

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 08-A

**"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA  
EXPRESION ORAL EN ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE PRIMARIA"**

PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

*SOLEDAD SUÁREZ ONTIVEROS*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2001

# *INDICE*

## INTRODUCCIÓN

### **CAPITULO I.**

#### *EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE*

- A. Práctica docente en el contexto investigado.
- B. Institución educativa.
- C. Problemáticas detectadas.
- D. Historicidad del maestro en formación.
- E. Método empleado en el proceso de investigación.

### **CAPITULO II.**

#### *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

- A. El problema
- B. Justificación.
- C. Objetivos.
- D. Idea Innovadora
- E. Elección del proyecto.

### **CAPITULO III.**

#### *PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA*

##### *MOTIVO DE ESTUDIO.*

- A. Cómo aprende el niño.
  - 1) Aspecto psicológico.
    - a) Estadios del desarrollo intelectual.
    - b) Procesos de construcción del conocimiento.
    - c) El español como objeto de conocimiento.
    - d) El lenguaje.
    - e) Expresión oral.

- 2) Aspecto pedagógico.
  - a) Pedagogía constructivista.
  - b) Rol del maestro.
  - c) Rol del alumno.
  - d) Evaluación.

#### **CAPITULO IV.**

### *LA ALTERNATIVA.*

- A. Planteamiento de la alternativa.
  - B. Plan de trabajo.
  - C. Definir los objetivos.
- .

## CAPITULO V

### *PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS*

- A. Inventemos un cuento.
- B. La orquesta.
- C. El títere platicón.
- O. Recetas de cocina.
- E. El teléfono.
- F. El zoológico.
- G. La fiesta.
- H. Los artistas.
- I. El paseo.
- J. Si yo fuera presidente.

## CAPITULO VI.

### *INNOVAR LA REALIDAD.*

- A. Análisis e interpretación de los resultados.
- B. Categorías de análisis.
  - a. Conductas mostradas por los alumnos en las estrategias.
  - b. Dificultades mostradas por los alumnos en las estrategias
  - c. Factores que obstaculizaron el desarrollo de las estrategias
  - d. Aprendizajes logrados por los alumnos.
  - e. Acciones pedagógicas logradas como maestra.

## CAPITULO VII.

### *PROPUESTA.*

- A. La propuesta.

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

# *INTRODUCCIÓN*

El documento presente proporciona una propuesta de innovación la cual influye para que la práctica docente sea más crítica y reflexiva, de ese modo se creará conciencia en el docente de la labor que realiza y lo que ésta repercute en los alumnos.

El análisis de la misma me llevó a la detección de una situación presente en el grupo; referente a la expresión oral, la cual les era difícil de efectuar.

Conociendo que el lenguaje oral es un instrumento vital que facilita la socialización entre los individuos y de ese modo les proporciona mejores condiciones de vida, se dio origen a esta propuesta pedagógica pensando en que los niños de nivel primaria desarrollen sus habilidades lingüísticas por medio de una comunicación abierta, libre y espontánea conduciéndolos así a adquirir una expresión oral con mayor capacidad creativa, crítica y reflexiva, la que con su práctica constante podrán erradicar todos los obstáculos que les impiden su proceso de desarrollo lingüístico y por lo tanto obtener una expresión más rica más fluida y más capaz de conducirlos a obtener la riqueza de relacionarse con sus semejantes adquiriendo con ello una mejor calidad de vida.

El documento pedagógico está integrado por siete capítulos los cuales se cita a continuación:

En el **capítulo I** se da a conocer el contexto de la práctica docente en el que se habla de la institución educativa en la que se realiza la práctica, tomando en cuenta su ubicación geográfica y su situación interna.

Se habla sobre las problemáticas detectadas, y sobre la historicidad del maestro en formación con el fin de detectar las posibles influencias que ésta tenga en su labor docente y al final del capítulo se menciona el método empleado en la investigación.

En el **capítulo II** se muestra el planteamiento del problema, la justificación del mismo, los objetivos a seguir para superarlo; a continuación se plantea la idea innovadora que motiva la puesta en práctica de un proyecto de trabajo y que para eso se requiere de su elección, el cual se encuentra al final del capítulo: la elección del proyecto.

En el **capítulo III** se dan a conocer las bases teóricas fundamentales del problema motivo de estudio tanto en el aspecto psicológico como pedagógico viendo en ellos el aspecto conceptual cognitivo y metodológico.

En el **capítulo IV** se observa el planteamiento de la alternativa a seguir, el plan de trabajo que servirá, como guía a la realización de las diversas actividades, teniendo al final del capítulo la definición de los objetivos con el fin de obtener una mayor claridad de lo que se pretende.

En el **capítulo V** se dan a conocer las estrategias didácticas que favorecerán la construcción del aprendizaje del objeto de estudio siendo esta parte fundamental de la propuesta ya que son las que van a dar solución al problema planteado.

En el **capítulo VI** se expresa como se innova la realidad efectuando un análisis de las distintas categorías; basadas en diferentes instrumentos de resultado.

En el **capítulo VII** se presenta la propuesta de innovación la cual se pretendió desde el inicio del trabajo aquí presente y la que fue apoyada por un gran sustento teórico.

A continuación se presentan las conclusiones las cuales son producto de las observaciones realizadas a cada una de las actividades, lo que en ellas sucedió y lo que fue determinante para el proceso de construcción del trabajo presente.

En la parte final se da a conocer la bibliografía consultada y que sirvió de apoyo para el planteamiento de esta propuesta así como algunos anexos que sirven para llevar a cabo el trabajo de las estrategias.

## CAPITULO I

# *EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.*

### **A. Práctica docente en el contexto investigado.**

El diagnóstico pedagógico puede considerarse como una herramienta que utiliza el profesor para detectar mediante un análisis, las problemáticas existentes en su grupo y poder dar solución a las mismas. Este mismo trata de seguir un proceso organizado para estudiar tanto individual como colectivo las problemáticas suscitadas en el quehacer educativo a fin de comprender de manera crítica su desencadenamiento y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución.

Varios estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza han demostrado que los niños no son simplemente receptores si no que acumulan la información ofrecida por sus maestros, ésta la aprenden modificando ideas al interactuar en situaciones problemáticas nuevas.

Desde esta perspectiva se efectuó el diagnóstico pedagógico en el grupo de primer grado de primaria en la escuela José Vasconcelos tomando en cuenta que la expresión oral debe ser una herramienta que los alumnos sean capaces de recrearla para que su participación sea creativa en las transformaciones sociales.

"El diagnóstico se divide en tres apartados según los autores Brueckner y Bon:

1. **Diagnóstico general:** dirigido a determinar las características y rendimiento escolar e un grupo de alumnos, normalmente una clase, sin analizar detalladamente la situación de cada individuo ni de los resultados de un material completo.

2. **Diagnóstico analítico:** se centra en la identificación de anomalías en el aprendizaje de una materia o programa específico puede realizarse sobre un grupo un individuo.

3. **Diagnóstico individual:** es el estudio detallado de la conducta de un estudiante con dificultades de aprendizaje. En diagnóstico individual a determinar la naturaleza general del problema, analizar las deficiencias específicas detectar las posibles causas e indicar el programa correctivo más adecuado coordinando el

procedimiento más eficaz con las características personales del alumno." (1)

En este estudio me evoco a los tres tipos de diagnóstico ya que los mismos me permiten detectar las posibles causas que impiden un aprendizaje más completo y de mayor calidad.

Como primer punto de partida en mi investigación fue la observación del grupo valiéndome de distintos instrumentos para analizar mi práctica docente.

El primero de ellos fue el diario de campo, ya que como dice Boris Gerson, " el diario de campo es un primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad" (2). Por lo que me dediqué a la tarea de registrar todos los acontecimientos más importantes que sobresalían en el aula, con el fin de analizar mi práctica educativa, y en la que pude percatarme de lo que sucede en el grupo durante mi trabajo docente, destacando las continuas interrupciones de la clase por distintos factores, como la constante solicitud de los niños para ir al baño, para ir a tomar agua, llamadas por teléfono a la maestra o vendedores ambulantes de material didáctico, etc.

Otro aspecto registrado en el diario de campo fueron las distintas conductas que los niños manifestaban al pedirles su participación en alguna actividad determinada, tales como: hacer gestos de desagrado cuando les pedía que escenificaran algún cuento, hacer exposiciones grupales o cualquier actividad en la que el niño tuviera que expresarse verbalmente.

Y en las que manifestaban mucho miedo, temor y vergüenza al expresarse oralmente. La mayoría se negaba a manifestar sus ideas, sus pensamientos y sus sentimientos ante los demás miembros del grupo. Todo esto impidiendo que la mayor parte de los alumnos alcancen el objetivo propuesto.

---

<sup>1</sup> Diccionario de las ciencias de la Educación. Editorial Santillana primera impresión. México 1933 p. 1528

<sup>2</sup> Gerson Boris "observación participativa y diario de campo en el trabajo docente "perfiles educativos". Ant. El Maestro y su práctica docente. p. 55.

Por eso puedo afirmar que en el proceso de investigación, el diario de campo me sirvió de apoyo para registrar y analizar los eventos más relevantes con relación a la expresión oral de los niños de primer grado.

### **B. Institución educativa.**

Aquí cabe delimitar el lugar donde se encuentra la escuela en la que realizo mi labor docente: se ubica dentro de la colonia Chihuahua 2000, entre las calles F. Dostoyevsky y Cesar Baeza, limitando al norte con viviendas otorgadas por el ayuntamiento, al sur con la colonia Alamedas, al este con la colonia Ponce de León y Col Sergio de la Torre y al oeste con Quintas Quijote.

En general el medio socioeconómico y cultural que se observa dentro de la colonia es bajo; debido a que la mayoría de los padres de familia sólo tienen terminada la educación primaria y pocos terminaron una carrera técnica; por lo que sus empleos son de obreros, albañiles, chóferes, policías, mecánicos, jornaleros y maquiladores, etc. Percibiendo por su trabajo realizado un salario mínimo.

Con dicho salario el padre de familia no alcanza para poder solventar los gastos y al no ser suficiente dicho salario, algunas madres de familia se ven obligadas a trabajar en las maquiladoras o bien en trabajos domésticos.

Dentro del "contexto escolar; la Institución es: la escuela José Vasconcelos, primaria federal, de turno vespertino. El ambiente de la escuela está compuesto por instalaciones materiales como: edificio escolar, salones, cancha, patios, bancas, pizarrones, sillas, mesas, escritorios y recursos didácticos, etc. El personal de la escuela es el siguiente: una directora, ocho maestros de grupo y un maestro de educación física.

La escuela, por su organización y número de maestros es de organización completa, ya que cuenta con ocho grados y cada grupo es atendido por un maestro.

El grupo a mi cargo es el de primero "B" , compuesto por 20 alumnos, 13 hombres y 7 mujeres, en el cual la problemática significativa más relevante es que los alumnos manifiestan situaciones de dificultad en la expresión oral, motivo por el cual surge la preocupación de encontrar la manera en la que los propios niños sean constructores de su desarrollo, por lo tanto considero de suma importancia aplicarme a la tarea de efectuar un diagnóstico pedagógico que me ayude a descubrir con más

claridad y veracidad qué problemática es la que está afectando el proceso de desarrollo en la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

### **C. Problemáticas detectadas.**

Otra de las herramientas utilizada: es la entrevista que me fue de gran ayuda ya que la apliqué basándome en algunos cuestionarios que contenían preguntas previamente seleccionadas y que las respuestas obtenidas relacionadas con el temor y la vergüenza a expresarse verbal y públicamente me fueron de gran utilidad para ir acumulando datos que avalaban la problemática y me ayudaron a discernirla.

Es por eso que también aprovechaba las reuniones con padres de familia para dialogar con ellos sobre la manera en que se comunican con sus hijos y el tipo de convivencia que tienen para con ellos.

Al hacerles la pregunta ¿qué tanto tiempo dedica a platicar con su hijo (a)? La mayoría me contestó relativamente poco, ya que mi esposo y yo trabajamos y la mayor parte del tiempo la pasamos fuera de casa, por eso no podemos dialogar con nuestros hijos. Esto también me dió elementos bastante favorables para darme cuenta del trasfondo que tiene la actitud vivida por mis alumnos en el grupo: su cohibición al tener que expresar oralmente sus conocimientos adquiridos, a los demás compañeros.

También con cada uno de los niños tuve varios encuentros personales en los que les preguntaba el motivo de su comportamiento ante los demás niños. Ellos tan solo se limitaban a decir: me da vergüenza, se ríen de mí cuando hablo, me da miedo, se burlan.

Sus respuestas me fueron dando pautas para ir descubriendo la problemática; el temor de los niños para expresarse ya su vez la necesidad y el ansia de hacerlo. La vergüenza que sienten al pasar al frente del grupo manifestada a los demás, por expresiones de miedo, temor, vergüenza y cohibición.

Además haciendo un análisis crítico sobre las opiniones que tanto padres de familia; como compañeros maestros aportaron en algunas entrevistas realizadas sobre la problemática más sobresaliente y significativa que en mi grupo se presenta como lo es el temor que los niños manifiestan para expresarse oralmente me ofrecen la posibilidad de modificar mi práctica, docente y por lo tanto dar una posible

solución a la problemática anteriormente señalada.

Los padres de familia dicen; al respecto que es sumamente importante platicar con los hijos sobre lo que a ellos les gusta: sus juegos, sus amigos, la escuela, etc.

Señalan también la importancia de la corrección cuando al expresarse los niños pronuncian una palabra incorrecta y sobre todo que esa corrección se realice sin regaños; pronunciando el padre o la madre la misma palabra para que se le grave la pronunciación adecuada.

Otro aspecto muy importante que señalan es el no impedir a los niños expresar sus sentimientos cuando algo agradable o desagradable les sucede.

Los compañeros maestros consideran que la expresión oral es el elemento primordial que el ser humano utiliza para comunicarse con los demás y le proporciona la facilidad de expresar sus necesidades, sus sentimientos, sus ideas y que estos sean atendidos y entendidos sin dificultad.

Además en el campo educativo expresan que la expresión oral es la herramienta prioritaria que el docente usa para comunicar la enseñanza y el alumno para adquirir de manera más productiva el aprendizaje.

Manifestando que favorecerla en los alumnos les ha dado muy buen resultado el que:

**بنس** Antes de iniciar la clase preguntan a los alumnos que cosas nuevas encontraron o vieron en el trayecto de su casa a la escuela.

**بنس** Se les pide que levanten la mano para la participación y que los demás compañeros escuchen con respeto a quien participa

**بنس** Posteriormente después de explicar las actividades ha realizar de un tema determinado: dividirlos en equipos o en binas para que realicen el trabajo señalado; en el que sin importar el área que haya sido tomada pondrán en práctica la expresión oral al relacionarse con sus compañeros. También el que realicen la escenificación de un cuento o la exposición de un tema.

Es de esa manera como en la entrevista tanto padres de familia y compañeros maestros por sus ricas aportaciones me proporcionaron pautas a seguir en mi grupo de una manera estratégica y organizada.

Así pues, tanto el diario de campo como la entrevista me sirvieron como las pautas más determinantes dentro de la problemática.

Al continuar con el estudio de análisis y reflexión de la Práctica Docente, se me ofrecieron elementos metodológicos que me permitieron fundamentar teóricamente mi problemática, y es el paradigma crítico dialéctico, en el que la ubico, ya que " una ciencia educativa crítica tiene el propósito de TRANSFORMAR la educación" <sup>(3)</sup> y parte de los problemas vitales de las personas oprimidas y alienadas. Ayudándolos a descubrir el problema en que se encuentran.

Es por eso que desde el inicio de este proceso se utiliza la investigación acción, procurando ubicar mi problemática dentro de este modelo de investigación, con una conciencia lo más crítica posible e involucrando tanto a los alumnos como a los padres de familia para ir buscando juntos posibles soluciones a la problemática.

Es así como en ese proceso de crecimiento en la investigación del problema existente en el grupo como llegué a contextualizar dicha problemática, tomando en cuenta que los distintos factores que intervienen en el trabajo del aula y de la comunidad en general, vienen a originar la problematización que se menciona cada uno de ellos integrado dentro de un grupo de categorías al cual denomino como: contexto social inmediato, conformado por la alimentación pobre, la desintegración familiar, los bajos recursos económicos y la falta de atención a los niños.

En la primera de ellas es menester mencionar el hecho de que los alumnos ingieren productos alimenticios muy bajos en sustancias nutritivas e inclusive la ingestión de alimentos suficientes. Lo anterior genera problemas en su desarrollo físico, psicológico e inclusive social de los niños, con las repercusiones obvias en su desempeño como alumnos.

Así nos los señala UNICEF, UNESCO y la Secretaría de Educación Pública que se nos dice que "la mala alimentación frena el desarrollo físico y mental del niño" <sup>(4)</sup>.

---

<sup>3</sup> CARR Wilfred y KEMMIS Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. Ant. Básica Investigación de la práctica docente propia. P. 26.

<sup>4</sup> UNICEF, UNESCO, SEP " para la vida" .1992 p. 25

La segunda de ellas es la desintegración familiar, que hace referencia a la serie de problemáticas de orden psicológico que desencadena la separación de los padres, incluyendo el divorcio. Es obvio, en este caso, que los niños cuyos padres pelean constantemente y más aún se agreden físicamente, desarrollen una serie de conductas inadecuadas en la escuela, ya que el niño es afectado emocionalmente por esta situación vivida con sus padres.

Por eso, Grace J. Craig dice: " con el divorcio el niño ve destruido su sueño de la reconciliación entre sus padres y pueden resentir el intento de los padrastros de disciplinarios o gozar de su afecto. Pero mientras existen estos problemas que pueden entorpecer el desarrollo social y emocional del niño" (5)

A ello agrego la falta de atención que los niños sufren como una consecuencia del trabajo que los padres tienen que desempeñar para sostener la familia. Aun cuando los dos, padre y madre trabajen, no se da la atención debida a los niños, lo que también repercute afectándolos en gran parte su aspecto afectivo y éste a su vez, no les permite un desarrollo . normal, tanto mental como intelectualmente.

Ahora cuando la familia está a cargo de una madre soltera, ésta tiene que trabajar todo el día para obtener ingresos y así poder subsistir, por eso Grace J. Craig lo expresa al mencionar que " el niño que crece en la pobreza en una casa dirigida sólo por la madre, experimenta una gran cantidad de carencias. Los niños que crecen en estas casas son discapacitados de muchas maneras: afecta tanto la salud mental como el desarrollo intelectual." (6)

Es de esta manera que se observa cómo el contexto social inmediato repercute grandemente en los niños para que sean más libres en su expresión oral.

Un segundo grupo que yo denominé determinaciones del contexto escolar, las considero que influyen de manera trascendental, ya que son elementos básicos que competen al maestro ya los alumnos.

---

<sup>5</sup> CRAIG J. Grace. Desarrollo psicológico p. 362

<sup>6</sup> CRAIG J. Grace. Op. Cit. P. 385

La agresividad de los alumnos es la que cito primero, por considerarla como consecuencia de las otras que son: estrategias inadecuadas, falta de motivación del maestro, la falta de metodología y escaso conocimiento de planes y programas.

Se puede ver la agresividad como consecuencia de los factores ya mencionados pero, por lo general se presenta cuando existen problemas de índole familiar que se complementan con los problemas escolares, agravando esto la situación.

Cuando hablo de estrategias inadecuadas estoy considerando que yo, maestra, no me he preocupado por conocer situaciones específicas del grupo, complementando con lo anterior, se agrava la situación por el poco conocimiento que tengo de los planes y programas de estudio del nivel, muchas de las ocasiones no realizo un plan de trabajo acorde a las necesidades del grupo, concretándome a aplicar actividades que como he visto, no han servido para ayudar a salir a los niños de su problemática, porque como lo dice Gerardo González, "se ha llegado a las declaraciones como: es que el Gobierno tiene la culpa, hacen que nos pagan hacemos que trabajamos" (<sup>7</sup>), tratando de ocultar así mi negligencia, ya que creo que con la experiencia es suficiente y que no necesito conocer a fondo los instrumentos que me guiarán a prestar un mejor servicio a los niños.

Si a todo esto agrego la falta de metodología, me permitirá ver una serie de relaciones que básicamente se centren en mí que hacer pedagógico, el cual aumenta una gran necesidad de cambio e innovación para favorecer el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Termino expresando que todo este trabajo me ha llevado a hacer una reflexión más profunda sobre la situación en que se encuentra mi grupo y que a mí me toca iniciar el cambio como docente. Por lo que se enuncia el siguiente cuestionamiento:

¿Qué influencia tiene el no utilizar una metodología adecuada para favorecer la expresión oral en los alumnos?

---

<sup>7</sup> GONZALEZ, J. " Éxito escolar" P. 41

#### **D. Historicidad del maestro en formación.**

Mi historia escolar se inicia en un Jardín de Niños al que desdichadamente sólo asistí poco tiempo, recuerdo la última ocasión en la que la maestra nos quería llevar a un paseo, pero al ver que el cielo estaba nublado, sentí mucho miedo y decidí regresar a mi casa. La maestra no me preguntó el motivo por el cual me negaba a salir, pero me regresé a la casa y jamás volví al jardín. En esta ocasión se puede percibir la imposibilidad de poder hacer uso espontáneo de mi expresión oral.

Pasó el tiempo, e ingresé a la escuela 20 de noviembre # 538; así decía con letras grandotas en el frente. Me gustaba porque tenía muchos escalones, sus canchas eran muy grandes, sus salones estaban entre pasillos largos y tenía un teatro al aire libre que me parecía muy bonito.

Mi maestra de primer grado se llamaba Anita, le gustaba caminar por la cancha en la hora de recreo, acompañada de sus alumnos. A mí eso me agradaba, también me gustó que nos enseñó las vocales con cuentos y dibujos. Después se fue, no sé por qué motivo y en su lugar llegó la maestra Inés Arellano, una maestra que nos trababa muy bien y que nos ponía a jugar a los aficionados; Eso me gustaba bastante ya que me fascina cantar. Viendo en ello que a pesar de ser una maestra que practicaba una metodología conductista me permitió expresar mis sentimientos por medio del canto.

En segundo año viví una buena y bonita experiencia con la maestra Elvira Oropeza. Recuerdo también con mucho agrado el día del niño que nos llevó de día de campo. Pero también a esta maestra nos la cambiaron y llegó otra en su lugar que nos trató muy mal. La maestra Alicia Duarte, ella daba la impresión de que no le agradaba su profesión porque nos gritaba mucho y nos golpeaba con una vara en las palmas de las manos y en las corvas. No me acuerdo ni como enseñaba.

En tercer grado tuve la buena suerte de que me tocara una maestra muy respetuosa, amable y cariñosa: la maestra María Teresa Esparza, quien nos trató muy diferente a la anterior y nos brindó toda su confianza. Me gustaba acompañarla todas las tardes a la terminal de autobuses, ya que ella estudiaba en la Ciudad de Parral y todos los días salía para allá.

En cuarto grado fuimos atendidos por el Prof. Abel Navarrete, él nos ponía a

hacer muchas sumas y restas y la numeración del uno al mil, su actitud era seria, nunca se prestó a la comunicación alumno-maestro. Posteriormente en quinto grado tuve a una maestra muy animosa que se llama Rosita Salcido, de ella recuerdo que le gustaba mucho la danza, pero entre maestros y maestras, de hecho recuerdo que para un 10 de mayo organizaron la fiesta para las madres con la participación sólo de los maestros. Me pareció una fiesta muy bonita y muy bien organizada, pero me hubiera gustado que a los alumnos nos enseñara a bailar.

Creo que aquí me toca expresar que el Director de la escuela era mi hermano, el profesor Manuel Suárez Ontiveros, quién se encargaba de inscribirme en cada ciclo escolar, de comprarme lo necesario para mis clases y de estar al pendiente de mis estudios.

Puedo decir que él fue mi padre y mi madre por todo el apoyo que me brindó; me gustaba que me cantara las canciones de Cri-Cri, también me agradaba sobremanera el modo como trataba a los niños, con mucho cariño y respeto, tanto fuera del aula como dentro de ella.

Pero también me agradaba la comunicación y relación fraterna que tenía con sus compañeros maestros. Amaba su profesión, deseaba y buscaba la manera de que los maestros crecieran en su preparación, que fueran cada día mejores en su práctica docente, que estuvieran siempre en continua formación; por tal motivo se dedicó a la búsqueda de caminos que condujeran a la enseñanza del que enseña; abrió brechas y senderos para conducir a todos aquellos que se consagraron al servicio de la educación y de esa manera estuvieran al día y en constante preparación, conociendo y aplicando técnicas de enseñanza basadas en pedagogías más innovadoras y que fueran aplicadas de la manera más pertinente en todas las escuelas de educación primaria. Todo eso por un solo motivo: el amor a la niñez.

El sexto grado lo cursé en la escuela Benito Juárez, en ella tuve la oportunidad de conocer a la maestra Tere Baca; una maestra muy seria y respetuosa, dedicada y amable. Me encantaba el trato que tenía para todos y cada uno de sus alumnos. Nos ponía a hacer costuras y mucha caligrafía. Fue de esa manera como transcurrieron mis primeros años de estudio.

El estudio de la secundaria, no lo pude continuar inmediatamente después de

la primaria, porque mi madre murió y se tuvo que dar una adecuación en la organización familiar. Pero por la insistencia de mi hermano mayor, que me decía que para ser mejores necesitábamos estudiar; me inscribió en una secundaria abierta en la que cursé el primer año.

El segundo y el tercero lo cursé en una escuela secundaria nocturna; se llamaba Justo Sierra. En esta ocasión, motivada a continuar mis estudios por una hermana de las Siervas de los Pobres, la cuál fue mi madre maestra ya la que considero que es a quien debo en mayor parte el haberme superado en mi crecimiento como persona; fue quien me dio mucho ánimo para continuar con mis estudios y es a quien debo en gran medida la adquisición de tantos elementos para servir y sobrevivir en el mundo.

Sor Ma. Virginia Portillo Chávez y Manuel Suárez Ontiveros son las columnas que sostienen mi caminar en el anhelo de formación y superación. Por ellos apoyada y animada terminé mis estudios secundarios. Cabe señalar en este espacio que tanto mis maestros de primaria como de secundaria; muy a pesar de haber sido formados con prácticas pedagógicas tradicionalistas y conductistas supieron en su mayoría favorecer tanto en mí como en todo el grupo, una expresión oral espontánea y sencilla.

Sor María Virginia y Manuel me sugirieron continuar mi preparación, diciéndome que si quería servir a los más pobres, sólo lo lograría en la medida en que me preparara. Fue así como en 1974 me inscribí en la Escuela Francisco Zarco de la ciudad de Durango, en la que estuve sólo dos años, ya que se abrió aquí en Chihuahua, Mejoramiento Profesional del Magisterio, lo cual aproveché y en ella terminé mi preparación docente; en ella me tocó contar con grandes maestros como el profesor Méndez Rosas, el profesor Sandoval, (hoy Director de Educación en el Estado) y el profesor Manuel Suárez, entre otros. Tuve la oportunidad de aprender nuevas formas de enseñanza con tan eminentes pedagogos.

Todos los docentes constructores de mi formación, desde el Jardín de Niños hasta Mejoramiento Profesional del Magisterio, no dejaban de mostrar su proceder conductista y tradicionalista, ya que la mayor parte del tiempo sólo ellos hablaban y no permitían otros puntos de vista; frenando de esta manera a los alumnos en la

construcción de su propio conocimiento. Posteriormente, siguiendo el ejemplo de superación y de lucha, ya no sólo de mi hermano mayor, sino de mis otros ocho hermanos y hermanas, continué en la carrera de mi formación. Por todos motivada, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional en el año de 1984, pero por cuestiones de trabajo sólo pude presentar exámenes de dos materias.

Se me presentó la oportunidad de trabajar en Educación Indígena, en la Sierra Tarahumara y no la desaproveché. Convivía con ellos y les ayudaba en sus faenas, también a hablar ya escribir en castellano.

Después trabajé en Acapulcan, Michoacán en el Instituto Nacional de Educación para Adultos, lo cual también me dejó una gran satisfacción, nada más de ver los rostros felices de aquellas personas adultas que al aprender a leer y escribir manifestaban.

Así transcurrieron doce años de mi vida y fue hasta 1997 que volví a Chihuahua e inmediatamente me inscribí en la UPN, sentía una gran necesidad de renovación, ya que mis alumnos, ahora niños de primaria me lo reclamaban. Y aunque sentí cierto temor a la tarea de superación y una gran resistencia al cambio, ingresé a este hermoso recinto en el que presente está el espíritu de mi hermano, el que fue su fundador, quién luchó incansablemente para formarlo y quién en él continúa dándole vida y entusiasmo.

Sentí su grata presencia y su fraternal abrazo y escuché su voz decirme: *"es duro y arduo el camino; pero no temas, tu puedes, anda, adelante, que Cristo te fortalece y encontrarás mejor luz para guiarle en el servicio"*. De esa manera animada emprendí mi caminar en los estudios que ofrece la Universidad Pedagógica, los que me han conducido a la reflexión, al análisis ya la crítica de mi práctica docente. Liberándome así de ataduras que me impedían facilitar a mis alumnos una expresión oral sin titubeos, ni temores; una expresión oral en la que manifiestan lo que piensan y lo que sienten sin miedo, con sencillez y libertad.

Por tal motivo, reconozco que los años que han transcurrido en la UPN han valido para mi superación personal. Me han despertado y en ese despertar, me esfuerzo por el cambio y la superación, aplicando hoy en mi práctica docente, estrategias más dinámicas, más críticas; más reflexivas y capaces de formar gente

con mayor calidad, con más creatividad, manifestando con ello un desarrollo integral; por eso en mi trabajo surgen desde hoy, cambios innovadores, capaces de formar conciencias críticas en hombres y mujeres, los cuales serán forjadores del mundo del mañana, pero de un mundo en el que se palpe, se sienta y se viva la reflexión y la acción por una sociedad más equitativa, más justa y más humana; haciendo uso de las cualidades más valiosas que el ser humano posee: *la expresión oral*.

### **E. Método empleado en el proceso de investigación.**

El método aplicado en el trabajo presente es el método de investigación participativa- acción, el cual consiste en llevar a cabo un análisis de reflexión crítica, a las distintas problemáticas presentes en el interior del aula escolar, pero de lo que se trata es de poner en práctica una investigación que mejore o perfeccione la labor del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dicho tipo de investigación da principio con la búsqueda e identificación dentro de la misma práctica docente.

El diálogo fue una de las técnicas que favorecieron al ponerse en práctica ya que por su medio se pudieron detectar los hábitos de expresión utilizados en su entorno, los instrumentos en los que se apoya fueron distintos esquemas y cuestionarios que hicieron mucho más efectiva y amena la práctica. Tomando en cuenta que el objetivo principal de la investigación es detectar un problema y tratar de resolverlo llevando un programa de estudio. Este proyecto debe cumplir con un tiempo de duración exacto, en el cual podamos aplicar diversas alternativas que más ayuden a dar solución al problema que se detectó, en este caso la expresión oral.

El proyecto de Intervención Pedagógica pone como requisito no obligatorio, pero sí necesario: que el docente tenga tendencias dialécticas, ya que es lo que permite que se obtenga en mayor grado una buena relación no sólo con los niños del grupo y contexto escolar, sino también con la comunidad circundante y por lo tanto lograr que ésta participe en la resolución de la problemática que los alumnos presentan.

"Dadas las características del objeto de estudio y la relación de los actores implicados en el proceso, se considera que el paradigma más apropiado para apoyar a los profesores en su innovación es un paradigma predominantemente cualitativo y

dentro de él, los enfoques más pertinentes son los de la investigación-acción participativa, la etnografía crítica, la redacción e investigación documental". (8)

Lo antes citado maneja que para dar solución a un problema necesitamos involucrarnos tanto con la escuela como con los miembros que la integran, de la misma forma participar tanto con padres de familia como con la sociedad, para poder de esa manera entre todos, vencer los obstáculos que se presenten, ya que sabemos que el aprendizaje en el niño ocurre mediante acciones que le den la oportunidad de reflexionar lo que está sucediendo y así poder ponerlo en práctica y lo más importante, siéndole útil para la vida.

Para finalizar, cabe hacer una reflexión con respecto a que el proyecto de investigación pedagógica, está contemplado como una opción para dar soluciones a distintas problemáticas existentes en el campo educativo, por tal motivo se le debe de aprovechar al máximo.

---

<sup>8</sup> UPN Antología. El maestro y su práctica docente. Propuesta de formación del eje metodológico de la Licenciatura en Educación. P. 47.

## CAPITULO II

### *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

#### **A. El problema**

El lenguaje es el instrumento que más ha favorecido la relación entre las personas y éste se da al entablar una comunicación que trasmite las ideas, sentimientos y necesidades primordiales del ser humano, como lo es la expresión oral, considerada como uno de los medios más eficaces.

Lo cual indica que a través de la historia, todos los seres humanos nos hemos visto en la imperiosa necesidad de aprender a comunicarnos, y de esta manera lograr nuestra sobrevivencia. Por lo tanto es propiciador del aprendizaje de la comunicación, ya que precisamente ahí comenzamos a manifestar nuestras necesidades, sentimientos, pensamientos e ideas.

Posteriormente encontramos en la escuela el apoyo para continuar desarrollando la capacidad de la expresión aprendida en el hogar. Por tal motivo el programa de educación básica sugiere en el área de español: "Propiciar situaciones comunicativas" <sup>(9)</sup> considerando las experiencias previas de los niños con respecto al lenguaje oral y escrito.

Sin embargo la poca participación verbal se hace evidente en el grupo de primer grado, de la escuela José Vasconcelos, ya que la intervención de los niños es muy limitada, se aprecia en ellos temor y vergüenza al participar, esto ejerce una influencia negativa para que el proceso de socialización y adquisición del conocimiento llegue a su realización plena, ya que no se efectúa una conversación efectiva, que favorezca el trabajo escolar; lo cual dificulta la consolidación de un conocimiento determinado.

Por lo anterior se hace indispensable indagar:

---

<sup>9</sup> SEP. Plan y Programas de estudio. Pág. 23.

## **¿Cómo se puede favorecer la expresión oral en los alumnos de primer grado de la escuela José Vasconcelos?**

### **B. Justificación**

La expresión oral es sumamente importante en la vida del ser humano, ya que se localiza en todas las áreas del saber y gracias a ella los conocimientos escolares se vuelven más sólidos, la clase es menos tediosa, por ser el propio alumno quien participa verbalmente en el aprendizaje, construyendo por él mismo su propio conocimiento. De acuerdo con Miriam Najit R. y Ma. Victoria Reyzábal R. "En la conversación la interacción que se produce permite modificar superar o readaptar los enfoques personales no solo por lo que el otro dice si no por las aportaciones nuevas que debemos hacer al argumentar y exponer nuestras razones" <sup>(10)</sup>

Dentro del grupo, la comunicación oral también favorece el proceso de socialización y el intercambio constante de sentimientos, ideas, necesidades y hasta fantasías que en suma irán colaborando para fortalecer la personalidad de cada alumno. Es de ese modo como el ir conociendo la gran importancia que tiene la comunicación oral, precisa involucrar al grupo de primer grado " B" de la escuela José Vasconcelos en el que se palpa la poca participación que mis alumnos tienen cuando les solicito su intervención en algunas actividades en las que pondrán en práctica su expresión oral, tales como exponer ante los demás miembros del grupo con sus propias palabras algún texto previamente leído, o bien narrar algún cuento o acontecimiento importante que les haya sucedido en el transcurso del día, en cuanto se les pide que realicen una de las actividades, los niños manifiestan resistencia para hacerlo, reflejándose en ellos temor, vergüenza y ansiedad al expresarse, otros se niegan a hacerlo.

Por lo anterior considero de suma importancia conocer las causas que dan origen a dicho problema, ya que su posible solución será de gran beneficio para el proceso de enseñanza del propio educando y así podrá expresar sin temor ni

---

<sup>10</sup> NAJIT R. Reyzábal Maria Victoria. "El lenguaje utilitario" en: Antología Básica. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la Lengua en el aula. UPN 1994. P .29.

titubeos lo que piensa o lo que siente; sólo así dejará de correr el riesgo de enfrentarse con diferencias en un futuro, a una sociedad que demanda operatividad y eficacia en cualquier trabajo que se le presente. Es por ello que los beneficios que se obtendrán con esta investigación serán con acierto para que el niño logre tanto en su medio familiar como escolar y social, un desarrollo integral, el que lo llevará a enfrentarse con éxito a todas las actividades que la sociedad le demande.

### **C. Objetivos**

El desarrollo de la expresión oral favorece y ayuda en gran medida el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo en el transcurso de ello, se pretende:

1. Desarrollar la capacidad de los niños para expresarse oralmente con calidad, coherencia y sencillez.
2. Adquirir el hábito de la lectura y reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan criticarlo y valorarlo, y que disfruten de la lectura.
3. Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.
4. Desarrollar la capacidad de expresarse en forma escrita.
5. Que el alumno adquiera la seguridad al expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Que el alumno logre en la interacción con sus compañeros, el desarrollo de su expresión oral.

### **D. Idea Innovadora.**

Lo más elemental de la innovación de la práctica docente es innovar lo referente al problema que antes se ha mencionado, modificando distintos aspectos que posteriormente favorezcan a la transformación de la práctica.

La idea de la alternativa es:

Proporcionar comunicación espontánea en los alumnos de tal manera que los lleve a la pérdida de miedos y temores al expresarse para que esto los ayude a

obtener un desenvolvimiento efectivo, exitoso; y capaz de conducirlos a adquirir mejores condiciones de vida.

De acuerdo con Miriam Najit R. y Maria Victoria Reyzábal R. *"El medio fundamental y primario de todo intercambio es la conversación, ya que mis conocimientos o puntos de vista personales se enriquecen con los propugnados por otros. El docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones; debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa"* <sup>(11)</sup>

Y ante todo proporcionar el desarrollo de destrezas que aseguren en el alumno una mejor competencia comunicativa.

Una de mis preocupaciones más significativas fue que el alumno participará de manera limitada permitiéndole la palabra en contadas ocasiones, olvidándome que es más significativo y de mayor importancia el brindar a los alumnos las oportunidades de hablar a todo el grupo, a los demás compañeros de la escuela, maestros y padres de familia.

Correspondiéndome crearles diversas estrategias en las que tengan la oportunidad de abordar la lengua oral para que puedan superar las carencias ya mencionadas, con plena facilidad y de esa manera puedan adquirir un mejor desenvolvimiento lingüístico.

Por eso considero que la idea innovadora al principio citada es la que considero mas acertada y pertinente para poder sacar a mis alumnos de la situación de temores e inhibiciones en que se encuentran, anhelo cooperar en la formación de hombres y mujeres libres, capaces de expresar en su voz lo que piensan y los que sienten; por que esto, estoy segura los llevará a sentirse más seguros de sí mismos, los conducirá a ser más libres y humanos, capaces de vivir con dignidad ya que podrán expresar sus sentimientos, reclamar sus derechos y defender sus intereses.

Considero que la idea mencionada es lo suficientemente innovadora ya que en ella se encierra el deseo de erradicar de entre los alumnos todo aquello que les impide ser capaces de manifestarse en su expresión oral con plena libertad y que limita para lograr un desarrollo integral y armonioso en su vida.

---

<sup>11</sup> IDEM.

Por lo tanto considero que esta idea innovadora responda a mis objetivos de estudio, ya que la expresión oral del lenguaje es una de las formas más utilizadas por los trabajadores docentes, más sin embargo el hecho de que sea el lenguaje oral uno de los aspectos con mayor frecuencia usados tanto por maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno. Este tipo de relación no se ha realizado de manera adecuada en el grupo a mi cargo.

*Encontrando por lo tanto que la respuesta a mí objeto de estudio es:*

*La idea innovadora al inicio mencionada.*

Ya que ésta favorecerá a los niños tanto en el aspecto cognitivo, como emocional y que los conducirá a manejar con juicio y destreza las distintas actividades que en el camino de su existencia realizarán satisfaciendo así las necesidades que la misma les demande.

### **E. Elección del proyecto.**

Después de haber estudiado y analizado los tres tipos de proyecto que la unidad presenta, con el fin de realizar la elección más acertada para poder efectuar de manera más coherente, veraz y operativa la tarea ya iniciada y de tal manera lograr que mi servicio docente sea más eficaz, exitoso y profesional.

Considero que el proyecto que ofrece respuestas más efectivas a mi objeto de estudio es el Proyecto de Intervención Pedagógica, ya que en él se abordan los procesos de formación del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenidos escolares y el análisis de la implicación del maestro en la práctica docente.

Considera también el transformar la práctica docente viendo al maestro como formador.

Este proyecto pretende que el profesor incorpore a su práctica, elementos teórico-metodológicos a su tarea, limitándose a los contenidos escolares. Existe en él la necesidad de elaborar propuestas, orientando a la construcción de metodologías didácticas.

Por lo anterior no sólo propone una alternativa de acción, sino que exige desarrollarla en la práctica y que en ella se constaten los aciertos y superen los

errores que se presenten.

Es pues sin duda este proyecto el instrumento necesario y fundamental que me ayudará y proporcionará los medios necesarios para planear, organizar y evaluar las actividades que realizaré en mi práctica.

*"El desarrollo de este tipo de proyecto consta de cinco elementos":*

1. La elección del tipo de proyecto.
2. La elaboración de la alternativa
3. La aplicación y la evaluación de la alternativa.
4. La formación de la propuesta de intervención pedagógica
5. La formalización de la propuesta en un documento recepcional. ..<sup>(12)</sup>

Cada una de estas fases tiene componentes, de los cuales se pueden destacar algunos elementos como son: el método o metodologías, la institución escolar y entorno sociocultural. Dichos elementos se articulan para superar el problema planteado.

Por lo antes mencionado el Proyecto de Intervención Pedagógica es una herramienta primordial y efectiva que proporciona y facilita al docente su práctica conduciéndolo de manera coherente, acertada y eficaz. Así llevándolo hasta alcanzar la transformación que su práctica docente requiere.

Transformación que se obtendrá proponiendo y efectuando una alternativa que tanto en lo teórico como en lo práctico lo guiarán hasta poder superar el problema encontrado.

Es de este modo como el proyecto arriba mencionado, al aplicarse en la misma práctica escolar promueve y genera un cambio innovador, superando así prácticas monótonas, cansadas e improductivas; por lo tanto carentes de arrojar resultados

---

<sup>12</sup> RANGEL Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del proyecto de Intervención pedagógica. México UPN, 1995 p. 91.

favorables en la realización del desempeño docente.

Por lo tanto el proyecto de intervención pedagógica es el que se considera más acertado y pertinente para guiarme en la búsqueda y aplicación de estrategias que me llevarán a conseguir el mejor resultado a mi objeto de estudio.

### CAPITULO III

## *PRINCIPIOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA*

### *MOTIVO DE ESTUDIO*

#### **A. Como aprende el niño**

##### **1) Aspecto psicológico.**

Hemos leído y escuchado decir que el aprendizaje es «el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. <sup>(13)</sup>

De tal manera: para que el niño llegue al conocimiento deberá construir sus propias hipótesis de las situaciones, objetos o fenómenos que se les presenten diariamente, las que al observar, explorar e investigar le permitirán comprobar, modificar o elaborar otras nuevas. Cuando las anteriores no sean lo suficiente satisfactorias a lo que desea conocer en su investigación.

Además el niño también adquiere el conocimiento a través de las experiencias vividas en su hogar, las que serán variadas y ricas en la medida que se le estimule al hablar, siguiendo el ejemplo de sus padres, hermanos, parientes etc. Formándose así una idea del mundo en el que vive y en el que podrá o tendrá la posibilidad de verificar y experimentar el significado de cada una de las palabras que cada día va descubriendo.

El aprendizaje es entonces la modificación de lo que ya se conoce, de la estructura cognitiva que tiene el niño, esto es, cuando el niño hace un experimento de su hipótesis, dándose cuenta si es correcta; y si no, modificará su estructura cognoscitiva al mismo tiempo que irá construyendo por sí mismo el conocimiento, aplicando lo aprendido en cualquier situación de su vida.

---

<sup>13</sup> SEP .Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Página 19.

## **a) Estadios del desarrollo intelectual**

Para el docente es de suma importancia conocer cómo se va efectuando el aprendizaje en el niño, por tal motivo debemos fundamentarnos en los principios que se presentan a continuación: Piaget afirma que los niños atraviesan por distintas etapas en su desarrollo intelectual y que el lenguaje en particular se alcanza después de haber logrado un determinado nivel de inteligencia sensoriomotriz, el cual contiene infinidad de estructuras que se van desarrollando hasta alcanzar un estado pleno.

Dichas etapas las organiza en periodos y subperiodos:

### 1. Estadios del desarrollo intelectual.

#### **بن** Período o estadio sensoriomotriz

Comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. En esta etapa el aprendizaje se basa en medios muy rudimentarios. El niño va percibiendo el medio ambiente a través de los sentidos. Visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos. Las experiencias sensoriales se van coordinando poco a poco, aprendiendo a tocar lo que puede ver ya mirar donde escucha algún sonido.

Al final de esta etapa se logran obtener capacidades intelectuales muy sencillas pero que a su vez son muy importantes.

#### **بن** Estadio Preoperatorio

Abarca de los dos a los siete años aproximadamente, en este estadio el niño construye en su mente su propio mundo, basándose ante todo en el juego y sus símbolos.

En esta etapa dan principio a la socialización, se dan cuenta del papel que juegan dentro de la familia y a la vez empiezan a surgir los rasgos personales.

Es también en este periodo en el que el niño es muy egocéntrico, ya que no acepta recibir opiniones distintas a las suyas.

#### **بن** Período de operaciones concretas

Este periodo abarca de los siete a los once años aproximadamente.

Se caracteriza porque en esta etapa el niño es menos egocéntrico que en la anterior. Es más reflexivo y creador, fundamenta su capacidad creativa usando

material concreto en la construcción de aprendizajes significativos.

También en este estadio se da un cambio en su comportamiento y existen operaciones intelectuales como combinar, asociar, disociar y ordenar.

### **بن** Estadio de operaciones formales

Comienza a los once años en adelante. Es donde se inicia el pensamiento científico del niño para entender y explicar al mismo tiempo la realidad de las cosas.

Es la etapa en la que ya se cuenta con la capacidad de construir hipótesis y dar posibles conclusiones y consecuencias de las mismas. El niño en esta etapa es más independiente y capaz de investigar conforme piensa.

Piaget dice que las capacidades operatorias que se desarrollan durante este período ofrecen un sinfín de posibilidades para que los niños tengan una participación más constructiva en el desarrollo del conocimiento científico.

Para que esto se pueda efectuar intervienen los siguientes factores:

b) Procesos de construcción del conocimiento.

### **بن** Maduración

En la medida que el niño se desarrolla y madura interactuando con el medio ambiente, se adapta más posibilidades y capacidades para ir asumiendo los nuevos estímulos y por lo tanto ampliar su campo de conocimiento.

El niño explorar y realiza distintos experimentos hasta encontrar respuestas que le satisfagan.

### **بن** Experiencias

Este factor se refiere a que el niño entre más vivencias tenga, mayor será la posibilidad de adquirir conocimientos significativos.

### **بن** Transmisión social.

Se refiere a toda la información que el niño adquiere de su medio ambiente, por

ejemplo: de sus padres, de otros niños, de sus maestros y de los medios de comunicación. (14)

Todos estos son fundamentales en su formación ya que el niño a través de las experiencias que va teniendo con los objetivos de la realidad, construye su conocimiento. En lo que respecta al lenguaje oral las palabras funcionan como sustitutas de las cosas. Este conocimiento con lleva una particular dificultad para el niño ya que no actúa con el objeto, si no que es social que rodea al niño. Por eso es de fundamental importancia la interacción lingüística con otras personas en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la comunicación oral de los niños, se recomienda dar espacio en la conversación en el aula y proporcionar desde la oralidad situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir conocimientos lingüísticos.

El niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje en uso demostrado en situaciones y prácticas sociales.

Los conocimientos que adquieren son en base a las experiencias que el medio ambiente les facilita, dichos conocimientos son asimilados por el sujeto dependiendo del nivel de desarrollo en el que se encuentra.

El lenguaje transmite y crea el conocimiento, que parte de esta realidad, es la postura que el lenguaje implica hacia la reflexión.

Según Piaget "Todo individuo adquiere el conocimiento a través de las operaciones de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio, dependiendo del grado de adaptación del individuo, se tiene mayor facilidad para apropiarse del conocimiento" (15)

---

<sup>14</sup> J. DE AJURIAGUERA El desarrollo infantil según la psicología gen ética. Antología UPN Desarrollo del niño aprendizaje escolar Pág. 90

<sup>15</sup> PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 96

En el proceso de adaptación consideró dos aspectos: la asimilación que consiste en la integración de lo externo a las estructuras del sujeto y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. Utiliza el concepto de equilibrio para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

### **c) El español como objeto de conocimiento.**

Sabemos que el español es la trascendencia del lenguaje en todas sus formas, que representa una dificultad perfeccionarlo y por lo tanto el aprendizaje de este contenido va más allá dentro de la vida cotidiana y como objeto de conocimiento en el aula.

Este objeto de conocimiento se ha venido impartiendo de una manera monótona, tediosa, cansada y aburrida para el alumno.

Las estrategias utilizadas, lejos de abrir al alumno a la exploración de su realidad, los conduce a la receptividad, convirtiendo la enseñanza-aprendizaje en una actividad monótona y aburrida, sin sentido para el alumno.

Por tales motivos, a la enseñanza del español se le deben de buscar y aplicar distintas formas que vayan vinculando al resto de las materias, ya que esto permite el paso al entendimiento y comunicación flexible para afrontar problemáticas que la situación vital le ofrece.

El programa de la enseñanza del español en la primaria se divide en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones lingüísticas e iniciación a la literatura; a su vez los objetivos del programa están debidamente planteados para que el alumno adquiera un dominio y un equilibrio de estos aspectos tan importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo general la enseñanza del español en la escuela primaria se concretiza en la gramática, la cual presenta distintos ejercicios que por lo general son memorísticos en los que la mayoría de las ocasiones, no se toman en cuenta las experiencias y conocimientos que el niño ya trae a la escuela y que son de los que todo docente debe de tomar en cuenta.

Entonces la enseñanza del español se basaba en la gramática.

Pero hoy la gramática más adecuada y la cual debe seleccionar cada docente

debe estar dirigida a dos finalidades:

1. "Desarrollar las Posibilidades lingüísticas de los alumnos y
2. Ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico que poseen" <sup>(16)</sup>

Tomando siempre en cuenta que en todo momento de la existencia se haya presente de distintas maneras; el español tanto en la casa, en la calle, como en la escuela. Es precisamente aquí en donde se deben de asegurar los conocimientos del español como los marcan los planes y programas, es decir, que los conocimientos del español sean aplicados en los eventos cotidianos de las actividades del alumno para que se dé, en él, la adquisición de un mejor desenvolvimiento lingüístico que lo conduzca a expresar espontánea, libre y sencillamente sus sentimientos, ideas y pensamientos con plena seguridad y libertad.

#### **d) El lenguaje.**

El lenguaje es una herramienta social cuya función es facilitar la comunicación y poder expresar con mayor claridad pensamientos, ideas y sentimientos que cada individuo desee externar a sus semejantes.

Por lo tanto forma parte importante y trascendente en la vida de los individuos, ya que es el instrumento social que se origina desde que los sujetos interactúan entre sí; y el individuo, en la medida que hace uso de él, va favoreciendo la modificación de sus pensamientos y su conducta; por que cuando el individuo adquiere nuevas experiencias en el habla, su conducta cambia, es diferente a la que antes poseía.

Con el uso del lenguaje el ser humano logra socializarse, obtener creatividad y desarrollar su pensamiento por medio de la comunicación.

Existen diferentes tipos de lenguaje, como lo son el corporal o mímica pero

---

<sup>16</sup> TUSON Jesús -.Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Barcelona, Taide, 1981 Ant. Básica. El aprendizaje de la Lengua en la escuela p. 22.

estos sólo intervienen en la comunicación oral como auxiliares para contribuir a poner más énfasis y emoción a lo expresado oralmente.

El niño desde que nace está integrado a un mundo de habla, de gestos y sonidos que son dirigidos a él, es precisamente ese clima de dedicación, de estimulación lingüística la que hace posible una favorable adquisición de lenguaje.

Por que ese lenguaje en su forma materna es el que proporciona al niño los primeros recursos para que conozca su entorno y así valla reestrurando sus relaciones con él. Con la acción y el intercambio comunicativo el niño establecerá sus relaciones afectivas y aplicará distintos esquemas para categorizar tanto a personas como a cosas. Ya que de manera decisiva el medio ambiente y social condiciona los patrones lingüísticos del niño.

Ejerciendo también una gran influencia en el lenguaje ya que el léxico del niño depende en gran medida de la riqueza de sus experiencias y del intercambio verbal que tenga con quienes lo rodean.

Lo que interesa es no limitarse a que el niño se exprese cada vez mejor y de manera correcta. Si no que maneje con soltura su lenguaje, que sea capaz de conseguir que el lenguaje se convierta para él en un instrumento eficaz. Que sea consciente de las posibilidades que el uso del lenguaje le ofrece.

Piaget caracteriza el lenguaje en dos formas:

1. Lenguaje egocéntrico y
2. El lenguaje sociabilizado.

"El lenguaje egocéntrico es una modalidad particular destinada a acompañar la acción del niño; él describe para sí mismo otros personajes que participan en la acción crean diálogos entre ellos, entre las formas que puede adquirir el lenguaje egocéntrico está la ecolalia o repetición; el niño siente el placer de vocalizar por vocalizar, él monologa como apoyo tónico a su propio pensamiento, piensa en voz alta.

El monólogo colectivo, los presentes figuran en el discurso pero no participan en él, juegan simplemente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluyen el punto de vista del otro y del suyo propio. El lenguaje egocéntrico

juega un papel fundamental en el desarrollo psíquico y lingüístico del niño". (17)

Finalmente este pensar en voz alta, el niño lo ira interiorizando con los años, enseguida de esto se da el lenguaje sociabilizado, aquí se presenta el intercambio y la comunicación interpersonal; al utilizarlo el niño reconoce la presencia del otro como oyente y trata de acomodar a él su discurso. Este también juega un papel fundamental en el desarrollo psíquico y lingüístico del niño.

Debemos de tomar en cuenta que la adquisición del lenguaje oral o aprendizaje del mismo no se da por imitación ni asociación de imágenes y palabras ya que el niño por sí mismo reconstruye el sistema establecido, aplica reglas, crea su propio lenguaje, establece su propia gramática y selecciona la información que su medio le ofrece.

Pero también es un proceso en las personas siendo proceso porque aparece, avanza, se va modificando y también se va incrementado en la medida en que el niño va teniendo interacción con el medio ambiente que lo rodea. Es natural porque con el niño aparece y éste lo adopta y lo practica constantemente y mientras esto sucede el niño tendrá mayores posibilidades, de comprender y utilizar adecuadamente en todo momento el lenguaje. Esto además de aumentar sus posibilidades de expresión y comunicación lo conduce a crecer en su expresión oral.

El porque de la importancia de que el niño al aprender hablar comprenda el significado de lo que dice o expresa; llegando a esta comprensión, mientras verifique y compruebe su hipótesis, logrando de ese modo estructurar el conocimiento que aplicará en cualquier situación que en su vida se le presente.

Por esto el lenguaje ofrece al niño un medio de comunicación ya que facilita su socialización, también el lenguaje oral es considerado como el sistema de representación más complejo, pues por su medio el niño ordena su mundo real, ya que las palabras sustituyen las cosas, permitiéndole organizar la realidad que está viviendo.

El lenguaje se ha establecido como un sistema convencional en el que cada signo tiene una categoría para todos aquellos que lo usan, teniendo como principal

---

<sup>17</sup> FERNÁNDEZ S. Conquista del lenguaje en pre-escolar y C. Preoperatorio C/D Pag. 53.

función facilitar la comunicación por "medio de la expresión oral, la cual se adquiere de manera natural mediante la interacción social que se da entre las personas.

Además debemos de tomar en cuenta que en todos los humanos el lenguaje antes que nada se verbaliza mentalmente antes de realizarlo, favoreciendo la extensión comunicativa, estructurando el conocimiento del mundo, ampliando la capacidad para actuar sobre todo lo que nos rodea. Obteniendo con ello que los individuos se integren a la sociedad.

### **e) Expresión oral.**

La expresión oral es considerada como el instrumento o medio más efectivo, elocuente y significativo con el que las personas podemos expresar nuestros distintos puntos de vista y aún las significantes actividades diarias.

Se caracteriza por ser vocal, articulada y dirigida; es vocal por producirse de las cuerdas bucales; se considera articulada porque al hablar se producen sonidos que van formando conjuntos con significado; es considerada también como la forma más usual y directa de comunicación.

A la expresión oral se le ha considerado como un arte, ya que con el solo hecho de transmitir un mensaje se pueden adquirir nuevos conocimientos al recibir otros puntos de vista. Esta expresión para que surta tal efecto requiere de hacerse de manera clara, convincente y cortés, ya que es una conversación que requiere de dos condiciones fundamentales: el hablar y el escuchar.

Al inicio del ciclo escolar se recomienda al docente utilizar palabras conocidas para el niño, ya que éstas le servirán para estimularlo y animarlo a que participe dentro del grupo. Esto favorece a vencer la timidez y a expresar sentimientos que en ocasiones se le dificulta hacerlo.

En los trabajos de expresión oral en la escuela se considera de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos que los alumnos traen, procurando no poner acento en sus carencias tales como: pronunciaciones incorrectas, pobreza en su vocabulario, falta de capacidad para interactuar en situaciones verbales, etc. No se debe subestimar la expresión oral del alumno, pero eso no indica que dejemos a un lado nuestra intervención pedagógica en tan importante campo; lo que

se debe de hacer es promover la capacidad reflexiva del niño sobre su expresión oral, por medio de la comunicación, esto favorecerá que los niños puedan adquirir y desarrollar los recursos lingüísticos necesarios para superarse en desigualdad comunicativa.

En el ámbito educativo la expresión oral es la herramienta pedagógica que el docente utiliza constantemente por ser el vehículo en el que se pueden transmitir experiencias, intercambiar ideas, aprender unos de otros conduciendo de ese modo a los alumnos a una mayor consolidación de su aprendizaje a través de la interacción lingüística ya que la comunicación con otras personas ayuda a los procesos de la adquisición y desarrollo de la expresión oral en el niño.

Estos contactos mediante el habla influyen en él, para modificar su propio léxico utilizando el habla, por eso se debe facilitar la interacción de los alumnos hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del aula.

También conviene aceptar el conocimiento Lingüístico que posee cada alumno e irlo enriqueciendo por medio de diversos intercambios que aumenten sus posibilidades de comunicación, creando entre todos los miembros del grupo un ambiente de respeto ante todas las distintas expresiones que se manifiesten en el salón o fuera de él.

Es conveniente que el docente promueva la comunicación espontánea entre sus alumnos ya que esto posee un valor educativo fundamental por que favorece la socialización entre los niños y además los el avance del conocimiento de los distintos contenidos vistos a lo largo de las actividades escolares. El porque de lo valioso que el maestro la comunicación eliminando de los trabajos escolares todo aquello que impida o prohíba la comunicación oral entre los alumnos.

El maestro también debe aprovechar y favorecer las distintas etapas as de la expresión oral del niño y darle siempre la oportunidad para que use libre y espontáneamente su lenguaje y con ello exprese sus ideas y sentimientos en charras o como él desee expresarse por medio del habla.

También es bueno que el niño vaya enriqueciendo su pensamiento inventado cuentos, fábulas o leyendas, etc. Ya que en la medida que el niño de rienda suelta a su imaginación irá en camino a la expresión oral de lo que inventó en su mente.

Los docentes tenemos el deber' de hacer sentir en el niño que la comunicación por medio de la expresión oral es un lazo muy fuerte de acercamiento, entendimiento, comprensión y unión entre los seres humanos y que mediante el cultivo de la misma se hacen posibles los conocimientos, los hábitos, las destrezas y las habilidades. Por ejemplo, declamar es uno de los medios más sencillos que aparte del goce estético, es un medio eficaz para enriquecer el vocabulario, además de desarrollar la memoria y la imaginación.

Todos aquellos niños que durante el transcurso de su etapa infantil cultivaron su lenguaje oral y lo aprenden a manejar con juicio y destreza serán capaces de abrirse paso en la vida y enfrentarán al mundo con la seguridad de que obtendrán por medio de ese crecimiento comunicativo el mayor éxito de la vida. Su integración a una sociedad que hoy más que nunca demanda personas capaces de incorporarse a ella poniendo en práctica diversas interacciones comunicativas que favorezcan a un crecimiento más humano ya que mientras en las sociedades se realicen negociaciones por medio del diálogo se evitará la muerte y por el contrario se conseguirán mejores condiciones de vida.

## **2) Aspecto pedagógico.**

### **a) Pedagogía constructivista.**

La mayor problemática que generalmente se encuentra en la -educación es la dificultad de poder encontrar métodos o metodologías que ayuden a obtener un mejor resultado en el trabajo enseñanza-aprendizaje.

Una de las ciencias que ha servido de ayuda y ha tratado de dar una explicación científica al conocimiento es: la psicología, la cual sí ha favorecido para dar solución a algunos problemas educativos, contribuyendo por ejemplo a dar explicación del comportamiento o la conducta de algunos de los alumnos. Pero no podemos afirmar que ésta dé una solución general con total eficacia.

En el aprendizaje contamos con nuevas pedagogías entre las que se encuentra el constructivismo, ésta pedagogía lo que pretende es que los niños de cualquier escuela adquieran su conocimiento basándolo en experiencias y reflexiones por

medio de diferentes actividades diarias no pretende que a los niños se les conduzca aprender cosas sólo de manera memorística o de manera mecánica ya que ésta no conduce a obtener buenos resultados sino que se puede dañar al alumno produciéndole distintos traumas, por eso, la escuela a tomado al constructivismo como un método central e importante ya que su aplicación favorece que el alumno adquiera sus conocimientos mediante un proceso reflexivo y crítico, de ese modo propicia que él mismo sea el autor de su propio conocimiento.

Siendo el docente solo un guía, un facilitador que crea el ambiente propicio para que el alumno amplíe su actividad mental de tal modo que vaya construyendo su aprendizaje de manera progresiva hasta que alcance o adquiera conocimientos verdaderos que lo lleven a descubrir no sólo lo que lo rodea, sino también el mundo entero y no sólo para conocerlo sino para transformarlo.

Considerando los beneficios que dicha metodología proporciona, será la utilizada en la aplicación de las estrategias a los alumnos de primero " B" de la escuela José Vasconcelos, ya que cada niño podrá manifestar de diferentes formas los efectos de ésta en el desenvolvimiento lingüístico que cada uno vaya teniendo " ya que el aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, de destrezas y actitudes discursivas" (18)

Es pues tarea del docente propiciar un ambiente en el que el alumno exprese sus ideas y sentimientos, con libertad y también provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para lograr los objetivos propuestos.

También el maestro debe cuidar que las actividades realizadas se desenvuelvan dentro de un ambiente agradable, cuidar de que las relaciones interpersonales entre los alumnos se desarrollen de la mejor manera para que así vayan construyendo un proceso de aprendizaje social tan importante en el desenvolvimiento comunicativo.

Procurando tener lugares, específicos, delimitados y estructurados donde los alumnos puedan efectuar las actividades tratando de que éstas estén debidamente planeadas, organizadas, variadas y agradables a los niños.

---

<sup>18</sup> RAMIREZ Castañeda Rafael (1996) "La a1saianza de la gramática en cero en conducta" p.33

La forma de trato entre alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno favorece la reflexión, la cooperación, la participación, el compromiso y el respeto entre todos.

En lo que respecta a la expresión oral en el trabajo realizado, el clima mencionado favorece grandemente su desarrollo ya que se cuenta con un espacio dentro del aula para la biblioteca y también en ella se pueden realizar distintas actividades de dramatización y participación espontánea de poesía y canto.

En el espacio correspondiente a la biblioteca se le brindan al alumno diferentes materiales gráficos con el fin de enriquecer sus habilidades lingüísticas; se incluyen: cuentos, revistas y periódicos.

Las actividades mencionadas ayudan en gran medida a que el niño se apropie de un léxico más amplio y lo utilice en sus diferentes participaciones grupales por medio de la comunicación y el diálogo; con las que irá aumentando sus habilidades lingüísticas por desarrollarse éstas dentro de una práctica concreta.

De acuerdo con Cesar Coll: *"Para que el aprendizaje sea significativo; deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna. En la llamada significatividad lógica se exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, cómo desde este punto de vista es la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje"* (19).

Cimentada pues en la pedagogía constructivista se realizarán las actividades en mi grupo procurando en todo momento orientarlas y guiarlas con el único fin de que los niños se aproximen en forma progresiva al objeto de conocimiento que se persigue. En este caso: *la expresión oral*.

---

<sup>19</sup> CESAR COLL "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza en: Antología Básica, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. P. 53.

## **b) Rol del maestro.**

Para poder transformar la práctica educativa se hace necesario que el docente tenga siempre presente que su principal función no debe limitarse a crear las condiciones necesarias para que el alumno desarrolle su actividad mental constructiva, rica y diversa si no que además debe de orientar y guiar al alumno hasta hacerlo constructor de su propio conocimiento; por tal motivo su función es de mediador y motivador, porque a pesar de que el alumno es constructor de su propio aprendizaje, necesita de1 profesor para que lo oriente y lo guíe durante todo este proceso.

Por tales motivos el maestro debe ser también especialista en recursos y medios y además diagnosticador de situaciones a las que tendrá que buscar y aplicar distintas alternativas para darles solución. Por eso el perfil del maestro debe ser reflexivo, crítico e investigador.

De acuerdo con Liliane Lucart. “El poder del maestro se manifestará en la nota, en la calificación, en la evaluación, que él mismo lleva a cabo en los juicios, las reflexiones, impaciencias, mímicas despreciativas, arrebatos, irritación por lo cual necesita un constante análisis a partir de su propia práctica pedagógica”. (20)

Es por esto que los maestros debemos de poseer una capacidad crítica y reflexiva de nuestra propia práctica y de nuestras actitudes en el aula y la apertura y disponibilidad de aceptar y corregir todo aquello que frena el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Es muy importante que el profesor sea propiciador de actividades de intercambio educativo ya que la comunicación brinda la oportunidad de conocer los avances en el aprendizaje, los intereses, necesidades y preocupaciones de cada uno de los alumnos.

Otra de las funciones de los profesores es la de interactuar y aprender de los compañeros, trabajar en colectivo para realizar los proyectos de la Institución Educativa, propiciando un clima de comunicación en las relaciones con los demás

---

<sup>20</sup> LUCAR, Liliane. "El proceso y desinterés escolar". p.17.

compañeros maestros y con la comunidad educativa.

Pero por encima de todo el docente debe ser aquel amigo experto y confidente, crítico, capaz de ayudar al alumno a clarificar su futuro, a desarrollar sus valores ya promover sus relaciones sociales de tal manera que siempre sea forjador de un clima de amistad en él y así reine la confianza y la ayuda mutua.

Para tales efectos el docente debe proporcionar a los alumnos los elementos necesarios para el desarrollo de la clase, brindar elementos que proporcionen en ésta la comunicación por medio de la expresión oral, relacionarse con los padres de familia para que se involucren en el aprendizaje de sus hijos.

Evaluar las actividades necesarias para observar el avance, logro o retroceso de los objetivos propuestos.

### **c) Rol del alumno.**

El alumno es el origen y el ser de las Instituciones Educativas y de los procesos, sin el alumno lo anterior no tendría razón de ser ya que éste es el oxígeno que permite la existencia de los centros escolares.

El alumno es una persona con una peculiar forma de ser, dotado de inteligencia y capacidades suficientes que le permitan ser el artífice de su propio conocimiento.

Es un ser tan lleno de cualidades para aprender y crear, que al docente sólo le toca orientarlo, guiando sus procesos de construcción de distintos conocimientos, de contenidos escolares que se despliegan ante su actividad mental constructiva y generadora de significados y de sentido para ellos.

La propuesta de corte constructivista atribuye al alumno un papel activo en el aprendizaje, es él quien investiga, analiza y construye.

Siendo así el último responsable de su propio proceso sabiendo que nadie podrá sustituirlo en esa tarea.

De acuerdo con Cesar Coll "El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones de su profesor".<sup>(21)</sup>

---

<sup>21</sup> COLL, César "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructiva del aprendizaje y de la Enseñanza " Ant. Básica. Corrientes. Pedagógicas

Por lo tanto el papel que le corresponde al alumno es el ser activo contribuyendo con disponibilidad a colaborar en todas las actividades, para que así pueda desarrollar sus habilidades intelectuales que le permitan aprender de manera permanente los distintos aspectos que se le presenten. También debe exigir los derechos que le correspondan y aplicarse a dar cumplimiento a sus deberes; de esa manera logrará una buena relación con todos cumpliendo con responsabilidad lo que como niño le corresponde hacer tanto, en el ambiente familiar, como en el escolar.

También como papel importante que le corresponde al alumno es cuidar que sus relaciones sociales y afectivas se lleven en buena armonía en la escuela, en la comunidad y en la familia. Que tome conciencia de que la escuela es un medio que le brinda la oportunidad de hacerlo crecer en su aspecto físico, intelectual y afectivo; que sea capaz de descubrir el potencial creador que posee y que puede desarrollar ampliamente su pensamiento bajo una conciencia crítica y reflexiva; solicitando con todo el derecho, la guía del maestro.

Ya que la construcción progresiva de su personalidad la irá construyendo sólo a través de su propia participación activa sobre el objeto de estudio que se persigue pero sin faltarle el apoyo del guía o el conductor que es el docente.

#### **d) Evaluación.**

La evaluación es una fase indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va efectuando en el transcurso del ciclo escolar, ya que toda conducta humana consciente de algún fin destinado a alcanzarlo exige una constante valoración para determinar la eficacia de nuestra actividad, orientada ésta hacia el logro de un objetivo. Se hace necesario considerar con frecuencia, en que medida se adecuen las actividades a la meta deseada.

Por lo tanto la evaluación se toma como un medio sumamente importante en el proceso enseñanza-aprendizaje que en ella tenemos el medio informativo de los logros o retrocesos de la formación en el educando y servirá como una parte esencial del proceso didáctico como toma de conciencia; ya que por su medio se

estima, se calcula, se aprecia, se valora y se señala en que medida se va dando el nivel de avance en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además de que toma en cuenta conocimientos previos que tenga el alumno, así como también el desarrollo de sus capacidades y habilidades físicas y cognitivas permitiendo que se desarrollen con la interacción que se da entre sujeto y objeto de conocimiento, siendo esto acorde a las necesidades de la pedagogía constructivista como una metodología más innovadora del aprendizaje.

Es pues la evaluación el medio por el cual el trabajador docente adquiere los resultados que lo hará formarse un juicio crítico de los resultados y así darse a la tarea de buscar nuevas formas de actividades para avanzar en la construcción del conocimiento del niño.

"En lo que se refiere a la evaluación de la expresión oral se deben tomar en cuenta tres tipos de evaluación:

**1. La de diagnóstico:** que sirve para conocer el punto de partida y la situación en la que se encuentra el grupo, se realiza al inicio del curso.

**2. La periódica:** Esta reconoce el avance del niño y las dificultades que tiene en el proceso de enseñanza, permitiendo rematar aquellas actividades que se logran.

**3. La permanente:** Consiste en la observación constante que el maestro hace de los niños a través de actividades que realiza cada día y durante todo el ciclo escolar. "(<sup>22</sup>)

Es así como se puede detectar el cambio innovador que se va efectuando; se debe hacer uso de la evaluación y para realizarla se pueden aplicar distintas técnicas, entre las que destaca la observación, la cual ayuda a detectar las diversas acciones y reacciones de los alumnos como expresiones, gestos y manifestaciones de agrado o desagrado así como el interés y participación.

Otros instrumentos que se pueden usar en la evaluación son las encuestas, entrevistas, registros de trabajo y escalas estimativas.

---

<sup>22</sup> OLMEDO, Javier "Evaluación del aprendizaje". Ant. UPN Evaluación de la Práctica Docente. p. 287

Estos instrumentos ayudan mucho para realizar la evaluación, la cual debe realizarse de manera continua ya que solo así se toman en cuenta las actividades y participaciones de los alumnos y es como nos podemos enterar de manera más precisa de la adquisición que el alumno va teniendo. Los aspectos a evaluar en mi caso en el desenvolvimiento de los alumnos en su expresión oral serán las actitudes, las participaciones, los avances que desarrollen los alumnos en su proceso de construcción del conocimiento, en el desarrollo de la expresión oral.

Algunos instrumentos a utilizar son las tablas estimativas, listas de cotejo que contendrán aspectos importantes a destacar en cada una de las actividades a aplicar con los alumnos para el logro de los objetivos; dichos aspectos son: fluidez al expresarse, coherencia al hablar, relación de las ideas expresadas y el tema a tratar.

De acuerdo con Margarita Pansza González *“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.”* <sup>(23)</sup>

---

<sup>23</sup> PANSZA, Margarita. "Instrumentación didáctica." Antología Básica. Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. P 34.

## CAPITULO IV.

### *LA ALTERNATIVA.*

#### **A. Planteamiento de la alternativa.**

Propiciar en los alumnos la comunicación espontánea de" tal manera que los lleve a la pérdida de miedo y temores al expresarse para que esto los ayude a obtener un desenvolvimiento efectivo, exitoso y capaz de conducir/os a adquirir mejores condiciones de vida.

Para que la citada alternativa llegue a tener el éxito deseado es necesario mencionar las condiciones que favorecerán su acción las cuales considero que son propias, adecuadas y suficientes puesto que afortunadamente cuento con disponibilidad, con recursos económicos, recursos materiales y tiempo, así como el ánimo y el apoyo colectivo escolar.

Por tales motivos considero que la alternativa arriba mencionada favorecerá a la superación del problema encontrado en el grupo a mi cargo. Ya que en cuanto a la disponibilidad sé que cuento con ella; tanto de mi parte como de los alumnos a mi cargo, así como de padres de familia y compañeros maestros, puesto que en el transcurso de mi preparación en la Licenciatura me he dado a la tarea de hacer una toma de conciencia plena de la alternativa tomada y las consecuencias que implica el seguirla y llevarla a su total cumplimiento.

Esta conscientización personal me ha conducido a extenderla a mis alumnos así como al personal docente que conjuntamente laboramos en el mismo centro educativo; como a los padres de cada uno de mis alumnos quienes manifiestan un mayor interés en que sus hijos logren adquirir un pleno desenvolvimiento en su expresión oral, ya que están convencidos que la adquisición de este factor tan importante en la vida del ser humano, loS llevará a adquirir en un futuro mejores condiciones de vida.

Por tal motivo expreso al principio que puedo contar con todos los recursos necesarios para que todas las actividades planeadas se realicen, ya que en lo económico los padres de familia están dispuestos a apoyar y en cuanto a permisos de salidas áulicas, disposición de videos y biblioteca, también puedo contar con

ellos, ya que el Sr. Director del plantel como los demás compañeros docentes se encuentran enterados de mi proyecto y están en plena disposición de brindarme su apoyo.

Todo lo antes mencionado me hace expresar -desde un principio que me siento con mucho ánimo para iniciarme en la tarea y así poder dar un pleno cumplimiento a la alternativa propuesta.



**B. Plan de trabajo.**

<b>Nombre del proyecto: Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral.</b>				
<b>FASES</b>	<b>SUJETOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SUPERVISION</b>	<b>DURACION</b>
I Organización de los participantes	Directivo	Presentación del proyecto a directivos	-Oficio -Entrevista	1 Hora
	Maestros	Presentación del proyecto	Entrevista	1 Hora
Grupal	Padres de familia	Presentación del proyecto	Entrevista	1 Hora
Grupal	Alumnos	Comentarios sobre textos	Observación participante	1 Hora
Grupal	Alumnos	Dramatizaciones	Relatorías	1 Hora
Grupal	Alumnos	Expresión de opiniones	Registro de trabajo	1 Hora

<b>PROYECTO: Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral.</b>				
<b>FASES</b>	<b>SUJETOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SUPERVISION</b>	<b>DURACION</b>
II Procesos escolares	Maestra	Propiciar un ambiente adecuado para motivar a la expresión oral.	Con fotografías	1 mes
Procesos escolares	Alumnos	Creación de planes.	Grabación de las conversaciones	1 hora.
Procesos escolares	Alumnos	Visita a algún centro histórico	Registro de vivencias	1 y media hora.
Procesos escolares	Alumnos	Mesa redonda	Con registro de los comentarios que se hagan.	1 hora
Procesos escolares	Alumnos	Círculo mágico	Registro de vivencias	1 hora.

..

**Nombre del proyecto: Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral.**

<b>FASES</b>	<b>SUJETOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SUPERVISION</b>	<b>DURACION</b>
<p>III</p> <p>Procesos escolares y tácticas a desarrollar con los alumnos.</p>	Alumnos	- Juegos: (los medios de comunicación, el teléfono, la orquesta, etc).	Grabaciones	1 Hora
	Alumnos	- Utilización de entrevistas.	Registro de la participación.	1 Hora
	Alumnos	-Paneles.	Grabación.	2 Horas
	Alumnos	-Manifestación de opiniones individuales.		
	Alumnos	-Visitas extra escolares (biblioteca, supermercado, etc.).	Registro de participación.	1 Hora
	Alumnos	-Discusiones grupales (derechos del niño, amor a la patria, etc.)	Grabación.	1 Hora

### **C. Definir los objetivos.**

1. Desarrollar la capacidad del niño para expresarse oralmente con calidad, coherencia y sencillez.

2. Adquirir el hábito de la lectura y reflexión sobre el significado de lo que leen, puedan criticarlo y valóralo y que disfruten de la lectura.

3. Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.

4. Desarrollar la capacidad de expresarse en forma escrita.

5. Que el alumno adquiera la seguridad al expresar sus ideas pensamientos y sentimientos.

6. Que el alumno logre en la interacción con sus compañeros el desarrollo de la expresión oral.

## CAPITULO V.

### *PRESENTACION DE ESTRATEGIAS.*

Las estrategias presentes en este trabajo están fundamentadas en principios teóricos, en un contexto social y fueron diseñadas para resolver un problema específico, en ellas se proponen diversas acciones y situaciones de aprendizaje sin perder de vista el nivel, la capacidad y la forma como el niño de primer grado de nivel primaria aprenden y construye su conocimiento.

Dichas estrategias se relacionan con los objetivos que se pretenden alcanzar en la aplicación del proyecto de Intervención Pedagógica; así mismo se contempla en todo momento la posibilidad de que el alumno favorezca su lenguaje y sea capaz de expresarse oralmente sin miedos, ni temores.

Cada estrategia contiene lo siguiente: un título, el propósito que se pretende para la superación de los alumnos, el material necesario para su realización, el desarrollo de la misma y la evaluación correspondiente.

Es importante aclarar que las estrategias vienen a ser sugerencias para la labor docente y que se pueden adaptar a las características e intereses del grupo, pero siempre teniendo en cuenta el tema del proyecto con el cual se esté trabajando.

#### **بنی** Estrategia # 1

##### **A. Inventemos un cuento.**

**Propósito:** Favorecer la expresión oral en los alumnos para propiciar la pérdida de miedos y temores al expresarse.

**Material:** Acuarelas, crayones, pintura vinílica, pinceles, hojas de papel, pliegos de papel, resistol, cuentos, libros del rincón y revistas.

##### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Se pedirá a los niños que se integren en equipos.

**Actividad 2.** Presentar a cada equipo distintas fuentes para que procedan a elegir el tema que consideren más importante y que sea de su agrado.

**Actividad 3.** Como resultado de la elección del tipo de tema procederán a

ilustrarlos con dibujos.

**Actividad 4.** Una vez terminado el trabajo, cada equipo expondrá a los demás miembros del grupo su tema debidamente ilustrado.

**Actividad 5.** El grupo se dispondrá con atención al compañero, expresando sus comentarios al mismo.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta: la secuencia lógica que el niño dé al cuento y la interpretación al narrarlo; si se le facilitó expresarse oralmente, si se expresó oralmente y si tuvo dificultades para expresarse.

## بنس Estrategia # 2

### B. La orquesta.

**Propósito:** Favorecer la expresión oral en los niños, mediante la socialización grupal.

**Material:** Cartón, hilo, botones, tijeras y pegamento.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Solicitar a los alumnos que ayudados por sus padres, elaboren el instrumento que más les guste. Esto como tarea.

**Actividad 2.** Al siguiente día, en el salón de clases los niños se reunirán en equipos, dependiendo del instrumento que cada uno haya elaborado; los que construyeran guitarras en un lugar determinado, los de baterías en otros, los de violines en otro, al igual que los de teclados, trompetas y acordeones, etc.

**Actividad 3.** Cada uno comente a sus compañeros de equipo, las experiencias que vivió al construir su instrumento, las facilidades o dificultades que encontró para hacerlo y la utilidad de los mismos.

**Actividad 4.** Posteriormente se colocan en media luna para formar la orquesta y todos entonen la canción: En la escuela José Vasconcelos ensayaba mi guitarra, y únicamente los niños de guitarra cantan: trara, trara mi guitarra; continúan los de la batería: pras, pras, la batería; continúan los de violín: plin, plin, el violín, y así sucesivamente. Hasta el final entonarán: que feliz, que feliz cuando canto soy feliz.

**Actividad 5.** De manera espontánea los alumnos expresarán lo que más les agradó de esta actividad y por qué.

**Evaluación:** En una escala estimativa se registrará para valorar el interés, participación y desenvolvimiento lingüístico de los niños.

### بنی Estrategia # 3

#### C. El títere platicón.

**Propósito:** Propiciar el desarrollo de su expresión oral, permitiendo que realicen un diálogo en donde manifiesten sus intereses.

**Material:** un calcetín, resistol, papel crepé de distintos colores y tijeras.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Con el material arriba citado, los alumnos se darán a la tarea de la elaboración de un títere.

**Actividad 2.** Apoyándose en el títere, expresarán lo que más les agrada hacer cuando salen de la escuela y lo que más les gusta hacer sábados y domingos.

**Actividad 3.** La maestra, utilizando otro títere, lanzará consignas que la lleven a conocer la personalidad del niño y sus principales intereses.

**Evaluación:** Se observará que los alumnos lograron un diálogo con sus compañeros en el que pudieran expresar sus intereses por medio del lenguaje oral.

## بنس Estrategia # 4

### D. Recetas de cocina.

**Propósito:** Propiciar el diálogo para que los niños expresen con libertad sus gustos por los alimentos y también conozcan y expresen los riesgos de accidentes al prepararlos.

**Material:** Lápiz, cuaderno, folleto de accidentes en caso, instrumentos de cocina, recipientes, utensilios, fruta, leche Nestlé y nueces.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** De tarea se les solicitará a los alumnos dibujen en su cuaderno los pasos que su mamá efectúa al preparar su platillo favorito y precauciones que siguió para evitar accidentes.

**Actividad 2.** Al siguiente día de manera espontánea algunos niños narrarán a sus compañeros de grupo la tarea realizada.

**Actividad 3.** Se procede a la elaboración de una ensalada de frutas.

-un equipo se encargará de lavar las frutas.

-Otro equipo a picar la fruta y otro a hacer la mezcla para la ensalada. -En el transcurso de la elaboración de la misma, los niños irán señalando los riesgos de accidentes que se puedan dar.

-Otro equipo será el responsable de servirla y distribuirla a todos los niños para comerse.

**Actividad 4.** Se formará un círculo para comentar lo que cada uno experimentó al realizar la actividad.

**Evaluación:** Se observará que alumno fue quien manifestó interés, participación y desenvolvimiento durante el desarrollo de la actividad.

## بنس Estrategia # 5

### E. El teléfono.

**Propósito:** Propiciar el desarrollo de su competencia lingüística y comunicativa por medio de conversaciones.

**Material:** Dos botes de royal vacíos, cuerda para trompos o cordón y tijeras.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Con anticipación se solicitará a los niños los botes de royal, el cordón y las tijeras.

**Actividad 2.** Construir el teléfono, guiados por la maestra.

**Actividad 3.** En binas, cada quién escogiendo a su compañero con el que desee platicar.

**Actividad 4.** Cada una de las binas decidirá el tema de plática.

**Actividad 5.** Saldrán a la cancha o al patio a realizar el diálogo en su teléfono.

**Actividad 6.** Posteriormente pasarán al salón de clases y realizarán por parejas un comentario sobre la experiencia vivida.

**Evaluación:** En la conversación en base a una escala estimativa se valoran los siguientes rasgos: claridad, precisión, seguridad y coherencia.

## بنس Estrategia # 6

### F. El zoológico.

**Propósito:** Favorecer la expresión oral mediante la socialización para la pérdida de miedos y temores al expresarse.

**Material:** Tarjetas con dibujos.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Previamente se preparan tarjetas con dibujos de distintos animales, por ejemplo: pollos, gatos, perros, patos, burros cerdos, pericos, delfines, etc.

**Actividad 2.** Se les dice a los niños que se le entregará a cada uno, una tarjeta y que imitarán al animalito que les haya tocado.

**Actividad 3.** Después, cada niño dará a conocer a los demás miembros del grupo las características principales del animalito que le tocó.

**Actividad 4.** Inventarán una canción o adivinanza de acuerdo al dibujo de su tarjeta.

**Evaluación:** Se realizará durante el desarrollo de la actividad, observando el desenvolvimiento que tuvo el niño al interactuar con los compañeros.

## بنس Estrategia # 7

### G. La fiesta

**Propósito:** Lograr la comunicación mediante la socialización. Material: Globos, serpentinas, grabadora, pastel, botanas, refrescos, tamales, cassettes y regalos.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** La maestra propicia una lluvia de ideas en el grupo con la pregunta ¿qué se requiere para hacer una fiesta?

**Actividad 2.** Posteriormente se les pedirán sugerencias para el adorno del salón, su apoyo y una cuota para los gastos de los alimentos.

**Actividad 3.** Solicitar la colaboración de los padres de familia para que realicen la compra de lo que se ocupará en la fiesta.

**Actividad 4.** Se llevará a cabo la fiesta, motivando a los niños con juegos organizados para que se rompa el hielo y después ellos participen de manera espontánea contando chistes, cantando o bien contando una adivinanza.

**Actividad 5.** Al día siguiente se reunirán en binas para que comenten lo que más les gustó. Posteriormente lo manifestarán a todo el grupo.

**Evaluación:** Se observará la participación espontánea, clara, sencilla y sin miedos de los alumnos en su expresión oral.

## بنس Estrategia # 8

### H. Los artistas

**Propósito:** Lograr que los alumnos practiquen la expresión oral sin vergüenza y sin temor a la crítica.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Se abrirá un diálogo con los niños que lleguen a descubrir que todos los seres humanos poseemos cualidades artísticas y que podemos ponerlas al servicio de los demás; y así obtener que disfruten el tiempo que comparten con nosotros.

Hasta lograr que los alumnos reconozcan de la capacidad que tienen tanto de poder cantar, declamar, bailar, contar chistes o actuar como las personas que trabajan en el cine o en televisión.

**Actividad 2.** Que los alumnos comenten entre ellos y en ese diálogo reconozcan si tienen alguna de las cualidades antes mencionadas.

**Actividad 3.** Quienes reconocieron tener alguna cualidad artística, se le sugerirá ponerla al servicio de los demás.

**Actividad 4.** Se pedirá al resto del grupo que respeta la participación de los artistas.

**Actividad 5.** Al terminar su actuación, el alumno participante comentará a todo el grupo cómo se sintió al participar.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta la participación, motivación y desenvolvimiento de los alumnos durante la actividad.

## بنس Estrategia # 9

### I. El paseo.

**Propósito:** Apoyar al niño para que desarrolle su expresión oral de manera espontánea.

**Material:** Recados, transporte, lugar elegido para comida.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Con dos días de anticipación se enviará a los padres recados en los que autoricen el permiso de la salida de la escuela de su hijo; en el que también se les solicita una cuota para el pasaje.

**Actividad 2.** Se conseguirá el transporte que nos desplazará al lugar elegido. En este caso el Parque Lerdo y una tienda de autoservicio. (Soriana Juventud).

**Actividad 3.** Al siguiente día, de manera individual expresarán a todo el grupo lo que más les agradó del paseo.

**Evaluación:** Se observará la participación de cada uno de los alumnos durante el paseo como en el aula para constatar si la estrategia favoreció a la expresión oral libre y espontánea.

## بنس Estrategia # 10

### J. Si yo fuera presidente.

**Propósito:** Facilitar a los alumnos la práctica de la expresión oral para que descubran la importancia de la misma.

**Material:** Un friso con la frase escrita: Si yo fuera presidente.

#### **Desarrollo:**

**Actividad 1.** Los niños por afinidad se reunirán en equipo.

**Actividad 2.** Se les mostrará un friso con la frase: si yo fuera presidente.

**Actividad 3.** Lanzar la pregunta ¿Qué pasaría si cada uno de ustedes fuera presidente por un día? .Platíquenlo con sus compañeros de equipo.

**Actividad 4.** Después de los comentarios, cada equipo elegirá a uno de los miembros de grupo para que comente a los otros equipos lo que cada uno de los miembros de su equipo aportó sobre el tema discutido.

**Evaluación:** Se realiza tomando en cuenta la participación en la disposición y la libertad para expresar sus ideas sin miedos ni temores, en una participación coherente y sencilla.

## CAPITULO VI.

### *INNOVAR LA REALIDAD.*

#### **A. Análisis e interpretación de los resultados.**

En el presente apartado se interpreta la realidad.

De acuerdo con L. Morgan la "sistematización es un proceso acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social". ( <sup>24</sup>)

Una a una de las estrategias fue evaluada y sus resultados fueron sometidos a un procesamiento sistemático, partiendo de los datos obtenidos; dicha sistematización se realizó a partir de una debida combinación entre conocimientos, habilidades, imaginación, medios al alcance y la gran necesidad de alcanzar lo propuesto.

En lo que a la práctica, se refiere que ésta fue realizada de acuerdo a la realidad interpretada, a partir de determinados generadores, criterios específicos de investigación, así como a partir de una teoría que acerca significaciones, y que se basa en un proceso correcto de reconstrucción y de análisis.

De acuerdo a M. Espinoza, " analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Analizar es comprender el todo a través de las partes"( <sup>25</sup>)

Esto implica entonces darse a la tarea de ir desagregando elementos de cada experiencia vivida en cada una de las estrategias, de ir tomando en cuenta cada uno de los componentes de la realidad.

Esto nos conduce a obtener una interpretación más acertada de dichos elementos y así poder tener una nueva perspectiva de la realidad.

El análisis es por lo tanto una etapa de investigación que nos ayuda a conocer los antecedentes o sucesos de un determinado plan o. proyecto.

De aquí que surge la interrogante ¿Por qué analizar?, por el hecho de que el

---

<sup>24</sup> MORGAN, Ma. De la Luz "Búsquedas teóricas y epistemológicas de sistematización" Ant. Hacia la Innovación. P.17

<sup>25</sup> ESPINOZA, Bergara Mario. "Manual de Programación para promotores y trabajadores sociales". p. 150

análisis permite la reflexión sobre la metodología aplicada y sus efectos y también porque el analizar ayuda a dar una mejor interpretación a los resultados. En este caso de las estrategias aplicadas, cuyo propósito es propiciar la expresión oral en el grupo.

Finalmente cabe señalar que con base en los elementos obtenidos durante el proceso de desarrollo del presente trabajo, se realiza una propuesta cuya finalidad es ofrecer soluciones a la falta de expresión oral en los alumnos.

Como resultados se presentan los siguientes constructos.

### **S. Categorías de análisis.**

1. Conductas mostradas por los alumnos en las estrategias. Durante el transcurso del período de aplicación de estrategias, los resultados obtenidos de la realidad escolar permitieron dar paso a esta categoría: el niño por ser el actor principal del aprendizaje, su participación en el mismo debe ser activa, realizando actividades que lo ayuden y lo conduzcan a su desarrollo creativo, y en este caso en la expresión oral.

Por lo tanto, tratando de motivar a los alumnos para que hicieran uso de la misma, se aplicó la primera estrategia: inventemos un cuento, en la que en su desarrollo se mostraron conductas de agrado, de motivación y de entusiasmo; en su mayoría cumplieron con el material solicitado, expresando con ello disponibilidad y dedicación. Estuvieron contentos, mostrando en el intercambio de opiniones el potencial comunicativo que cada uno posee, y que sólo hacía falta proporcionarles el medio para que desarrollaran ese potencial y así percatarse de la capacidad creativa que pueden mostrar por medio de su expresión.

En la realización de la segunda estrategia la orquesta, en la que también mostraron interés y gran animación, lo cual fue propiciando un ambiente que favoreció al conocimiento de la personalidad a través del diálogo, ya que se iba creando un ambiente de más confianza y sobre todo, la seguridad en sí mismos a medida que iba transcurriendo el desarrollo de la aplicación de cada una de las estrategias, en tal medida que los alumnos mostraron espontaneidad al expresarse y

fueron mostrando conductas entusiastas, alegres, manifestando también gestos de agrado y ante todo teniendo una actitud participante en cada ocasión, dando sus puntos de vista y sus opiniones personales, con lo cual lograron aumentar su capacidad lingüística; permitiendo esto sentirse muy importantes, ya que sus compañeros los escuchaban con atención y viceversa.

De esta manera se dio la participación mediante la comunicación dentro de un clima de respeto y de aceptación; afortunadamente en cada estrategia no se presentaron dificultades que impidieran la aplicación de la misma, ya que en todas y cada una favoreció el encontrarme con la disponibilidad y el deseo de realizar de parte de todos y cada uno de los niños, la actividad de la mejor manera.

Lo anterior nos condujo a obtener un mejor desenvolvimiento lingüístico , ya que la estrategia: la fiesta, propició que los alumnos en la alegría de fiesta, lograran una comunicación sencilla y que fluía sin miedo. Los niños reían, cantaban, jugaban y comentaban, en este ambiente de entusiasmo y alegría, los alumnos al ir realizando la estrategias e iban socializando por medio de la conversación; mostrando sus cualidades, sus gustos y también lo que no les gustaba, manifestándolo por medio de gestos y ante todo, por medio de la palabra hablada.

Es de ese modo como los alumnos de primero" B" de la escuela José Vasconcelos en su gran mayoría se logró mantener el interés y la participación activa de los alumnos, ya que al final no manifestaron temor al expresarse oralmente, lo cual denota que los resultados obtenidos fueron satisfactorios.

## **2. Dificultades mostradas por los alumnos en las estrategias.**

Como se mencionó anteriormente, la dificultades mostradas por los niños durante la aplicación de las estrategias fue mínima, ya que sólo una alumna en la primera estrategia se resistió a pasar al frente con los demás miembros de su equipo; pero no por temor a hablar sino porque del uniforme se le tiró un botón y el tirante se le caía, provocando inseguridad en su persona.

### **3. Factores que obstaculizan el desarrollo de las estrategias.**

Los factores más sobresalientes de las prácticas fueron que los niños de primer grado por su edad y etapa de desarrollo en que se encuentran, resalta el individualismo, lo cual impedía un poco realizar las actividades.

Por ejemplo, cuando pasaban al frente a expresar sus experiencias, todos querían hacerlo primero, a lo que tuve que buscar la manera de evitar la discusión de quién sería el primero y quién seguía en la participación, efectuando una rifa; y así de ese modo el niño o niña que tuviera el número uno, participaría primero, enseguida el que tuviera el número dos, y así sucesivamente. De esa manera se logró combatir este problema y por lo tanto los equipos pudieron funcionar de manera armónica.

Fue el único factor que obstaculizó el desarrollo de las estrategias en el grupo y que tuvo solución inmediata; y claro que se dieron algunos otros, tales como suspensiones de clases, impedimentos por mal tiempo y por algunos eventos como el concurso de coros, en la interpretación del himno nacional y salida por torneos, los cuales no pude evitar, pero sin embargo no fueron motivo de desánimo o desinterés.

Todo se tomó con calma y hasta sirvió como motivo de propiciar y continuar la práctica de la expresión oral, ya que se platicaba en clase sobre lo vivido en esos días de suspensión de clase.

Fue de este modo como los factores que "obstaculizaron" las estrategias fueron utilizados para el enriquecimiento de las mismas y a su vez, adentrar en el objeto de estudio.

### **4. Aprendizajes logrados por los alumnos.**

Los resultados obtenidos fueron muy positivos, ya que los niños en su mayoría lograron vencer sus miedos y temores al expresarse oralmente, desarrollando su capacidad creativa en la expresión y por lo tanto adquirieron un desenvolvimiento lingüístico que les permitiera tener una mejor socialización, pero sobre todo adquirieron la libertad para expresarse. Gracias a las distintas actividades realizadas, tales como la orquesta, el títere platicón, la fiesta y si yo fuera presidente, que fueron las que permitieron que la mayor parte de los niños venciera sus

temores y que propiciaran la expresión oral de cada uno de ellos para externar sus capacidades de pensamiento y opinión.

### **5. Acciones pedagógicas logradas como maestra.**

En mi camino recorrido en la docencia, he obtenido muchos logros, pero cabe señalar que el mayor éxito obtenido y que me deja la mejor de las satisfacciones, es el haber dado cumplimiento a un proyecto de intervención pedagógica, con el mejor de los resultados, ya que los objetivos propuestos llegaron a su pleno cumplimiento.

El haber detectado el problema dentro del aula fue el inicio de una carrera muy ardua y minuciosa, en momentos difíciles y cansados, pero que sentí la necesidad de recorrerla y vencer todo lo que se interponía para continuar hasta llegar a la meta, creo que esa es mi acción lograda como maestra. Una acción en la que se encuentran integradas muchísimas más acciones, tales como el haber conseguido apropiarme de una práctica pedagógica más innovadora, en la que van incluidos una pedagogía constructivista, la cual me era necesaria poner en práctica para poder lograr que los alumnos a mi cargo superaran el problema que no les permitía expresarse en plena libertad.

Considero que ese fue el culmen del éxito, el ver que los niños se pudieran expresar oralmente ante todos sus compañeros, venciendo todo aquello que los limitaba a hacerlo: el miedo, la vergüenza, el temor a ser criticados, etc.

Todo esto fue vencido por ellos y esto significa mi logro, ya que el logro de los alumnos, es el logro del maestro. Esta experiencia vivida me dio la Oportunidad de reconocer mis fallas, mi falta de apertura a la aplicación de nuevas técnicas en la enseñanza, las cuales son instrumentos que facilitan al alumno su aprendizaje. Todo esto me motiva a dar un nuevo rumbo a mi práctica pedagógica, perfeccionándola cada día por el bien de la niñez.

## CAPITULO VII

### **A. La propuesta:**

De acuerdo a los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa y el análisis posterior de la información recabada durante su aplicación y de las categorías de análisis, estamos en las posibilidades de proponer: que para favorecer un desarrollo de aprendizaje más completo e integral en los alumnos es muy importante, hacer uso de una metodología adecuada que propicie la expresión oral tomando en cuenta al niño como actor principal de su aprendizaje y constructor del conocimiento, por lo tanto, se deben realizar actividades que lo conduzcan a desarrollar su capacidad creativa. En este caso su expresión oral.

Por tal motivo el trabajador docente al planificar su trabajo en la lengua oral debe de considerar el aula como un escenario donde se tengan distintos eventos comunicativos, en los que los alumnos manifiesten todo su potencial comunicativo por medio de distintas formas del habla; con ello el docente adquiere un mayor conocimiento de la personalidad del alumno a través del diálogo ya que los maestros en ocasiones abusamos del monólogo y con ello impedimos se propicie una comunicación abierta entre alumno -maestro, maestro -alumno y alumno -alumno.

Además el docente debe reconocer que la expresión oral en los niños debe ser moldeada para que sea efectiva, por tal motivo se debe respetar la espontaneidad en la expresión de cada uno, a la vez efectuar las debidas correcciones y al mismo tiempo motivarlos para que continúen expresando sus ideas, pensamientos y sentimientos. Con ello los niños aumentarán su capacidad lingüística, ya que en la medida que creen y (re) creen, de que digan, de que expresen. Crecerán en el arte del hablar y el escuchar, eso los conducirá a la socialización, ayudándoles también a integrarse dentro de la sociedad y de esa manera lograr mejores relaciones interpersonales. El porque propiciar las relaciones comunicativas en las que se mantengan la disposición de emitir y recibir mensajes, dando origen con ésto a la obtención de un mayor desenvolvimiento lingüístico, el cual propicia interacciones comunicativas, favorecedoras en el ser humano para adquirir una plena seguridad al expresarse ya que “la vida social se desarrolla, se (re) crea, se mantiene o se

cambia a través de las interacciones comunicativas”<sup>(26)</sup>

Por lo tanto los docentes debemos permitir a los alumnos que hagan uso de las conversaciones en el aula con plena libertad al expresarse, organizándolos de la mejor manera para que esa libertad de expresión no sea motivo de indisciplina ya que la participación mediante la conversación debidamente organizada ejercita la expresión oral en la que los alumnos manifiestan y comparten sus sentimientos, ideas y pensamientos. Esto los ayudará a crecer en la libertad y por lo tanto a lograr un desarrollo más completo, más armónico y más integral en su formación educativa.

Sólo de esa manera obtendremos hombres y mujeres capaces de crear un mundo más humano, más justo y por lo tanto nuestros alumnos serán creadores de una nueva sociedad.

---

<sup>26</sup> TUSON Valls Amparo " Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua", LOMAS Carlos y Andrés Osoro.

El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona Piados, 1993 PP 55- 68.

## *CONCLUSIONES*

Al término de mi trabajo concluyo:

Que a pesar de ser un trabajo tan arduo, tan laborioso y delicado, me brindó la oportunidad de ampliar mis horizontes. Ya que en la medida en que avanzaba en el camino de los ocho semestres que la Universidad Pedagógica Nacional nos ofrecía iba descubriendo lo importante que es para todo trabajador docente, dedicarse con constancia a realizar un análisis crítico de su práctica y de esa manera ver lo acertado o no de la misma y así aplicarse a la búsqueda de Posibles alternativas de solución al problema encontrado en el proceso enseñanza -aprendizaje.

Así mismo durante el transcurso de esta investigación me fue Posible realizar el análisis y la reflexión de mi práctica docente reconociendo fallas o errores sobre la misma. Así como sus causas y darles posibles soluciones, manifestando en el proyecto elegido la alternativa generadora de innovaciones en mi quehacer docente propiciando con ello cambios en las prácticas pedagógicas y por lo tanto contribuyendo de manera muy satisfactoria a la elevación de la calidad educativa.

Además concluyo diciendo que no fue un trabajo fácil ya que el objeto de estudio es muy amplio e interesante. Pero puedo afirmar que a pesar de ello fue gratificante porque logró incrementar en gran medida mis conocimientos y me motivó para emprender ideas innovadoras que mejorarán mi desempeño docente y de esa manera poder brindar un servicio de mayor calidad.

Concluyó diciendo que: como en todo camino emprendido existen obstáculos que hay que salvar para poder proseguir y este trabajo no es la excepción ya que durante el desarrollo del mismo se tuvieron que superar entre otros, el cansancio, la falta de tiempo para poder abarcar tan extenso y rico contenido; el tiempo fue una de las principales limitantes para abarcar a los abundantes autores que escriben sobre el objeto de estudio.

Pero como lo señaló anteriormente es grato palpar el alcance que se obtuvo en el desarrollo de este objeto de estudio.

Por eso concluyó que este tiempo de reflexión y de realización de trabajos me brindó la oportunidad de crecer en la investigación, la cual me ayudó a adquirir la

formación de una conciencia crítica, participativa y creadora. La que vino a repercutir de la mejor manera en mis alumnos ya que la mayoría lograron vencer los obstáculos que les impedía hacer uso apropiado de su capacidad lingüística. Por tal motivo afirmo que ésta propuesta innovadora ha causado impacto no sólo en mis alumnos que han logrado en su mayoría vencer la timidez y el miedo para expresarse, sino ante todo la innovación que se efectuó en mi persona, el saber conducirme a la crítica de la práctica de la enseñanza que realizó y que por lo tanto me brinda la posibilidad de transformarla y así poder ofrecer un servicio con una mejor calidad de vida a todo ser humano.

Lo cual indica que el esfuerzo y la dedicación realizada en el presente trabajo; no han sido inútiles.

Por eso expreso que la U. P. N. es el lugar que ofrece la oportunidad para el cambio a prácticas más innovadoras y por lo tanto más productivas; capaces de transformar la realidad existente en el aula. Proporcionando de esa manera, los elementos necesarios a favor de aquellos que tendrán en sus manos el mundo del mañana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

بنس DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Editonal Santillana. Primera impresión. México 1983. p. 1528.

بنس GERSON, Boris " Observación participativa y diario de campo en el trabajo docente; perfiles educativos"

México UNAM/CIESE, No.5, Julio-Septiembre 1979.

Antología Básica U.P.N., p. 55.

بنس CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. Antología Básica México 1994. U.P.N., p 29.

بنس UNICEF, UNESCO, SEP " para la vida" .1992., p. 25

بنس CRAIG, Grace J. Desarrollo psicológico p. 362

بنس CRAIG, Grace J.Op. Cit. p. 385

بنس GONZALEZ, J. "Éxito escolar" p. 41

Propuesta de formación del eje metodológico de la Licenciatura en Educación. , p. 4

بنس SEP. Plan y Programas de estudio. p 23.

بنس NAJIT R. Reyzábal Mana Victoria. "El lenguaje utilitario" en: GARCIA Padnno, Jaime y Arturo Medina. Madrid Anaya, 1989.

Antología Básica Alternativas ara la Enseñanza-Aprendizaje de la lengua en el aula U.P.N., México 1994. P.29.

بنس RANGEL Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características del proyecto de intervención pedagógica". México. U.P.N, 1995., (mecanógrama) pp. 1-26.

- بنی** SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p. 19.
- بنی** J. DE AJURIAGUERA. "El desarrollo infantil según la psicología genética". Antología UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México 1993. p. 90.
- بنی** TUSON Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico". Barcelona, Teide, 1981. Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en el aula "México 1994. p 22.
- بنی** FERNANDEZ, S. "Conquista del lenguaje en pre-escolar y C. Preoperatorio". CID., p. 53.
- بنی** RAMIREZ, Castañeda Rafael. (1996) "La enseñanza de la gramática en cero en conducta", p. 52.
- بنی** COLL, César. "Un marco de referencia psicológica para la educación escolar ,la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza" .Antología
- بنی** OLMEDO Javier " Evaluación del aprendizaje "  
Antología Básica. U.P.N. Evaluación del aprendizaje, México 1994.  
p. 287.
- بنی** PANSZA González Margarita y otros. "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales" en fundamentación didáctica. México, Gernika, 1988.  
Antología Básica, Planeación. Evaluación y Comunicación en el Proceso de enseñanza Aprendizaje, p. 34.
- بنی** MORGAN, Ma. de la Luz. &, 'Búsquedas teóricas y epistemológicas de sistematización" .En Antología Básica, Hacia la Innovación. UPN. Primera Edición, México 1995. P. 17.
- بنی** ESPINOZA Bergara Mano: programación. Manual de programación para promotores y trabajadores sociales, Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1984. p. 150.
- بنی** TUSON Valls Amparo. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de

la lengua", en. LOMAS Carlos y Andrés Osoro. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona Paidós, 1993. U.P.N. Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela., p. 85.