

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD O8-A SUBSEDE DELICIAS**

**UNA REFLEXION EN TORNO A LA ESCRITURA
Y SU DESARROLLO**

**TESINA: MODALIDAD ENSAYO
QUE PRESENTA.**

PABLO CHAVIRA MUÑIZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH. JUNIO DE 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

ESCRITURA Y COMUNICACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En el tiempo que tengo de trabajar como docente he detectado algunos problemas en los alumnos, pero el que más me ha atraído para investigarlo es la falta de interés y la dificultad para escribir textos sobre un tema determinado y más aún si es libre, ya que por lo general cuando se le pide al niño que escriba sobre algo no haya ni cómo ni de qué escribir, por lo cual decidí desarrollar esta temática con el firme interés de comentar lo más posible sobre este tema de relevancia para la mayoría de los profesores.

Tomando en cuenta el enfoque comunicativo y funcional del Español, así como su objetivo general, el cual consiste en desarrollar las competencias básicas lingüísticas como son: hablar, escuchar, leer y escribir; presento este trabajo con el afán de dar a conocer algunas de las estrategias que se han empleado para la adquisición y desarrollo de la habilidad intelectual que es la escritura en los niños de primer grado.

Otro de los propósitos de este trabajo es la necesidad de reflexionar y buscar otras posibilidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura, y mejorar el desarrollo de este conocimiento de manera funcional para el alumno, el cual, requiere que se haga un replanteamiento de actividades en la realidad, es decir, tomando en cuenta las necesidades, intereses, procesos y posibilidades de los niños; esto es de gran importancia ya que en muchas ocasiones el maestro se enfasca más en tratar de cubrir los contenidos del programa.

La posibilidad de diseñar diferentes estrategias de trabajo hace realidad este propósito. La teoría Psicogenética y la Psicolingüística, así como los diferentes estudios realizados han demostrado que el niño posee todo un potencial genético y lingüístico que evoluciona a partir de las experiencias que viven y que lo hacen capaz de construir su aprendizaje, si se le da la oportunidad de desenvolverse con naturalidad y completa libertad, entendida ésta como la oportunidad de desenvolverse con plenitud acrecentando su confianza pero sin caer en el libertinaje.

Apartir de todas las estrategias y actividades que se llevan a cabo para lograr el aprendizaje de la escritura, influye en gran medida el apoyo y el estímulo familiar así

como el contacto con materiales escritos, ya que es notable tanto la participación en clase como la forma en que se comporta con sus compañeros; aquel niño que en su hogar logra la atención y/o convive con jóvenes y/o adultos que acostumbran leer o estudiar donde el menor se encuentra cerca, es decir, si se halla en un ambiente alfabetizador sus expectativas hacia la lecto-escritura se proyectan más allá que las de un niño que no tiene esta oportunidad.

También influye la valoración de los errores de los niños y crear la animación en el aula para que haya un ambiente de alegría, motivación, respeto, interacción y libertad, esto se puede observar claramente cuando de manera eficaz, es decir, con amabilidad, se da oportunidad al infante de expresar sus emociones, sabiendo el que al hacerlo no será presa de mofa o burlas de parte de sus compañeros o maestro. En otras palabras su desenvolvimiento en el aula es más cómodo y feliz.

La tesis del presente ensayo es que el aprendizaje de la escritura es un proceso donde existe una participación por parte del alumno mediante una constante ejercitación de la misma, a través de diversas actividades con propósitos reales, de la guía del maestro, el apoyo familiar y el medio sociocultural en el que se desenvuelve el niño.

La elaboración de este ensayo me invita a documentarme, investigar y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la escritura con el fin de mejorar mi práctica docente y, a la vez, ayudarles a mis alumnos de primer grado, a que se les facilite la expresión escrita, ya que ésta es el lenguaje más elaborado y usado como recurso para establecer comunicación con quien lo necesite, además de que es uno de los aspectos fundamentales en cualquier objeto de estudio y mediante ella es posible acceder al conocimiento, así como desenvolverse exitosamente en una actividad social, académica o laboral.

ESCRITURA Y COMUNICACIÓN

La función principal que cumple el lenguaje en su totalidad es la de entablar comunicación entre el género humano; por lo tanto, la expresión escrita, al ser una modalidad de lenguaje, también le es asignada la misión de comunicar. Al respecto Margarita Gómez Palacio dice que "la escritura tiene una función social de comunicación"¹. Como lo demuestran los recados, las cartas, anuncios, carteles, invitaciones, instructivos, solicitudes, recetas, y demás escritos que surgen de una necesidad la cual al tener una respuesta o al ser correspondida, se logra un bienestar personal o social.

Por lo tanto, es importante que se practiquen constantemente en el grupo estos escritos tan importantes, pero que sean reales para que los alumnos descubran el valor tan grande que tiene la escritura, ya que por lo regular muchos maestros nada más les pedimos a los alumnos que hagan esos ejercicios para salir del paso, es decir, nada más cuando los marca el programa, y ya no los volvemos a realizar.

El lenguaje tiene sus orígenes en la prehistoria, éste se fue recreando de forma gradual. Primeramente surge de manera natural y espontánea en el hombre primitivo a partir de señales, gemidos y gritos de temor.

Según Fisher², gracias al contacto diario y directo con la naturaleza, el hombre empezó a desarrollar su lenguaje al imitarla. Además elaboró un sistema de señales que representan sus actividades, lo que le permitía realizarlas de una manera más organizada y eficiente.

En este proceso de trabajo fue necesario aprender a separar ya seleccionar lo más

¹ GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P. 28

² FISHER, Ernest. "La necesidad del aire". Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1988. pp. 11-29

esencial para su propia vida, surgiendo de manera gradual un signo que indicaba una actividad específica al relacionarse con esta de manera directa, ya fuera por su visión o sonido. Lo anterior fue de gran importancia para los grupos primitivos, pues dichos signos representaban lo mismo para todos los miembros permitiéndoles transmitir sus experiencias y con ello realizar su trabajo de una manera más válida.

Tomando en cuenta que el lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente, el hombre comenzó a asignarle palabras a ciertos objetos con el fin de diferenciarlos de los demás, logrando marcarlo y tenerlo bajo su control.

Lo anterior justifica el planteamiento de Bucher quien señala que:

...el habla surge de las acciones reflejadas de los órganos vocales, debido al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos, como señala este autor a medida que las manos ganaron en articulación, se proyectó en los órganos vocales, hasta que la conciencia se apoderó de estas acciones reflejadas y elaboró con ellas un sistema de comunicación³

De la misma manera que el lenguaje fue evolucionando, también en el niño existen momentos evolutivos que le permiten construir su lenguaje. Este proceso inicia desde temprana edad en el hogar, donde interactúa con sus padres y hermanos. En un primer momento inicia con el balbuceo, la repetición de palabras, y posteriormente comienza a tomar datos de las expresiones de los adultos y va descubriendo las reglas de las mismas.

Lo anterior indica que al momento de llegar a la escuela, el niño ya hace uso del lenguaje, lo que le permite coordinar diversas informaciones para obtener significado de algo impreso, y es que desde el contexto donde se desenvuelve el alumno ha adquirido experiencias que le permiten expresarse a su manera por medio de la escritura; por lo que es importante que el maestro las tome en cuenta y las favorezca, dejando al niño que exprese su pensamiento orientándolo a descubrir la utilidad que les puede brindar el poder escribir de manera formal.

³ Ibidem, p. 15

Desde un punto de vista personal, se considera necesario el poder expresarse por escrito para el individuo y la sociedad, de manera que las limitaciones en la escritura se convierten en limitaciones para el desarrollo personal, cabe mencionar que el aprendizaje de la escritura no se da repentinamente, su adquisición y dominio requiere de un largo proceso que inicia desde temprana edad, y de esto se desprende la importancia de desarrollar esta temática en el presente ensayo.

El lenguaje es decisivo para la convivencia humana, pues con él se establece comunicación por medio de la expresión oral y escrita, "estas dos destrezas sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo".⁴ Por ejemplo, cuando el niño empieza a hablar solo repite las palabras, pero poco a poco, y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas que están a su alrededor, su lenguaje se va socializando, es decir, cuando dialoga tomando en cuenta el lenguaje de los otros, y es en la escuela donde se enriquece la lengua aún más para una mejor comunicación social. Así también la expresión escrita se desarrolla practicándola, como lo hacen en una de las actividades los alumnos de primer grado: escriben una pequeña lección dictada por el maestro, luego la leen y posteriormente contestan de manera escrita las preguntas planteadas sobre el contenido de la lectura.

La escuela desempeña un papel central en el desarrollo formal del lenguaje oral y escrito. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad en general se hace referencia al lenguaje escrito. Esto nos hace ver que el lenguaje escrito se desarrolla a través del oral, y es la escuela la que, va a propiciar y ejercitar una verdadera expresión escrita es decir, que comunique algo y no sea sólo un mero automatismo, como son algunos casos del dictado y la copia.

En la escuela, el lenguaje será siempre un instrumento pedagógico, porque sólo mediante la palabra, hablada o escrita puede alcanzarse la comunicación entre el maestro y el alumno.

En la medida que el hombre utilice la expresión escrita, así será el valor que la

⁴ UPN. "La enseñanza del lenguaje". El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. P.

sociedad le otorgue a su personalidad, así será el nivel cultural que se le conceda. Si Protágoras afirmó que "el hombre es la medida de todas las cosas", también se puede decir que la palabra escrita es la estatura del hombre. Esto nos hace pensar que debemos esmerarnos por emplear la palabra de manera clara, precisa y adecuada y para que nuestros alumnos logren esto, debemos darles oportunidad de que se expresen y si no lo hacen por sí solos inducirlos a que manifiesten sus opiniones cuestionándolos frecuentemente y sin presión para que poco a poco se den cuenta de que para ser comprendidos deben tratar de organizar sus ideas tanto orales como escritas.

Respecto a esto, una de las actividades que realizan en clase los alumnos de algunos grupos de primer grado consiste en ordenar de forma escrita las palabras de una oración o los fragmentos de un cuento para comprender el mensaje; pues con anticipación se lee completo el enunciado o el cuento, y acto seguido se procede a separar por medio de tijeras las palabras de la oración o pedazos del cuento, para que por último ellos ordenen de tal forma que tuviera coherencia e ilación.

Vigotsky dice: "El lenguaje es el instrumento a través del cual se desarrolla la cultura; es un guía que nos conduce a una relación más estrecha con nuestros semejantes"⁵. Es decir, es el medio que a través de la necesidad une a los miembros de una familia, grupo o sociedad, como es el caso de los niños de primer grado, según sea su necesidad o interés, por ejemplo los niños que no traen sacapuntas o colores, van y se acercan a los que sí traen para solucionar su problema.

Otro ejemplo cotidiano es sobre el juego que les gusta, o los que no saben hacer algún ejercicio, van a preguntarle al que sí sabe. Y esto es importante que se realice de manera frecuente sin que el maestro o maestra se los evite, para favorecer las interacciones entre los niños, además de ser una condición necesaria para que los alumnos "bajitos" o los que aún no han aprendido a escribir se involucren en el trabajo escolar y logren centrarse en la tarea y superen sus dificultades de escritura.

El lenguaje es de vital importancia en todas las actividades que se realizan en la

⁵ VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del Niño". El lenguaje en la escuela.

escuela y la sociedad, únicamente por medio de él se puede obtener información escrita, como por ejemplo la entrevista formal. Esta actividad ayuda a los niños a tener contacto con las personas ya sentir satisfacción de poder escribir datos importantes de otros individuos ya que puede conocer tanto al sujeto entrevistado como su trabajo, gustos y demás actividades preferidas por él. Otra actividad donde hay que utilizar la información escrita es la descripción de personas, lugares, cosas o animales. Esta tarea les permite a los escolares expresar sus conocimientos sobre lo que se quiere dar a conocer.

Como las actividades mencionadas con antelación, existen muchas que el maestro debe conocer y aplicar en la cotidianeidad escolar, porque de esta forma es como el alumno podrá acercarse al lenguaje escrito, se hace énfasis en esto porque son sencillas modestas pero significativas, en muchas ocasiones como docentes nos enfrascamos en un solo tipo de actividades: las que están determinadas por los libros de texto, es todavía más común que los docentes (varones) nos inclinemos ante esta situación por que pensamos que hay que hacer y llevar una inmensidad de materiales para los alumnos de este nivel, sin considerar que los niños llevan mucha información, que las personas pueden ser nuestro mejor material de trabajo o fuente de inspiración para que los alumnos escriban.

La función que le asignan al lenguaje algunos autores varía según su punto de vista respecto al mismo.

Bruner le asigna una doble función: además de ser un medio de comunicación, permite crear cultura al representar el mundo acerca de cual nos comunicamos⁶. Por su parte, Fisher lo ve como un medio de comunicación y lo considera como el instrumento a través del cual el hombre se apodera de los objetos y la naturaleza que lo envuelve⁷.

⁶ BRUNER Jerome. "Acción, Pensamiento y Lenguaje". Antología El lenguaje en la escuela. México. 1988. p. 42

⁷ FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte". Antología El lenguaje en la escuela. México. 1988 p.

Como se puede observar, la función que se le asigna al lenguaje no difiere, sino que en general se le otorga un uso pragmático pero esto estriba en que fe es útil y por lo tanto, importante para el ser humano.

A través de estas definiciones del lenguaje veremos cómo se desarrolla tanto en su forma oral como escrita.

Como se menciona anteriormente, el lenguaje en su forma oral y escrita tiene momentos evolutivos similares en la socio génesis, por lo que a continuación se comenta la psicogénesis de cada uno.

El lenguaje hablado avanza en el niño en forma natural y espontánea, mientras que el lenguaje escrito implica el uso de un sistema de signos que designan los sonidos y palabras del lenguaje hablado.

Vigotsky considera dos momentos de simbolización en el niño para llegar al lenguaje escrito.

En el juego, así como en el dibujo la representación del significado surge como un simbolismo de primer orden; el gesto constituye la primera representación del significado el simbolismo de segundo orden se considera cuando el objeto adopta una función de signo, independientemente del gesto del niño⁸.

De acuerdo a lo anterior es necesario que el lenguaje se desarrolle de forma sencilla y natural, para que el niño pueda usarlo en su vida diaria de manera útil y necesaria, no como algo impuesto, como un código que se ve obligado a usar, sino como un medio para expresar su pensamiento a los demás, puesto que en estas experiencias el niño enriquece el lenguaje propio.

En la escuela se le brinda la oportunidad de hacer uso de él; al expresar sus vivencias con sus compañeros; al interactuar con ellos les permite transformar las

⁸ Ibidem, p.65

palabras en estructuras, al poder negociar significado de ciertos conceptos y de esta forma el alumno está en constante creación y recreación de la cultura, a partir de la cual pueda disponer para desarrollar un plan específico pues al hablar con frecuencia se enriquece el lenguaje de tal manera que al hacer uso de él puede planear, organizar y solucionar problemas prácticos al igual que planear acciones futuras.

Cabe mencionar que la oportunidad que se brinda en la escuela al desarrollo del lenguaje en forma natural, tiene sus limitantes, dentro de las cuales intervienen varios factores, entre los cuales se destaca la actitud del maestro, quien guía la comunicación respecto al objetivo que quiere lograr, impidiendo y dejando de lado las expresiones que encuentra fuera de tema, coartando la participación espontánea y natural que hace el niño

Lo anterior refleja la dificultad que presentan los niños para comprender el contenido de un texto debido a que constantemente se le interrumpe en su comunicación natural y se les imponen formas o patrones que por lo regular no coinciden con las características del niño. En sí no se les da la oportunidad de que desarrollen sus estrategias de lectura en forma natural para que se les facilite la forma de expresarse por escrito.

Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura son dos competencias lingüísticas básicas para el desarrollo académico de los alumnos, es necesario que el docente conozca y ponga en práctica estrategias pedagógicas que ayuden a sus alumnos en el proceso de construcción de conocimiento, para que éste sea significativo, real, acorde a la pedagogía operatoria⁹ la que sugiere un aprendizaje constructivista y con significado, y no sólo mecánico, fragmentado, tradicionalista, donde el alumno aprende a decodificar letras y que más tarde le traerá problemas en la redacción y en la comprensión lectora.

En el proceso de aprendizaje de la lengua (lecto-escritura) se dan estas estrategias: anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y auto corrección, y debido

⁹ SASTRE, Genoveva, y Moreno, Montserrat. "En Busca de Alternativas". Antología Básica UPN. Planeación, Comunicación y Evaluación en El proceso de enseñanza aprendizaje. Pp. 40-41

a la relación íntima entre el lenguaje hablado y escrito, a continuación se tratan de explicar de manera rápida, exponiendo el punto de vista de algunos autores.

Según la descripción que Goodman ¹⁰ ofrece de estas estrategias, la de muestreo consiste en seleccionar los índices más productivos que permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. El lector realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, ya su vez hace un muestreo con base en sus predicciones.

Otra estrategia es la inferencia, definida como un medio por el cual el lector complementa la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya posee. Es para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o no se justifica alguna de ellas, el lector pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, la de auto corrección que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más.

Coincidiendo con esto, Johnson define las inferencias como "actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente"¹¹. Es decir, constituyen un marco para construir un modelo básico del significado del texto.

La estrategia de anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de alguna palabra, o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

La predicción se lleva a cabo cuando el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial de texto, o de las imágenes.

¹⁰ GÓMEZ Palacio, Margarita y cols. La lectura en la escuela. P. 28

¹¹ Ídem

Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, mediante las estrategias de confirmación y auto corrección.

Así pues, se puede concluir que el lenguaje es un sistema cuya finalidad principal es la comunicación en forma oral o escrita, esta función contribuye en la formación integral del individuo, ya que ésta es el medio por el cual puede acceder a innumerables conocimientos.

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito están íntimamente relacionados, esto en cierta parte justifica que el niño no haga segmentación de las palabras, debido a que en el habla no se notan o no se marcan las pausas entre cada palabra, por lo tanto el niño escribe como habla. Así lo demuestran las evidencias de algunos alumnos de primer grado, ejemplo:

Elgato cazó unratón

Como podemos observar, el verbo sí lo separa, pero no logra separar los artículos de los sustantivos.

En este caso se están omitiendo los artículos y la preposición. Para que se auto corrija, se le vuelve a pedir que diga la misma oración dos o tres veces, indicándole que se fije muy bien cómo empieza a hablar y que repita la oración despacio para acompañar cada palabra con una palmada, y así identificar el número de palabras que tiene esa oración para que la niña o niño acierte su corrección.

Respecto a esas contradicciones, expresadas anteriormente, Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y escrita y encontró que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Pero no se puede considerar a la lengua escrita como duplicado de la oral, Lurcat menciona que "Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje, que tiene sus reglas, sus usos y su importancia

propia"¹².

La idea de que el habla y la escritura son formas alternativas de un mismo lenguaje se esclarece al considerarse la dualidad de la naturaleza del lenguaje. Algunas diferencias predecibles en las manifestaciones físicas del habla no son relevantes para el significado, mientras que las diferencias importantes en significado pueden no tener una alusión física evidente.

Como ejemplo diremos que los espacios de silencio que físicamente ocurren en el habla no corresponden a la segmentación en palabras que escuchamos.

A pesar de que la controversia actual sobre hipótesis lingüística se deduce de que la sintaxis y la semántica pueden distinguirse limpiamente, y de que las decisiones lingüísticas puedan realizarse únicamente sobre la base de reglas sintácticas. La distinción simplificada entre los niveles de lenguaje profundo (contexto) y superficial (letras) será suficiente para los propósitos fijados.

El argumento es, por ende, que los aspectos físicos del lenguaje escrito y del lenguaje hablado -la representación ortográfica y fonológica son formas de estructuras de superficie alternativas de un lenguaje común subyacente que no corresponde directamente uno con otro. Escribir al dictado puede realizarse sólo vía un circuito a través de un nivel de lenguaje más profundo, donde el significado está representado, o sea haciendo uso del conocimiento gramatical del escritor¹³.

Por lo tanto, no se ayuda a desarrollar la expresión escrita porque no se da la oportunidad de que el niño exprese sus pensamientos, sentimientos o conocimientos.

"Recurrir al lenguaje hablado es necesario cuando el propósito de la lectura es comprender el significado, ya que la estructura superficial de la escritura está relacionada más directamente con la estructura profunda del lenguaje que con la

¹² LURCAT, L. 1963. p. 194.

¹³ SEP. Contenidos de aprendizaje. UPN. P. 154

estructura de superficie del habla"¹⁴.

Tanto el lenguaje oral como el escrito tienen el mismo fin, que es lograr la comunicación, nada más difieren en las circunstancias de uso. La lengua oral se utiliza para la comunicación inmediata, cara a cara; mientras que el lenguaje escrito se usa para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

La expresión oral es el conjunto de símbolos verbales que emplea el ser humano para satisfacer sus necesidades, expresar sus sentimientos, pensamientos, vivencias, experiencias, creencias, acuerdos y desacuerdos; permite al hombre identificarse, comprender a los demás y ser comprendido por ellos, así como convencer y ser convencido, argumentando o defendiendo sus puntos de vista.

En el grupo de primer grado de la escuela Venustiano Carranza del turno vespertino, los alumnos que tienen dificultades para expresarse por escrito son los mismos a quienes se les dificulta expresarse oralmente. Por ejemplo, cuando se entabla una conversación sobre un tema, por decir, "iremos a Chihuahua", y se les pide que digan qué es lo que llevaríamos, cómo ya qué horas nos iríamos, qué haríamos allá para divertirnos, y otras cuestiones más al respecto, la mayoría propone o dice algo, excepto tres niños que no comentan nada, a menos que yo les pregunte solo así hablan, y eso muy cortante debido a que son muy tímidos y es a los que trato de darles más confianza, acercándome más a ellos, cuestionándolos sobre su familia, invitándolos a mi casa, la cual está en la misma colonia donde trabajo, por lo que tengo la oportunidad de convivir más haciéndoles visitas domiciliarias.

El uso de la lengua escrita hace que el individuo se integre a la sociedad para manifestar su existencia.

En el plano de la enseñanza es imprescindible reconocer el lenguaje como objeto de conocimiento, desde la disciplina, el currículum y el contexto escolar para pensar en estrategias metodológicas y situaciones que favorezcan la apropiación de la palabra escrita en una perspectiva creativa, como son la elaboración de cuentos libres. Esta

¹⁴ Ídem

actividad es muy provechosa, ya que les permite imaginarse, despertar su creatividad y expresar sus conocimientos, aparte de que les resulta de mucho agrado porque después de escribirlo cada uno lo lee y se elige el que más les gustó para después escenificarlo.

Otra de las actividades que se realizan en el grupo de primer grado son las sugeridas en el libro del maestro, y consisten en leer el título de la lección observar las ilustraciones, predecir sobre el contenido del cuento, después se lee y comentan si fueron ciertas sus predicciones o no, si les gustó el cuento y por qué, cómo les gustaría que fuera el final, relacionar la lectura con la vida cotidiana. Por último, se escribe el cuento, pero con un final diferente, y se hace la descripción por escrito de uno de los personajes del cuento.

Aunando a las anteriores, otras de las actividades extras que realizo a diario es preguntarles sobre lo que almorzaron y ellos me contestan por escrito. Si su respuesta es "nada", les pido que escriban el por qué, a lo que a veces manifiestan que no tenían hambre o que se les hizo tarde. Esta actividad la realizo con dos propósitos: uno es que "escriban" y el otro es saber en qué condiciones alimenticias vienen, para determinar si eso es causa de falta de disposición para trabajar, o de un bajo rendimiento escolar.

Otra situación que me permite inducir al alumno a que escriba es cuando falta a clases, y el día que regresa lo cuestiono por qué faltó y le digo que escriba el motivo de sus inasistencias. Los objetivos de esta pregunta son: que el niño exprese por escrito su justificación, y que vea que sí me di cuenta de su ausencia, que sienta que me interesa lo que a él le pasa y que considere que él hace falta y que sí es necesario en el grupo.

El medio familiar y social en que se desenvuelva el niño le proporcionará un tipo determinado de experiencias que conducen a obtener un conocimiento amplio o reducido de la realidad ya facilitarle la manera de comunicarse debidamente.

Una de las formas que hace posible la comunicación en el grupo escolar es en el intercambio de ideas u opiniones sobre la escritura de palabras y esta acción ofrece la oportunidad para analizar las características del sistema de escritura y la evolución conceptual de los niños.

Considerando a la comunicación como un hecho social total, la escuela debe dejar de lado la práctica tradicionalista de informar a los alumnos, cuando lo más efectivo es la comunicación, en este caso escrita, para conocer el sentir de los alumnos y saber los avances que han logrado en el proceso de escritura, por lo que se da paso a una educación formativa.

Es un hecho que para poder lograr una educación más completa y de calidad, debemos tomar en cuenta las necesidades de expresión de los educandos, y buscar la forma de entablar un diálogo educativo mediante el cual fluya la verdadera comunicación, para que permita a los niños la oportunidad de expresar sus opiniones y sus dudas en un ambiente de confianza y respeto.

La comunicación es indispensable para el desarrollo de la práctica docente, porque mediante ella se logra la vinculación de los contenidos programáticos con los sujetos cognoscentes, es decir, ésta es el vehículo por medio del cual se logra el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras más posibilidades de auto expresión escrita brinden una metodología al educando, más benéficos serán los resultados, ya que se propicia en los niños un desarrollo más integral al tomar en cuenta su nivel de desarrollo real y se respeta su proceso de construcción de conocimientos así como sus intereses, y con ello se garantiza una evolución educativa personal de calidad, ya que será capaz de expresar con facilidad sus ideas, sentimientos, temores y gustos¹ entre otras cosas, por medio de sus escritos, los cuales podrán ser no sólo en prosa, sino hasta en verso. Todo es cuestión de que se fomente el gusto por expresarse por medio de este tipo de lenguaje.

Es por eso que se puede decir que el proceso de comunicación se efectúa a través de la interacción entre los miembros de un grupo, en este caso serán los agentes educativos más inmediatos los que estén comunicándose entre sí para ayudar a resolver los problemas pedagógicos o de conducta, para que al final del curso escolar todos queden conformes con los avances logrados por los educandos.

Así también, los maestros y alumnos, además de participar activamente en todas las situaciones didácticas, deben ser conscientes de la importancia de la comunicación a

través de la lengua escrita y que ésta se realice con propósitos y destinatarios reales para que los niños se desarrollen como usuarios de la escritura, como en el caso de la redacción de una carta, de un recado, de una invitación o en el desarrollo de un juego, por ejemplo el de la tiendita, que consiste en dividir al grupo en dos equipos, uno se dedica a vender y el otro son los clientes, quienes tienen que escribir la lista del mandado que van a comprar.

Otro de los juegos para propiciar que el alumno escriba es el de la tintorería, con anticipación el maestro les pide que lleven prendas de vestir. Les explica cómo funciona una tintorería, luego se divide el grupo en dos equipos, uno es el encargado de la tintorería, quienes deberán ponerle el nombre, hacer el cartel correspondiente y preparar las notas con el nombre de la tintorería y en las cuales deberán escribir el nombre de la prenda de vestir y las características, así como también la fecha en que la pueden recoger y la cantidad que se le cobrará.

El otro equipo serán los clientes, quienes entregarán su ropa para limpiar y recibirán su nota correspondiente, la cual tienen que leer para verificar si están bien los datos y no haya una equivocación al entregar las prendas.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: en primer lugar, reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; en segundo lugar, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética; y en tercero, coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.¹⁵

La escritura surge por necesidad. El hombre inició la representación de ideas por medio de dibujos simples, pero éstos no estaban vinculados con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Al ver que los signos ideográficos eran complicados para entenderse, se simplificó el sistema de escritura, para representar palabras que atendieran a sus características lingüísticas es decir, a representar cada signo con un

¹⁵ SEP. La redacción en la escuela primaria. P. 148

sonido individual del habla.

A través de este breve análisis se pone en relieve que debe ser objeto de conocimiento para el alumno, formar parte de la realidad que poco a poco ha de construir; por tal motivo, el niño debe aprender a usar la escritura para comunicarse con los miembros de una sociedad.

La expresión escrita es un proceso largo y de continua corrección. La habilidad para escribir no sólo dependerá del conocimiento de su estructura, sino de saber coordinar los factores que influyen en el momento de escribir, como son la falta de conocimientos ortográficos y gramaticales entre otros.

El adecuado manejo de estos factores ayudará a la comprensión de convencionalismos necesarios en la escritura, ya que hacen de ella un lenguaje claro y son la base de la comunicación.

Para llegar a dominar la escritura, es necesario comprender sus características, como son: el conjunto de signos gráficos convencionales, la direccionalidad, la segmentación, la ortografía y los signos de puntuación. Esto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de texto y cuando se escribe.

Los escritos deben tener una secuencia organizada, la cual muchas veces no se alcanza debido a la errónea valoración de los escritos de los alumnos por parte del maestro, ya que no toma en cuenta el contenido del escrito, sino que nada más se fija en la ortografía y la presentación y esto hace que el alumno pierda el interés por escribir; esto sucede a menudo, los maestros nos quejamos de que a nuestros alumnos no les gusta escribir o no pueden redactar un texto regular y lo poco que escriben es a través de puras repeticiones de palabras u oraciones.

La adquisición de la escritura va de acuerdo al desarrollo del niño. A medida que él tiene contacto con la escritura, centrará su atención en la organización interna de ésta, por lo que las actividades que seleccione el maestro deben estar a la altura del desarrollo cognitivo del alumno.

La psicolingüística¹⁶, presenta un sujeto activo frente al proceso de escritura. Para ayudarlo en este camino es indispensable saber en que nivel conceptual se encuentra, al partir del análisis de las oportunidades que brinda el medio ambiente en que se desenvuelve, lo cual ofrece un punto de referencia para iniciar la actividad educativa, y como una función social de comunicación.

Cuando el niño se inicia en la escritura, es porque ya posee el nivel elemental de la naturaleza alfabética de la escritura, que consiste en la correspondencia grafía-sonido. Parte en su construcción con las conversaciones que rigen la formación de palabras. A medida que tiene más contacto con el material escrito, descubre los patrones de referencia que le dan progresión y unidad a sus escritos.

Cuando el niño descubre cómo desarrollar su escritura, sabe también que al escribir va a recibir una respuesta de sus semejantes, porque el contenido de su escrito, no solo tiene sentido para él, sino que lo capta todo el que lo lee.

A medida que el niño escribe, percibe que sus escritos toman diferentes formas, van en una dirección particular tomando en cuenta la lateralidad y cardinalidad.

Cuando los niños ingresan a la primaria ya han iniciado su proceso de reflexión en la lengua escrita; en su medio social los textos están por todas partes: en las calles, en la televisión, en los libros, revistas, latas de alimentos, etc., los ve, pregunta lo que dicen, observa cómo sus mayores los leen y construyen su hipótesis en torno a ellos. Es así como el alumno sabe que las letras impresas son significativas porque dicen algo.

Todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, por lo tanto en el aprendizaje del sistema de escritura) los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporciona el medio sociocultural en que se desenvuelven, aquellos cuyas familias usen la lengua, escrita con frecuencia, tendrán más oportunidades de reflexionar y preguntar sobre las características de la

¹⁶ LOMAS, Carlos y Otros. "Ciencias del Lenguaje". Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. P. 49

escritura, a diferencia de las que no tengan contacto con ella.

Veamos el caso de dos pequeños de primer grado que tienen la misma edad. El primer niño es Carlos quien vive en un ambiente familiar de mayor actividad cultural (que el otro), ya que sus dos hermanos mayores estudian, uno en secundaria y otro en preparatoria.

Carlos juega, ve televisión, asiste a la escuela, siempre cumple con sus tareas y tiene buena relación con sus hermanos mayores, cuando ellos están leyendo y escribiendo, Carlos se acerca a ellos para presenciar esos actos, o a veces él les pregunta qué dice aquí, o escribe lo que él quiere y le pide a su hermano que lo lea. La actitud de Carlos es reconocida por todos los miembros de su familia.

En el sentido contrario está el caso de Edgar, quien es un niño que tiene un hermano mayor y una hermana menor que él, sus padres tienen un mínimo grado de estudio, y sus hermanos no estudian.

En la prueba de diagnóstico Edgar escribió la palabra "pez" así: 00000000000

En cambio Carlos escribió así: o e l

La escritura de Edgar nos muestra que está en el nivel presilábico debido a que su producción está sin control de cantidad de grafías. Mientras que la de Carlos corresponde al nivel silábico no convencional, ya que sí cumple con la exigencia de cantidad mínima de letras para utilizar y una grafía acertada. Estos dos niños continuaron con el proceso de adquisición de la escritura, pero a estas alturas del año escolar (noviembre), Carlos ya es capaz de redactar un cuento, un texto sobre sus vacaciones o cualquier otro escrito. Pero Carlos tiene más oportunidad de aprender debido al apoyo que le brinda su familia y la interacción que tiene con los materiales escritos que existen en su casa.

Lo que pasa con Edgar es lo contrario, él apenas está en el nivel silábico convencional, debido a que muy frecuentemente falta a clases, no cumple con sus tareas, no tiene el apoyo de su familia ni la oportunidad de ver materiales escritos en su

casa. Las actividades cotidianas de él son ir a la escuela, jugar y salir con su mamá a la tienda o a hacer visitas.

Sin embargo, aunque las desventajas son notorias, los niveles: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético convencional¹⁷ por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la escritura son similares, nada más que en unos se dan más temprano y en otros más tarde.

Esto se debe al proceso de asimilación-acomodación, que según Piaget¹⁸ forma parte de un ciclo permanente mediante el cual se logran los aprendizajes) que consiste en lo siguiente: en cierto momento de su proceso de construcción de conocimientos, el niño se encuentra en un estado de equilibrio, durante el cual no está en contacto con algún objeto de conocimiento. Luego se enfrenta a una situación problemática que lo sitúa en un estado de desequilibrio, de manera que reacciona a los estímulos de un nuevo objeto de conocimiento y empieza a interactuar con él.

Durante dicha interacción, surge el proceso de asimilación, en el cual sujeto y objeto se modifican mutuamente, de manera que aquél comienza a apropiarse de dicho objeto. Cuando ya se lo ha apropiado, es decir, cuando ya asimiló al objeto de conocimiento de manera que ya lo conoce y ha logrado aprendizajes que modifican su conducta, se da el proceso de acomodación, durante el cual, al ser el objeto parte del sujeto, se le ubica en un lugar especial dentro de las estructuras mentales, es decir, se acomoda.

Una vez logrado esto, el sujeto cae nuevamente en un estado de equilibrio, que será transformado en desequilibrio cuando se enfrente de nuevo a una situación problemática que lo obligará a interactuar con un nuevo objeto de conocimiento. A los momentos de este proceso se les llama "invariantes Funcionales", ya que es un ciclo que nunca se detiene mientras el sujeto cognoscente tenga vida.

¹⁷ HUERTA, A. Ma. De los Ángeles. Antología: Aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 154

¹⁸ CRAIG, Grace J. Desarrollo Psicológico. p. 50

De esta manera es como se construye el conocimiento en lo general, y ese proceso de asimilación y acomodación también se da en la expresión escrita cuando el alumno es capaz de recrear lo que escribe, es importante tomar en cuenta este proceso del niño cuando ya logra escribir lo que él quiere y sentirse emocionado y satisfecho de poder expresar por escrito lo que desea. En este acontecimiento debemos, tanto los maestros como los padres de familia reconocer sus logros, felicitarlo, tomarlo en cuenta para que el niño se sienta motivado y así siga desarrollando su expresión escrita.

Para garantizar el aprendizaje de la escritura es necesario diversificar las actividades y estrategias y las formas de acceder a ella. Por ejemplo, al emitir opiniones sobre un tema y llegar a conclusiones para después ser escritas, y realizar actividades como: dibujar, colorear, narrar por escrito el dibujo, leer otros textos, jugar, investigar y entrevistar; ya que en general, el trabajo en el aula se vuelve para los alumnos, muy monótono: escuchar al docente, copiar, resolver ejercicios en el cuaderno, pasar al pizarrón, leer en voz alta o en silencio.

Es importante que el maestro le saque provecho a todas las actividades que realizan los alumnos con el fin de lograr la escritura con más facilidad; hasta de un simple juego, escribir todo lo relacionado a ese juego, por ejemplo: el nombre, cómo se juega, quiénes jugaron, quién o quiénes ganaron. Otra situación es cuando surgen discusiones o pleitos entre ellos mismos, se escribe la narración del pleito o se hace un cuento con los detalles: por qué se pelearon, dónde estaban, quiénes participaron, qué se dijeron, y todo lo relacionado con el problema presentado.

Los alumnos aprenden más, cuando crean, es importante que los alumnos puedan ir más allá de lo que está en el libro y de lo que dice el maestro, que tengan muchas oportunidades de crearlos ellos.

Los alumnos aprenden más, cuanto más participan en las clases, confrontan, aportan, sugieren y corrigen, ya que en estas acciones surge la duda, y la duda es parte del interés, es una de las fuentes más importantes del aprendizaje, y las respuestas a las dudas de algunos alumnos las pueden tener otros alumnos que, al formularlas, podrán afianzar sus conocimientos) por ejemplo: cuál es el primer paso para la redacción de una carta, o cómo se escribe "barquito", o "perro", o algunas otras cuestiones. Las

propuestas de los mismos alumnos también son fuente interesante de experiencias de aprendizaje, por lo tanto es importante fomentar y favorecer la participación de nuestros alumnos para obtener un aprendizaje cooperativo.

Los alumnos aprenden más, cuando ellos mismos tienen la oportunidad de descubrir el conocimiento. El descubrimiento de conocimientos nuevos puede darse cuando los alumnos tienen oportunidades para intentar resolver problemas a su manera; cuando los alumnos pueden discutir entre ellos, en pequeños grupos, cómo resolver un cuestionario; cuando los alumnos se enfrentan a la necesidad de formular preguntas, de escribir sus ideas y pensamientos, etc. Entre más hagan los alumnos por su cuenta más aprenderán. También destacaríamos que esto sucede cuando tienen oportunidad de pensar sobre lo que han aprendido. Esto lo pueden hacer con la auto evaluación. Sirven también mucho las reuniones al final de la semana para que entre todos revisen lo aprendido, platicuen sobre sus dificultades y planteen sus inquietudes.

Los alumnos aprenden más cuando logramos crear en el salón de clase un ambiente en el que los niños se sienten respetados y en el que aprenden a respetar a los demás; en el que los niños sienten confianza para expresarse; en el que ellos encuentren apoyo de parte del docente en lugar de regaños continuos; en que haya reglas claras) elaboradas entre todos, de lo que se vale y no se vale hacer en el aula.

Cuando los alumnos logran confianza al interactuando entre ellos, mismos aprenden a escribir mejor ya que se sienten seguros y confiados para preguntar lo referente al sistema de escritura, para esto; los docentes debemos estar atentos a reforzar sus virtudes ya celebrar sus avances. De la misma manera debemos evitar señalarlos o regañarlos públicamente. Todos los niños tienen errores pero los errores son fuente de crecimiento y no deben ser motivo de reproches ni de señalamientos que lastimen la imagen que el niño tiene de sí mismo y que los demás construyen respecto a él.

Considerando las ideas de J. Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y el medio; Montserrat Moreno propone la Pedagogía Operatoria como una alternativa a los sistemas tradicionales de la enseñanza; con el interés de lograr una auténtica renovación pedagógica. y un aprendizaje significativo del proceso de escritura.

La Pedagogía Operatoria¹⁹ recoge el contenido de la teoría de J. Piaget, y lo extiende a la práctica. Según esta teoría, el niño organiza su comprensión de la realidad gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas al poder convertir en operable esa realidad, es decir, susceptible de ser comprendida.

Uno de sus propósitos es lograr que el niño aprenda a actuar sabiendo lo que hace y por qué.

Esta pedagogía estudia la génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla, permite establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden alrededor para obtener una coherencia efectiva y social.

Según Montserrat Moreno "la Pedagogía Operatoria ayuda al sujeto a que construya su propio sistema de pensamiento, en ella los errores que se cometen al apreciar la realidad se consideran como necesarios dentro del proceso constructivo"²⁰

Supone que la construcción intelectual se realiza en relación con el mundo circundante, por lo que la enseñanza de la escritura debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño y basarse principalmente en los intereses de éste. Por tal motivo el inicio de la escritura se realiza con el nombre propio, los juegos, juguetes y comidas preferidas, todo en torno a él.

Por otra parte, la enseñanza debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

En esta pedagogía juegan un papel importante las relaciones interpersonales y la autonomía del niño para organizarse dentro del aula²¹.

Brinda al sujeto la oportunidad de interpretar las cosas a su manera, de acuerdo a sus propias estructuras intelectuales, lo que permite conocer el momento evolutivo en

¹⁹ MORENO, Montserrat. "Problemática Docente". Antología Teorías del aprendizaje. P. 372

²⁰ Ídem

²¹ Ibidem, p. 385

que se encuentra, así como saber las posibilidades que tiene de comprender los contenidos de enseñanza y las dificultades que pueda tener en su aprendizaje, al tiempo que permite vislumbrar procedimientos adecuados para facilitarlos.

El rol del maestro consiste en realizar permanentemente un diagnóstico del estado emocional de los alumnos y de sus intereses así como también de su nivel cognitivo; con el propósito de crear situaciones de aprendizaje que ayuden al sujeto a construir su propio conocimiento²². Por ejemplo: al escribir la descripción de una ilustración, ahí va a poner en práctica su imaginación, creatividad, características y reglas de la escritura.

Lo anterior significa que el maestro deba guiarlo en sus experiencias y provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como algo necesario para alcanzar un fin.

El maestro no debe ratificar o desaprobar afirmaciones o respuestas; su función será favorecer la confrontación con sus compañeros en donde puedan poner a prueba sus hipótesis para que sean ellos mismos quienes las ratifiquen o desechen.

Así mismo corresponde al docente crear un ambiente propicio, lleno de confianza en el que se le brinde la posibilidad de decidir por sí mismo y con ello desarrollar su autonomía intelectual.

En este proceso se considera de gran importancia el papel que desempeña el alumno en la construcción de su conocimiento.

El rol del alumno es cuestionar y explorar para buscar respuestas; es un ser eminentemente social que aprende de sus errores al poner a prueba sus hipótesis y confrontarlas con sus compañeros, le gusta participar y expresar sus sentimientos.

Dada la importancia de la actividad del alumno sobre el objeto de conocimiento, es necesario determinar la función que desempeñan los medios para la enseñanza en este proceso.

²² Ibidem. P. 380

Se entiende por medios para la enseñanza todo aquel recurso material que el maestro pone a disposición del alumno para acercarlo de manera más concreta al objeto de conocimiento, que en este caso es la expresión escrita, y los medios son: todo tipo de portador de texto como láminas con dibujos y la primer letra de cada dibujo, diversos libros, revistas, periódicos, pizarrón, hojas impresas, tarjetas con palabras, con dibujos, etc.

Según Reynaldo Suárez "la función de los medios para la enseñanza es facilitar el esfuerzo de aprendizaje, al favorecer la participación y la interacción con objetos o materiales concretos"²³, por otra parte, la utilización adecuada de los medios mantiene el interés de los alumnos durante su proceso de construcción, es decir, al uso de medios hay que aplicar por lo menos la pertinencia y la suficiencia, que se da cuando los medios son acordes al tema, situación, edades, sentimientos, etc. de los alumnos así como en la medida necesaria; dicho de otra forma que no le falten apoyos.

Pudiera darse una situación en la que sea necesario que se lleven portadores de texto por parte del docente, su tarea será tomar medidas para llevar a todos sus niños y niñas y no le falte material o alguno de ellos. Pues de esto depende el éxito o fracaso de una actividad.

Es entonces necesario por lo anteriormente escrito que el docente tome en cuenta que el alumno requiere de todo tipo de materiales para facilitar el desarrollo de conocimiento.

²³ SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje": Antología Medios para la enseñanza. P.290

CONCLUSIONES

Para concluir este ensayo me permito recuperar algunas consideraciones que deberé tener siempre en mente a la hora de trabajar la lecto-escritura con mis alumnos.

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse, su adquisición es de vital importancia para la formación del individuo. Dentro de los aspectos del lenguaje se incluye la escritura, misma que permite al sujeto expresar sus ideas, necesidades, experiencias o vivencias.

La lengua oral determina²⁴ en gran medida la lengua escrita, pero son dos procesos diferentes cada uno, con sus características específicas, por lo cual el maestro deberá favorecerlas en sus alumnos para que les resulte más fácil la comunicación.

La lectura y la escritura son dos competencias lingüísticas básicas para el desarrollo académico de los alumnos, por lo tanto, es necesario conocer y poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden al docente a facilitar el proceso de construcción de conocimientos para que sean significativos, reales, acordes a la Pedagogía Operatoria, y no sólo mecánico, fragmentado, tradicionalista, donde el alumno aprende a decodificar letras y que más tarde le acarrearán problemas en la redacción y en la comprensión lectora.

Después de haber desarrollado esta temática y de haber obtenido información de las diversas teorías, concluyo que para que los alumnos logren un aprendizaje significativo de la expresión escrita es necesario lo siguiente:

- Diagnosticar al inicio del curso escolar para conocer en cuál nivel de escritura se le puede ubicar al alumno, con el fin de hacer los ajustes pertinentes y así ir logrando el paso de un nivel a otro hasta lograr el propósito.

²⁴ LOMAS, Carlos, et. al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua en Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. 49.

- Darle oportunidad y libertad al alumno para que se exprese, que sienta confianza y seguridad en sí mismo para realizar sus producciones.
- Realizar actividades encaminadas a desarrollar la expresión escrita, pero con fines reales.
- Aprovechar cualquier actividad, suceso o situación de la vida cotidiana para que los niños ejerciten su escritura, cumpliendo así con el enfoque funcional del lenguaje.
- Propiciar situaciones de aprendizaje para que conduzcan al alumno a elaborar nuevos y más amplios conceptos sobre la adquisición de la lengua escrita,
- Se necesita la creatividad del maestro para que planee las actividades a desarrollar tomando en cuenta el objetivo que se quiere lograr, así como las necesidades e intereses de los alumnos.
- Crear la animación en el aula para que los niños trabajen motivados en un ambiente agradable para que de esta manera les sea más placentera su estancia escolar.
- Se requiere del apoyo familiar y el contacto con materiales o usuarios de la lengua escrita.
- Buscar comunicación permanente entre los agentes educativos más inmediatos, para ayudar a solucionar problemas de aprendizaje o de conducta, para que éstos no impidan el fin deseado.

Tomando en cuenta todo lo antes mencionado, y llevando a cabo las actividades necesarias se favorece y estimula en los alumnos la creatividad para expresar sus ideas, sentimientos o vivencias a través del lenguaje más formal y característico como lo es la

expresión escrita. Dándole libertad de poder plasmar sus pensamientos por este medio.

Finalmente, reconocer en la escritura un medio para la comunicación, que no se da de un momento a otro, que es un proceso en el cual el alumno requiere de mucho apoyo, y que sin duda lo desarrollará si el maestro le apoya, considerando no sólo que ésta es su tarea pedagógica, sino el beneficio que al niño podrá aportar dada la importancia de este medio de expresión.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. "Acción Pensamiento y Lenguaje", en Antología El Lenguaje de la Escuela. México, 1988. 138 pp.

CRAIG, Grace J. Desarrollo Psicológico. Ed. Prentice may. México 1997. 3a. Edición. 760 pp.

FISHER, Ernest. "La Necesidad del Arte", en Antología El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. 138 pp.

GOMEZ, Palacio, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura", en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988. 264 pp.

-----El niño y los primeros años en la escuela. México, 1995. 229 pp.

HUERTA, A. Ma. De los Ángeles. En Antología: Aprendizaje de la lengua en la escuela.

LOMAS, Carlos y Otros. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua 1. Ed. Editorial Paidós. Barcelona, 1989.

MORENO, Montserrat. "Problemática Docente", en Antología Teorías del Aprendizaje. México, 1986. 372 pp.

SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1995. 92 pp.

-----Integración Educativa. Módulo Tres. "Currículo, Didáctica y Adecuaciones Curriculares". México, 1999. 140 pp.

-----UPN. Contenidos de aprendizaje. Sistema de Educación a Distancia. México, 1993. 276 pp.

SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza –Aprendizaje", en Antología Medios para la enseñanza. México, 1987. 290 pp.

RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje", Antología El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 pp.