

***SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 291
MAESTRIA EN EDUCACION***

**TRAYECTORIAS SOCIOPROFESIONALES Y
CONSTITUCIÓN IDENTITARIA: UN ESTUDIO DE CASO EN LA
CONFORMACIÓN DEL PROFESIONAL DEL MAGISTERIO EN
TLAXCALA**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACION**

**PRESENTA:
LAURENCIO CUAHUTLE MUÑOZ**

**DIRECTOR DE TESIS
DOCTOR ROGELIO MENDOZA MOLINA.**

APETATITLAN, TLAX. MARZO DEL 2004

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad de vivir y fortaleza para haber logrado la meta deseada en esta etapa de mi vida como profesionista. A mis hijos, Tere, Lauren y Diana les expreso mi agradecimiento por su comprensión y apoyo moral incondicional en los momentos que más lo he necesitado siendo uno de estos momentos más importantes el lograr la culminación del presente trabajo de investigación.

Deseo hacer mención muy especialmente al Dr. Rogelio Mendoza Molina a quien agradezco, el haberme dedicado parte de su tiempo para encausar la dirección de este trabajo, reconociendo su enorme capacidad intelectual y gran originalidad de aportaciones al mismo, a la vez reconozco su apoyo personal, intelectual, de motivación y específicamente el de cómo abordar la ciencia social en la realización del presente trabajo de estudio.

Por último agradezco a todos y cada uno de mis maestros que contribuyeron con mi formación académica durante el Posgrado, de quienes tengo un recuerdo grato y afectuoso por haber propiciado un entorno enriquecedor siempre lleno de controversia, para la exploración y clarificación de ideas personales, así de cómo de aportaciones de grandes teóricos que han logrado en mi persona la comprensión de todo un bagaje enriquecedor de grandes conocimientos ya la vez el descubrimiento y construcción de otros nuevos.

INDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como autonarración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

Capítulo II

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional
- 2.3 Estrategia e investigación
- 2.4 Instrumento: Guión de entrevista

Capítulo III

- 3.1 Origen sociocultural y reclutamiento, Formación docente e ingreso a la profesión.
Nueve estudios de caso

Capítulo IV

Balance y perspectiva

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Al referimos a lo educativo, debemos tener en cuenta que es un campo muy extenso y atractivo, pues lo conforman una gran variedad de asuntos que lo enriquecen. Sin lugar a duda, todo investigador que desee abordar algún tema al respecto para su estudio, tendrá la virtud de ampliar su conocimiento sobre el acontecer en la educación.

El presente trabajo se centra en conocer los asuntos que están implicados en el proceso de constitución de la identidad del maestro de educación básica del Estado de Tlaxcala, por lo que se tocan algunos tópicos relacionados con su reclutamiento, vocación, actualización e inicio a la práctica docente.

El presente documento está organizado en cuatro apartados. El primero se refiere a la cuestión teórica. el cual esta organizado en dos segmentos, uno habla de la forma en que los individuos estructuran su realidad social, basado en los textos de Peter, Berger y Thomas Luckmann (1991), donde sostienen que la realidad social es algo que van construyendo los individuos por medio de acciones comunes denominadas tipificaciones, mismas que con el tiempo se van institucionalizando, en dichos procesos, el lenguaje juega un papel fundamental, pues por medio de el podemos objetivar nuestras experiencias y así dar lugar a una variedad de productos sociales como, las cuestiones morales, económicas, educativas, políticas entre otras; y a la vez estas influyen en los individuos, con lo que se va dando un proceso dialéctico entre el hombre y su entorno social, asiendo hincapié que el análisis de los textos no deben ser de manera superficial, pues tienen que orientarse a conocer elementos específicos como, las intenciones implícitas del sujeto, sus motivaciones, su situación ideológica.

El segundo segmento de esta línea de análisis teórico, esta orientada hacia el lenguaje. Este debe de considerarse como una actividad que se da en el seno de las relaciones sociales, como la considera Kenneth Gergen (1996) y no como práctica individual. En tal sentido es indispensable realizar estudios para que a través del análisis

crítico del discurso podamos conocer la forma en la que los sujetos construyen su realidad social. Por lo tanto el análisis de las prácticas lingüísticas adquiere gran relevancia para conocer la forma en la que los sujetos conciben el mundo.

A la vez, las aportaciones de J. Potter (1998), son importantes, pues postulan que las descripciones se construyen como si fueran hechos. Es decir, a través de los relatos de las personas podemos conocer la manera de como perciben el mundo. Para lo cual se realiza un análisis conversacional en donde se considera al lenguaje como el habla producto de una interacción.

El segundo capítulo habla de la metodología empleada en el trabajo de campo. En primer lugar se presenta la historia de los métodos cualitativos de investigación social en una forma breve, cuyos datos revelan que surgieron como una práctica de indagación, para conocer de cerca la forma de vida de grupos sociales desfavorecidos, ya la vez mostrarla ante los demás como una forma de denuncia social para llamar la atención de toda la sociedad. Posteriormente se hace mención de los distintos enfoques de la investigación cualitativa, éstos son: la etología humana, la psicología ecológica, la etnografía holística, la antropología cognitiva, la etnografía de la educación y el interaccionismo simbólico. Cabe aclarar que no es la única clasificación.

En seguida se enumeran los diferentes métodos cualitativos, éstos son. La fenomenología, a través de ella se busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, por lo que se le considera como la investigación sistemática de la subjetividad. La etnografía, va encaminada a aprender el modo de vida de una unidad social concreta. La teoría fundamental, sus raíces se encuentran en el interaccionismo simbólico, en éste el investigador busca determinar qué significado tienen los gestos y palabras para los grupos sociales y cómo interactúan unos con otros. A la vez pretende descubrir teorías, conceptos y proposiciones, partiendo de los datos y no de supuestos. La etnometodología, estudia los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significados a sus prácticas sociales cotidianas. La investigación-acción, esta se lleva a cabo mediante el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación. Esta

forma de indagar es llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas. Finalmente el Método biográfico pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona, donde se asientan los acontecimientos y valoraciones que esta hace de su vida.

Este apartado se cierra citando la entrevista en profundidad como una de las estrategias más eficientes para recabar información en este tipo de investigación. Para lo cual se apoya de un guión temático previo, que está relacionado con los objetivos de la investigación, que no está estructurado secuencialmente, ni se aplica rígidamente, pues se maneja de manera flexible, de acuerdo a la información que va proporcionando el informante y al desarrollo del evento. Por otro lado, se señala que la información proporcionada por nueve docentes entrevistados del nivel básico (cuatro maestros de telesecundaria, un docente de secundarias técnicas, dos maestros de primaria y dos maestras de preescolar); originarios de diversos lugares de la región y con diferente preparación académica.

En el tercer apartado se presentan los nueve casos con la información obtenida, a la vez se describen los relatos de los docentes referentes a tópicos como, su origen socio-cultural y reclutamiento, Formación profesional y Desarrollo en la práctica docente. Sobresale el hecho de que en su mayoría surgen de familias humildes, por lo que les desfavorece en lo económico, además que en las maestras ya existía el gusto por estudiar la docencia antes de ingresar a esta, cosa que no sucede con los maestros. Además no todos los docentes inician a laborar de la misma forma, y en la misma situación.

Por último, se da un balance de lo investigado, para lo cual se hace nuevamente alusión a los relatos de los nueve docentes, pero ahora con un propósito más analítico e interpretativo.

Al final se mencionan algunas ideas a manera de conclusiones, donde encontramos que los nueve docentes aportan información amplia de sus trayectorias socioprofesionales y constitución identitaria.

CAPITULO I

CONEXOS TEORICOS

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL.

Al hacer una revisión analítica de la obra Peter L. Berger y Thomas Luckmann, titulada "La Construcción Social de la Realidad" (1991), nos damos cuenta que contiene varios aspectos que dan fundamento a su obra; los cuales ayudaran como marco teórico al igual que otras obras de otros autores, en el estudio de investigación sobre: *La construcción social de la identidad profesional del profesor de educación básica de Tlaxcala.*

En la vida cotidiana, el conocimiento orienta la conducta del ser humano. "La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres, que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente" (Berger, y Luckmann, 1998: 36), sin que haya necesidad de cuestionarse el por qué de las cosas. El mundo de la vida cotidiana se da como realidad en el comportamiento subjetivamente significativo de los seres humanos, pues se origina en sus pensamientos y acciones, por lo tanto esta sustentado como real por estos.

Si trasladamos el mundo de la vida cotidiana aun contexto específico nos damos cuenta que no es todo como parece, pues el mundo determinado, es .un devenir constante, donde hay relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. Este mundo lo constituyen sujetos cargados de historias distintas, de familias, de comunidades, de personas, y de diversas actividades, entre otras, que se van expresando de muy distinta manera como: tradiciones, normas, valores, creencias, representaciones y juicios que se presentan antes que los sujetos aparecieran en escena, al menos eso parece, y con las cuales tiene que actuar.

Todo conocimiento de la vida cotidiana se fundamenta en " Las objetivaciones de los procesos subjetivos, por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo del sentido común" (Ibíd." 37) Al describir la realidad del sentido común, "debemos referirnos a las interpretaciones pre-científicas y cuasi-científicas sobre la realidad cotidiana, y tomar su carácter de presupuesto dentro de lo fenomenológico" (Ibíd.: 38)

La vida cotidiana transcurre en lo ordinario como una realidad ordenada, regida por normas, por pautas establecidas de antemano que se imponen y cuya aprehensión esta fuera de nuestra voluntad. Además la vida cotidiana se presenta ya objetivada pues sus objetos ya existen antes de que el hombre apareciese en escena. También la vida cotidiana es aprendida como una realidad cotidiana, y "Es experimentada como estado de plena vigilia, porque se existe y se aprende como algo normal y natural" (Ibíd.: 39). El lenguaje que se utiliza dispone de objetivaciones necesarias y además dispone el orden dentro del cual estas adquieren sentido; como se ve, en la cotidianidad de la vida se vive, se mueve uno en un punto determinado de la tierra que tiene nombre y se singulariza; además se utilizan una serie de instrumentos que van desde una cuchara, cepillo, pala, rastrillo, gis, borrador, libro, pizarrón, lápiz, libreta, etc. todos poseedores de un nombre concreto derivado del vocabulario técnico del grupo social al cual se pertenece. Se mueve uno dentro de una red de relaciones sociales, familiares, de trabajo, culturales, políticos, hasta el sentido de pertenencia a una colonia, municipio, estado, país y mundo; de esta manera "El lenguaje marca las coordenadas de la vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos" (Ídem.)

Para clarificar los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana. nos podemos apoyar en el análisis fenomenológico, este es un método puramente descriptivo, a través de este nos damos cuenta que la realidad de la vida cotidiana se sustenta o se origina en la conciencia de los individuos, de esta forma poco a poco vamos tomando conciencia que interactuamos en diferentes esferas de realidad y que no solo existe un escenario donde realizamos nuestros actos, sino más bien el mundo consiste en realidades múltiples, experimentamos de una realidad a otra, donde en cada una recibimos una especie de

impacto, pero lo más relevante de ello es que a pesar de las múltiples realidades que enfrentamos, existe una que se presenta como la realidad por excelencia y es la realidad de la vida cotidiana también denominada "Suprema Realidad".

Como se puede ver " La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del aquí de mi cuerpo y del ahora de mi presente" (Idem), todo gira en este aquí y ahora de mi presente, sin agotarse en esta presencia inmediata, lo que es aproximación y lo que es lejanía, tanto espacial como temporal. Lo más próximo a mi, es lo que comprende la zona de vida cotidiana, accesible a la manipulación. Es el mundo que esta a mi alcance, es el mundo de mi trabajo. Este mundo esta dominado por lo que he hecho, lo que hago y lo que pienso hacer de él, es mi mundo pragmático por excelencia. Estas zonas son las que me atraen, me suceden; puesto que las zonas alejadas no son de mi interés o no son urgentes, ya que me intereso por mi tarea diaria. A la vez como se puede ver la vida cotidiana es la que transcurre en lo ordinario como una realidad ordenada, abarcad ora e imponente. Es la totalidad del quehacer del hombre, es la vida del hombre entero, es decir, el maestro, el alumno, el hombre, que participa con todo lo que es su individualidad poniendo en juego en la vida cotidiana todas y cada una de sus habilidades, actitudes, destrezas, pasiones, sentimientos, frustraciones, sus ideas y sus capacidades, en fin en una palabra se da como totalidad.

Interacción social de la vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana se presenta como un mundo íntersubjetivo, que se comparte con otros "en la realidad se interactúa y comunica, la actitud natural de unos es igual a la de otros" (Ibíd.: 40), "aceptando las objetivaciones de unos y otros, las cuales sirven para organizar y ordenar este mundo en torno aquí y ahora de su estar en él y actuar en él" (Ídem.), pero también reconoce las perspectivas diferentes de unos y otros en cuanto a sus significados que al final de cuentas compartirán un sentido común de la realidad. En la vida cotidiana hay diversos sectores, unos que se aprenden en rutina y otros que presentan problemas de diversas clases como los que se encaran en el conocimiento de

sentido común, y los que trascienden los límites de la realidad de la vida cotidiana y que apuntan a una realidad completamente distinta alejándose de un mundo que ya no es común de la vida cotidiana; las experiencias que no son cotidianas son interpretadas y traducidas por medio del lenguaje común, en la suprema realidad de la vida cotidiana. El mundo se estructura tanto en el espacio como en el tiempo, siendo esta estructura espacial no periférica con respecto a nuestras consideraciones presentes, y posee una dimensión social, pues la zona de manipulación es interceptada con la de otros. La temporalidad es una propiedad intrínseca de la conciencia, por lo que la estructura temporal es compleja, pues los diferentes niveles de temporalidad empíricamente presentes deben correlacionarse de la misma forma, la estructura es coercitiva ya que lo primero será siempre lo primero, pues no se podrá invertir a voluntad las consecuencias que ella impone; así también la misma estructura temporal proporciona la historicidad que determina la situación en la vida cotidiana en relación a imponer secuencias preestablecidas de un día agendado y también sobre la biografía en su conjunto de una persona.

Como se puede ver la realidad de la vida cotidiana no se presenta de manera aislada, sino más bien la interacción social es un requisito indispensable, esto nos permite entender que dicha realidad la compartimos con otros mediante experiencias cara a cara. En la situación cara a cara mis semejantes aparecen en un pasado vivido que ambos compartimos, donde el resultado de todo esto es un intercambio continuo entre mi expresividad y la suya; pues veo que compartimos ciertos escenarios, que realiza actividades propias de su interés y que hasta en momentos determinados ambos compartimos experiencias, como sonreír, jugar, caminar por la calle, entre otras, de las cuales están en continua reciprocidad, con la firme intención de interpretar nuestras expresiones, con lo anterior, podemos decir que en la situación cara a cara intentamos por todo los medios acceder a la subjetividad del otro, mas no es posible, ya que solo se accede mediante síntomas que posiblemente los interpretamos erróneamente.

El mundo de la vida cotidiana se presenta como un mundo de interrelaciones, un mundo en el que existe el yo como un nosotros, un mundo compartido con el otro, pero también se presenta como lo distinto de lo heterogéneo, pues mi aquí, para el otro será su

allí, además para el otro será su ahora. No hay superposiciones y repeticiones para cada individuo o grupo, el aquí y ahora cambia, se modifica según las estructuras económico-sociales, por ejemplo: el trabajo desempeñado por el hombre en las primeras edades históricas no es el mismo al que hoy se lleva a cabo en la división técnica del trabajo. En la realidad de la vida cotidiana aprendemos a nuestros semejantes mediante esquemas tipificadores, estos nos permiten tener una referencia superficial con quien establecemos esa relación cara a cara, de esta forma ambos nos asignamos un calificativo. Estos esquemas tipificadores son recíprocos y por su puesto entran en negociación continua cuando se establece esa experiencia cara a cara.

Como podemos apreciar los esquemas tipificados que intervienen en situaciones cara a cara son por lo tanto recíprocos pues "el otro también me aprende de manera tipificada, hombre norteamericano, vendedor simpático", etc. (Ibíd.: 49).

En la vida cotidiana percibimos las experiencias de los otros de manera directa e indirecta. En las situaciones cara a cara se manifiestan las experiencias directas, soy testigo de las actividades que realizan los otros, compartimos la misma mesa, continuamente interactuamos, me son conocidos porque establecemos relaciones afectivas, sociales, comerciales y de otra índole, estoy consciente de que son seres humanos igual que yo, que poseen un pasado y atributos personales. Por otro lado en la experiencia indirecta los conozco de nombre, pero que pueden pasar desapercibidos por mí, ya que nunca hemos interactuado de manera directa y únicamente los conozco de nombre y solamente puede aprenderlos mediante esquemas tipificadores anónimos "la realidad social de la vida cotidiana es pues aprendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del aquí y ahora de la situación cara a cara" (Ibíd.: 51)

El lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana.

En la vida cotidiana podemos objetivar la expresividad humana mediante el lenguaje, éste no solo es oral, sino también escrito, de tal forma que nos permite objetivar de manera accesible la realidad que compartimos con nuestros semejantes. En este sentido

todos los signos adquieren significado real: signos gesticulatorios, de movimiento corporal, de artefactos materiales son objetivaciones impregnadas de un sentido expresivo para quien lo genera ya su vez quien recibe, a través de éstos externamos intenciones, nos comunicamos e interactuamos con nuestros semejantes.

En la vida cotidiana el lenguaje es el sistema de signos más importante para la sociedad, ya que es el medio esencial para la comprensión de la vida cotidiana, de igual forma nos permite objetivar una gran variedad de experiencias que se presentan en el curso de mi vida, el lenguaje es indispensable para hacer más real mi objetividad para mis semejantes y para mi mismo.

El lenguaje en la vida cotidiana me permite clasificar mis experiencias vividas para que mis semejantes pueda identificarlos con mayor facilidad, estos a su vez originan puentes entre diferentes zonas de la realidad de la vida cotidiana y se integran en un todo significativo. El lenguaje trasciende a tres ámbitos, espacial, temporal y social, puedo desenvolverme en cada ámbito con la intención de objetivar mis experiencias vividas con mis semejantes, recordar situaciones que corresponden a zonas limitadas de significado, puedo reconstruir lo pasado y proyectar mi futuro mediante líneas imaginarias. Por lo que "el lenguaje construye entonces enormes edificios de representación simbólica que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana como gigantescas presencias de otro mundo" (Ibíd.: 59).

Como se aprecia, mediante el lenguaje se facilita la acumulación de campos semánticos, se origina socialmente el conocimiento y se decide la forma de transmitirlo a nuestros semejantes de generación en generación, dicho conocimiento que se origina en la vida cotidiana es el de receta, se denomina así porque este se limita a la competencia pragmática en quehaceres rutinarios, lo compartimos con la gente que posee las mismas características sociales y económicas, es decir el cúmulo de conocimiento que posee una persona permite su ubicación del tipo de sociedad al que pertenece.

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

Institucionalización.

a) Organismo y actividad.

En toda sociedad como realidad objetiva el ser humano adopta una posición importante que le identifica del resto del reino animal, debido a que los animales no humanos tienen un ambiente específico reducido éste a una determinada distribución geográfica y constitución biológica, impidiéndole mayor apertura al medio en que se desenvuelve; por otro lado el hombre en gran parte de las relaciones con su ambiente se caracteriza por un mundo de interrelaciones con sus semejantes y con su misma constitución biológica, lo que le favorece en las múltiples actividades que desempeña cotidianamente; lo cual nos hace notar que las relaciones que establece el hombre son más complejas, pues su orden natural, cultural y social cobran significado al interrelacionarse con su ambiente, en tal sentido no podrá llegar a ser hombre mediante una individualidad totalitaria por lo que el desarrollo del organismo humano y la existencia en su ambiente esta determinado por ordenamientos de índole social.

El organismo humano durante su desarrollo, de manera común lleva a cabo la formación del yo humano, ambos son elementos que se interrelacionan de manera permanente con el ambiente natural y la sociedad como realidad objetiva, lo cual permite una vinculación excéntrica, la cual nos remite a comprender que el hombre es un cuerpo material, que se experimenta en el mundo a través de las acciones que ejecuta y de las interrelaciones que diariamente establece con sus semejantes, que el cuerpo que posee es único y que a su vez posee un ser que externaliza significados subjetivos. Por lo tanto podemos decir que el organismo humano y la formación del yo humano se conforman dentro de procesos sociales similares, ambos se desarrollan de manera conjunta a tal grado que uno depende del otro, y que bajo ningún motivo se pueden separar uno del otro, pues mediante los procesos sociales determinados el hombre se produce a sí mismo, y será

imposible que se desarrolle de manera aislada, ya que todas las acciones que desarrollará se originan en el plano de la interacción con su ambiente y con su mundo social, ya su vez la existencia humana desde el punto de vista biológico es transformada por el orden social determinado, y este será producto de la actividad misma del ser humano.

b) Orígenes de la institucionalización.

El ser humano enfrenta el agudo problema epistemológico, pues en cada momento de su existencia tiene que vivir una realidad que solo conocerá parcial y paulatinamente, en lo posterior; ya que a diario tiene que relacionarse con entes y procesos virtualmente desconocidos, por lo que debe enfrentar a este mundo con incertidumbre en la rutina de sus actos cotidianos, así como el de sus pensamientos: y cuando dichas rutinas rebasan la dimensión estrictamente individual, y se constituyen en elemento rector de las relaciones interpersonales, éstas adquieren el rango de instituciones. En este sentido la convivencia con los demás nos obliga asumir responsabilidades individuales e imponerlas entre unos a otros, lo que implica que nos responsabilicemos de nuestras acciones y de nuestros pensamientos. Por otro lado nuestra interacción social consiste en buena medida en contamos mutuamente qué es pensar correctamente y en repartir culpas por pensar incorrectamente. De tal forma es así como construimos las instituciones, al comprimir las ideas de todos para darles una forma común.

Como podemos apreciar, toda institución no surge de la espontaneidad, ya que es a través de un proceso continuo, en una dialéctica, como punto de partida de este proceso tenemos las acciones habitualizadas del individuo, pues en cada una de las actividades que realiza cotidianamente el individuo pone de manifiesto pautas de reproducción de conductas habituales, lo que implica que los procesos que se realizan pueden ejecutarse con economía de esfuerzo, pues si bien es cierto que para efectuar una determinada actividad existe un sin fin de formas para emprenderla de manera teórica, mas sin embargo dicha habituación la restringe a una sola forma de dar solución y con ello podemos afirmar el origen de la especialización de la actividad. Por lo anterior, es preciso aclarar que la habituación no establece un único patrón para la solución o ejecución de tal acción o

actividad, en el que implique un proceso rutinario, pues en realidad se pretende la innovación del proceso, de tal manera que se evite repetir de manera innecesaria cada situación paso por paso.

En todo proceso, es requerible de interacciones sociales las cuales están marcadas por las tipificaciones recíprocas entre dos o mas sujetos, en el que cada uno asume un rol específico, dichos sujetos deben compartir signos y símbolos lingüísticos para facilitar las acciones habitualizadas y de esta forma favorecer el proceso de la institucionalización. Al realizar interacciones entre dos o más sujetos éstas están cargadas de significados, pues cada individuo posee un pasado lo que determina su forma de actuar y pensar en el medio en que se desenvuelve.

Como se puede ver, todos los actos del ser humano están determinados por instituciones, porque incluso sus actividades y pensamientos más individuales registran influencia del entorno social.

Por su parte Berger y Luckmann argumentan que "las instituciones siempre tienen una historia, de la cual son productos" (Ibíd.: 76), donde esa reciprocidad de acciones que se establecen se construyen en el curso de una historia compartida, no pueden crearse en un instante, por lo tanto, es imposible comprender adecuadamente qué es una institución, si no se comprende el proceso histórico en que se produjo.

Como se nota la adquisición de una historia por parte de las instituciones, trae consigo la objetividad, esta cualidad permite completar su existencia dentro del marco de un mundo social, se experimenta con una realidad propia y por encima de los individuos. La objetividad por lo tanto resulta de las interacciones que establecemos con nuestro mundo social, en este sentido la institucionalización es una actividad humana que puede ser objetivada mediante un proceso dialéctico continuo entre la externalización, la objetivación y la internalización.

La construcción social en la realidad de la vida cotidiana se da por tres momentos: Externalización, Objetivación e Internalización. El primer momento es entendido como la constante actividad del hombre con los demás individuos cuya interacción nos proporciona productos sociales; por lo tanto cuando hablamos de externalización estaremos refiriéndonos al hombre como principal actor, quien con sus acciones construye, produce, reproduce, y modifica todo lo que es su realidad social; ya que el ser humano continuamente se externaliza en actividad para producir un mundo objetivo. Y al hablar de objetivación nos estaremos refiriendo como ya se ha mencionado, a la institucionalización, esta derivada de la construcción de la realidad social por tipificaciones y habituaciones; para aclarar diremos que la objetivación es el proceso por el que los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el poder de objetividad. A la vez la construcción social lleva a la objetividad, esta derivada de la interacción de las personas, y se convierte en institución con realidad propia que va a ser externa ya la vez coercitiva. En cuanto al tercer aspecto que es la internalización, es la proyección en la conciencia, del mundo social objetivado durante la socialización.

Berger y Luckmann nos reafirman que "a pesar de la objetividad que caracteriza al mundo social en la experiencia humana no por eso adquiere un status ontológico separado de la actividad humana que la produjo. Por el momento es importante destacar que la relación entre el hombre productor y el mundo social, su producto, es y sigue siendo dialéctica. Vale decir, que el hombre y su mundo social interactúan. El producto vuelve a actuar sobre el productor" (Ibíd. p. 83), y también sostienen que "los tres aspectos o elementos a que nos referimos son fundamentales para el análisis y el entendimiento de la construcción social los cuales no podrán ser separados para tal fin" (Ídem).

Como podemos notar la externalización y la objetivación son momentos de un proceso dialéctico continuo, pues a medida que el hombre existe se externaliza continuamente, y esta externalización construye el mundo en el que se externaliza; por lo que en este proceso el hombre proyecta sus propios significados en la realidad. Por lo tanto toda actividad humana esta sujeta a la habituación, pues esta implica que la acción que se trate puede volver a ejecutarse en el futuro de la misma manera y con idéntica economía de esfuerzos, abriendo un primer espacio a la liberación ya la innovación en la actividad social y en el carácter significativo, lo que genera un depósito de conocimiento. Estos procesos de habituación anteceden a toda institucionalización; empíricamente es la parte más

importante de la habituación de la actividad humana, se desarrolla en la misma medida que su institucionalización, ya que esta aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habituales por tipos de actores, a la vez las tipificaciones de las acciones habituales son compartidas y accesibles a todos los integrantes de un determinado grupo social, y la institución tipifica tanto los actores individuales como sus acciones. También las instituciones implican historicidad y control como se ha indicado anteriormente. Por eso cabe reafirmar que la objetividad del mundo institucional es una producción de construcción humana, ya la vez "el proceso por el que los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad se llama Objetivación" y "el mundo institucional es actividad humana objetivada". (Ibíd.: 83).

Existe otro elemento indispensable en el proceso de la institucionalización, dicho elemento constituye el medio de como poder explicar y justificar a una determinada institución y se refiere a la legitimación. En el ámbito de las instituciones el mecanismo indispensable que constituye la legitimación esta representado por el lenguaje, pues mediante la interacción de símbolos lingüísticos se transmite gran cúmulo de significados para ser compartidos socialmente, éste favorece la necesidad de una integración institucional. Mediante el lenguaje externamos u objetivamos los conocimientos que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida, en el ámbito de la institución se dice que posee un conocimiento de receta, dicho conocimiento aporta las reglas de comportamiento a nivel institucional. Esta clase de conocimiento constituye la dinámica motivadora del comportamiento institucionalizado, define las áreas institucionalizadas del comportamiento y designa todas las situaciones que en ellas caben; a la vez "define y construye los roles que han de desempeñarse en el contexto de las instituciones, controla y prevé todos esos comportamientos" (Ibíd.: 89).

En la vida cotidiana este tipo de conocimiento es el que se aprende mediante las relaciones sociales, se transmite de generación en generación con la intención de que sea compartido por otros individuos, sin cuestionarse de su existencia, porque cuando llegamos a este mundo ya existía y existirá hasta nuestra muerte y así sucesivamente perdurará con las generaciones posteriores, lo asimilamos como verdad objetiva, de igual forma la

internalizamos como realidad objetiva, como ya mencionamos en líneas anteriores. Por ejemplo, en la división de trabajo se origina un cuerpo de conocimiento que hace referencia al tipo de actividad al que nos dedicamos o se desarrolla en particular por lo que se origina un vocabulario específico para designar talo cual instrumento, objeto, proceso o situación de manera más objetiva.

Con base a " la historicidad y la objetivación de las instituciones surge la necesidad de desarrollar mecanismos específicos de controles sociales, dentro del orden institucional se requiere establecer sanciones, por lo tanto dichas instituciones invocan autoridad sobre el individuo, con independencia de los significados objetivos que aquel pueda atribuir a cualquier situación particular" (Ibíd.. 85).

C) Sedimentación y tradición.

Las experiencias que vivimos durante nuestra vida son retenidas en nuestra conciencia en pequeña proporción, esto puede representar lo más relevante o significativo de nuestras acciones, desafortunadamente el ser humano no retiene todo el cúmulo de experiencias que vive a lo largo de su vida, ante esto, las vivencias o experiencias quedan fragmentadas en el recuerdo de manera que se puede tener acceso por tratarse de entidades reconocibles y memorables. "Nuestra conciencia retiene solo una pequeña parte de la totalidad de las experiencias humanas, parte que una vez retenida se sedimenta, si esa sedimentación no se produjese el individuo no puede hallar sentido a su biografía". (Ibíd.:91)

Tanto las experiencias individuales como las colectivas, encuentran significado en la conciencia de los seres humanos, en lo que respecta a las experiencias que son compartidas por un grupo de individuos, éstas reciben el nombre de sedimentación intersubjetiva, la cual tiene sentido cuando se logra objetivar mediante un sistema de signos, al respecto se dice que el instrumento más eficaz lo constituye el lenguaje, por tanto este sistema de signos favorece que los seres humanos intercambien, compartan y transmitan con mayor eficacia y eficiencia sus expectativas vividas, tanto de manera individual como de manera colectiva. Por lo que "el lenguaje se convierte en depositario de una gran suma de sedimentaciones colectivas, que pueden adquirirse monotéticamente, o sea, conjuntos cohesivos y sin reconstruir su proceso original de formación". (Ibíd.: 93).

Tan importante es el lenguaje para externalizar esas experiencias subjetivas o intersubjetivas, ya que sin necesidad de dramatizar o reconstruir objetivamente la experiencia, podemos revivirla con el simple hecho de hacer uso de los símbolos lingüísticos, para que de esta forma quede plasmado en nuestra conciencia y se pueda acceder a ella en el momento deseado, sin necesidad de plasmar dicha experiencia por escrito en un papel o recurrir a nuestro diario personal para poder reconstruir talo cual suceso.

Las experiencias que compartimos dos o más personas, ya sea por haber realizado un viaje juntos, haber cursado nuestros estudios en la misma escuela, o quizás por haber participado en un evento social o cultural y que nos haya sucedido una experiencia significativa, ésta quedará sedimentada de manera intersubjetiva en nuestra conciencia y tal vez sea motivo de unión o por qué no también de separación entre nosotros. Como podemos notar no todas las experiencias o acciones que vivimos quedan de manera permanente plasmados en nuestra conciencia, sino lo que en realidad retomamos son vivencias o experiencias que en un momento dado nos han impactado ya sea de manera individual o colectivamente, además estas experiencias sirven como puentes para conformar el conocimiento humano, dicho conocimiento puede resultar significativo para algunos y quizás para otros no sea relevante.

d) Roles.

Los roles son los papeles que asume un sujeto determinado en el momento de su actuación en la realidad de la vida cotidiana, en dicha realidad es muy común la asunción de diversos papeles, de acuerdo a nuestra actuación, pero había que especificar la imposibilidad de asumir un solo rol de manera permanente, porque por naturaleza al tener acceso a las relaciones sociales ya la división social del trabajo, esto nos permite moldear los roles que debemos asumir en un tiempo y contexto determinado. En este sentido en la medida que nosotros asumamos un rol específico, es porque estarnos participando en un entorno social donde nuestra interacción está determinada por otros actores que fijan su actuación en un papel o rol específico de acuerdo a la acción.

Según Berger y Luckmann argumentan que desde el punto de vista institucional los roles los objetivamos mediante la actuación lingüística, esto permite un mejor desenvolvimiento ante el entorno social al que pertenecemos. Sin duda la actuación lingüística nos permite objetivar las normas y reglas de comportamiento, porque en el ámbito institucional es necesario la existencia de tales mecanismos de control con el fin de un desempeño adecuado de roles en el momento de la actuación de todo sujeto.

e) Alcance y modos de la institucionalización.

Tomando como base los argumentos de Berger y Luckmann, el alcance de las instituciones depende en gran medida de las estructuras de relevancia, debido a que en una sociedad donde se comparten dichas estructuras es más notorio que los procesos institucionales surjan de manera espontánea, por tanto el alcance de la institución será más amplio, si se compara con el tipo de sociedades donde regularmente las estructuras de relevancia no se comparten, lo anterior propicia que todo proceso de institucionalización se vea afectado y no se compartan interacciones sociales acordes al orden institucional y por tanto éste último sea fragmentado.

Dos elementos fundamentales en el ámbito de las instituciones, lo constituyen la división del trabajo y la disposición de un superávit económico. La división del trabajo que ha sido abordado en apartados anteriores, es un rol en cuanto permite especializarse en una tarea, esperando el intercambio de los bienes producidos por cada uno. La disposición de un superávit económico permite a los individuos de una sociedad determinada dedicarse a diversas especialidades propias de su contexto, siempre y cuando no estén relacionadas con la subsistencia, permitiendo con esto poseer diversidad de conocimientos y conformar una sociedad heterogénea. En este sentido tanto la división del trabajo como la disposición de un superávit económico marcan la pauta en la especialización y segmentación de la reunión común de conocimiento en el ámbito institucional.

En lo que respecta a los modos significativos de la institucionalización, en este apartado daremos a conocer dos casos típicos que han sido abordados por Berger y Luckmann. El primer caso representado por una sociedad donde cada actuación está basada totalmente por procesos institucionalizados, para este caso "los problemas que se presenten serán comunes para todos los integrantes de esa sociedad, todas las soluciones para ellos serán objetivadas socialmente y por supuesto todas las acciones sociales estarán institucionalizadas" (Ibíd.: 105).

El segundo tipo de sociedad, es totalmente opuesta al ejemplo anterior, para este caso la sociedad se caracteriza porque se ocupa de un problema específico, dejando a un lado gran parte de acciones que requieren de mecanismos institucionales, en este sentido no habría un cúmulo común de conocimiento y por supuesto las actividades que desempeñan los integrantes de dicha sociedad sería en su mayoría mediante roles específicos.

Cuando más se institucionaliza el comportamiento más previsible y, por lo tanto, más controlado se vuelve; los procesos de institucionalización se producen concurrentemente, pero su integración no es un imperativo funcional para los procesos sociales que los producen, sino más bien se efectúa por derivación, a la vez posee un cuerpo de conocimiento de receta transmitido, que constituye la dinámica motivadora del comportamiento institucionalizado, designa todas las situaciones que en ella cabe; define y construye los roles que han de desempeñarse en el contexto institucional, controla y prevé todas las acciones.

El conocimiento se halla en el corazón de la dialéctica fundamental de la sociedad, también es relativo a la sociedad, es pues una realización en el doble sentido de la palabra, como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción continua de la sociedad. La transmisión del significado de una institución se basa en el conocimiento social, por lo cual requiere de un proceso educativo; el cual se grava en la conciencia del individuo por procedimientos y medios coercitivos; los significados objetivados de la actividad institucional son concebidos como un conocimiento que puede ser relevante a todos y otros

solo aciertos tipos, también existirán instrumentos tipificados, para que la tradición pase de los que saben a los que no saben.

Todos los quehaceres propios y colectivos al tipificarse originan el orden institucional, esto significa que habrá que reconocer no solo al actor en particular sino también a dicha acción ejecutable, pues la acción produce identificación del yo con el sentido objetivo de aquella, después de esta acción el actor reflexiona sobre su acción. Ahora una parte del yo se objetiva como ejecutante de esta acción mientras el yo se desidentifica relativamente de la acción realizada a medida que estas objetivaciones se acumulan en un todo, y un sector de la autoconciencia se va estructurando según estas objetivaciones, es decir un segmento del yo se objetiva según las tipificaciones socialmente disponibles. Dicho segmento es el verdadero yo social, que se experimenta subjetivamente como distinto de la totalidad del yo y aun enfrentándose a ella.

Como se ve la construcción de la realidad sucede cuando cada actor se identifica con las tipificaciones de comportamiento objetivadas y se pone a distancia cuando reflexiona en dicho comportamiento para posteriormente proyectarse a futuras acciones entre el yo y los otros actuales, a través de la conciencia, lo cual va a contribuir al conocimiento o aprehensión entre uno y otro como tipos, siendo estos, los tipos de roles en un contexto, y generando estas instituciones. "Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social al internalizar dichos roles, ese mundo cobra realidad para ellos subjetivamente" (Ibíd.: 98), así pues cada rol brinda acceso a un sector específico del acopio total de conocimiento que posee la sociedad. Concluyendo que al referirnos a un rol, estamos señalando a la dialéctica esencial de la realidad vista como un fenómeno global.

f) Legitimación.

Desde el punto de vista de la construcción, existen diferentes niveles, de legitimación. La primera se refiere a la incipiente, esta surge cuando objetivamos mediante el lenguaje ciertas experiencias humanas, esto puede ser mediante un dato informativo o un hecho que pretenda legitimar nuestro comportamiento.

En este nivel se encuentran inmersas todas las afirmaciones sencillas e iniciales que hacemos uso en nuestras primeras experiencias de vida en el momento de interactuar con nuestro mundo social por lo tanto este primer nivel se presenta en el plano pre-teórico.

El segundo nivel de legitimación contiene proposiciones teóricas elementales o como dirían Berger y Luckmann 'rudimentarias, en este nivel se encuentran esquemas que en su mayoría son pragmáticos y se relacionan directamente con la actuación concreta del individuo dentro de la vida cotidiana. En este rubro es evidente la presencia de sentencias o unidades conceptuales breves que de alguna forma favorecen la transmisión de cuestiones narrativas que se transmiten de generación en generación, entre las más conocidas tenemos a las obras narrativas y poéticas.

El tercer nivel, es mucho más complejo, debido a que su conformación requiere de un cuerpo de conocimiento diferenciado, este favorece la apropiación de modos y follllas comportamiento en el plano institucional, en este sentido la transmisión de dicho cuerpo de conocimiento debe ser efectuado o transmitido por gente experta, con capacidad y amplio dominio de las teorías del conocimiento. De esta forma "la legitimación comienza a trascender la aplicación pragmática ya convertirse en teoría pura" (Ibíd.: 124)

El cuarto nivel de legitimación, lo construye el universo simbólico, estos son generadores de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales. Al respecto, P. Berger y T. Luckmann plantean la pregunta ¿como es posible que los significados objetivos se vuelvan facticidades objetivas? como la cuestión central de la teoría sociológica, incluyendo el mundo de las cosas a los universos simbólicos, es decir a los proceso de significación que se refiere a realidades que no son de la experiencia cotidiana. Para ellos, el universo simbólico se concibe como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales, mientras toda la sociedad histórica y la biografía del individuo se ven como hechos que ocurren de ese universo. Lo que tiene particular importancia es que las situaciones marginales de la vida cotidiana, marginales porque no se incluyen en la realidad de la existencia cotidiana en la sociedad,

también entran dentro del universo simbólico; por tanto dichos universos son productos sociales que tienen una historia.

Así mismo, el universo simbólico aporta el orden institucional porque las experiencias que corresponden a las esferas diferentes de la realidad se integran por incorporación al mismo universo de significado que se extiende sobre ellas. Por ejemplo, el universo simbólico detel111ina la significación de los sueños dentro de la realidad de la vida cotidiana, que restablece a cada momento la situación prominente de esta última, mitiga el impacto que acompaña el paso de una realidad a otra. Las áreas de conocimiento que de otra manera seguirán siendo reductos ininteligibles dentro de la realidad de la vida cotidiana, se ordenan así en una jerarquía de realidades, para de esta forma transformarse inteligibles y menos aterradoras.

Los autores exportan también el problema de la transmisión del universo simbólico de una generación a otra, y como este problema intrínseco a la transmisión de toda tradición se acentúa si algunos grupos sociales llegan a compartir versiones divergentes del universo simbólico. En este caso la versión que se desvía queda estereotipada en una realidad por derecho propio, la que, por existir dentro de la sociedad, desafía el status de la realidad del universo simbólico tal como se construyó originalmente. El grupo que ha objetivado esta realidad divergente se convierte en portador de una definición de la realidad que construye una alternativa y plantea no solo una amenaza teórica para el universo simbólico en cuestión.

En este sentido el universo simbólico, es una totalidad de significados, producto de la interacción social, por tanto ocurre dentro de una sociedad histórica y también al interior de la historia de vida de cada individuo, dentro de dicho universo comprende desde el mundo real del individuo, ya como anteriormente se mencionaba, así como en el mundo de sueños y fantasías. Podemos decir que un universo simbólico esta representado por una escuela, en dicha institución se establecen relaciones sociales, donde cada individuo posee una biografía propia, dicho sujeto se interrelaciona con sus semejantes, comparten el mismo contexto, sus actuaciones están cargadas de significados tanto subjetivamente como

objetivamente, poseen un cúmulo de conocimientos. De igual forma podemos decir que el lenguaje mismo es un universo simbólico, se compone de elementos de significado que ayudan al individuo a objetivar sus pensamientos, este símbolo fundamental nos permite entrar en relación con los otros, con dicho lenguaje manejamos y ordenamos los objetos, aunque no los tengamos en presencia, y los manejamos atendiendo a la clasificación de los objetos que cada lengua posee y nos impone. Cuidamos el lenguaje como nuestra casa cultural, como el mundo simbólico en que nos expresamos y comunicamos, se impone un toque de atención y hasta de la impresión de que algunos enemigos están poniendo sitio a esa casa ya ese mundo cultural.

Los universos simbólicos son mecanismos de legitimación de los actos meramente individuales, como los de orden institucional, su cristalización esta delimitada por transformaciones históricas que sucede al proceso de objetivación, sedimentación y acumulación del conocimiento. El funcionamiento del universo simbólico tanto en el plano individual como en el orden institucional esta configurado por un carácter nómico u ordenador, es decir, este carácter favorece o permite que todas las áreas del conocimiento humano dentro de la realidad de la vida cotidiana se organicen en una jerarquía de realidades, que se encuentran al alcance del sujeto y que puede tener acceso a él, con lo anterior el individuo sabe perfectamente cuando enfrenta situaciones marginales y cuando vive o experimenta situaciones propias de la realidad prominente de la vida cotidiana, con esto, dicho universo posibilita el ordenamiento de las diferentes fases de la historia de vida de cada individuo. "De esta manera, el universo simbólico ordena y por ende legitima los roles cotidianos, las prioridades y los procedimientos operativos colocándolos en el contexto del marco de referencia más general que puede concebirse" (Ibíd.: 129).

Durante la historia de vida de cada individuo se conforma una identidad propia, estable y definida, más sin embargo dicha identidad se ve amenazada por las transformaciones de los sueños y fantasías, aun cuando el sujeto se interrelaciona socialmente, por tanto surge la necesidad de situar la identidad dentro del ámbito de un universo simbólico para su legitimación. En este caso el individuo adquiere una identidad desde el momento que llega a este mundo social e interactúa con sus semejantes, un rasgo

esencial de esa identidad lo podemos visualizar cuando se le adjudica un nombre, él sabe perfectamente como se llama, aunque la gente más próxima a él no lo sepa. Según Berger y Luckmann argumentan que una experiencia que planea una situación marginal en tomo a la identidad del sujeto es la muerte, porque la muerte marca el fin de la biografía o existencia del individuo en la vida cotidiana, realidad por excelencia; esta legitimación de la muerte se encuentra inmersa al interior del universo simbólico, a su vez establece para el sujeto la amenaza más temida en tomo ala realidad objetiva que establece la vida cotidiana de la historia de vida o biografía de todo individuo.

En el plano de la significación social el universo desempeña el papel tanto de resguardar el orden institucional como la historia de vida individual de los sujetos actuantes, en este sentido dicho universo es responsable de mantener la relación de los sucesos en términos de la interacción social, de igual forma ordena la historia y ubica todos los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro. "Con respecto al pasado, establece una memoria que comparten todos los individuos socializados dentro de la colectividad. Con respecto al futuro, establece un marco de referencia común para la proyección de las acciones individuales" (Ibíd.: 133).

Por tanto, el universo simbólico actúa como un puente con la intención de vincular a todos los sujetos de una sociedad y de esta forma estos se conciben como pertenecientes de una sociedad, que ya existía antes que llegaran a este mundo y seguirá existiendo posterior a su muerte.

g) Organización social para el mantenimiento de los universos simbólicos.

"Todos los universos construidos socialmente cambian porque son productos históricos de la actividad humana, y el cambio es producido por las acciones concretas de los seres humanos" (Ibíd.: 148), las cuales sirven como definidores de la realidad. El poder de la sociedad influye en poder determinar procesos decisivos de la socialización y por lo tanto el poder de reproducir la realidad.

"Las teorías son convincentes porque funcionan en forma de conocimiento normal en la sociedad" (Ibíd.:153), lo que implica que siempre existirá una base socio estructural de rivalidad entre definiciones competitivas de la realidad y cuyo resultado es afectado por el desarrollo de dicha base. Así pues, las definiciones rivales, sobre la realidad se determinan en la esfera de los intereses sociales competitivos, cuya rivalidad a su vez se traduce en términos teóricos, a la vez estas teorías se demuestran por su aplicabilidad a los intereses sociales del grupo que se ha convertido en su portador.

La mayoría de las sociedades modernas son pluralistas, lo que hace que se altere la posición social de las definiciones tradicionales de la realidad, y también marchan ala par con las condiciones de un rápido cambio social, lo que provoca minar la eficacia de resistencia al cambio que tienen las definiciones tradicionales sobre la realidad.

Las definiciones socialmente significativas de la realidad se objetivan por medio de procesos sociales, consecuentemente los subuniversos requieren subsociedades como bases de objetivación y las contra definiciones de la realidad requieren contrasociedades, cualquier ideología revolucionaria intelectual que actúa fortalecerá la realidad en que vive y dentro de la conciencia de los integrantes de ella.

La historia de las teorías legitimadoras siempre forman parte de la historia de la sociedad como un todo, y las relaciones entre las ideas y los procesos sociales que la sustentan siempre son dialécticas; por lo tanto "el cambio social debe entenderse como vinculado por una relación dialéctica a la historia de las ideas" (Ibíd.: 163), donde la misma dialéctica prevalece en las transformaciones generales de los universos simbólicos, llegando a concluir que todas las legitimaciones son productos humanos, "y su existencia se basa en la vida de individuos concretos y fuera de esas vidas carecen de existencia empírica" (Ídem).

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.

Internalización y estructura social.

Con respecto a la socialización, Berger y Luckmann sostienen que ésta "siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica, donde su contenido y su grado de éxito tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales"(Ibíd.:204). Por lo tanto la socialización exitosa debe ser la simetría entre la realidad objetiva y subjetiva, incluyéndose la identidad de ambas.

Este éxito se obtiene en las sociedades que cuentan con una división de trabajo sencillo y una mínima distribución del conocimiento produciendo con ello identidades predefinidas y perfiladas en alto grado. Como se ve, "la identidad esta perfilada en el sentido de representar totalmente la realidad objetiva dentro de la cual está ubicada" (Ibíd.: 205). Por lo tanto, la sociedad existe como realidad objetiva y subjetiva, para comprenderla teóricamente debemos abarcar ambos aspectos, estos se reconocerán si la sociedad la entendemos como un continuo proceso dialéctico, compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización; los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad y cada sector de ella; por tanto estar en la sociedad es participar en su dialéctica como se ha mencionado con anterioridad, "el individuo nace con una predisposición a la socialidad y luego llega a ser miembro en una sociedad" (Ibíd. : 164).

A la vez, la vida del individuo se sucede en una secuencia temporal donde es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad, cuyo proceso de partida lo genera la internalización, pues esta subyace tanto a la significación como a sus propias formas más complejas, constituyendo la base, "primero para la comprensión de los propios semejantes, y segundo para la aprehensión del mundo en cuanto a la realidad significativa y social" (Ibíd.: 165). Esta aprehensión comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros y puede ser creativamente modificado o recreado.

Por otro lado debemos tener muy en cuenta, que la socialización, se da en dos fases, una llamada primaria y la otra secundaria; aclarando que la primera comprende el ser miembro de la sociedad en la etapa de la niñez, y la segunda es cualquier proceso posterior que induce al individuo a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. La internalización se produce sólo cuando se da la identificación. El niño acepta los roles y actitudes de los significantes, o sea los internaliza y se apropia de ellos y por esta identificación con los otros semejantes el niño se vuelve capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad sugestivamente cambiante y plausible. Este es un proceso que entraña una dialéctica entre la auto-identificación y la identificación que hacen los otros entre la identidad objetivamente atribuida y la que es subjetivamente asumida.

Como se nota, entonces "la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente solo junto con ese mundo" (Ibíd.:168). Por lo tanto recibir una identidad implica tener un lugar específico en el mundo. Las apropiaciones subjetivas de la identidad y del mundo social son aspectos del mismo proceso de internalización mediatizados por los mismos otros significantes, tanto concretos, como generalidad de otros; esta última implica la internalización de la sociedad en cuanto tal y de la realidad objetiva en ella establecida y al mismo tiempo el establecimiento subjetivo de una identidad coherente continua. Berger, Luckmann (1986) nos aclaran que: "la sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización". (Ibíd.: 169).

Por lo tanto el lenguaje como instrumento y contenido de socialización, debe internalizarse. Cabe aclarar, que cuando se establece en la conciencia del individuo una relación gen ética en la realidad objetiva y subjetiva, este será capaz de cualquier interpretación de su medio social; por lo tanto la socialización por internalización nunca es total y nunca termina. Por otro lado "la socialización secundaria es la internalización de submundos institucionales o basados en instituciones" (Ibíd.: 174); y siempre supone un proceso previo de socialización primaria; o sea que debe tardar con un yo formado con anterioridad y con un mundo ya internalizado. En cambio la socialización primaria requiere de una identificación con carga emocional ante sus otros significantes, mientras la

socialización secundaria requiere de procedimientos conceptuales para integrar los diferentes cuerpos de conocimientos que se dan y se aprenden en el contexto institucional, donde los roles comportan un alto grado de anonimato, pues son reforzados por técnicas pedagógicas específicas. El desenvolvimiento de la educación constituye el ejemplo inmejorable de socialización secundaria, pues es efectuada por los auspicios de organismos especializados, en cambio la socialización primaria como ejemplo la constituye la familia y todas las actividades que se realizan dentro de ella y desde antes del nacimiento.

La realidad se mantiene en la conciencia por procesos sociales, por mantenimiento de rutina y mantenimiento de crisis. El proceso que transcurre entre la definición de la realidad objetiva y el mantenimiento de la realidad subjetiva, es idéntico en ambos; siendo el vehículo más importante del mantenimiento el diálogo, porque "la vida cotidiana del individuo puede considerarse en relación con la puesta en marcha de un aparato conversacional que mantiene., modifica y reconstruye continuamente su realidad subjetiva" (Ibíd. : 191), y esto puede transformarse al vivir en sociedad, pues ya comporta un proceso continuo de modificación de ella, por lo tanto la transformación de alternación requiere de procesos de resocialización, donde el individuo alternalizado se desafilia de su mundo anterior y de la estructura de plausibilidad que lo sustentaba, (mental y corporalmente), lo que genera una reorganización del aparato conversacional.

Como se ve "en la resocialización el pasado se reinterpreta conforme a la realidad presente re proyectando al pasado diversos elementos que en ese entonces no estaban subjetivamente disponibles" (Ibíd.: 204).

Teorías de la identidad.

La identidad es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad. Los tipos de identidad son productos sociales y elementos relativamente estables de la realidad social objetiva. La identidad constituye, un elemento clave de la realidad subjetiva, por lo tanto se haya en una relación dialéctica de la sociedad. También la identidad se forma por procesos sociales, y una vez cristalizada puede ser mantenida,

modificada y reformada por las relaciones sociales. "Los procesos sociales se determinan por la estructura social, recíprocamente las identidades producidas por el interjuego del organismo, conciencia individual y estructura social reaccionan sobre la estructura social dada, manteniéndola, modificándola y reformándola" (Ibíd.: 216). Por lo que las sociedades tienen historia en cuyo curso emergen identidades específicas que son historias hechas por hombres que poseen identidades también específicas. La orientación y el comportamiento en la vida cotidiana dependen de tipificaciones sociales lo que significa que los tipos de identidad pueden observarse, verificarse o refutarse en la vida cotidiana por hombres comunes y concurrentes. A la vez "Las teorías sobre la identidad siempre están insertas en una interpretación más general de la realidad, pues están empotradas dentro del universo simbólico y sus legitimaciones teóricas" (Ibíd. .217). La identidad permanece inteligible a menos que se le ubique en un mundo. Cualquier teorización sobre la identidad o sobre tipos específicos de identidad, se produce dentro del marco de referencia de las interpretaciones teóricas en que aquella y estas se ubican, para lo cual se utilizan teorías psicológicas ya que abarcan toda la teoría sobre la identidad, que explica el fenómeno empírico de manera amplia tenga o no validez, pues hay que tomar en cuenta que la situación psicológica no puede decidirse sin reconocer las definiciones de la realidad que se da por establecida en la situación social del individuo; con la aparición de la sociología se introduce una nueva relación dialéctica entre la identidad y la sociedad, es decir la relación entre la teoría psicológica y los elementos de la realidad subjetiva que pretende definir y explicar.

Berger y Luckmann (1986), concluyen que las teorías psicológicas sirven para legitimar los procedimientos establecidos en la sociedad para el mantenimiento y renovación de la identidad, proporcionando el eslabonamiento teórico entre la identidad y el mundo, ya que estos se definen socialmente y se asumen subjetivamente.

El grado de identificación variará con las condiciones de internalización de la realidad y dependerá o bien de la socialización primaria, o de la secundaria. Por lo tanto "la teorización sobre la identidad buscará entonces tomar conocimiento de las transformaciones de identidad que han ocurrido de hecho, y ella misma sufrirá transformaciones en este proceso" (Ibíd.: 223)

Organismo e identidad.

Toda canalización social de actividades constituye la esencia de la institucionalización y legitimación, la cual fundamenta la construcción social de la realidad, y ésta determina la actividad social y la conciencia y el funcionamiento del organismo. Por naturaleza el hombre habita un mundo, que va transformando en la cotidianidad social de su vivir. Por lo tanto como indican Berger y Luckmann "En esa misma dialéctica el hombre produce la realidad y por lo tanto se produce a si mismo" (Ibíd.: 227).

Lo anterior, nos indica que en el proceso de socialización, el hombre realiza una lucha constante entre su yo inferior y su yo superior, identificado el primero como la resistencia del substrato biológico, ante el segundo que es el yo social interior del hombre, donde este último triunfa rutinariamente en el curso de la vida cotidiana.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO.

El desafío del construccionismo es el enriquecimiento del discurso teórico, para la actividad humana. Para ello se auxilia de la teoría relacional con el fin de dar cuenta de la acción humana y con ello la realidad de la relación. Por lo que el enfoque relacional considera la autoconcepción como un discurso acerca del yo, para lo cual se utilizan los lenguajes disponibles en la esfera pública: donde el yo utiliza la narración inteligible en el seno de las relaciones vigentes. A la vez los relatos sirven como medios críticos en el medio social (Gergen, 1988: 231) en toda circunstancia se utiliza la forma del relato para identificarnos con otros ya nosotros mismos.

Como se ve, difícilmente se puede menospreciar la importancia de los relatos en nuestras vidas y en la medida que nos sirven de vehículos que nos permiten hacernos inteligibles (Idem). Para Whit y Epton (1990), las personas conceden significado en sus vidas y relaciones relatando su experiencia (p.13). "La vida ideal proponía Nietzsche, es aquella que corresponde al relato ideal, cada acto esta coherentemente relacionado con los demás sin que sobre nada" (Nehanas, 1985: 232).

Como se puede ver todos los acontecimientos de la vida cotidiana se encuentran inmersos en la narración y esta viene siendo la acción social de todo individuo, lo cual se carga de sentido relatado lo que conlleva a la manifestación de la realidad de la vida. "Vivimos mediante narraciones, tanto al relatar como al realizar el yo". (Idem). Cuando nosotros comprendemos una acción es porque la estamos situando en un contexto de acontecimientos precedentes y consecuentes. En cuanto a la autonarración, la definimos como la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos auto relevantes a través del tiempo; pero dichas explicaciones deben tener relaciones coherentes entre acontecimientos vitales ya que al formular un relato los 'acontecimientos de la vida son referidos sistemáticamente, y hechos inteligibles por el lugar que ocupan en un lugar en desarrollo; dando con ello a la vida, un sentido del significado y de la dirección.

Por lo que las autonarraciones deben verse como formas sociales de dar cuenta o como discurso público; por lo que las narraciones son recursos conversacionales, construcciones abiertas a la modificación continuada a medida que la interacción progresa. Por lo tanto "la autonarración es una suerte de instrumento lingüístico incrustado en las secuencias conversacionales de acción, lo que conlleva a que funcione como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad" (Ibíd.: 234).

También las autonarraciones las podemos considerar como recursos culturales, que cumplen con propósitos sociales, como la autoidentificación, la autojustificación, la autocrítica, y la solidificación social.

En cuanto a los especialistas interesados por las narraciones hay dos grupos los primeros sostienen que las narraciones tienen el potencial de decir la verdad, mientras que los segundos dicen que las narraciones no reflejan sino que construyen la realidad o inclusive una producción del hecho, y no conducida por hechos como lo dice el primer enfoque. Para Kenneth "las propiedades de las narraciones bien formadas están situadas cultural e históricamente" (Ibíd.: 235). Ahora nos hacemos la pregunta, ¿cómo se estructuran las narraciones en sus formas y propiedades constructoras?

Para estructurar una narración en la cultura, se debe ir más allá de los límites de la identidad, ya que la estructura antecede a los acontecimientos sobre los que dicen la verdad, sintetiza una gran variedad de acuerdos comunes, excluye determinadas distinciones esenciales a las demás tareas analíticas así como también suposiciones de corte universalista; para sí considerar las construcciones narrativas como contingentes histórica y culturalmente.

El autor toma en cuenta como primordiales ciertos criterios en la construcción de una narración inteligible para segmentos importantes de la cultura contemporánea, los cuales son: Establecer un punto final apreciado, esto es hacer un prelude de bienestar del protagonista, para lo cual "la articulación de un acontecimiento y su posición como un punto final se derivan de la ontología de la cultura y de la construcción del valor" (Ibíd.:237).

Seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final. Esta característica hace hincapié en lograr que la meta sea más accesible, probable, más próxima, importante o vívidas; a través de lo habitualmente dispuesto por una disposición ordenada en los acontecimientos relevantes.

- ⇒ **La estabilidad de la identidad**, es una narración bien formada, los personajes o los objetos del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo, por lo que una vez definidos por el narrador estos tienden a retener su identidad y función dentro del relato.
- ⇒ **Vinculaciones casuales**, estas se llevan a cabo en un relato bien formado, "cuando los acontecimientos dentro de una narración se relacionan de una forma interdependiente" (Ibíd.: 239) lo que hace que se proporcione una explicación del resultado.
- ⇒ **Signos de demarcación**, indican el principio y el final de relatos para lo cual se valen de frases de inicio como: Érase una vez..., Dejad que os cuente... y frases de final, así es que..., de manera que ahora sabéis...; la risa y la descripción del punto del relato, también hacen las veces del final de relatos.

Como podemos ver, los criterios antes señalados son esenciales para la narración bien formada en muchos contextos de la vida social.

De lo anterior ¿Dónde se da concretamente la utilidad social de la narración bien formada? “En la investigación sobre el acto de prestar declaración en calidad de testigo ante un tribunal de justicia” (Ibíd.: 240), pues los relatos vertidos en declaraciones de participantes y que son considerados como auténticos, dominan los acontecimientos relevantes para un punto final y abundan más las vinculaciones causales entre los elementos; llegando a concluir por lo tanto que dichos testimonios resultan ser consistentemente más inteligibles y más racionales.

Variedades de forma narrativa.

En la cultura se comparten determinadas formas de narración, siendo por, o tanto usadas, fácilmente identificadas y altamente funcionales. “En un sentido constituyen el silabario de posibles *yos*”. (Ibíd.: 240)

Las formas narrativas, así como los criterios para contar un relato, están sujetos a convenciones cambiantes, ya que no existe una exposición que de cuenta definitivamente de una narración, por lo que Kenneth utiliza un enfoque cultural, que sugiere que “existe una infinidad virtual de posibles formas de relato conforme a las exigencias de coordinación social, donde determinadas modalidades se ven favorecidas mientras otras no a lo largo de periodos históricos.” (Ibíd.: 242)

Como se puede ver en la realidad todos los tramas pueden convertirse en una forma lineal en términos de sus cambios evaluativos a lo largo del tiempo, por lo que a medida que uno se aproxima al fracaso, el desplazamiento será en dirección negativa.

Lo antes señalado arroja tres formas rudimentarias de narración: narración de estabilidad, es la que vincula los acontecimientos de forma que la trayectoria del individuo

permanece inalterable en relación a una meta "La vida simplemente fluye ni mejor ni peor". (Idem). La narración progresiva es donde los acontecimientos vinculados entre sí generan movimiento incremental a lo largo de la dimensión evaluativa y del tiempo. En cuanto a la narración regresiva, el movimiento es decreciente. Cabe señalar que cada una de las tres relaciones mencionadas implica direccionalidad del movimiento en el espacio evaluativo, por ejemplo, la narración progresiva se indica con una línea que señala incremento, no así la regresiva que indica disminuciones.

Pueden existir infinidad de variaciones en las tres formas simples, pero históricamente "la cultura puede limitarse a un repertorio truncado de posibilidades" (Ibíd.:244).

En la estructura contemporánea, algunas de las formas de narraciones que destacan son: La narración trágica, la comedia-novela, la epopeya heroica, los mitos, narraciones de comunión y la teoría dialéctica.

Forma narrativa en dos poblaciones: operatibilidad

Gergen sostiene que «las convenciones narrativas no rigen la identidad, sino que inducen determinadas acciones y desalientan otras" (Ibíd.: 247). Por ejemplo, una persona que se caracteriza por una narración de estabilidad: vida repetitiva donde cada ocurrencia positiva es seguida por otra negativa y viceversa; esta persona sería considerada con recelo, y por ende no se aceptaría este tipo de relatos vitales como aproximados a la realidad. En cambio «si se interpreta la propia vida, como el resultado de una larga lucha ascendente, y declive trágico, o como, una epopeya, entonces estaríamos plenamente preparados para crecer en un relato real" (Ídem).

Como se nota y se ve uno no está libre para tener simplemente una forma cualquiera de historia personal, ya que lo limitan. Similarmente las subculturas norteamericanas caracterizan sus historias de vida, por ejemplo, en dos poblaciones una de 29 adolescentes de 19 y 21 años de edad, y otra con 72 personas de edades comprendidas entre 63 y 93

años; ambos grupos se les pidió que trazaran la historia de su vida a lo largo de una dimensión general de carácter evaluativo durante los diversos periodos de vida.

Las formas gráficas que adoptaron estas autocaracterizaciones fueron en los jóvenes: como personajes de una historia de final feliz, de una epopeya heroica en la que superaban un peligro tras otro, la forma narrativa emplea característica de la narración comedia-novela, en estas exposiciones es la narrativa la que establece las razones de base en función de las cuales los acontecimientos son considerados importantes. La narración característica de los personajes de edad seguía la forma de un arco iris, en la línea de la vida, de] espacio bidimensional "Las narraciones no son el producto de vida misma, sino construcciones de vida". (Ibíd.: 249)

Micro macro y la multiplicidad en la narración.

En las relaciones sociales la gente participa con una variedad de narraciones a su disposición, cuya construcción y exposición es variable en tiempo y contenido de acontecimientos. Para referirse a los fines hipotéticos del continuo temporal Kenneth, utiliza los términos "macro" y "micro", donde "las macro-narraciones refieren exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios periodos de tiempo, mientras las micro-narraciones refieren acontecimientos de breve duración" (Ibíd.: 251)

El autobiógrafo utiliza la macro-narración cuyas acciones refieren el fondo de la historia; mientras que el comediante opta por la micro-narración, para tal fin sale de la historia a través de sus efectos cómicos visuales.

El engarzado de identidades.

Debe considerarse en la sociedad que las autonarraciones no es solo un derivado de encuentros pasados y que se reúnen en relación a X situación, pues establece una reputación y es la comunidad de reputaciones la que forma el núcleo de la tradición moral. Por lo que al realizar la autonarración esta garantizara un futuro racional.

En toda identidad para que esta sea sostenida se requiere de fructíferas negociaciones siempre; por lo que al mantener dicha identidad es requerimiento tener un desafío interminable, el cual equivale a dar validez narrativa dentro de una comunidad.

Una narración se caracteriza por entretener una serie de acciones del protagonista y de otros, ya que los demás contribuyen de manera vital a los acontecimientos vinculados en la secuencia narrativa, donde las acciones de los demás se convierten en parte integrante de la inteligibilidad narrativa, en este sentido "las construcciones del yo requieren de todo un reparto de participaciones de apoyo" (Ibíd.: 257), por lo que cuando utiliza las acciones de los demás para hacerse inteligible, pasa a depender de su aprobación.

Por lo tanto el que un actor logre sostener una autonarración dada depende fundamentalmente de la voluntad de los demás de seguir interpretando determinados pasados en relación con él.

La interdependencia de narraciones construidas, como nos menciona en el escrito Kenneth, da pie a una red de identidades en relación de reciprocidad de la vida social, pues "la identidad de uno puede mantenerse solo durante el espacio de tiempo que los otros interpretan su propio papel de apoyo, y dado que uno a su vez es requerido para interpretar papeles de apoyo en las construcciones de los otros" (Ibíd.: 258), y "cuando las partes en relación... retiran sus papeles de apoyo, el resultado es una degeneración general de las identidades..."(Ídem).

1.5 LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD

En su obra titulada "*La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*", (1998). Potter plantea dos formas metafóricas contrastantes de entender el mundo: El Espejo y El Taller de Construcción. Según la primera "existe un conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie lisa, aunque en este caso la superficie no es de cristal, sino de lenguaje. El lenguaje refleja como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos" (Potter, 1998: 129-130).

Así entonces, por medio del lenguaje podemos describir, representar y relatar lo que alcanzamos a percibir del mundo. Sin embargo, el autor considera que esa es una forma que tiene ciertas limitantes: "es una metáfora que produce descripciones pasivas, se limitan a reflejar el mundo" (Ídem).

En cambio, la metáfora de la Construcción, para Potter es más productiva. Porque esta segunda metáfora opera en dos niveles al aplicarla a las descripciones: "El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen... versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos" (Ibíd.: 130).

Como se aprecia, en esta propuesta la construcción desempeña un papel fundamental ya que las descripciones nos permiten construir el mundo para entenderlo, pero estas descripciones a su vez, no es que ya estén dadas o tengan una existencia ya establecida, sino que también son elaboradas por los sujetos. Entonces con esto podemos entender que las cosas no están categorizadas previamente, sino que existen y tienen un orden sólo mediante el lenguaje que utilizamos.

Potter afirma: "la realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y las descripciones que forman parte de esas prácticas. El mundo no está categorizado de antemano por Dios o por la naturaleza de una manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye de una u otra manera a medida que las personas hablan, escriben o discuten sobre él" (Ídem).

De ahí lo importante de analizar y entender las descripciones que hace la gente acerca del mundo. De ahí también la importancia de la construcción de hechos que plantea el autor.

Entonces Potter prefiere basarse en la metáfora de la construcción, por ser la más productiva, ya que permite formular un conjunto de preguntas. Si se tratan las descripciones como construcciones y como constructivas "podemos planteamos como se ensamblan, que materiales se emplean, que tipo de cosas o sucesos produce, etc." (Ibíd.: 131) Esto nos puede permitir conocer más acerca de las descripciones, pues mediante la otra metáfora, sólo se considerarían como un reflejo de la realidad de manera pasiva.

Potter aborda la construcción de hechos mediante una estrategia analítica del lenguaje que es el Análisis Conversacional, porque este enfoque ofrece diversas ventajas. Una de ellas es que considera como importantes los detalles de la expresión, como la entonación. Afirma que existen precisamente porque son útiles para la acción que se realiza y no es algo confuso que se debe desechar. Otra es que permite ver al habla como algo increíblemente ordenado y no como algo desordenado, como a veces se argumenta. Precisamente el objetivo de Análisis Conversacional es revelar ese orden y explicarlo. Para ello este enfoque considera el empleo del lenguaje como "el habla en interacción". Esto a diferencia de otras perspectivas que consideran el lenguaje como algo individual.

Entonces para poder realizar una construcción de los hechos ha de ponerse atención, en el discurso que utilizan las personas en sus interacciones cotidianas. Ya al plantearnos la forma de como analizar el discurso de las personas, Potter indica que estas generalmente se expresan a través de descripciones y relatos. Esto es lo que se convierte entonces en el objeto de análisis.

Así mismo encontramos dos tipos de descripción. Por un lado es aquella que socava descripciones alternativas, lo cual se considera como Retórica Ofensiva. Por el otro, aquella que se orienta a resistir socavaciones, denominada Retórica Defensiva.

En ese mismo sentido pueden considerarse dos tipos de discurso: uno que permite construir "versiones del mundo como si este fuera algo sólido y factual" (Ibíd.: 41), el cual denominado por Potter Discurso Cosificador. El otro es aquel que ayuda a socavar versiones, definido como Discurso Ironizador, contrario al primero desde luego.

Estos tipos de descripciones y discursos los encontramos en las prácticas de comunicación hablada y escrita realizadas por los sujetos. De acuerdo a Potter esa relación antagonica, que se da entre versiones es parte de la Retórica.

Por otra parte, es importante indicar que los relatos o descripciones factuales tienen una doble orientación: una hacia la acción y la otra, epistemológica. En cuanto a la primera

se refiere a que una descripción se utiliza para realizar una acción y al analizarla se pueden determinar cómo se construye, cómo se arma para ese fin, para la realización de acciones. Para ejemplificar esto, Potter nos presenta el fragmento de una conversación entre unos estudiantes, que en un momento dado escuchan un ruido extraño que al parecer proviene del exterior del lugar donde están, entonces una joven de nombre Diane le dice a uno de ellos: "Neil, tú llevas los zapatos puestos" (Ibíd.: 143). Con esto ella le está diciendo que él es el indicado para salir a investigar acerca del ruido extraño, aún cuando no se lo dice a manera de orden directamente.

Entonces, con esta descripción se está generando una acción. Lo interesante de esto es notar como Diane se vale de las circunstancias acerca de los zapatos de su compañero para descargar en él una responsabilidad que quizás ella quería evadir. Lo anterior nos lleva a otra característica de las descripciones. Potter afirma que generalmente éstas responden a unas intenciones concretas que no son producto de la casualidad: "...las personas...tratan los informes y las descripciones como si procedieran de grupos e individuos con intereses, deseos, ambiciones, y conveniencias, en relación a determinadas versiones del mundo" (Ibíd.: 145).

Por lo que las conveniencias e intereses vienen a ser parte importante en el análisis de las descripciones. Como en el caso de la joven Diane, puede decirse que a ella le convenía encontrar un argumento que le permitiera evadir la responsabilidad de tener que investigar lo del ruido extraño.

Según Potter, la orientación epistemológica se refiere a que las descripciones están construidas de forma tal que tienen su propio status de versión factual. No es sólo describir por describir, sino procurar que cuenten las cosas como son, que hablen sobre los hechos. Por eso se habla de una construcción de descripciones como si fueran los hechos, como dice el mismo autor respecto a esta orientación: "Para las descripciones, ésta cualidad es un elemento construido y no algo que pueden poseer o no. El estudio de la orientación epistemológica de los relatos es el estudio de este proceso de construcción". (Ibíd. p. 142)

Entonces de lo que se trata es de analizar las formas en que se han construido las descripciones, para darle el carácter de factual. Es ahí donde se debe centrar nuestro interés al trabajar con los relatos.

En ese proceso para otorgarle factualidad a las descripciones las personas utilizan una serie de recursos para darle esa característica. Pero así mismo disponen de otros para ironizar descripciones, definiéndolas como mentiras, errores, engaños, etc. esto, para socavar la exactitud de las descripciones.

En las conversaciones cotidianas podemos encontrar infinidad de casos en los que cada quien arma sus argumentos para respaldar o fundamentar una acción o actitud, mientras que otros tratan a toda costa de contrarrestar esos argumentos, utilizando recursos de ironización. Entonces se da lugar a una especie de juego en el que unos defienden su versión y otros la atacan.

Gestión de intereses y acreditación de categorías.

En ese proceso de defender y atacar intervienen fundamentalmente y de manera antagonica dos hechos: La gestión de intereses y la acreditación de categorías. El primero se refiere a que al construir sus descripciones, las personas están anteponiendo sus propios intereses, es decir, dicen e informan en base a lo que les conviene. En cuanto a la acreditación de categorías puede decirse que existe cuando las personas intentan darle un poco de solidez y factualidad a sus descripciones. Como Potter afirma: "La factualidad de un relato se puede potenciar desarrollando acreditaciones de categorías" (Ibíd.: 159).

En términos generales este enfoque construccionista plantea enfáticamente tres aspectos de análisis: En primer lugar es anticognitvista, ya que la propuesta cognitiva se interesa en las cuestiones individuales y no considera los aspectos de interacción grupal de la gente en los que se inscriben la construcción de hechos.

El segundo aspecto se refiere al interés sobre el discurso, o sea, en el habla y en los textos, estos como producto de las prácticas humanas de interacción.

En cuanto al tercero, se establece que la construcción de hechos se organiza retóricamente, es decir, el análisis funciona con dos dimensiones relacionadas entre sí: La cosificación y la ironización. Mediante la primera se realiza la concepción de hechos y la segunda se refiere a la descripción o socavación de ellos. Con esto se aborda tanto la Retórica Defensiva, mediante la cual se protege un relato contra los ataques, como la retórica ofensiva, cuyo objetivo es socavar una descripción contraria.

Posicionamiento, Neutralidad y Alineación.

Entre la identidad del hablante y la factualidad de la versión que produce hay una relación que de acuerdo a Potter, Goffman denomina posicionamiento. Es decir, las personas al comunicar algo, ya sea propio o ajeno, muestran la existencia de conveniencias en relación a lo comunicado.

Pero también hay casos en los que al no existir intereses, entonces se dice que hay neutralidad en la que se expresa. Según Potter, la posición es fundamental cuando se abordan informes factuales, ya que los hablantes manifiestan su responsabilidad ya sea personal o institucional hacia ellos.

Por otra parte, en el proceso que se da para defender un relato de los atacantes que intenta socavarlo, el hablante puede utilizar un recurso que se denomina: "Confesión de Intereses". Es decir, en casos que estos son ampliamente manifiestos al grado de que el querer ocultarlos es muy difícil, lo mejor es aceptarlos. Esto le puede dar una ventaja al hablante.

Según Potter: "...su posición desarma. También coloca al potencial objetor en la posición interactiva de llamar la atención sobre una cuestión que ya ha sido reconocida. No descubrirá nada bueno. Confesar los propios intereses de esta manera no puede eliminar los tipos de socavación basados en los intereses, pero puede ser una maniobra más eficaz que dejar que los lectores hagan la socavación por cuenta propia" (Ibid.:69).

De esta manera los críticos no tienen que recurrir al señalamiento de las conveniencias del hablante, sino que este mismo ya las está aceptando, con lo que disminuye la socavación de su discurso.

Construcción de exterioridades.

Otro mecanismo que se emplea para construir descripciones como si fueran factuales es el que se refiere a la elaboración de exterioridades. Se les denomina así porque aportan la atención de la naturaleza o identidad del productor; construyen la descripción como si fuera independiente del agente que la produce. Mediante esta estrategia se desvía la atención de los intereses que el productor de una descripción pusiera en la misma y de su responsabilidad por ello.

De acuerdo con Potter una de las formas básicas de construir una exterioridad tiene que ver con el empleo de lo que Gilbert y Mulkay han denominado "Discurso Empirista". Este se refiere a que el hablante se deslinda en cierta forma de lo que se comunica. Por ejemplo, en lugar de afirmar "descubrí que...", prefiere decir "se descubrió que...". Con este cambio gramatical el hablante no asume por completo lo que se afirma, sino que lo adjudica a alguien incluso indeterminado.

Otra forma para lograr la exterioridad se refiere a construir corroboración y consenso, con lo que se presenta un relato como el resultado compartido por varios agentes y no por uno solo. De esta manera se anulan los intentos de socavación de esas descripciones, pues ya no pueden catalogarlas como producto de las conveniencias o intereses de una sola persona. Incluso se puede decir que con esos procedimientos se coloca al receptor de la descripción como si estuviera en el lugar del productor: "...es como si dieran la impresión de percibir a distancia; atraen al receptor hacia la escena como si este mirara por un telescopio" (Ibíd.: 193).

Otra característica importante del repertorio empirista además de la impersonalidad gramatical, es atribuirle a los datos el papel de agente. Por ejemplo, cuando se dice: "los resultados muestran..." ó "los registros indican..." lo que se está estableciendo es otorgarle un peso importante a esos resultados y registros de que se habla, desviando la responsabilidad de lo afirmado por parte del agente personal.

Esto como indica Potter suele suceder más, en situaciones de conflicto, en las que las personas recurren a un apoyo cada vez más técnico a sus posturas y se esfuerza cada vez más en proporcionar a una base sólida sus afirmaciones.

Así esas construcciones enmascaran el trabajo de interpretación y construcción hecha por el productor de la descripción. Los mismos hechos constituyen su propia demostración. En palabras de Potter: "...el repertorio empirista se puede considerar como un conjunto de recursos a los que recurrir cuando se exteriorizan hechos, despojando de la agencia a los constructores de estos hechos y adjudicándola en los hechos mismos" (Ibíd.:204).

Volviendo al asunto del consenso y la corroboración puede decirse que una forma de transformar una descripción en un hecho es lograr la sanción de testigos fiables, es decir, si algo es afirmado por una sola persona quizá no tenga tanta credibilidad, pero cuando eso mismo la afirmen otras persona más, resulta mayormente convincente.

Una de las formas de lograr esa corroboración es poner en práctica lo que de acuerdo a Potter, Woffit ha denominado *la expresión activa*, es decir, recurrir a lo que han afirmado otras personas para darle solidez y factualidad a lo expresado por alguien, utilizando la expresión "X dijo que...", como afirma Potter: "esta es la belleza de la expresión activa; pone en escena a actores corroborados reparados que, como muñecos de un ventrílocuo parecen tener vida, opiniones y personalidad propias" (Ibíd.:207).

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES.

Para Gabriel K. Gyarmati, el estudio sociológico de las profesiones se fundamenta principalmente en dos orientaciones, el primer enfoque con una perspectiva funcionalista y el segundo basado en las relaciones de poder o también conocido como perspectiva de conflicto. La perspectiva funcionalista basa sus principios en el bien colectivo, es decir considera relevante el bien común para la sociedad, pues se cree que dicha sociedad tiene necesidades que es esencial satisfacer, en este sentido la sociedad y las profesiones establecen relaciones tanto de obligaciones y deberes, esto con la intención de cubrir las necesidades que posee la sociedad. De igual forma, este enfoque da prioridad a la negociación, siempre y cuando este encaminado hacia el bien público o colectivo y para ello considera "como principales componentes de estas negociaciones, por un lado la calidad especial del conocimiento y la orientación de servicio de las profesiones, y por Otro, el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas" (Gabriel K., 1978: 6). Entre las principales prerrogativas de las profesiones que considera el autor es el monopolio, autonomía y la autoridad, éstas tienen la principal misión de asegurar que el conocimiento y las actitudes tengan como fin último una aplicación para el bien público ante la sociedad.

El enfoque basado en las relaciones de poder, es totalmente opuesto en cuanto a los principios ideológicos del anterior enfoque, pues las relaciones de poder están siempre presentes en la sociedad, donde cada grupo asegura el máximo beneficio posible, por lo tanto para esta perspectiva no existe el bien público, sino más bien un proceso de negociación que esta motivado por intereses propios o particulares. Además este enfoque emplea el mecanismo de la negociación con la intención de dar una explicación de las principales características de las profesiones, esta negociación se establece entre cada una de las profesiones y los grupos de estratos más reconocidos que tiene a su cargo el poder en la sociedad. Al respecto, la negociación desde esta perspectiva considera como sus principales componentes "la calidad especial del conocimiento y la orientación de servicio

de las profesiones, y por otro, el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas" (Ídem).

El enfoque del conflicto, coincide con las mismas prerrogativas que emplea la perspectiva funcionalista: el monopolio, la autonomía y el control. Este enfoque se cuestiona por qué algunas ocupaciones son más exitosas que otras, al respecto consideran que existen tres obstáculos que impiden dar respuesta a dichos cuestionamientos "la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior" (Ídem).

Con base en los enfoques analizados, el autor propone un paradigma que se fundamenta "en la relación entre la estructura del conocimiento y su control organizado, la construcción social de la realidad y el poder político" (Ibíd.: 7). El argumento en que se basa el autor parte de que se ha dado mayor relevancia a los procesos "cualitativos del conocimiento" y se ha descuidado totalmente los principales aspectos cuantitativos, en este sentido, es importante enfocarse en una relación cuantitativa "entre el cuerpo de conocimiento que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo campo, donde la profesión se ubica" (Ídem). El autor nos explica que una profesión se encuentra inmersa al interior de un campo general, que posee un cúmulo de conocimientos superiores y muy bien fortalecidos, y que éste a su vez puede dividirse en ocupaciones complementarias que sirven de apoyo al campo general y por tanto el cuerpo de conocimientos que posee dicha ocupación es de grado inferior o de menor complejidad.

Como podemos notar el conocimiento de un campo general de una profesión posee el control hacia las ocupaciones complementarias, para lograr dicho control se han establecido ciertas alianzas que tiene que ver directamente con el sistema de educación superior, entre las principales metas que se alcanzaron con dichas alianzas el autor considera "la legitimación del conocimiento de la ocupación, como el único vínculo válido científico y socialmente; y asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones

complementarias del campo". (Ibíd.: 8). En este sentido a medida que es más complejo, las ocupaciones se subdividen para delegar la responsabilidad de transmitir un conocimiento de menor jerarquía o más limitado, el cual no aseguraba el éxito de dicha ocupación. Por tanto el autor considera que para lograr el éxito total en una profesión, el conocimiento debe ser complejo y total, de esta formase puede lograr un buen desempeño en el campo y sobre todo el reconocimiento de la profesión de la élite que ostenta en ese momento el poder. Además de la responsabilidad del conocimiento total como elemento de negociación con las élites de poder, también incluye "estructurar y asignar la totalidad de las funciones del campo entre los diferentes grupos ocupacionales, estructurar el conocimiento total del campo en secciones interrelacionadas, desarrollar las normas técnicas y éticas necesarias para la ejecución de las funciones" (Ibíd. p. 9).

Tomando en cuenta las responsabilidades indicadas, tendrán el éxito que se espera siempre y cuando se apoye de dos prerrogativas que sirven como mecanismo de negociación entre las principales profesiones y las "élites estratégicas", dichas prerrogativas son la autoridad y la autonomía. En la medida que las profesiones establezcan esa negociación con éxito, éstas gozarán de un reconocimiento social, tendrán mayor demanda por los usuarios, poder de negociación y aún más "una posición privilegiada dentro de la economía política del país" (Ídem).

El autor considera relevante el empleo del concepto de profesiones con la intención de comprender de mejor manera las negociaciones que se establecen en un momento dado para que las profesiones obtengan el poder que anhelan. Al respecto considera que el sistema de profesiones es el universo total y las profesiones representan un componente de tal sistema.

Una vez más retornamos en este apartado a las prerrogativas, de acuerdo al autor, las considera como producto de las negociaciones entre las profesiones y las élites, en este sentido nos dice que el monopolio se presenta cuando una determinada profesión ofrece determinados servicios a la sociedad, propios de su especialidad. También el monopolio se entiende como "un complejo sistema de relaciones sociales que cubre a parte de las leyes y

decretos gran división de usos, costumbres, convenciones y obligaciones" (Ídem). Al respecto podemos decir que el monopolio se entiende como un sistema de relaciones de organización en una sociedad, ya su vez como una forma de control del poder por un grupo dominante. La autonomía es definida como la capacidad que posee una colectividad para establecer los mecanismos de organización, competencia, funciones a desempeñar y normas de conducta, con la finalidad de poder desenvolverse en un ambiente de libertad. La autoridad es la cualidad que posee el colectivo para ejercer cierta influencia hacia otros grupos minoritarios, en este caso las profesiones deben tener suficiente autoridad para ejercer influencia hacia las ocupaciones complementarias.

Tomando como base las prerrogativas descritas anteriormente, resulta necesario considerar que para que el conocimiento obtenga el éxito, poder y sea validado científicamente en el proceso de la negociación es necesario que las profesiones cuenten con el respaldo y cooperación de las instituciones de nivel superior, en este caso las universidades. Con base en lo anterior podemos decir que las universidades actúan como instituciones legitimadoras del conocimiento, en la medida que una universidad no reconozca un conocimiento complejo de la profesión de que se trate no será reconocida por la élite en el poder, por tanto será desplazada por otra que cubra tales características.

Cuando el conocimiento haya sido validado científicamente, surge la necesidad de dar seguimiento a los pasos restantes del proceso de la responsabilidad de las profesiones, por ello se consideran relevantes "Definición de modelos para las diferentes profesiones y sus ocupaciones complementarias; estructuración del conocimiento relevante; diseño de la estructura del currículum y la metodología de la enseñanza de sus contenidos; mecanismos de control y certificación del conocimiento relevante". (Ibid.:11)

Tomando como fundamento el proceso de negociación y los pasos de la responsabilidad de las profesiones, argumenta el autor que dichas profesiones y las universidades se establecen de manera unificada, colectiva y de total dependencia entre una y otra en este sentido el buen desempeño del proceso, antes analizado, son la base de la negociación para garantizar el éxito y privilegios profesionales.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS.

La obra de Tony Becher titulada *Tribus y Territorios Académicos* es una muestra del trabajo de investigación documental y de campo, cuyo fin es la relación que existe entre las formas de organización de la vida profesional de grupos académicos, y las tareas intelectuales que desempeñan, para lo cual centra su atención especialmente en los principales actores que ejercen una disciplina en particular y las principales ideas que fundamentan el conocimiento de dicha disciplina. El autor toma como punto de partida para la elaboración de su investigación, en la tesis central "la relación que existe entre ciertas personas y ciertas ideas, las personas son quienes practican una cantidad de disciplinas diferentes que se ocupan de trabajar con ideas, las ideas son las que se prestan a la indagación permanente y forman el contenido de esas disciplinas". (Becher, Tony, 2001:16).

La obra *Tribus y Territorios Académicos* se clasifica en dos grandes apartados, el primero se refiere a la parte teórica, éste constituye la base fundamental para sustentar la argumentación en las fuentes de información. El segundo apartado, se integra por los testimonios y entrevistas, los trabajos publicados y en proceso de publicación de académicos y colegas del autor. Tony Becher se apoya de cuatro áreas o campos del conocimiento, donde a su vez cada área cubre gran variedad de disciplinas, las principales áreas que aborda son: las ciencias puras, las ciencias aplicadas, las ciencias sociales y las humanidades.

Un elemento más de su investigación lo constituyen las preguntas que emplea en las entrevistas, dichas preguntas las clasificó en seis grupos que van desde las principales características de la disciplina, modelos de carrera, sobre las cuestiones de la actividad profesional, hasta la exploración del sistema de valores de los informantes, entre otros más que a criterio del autor son indispensables para obtener información requerida en su trabajo de investigación.

Tony Becher, considera que la limitante principal de su obra es no presentar una enciclopedia con grandes cuernos de conocimiento donde el lector pueda despejar con gran facilidad las dudas de cualquier índole, mucho menos centra su estudio en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, sino más bien enfoca su atención en la investigación de "Tribus y Territorios Académicos". Además de las limitantes anteriores existen dos más, "primero se adopta un punto de vista de tipo interno y no externo: la segunda hipótesis se relaciona indirectamente con la primera, se debe elegir un punto de vista realista" (Ibíd.:20).

Los principales puntos de la argumentación de Tony Becher tienen que ver con la intención de ordenar en dos perspectivas diferentes el conocimiento académico con el objetivo de clasificar la ciencia: "dura y blanda, pura y aplicada". Otro punto que destaca el autor es su preocupación por el interés que se ha brindado a la investigación en el ámbito de la ciencia dura, y no así a la ciencia aplicada, por lo cual considera que ambas deben recibir la misma atención en este sentido Tony Becher, centra su interés en el análisis " de la vida privada de las distintas disciplinas de las comunidades disciplinarias y del dominio de la ciencia" (Ibíd.:23).

La modalidad de investigación y los resultados que pretende el autor requieren de elementos confiables y convincentes, para ello, el autor hizo uso de testimonios que se retornan en las entrevistas, dichas entrevistas fueron realizadas a gente especializada en actividades de investigación relacionadas con cuatro áreas, la biología, la ingeniería mecánica, la sociología y el derecho teórico

Las disciplinas académicas.

Las disciplinas académicas representan un concepto complejo al momento de su aplicación, ya que por un lado tenemos al campo general del conocimiento. Que se refiere a un concepto de mayor jerarquía y que al interior de dicho campo encontramos las disciplinas y aún se pueden identificar las especialidades.

Becher nos plantea que existen criterios que intentan identificar a una disciplina como la existencia de los departamentos, no significa que cada departamento represente una disciplina específica. Otros criterios de mayor importancia como "la difusión internacional, las nociones generales de credibilidad académica de solidez intelectual y de pertinencia de contenidos" (Ibíd.: 37). Los elementos que integran una disciplina son determinantes para obtener el reconocimiento o no como tal para ello resulta complejo su estudio, sin embargo para algunos estudiosos pasa desapercibido este concepto y no se detienen en analizar con detalle la razón de ser, comprensión y aplicación de dicho término.

Podemos afirmar que el término disciplina se presenta como un concepto polisémico con diversas vertientes y cualidades que le han atribuido algunos actores que han dedicado tiempo para su análisis, en el caso de King y Brownell que plantean una idea con respecto a la disciplina que incluye diversos aspectos, que a su criterio son relevantes en el momento de su aplicación, en este sentido su descripción contempla aspectos como "una comunidad, una red de comunicaciones, una tradición, un conjunto particular de valores y creencias, un dominio, una modalidad de investigación y una estructura conceptual. (Ibíd.: 38). Estos autores presentan una descripción del concepto disciplina bastante amplia y abarcadora, otros autores presentan una explicación más escueta que refiere exclusivamente cuestiones epistemológicas caracterizadas por conceptos, métodos y objetivos propios de la disciplina en particular, por su parte otros insisten en retomar elementos sociales y cognitivos como elementos representativos de una determinada disciplina.

El estudio de las disciplinas muestra cambios significativos en el campo de conocimiento y por la ubicación contextual o espacial. Al respecto se dice que algunas disciplinas por muy rígidas o flexibles que han sufrido cambios a corto o largo plazo, dichos cambios son notorios en la identidad y características culturales: a reserva de las transformaciones, en cada una existen puntos de semejanza, éste puede identificarse en su vocabulario o estructura conceptual común, tomando como base el tiempo y contexto determinado. Pero como Toulmin (1972), citado por Becher, afirma "cada disciplina, aunque mutable exhibe normalmente una continuidad reconocible". (Ibíd. .39)

El estudio de analogía biológica realizado por Rucio manifiesta que las disciplinas académicas en un plano general o internacional presentan grandes similitudes y por supuesto diferencias que mucho tienen que ver el Sistema Educativo y desarrollo económico de una sociedad determinada al respecto retornamos la metáfora que se presenta en el texto de Tony Becher las "disciplinas proporcionan una onda transportadora sobre la cual se modulan las características de las comunidades académicas de cada nación" (Ibíd.:41).

Las similitudes y diferencias que presentan las disciplinas académicas nos permiten visualizar que al interior de ellas poseen propiedades y semejanzas que se distinguen claramente en las características estructurales y elementos culturales. La cultura de cada disciplina es determinante en la construcción de su identidad, ya que no solo el cuerpo de conocimiento desempeña tal fin: la cultura envuelve gran cúmulo de elementos abstractos como de índole objetivo, tales como los objetos o utensilios que emplean quienes practican ese conocimiento en este mismo contexto los ídolos o eruditos de la materia no pueden pasar desapercibidos estos son tomados como modelos o ejemplos a seguir por haber figurado o destacado en su trabajo. El lenguaje representa otro elemento cultural significativo ya que representa el medio para objetivizar la estructura conceptual y el discurso clave de cada disciplina en particular y con esto la conformación de literatura Profesional lo que da sustento a la identidad cultural. "se podía decir que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y definen su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales". (Ibíd.:43).

Como se puede apreciar además de las características estructurales de cada disciplina, existen elementos culturales que favorecen la identidad y hegemonía pues desempeñan una fortaleza integradora aun más eficaz: "tradiciones, costumbres y prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten" (Ibíd.: 44). Quienes ejercen una disciplina particular no sólo significa el dominio del campo de conocimiento para posteriormente ser transmitido, más bien debe

implicar un "sentimiento de identidad y compromiso personal" hacia dicha disciplina, según Becher considera que la construcción de tal sentimiento tiene su origen cuando se es estudiante de grado y poco a poco se va fortaleciendo a medida que esos conocimientos adquiridos pueden ser aplicados o transmitidos, es decir, cuando se da la oportunidad de ejercer la profesión docente en tal disciplina.

Durante el proceso de interacción con la disciplina académica se fortalecen los vínculos de socialización, ya que se conocen y aplican las normas y reglas, se tiene acceso a los mitos, héroes e historias reconstruidas, a todo ello favorece el contacto con el "conocimiento tácito" Becher, argumenta que el estudiante de posgrado durante su formación en éste nivel experimenta un proceso de socialización, el cual favorece la interrelación de dos tipos de "conocimiento tácito". El primer tipo corresponde al conocimiento que el académico logra desarrollar con base al hábito de su práctica en la disciplina, esto da pauta a un conocimiento práctico. En lo que respecta al segundo, corresponde específicamente a la actuación del alumno como estudiante de posgrado en el sentido de "intentar comprender lo que están experimentando en el programa de estudios" (Ibíd.: 46).

Es evidente, que quienes forman parte de una comunidad disciplinaria presentan rasgos culturales que los identifican de otra comunidad, dichos rasgos muestran las características de la identidad personal de académicos. En este sentido el estudio de las disciplinas académicas comprende dos aspectos, primero, el análisis de las características generales de la cultura de las propias disciplinas, y segundo, identificar los principales rasgos de la identidad de la comunidad de las disciplinas, es decir, mostrar la personalidad de quienes ejercen una disciplina en común.

Superposiciones, límites y especialidades.

Las disciplinas académicas presentan puntos en común, aunque pareciera que cada una transita por caminos paralelos, donde poseen y dominan su territorio específico, la realidad se presenta de otra manera, ya que en su totalidad las disciplinas presentan

fronteras comunes que favorecen, compartir territorios y conexiones con el cuerpo de conocimiento. Quienes intentan ubicar una disciplina, en relación con otra disciplina vecina, se enfrenta a que no existen elementos que verifiquen finalmente los límites, ya que se enfrentan a grupos disciplinares que presentan tanto características divergentes como convergentes en el plano social y cognitivo del conocimiento. Al respecto podemos considerar lo que Toulmin argumenta, respecto al terreno común de las áreas "cualquier tipo particular de objeto puede entrar dentro del dominio de varias ciencias diferentes" (Ibíd.: 60). Ante la situación descrita, existen elementos que en un momento dado pueden marcar una perspectiva disciplinar de otra, respecto de un tema o asunto, para ello Becher considera relevantes una diferenciación de estilo o de énfasis, la división del trabajo o una diferencia en el marco conceptual.

Algunos autores han intentado unificar a las disciplinas en una macrociencia, sin embargo sólo se han concretado a rescatar algunas "similitudes intelectuales" entre disciplinas. Por su parte, Campbell con un pensamiento más afanoso considera que se pueden adherir las disciplinas en una "multiciencia global e integradora", sin embargo existen diversas limitantes para lograr tal objetivo, Campbell considera que el principal obstáculo es el "etnocentrismo de las ciencias" esto a su vez origina arbitrariedad en la organización de los contenidos en departamentos. Con los intentos de unificar a las disciplinas, surge una nueva visión del conocimiento al pasar de las disciplinas a las especialidades, esto según Campbell y Max adquiere un movimiento que va de lo superficial, representado por las disciplinas, a lo fundamental, que recae en las especialidades, ya que a criterio de los autores la especialidad es "el corazón de la actividad académica, el verdadero núcleo de la organización intelectual; creen que es dentro de su estrecha pero profunda matriz donde se logra el contacto más cercano entre el entendimiento humano y el reino de la realidad epistemológica que busca explorar" (Ibíd.:66).

Adentrarse al estudio de las especialidades implica un trabajo aún más complejo y sobre todo al conocimiento más detallado de la estructura interna de las disciplinas, ante lo anterior Becher pone de manifiesto dos consideraciones que debemos tener presente antes

de realizar un análisis crítico con respecto a las especialidades: Primero, quienes han participado en el debate incursionan en las ciencias sociales y por lo tanto se han preocupado en gran parte de los aspectos sociales del conocimiento y "a que los académicos de otros dominios del conocimiento dan más por sentado que tienen intereses en común y áreas de cobertura superpuestas con sus disciplinas vecinas" (Ibíd. : 66). La segunda consideración, se refiere a que se da por establecida la existencia de "límites y conflictos limítrofes" entre disciplinas, sin embargo es necesario comprometer conceptos que aun no han sido considerados y que presentan una tendencia diferente.

Retornando los planteamientos anteriores, con respecto a las especialidades, otros autores han empleado diversas alegorías para describir dichas especialidades, así tenemos a Campbell como un "modelo de escamas"; Polany como una "cadena de apreciación mutua" y Crane los describe como "nidos de abeja",

Desde la perspectiva epistemológica, se visualiza que las disciplinas incluyen una categoría de "subespecialidades", cada una de ellas con características propias, Una vez más, retornamos lo que anteriormente habíamos planteado con respecto a las formas de caracterizar de manera particular una disciplina, que "no hay un método único de indagación, ningún procedimiento estándar de verificación, ningún conjunto definitivo de conceptos que den cuenta a los puntos en común, límites y fronteras que expliquen de manera explícita cada disciplina en particular" (Ibíd. : 67).

Becher y Strauss se dieron a la tarea de fomentar un modelo al que denominaron "modelo de proceso", éste se basa en "segmentos", agrupamientos o secciones unidos de manera mesurada, donde cada uno de ellos persigue objetivos diferentes, aquí es conveniente retomar la equivalencia que tanto las especialidades como las disciplinas son susceptibles de sufrir la fragmentación interna; ya que según Becher y Strauss "dentro de una sola especialidad pueden encontrarse diferentes organizaciones de la actividad laboral y que las especialidades se organizan alrededor de una misión exclusiva, pero a medida que el tiempo pasa pueden aparecer misiones de los segmentos" (Ibíd. : 69).

Aspectos de la vida comunitaria.

a) La búsqueda de reconocimiento.

En este capítulo, Tony Becher, hace énfasis en las tribus académicas, para lo cual se concentra en los rasgos de las comunidades y su relación con las formas de conocimiento. El autor utiliza la observación para explorar los patrones de trabajo en el mundo académico e intenta ver que es lo que le hace funcionar.

Existen una serie de puntos de vista en relación a lo que motiva el ejercicio de la investigación de las disciplinas académicas, donde se llega a identificar que el motivo es alcanzar el logro profesional y con ello una reputación académica por medio de la publicación de los resultados de investigación, estos ya sean de calidad como lo manifiestan los académicos mayores y de prestigio, o de cantidad para el avance en los menos prestigiados "otras observaciones sugieren, que la calidad y cantidad de las publicaciones están interrelacionadas " (Ibíd.: 80).

Por otro lado el investigador con una reputación reconocida debe tomar en cuenta que, para seguir adelante requiere además de sus publicaciones de calidad, se le considere su origen social, el haber procedido de una universidad de prestigio, trabajar también en una institución de prestigio, estar protegido de un buen superior, estar bien recomendado, y bien contactado con los demás, entre otros.

b) La ley del más fuerte, las elites y el efecto mateo.

En la vista académica la mayoría de las cosas que la conforman se encuentran ordenadas de manera jerárquica, en una forma sutil, "que va de un académico sobresaliente, el alumno brillante, y los que son peor considerados" (Ibíd.: 83). También podemos encontrar dicho proceso de jerarquización explícita e implícita en temas de prestigio, en algunas áreas, encabezan los que dominan el conocimiento duro, los que dominan el conocimiento blando, los conocimientos puros seguidos de los aplicados; las disciplinas de

ciertos campos de la actividad vistos como prestigiosos y menos prestigiosos; así como los teóricos investigadores, seguidos de los experimentalistas.

Por otro lado podemos percibir que en "los campos más aplicados atraen mayor subsidio y están sujetos al reconocimiento de sus pares ya la moda intelectual" (Ídem). Regresando a la cuestión del prestigio institucional y personal se puede ver que esto responde a la reciprocidad de quienes la forman, por ejemplo: "la posición de una institución esta constituida por la reputación de sus departamentos constitutivos, ya su vez condicionan el prestigio de sus miembros individuales" (Ibíd.: 84).

Al abordar Becher a Merton (1973) un pasaje de Mateo que dice "a los que tengan se les dará ya lo que no tengan se les quitará incluso lo que no tengan" (Ibíd.: 85), esto nos, reafirma que el abismo que se genera entre la fama de unos cuantos y el anonimato de muchos es ampliado progresivamente. Como podemos apreciar esta discriminación es a causa de las elites y la subestimación de los que se encuentran entre los mejores corredores de la vida social.

c) Las personalidades eminentes, los guardianes y el ejercicio de poder.

Siguiendo nuestro análisis, encontramos que en los círculos académicos más prestigiados, solo pocos son considerados personalidades eminentes, cuyas cualidades personales necesarias para tal fin son tantas y tan diversas como las disciplinas dentro de las cuales se logra y las personas que las practican; entre las cualidades por lo tanto que deben portar destacan, que los descubrimientos sean base fructífera para el trabajo de otros científicos un punto de vista amplio, una gran variedad de conocimientos y tener un interés, etc., por lo que se puede decir que " quienes buscan la grandeza deben ser más que un académico limitado" (Ibíd.: 86).

En el transcurso de la vida se logra la eminencia y con ello la potencialidad para ejercer el poder a través de actividades de evaluación de calidad, de influir en los estándares operativos y de contribuciones significativas del conocimiento. Por otra parte la función del

guardián es determinar quien es admitido y quien no, en una comunidad particular de conocimiento.

Los estándares y valores de control de calidad, y de calidad individual son determinados y mantenidos por los académicos más eminentes, compartiendo la responsabilidad entre todos para dicho fin, a este procedimiento se le denomina "Evaluación del grupo de pares o juicio de pares"(Ibíd.: 88), pero también este grupo tiene sus inconvenientes por diferencias de opinión reales y legítimas entre los expertos, por ejemplo: los que tienen cierta reputación siguen siendo favorecidos a expensas de los que no la tienen; en áreas especializadas el alcance de la opinión autorizada e imparcial es limitada, esto "cuando se selecciona un jurado los integrantes deben tener una relación profesional con el campo indirectamente, y el que surge de la falibilidad del juicio humano" (Ídem).

Haciendo un estudio en cuanto al procedimiento de juicio de pares (Cole, 1983) determina que "este es confiable, pero no válido siempre en cada uno de sus resultados congénitos y en los diversos campos de conocimiento" (Ídem).

En las áreas blandas se tolera más las divergencias en comparación con las duras y duras puras, pues en estas últimas es menor la tolerancia. como el caso de la matemática cuya validación se da aparentemente más coherente, que parte de una suposición; por otro lado se puede decir que la verdadera noción de validación se lleva a cabo con términos diferentes en el dominio particular e interpretativo del conocimiento blando puro, pues exige .autenticidad, y en los contrastes dominios del conocimiento duro aplicado y blando aplicado, "pues los respectivos requerimientos podrían ser identificados como eficiencia funcional y utilidad procedimental" (Ibíd.: 92).

A sugerencia de Becher nos dice: "que el ejercicio del juicio de pares debe ser tolerado a pesar de todas sus fallas" (Ibíd.: 93), esto a razón de que en la actualidad no existe aun un enfoque de la evaluación académica que sea mejor.

d) Redes y círculos sociales.

En este apartado de la lectura iniciaremos por preguntarnos ¿qué son las redes? "la red es similar al grupo de pares cuyo fin es revisar ideas nuevas en torno de un paradigma central", Crane (1972), (Ídem), así también la red se relaciona con la área o segmento especializado como lo explica Mulkay (1977), "las redes de investigación son agrupamientos sociales amorfos, cuyos miembros están en un estado de flujo constante" (Ídem), estas redes se encuentran en etapas de formación, crecimiento y declinación de la comunidad investigadora en su totalidad, y en las disciplinas y especialidades particulares.

Las redes o divisiones sociales, y los segmentos o divisiones del conocimiento, se relacionan en una imprecisa conexión entre ellas. Las redes como "círculo social" contiene tres características notables, "un dominio puro duro de las ciencias naturales; concentración en ámbitos con alto grado de producción y de situaciones activas y glamorosas donde suceden cosas interesantes a expensas de los que siguen las rutinas cotidianas de lo que, Becher retoma de Kuhn (1962) y las llama "Ciencia Normal"; la adopción de una perspectiva grupal, con el efecto de reificar el concepto de una entidad independiente y sustantiva, separada de la consideración de pertinencia de contenidos intelectuales.

Tony Becher tomando los datos de sus entrevistas en referencia a las redes" menciona que un fenómeno es evidente por testimonio de los miembros de prácticamente todas las disciplinas, y de la existencia de un círculo interno y otro externo de conocidos profesionales; donde el alcance mayor es de índole externo formado con 200 integrantes en promedio, no así el círculo interno que tiene apenas 12 integrantes en promedio, cuyos lazos son más estrechos y fuertes. Las variaciones de tamaño parecen depender más de la sociabilidad individual que el campo de la especialidad de los círculos internos; y en los círculos externos depende de contrastes disciplinarios.

La cohesión estrecha es más común en los contextos revolucionarios, cuyos resultados muestran un nivel más alto de interacción y un modelo más intenso de comunicación, contrariamente sucede en los que se involucran en problemas centrales. En

el texto, Becher nos muestra algunos títulos de historias de casos de redes particulares centradas en la rutina cotidiana, donde se representa la evolución de sus áreas problemáticas, dadas en fases “normales”, “de red”, “de racimo” y “de especialidad” etapa final donde el área final se institucionaliza, el entusiasmo desaparece y se establece por lo tanto la rutina. “Al final el castigo del éxito...es la muerte del grupo como una identidad social e intelectual” en (Griffith y Mullins, 1972), (Ibíd.: 97). Lo último sucede por motivos de deserción de los que se encontraban en dicha red y de la no incorporación de nuevos miembros; pero también cabe mencionar que el proceso antes mencionado puede ser abortado en cualquier etapa mencionada.

e) La influencia de la moda.

La moda, es un aspecto dominante de la vida académica, que toma varias formas y tamaños. Puede presentarse disfrazada en una prenda de vestir costosa y difícil de llevar o como un traje de producción masiva, tan simple y económico que resulta accesible para todo el que lo quiera. En la educación superior es indispensable para los académicos que exista la moda, a razón de ver en esta el trampolín para alcanzar gran reputación.

La expansión de la moda se da a través de la incorporación de nuevos miembros a la vez estos deben responder a cierto entrenamiento previo, de moverse aun campo nuevo; movimiento surgido de tres grupos académicos, el primero, por temperamento y profesión, son aquellas personas que evitan lealtades fijas a una línea única de investigación, segundo, los que han sufrido desencanto con la línea que seguían usualmente. El tercer grupo, es el de los recién llegados a la disciplina, alumnos de posgrado de investigación. "La moda es más intensa en áreas duras puras, por la facilidad para identificar nuevos y promisorios problemas de investigación" (Ibíd.: 99).

La carrera de la moda es rápida y fugaz, de la cual sacan el mejor provecho los que marchan a la cabeza. La aplicación es distinta en las disciplinas, en su demostración se utilizan técnicas y procedimientos modernos; que se apoyan en Teoría asociada, y otras en una base heurística.

f) La reacción a las ideas innovadoras.

Becher, al realizar una serie de entrevistas, con relación a las ideas innovadoras en las diversas disciplinas, identificó que la custodia del status, entre los colegas más antiguos, actúa como barrera contra promisorias innovaciones. "La resistencia, a las ideas nuevas es innata entre las comunidades académicas" (Ibíd.: 101), como lo demuestra el tiempo que llevo en aceptarse, en forma general, un descubrimiento o percepción de suma importancia; algunas causas pueden ser la preocupación por mantener el paradigma existente, los resultados primeros no concuerdan con las predicciones teóricas, el clima social, el poder diferente que tienen todas las comunidades científicas, entre otras.

Los motivos claros para oponerse a las nuevas ideas puede enunciarse como la defensa del laborioso esfuerzo realizado durante años, para construir vocabulario y estructura conceptual de ciencia especialidad, ante un nuevo desarrollo que amenaza con minar el valor del capital intelectual existente.

El autor observó que algunas formas de innovación se aceptan más fácilmente que otras, cuando no se abandona el proceso de investigación actual, y sirven para enriquecer el mismo. En las áreas blandas puras, las nuevas teorías se suceden rápidamente y por ende la resistencia es baja.

g) La revolución y lo normal.

Hablar de cambio intelectual es referirse a una revolución y otra contrarrevolución, cuyo desarrollo es de forma firme y persistente, en pequeña ya grande escala dentro de cualquier cultura académica, por lo tanto en la vida profesional; para conservar cierta reputación es necesario mantenerse actualizado en las diversas áreas de conocimiento, para lograr un mundo académico de progreso y desarrollo.

Modelos de comunicación.

a) El alma del mundo académico.

Para promoción del conocimiento, así como para la reputación de todo profesionalista requiere de comunicación. La comunicación da forma y sustancia a los enlaces entre las formas y las comunidades del conocimiento "es la fuerza que une lo sociológico y lo epistemológico" (Ibíd.: 108). Cualquier sistema de recompensa y de comunicación están estrechamente interconectados, por lo que cualquier modelo de comunicación refleja las características del grupo de investigación, como las de su comunidad. Entonces se puede afirmar que la comunicación se centra en la actividad académica.

Por medio de la comunicación Tony Becher, descubrió que la densidad o proporción personas por problema es variable, pues en algunas especializaciones se estudian pocos temas, con muchas personas; en otras áreas de conocimiento la cantidad de gente es mínima, y los problemas de estudio son muchos, pero también hubo casos intermedios donde la proporción no es alta ni baja.

Lo anterior se refleja en algunas áreas de conocimiento; sea puro o aplicado, duro o blando, pues despiertan cierto grado de interés, a razón de una revolución basada en un paradigma emergente, en este caso la proporción personas por problema es alta, y también cuando se trabaja en temas de moda, aunque la permanencia de las personas es efímera; lo anterior sucede en una comunidad de especialistas cerrada que tiene un grado constantemente alto de actividad intelectual y un campo de conocimiento definido, la población se concentra en una cantidad limitada de problemas por más tiempo; esto es similar a la vida urbana; no así con las áreas rurales que tiene una proporción baja derivada de momentos frenéticos y competitivos.

b) Escenarios urbanos y rurales.

Entre las especialidades urbanas y rurales existe una gran diferencia desde su estructura de comunicación, su clase, los problemas que afrontan, las relaciones de sus habitantes, hacerse de recursos, entre otras. El área de estudio del investigador urbano es

restringido y contiene problemas diferentes y separables; mientras los investigadores abarcan mayor extensión de terreno intelectual cuyos problemas no están delineados con precisión.

A la vez la población urbana de investigadores esta en tomo a pocos temas sobresalientes cuyas soluciones son rápidas y de corto alcance. Por su parte los investigadores rurales se involucran en cuestiones de gran alcance, y su solución requiere años. Como podemos ver los entornos urbanos y rurales de investigación son diferentes, así como sus actividades, los primeros tienen mejores recursos como alta tecnología, mejor subsidio a razón de tener un perfil más elevado, y "favorece la gran ciencia", no así el contexto rural que tiene especialidades de la "pequeña ciencia", pero sin dejar de entender la mayor parte de las áreas blandas puras y aplicadas y las duras aplicadas.

c) Canales informales de comunicación.

Las formas características de comunicación entre lo urbano y lo rural son diferentes, dentro de sus especialidades y subredes por ejemplo la comunicación boca a boca en los dos escenarios es diferente, el cotilleo en zonas rurales toman la fofilla de chisme y disección de las personalidades, a diferencia de las zonas urbanas que le dan el lugar de charla profesional más seria, como en el curso de los científicos más estrictos. Las comunidades urbanas son más sociables que las rurales, porque en las primeras se comparten los problemas de manera más cercana.

d) Modos formales de intercambio.

Toda publicación relacionada a cualquier campo de investigación es más perdurable y más accesible a diferencia de la comunicación boca a boca o informal que es más efímera y menos visible. Por lo que la comunicación escrita es evidente, tanto en las especialidades urbanas como en las rurales, aunque tienen sus diferencias, por ejemplo: "la actividad de investigación urbana favorece la escritura de artículos mientras la actividad rural la escritura de libros" (Ibíd.: 115), con esto se reafirma que los investigadores urbanos se encuentran con problemas limitados ya corto plazo, no así los rurales que prefieren las cuestiones globales cuya resolución requiere una investigación más sostenida ya largo

plazo, Becher en sus entrevistas en relación a las publicaciones arrojan que los autores obtienen más prestigio con libros que con artículos, y que las especialidades duras puras y duras aplicadas publicadas en libros solo alcanzan una pequeña porción de la producción escrita.

e) Velocidad, frecuencia y extensión de las publicaciones.

Toda publicación lleva un proceso donde influyen muchas variables como el alcance deseado, el mensaje, la forma para transmitirlo y las personas que participan tomando en cuenta su reputación y su edad.

En las entrevistas realizadas por Becher empleó tres consideraciones las cuales le arrojan las siguientes conclusiones; las publicaciones especializadas de artículos de especialidades duras puras como física, química y bioquímica llevan tres meses cuya extensión es de tres a cuatro páginas; en las especialidades que tienen en orden densidad de población del periodo de espera para publicar es más largo: pero también los tiempos de demora varían considerablemente de especialidad en especialidad; en el caso de física de nueve a doce meses, economía de nueve a dieciocho meses, ingeniería uno a dos años, matemáticas y biología un año a cinco años; lenguas dos a tres años, historia y sociología de dos a tres años.

La extensión y la frecuencia con que un científico publica artículos varía en las disciplinas con diversas especialidades; una extensión moderada se encuentra entre cuatro y seis mil palabras en un artículo, también las hay de menos de dos mil palabras, esto es característico de las especialidades más candentes como la bioquímica, en artículos de matemáticas de entre seis y ocho mil palabras.

La producción de artículos va de dos a cuatro artículos por año en el caso de los biólogos, economistas; los historiadores y literatos de uno. "Los investigadores más prolíficos alcanzan cuatrocientos o quinientos títulos durante su vida de trabajo académico" (Ibíd.: 118).

f) Las prácticas de cita bibliográfica y sus consecuencias.

Los trabajos académicos de todas las disciplinas que se realizan y editan van respaldadas por referencias formales y explícitas del trabajo de otros autores, las cuales llamamos citas bibliográficas, éstas a la vez pueden ser de enfoque cuantitativo, utilizado para aquellos que se interesan en la ciencia de la información y de enfoque cualitativo para los que efectúan prácticas de investigación.

Existen diferencias de criterios entre disciplinas y por lo tanto entre los académicos en la utilización de citas, como lo especuló un informante "cuanto mas blando es el contenido, mas citas bibliográficas se necesitan" (Ibíd.: 119); otros argumentan que sirven para reforzar y fundamentar la producción, permite el debate con otro escritores, protege de críticas de los revisores, sirven como símbolos de conceptos, sirven para publicar, favorece un enfoque, etc.

Las citas que utilizan normalmente los investigadores son de artículos escritos de diez a quince años como máximo de su publicación. El uso de citas bibliográficas contribuye a estar en contacto con el desarrollo de otros campos, donde lo aprendido "ayuda a cambiar nuestra actitud hacia la propia y podemos a veces tomar conceptos y técnicas útiles que otros han desarrollado" (Ibíd. ' 123).

El conocimiento duro puro se desarrolla en una secuencia restringida y definida con claridad; por lo que sus problemas se formulan en el contexto de un conocimiento sólido, donde se utilizan símbolos y se distingue por condicionamientos cognitivos, los trabajos de física, matemáticas, ingeniería; no entendibles para cualquier lector, debido al contenido y al código comprimido que utiliza. Por el contrario el área del conocimiento blando esta formulado en lenguaje familiar y cotidiano a través de sus artículos y libros de especialidades de las humanidades sociales, siendo por lo tanto de fácil acceso para cualquier persona su legitimidad la otorga la comunicación pública, sus temas no responden a una exigencia imperativa.

Como se ve, entre las áreas del conocimiento duro y blando existe una gran diferencia de alcance por las razones antes señaladas. El estilo que utilizan los investigadores de ciencias humanas debe ser adoptado "al mensaje que se comunica" (Ibíd.: 124), porque no hay estandarización de los objetos cognitivos y de los procesos de trabajo; ya la ambigüedad del significado y de lo que significan los resultados. Lo contrario sucede en los campos científicos especializados, donde si existe un sistema de comunicación elaborado.

g) La competencia.

En la vida académica existe una competencia por lograr reputación profesional, aunque esta sea por los mismos puestos, recursos y los medios, pero no por la misma área intelectual; tal como lo expreso un encuestado por Becher "hay algunas áreas competitivas, pero hay que tener cuidado con ellas; uno puede querer estar lo suficientemente cerca como para compartir el calor pero no tanto como para quemarse vivo" (Ibíd.: 129).

En las áreas rurales la competencia toma formas más sutiles como en el caso de las especialidades tecnológicas pero en las áreas urbanas de ciencia pura mas pobladas la competencia toma formas mas feroces, por la división de los botines de la investigación, a través de una carrera donde todos participan, y el ambiente se impregna de emoción intelectual, aumento de productividad de la investigación y sobre todo compromiso personal; pero también accede a problemas y patologías, como la tendencia de producir trabajos precipitados y descuidados; las ideas puedes plagiarse entre unos y otros, todo lo anterior por el interés de publicar primero.

h) La colaboración.

Datos estadísticos de varios autores analizados por Becher así como opiniones de varios informantes de química, física, geografía, economía, sociología, encuestados hacen ver que existe una variación considerable en la práctica entre los extremos duro y blando y del conocimiento.

En algunas áreas de la "gran ciencia" como la física y algunas áreas modestas de la "pequeña ciencia" como la química orgánica; el dividir los problemas sustanciales en componentes mas pequeños, la resolución de los problemas de investigación complejos, requiere la duplicación competitiva y una división del trabajo; lo antes señalado son motivos tentadores para trabajar en colaboración. Por el contrario como opinaron varios encuestados, que al publicar con otras personas dificulta saber "quien ha hecho que", por lo que es preferible publicar individualmente.

Para trabajar en equipo se requiere cooperación que incluya tareas compartidas como divididas, para lo cual es importante considerar los factores cognoscitivos y los sociales, para armonizar la interacción académica y poder brindar soluciones a las diversas problemáticas de la ciencia por medio de la colaboración.

Para concluir podemos decir que en las áreas de conocimiento blandas se opta por la investigación individual, mientras las áreas duras optan por la investigación colaborativa.

i) La controversia.

La controversia es un fenómeno que se da en el desarrollo de cualquier índole social. En las disciplinas académicas no es la excepción, pues en sus áreas radica la identidad ideológica de la gente, traducida en serie de valores importantes que requieren conservarse y defenderse por los actores interesados, lo que provoca que dichos desacuerdos sean fuertes y amargos, no contravienen en la evolución de las disciplinas y tampoco se exponen al público.

El testimonio de varios informantes hacen ver que en la actualidad, las confrontaciones ya no se llevan acabo en las diversas situaciones académicas, pues ya se evitan las situaciones conflictivas a través del arte de disimular el establecimiento de la disciplina tratada con sus respectivas normas de participación en esta, con el fin de "evitar sistemáticamente la controversia a nivel localizado más como global" (Ibíd.: 137).

Como se puede, ver todo lo anterior conlleva a los académicos a evitar la competencia con los demás, lo que contraviene al proceso intelectual pues este se mantendrá a la vanguardia cuando haya una libre comunicación a través del debate o controversia.

Carreras académicas.

a) Personalidad y entorno.

El ingreso a una carrera académica es causada por distintos factores como: las preferencias individuales mostradas en la elección de campos acordes a los estilos de aprendizaje del individuo; los antecedentes disciplinares vistos en la predisposición derivada de sus experiencias educativas, y las influencias institucionales encontradas en los recuerdos y la biografía del personaje de su inspiración.

Otra observación de los resultados obtenidos de las entrevistas efectuadas por Becher a un gran número de profesionistas, en relación a la correspondencia entre los tipos de personalidad y los temas de estudio; indican que al abordarse una determinada área de investigación, al elegir un problema para su solución o el modo de trabajo, es indispensable poseer cierto talento, temperamento, cierta personalidad, y conocimiento teórico y práctico tanto en la disciplina que desarrollan, así como en otras de su agrado.

b) El ingreso y la elección de la especialidad.

Para ingresar en alguna área disciplinar la manera de hacerlo es de diferentes formas, como diferencias existen entre las disciplinas, por ejemplo, en la mayoría de las académicas es obligatorio poseer un doctorado; lo contrario sucede en las disciplinas aplicadas donde se requiere cierta calificación profesional adquirida en el campo de práctica durante un mínimo periodo, con la desventaja de que el ingreso a la comunicación académica es más tardía.

Ahora bien al hablar de una negociación entre un egresado exitoso de una institución superior, y un potencial director, con respecto al grado de opciones respecto de

los temas de investigación de ciertas áreas de conocimiento este último al inicio tomará en cuenta la calidad del título de grado del postulante. Por su parte Becher nos reafirma al respecto que "cuando más fuerte es el imperativo contextual, menor alcance hay para la negociación de contenidos, y cuanto más débil es la asociación contextual mayor espacio de decisión del postulante" (Ibíd.: 147), pero si la elección de un tema es abordado de diversas maneras y niveles de complejidad, las restricciones grupales no afectan los dominios de conocimiento. Como otra observación se identifica que en ciertos campos y disciplinas o especialidades al publicarse cierto artículo de investigación lleve este el nombre del director de investigación como coautor, lo que ha provocado una serie de puntos de vista encontrados. Así también la extensión están dar de los artículos difiere entre los dominios de conocimiento; como las normas actuales de investigación profesional.

Por su parte Becher reafirma dichas consideraciones diciendo que "...desde el inicio los caminos del desarrollo académico varían sustancialmente de un área de conocimiento a otra y que no hay modelo estándar de carrera que abarque todo el espectro de la actividad intelectual" (Ibíd.: 148).

c) El logro de la independencia.

El despegue para ser investigador autónomo en alguna institución de prestigio, toma más tiempo en algunas disciplinas que en Otras, como es el caso de las ciencias puras y de algunas áreas duras aplicadas, específicamente en la investigación médica y paramédica. Los aspirantes recorren el camino siendo criados o botones de sus superiores, pero con más responsabilidad que los doctorados; no tienen derecho a becas por carecer de institucionalidad, se inician como interinos en los peldaños más bajos de las promociones; además deben conjugar lo anterior con un buen título de grado y doctorado, tener procedencia de departamentos de prestigio de instituciones destacadas, haber participado en un grupo coordinado por un investigador bien conocido en el periodo de trabajo posdoctoral. Los académicos en las etapas iniciales de sus carreras, están obligados a desempeñar el cargo docente, por lo tanto deben seleccionar una especialidad inicial de investigación, y de un tema en particular, dentro de esta disponer de tiempo para investigar en una área de actividad que le de resultados significativos.

Becher, nos dice al respecto “que el atractivo más cotizado de la designación en un puesto académico estable, es la percepción de libertad de elegir los contenidos de la propia investigación” (Ibíd.: 150), atributo considerado de enorme significado.

La elección de temas de investigación se dan en todos los dominios del área de conocimiento sea blando o duro, y para que este sea exitoso y logre cierta independencia, es indispensable "encontrar problemas significativos y solubles, difíciles, profundos, que valgan la pena porque dan lugar a nuevas posibilidades, y cuyo manejo carezca del enfoque tradicional" (Ibíd.: 153).

d) La crisis de la mitad de la vida.

Ubiquémonos ahora al lado de un investigador que ha logrado una buena reputación profesional y un status estable a la mitad del camino de ejercer; y que en este lapso se encuentra con una serie de dilemas, si cambiar o continuar con la misma especialidad; situación que requiere considerar las ganancias o pérdidas para su carrera si decide hacer un cambio. Las opiniones de los encuestados por Becher, así como los trabajos de Reif y Strauss (1965), y Gilbert (1977) citados por este, dan testimonio de rechazo al cambio porque "el científico ha adquirido reconocimiento y posición, muchos factores refuerzan la continuidad, no es fácil cambiar el concepto de sí mismo los modelos de rol y los valores; ha adquirido habilidades y conocimientos particulares..." (Ibíd.: 154), mas sin embargo hay motivos para hacer un cambio en las áreas de las especialidades acumulativas y reiterativas; destacando la manera en que el saber ha progresado y de ciertas consideraciones personales.

Becher hace referencia al trabajo realizado por Hagstron (1965) quien opina "La movilidad es más fácil y por lo tanto mayormente para científicos experimentales en disciplinas científicas que poseen teorías poderosas y generales", para poder hacer frente a las restricciones cognitivas y sociales en la movilidad intelectual, que por las evidencias obtenidas en las encuestas y las tendencias de Mulkay (1974) citado por Becher, "la migración se da desde áreas de alta precisión hacia las de menor precisión; por ejemplo, es común que los economistas teóricos se pasen a la historia de las ideas económicas o se

vuelvan historiadores económicos; un químico a la biología, un antropólogo a la historia, un historiador a sociólogo" (Ibíd.: 158), en estos últimos ejemplos también se puede percibir un alto grado de pluralismo intelectual, cuyos alcances de los cambios fue bastante positivo.

Como una observación más en relación a la movilidad se puede decir que esta puede ser radical entre especialidades de la misma disciplina, como nos dice Becher "un ingeniero de investigación de la estructura de los misiles cambió al estudio de la vibración de las máquinas y herramientas" (Ídem). Así también en la movilidad de carrera se alienta a todos a ser capaces de enseñar todos los temas, situación que contribuye a poseer innovación y desarrollo dentro de una disciplina, ya que "los inmigrantes traen nuevas maneras de mirar las cuestiones conocidas y quizás, también técnicas pertinentes pero hasta entonces desconocidas" (Ídem).

e) El punto final de la investigación activa.

Entre los investigadores que creen que están acercándose al final de su carrera; unos le atribuyen tal decisión porque ya no tienen nada más para contribuir con sus campos de experiencia existentes, por carecer de incentivo necesario para iniciar nuevamente como novato, y el motivo que nos asienta Becher derivado de sus entrevistas a botánicos y zoólogos "por la creciente carga administrativa que mina las energías de la investigación empírica y al profesionalismo maduro que alenta el énfasis teórico y sinóptico de su campo" (Ibíd.: 159), fenómeno que se da a los 40 años, ante tales situaciones deciden irse a la administración, enseñar y descansar. Otros en cambio dándole una dimensión cognoscitiva, un enfoque reflexivo y de obligación a la empresa de investigación desarrollada a través del tiempo; por lo tanto, contrario al tiempo límite para desarrollar un tema o una técnica experimental o con la menopausia intelectual; por lo que optan por otras actividades como "re equipar el laboratorio y repensar los problemas, recoger los pedazos y actualizar nuestras técnicas o cambiar el énfasis de nuestra investigación" (Ibíd.: 160).

Por otro lado la expectativa de vida de un especialista en un campo urbano competitivo es relativamente breve, como el caso de las disciplinas duras puras como las

matemáticas y la física; pues surge el fenómeno del "agotamiento"; en las disciplinas blandas, puras y blandas aplicadas no se reconoce este fenómeno, a razón del contraste "que observó Hagston (1965) citado por Becher, entre las teorías poderosas y generales", "material fáctico relativamente no sistemático" o "las teorías elaboradas y ramificadas...", la diferencia de técnicas y aparatos especializados tendientes a quedar desarticulados en un lapso breve en áreas acumulativas" (Ibíd.: 161), lo último no sucede en los dominios blandos.

En un análisis más sistemático desapegado e imparcial, sobre la relación entre la etapa de la carrera y la productividad de la investigación, Becher se basa en la correlación entre trabajos publicados y madurez cronológica; para Lehman (1953) citado por Becher, relaciona edad con logros, este último traducido como rendimiento destacado, en su análisis, el pico de productividad parece darse afines de 30 años. De manera general, las personas de más de 40 años hacen más de las contribuciones totales en cualquier campo, pero la proporción mayor de logros se da entre los 30 y 39 años.

De acuerdo a Becher, Dennis (1956, 58, 66) y otros en su trabajo descienden de las observaciones de Lehman, y dicen en los grupos la década de los veinte años es el periodo menos productivo, pues la proporción más alta es alcanzada a los cuarenta años o después, y hasta los sesenta disminuía apreciablemente, lo cual da a entender que "la productividad persiste en los últimos años de vida".

Como dato importante podemos mencionar, que el Premio Nobel ha sido otorgado a la crema de la crema de investigadores académicos, cuyos trabajos los realizaron en una edad promedio menor a los treinta y cinco años, aunque el reconocimiento otorgado y recibido ha sido entre los 45 y 50 años.

Se puede concluir, que a pesar de los datos antes mencionados, la relación final y definitiva entre edad y la productividad aún sigue abierta, como también la leyenda de que el territorio de las áreas puras duras, pertenecen a los intelectos más jóvenes, y que en las áreas blandas, el estancamiento generado por la costumbre, --la edad no tiene el poder debilitar la propensión a la excelencia intelectual" (Ibíd.: 163).

f) Asuntos personales.

En su investigación Becher insta a comentar temas sobre el compromiso profesional y la satisfacción con el trabajo, en relación al primer tema se puede decir que existe una fuerte sensación de compromiso personal con el trabajo, ya sea por fuertes presiones competitivas de investigación urbana, por obsesión, por responsabilidad; porque los absorbe el modelo, porque se ve al mundo desde la propia perspectiva disciplinar, porque se disfruta, porque causa sensación de placer. Lo que les parecía aburrido eran las actividades administrativas, de comisiones y de corrección de ensayos de alumnos, la profesionalización y las fuerzas que presionan por la uniformidad y por ende a la mediocridad.

De todo lo anterior se desprende que los académicos al ejercer sus disciplinas sienten el goce de una vida intelectual, llena de satisfacciones y de euforia de compartir con personas brillantes lo que hacen y desean hacer. Como nos reafirma Becher, "la oportunidad especial que el mundo académico permite « de ejercer nuestros propios instintos creativos, ser nuestro propio jefe», fue el lema principal del testimonio de prácticamente todas las disciplinas" (Ibíd.: 166). Pero es cierto esa elección y acción libre en toda actividad académica o solo es ilusoria.

g) Apéndice: una nota sobre el género.

Una investigación de los Estados Unidos sobre educación superior, además un estudio de Bernard (1964) citado por Becher, y de observaciones británicas, --sugieren que las mujeres en el mundo académico han estado marginadas en una cantidad de aspectos" (Ibíd.: 166), ninguno de estos estudios ofrece mucha evidencia respecto a una abierta discriminación de sexos en contexto académico. Bernard (1964) -'aunque algunos valores diferenciales, se deben a la discriminación, no se puede sostener que todas las mujeres académicas estuvieron siendo seriamente discriminadas", William et. al (1974) "es imposible demostrar discriminación contra las mujeres por parte de las universidades", Cole (1979), hay un patrón sistemático de parcialidad y discriminación al emplear doctoras, solo es sustentado en los datos" (Ibíd.: 168).

Los motivos que se sugieren para las evidentes desigualdades entre hombres y mujeres son diversos, pues reflejan consideraciones más sutiles y dominantes que un prejuicio deliberado contra las mujeres; para lo cual Becher hace referencia a los trabajos: "reflejo de una diferenciación social mayor, el prejuicio intermitente, leve, ampliamente inconsciente (Blakstone y Fulton, 1975); desventaja acumulativa (Cole, 1967) discriminación auto impuesta (Brow, 1967, citado en Williams et. al., 1974) falta de competitividad entre el sexo femenino (Bernard, 1964) (Ídem), para concretar se puede especificar que hay motivos psicológicos, expectativas sociales inducidas, entre los que destacan, falta de iniciativa, identidades de rol, presión hacia el matrimonio, compromisos domésticos, carreras interrumpidas por los hijos u obligaciones familiares entre otros.

Para Rendel (1984, Comisión de Subsidios Universitarios, 1987), citado por Becher "actualmente las discrepancias están disminuyendo gradualmente" (Ídem), para lo cual se ha requerido de el cambio de las actitudes y valores sociales, así también el legislar sobre igualdad de oportunidades.

El contexto más amplio.

En su quehacer cotidiano los académicos interactúan de manera permanente con la sociedad, en este sentido toda actividad académica tiene repercusiones en los escenarios en los que se desenvuelven los seres humanos, escenarios de índole económico, político, industrial, entre otros, donde se genera el conocimiento; es así como se establece una interacción entre el desarrollo cognitivo y las influencias que marca la sociedad; pareciera que estos dos aspectos en la vida cotidiana toman caminos paralelos, porque cada uno de nosotros hemos separado por un lado nuestra acción cotidiana dentro del aula, con acciones meramente académicas, y por el otro cuestiones de índole administrativo, sindical y relaciones sociales, sin embargo la realidad se debería plantear de manera diferente, pues según Elzinga en la práctica es imposible trazar una línea definida entre las dos, debido a que "se da una compleja interrelación de desinstitucionalización o reinstitucionalización de la ciencia por un lado, y de una cientificación de la sociedad por el otro" (Ibíd. : 174).

No solo las influencias sociales participan en la vida profesional de los académicos, existen otras formas menos evidentes y abstractas pero que ejercen influencia en el entorno social donde se desempeña el académico. Al respecto tenemos las investigaciones que él mismo realiza, éstas pueden tener "consecuencias significativas", ante ello retomamos el planteamiento de la conciencia individual en dos vertientes mucho muy diferentes. Primero, que algunos académicos están concientes de lo bueno o malo de sus investigaciones, es decir, de las posibles repercusiones ideológicas o de otra índole que pueden generar sus investigaciones en la sociedad y más aún tienen siempre presente y en todo momento el compromiso social. Segundo, existen académicos que se han olvidado del compromiso social, en este sentido han disgregado las consecuencias de sus investigaciones justificándose en una responsabilidad social o colectiva que a todos nos atañe. Por su parte Wesseling, plantea que la sociedad deteffilina el rumbo de la investigación que el investigador debe seguir y agrega que "bastante más inconsciente que conscientemente, la sociedad influye sobre que tipo de investigación tiende a realizarse" (Ibíd.: 178).

Al interior de la sociedad se establecen relaciones de poder que determinan en cierta forma la generación del conocimiento académico, estas influencias pueden ser de índole tecnológica, económica, legislativa o política, entre otras de menor incidencia. Un claro ejemplo de este factor es el progreso tecnológico, éste actúa como condicionante en el trabajo de todo investigador, ya que puede dificultar o facilitar el proceso de investigación o como dijera Thagaard "los instrumentos de investigación no sólo influyen en la elección de los problemas a investigar, sino también en la organización de la investigación" (Ibíd.:180).

Ante esta situación la autonomía en las comunidades científicas, está quizás muy lejos de presentarse, sin embargo algunas instituciones universitarias han implementado "Unidades de Investigación Organizada" con la intención de "ubicar las foffilas de investigación que no se ajustaran a la estructura departamental, usualmente por motivos de tamaño, duración y/ o propósito" (Ibíd.: 181).

Geiger (1987), identifica dos modalidades de investigación, "la interesada y desinteresada" la primera centra su atención en la utilidad que pudiera generar en el futuro una investigación, por tanto se requiere de un "patrocinador" para el financiamiento de dicha investigación el interés radica en la "validez de la contribución del conocimiento" (Idem). De acuerdo a los planteamientos de Geiger los ejes de la investigación básica-aplicada e interesada bajo ningún motivo son coextensivos con la investigación interesada-desinteresada.

Por su parte Elzinga (1987), considera relevantes "los motivos extrínsecos" los cuales ofrecen un apoyo a la investigación básica, en este sentido el mismo autor considera que se presentan grandes dificultades para "separar la ciencia básica de la ciencia aplicada" debido a que juega un papel determinante la "perspectiva política de fijación de metas y prioridades" (Ibíd.: 182). Ante esta situación se da un proceso de "movimiento epistémico" que a criterio de Elzinga implica "el cambio de un sistema tradicional de control de la reputación asociada con la disciplina científica, y, así más abierto a la regulación externa por imposición de políticas gubernamentales y gerenciales" (Ídem).

Este movimiento epistémico se le adjudican dos causas, primera, que el conocimiento es visto como un problema de politización donde es amenazada por transacciones burocráticas, y segunda, el conocimiento se ve como producto de la "comercialización".

Pasando al análisis de las disciplinas desde una perspectiva más general, Becher efectúa un análisis más detallado en relación con tres aspectos: "cómo nacen, cuáles son las condiciones para su supervivencia y qué les sucede al declinar" (Ibíd.: 185). En lo que respecta a la génesis de las disciplinas encontramos diversas formas que tienen que ver con causas internas, motivos independientes al ámbito académico, fusión y fisión.

Otros autores como Blume centra su idea en un concepto cercano a la extensión y se refiere "al intento de extender la ciencia para cubrir áreas de experiencias, fenómenos, donde no había ciencia alguna" (Ibíd.: 186). Por su parte Becher y Kogan consideran que la

génesis de las disciplinas se fundamenta en la demanda del mercado potencial, es decir, a la cantidad de alumnos que demanda la disciplina en particular, a este mismo aspecto se le ha denominado profesionalización. Blume realiza otra aportación que él a denominado "Estimulación Externa", ésta consiste en el desarrollo de un "campo técnico" por la utilidad que puede generar en un ámbito específico, es decir, "comienza cuando alguien percibe la potencial utilidad de un fenómeno en particular para cumplir una función social" (Ídem).

Elzinga (1987) citado por Becher, retorna una perspectiva mucho más abarcadora en relación con el acontecimiento y constitución de nuevas disciplinas, debido a que considera factores internos y externos, así también como de índole sociológico y epistemológico. En lo que respecta a las condiciones para la supervivencia de las disciplinas se dan mecanismos de competitividad entre cada uno de ellos Con el fin de mantener prestigio y lograr reconocimiento y plenitud. Según Crane (1972), considera que el desarrollo de un nuevo campo "debe ser capaz de expandirse, de crear nuevos puestos y nuevos departamentos a fin de absorber la innovación y de permitir que se desarrolle" (Ibíd.: 188).

Desde el punto de vista sociológico se visualiza una lucha encaminada a mantener "el poder y el prestigio, donde sucumbe el más débil y el más fuerte mantiene el control y logra el desarrollo pleno. Por su parte Han k el (1987) argumenta, que el poder de las disciplinas "dependía cada vez más de su contribución ala economía" (Ibíd.: 189).

Consecuencias para la teoría y la práctica.

a) Ordenando las categorías.

La exposición de Becher es abordada con una hipótesis subyacente, donde la relación y asociación entre las formas de conocimiento y las comunidades de conocimientos se encuentran estructuradas; a la vez utiliza un enfoque basado en los datos encontrados, donde son estos los que revelan las consistencias y controlan las explicaciones que se ofrecen sobre la naturaleza de la información buscada, enfoque de este tipo (Glaser y Strauss, 1967), citados por Tony " ofrece más seguridad que una postura teórica basada en un conjunto concreto de axiomas" (Ibíd. : 198). Por lo tanto la teoría resultante se deriva de

todos los datos y no de las suposiciones del investigador. Por otro lado como ya se sabe las comunidades académicas son influenciadas de la sociedad y de la naturaleza inherente de las cuestiones epistemológicas en las que están involucradas.

Becher para encontrar las estructuras que se identifican en los datos y proponer explicaciones asociadas a estos, primeramente hace ilusión a las categorías principales, también aclara y sistematiza sus conclusiones.

Las disciplina y las especialidades, señalan dos niveles diferentes de especificidad cuyas características cognitivas como sociales son inseparables, cuando se habla de estas, es referirse al campo de conocimiento y al grupo de académicos asociados a él, por lo que una disciplina o una especialidad es definida en términos de su contenido intelectual como por su comunidad que lo adopta.

Becher, emplea los términos: tema y segmento al referirse a las entidades cognitivas, el primero cuando se refiere a la disciplina, y el segundo a la especialidad cuyas contrapartidas son las entidades sociales: la comunidad disciplinar y la red respectivamente. Los segmentos y los temas pueden ser duros o blandos, puros o aplicados; por otro lado las comunidades disciplinares, por su modelo de interacción pueden ser: urbanas o rurales o estar en algún lugar intermedio entre los dos extremos. Por su parte las comunidades disciplinares pueden considerarse, convergente cuando tengan un fuerte sentido de colectividad y de mutua identidad o divergente por su ideología fragmentada.

Mientras los temas y los segmentos comparten los conjuntos de atributos cognitivos; las comunidades y las redes no. por ejemplo: La noción de convergencia puede ser aplicada a la comunidad disciplinar, pero no en una red. Las redes son en ciertos aspectos homogéneas y coherentes por definición, mientras en las comunidades pueden o no serlo. Las redes son tupidas, en cambio en las comunidades equivale a decir algo sobre la concepción del mundo que une a las redes constitutivas entre sí; y el ser floja implica una desunión del sentimiento de afinidad cultural; pero si una unión por lazos más débiles de circunstancia histórica social.

Una red urbana nos dice algo sobre su existencia urbana, sobre la intensidad y naturaleza de la interacción entre los individuos que comprende. Sean las redes tupidas o flojas deben su existencia a la reciprocidad de las preocupaciones y de los intereses académicos de sus miembros.

Al respecto Becher hace hincapié que "las comunidades disciplinares convergentes tupidas se caracterizan normativamente, en términos intelectuales comunitarias y de coherencia de los presupuestos culturales entre las redes y los individuos de su jurisdicción; las redes urbanas tupidas son identificables operativamente, en términos de los tipos de actividades y prácticas en las cuales se involucran sus miembros." (Ibíd.: 200).

Por otro lado un tema es duro o blando, puros o aplicados, son en realidad, sumatoria de segmentos de diferentes combinaciones características, y cuando designa Becher a las comunidades disciplinares urbanas o rurales, se está refiriendo en la práctica a identificar el predominio de un complejo heterogéneo o de redes urbanas o rurales, cuando es convergente o divergente se refiere a la naturaleza de la relación entre sus redes, y no al predominio de una red específica sobre otra.

b) Las dimensiones básicas.

Otras distinciones de Patin (1968) citado por Tony Becher, "entre ciencias restringidas y no restringidas ha sido subsumida por la distinción entre áreas de conocimiento duras o blandas" (Ibíd.: 201), donde el área dura del conocimiento tiene límites claramente definidos; los problemas que trata son pequeños y circunscritos; se ocupa de cuestiones cuantitativas; tiene una estructura teórica; los nuevos resultados obtenidos son acumulativos, entre otros. En fin, comparte las propiedades que definen el conocimiento duro puro. En cuanto al conocimiento no restringido posee características opuestas: límites difusos, problemas amplios y poco precisos, estructura teórica no específica" se preocupa por lo cualitativo y lo particular, su modelo amagatorio reiterativo: siendo por lo tanto análogo al conocimiento blando puro. Además encontramos otros cuatro conjuntos básicos de propiedades: duro blando y puro aplicado en el ámbito cognitivo, convergente divergente y urbano rural en el social, estas propiedades son relativas, y cuyas cualidades tienden a cambiar a lo largo del tiempo y del espacio.

Becher nos señala algunos puntos fundamentales que han surgido en el curso de su trabajo, al explorar las características de las cuatro dimensiones básicas. "Del lado cognitivo; la noción de imperativo es característico de las áreas de conocimientos duros; y asociación de contextuales corresponde a las blandas" (Ibíd.: 202). Además en los campos duros restringidos, los métodos determinan la elección de los problemas; en los blandos no restringidos, los problemas parecen ser los que determinan los métodos. Por otro lado entre los extremos del continuo puro aplicado, Becher observó, "el conocimiento puro es vulnerable al cambio epistémico, pero es a la vez esencialmente autorregulador; y el conocimiento aplicado ocasionalmente tiende al cambio académico, es por naturaleza abierto a la influencia externa", "la convergencia involucra cuestiones sociales y mantiene estándares y procedimientos uniformes y con la existencia de control intelectual y de una elite estable, en (Mulkay, 1977)" (Ibíd.:203) citado por Becher. Lo contrario sucede con las comunidades divergentes, pues es mayor el grado de libertad intelectual lo cual genera disputas autodestructivas.

Las características de lo rural urbano, se refiere a la proporción personas problema: Donde los investigadores urbanos ocupan un área pequeña de territorio intelectual y se agrupan alrededor de un número de tópicos solucionables a corto plazo. Por lo contrario los rurales, cubren un área más amplia, donde los problemas están esparcidos y no se distinguen nítidamente; por lo que articular las soluciones de esos problemas resulta prolongado.

Hasta aquí hemos distinguido las teorías de los aspectos cognoscitivos y sociales de las disciplinas y las especialidades.

c) Aplicando la taxonomía.

En este aspecto vamos a partir del conocimiento de que los dos conjuntos de entidades se pueden separar lógicamente; corresponde por lo tanto aquí explorar sus interconexiones a través de la síntesis. Por lo tanto Becher, considera que "las disciplinas y las especialidades combinan en su naturaleza esencial tanto aspectos epistemológicos como sociológicos" (Ibíd.:203), dicha conjunción resultante es utilizada para identificar la

naturaleza de los enlaces; para tal fin, Becher aplica las cuatro dimensiones de la taxonomía a las doce disciplinas ya algunas especialidades que la construyen.

Iniciemos con la dimensión duro blando, aquí encontramos que se consideran duras ala física, química, matemáticas, farmacia, etc.; y las blandas: historia, lenguas modernas, sociología y derecho. Las disciplinas intermedias, serían biología y economía; y también dentro de estas las que comparten una mezcla de elementos duros y blandos, microbiología contra ecología; macroeconomía contra economía del desarrollo. Disciplinas aplicadas: ingeniería, farmacia y derecho. Disciplinas puras que comparten áreas de aplicación: química, economía, derecho académico.

d) Disciplinas aplicadas con elementos relativamente puros: ingeniería.

Ahora en lo que se refiere a los aspectos sociales, encontramos que disciplinas como la física, historia, gozan de un alto nivel de convergencia mostrada al compartir el abordaje de problemas, una ideología colectiva, una visión del mundo, parentesco intelectual, presupuestos y estilos de pensamientos comunes. Otras, como las matemáticas y economía cuya convergencia se da en el uso de modalidades de discurso comunes, necesidad de talento especial, noción de prueba, criterios de aceptabilidad, consenso de método y juicio, principios fundamentales, etc.

Entre las disciplinas que ocupan el terreno intermedio entre convergente y divergente encontramos: derecho, química y biología; mostrada por las constantes disputas de temas, núcleo común de técnicas, base de datos compartidos, mismas formas de relación y reglas para formular argumentos, están divididas por discusiones de temas, presupuestos compartidos, de prestigio unos a otros.

En cuanto a las disciplinas divergentes se ubican: ingeniería mecánica, sociología, lenguas modernas, geografía y farmacia; cuyas características por orden nombradas, crece de un núcleo teórico, no hay imagen colectiva ni visión colectiva; es divisible y fragmentada; carece de acuerdo sobre perspectivas y problemas, es una familia fragmentada; son un racimo de disciplinas, comunidades divisibles y criticables carentes de

valores disciplinarios compartidos; los últimos son multidisciplinarios, cuentan con numerosas superposiciones con las especialidades y heterogéneo conjunto de preocupaciones profesionales.

En cuanto a la dimensión urbano rural, Becher identifica substancialmente urbana por su estilo de investigación, ala física, seguida de la bioquímica. La química la clasifica como rural en su estructura total, y concluye generalizando que "la investigación urbana solo tiene lugar en bolsones esparcidos y que comprende unas pocas redes de las limitadas comunidades disciplinarias" (Ibíd.: 207).

e) Conexiones entre las categorías.

Becher, hace referencia "así como existen enlaces en el nivel de los temas y de las redes, también puede existir un reflejo en relación entre el grado de convergencia de las comunidades disciplinarias y los atributos cognitivos de las especialidades académicas" (Ibíd.: 208), por ejemplo: la investigación urbana trata campos de conocimiento duros y puros, a razón de que en tales campos el frente de la investigación es estrecho? y los problemas que trata son precisos; pero solo una subsección de las especialidades duras generan un estilo de investigación urbana; y otras son rurales o suburbanas, porque los temas de investigación son numerosos, existe escaso interés por la investigación individual así como largas demoras por las publicaciones.

Becher aclara: "los clanes académicos cohesivos y tupidos son fomentados por el estudio de un área de conocimiento restringido densamente estructurado y claramente limitado; igualmente se podría considerar que las áreas temáticas de estas características reflejan las definiciones compartidas que los grupos académicos tupidos imponen" y "las comunidades de redes flojas parecerían ser los productos o productores de un campo disciplinar no restringido, abierto y relativamente permeable" (Ibíd. : 208).

Pero en la práctica de correspondencia no es tan cercana. El caso de química e historia; la primera disciplina dura pura pero relativamente divergente, la segunda blanda pura pero convergente; creemos que estas irregularidades se deben a las influencias externas en las áreas con numerosas aplicaciones, provocando por lo tanto, carencia de

sentido de colectividad, debilitamiento de coherencia, logro de calidad convergente y relativa ausencia de divisiones teóricas en disciplinas blandas como la historia.

Por otro lado existen otros enlaces más específicos y limitados que dan forma a las complejas conexiones viscerales entre las formas y las comunidades de conocimiento; destacando dos clases fundamentales de asociación: "las que afectan a las tareas de los académicos colectivamente y como individuos" (Ibíd.: 209), consideraciones que reflejan, que los campos de indagación y las culturas académicas están estrechamente interrelacionados.

f) Una nota más sobre jerarquía.

En este aspecto se distinguen dos situaciones, una relacionada a una consideración más sobre el status intelectual y la otra sobre la exploración de algunas consecuencias de la diversidad. Becher, nos indica que "las disparidades en los temas y los segmentos, las comunidades disciplinares y las redes, poseen efectos significativos en los juicios sobre la calidad académica y sobre la posición que se otorga a disciplinas y especialidades en virtud de sus atributos epistemológicos y sociales" (Ibíd.: 210), por eso ubicar los campos del conocimiento ya sus practicantes en un orden de mérito, contribuye a una evaluación amplia .pues abarca la calificación de las instituciones académicas por las jerarquías hasta la calificación de los trabajos de los alumnos. Así también el grado de convergencia de una disciplina poseerá evidentes consecuencias políticas, como el de ser identificadas como miembros de la elite académica, y la asignación de un status privilegiado desde fuera del mundo académico, y por ende el de gozar de un poder considerable en la esfera intelectual y fuera de esta. Lo contrario sucede con las disciplinas divergentes, desde dentro son políticamente débiles y desde el exterior se les ve carentes de una buena posición intelectual.

En las especialidades las más favorecidas son las puras, duras y urbanas; como el caso de la química, física, historia demográfica, la dinámica de los fluidos, entre otras. Por otro lado encontramos a las que ocupan un lugar relativamente bajo en la jerarquía académica, a causa de su particular constelación de propiedades, de recibir una calificación

intelectual más baja por no cumplir con los criterios de dureza, pureza y estilo de investigación urbana; entre estas se encuentran la historia literaria, biología, geografía, fisiología de plantas, psicología social, etc.

Otras consecuencias de la diversidad, se acentúan en la explotación de ventajas sociales y cognitivas de algunas comunidades académicas que poseen debido a la naturaleza intrínseca de sus contenidos, en contra de otras que carecen de tal beneficio. "También encontramos que los estigmas asociados con el faccionalismo y las disputas familiares, son la consecuencia de como es el conocimiento subyacente (Ibíd.: 212), como el caso de la biología y las lenguas modernas.

g) La diversidad y las consecuencias.

Becher, al examinar los aspectos cognoscitivos y sociales de la indagación intelectual, ha identificado una diversidad de tareas que forman la actividad académica. Donde las áreas de conocimiento, las redes profesionales y los modelos de carrera individual pueden ser clasificados y oponerse unos de otros, de múltiples maneras diferentes. A la vez al aceptar las distinciones como realidades observadas, se sostendrá que estas tiene consecuencias significativas para la administración de la educación superior y para las políticas de cada una de las instituciones que la forman.

Actualmente las políticas de los sistemas nacionales, están preocupadas por ordenar y racionalizar una estructura pasada de moda, y poder hacerla más eficiente y económica.

Becher nos recalca: "Sin embargo dichas preocupaciones han sido expresadas con un punto de vista ingenuo derivado del estereotipo convencional de investigación de la comunidad urbana, cuyas actividades siguen una escala considerable, basada en equipos bien organizados altamente competitivos entre sí y dependientes del financiamiento externo que proviene de la industria y del gobierno" (Ibíd.: 214).

Por lo que cualquier departamento académico que no cumpla tales requisitos no será viable, no puede ser incluido en la elite intelectual, y no merecerá recursos para ninguna actividad, más que para enseñar un grado universitario.

En la práctica cada departamento académico implementa una serie de estrategias administrativas para dar solución a ciertos problemas relacionados con las exigencias de la tecnología de las actitudes y actividades asociadas que se encuentran en las disciplinas; por ejemplo hay departamentos académicos que mantienen programas de enseñanza que inciden en todas las áreas temáticas que representan; otros obtienen equipos de investigación viables, pero inestables; algunas reducen sus programas y recortan áreas completas de la disciplina para concentrar la investigación y el esfuerzo docente, en una cantidad limitada de campos; otros emplean una escala numerosa para desarrollar áreas de investigación especializadas. A la vez encontramos las instituciones académicas constituidas por unidades organizacionales básicas cuyo cuerpo docente padece de reciprocidad de intereses de investigación; porque las diferentes categorías de las disciplinas, varios modelos distintos de carreteras, estrategias de construcción de la reputación, formas de relación externa, entre otros, coexisten dentro de los confines de único departamento pequeño. Desde esta perspectiva (Halsey y Trow, 1971; Becher y Kowan, 1980), citados por Becher "los departamentos se parecen a una casa matriz para sus miembros, así como las instituciones pueden verse como la casa matriz para sus unidades básicas" (Ibíd.: 215).

De lo anterior se desprende que al no existir comunidades internas de investigación las consecuencias las afrontan los que trabajan en los contextos urbanos, convergentes gozan de mayor prestigio, los hombres obtienen mayores fondos para subsidios que sus competidores, los investigadores rurales, entre otras cosas.

Lo mismo sucede con los académicos urbanos o rurales considerados individualmente, porque los primeros son favorecidos a expensas de los rurales al aplicar ciertos criterios básicos para determinar el valor académico, y la elección para ascensos. A la vez las mediciones de rendimiento están diseñadas para ser impuestas con imparcialidad ciega a través de todo el rango de las actividades académicas; ya que la aplicación es inequitativa y su pertinencia varía en los diferentes campos temáticos. Becher, opina al respecto, "que es injusto e inadecuado agrupar con fines administrativos, diferentes instituciones, departamentos temáticos e individuos, sin tener en cuenta la variedad de

características que bastante razonablemente pueden manifestar" (Ibíd.: 216), por lo que al aplicar indicadores de rendimiento objetivos a una organización tan compleja y diversa como una universidad se estará teniendo limitaciones inherentes. Por lo tanto para evaluar el mérito académico es necesario la atención caso por caso, detallado y razonablemente sensible.

h) La causa por la autonomía.

Las comunidades de investigación son parte de un entorno social amplio, de cuyo apoyo dependen, por lo que los intereses de este deben ser apoyados, lo que provoca que se genere un problema permanente de tensión? pues el control burocrático centralizado, el énfasis en objetivos de investigación socialmente determinados, los organismos que proveen los medios, entre otro; afectan directamente a muchos factores de la vida académica; lo cual lleva a una "preocupación porque sobreviva alguna modalidad de investigación que no sea resultado de las circunstancias externas" (Ibíd.: 220). Por lo tanto para que prevalezca la autonomía, es menester que el gobierno facilite la investigación básica, pero sin que la dirija; pues al generar la ciencia dinamismo en lo cognitivo, requiere el apoyo de recursos institucionales para la investigación, los cuales deben complementar y facilitar los procesos naturales de adaptación y cambio de la ciencia.

Como podemos observar los intereses externos pueden imponer una limitación diferente y peligrosa a las áreas de conocimiento que se ocupan de los asuntos humanos. Becher nos reafirma que "las prácticas y los ideales de las comunidades académicas, están ligadas con la naturaleza del conocimiento que buscan" (Ibíd.: 222). Por lo que los valores extrínsecos de rendición de cuentas y de relevancia se imponen a la fuerza sobre los valores intrínsecos de la búsqueda de la reputación y del control de calidad, llevaría a la sumisión intelectual, y por lo tanto a la esterilidad académica; por lo tanto "el conocimiento exige una buena administración y un reabastecimiento constante, ya la conservación de sus valores más comercializables, y el soportar la represión del discernimiento más desafiante que produce" (Ibíd.: 223).

i) Entendimiento mutuo y causas comunes.

En el entendido de que para conservar una integridad intelectual se debe estar en constante rivalidad y descenso, por medio de una lucha de grupos al interior de cada disciplina a razón del interés en competencia todo el tiempo, propiciando la falta de libertad académica, el reducimiento del sentido interno de comunidad a través de los campos académicos; hacen que se afecte a la comunidad académica en su totalidad. Pero no debemos olvidarnos que el conocimiento posee su propia especificidad y especialización; y sobre todo que esta sujeto al cambio y que se puede encontrar nuevas perspectivas de indagación. En cuanto a los académicos nos dice Clark (1983) citado por Becher "Todos los académicos, «son parte de una única comunidad de académicos, que comparten un interés que los aparta de los demás».". Por otro lado Bailey (1977) citado por Becher, "La identidad de grupo depende del contexto «un cuadrilátero de facciones en disputa» «una única cultura que dirige la interacción entre muchos grupos distintos ya menudo mutuamente hostiles ». Conociendo ciertas atenuantes sobre la escena académica; ahora el problema es lograr hacer que las personas que habitan los diferentes mundos tengan un genuino y recíproco impacto unos sobre otros. Para lo cual es indispensable percibir la escena académica en su totalidad, donde las tribus comparten la misma etnicidad, y los territorios que ocupa son parte de la misma masa de tierra.

Al respecto Becher, nos recalca "la reciprocidad sirve de defensa contra el gerencialismo invasor que busca imponer una cruda rendición de cuentas..., basada en hipótesis falsas sobre la naturaleza de la dedicación intelectual e indicadores de rendimiento insensibles y espurios, también ayuda a persuadir a la sociedad más amplia; y sobre todo permitiría a los académicos una libertad razonable en su elección de que estudiar y como estudiarlo". (Ibíd. p. 225).

CAPITULO II

REFLEXION METODOLOGICA

2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS

Metodología de la investigación cualitativa.

En el campo de la educación, desde mediados del siglo XIX, de acuerdo con (Gregorio, 1996:23) han estado surgiendo una serie de formas de hacer investigación distintas a las de carácter positivista que hasta entonces habían imperado. Estas diferentes formas de abordar los hechos educativos se conocen como cualitativas, en oposición a las que se conocían anteriormente como cuantitativas.

Como parte de estas nuevas metodologías tenemos el estudio de campo que se refiere al trabajo que hacen antropólogos y sociólogos donde los datos son recogidos directamente del lugar donde ocurren los hechos, y no de un laboratorio u otros lugares controlados; la investigación naturalista es otro ejemplo, ya que se realiza en el campo donde se dan los sucesos y la información es recogida a través de medios naturales; la etnografía es otro método utilizado principalmente por antropólogos y sociólogos para conocer y describir la cultura de los grupos humanos en su propio contexto.

Rodríguez hace referencia al trabajo realizado por Bogdan y Biklen (1982), al referirse al surgimiento y evolución que ha tenido esta metodología, pues estos autores establecen cuatro fases fundamentales en el desarrollo de la investigación cualitativa ya directamente en el campo de la educación. El primer periodo abarca desde los finales del siglo XIX hasta la década de los años treinta, donde surgen los primeros trabajos cualitativos, y adquieren su madurez diversas técnicas del mismo tipo como son la

observación participante, la entrevista en profundidad, y los documentos personales, a la vez tiene lugar el nacimiento de la sociología de la educación en esta etapa. El segundo periodo está comprendido de la década de los treinta a los cincuenta, en dicho periodo disminuye el interés por el enfoque cualitativo. La tercera fase se acentúa en la década de los sesenta, se considera por ser una época de cambio social, donde se da el surgimiento nuevamente de los métodos cualitativos.

El cuarto periodo, es iniciado en los setenta y es cuando comienza a realizarse investigación cualitativa en el ámbito educativo, ya no únicamente en la antropología y en la sociología como había sido hasta entonces.

En cuanto al surgimiento de la investigación cualitativa, Bogdan y Biklen (1982), citados por Rodríguez, indican que se dio en Estados Unidos, principalmente por el interés que hubo acerca de una serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación. Aunado a esto el "fotógrafo Jacob Riis, revela las vidas de pobreza urbana en su obra "Como vive la otra mitad" y también periodistas interesados en destapar la vida de los demás, como Like Steffens (1904, 1931), exponen en sus artículos la corrupción gubernamental" (Ibíd.: 26). Estas obras que muestran las condiciones infrahumanas de la vida urbana de la sociedad norteamericana, da como consecuencia el surgimiento del movimiento de encuesta social y los estudios de muestra amplia.

En el ámbito europeo, Rodríguez hace referencia al estudio de Le Play de 1855 publicado bajo el nombre de "Les Ouvriers Europeans", que en español significa "Los obreros europeos", donde se describe con gran detalle la vida de las familias de clase trabajadora. Para lo cual Le Play y sus colegas utilizan como método de trabajo la observación participante. Las encuestas sociales de pobreza de Booth (1886), y Mayhew en 1862, en su obra "London Labour and The London Poor", que significa "El Londres trabajador y El Londres pobre", para lo cual utiliza como herramientas metodológicas, las historias de vida, y las entrevistas en profundidad; con las que recogen un conjunto de informes, anécdotas y descripciones sobre las condiciones de vida de los trabajadores y desempleados. Como dato importante se menciona que en Estados Unidos se llevo a cabo en

1907 la primera gran encuesta social, derivada de determinados hechos como número de accidentes semanales en el trabajo, la existencia de servicios higiénicos, la asistencia a las escuelas; descripciones detalladas de entrevistas relatos y fotografías. Esto nos hace ver como se han venido combinando las dos clases de información como han sido los datos cuantitativos y las cuestiones descriptivas.

Rodríguez, Gómez Gregorio distingue una fase en la que la cuestión cualitativa se considero; cuya característica principal se da por una serie de trabajos realizados en antropología en los que los investigadores recogen la información de manera directa donde se dan los hechos.

En este periodo destaca la figura de Malinowski con sus trabajos realizados en Nueva Guinea de 1914 a 1915, y en las Islas Trobiand durante 1917 y 1918 su obra "Argonauts of the western Pacific: An account of native enterprise and adventure in the archipelagoes of Melanesian New Guinea", publicada en 1922 y traducida al castellano en 1972 bajo el título Los argonautas del pacífico occidental, marca el inicio de un nuevo modo de hacer etnografía, caracterizado por la participación, observación e interrogación" (Ibíd.: 28), en su obra realiza una propuesta metodológica, uno de los factores que le permitió estos logros fue el haber pasado largos periodos de tiempo en lugares nativos para observar directamente lo que hacían los pobladores. Malinowski sostenía que una teoría de la cultura debe fundamentarse en las experiencias humanas, construidas sobre las observaciones y desarrollada inductivamente. Este personaje es el primer antropólogo profesional que proporciona una descripción de su enfoque investigador y una descripción del trabajo de campo; a partir de esto se propone construir las proposiciones teóricas en referencia a las características particulares del grupo al que se estudia, en lugar de considerar a una teoría como un paradigma que podía aplicarse de manera generalizada a cualquier contexto.

Margaret Mead que publicó en 1928 un trabajo traducido al castellano en 1981 titulado "Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa", es otro de los personajes importantes en este periodo, pues ella se interesa de manera particular por la escuela como organización y

por el papel del profesor. Centrándose en examinar como los contextos particulares reclamaban determinados profesores y determinaban las relaciones que estos y sus alumnos establecían.

Para 1940 los investigadores cualitativos ya utilizan de manera regular las técnicas metodológicas como, la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales.

a) Etapa de sistematización.

Todo el proceso descrito ha hecho posible que la investigación cualitativa pueda realizarse de una manera sistematizada. Dicha fase es considerada por los autores, Denzin y Lincoln (1994) como modernista, pues abarca los años cincuenta hasta el inicio de los sesentas.

Como se ve esta etapa es caracterizada por una serie de esfuerzos realizados por diversos investigadores por formalizar los métodos cualitativos. Al mismo tiempo durante este periodo fueron surgiendo toda una generación de investigadores con nuevas teorías interpretativas como la etnometodología, la fenomenología, la teoría crítica, el feminismo entre otras; cuya característica fundamental de estos enfoques es el de buscar dar voz a las clases más populares de la sociedad.

b) Pluralismo.

Con la aparición de estas nuevas teorías se marca otra fase de desarrollo de la investigación cualitativa que Rodríguez denomina Pluralismo, a razón de la diversidad de enfoques que se han estado consolidando a través de métodos, estrategias y repertorio de paradigmas. A la vez alas teorías antes señaladas se han agregado otras de igual importancia como el interaccionismo simbólico, el constructivismo, la indagación naturalista y varios paradigmas en el ámbito étnico; y como estrategias de investigación sobresalen el estudio de casos, los métodos históricos, la biografía, la etnografía en la

acción y la investigación clínica. También se disponen de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal, los métodos documentales, y los ordenadores.

c) La doble crisis.

La consolidación que se estaba logrando a través de un proceso en la investigación cualitativa padece una etapa crítica a mediados de los ochenta, en la que se hizo más reflexiva y se introducen aspectos de género, raza y clase.

En este periodo los investigadores sociales se enfrentan a una crisis de representación por un lado y por el otro a una de legitimación. Dicha situación estuvo asociada con la revolución lingüística, misma que propicio la problematización de esos dos aspectos dentro de la investigación. La crisis de representación se refiere al hecho de que los investigadores cualitativos pueden capturar la experiencia vívida proponiendo que en realidad tal experiencia es creada en el texto escrito por el investigador. En cuanto a la legitimación esta tiene que ver con la manera en la que la investigación puede ser legitimada, por lo que se debe cumplir con los tradicionales criterios de validez, generalizabilidad y fiabilidad.

d) El momento actual.

De acuerdo con Rodríguez, en este contexto el momento actual es considerado por Lincoln y Denzin (1994) como el quinto momento de la investigación cualitativa, ya que es el producto de las distintas fases por las que a atravesado la investigación cualitativa, por lo que puede caracterizarse como un campo interdisciplinar, transdisciplinar y hasta contradisciplinar pues tiene mucha relación con las humanidades, las ciencias sociales y con las físicas, por lo que "la investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo" (Ibíd.: 32), en tal sentido el investigador cualitativo cuenta con todo un conjunto de paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos y estrategias entre lo que puede elegir para llevar a cabo el análisis del asunto de su interés.

Bajo este enfoque podemos percibir que nos encontramos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, porque se cuenta con nuevas formas de ver, interpretar, argumentar y escribir por lo que "la investigación cualitativa no puede contemplarse por más tiempo desde una perspectiva positivista, neutral y objetiva; pues la clase, la raza la etnicidad, y el género configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural" (Ídem).

e) Naturaleza de la investigación cualitativa.

Con la diversidad de perspectivas que se consideran en el seno de la investigación cualitativa su definición se torna amplia. Pero sin embargo es posible determinar algunas de sus características esenciales, una primera es dada por Denzin y Lincoln (1994), donde destacan que "es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" (Ibíd.:32). Para Taylor y Bogdan citados por Rodríguez, la investigación cualitativa produce datos descriptivos que se refieren fundamentalmente a las propias palabras de las personas, ya sean habladas o escritas, así como su conducta observable.

Compte (1995) citado por Rodríguez "la investigación cualitativa es una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y videocassetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas o artefactos" (Ibíd.: 34).

Por lo que deduce que los estudios cualitativos, se preocupan por el entorno de los acontecimientos, centrando su indagación en contextos naturales mas que reconstruidos o modificados por el investigador.

Por su parte Stake (1995), citado por Rodríguez, hace una diferenciación entre investigación cualitativa y cuantitativa en tres aspectos esenciales. Uno de ellos se refiere a la distinción entre la comprensión y la explicación como propósito del proceso de indagación; otro tiene que ver con el papel personal y el papel impersonal, que adopta el

investigador; el último se relaciona con el conocimiento, pues mientras en la primera investigación es construido, en la otra es descubierto.

Por lo que se puede ver que de la investigación cualitativa se espera una descripción densa, una comprensión de la experiencia así como múltiples realidades, donde cada detalle se toma en cuenta, cada dato debe ser motivo de análisis importante. Así "como síntesis de su perspectiva Stake considera como aspectos diferenciales de un estudio cualitativo su carácter holístico, empírico, interpretativo y empático" (Ídem).

Como lo indica Rodríguez, en un intento por determinar las características comunes de esta diversidad de enfoques y tendencias básicas de la investigación cualitativa, Guba y Lincoln (1994), y Angulo (1995), establecen cinco niveles de análisis: ontológico, epistemológico, metodológicos, técnico instrumental y de contenido.

El primer nivel llamado ontológico tiene que ver con la forma y naturaleza de la realidad social y natural. En tal sentido la investigación cualitativa considera la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma.

El nivel epistemológico considera el establecimiento de los criterios que determinan la validez del conocimiento, desde esta visión en oposición al enfoque hipotético deductivo que predominó por tanto tiempo, la investigación cualitativa tiene una orientación inductiva; pues parte de la realidad concreta y los datos que esta aporta para llegar a una teorización posterior.

Sobre el nivel metodológico, que se refiere a las distintas formas de investigación, los diseños para el trabajo cualitativo tendrán un carácter emergente, construyéndose y modificándose a medida que se avanza en el proceso de investigación.

Con respecto a lo técnico que refiere, a las estrategias, instrumentos, y técnicas para recoger la información, esto tiene que ver fundamentalmente con la particularidad de las situaciones, procurando una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta que se

esta estudiando. Por lo que es conveniente tomarse en cuenta los datos que aparentemente no tienen relevancia, ya que a partir de ellos nos podemos apoyar muchas veces para obtener un mejor resultado en todo trabajo de investigación.

En cuanto al nivel de contenido, la investigación cualitativa cruza todas las ciencias y disciplinas, pues se desarrolla y aplica en educación, sociología, antropología, psicología, medicina, economía, etc.

f) Enfoques en la investigación cualitativa.

Al hacer investigación de tipo cualitativo, las características señaladas en el punto anterior se ubican en determinadas posiciones teóricas, dando origen a una multiplicidad de enfoques o perspectivas diferentes; por lo que de acuerdo con Rodríguez "en un primer trabajo Jacob (1987) identificó cinco tradiciones dominantes en la investigación cualitativa, añadiendo una sexta en una publicación posterior de 1968" (Ibíd.: 36), siendo estas la etología humana, la psicología ecológica, la etnografía holística, la antropología cognitiva, la etnografía de la comunicación y el interaccionismo simbólico.

Dicha clasificación fue criticada por Atkinson y otros (1998) proponiendo como aproximaciones cualitativas el interaccionismo simbólico, la antropología la sociolingüística, la etnometodología, la evaluación iluminativa, la etnografía, neomarxista y la investigación feminista.

Estos son dos ejemplos de como distintos autores intentan definir y clasificar las diferentes corrientes existentes en la investigación cualitativa "estas distintas clasificaciones vienen a constatar la existencia de un pluralismo paradigmático" (Ídem).

Otra propuesta interesante en este sentido es la que corresponde a Collins (1992), quien argumenta que considerar la investigación educativa como un proceso holístico nos ayuda a romper con las dificultades de los sistemas de categorización, ya disminuir la dicotomía teoría-método.

Con lo anterior se puede concluir que "no existe una investigación cualitativa sino múltiples enfoques cuyas diferencias fundamentales vienen marcadas por las opciones que se tomen en cada uno de los niveles ontológico, epistemológico, metodológico, y técnico que hemos presentado anteriormente" (Ibíd.: 38), por lo tanto la adopción de una u otra alternativa de entre todas las que existen dependerá del tipo de estudio que se pretende realizar.

g) Métodos cualitativos.

Rodríguez, en el segundo capítulo de esta obra nos da a conocer los métodos cualitativos considerados como los más representativos entre la diversidad descrita, aun cuando él mismo aclaró, que resulta difícil llegar a determinar cuales son los métodos de este tipo de investigación, y poder establecer una tipología bien delimitada de los mismos.

Según Rodríguez los métodos cualitativos "surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Por lo que se considera el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta" (Ibíd.: 40).

En este sentido puede considerarse la clasificación que hace Morse (1994), quien propone como métodos cualitativos más sobresalientes: la fenomenología, la etnografía, la teoría fundamentada, etnometodología, la investigación-acción y el método biográfico. Para este autor la fenomenología tiene sus raíces en el pensamiento filosófico creado por Husserl en los primeros años del siglo XX, para quien "la tarea de la filosofía fenomenológica es constituir a la filosofía como una ciencia rigurosa, de acuerdo con el modelo de las ciencias físico-naturales del siglo XIX, pero diferenciándose de este por su carácter puramente contemplativo" (Ídem).

La diferencia de la investigación fenomenológica contra otras corrientes cualitativas es que esta pone énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva.

De manera más amplia Van Manen considera una serie de rasgos esenciales en la investigación fenomenológica, los cuales son:

1. Que se orienta hacia el estudio de la experiencia vital, de la cotidianidad, por lo que, lo cotidiano en sentido fenomenológico es la experiencia no conceptualizada o categorizada. Por tal motivo cada detalle de la cotidianidad cobra importancia, aun cuando no se encuentre contemplado en alguna propuesta teórica ya reconocida.
2. Busca la explicación de los fenómenos dados a la conciencia.
3. La investigación fenomenológica es el estudio de las esencias. Estas se refieren a la verdadera naturaleza de los fenómenos.
4. Procura explicar los significados en los que estamos inmersos en la vida cotidiana, en contra parte de las cuestiones estadísticas y el manejo de una serie de variables.
5. Al tomar en cuenta que la fenomenología es el estudio científico-humano de los fenómenos, "la fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio, es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo" (Ibíd.: 42).
6. La investigación fenomenológica es la práctica atenta de las meditaciones.
7. Es la exploración del significado del ser humano en relación al conjunto de su mundo de la vida, y de su entorno sociocultural.
8. La fenomenología "busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por lo que la gente define su mundo y actúa en consecuencia" (Ídem).

Por lo tanto, el fenomenólogo ha de ver las cosas desde el punto de vista de los individuos, para describir, comprender e interpretar sus actos.

En el contexto educativo, las investigaciones realizadas desde la perspectiva antes citada no son abundantes, sin embargo lo que se ha hecho con el método fenomenológico, ha retribuido en algunas aportaciones importantes, como el de la primacía que otorga a la

experiencia, al conjunto de experiencias que porta el sujeto como base para el conocimiento; el estudio de todo fenómeno partiendo de la perspectiva de los sujetos, y de su marco referencial y su marcado interés por conocer la manera en que las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en las interrelaciones.

En referencia a la etnografía, se proponen una diversidad de características distintivas entre las que destacan el registro del conocimiento cultural, la investigación detallada de patrones de interacción social, el análisis holístico de las sociedades, el trabajo descriptivo, el registro de narrativas orales, y la verificación de teorías esta última de manera ocasional.

Para Rodríguez, la etnografía es "el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta" (Ibíd.: 44), persiguiendo con esta propuesta la descripción y reconstrucción analítica desde un enfoque interpretativo de la cultura, las formas de vida y la estructura social del grupo que se investiga. A la vez retorna de los planteamientos de Atkison y Hammersley es el referido a que con esta propuesta la idea es investigar un pequeño número de casos, o incluso uno solo, pero en profundidad.

En el contexto educativo podemos decir que la etnografía puede caracterizarse según Spindler y Spindler en primer término por una actitud de observación directa por parte del investigador. Por lo que el etnógrafo tiene la obligación de permanecer justo donde la acción tiene lugar, "de tal forma que su presencia modifique lo menos posible dicha acción" (Ibíd.: 45).

En segundo lugar se recomienda que el etnógrafo pase el tiempo suficiente en el escenario, aunque no se puede establecer una cantidad determinada de tiempo para la observación, pues lo importante es captar el mayor número de detalles acerca del hecho a estudiar. Como se ve el tiempo puede ser determinado por el interés del investigador y por el tema a investigar.

Como tercera característica de una buena etnografía educativa es la que se refiere a la necesidad de contar con una buena cantidad de datos registrados. En este sentido es importante que el investigador registre todo tipo de información que observe, aun cuando aparentemente no sea relevante, ya que solo en la medida en que se va avanzando en la investigación es como se puede determinar lo que es relevante o lo que no. Para tal fin el investigador puede valerse de diversos recursos como, las notas de campo, grabaciones en audio o video, películas, fotografías, entre otros.

En lo que se refiere a la cuarta condición esta tiene que ver, con el carácter evolutivo del estudio etnográfico, el cual se refiere a que el investigador se introduzca en el campo, con un marco de referencia suficientemente amplio para que pueda ver con una perspectiva adecuada el fenómeno que esta estudiando. Así como también se sugiere que el etnógrafo tenga la mente totalmente abierta, con el fin de atender la mayor cantidad posible de relaciones, y por lo tanto dejar de trabajar con hipótesis específicas.

Con respecto a la quinta condición, esta hace hincapié a los instrumentos a utilizar, pues aun cuando ya se mencionaron algunos, el investigador puede valerse de otros como el cuestionario, con la condición de que este responda a las circunstancias concretas del escenario, para que permita recabar información realmente significativa.

El objeto de estudio corresponde a la sexta condición de esta tipo de trabajos. En tal sentido se trata de "descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo" (Ibíd.: 40).

A la vez en este tipo de trabajos debe considerarse, un holismo selectivo y una contextualización determinada. Donde el holismo se refiera aun enfoque mediante el cual podamos ver al entorno específico e inmediato donde se inscribe el objeto de investigación, y ya no se refiera a una concepción de nivel macro. En cuanto al contexto se refiere a que es importante considerar tanto las condiciones sociales como las físicas que lo componen.

La teoría fundamental como otro método cualitativo, de acuerdo con Rodríguez fue propuesta por Glasser y Straus y tiene su origen en el interaccionismo simbólico, en esta situación el investigador trata de determinar el significado simbólico que tienen los artefactos, gestos y palabras por los grupos sociales ya la vez como interactúan unos con otros. Por lo que desde este enfoque se persigue que el investigador trate de construir lo que los individuos ven con su realidad social, con el fin de llegar a teorías, conceptos y proposiciones, pero partiendo directamente de los datos y no de supuestos a priori, como es el estilo de otras propuestas.

Los mecanismos utilizados para recabar la información, pueden ser las entrevistas, las observaciones de campo, grabaciones audiovisuales, materiales escritos, las cartas, las autobiografías, las biografías, los periódicos, etc. Este método se diferencia de otros de tipo cualitativo es por que da énfasis en la generación de teoría.

Con relación a la etnometodología, su origen se da durante los años sesenta y setenta en los círculos universitarios californianos, cuando un pequeño grupo de sociólogos se interesaron por investigar las formas en que la gente común y corriente interactuaban unas con otras en situaciones cotidianas. Los principales exponentes de esta perspectiva son, Parsons, Shutz y Garfinkel, cuya característica que la hace distinta de los otros métodos "radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas" (Ibíd.: 50).

Por ello, los etnometodólogos refuerzan la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos, mismos que tienen su origen en las interacciones grupales.

En relación al aspecto educativo la etnometodología ha dado lugar a numerosas investigaciones, centrándose en la organización social de las clases, en los sistemas de turno de palabra y en la organización conversacional de las lecciones en clase.

En lo que se refiere a la investigación-acción, Rodríguez plantea que esta propuesta se originó en los trabajos de Lewin, quien "la imagino basada en los principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación" (Ibíd.:52).

Por tal razón, como su nombre lo indica la acción tiene un carácter preponderante, ya que esta se refiere al papel activo que asumen los sujetos que participan en el proceso, tanto del investigador como de los investigadores. En la educación es donde han surgido este tipo de trabajos, ya que se orientan hacia los problemas surgidos en la práctica educativa, y cosa interesante lo que sucede en este aspecto, ya que es el mismo docente quien adquiere la oportunidad de asumir el papel de investigador de su misma actividad profesional. (Kemmis, 1998:42) citado por Rodríguez, indica que "la investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas" (Ídem).

Como se puede ver en tal situación se da una importante unión entre investigador-investigado. Y aún hay momentos en los que el docente llega a asumir esos dos papeles al mismo tiempo al realizar la indagación de su propio trabajo educativo. Además este tipo de investigación tiene una orientación democrática, pues la toma de decisiones se da de manera comunitaria. Donde todo el colectivo debe asumir un papel de participación activa en el proceso de investigación.

Como mencionamos anteriormente, de la derivación de la investigación-acción hay una forma específica de trabajo, denominada participativa, cuya característica fundamental se da por tres cosas, la adquisición colectiva del conocimiento, la sistematización de este y su utilidad social.

Por otro lado y de manera más amplia de acuerdo con los planteamientos de Rodríguez "Hall y Kassam (1998) describen la investigación participante como una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción" (Ibíd.: 55), por lo que dichos autores sugieren una serie de características distintivas de este

enfoque, como: el origen del tema de investigación generalmente es un problema que se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo. Por tal motivo el objeto primordial es la transformación estructural y mejorar la vida de los sujetos implicados.

Así también debe considerarse que este tipo de investigación por lo general se orienta hacia los grupos oprimidos o explotados como los indígenas, los trabajadores manuales, las mujeres, los migrantes entre otros; con el fin de fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos, así como su apoyo para movilizarse y organizarse. Se puede concluir que en la investigación participativa se armoniza la participación con la investigación para unir teoría y práctica desde una política crítica emancipadora, a la vez se potencia la investigación educativa y el empoderamiento de la población con lo investigado, desde una visión comunitaria.

En lo que se refiere al método biográfico, el objetivo primordial de esta alternativa es conocer e interpretar "el testimonio subjetivo de una persona, en el que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia" (Ibíd.: 57). Todo esto se puede lograr a través de las historias de vida que son esencialmente los relatos autobiográficos que obtiene el investigador a través de entrevistas sucesivas en profundidad.

Rodríguez Gómez Gregorio, considera que esta forma de investigación se origina en la obra de Thomas Znaniecki (1927) titulada "The Polish Peasant", en la que empieza a utilizar el término "life history". Otro término que también se ha utilizado, es el de relato de vida. Sin embargo es importante tener claro en que consiste cada una de esas dos expresiones; así, relato de vida, se refiere a la información que el sujeto proporciona de su vida tal y como el la concibe. Por el contrario la historia de vida es algo más completo, pues en ella se incluyen además del relato que el mismo sujeto hace, otro tipo de datos o documentos adicionales que permiten al investigador realizar una reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible. Para lograr tal objetivo es útil considerar la serie de materiales que de acuerdo a Rodríguez, Pujadas (1992) propone, los cuales son, los documentos personales, que vienen siendo los registros ya sean motivados o no por el

investigador y que poseen un valor afectivo y simbólico para el sujeto investigado, las fotografías, la correspondencia, las películas, objetos personales, videos o cualquier otro registro iconográfico. Así como también el investigador se puede apoyar de los registros biográficos que son obtenidos a través de la encuesta u otro instrumento similar.

Algunos de esos registros biográficos son: Las historias de vida, que van desde el relato único, relatos cruzados, relatos paralelos. Relatos de vida y biogramas. Para Pujadas (1992) citado por Rodríguez, el método biográfico se desarrolla en cuatro etapas: a) inicial; b) de registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida; c) de análisis e interpretación; d) de presentación y publicación de los relatos biográficos.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

El uso de las historias de vida en las ciencias sociales.

En los recientes años a pesar de una serie de contradicciones el método biográfico ha logrado una progresiva recuperación, en Sociología, Antropología y Psicología Social, a la vez la Historia Oral ya consolidada a contribuido al proceso de convergencia en las ciencias sociales en donde se ha revalorizado el ser humano concretamente como sujeto de estudio en las diversas perspectivas interpretativas del campo de estudio biográfico por medio de procedimientos metodológicos de encuestas específicas como son: sus relatos de vida e historias de vida, estos por la trascendencia y las implicaciones epistemológicas de su utilización como lo indica (Bertaux, 1981: 31) citado por Juan José Pujadas, "presuponen una redefinición gradual de aproximación global ala práctica sociológica" (Pujadas, 1992: 8) que se inicia en todo campo de trabajo de investigación social. Dentro de esta perspectiva participan algunas corrientes filosóficas como el marxismo y el estructuralismo; ya la vez está corriente humanista rechaza al positivismo en el orden epistemológico, metodológico y teórico.

La visión del desarrollo científico en el positivismo es rígido, lineal y acumulativo; por lo que la actitud teórica es dogmática pues le interesa más construir un fetiche de sus normas y técnicas; abandonando la investigación, el ser humano y sus relaciones sociales. En relación a los procedimientos metodológicos se fundamenta principalmente de la cuantificación y la utilización abusiva de la técnica del "survey", técnica que olvida la relación dialéctica entre la acción humana y la estructura social, al respecto (Szczepanski, 1981) citado por Pujadas, desde su enfoque psichistórico , "considera necesario tomar en cuenta los cambios históricos y el papel activo que, en este caso juegan los cambios de mentalidad de los individuos" (Ibíd.: 9), por lo que resulta necesario utilizar recursos metodológicos cualitativos como los relatos de vida; destacando así.

Szczepanski dice: "Las modernas investigaciones basadas en el método biográfico y en la historia oral no representan tan sólo una nueva corriente metodológica sino todo un movimiento innovador interdisciplinario donde participan sociólogos, antropólogos, folkloristas urbanos, con postulados ideológicos y epistemológicos que constituyen una crítica global al orden académico y científico actual, donde se definen nuevos objetos de estudio, negando el sentido de la rigidez y la extrema especialización de las ciencias sociales, proponiendo una especie de impulso intelectual en la que todo el mundo está invitado a participar" (Ibíd. : 10).

Ideólogos de este movimiento sugieren un mayor acercamiento a la literatura y al arte, otros animan a la colaboración científica estrecha entre profesores y estudiantes, a través de la recopilación extensa de narrativas autobiográficas. Como se ve "la visión de la ciencia social, consiste en luchar contra la conversión del ser humano en objeto, devolverle su voz para romper el silencio" (Ídem).

Al respecto (Malinowski, 1973), citado por Pujadas, comenta que la monografía etnográfica de una investigación social es describir una visión dinámica que incorpore las excepciones, las contradicciones y las variaciones donde tan solo es alcanzable en una práctica de la ciencia social que incorpore la subjetividad y la creatividad humana, "donde los individuos responden a los constreñimientos de la estructura social y se ensamblan a los universos sociales con la aportación de su propia experiencia humana"(Ibíd.:11). Lo más significativo de estas corrientes humanistas, radica en "como lograr trascender el denso e

impresionista mundo del individuo, en orden o poder extrapolar de forma sistemática esas visiones", porque como lo dice, Ferrarotti (1981), citado por Pujadas "cada individuo no totaliza directamente una sociedad en general, la totaliza a través de la mediación de su contexto social inmediato, de cuyos grupos restringidos el forma parte" (Ídem).

En relación al problema de las mediaciones comenta el autor, es trascender la hermenéutica subjetivista que define a la aproximación biográfica; bajo esta premisa el concepto Bourdievsiano de "habitus" debe entenderse, como ese bagaje individual que se proyecta en su praxis y que es el resultado de la internalización específica de las estructuras y sistemas de valores socio-culturales, fruto del proceso de socialización, que puede servir de puente entre la subjetividad expresiva de la conciencia y la objetividad construida de las estructuras.

Lewis (1950) citado por Pujadas, sugiere que el problema de las dos polaridades antagónicas, individualismo subjetivista y objetivismo desnaturalizador, se soluciona aplicando estudios de caso intensivos a nivel familiar, con el fin de cubrir el vacío entre los extremos conceptuales de la cultura por un lado del individuo, del otro como parte de un grupo primario y el mayor protagonista del método biográfico.

Estos enfoques son aplicables en el ámbito regional urbano y rural dependiendo de lo qué se quiere obtener de la investigación; en el campo etnográfico de estos estudios de unidades complejas nos encontramos con realidades discontinuas a superposiciones de identidades sociales, que hay que tratarlas de manera específica y con enfoques cualitativos; ya que nos permiten imaginar, identificar, fragmentar visiones, donde no solo se limita a la recogida de datos y relatos biográficos, sino a construir un análisis de las trayectorias individuales en el marco de los grupos primarios, de los testimonios biográficos que construye el sujeto individual de sus relaciones subjetivas como protagonista principal, así como de la contextualización de sus trayectorias vitales de relación objetiva donde cada sujeto participa.

a) Delimitación Terminológica.

Dentro de este rango de investigación social, existe una multiplicidad terminológica y utilización de conceptos básicos más usados dentro de la tradición literaria que utilizan los diversos autores e investigadores sociales en sus descripciones y análisis del estudio social, hasta que hace dos décadas, N. Denzin y D. Bertaux (1981), citados por Pujadas, fijan los términos "life story", que corresponde a la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que el término "life history", se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no sólo su life story sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía de forma más exhaustiva y objetiva posible"(Ibíd.: 13).

Por su parte Pujadas, propone llamar al primer término relato de vida, relato biográfico o narración biográfica; y al segundo concepto como historia de vida. A la vez existe el concepto, "biograma" acuñado por Abel (1947) citado por Pujadas, este solo es una recopilación y amplia muestra de biografías personales, a efectos comparativos.

El científico social, además del conocimiento de los tipos de narrativa, con el fin de darles valor y utilidad, para la investigación social posee una gran multiplicidad de documentos personales que son indispensables para el desarrollo de trabajo profesional, se trata de cualquier registro que incluye las siguientes categorías.

- 1. Autobiografías.**
- 2. Diarios personales.**
- 3. Correspondencias.**
- 4. Fotografías, películas, videos o cualquier otro tipo de registro iconográfico.**
- 5. Objetos personales.**

El método biográfico en perspectiva histórica.

Como nos menciona Pujadas, el método biográfico ha florecido nuevamente en las ciencias sociales en los últimos quince años, de lo cual retoma las aportaciones más significativas de la Antropología Social y la Sociología para la contribución al método biográfico, así como el enfoque antropológico más representativo (La Escuela de Cultura y Personalidad) y la obra de la Escuela de Chicago en Sociología, ambas representan aproximaciones en el uso del método biográfico con una carga interdisciplinaria. Pero el origen del género, que se denomina biografía etnográfica se remonta, antes de 1850, para presentarlo, Pujadas utiliza a los autores, Kluckhohn (1945), y L. L. Langness (1965). Ambos autores señalan el ensayo de Rufus Anderson (1825) como el primer trabajo conocido dentro del género, el cual habla de las memorias de una mujer cherokee profundamente aculturada, rasgo que constituyen una constante en los trabajos del siglo XIX o etapa preprofesional, de esta época inicial datan algunos trabajos interesantes, las cuales presentan una panorámica general de las culturas indias, el trabajo más antiguo de este género es el de B.B. Thatcher (1832), "Indian Biography: An Historical Account of those Individuals who have been distinguished among the north American Natives as orators, Warriors, Statesmen and other Remarkable Characters". Posteriormente aparecen publicaciones de obras a lo largo y ancho del territorio norteamericano con la misma temática. Al respecto existen tres obras mayores, consideradas así por la calidad de las narrativas biográficas que contienen, en esta etapa preprofesional, "La primera de ellas es la autobiografía de Black Hawk (1834): "Life of Ma-ka-tai-me-she-kia-kiak", publicada en Boston. La segunda es la autobiografía del indio Nez Perre, Chief Joseph (1881), la tercera, la historia de vida de un joven sioux, recogida por Eastman (1902), (Ibíd.: 18). Para 1920, antropólogos profesionales hacen eco de este fenómeno biográfico, ya que recopilan evidencias etnográficas con el fin de documentar los vestigios de las culturas propensas a desaparecer.

El trabajo de P. Radin (1913) que incluye relatos biográficos de un indio winnebajo, es considerado como el primer documento científico; para 1920 el mismo autor publica una monografía biográfica, y en 1926 la obra "Crashing Thunder, the auto biography of American Indian", obra que es el verdadero punto de partida del género biográfico en esta disciplina; sin menospreciar a otros autores con temas similares que contribuyeron a la consolidación del género.

E. Sapir, citado por Pujadas, "es el que consiguió crear escuela dentro de este dominio para lo cual se apoya en las tendencias ideográficas y particularistas de F. Boas, y de los avances en psicología y psiquiatría; Sapir fue quien más contribuyó a la creación de la Escuela de Cultura y Personalidad, que constituye el foco esencial en la utilización posterior del método biográfico en antropología" (Ibíd.: 19).

Otros trabajos contemporáneos de gran valor de antropólogos jóvenes que contienen relatos biográficos, explicación de la metodología seguida, narraciones autobiográficas, monografías de las comunidades; son los de Steward (1934), Opler (1938-1941), White (1943), obras que se alejan de los supuestos ideográficos de la hegemónica Escuela de Cultura y Personalidad. Como nos cita Pujadas, "Steward fue el fundador de la Escuela de Ecología Cultural, Opler se destacó por su orientación evolucionista y marxista, White fundó la Escuela Neoevolucionista, todas ellas de orientación nomotética" (Ibíd.: 20).

Kluckhohn y Langness, citados por Pujadas, hacen referencia a la etnografía soviética poco conocida a razón de la falta de traducción. Pero a pesar de esto, destacan a Washburne (1940) que presenta la primera biografía completa y detallada de una mujer de cultura no letrada, una esquimal anauta; así como la publicación en 1940, de los tres grados clásicos de las monografías biográficas en Antropología: Dyk (1938), Ford (1941) y Simmons (1942), la primera carece de especificación de las condiciones del experimento, la segunda y tercera si tienen "una serie de avances metodológicos, que marcan de forma precisa el ulterior camino a seguir en este tipo de empresa etnográfica" (Ibíd.: 21), a través de la técnica biográfica, donde la gran profundidad de la narrativa recopilada multiplica su valor y su capacidad explicativa, debido precisamente a la excelente y condensada panorámica de la monografía. Así también el relato biográfico se adentra en los vericuetos

de los momentos críticos de la vida del personaje; como sus frustraciones, del rechazo por el comportamiento, de su crisis de identidad individual y social, de su dificultosa aclimatación a la vida escolar, de las muertes familiares, de sus traumas sexuales, etc.

Para Kluckhohn, la obra *Sun Chief*, de Simmons (1942), es el mejor estudio sobre sociedades ágrafas, basada en documentos personales, contiene calidad de la narrativa, calidad de la contextualización socio-cultural, y sobre todo conocimiento de primera mano. "Su aportación más valiosa atañe el ámbito de la discusión teórica explícita, y sobre todo, del método y de las técnicas utilizadas. Simmons, en base a cuestionario realiza una sabia combinación de entrevistas directas" (Ibíd.: 22).

Por otro lado Kluckhohn, sugiere una serie de precisiones finales que derivadas de la etnografía y la antropología deben tomarse en cuenta al trabajar con el método biográfico en sus investigaciones.

1. La gran mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales y limitadas a sucesos objetivos. No nos proporcionan ni la sombra de una vida, tan solo el bosquejo de un esqueleto.
2. Los diferentes grupos de edad y sexo están muy desigualmente representados. La mayoría de los sujetos tiene más de cincuenta años y son varones.
3. Con la excepción de media docena de tribus, no existen bases para la comparación de las historias de vida de la misma cultura y, por tanto, para juzgar sin un documento particular es un ejemplo representativo.
4. La anotación es muy escasa y casi exclusivamente de carácter etnográfico. El análisis y la interpretación tan sólo aparecen de forma lateral.
5. Las condiciones en que se ha realizado la encuesta, así como las técnicas por las que se han obtenido los datos se reseñan de forma muy inadecuada.
6. Los materiales biográficos publicados son, en el mejor de los casos,

comparables sólo de forma general y tosca porque las condiciones y las técnicas son, o bien desconocidas o, si al menos están parcialmente descritas, muy diferentes. (Kluckhohn, 1942: 102-193).

Con la monografía de Cora Dubois (1944) "The People of Alor", trabajo que cumple con los requisitos antes señalados por Kluckhohn, donde se plantea "la necesidad del uso de los datos biográficos a partir de la definición del objeto teórico de tratar la variable individual (psicológica) en relación a las variables culturales (instituciones primarias y secundarias). y la obra de Abraham Kardiner (1945), *The Psychological Frontiers of Society*, la cual plantea como objetivo prioritario de la actividad etnográfica la recopilación de muestras amplias y representativas de biografías, que permitan realizar la articulación entre el dominio del comportamiento y la cognición individual con las instituciones sociales" (Ibíd.: 23). Como señala Pujadas estas dos obras indican el desarrollo del método biográfico, conforme a lo trazado y por la Escuela de Cultura y Personalidad.

Por su parte Langnes (1965: 12-13), citado por Pujadas nos cita algunos usos potenciales de los materiales biográficos en el trabajo etnográfico:

1. Retratar de forma impresionista una cultura.
2. Por razones estilísticas; esto es, como instrumento de construcción textual de la obra etnográfica.
3. Como testimonio del impacto sobre el individuo de procesos de cambio cultural.
4. Como recurso para mostrar dimensiones emic de una cultura difícilmente alcanzable por otros medios, como es, por ejemplo, la visión femenina de determinados procesos sociables.
5. Para ilustrar algún aspecto teórico de la corriente cultura y personalidad.
6. Para comunicar dimensiones normalmente ocultas en los procesos cognitivos o de interés social (la división humanística de la Antropología).
7. Para combinar dos o más de estos aspectos.

En todos los ámbitos se dio el uso de documentos biográficos, pero esencialmente en trabajos sobre cambio social y aculturación durante las décadas cuarenta a los setenta, estos han versado sobre estudios de valores.

En los estudios sobre cambio cultural, lo individual es muy importante, pues se trata de profundizar "en el impacto que sobre la vida cotidiana de los individuos tienen las progresivas modificaciones a nivel estructura. Para tal fin los estudios de cultura y personalidad interpretan estas cuestiones a partir de un sesgo bien específico, pues han tendido a postular el carácter de "desviados" de los individuos que se alzan en abanderados de los nuevos estilos de vida y de las nuevas formas de pensamiento. Por lo tanto para tratar los temas del cambio cultural y de la desviación se sugiere los estudios orientados psicoanalíticamente.

Como nos señala Pujadas, en la década de los setenta se han producido estudios biográficos cualitativos satisfactorios metodológicamente, como el trabajo de Pozas (1926), Juan de Chamula, clásico por su valor literario, y por la maestría con que se consigue un convincente "retrato cultural", a través del relato subjetivo de un solo sujeto, que refleja los conflictos personales relacionados con el proceso de cambio de los valores y de las estructuras sociales. Aunado a este el de S. Mintz (1960), "Worker in the Cone", biografía de un jornalero, basada en testimonios cruzados de muchos informantes. Ahora bien como punto de referencia más importante del género biográfico dentro de la Antropología Social, se tiene las obras de O. Lewis, un ejemplo de estas "Los hijos de Sánchez."; cuyas aportaciones al método son importantes, pues supone la sistematización de la aproximación al relato biográfico individual conocida como "relatos de vida cruzados" donde utiliza la narración en paralelo de las trayectorias vitales de los cinco miembros de un grupo doméstico patrifocal.

a) El método biográfico en sociología

Pujadas, nos acentúa que en forma unánime es considerado el trabajo de Thomas y Znaniecki (1918-1920). "The Polish Peasant in Europe and America" el punto de partida del método biográfico o método de los documentos personales el cual abarca el conjunto de

registros escritos que muestran una trayectoria humana o informan de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante y de su propia existencia. A la vez toda tendencia ha surgido del Departamento de sociología de la Universidad de Chicago.

Al hacer Pujadas un bosquejo de la panorámica en los años treinta y cuarenta utiliza el esquema utilizado por Angell (1945) de su informe sobre el método de los documentos personales, cuyo fin es abrir nuevos caminos, para trabajar con hipótesis que proporcionen nuevos hechos, mejor comprensión de un problema social ya la vez situar al lector de un estudio en forma empática y con un contacto fresco a un caso específico relacionado al problema en estudio.

Angell, citado por Pujadas, distingue tres grupos de estudios con intereses y énfasis bastante diferentes, que pueden ser tratados con documentos personales, siendo:

1. Estudios de una unidad concreta.
2. Estudios interesados en una contribución al cuerpo de Teoría existente y el establecimiento de generalizaciones empíricas.
3. Estudios orientados a la validación de los métodos de investigación.

Cabe aclarar, el primer grupo trata las secuencias históricas de grupos sociales concretos, donde interesa "la elucidación más amplia posible del problema social en estudio... (Ibíd.: 27).

A partir de aquí el método biográfico muestra un avance, a través de la construcción de historias de vida mediante encuestas, y la petición de los informantes de cumplimentar por escrito diarios, recuerdos del pasado o esquemas biográficos, en base a un cuestionario proporcionado por el investigador.

Al respecto Shaw, citado por Pujadas, desarrolla este sistema, en su trilogía sobre delincuencia, donde ambas obras utilizan documentos personales "para conseguir conocer, el punto de vista del sujeto, el ambiente socio-cultural, la secuencia de experiencias pasadas

en la vida del delincuente, para comprender e interpretar sus actitudes antisociales y así poder establecer la existencia de una combinación particular de relaciones causales en las historias criminales" (Ibíd.: 28), otros factores inductores del comportamiento criminal, el juego criminal, la débil escolarización; la desorganización y lo conflictivo del entorno, la capacidad de la familia para contrarrestar la influencia de las pandillas organizadas; la importancia del conflicto cultural intergeneracional en la vida del niño.

Por otro lado, los estudios de secuencia históricas, basados en documentos personales, es el de la familia, por lo que Pujadas, cita a Mowrer (1935), el cual en su "Personality Adjustment an Domestic Discord, donde menciona que el ajuste matrimonial es producto de una interacción de los cónyuges mediatizada por el contexto social circundante" (Ibíd.: 29), cuyos problemas maritales surgen de la ruptura de roles en el matrimonio, y del desarrollo de personalidades desajustadas antes del matrimonio.

Otro tema similar es el de Frazier (1939), "The Negro Family in the United States", cuya fuente de información son narrativas autobiográficas, recopiladas por el autor, para establecer las condiciones sociales en las que se ha forjado un determinado tipo de familia negra, así como las consecuencias de la adopción a otros contextos. Para Burgess, citado por Pujadas, "es la contribución más interesante al estudio de la familia" (Idem), ala vez formula ciertas conclusiones de la obra mencionada, siendo estas:

- a. El impulso sexual no es condición suficiente para la constitución de una familia.
- b. La relación materno-filial es el fundamento básico de la constitución del grupo familiar.
- c. La familia como forma de asociación humana se basa también en el vínculo afectivo e íntimo entre hombre y mujer.
- d. La religión es un factor muy significativo en la regulación del sexo y en la estabilidad de la familia.
- e. La comunidad de intereses aumenta la participación del hombre en la familia y la fortalece como institución social.

- f. Los progresos culturales del individuo se transmiten al grupo social a través de la familia.
- g. La familia es un producto social, pero fundamentado en las características de la naturaleza humana constituye el tipo de estructura que muestra una capacidad adaptiva más grande a situaciones cambiantes y/o de crisis. Por ello puede predecirse la persistencia de la familia, aunque no así las formas específicas que ésta adoptara en cierto momento.

Otras obras que encajan en este apartado como nos lo apunta Pujadas, son: Las de prostitución, de W. L. Thomas (1923), la cual refiere problemas de desajuste de las jóvenes prostitutas de Chicago, cuyas fuentes de información son; cartas, registros y relatos personales, cuyo fin es lograr la recuperación moral global de esas jóvenes, para reformar su conducta.

En relación a los estudios de orientación teórica, estos son definidos por selectas problemáticas socialmente relevantes y por su carácter de estudios aplicados. Su contribución al método biográfico es significativa porque:

- a. Los documentos personales son utilizados, más allá del mero testimonio, como respuestas concretas a problemas sociales relevantes.
- b. Los datos de tipo estadístico o ecológico son utilizados en una sabia combinación para proporcionar veracidad a las narrativas individuales.
- c. La utilización de los estudios de caso en estudios de tipo predictivo, como los dedicados al suicidio o a las repercusiones de la Gran Depresión sobre la organización familiar, representan un intento de mostrar la propia validez del método biográfico.
- d. Se avanza extraordinariamente en la precisión del análisis conceptual y en el diseño de las investigaciones.
- e. Los procedimientos utilizados son suficientemente explícitos y las hipótesis correctamente establecidas, como para hacer posibles ulteriores comprobaciones.

- f. La contribución de Komarowski (1940), ajena al grupo de Chicago, con su método de discernimiento, constituye una de las aportaciones esenciales en este intento de otorgar más rigor y científicidad al uso de los documentos personales.

Algunos trabajos centrales de este grupo son: los de Zorbaugh (1929), Anderson (1923), Thrasher (1928) y Sutherland (1937), "consagrados todos ellos al análisis de la marginalidad y de los bajos fondos de la ciudad por antonomasia de la sociología americana" (Ibíd.: 31).

La obra de Zorbaugh, titulada "The Gold Coast and the Slum"; trata de un proceso de transición, que muestra que en un continuo urbano donde no hay reglas morales y sí mucha movilidad, las conductas antisociales son aceptadas como algo normal por los ciudadanos, lo cual constituye un espacio atractivo pues da libertad a realizar muchos objetivos individuales, así como a las aspiraciones de movilidad personal. Y en cuanto a las costumbres y valores sociales Zorbaugh, citado por Pujadas, dice: "los grupos tienden a perder identidad y sus patrones sociales tienden a convertirse en algo híbrido." (Ídem).

En cuanto a la obra de N. Anderson (1923), "The Hobo". "The Sociology of the Homeless Man". Es de gran calidad por el conocimiento de primera mano de los ambientes sociales que describe, a la vez contiene muchos rasgos autobiográficos de los hobo, grupo laboral de reserva derivados de los "cowboy" y los "new frontier man". En esta situación el investigador hace un análisis de la Robohemia chicaguense, esta considerada como un subcultura mediatizada por las propias características del mercado de trabajo que formaban parte muchos de ellos, frente a este estereotipo unificador, Anderson, citado por Pujadas, distingue cinco tipos de hobo, los cuales tenían sus propias reglas y sus propios líderes.

En lo que se refiere a Thrasher (1928), su obra "The Gang: A study of 1818 Gangs in Chicago", influye en los estudios de la delincuencia organizada; utiliza la observación directa de las pandillas, realiza entrevistas, investiga archivos de servicios sociales, policiales, judiciales, y hace análisis de los resultados de estudios previos, además los

relatos autobiográficos. Dichos estudios es más profundo en su descripción de los ambientes sociales marginales por su conocimiento empático de primera mano, obtenido por técnicas etnográficas. "La obra de Thrasher, perdura por su gran capacidad teórica, en el ejercicio constante de pasar de la concreción de los hechos a la generalización tentativa" (Ibíd.: 33), a la vez es pionero en el orden metodológico, "pues utiliza documentos personales como medio de formulación de narrativas biográficas que permiten al autor evaluar automáticamente su significación, así como verificar su validez en base al conocimiento profundo del contexto profundo del contexto estudiado" (Idem).

Por lo tanto las situaciones que presenta, son complementadas por los documentos y la observación directa de los comportamientos. Sutherland (1937), citado por Pujadas, en su trabajo, "The Professional Thief by a professional Thief", hace una descripción detallada de un grupo de ladrones, para lo cual despliega una gran imaginación metodológica, al obtener por medio de un cuestionario la narración elaborada por "Chic Conwell", ladrón profesional, la cual fue sometida a la consideración de otros cuatro ladrones profesionales y dos ex-detectives; además una serie de conversaciones y entrevistas informales con el fin de comprobar el texto elaborado. Como se puede apreciar el trabajo no es biográfico pues no se trata de un testimonio personal, sino de una verdadera contribución de especialista que utiliza su conocimiento desde dentro.

Para cerrar con este grupo de trabajos sociológicos, que hacen estudios de orientación teórica, Pujadas, cita a Mower (1927) cuya obra Family Disorganization, donde se hace el análisis del diario de Miriam Dohaven, una joven separada; para el autor las actitudes y valores, mediatizadas culturalmente, constituyen un elemento central para orientar el análisis de la concatenación de eventos que permiten una conceptualización de los conflictos maritales. A. Burgess y Cottrel (1939), cuyo trabajo se centra en "La desorganización familiar", para lo cual hace uso de entrevista y recopilaciones de autobiografías. Donde sostiene que los roles marital es se fundamentan en las experiencias familiares anteriores al matrimonio, que los cónyuges tienden a reproducir, y que la incapacidad de los cónyuges para modificar estos roles preestablecidos que en muchos casos, entran en conflicto, produce el fracaso matrimonial.

La obra de Cavan y Ranck (1938), "The family and the Depresión", se basa en un estudio diacrónico de 100 familias, para lo cual se utiliza el análisis de registros, entrevistas; esto con el objetivo de ver la evolución de las relaciones familiares, antes durante y después de la depresión económica.

Por último tenemos a Mirra Komardwsky (1940), "The Unemployed Man and his family", obra que es calificada por Angell, citado por Pujadas, de "mejor estudio basado en documentos personales desde la aparición de The Polish Peasant" (Ibíd.: 35), donde se hace un estudio sobre el impacto de la depresión sobre la familia; donde se busca establecer la modificación de la autoridad y del prestigio del padre de familia cuando, por causa de la depresión, éste deja de cumplir con su rol de aprovisionador familiar. Para lo cual aclara que la pérdida de autoridad y prestigio es el resultado de una previa relación instrumental entre los cónyuges, porque si hubiera amor y confianza mutua no se generaría la pérdida de autoridad. "En tal trabajo se aplica la técnica" de entrevista semidirectiva complementada con el método de discernimiento, el cual consiste en comprobar e intentar falsar las relaciones de tipo causal establecidos por los sujetos a través de las entrevistas, sobre la relación o no entre crisis de autoridad y desempleo" (Ibíd.: 35).

En relación al grupo de estudios metodológicos Pujadas, destaca dos tesis doctorales inéditas, presentadas en la Universidad de Chicago en 1930 y 1940; la de S. A. Stouffer, " An Experimental Comparison of Statistical and Case history Methods in Attitude Research", cuyo "objetivo central es mostrar la economía de medios y esfuerzos que el tratamiento estadístico de un determinado tema representa en relación con la aproximación basada en los documentos personales, para la consecución de idénticos resultados" (Ídem), el trabajo concluye que trabajar con historias de vida o cualquier otro tipo de documentos personales, es una pérdida de tiempo, cuando se pueden obtener los mismos resultados utilizando test, que son más fáciles de administrar, analizar e interpretar. Como defensa al método biográfico, combinado con el método de los tipos sociales, se presenta la tesis doctoral de S. M. Strone (1940), "Social Types in the Negro Community of Chicago", consiste "en una aproximación bastante detallada a las formas de vida y al establecimiento de los tipos más característicos de la comunidad negra" (Ibíd.: 36), donde

los tipos sociales constituyen categorías de comportamiento, estandarizadas por la comunidad en forma de términos apelativos. Los documentos personales, la observación participante son papel central para establecer los diferentes tipos, y para obtener las concepciones de sus propios roles que poseen los representantes de cada tipo social. A pesar de esto; la panorámica de los estudios sociológicos a partir de la posguerra es bien diferente ya la vez que por el positivismo y una serie de elementos más (Becker, 1974) citado por Pujadas,"contribuyen a la sustitución progresiva de las monografías locales y los estudios de caso por los "surveys" de ámbito estatal o mundial y, a la vez, al desplazamiento de las técnicas intensivas de recopilación de datos, (como la observación participante y los documentos personales) por otras extensivas de base estadística" (Ibíd.:37).

Como lo indica Pujadas, el método biográfico, tal como fue concebido y desarrollado por la Escuela de Chicago, desaparece irremediamente del panorama sociológico durante los años cuarenta, tomando el relevo la Antropología Social. Para finales de los años sesenta, vuelven a aparecer los estudios basados en documentos personales, y en la elaboración de historias de vida, pero con diferente carácter; pues se trata de estudios marginales y un poco ala defensiva; estudios basados en un testimonialismo extremo, pues ceden la palabra a los actores sociales, propia de las corrientes humanistas radicales; y estudios donde la vinculación del método biográfico se limita a una serie de áreas específicas de estudio como la droga, la mujer, la homosexualidad, la vejez, la prostitución, las cárceles, las experiencias de guerra.

Pujadas, indica que existe una excepción con respecto a lo anterior, pues en Polonia a pesar de todo se ha continuado con el desarrollo de la aplicación del método biográfico, desde la tradición inaugurada por F. Znaniecki, donde se obtiene autobiografías a través de concursos de narración de experiencias relacionadas con diversas problemáticas y temas de su vida, convocados por las diferentes instituciones, a los diversos sectores sociales, desde 1921.

Por otro lado, la relevancia del método biográfico ha sido relativamente limitada. Encontramos en los últimos veinte años la literatura británica, identificada como periodismo de guerrilla desarrollada por sociólogos profesionales de corriente humanista, donde destaca, Tony Parker, por la defensa que hace del testimonialismo puro, cuya labor es entrevistar, transcribir y publicar temas de delincuencia. Así también encontramos a otros que tratan ciertos temas de interés como: pobreza urbana de, Jeremy Seabrook (1967-1973); vejez de, (Blythe, 1979); experiencias laborales en general, (faser, 1970); Mineros, (Bulmer, 1978), actividades lectivas de un periodista profesional (Klockars, 1975); Historia Oral (Thompson; 1981), (Humphries, 1981) estos últimos considerados como historiadores sociales.

Con respecto a Francia, destaca el trabajo del matrimonio Bertaux, a través de su estudio, sobre el oficio de panaderos en Francia (1980), donde hace aportaciones empíricas y animan al desarrollo del método, a la vez es recopilador de ensayos sobre método biográfico, destacando el número de monografías en la revista Cahiers Internationaux de Sociologie vol. LXIX (1980) y el libro Biography and Society (1981). Otras aportaciones, Prevost (1966), sobre la vida cotidiana de una campesina; Helias (1975) autobiografías de un bretón; Greteaux (1975) de la hija de un minero; Joutard (1977) monografía; Thompson (1989) narrativas de óptica regionalista y folklorista. Por Italia, destaca F. Ferrarotti, como divulgador del tema biográfico, es considerado verdadero líder mundial del método, a la vez suma su estudio teórico sobre el papel del recuerdo y temporalidad (1987), o sobre la historia y lo cotidiano (1986); también encontramos a Portelli (1987) sobre Temi; Passerini (1984) sobre Turín; Revell (1977) sobre la Italia de los veinte.

Sobre Estados Unidos, este ofrece un panorama pobre en relación a los años anteriores a la segunda guerra mundial. Aunque no deja de aportar meritoriamente, como Hevl (1979) sobre la carrera de una empresaria de casas de prostitución; autobiografía de una drogadicta recogida 102 por Hugnes (1961), estudios de criminalidad de B: Jackson: el diario de un ladrón (1972), la vida de un penal en Arkansas (1977). R. J. Lifton, las víctimas de Hiroshima a partir del relato de los sobrevivientes (1968), y sobre los retornados de la guerra de Vietnam (1973). Lynd (1973): Rank on Files, dedicado al

análisis de las trayectorias personales de dirigentes sindicales. A. Strauss, cuyo trabajo habla de Frank Moore, un alcohólico (1974) obra considerada como una de las aportaciones más importantes recientemente. A. Strauss y B. Glaser (1977) Trayectoria de una enferma terminal de cáncer.

Como pudimos analizar en este capítulo, Pujadas hace una retrospectiva del proceso que ha tenido el método biográfico, desde sus inicios hasta la actualidad.

Los usos del método biográfico.

Al hacer un acercamiento a las ciencias sociales, Pujadas indica que estas, desde donde se encuentren ubicadas dentro de la realidad humana; establecerán generalizaciones, impondrán racionalidad, orden y pautas sistemáticas al mundo de la experiencia sensible con la que se encuentra el individuo. Por lo contrario las ciencias naturales no toman en cuenta experiencia concreta y subjetiva que poseen las personas de la sociedad, y solo realizan postulados generales sobre el individuo y la sociedad.

En relación a los sistemas socio-culturales, estos están constituidos por las experiencias de los actores sociales, obtenidas a través de procesos cognitivos y de relación interactiva recíproca; e individualmente de un factor subjetivo irreductible procesual, azaroso, e imprevisible, que contribuye a determinar el futuro desarrollo de una persona, considerando que las ciencias sociales se rigen por tendencias no absolutas el comportamiento individual no debe reducirse al conjunto de reglas nomotéticas. A la vez se debe tomar en cuenta que el nivel de mediación de las reglas sociales y códigos culturales específicos de cada contexto, constriñen y delimitan los sistemas combinatorios de pautas de conducta y de representación de la realidad o comportamiento humano, y también considerar que los apriorismos y prejuicios de los analistas, han marginado la dimensión humanista y han elevado la lógica de funcionamiento de sociedades particulares en términos etnocéntricos, tildando a la vez de irracionales a lógicas y comportamientos concretos, por apartarse de los parámetros normales en el proceso marco social del investigador.

Por su parte el positivismo científico-social, margina fenómenos mayores, como los sistemas de representación de grandes conjuntos sociales, y aún más las manifestaciones idiosincrásicas de los individuos por contradecir las previsiones de las generalizaciones sobre los sistemas de comportamiento desde la perspectiva nomotética.

Desde el punto de vista de un debate epistemológico, el autor sugiere que las ciencias sociales deben ser tratadas con términos justos como:

1. La falsedad de sustentar la analogía e isomorfismo, entre ciencias sociales y ciencias naturales.
2. Cualquier teorización generalizadora, basada en el conocimiento es viable hasta que otra aproximación empírica no consigue verificar, total, o parcialmente, los resultados de la anterior.
3. La crítica humanista al positivismo científico-social, es por imponer reglas sistemáticas en el comportamiento individual y de los grupos primarios.
4. Los relatos personales, es un termómetro que muestra la complejidad extrema de las trayectorias vitales de los sujetos, grupos primarios, y la irreductibilidad de los procesos a los modelos normativos de la sociedad.
5. Es erróneo, pensar que todo aquello que no es reducible a términos teóricos y abstractos no existe, o que carece de interés o significación.
6. Que las ciencias sociales no deben abandonar la tensión dialéctica entre su voluntad de explicar sistemática y generalizadamente, así como la necesidad de aceptar que "nada humano le es ajeno".

a) Ventajas e inconvenientes del uso de los relatos de vida.

En las ciencias sociales, los relatos de vida tienen dos caras, para la corriente humanista de filiación ideográfica, el documento personal, es bandera para un planteamiento epistemológico, por lo que puede servir a planteamientos teóricos ya concepciones científicas de todo tipo, por lo que como menciona Pujadas, "el método

biográfico, debe ser el método nuclear de lo cualitativo en las ciencias sociales, e incluso puede ser útil para determinados survey cuantitativos" (Ibíd.: 44). Para la corriente objetivista, de filiación positivista, el método biográfico es visto con escepticismo o simplemente anatemizado.

Para los investigadores sociales el método biográfico, los sitúa en el punto crucial de convergencia entre: el testimonio subjetivo de un individuo y la plasmación de su vida como reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad.

Los relatos biográficos como mencionan los precursores de su uso en sociología, Thomas y Znaniecki (1958), citados por Pujadas, "son documentos personales y constituyen el tipo de material sociológico" (Ídem), cuyas ventajas son las siguientes:

1. Formula hipótesis.
2. Introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias.
3. Control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario con el apoyo de la técnica de los relatos de vida cruzados.
4. Da respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de encuestas, entrevistas o cualquier otra técnica de campo, para recoger experiencias vitales, valoraciones y la cosmovisión del individuo.
5. En los estudios de cambio social, el relato biográfico constituye el tipo de material más valioso, en la vida cotidiana individual, del grupo primario y del entorno social inmediato.
6. De control, etic y macro, pues aporta el contrapunto de su visión entre emic y micro.
7. Muestra universales particulares longitudinalmente, pues integra esferas sociales y actividades diferentes, ya la vez presenta trayectorias concretas y no abstracciones estructurales.

8. Relatos de vida paralelos, muestra representativa respecto a nuestro universo de análisis.
9. Etapa de conclusiones, una o varias entrevista biográficas sirve como eficaz control de los resultados.
10. Etapa de publicación de los resultados, la historia de la vida es la mejor ilustración para que el lector pueda penetrar empáticamente en las características del universo estudiado.

Pero dicho método biográfico, también tiene una serie de desventajas derivadas de la técnica de encuesta, recopilación de la información y del uso que se da a este material. Dichos inconvenientes o desventajas principalmente son:

1. La dificultad práctica, de obtener nuevos informantes dispuestos a colaborar con una buena historia que contar.
2. La dificultad para completar los relatos biográficos iniciados, bien por cansancio del informante, por problemas de relación entre investigado-investigador, etc.
3. La dificultad de controlar la información obtenida, por observación participante, por relatos biográficos cruzados, cartas que validan la veracidad de puntos concretos del relato, y entrevistas a terceras personas.
4. Pensar que el relato biográfico habla por sí mismo, lo que hace que se renuncie al análisis en profundidad de lo recopilado.
5. Impaciencia del investigador, excesivo direccionismo en las sesiones de encuesta.
6. Seducción que produce un buen relato biográfico, hace que no permita ver más allá.
7. Exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto al informante.
8. Fetichización del método biográfico, es decir que con uno o varios buenos relatos ya tenemos toda la información y todas las evidencias necesarias para pasar aun buen análisis y llegar a conclusiones válidas

sobre un determinado problema social. Olvidar que frecuentemente, las informaciones más cruciales, las pistas más significativas para investigaciones, las obtenemos en situaciones de distensión, como momentos de charla informal, frente a una cerveza; posteriores a la realización de una sesión formal de encuesta.

9. Saber que hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta biográfica, pues existen varias elaboraciones posibles del material biográfico, que dependen de las características del propio material, así como del tipo de problemática teórica que hayamos planteado, y del tipo de universo social estudiado.
10. En lo que se refiere a la presentación de los resultados de una investigación basada en relatos biográficos, la inclusión de la transcripción literal en forma de anexos para ilustrar el análisis previo, y mostrar la fiabilidad del procedimiento seguido. Citas en la composición del texto del informe, intercalándolas constantemente para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretativas del autor.

b) Las historias de vida como estudios de caso.

Para realizar una buena historia de vida, utilizando el método biográfico, es necesario considerar una serie de requisitos como: conseguir un buen informante que este inmerso en el universo social, que tenga una buena historia que contar, además un relato que sea narrativamente interesante, y completo.

A la vez que el sujeto elegido posea ciertas características personales como: genuino, brillante, sincero, se explique con claridad, introduzca elementos amenos en su relato, sea autocrítico y analice con cierta perspectiva su trayectoria vital, que sea constante y este dispuesto a llegar hasta el final.

Una historia de vida como nos señaló Pujadas en la introducción, "es el relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, cuyo fin es mostrar el testimonio subjetivo de una persona, donde se recogen los acontecimientos y las

valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia" (Ibíd.: 48). El papel que desempeña el investigador bajo este tenor es el de ser inductor, transcriptor del relato, también el de sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados. En la etapa de publicación, hacer retoques ulteriores al texto, establecer las convenciones del texto como puntuación, representación de los énfasis, de los silencios y las dudas, así como la transcripción de las peculiaridades fonéticas y morfosintácticas del habla del sujeto.

Los documentos personales como: diarios, autobiografías, correspondencia, fotografías, películas; contribuyen a reflejar aspectos de las vidas de las personas entrevistadas, ya la vez al análisis de una determinada parcela de estudio.

Por lo que toca a las autobiografías Pujadas, precisa que "son narrativas realizadas por la propia iniciativa de una persona, a partir de unas motivaciones y siguiendo un sistema de elaboración que nos son desconocidos" (Ibíd.: 48), por lo que podemos decir que dichos escritos son genuinos, producto de la propia voluntad del autor y no de la inducción de un agente externo. Aunque cabe mencionar que en la literatura disponible, existen autobiografías hechas por encargo, "como Wlader (Thomas y Znaniecki, 1958) a los miles de autobiografías obtenidas en Polonia por convocatoria de concursos nacionales (Chalasinski, 1981), citados por Pujadas (Ibíd.: 49), se puede decir que las estructuras de la historia de vida y de la autobiografía son similares para efectos formales, pero para efectos analíticos su significación es muy distinto, ya que en la autobiografía: a) el investigador no puede controlar el proceso de rememoración, b) no posee contacto tan estrecho con el informante, c) la labor de completar el relato es más difícil, d) las posibilidades de mistificación y de ocultamiento de hechos es mucho mayor.

Por otro lado encontramos una tercera estructura narrativa similar a las otras dos, siendo esta la biografía cuya característica es la de ser un relato objetivo, construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentos disponibles. Es cultivada por la historia y la literatura, este género no responde a los objetivos de la obra de Pujadas que se está analizando. En relación a la utilidad de las historias de vida y de las autobiografías; así

como las narraciones subjetivas, testimoniales y autovaloraciones para los estudios cualitativos; por lo cual iniciaremos hablando de: El estudio de un caso único, sirve como análisis en la etapa inicial de un proyecto, para abrir caminos, sugerir hipótesis, y para sumergirse en profundidad en el análisis de un caso posible. Una narración biográfica con alto grado de capacidad evocativa, no solo nos sumerge en unos hechos concretos, sino que nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento individual.

El estudio de caso, se usa en la etapa final de una investigación, para ilustrar la teoría mediante material testimonial, para reforzar y clarificar textualmente las conclusiones de un trabajo. Como ejemplo, tenemos el trabajo de Shaw (1966), "The Jack-roller".

c) La técnica de los relatos biográficos múltiples.

Como segundo uso nos indica Pujadas, los relatos biográficos, son utilizados por el investigador que hace estudios con orientación cualitativa, como una forma de encuesta, donde se selecciona a los informantes por una muestra representativa, a razón de tipologías de sujetos a partir de variables preestablecidas o por la técnica de saturación.

Al usarse el método biográfico como forma de encuesta, se distinguen dos modalidades: Los relatos paralelos y los relatos biográficos cruzados, cuya caracterización de los primeros es la utilización de autobiografías para el estudio de unidades sociales amplias, por ejemplo: el estudio de los artesanos panaderos del área de París (Bertaux y Bertaux- Wiame, 1980-1981). En tal sentido, "la acumulación de una muestra amplia de relatos biográficos ofrece la posibilidad de realizar comparaciones, categorizaciones de informantes, de establecer hipótesis teóricas y validarlas mediante la acumulación de evidencias y establecer generalizaciones sobre un determinado ámbito de conocimiento" (Ibíd.: 52).

Por lo tanto, para la utilización del método biográfico como encuesta general se sugiere la aplicación de cinco procedimientos:

1. El análisis tipológico: Es la presentación de determinados tipos de personalidad, formas de comportamiento o de convivencia, que surgen con el estudio de diversos grupos. Materiales autobiográficos se distribuyen por categorías, y se clasifica en serie de tipos.

2. El análisis de contenido, Aplicación de los métodos surgidos del análisis periodístico y de la propaganda, a los materiales autobiográficos; para examinar las actitudes de los sujetos de una muestra; para realizar un tratamiento estadístico, del análisis del contenido.

3. El método de ejemplificación, Ilustración y fundamentación de determinadas hipótesis, mediante ejemplos escogidos extraídos de una serie de relatos biográficos. A la vez intenta por parte del investigador una confirmación de la propia posición teórica mediante los relatos biográficos. La modalidad del uso de relatos paralelos es la más usada.

4. El método constructivo, Es el estudio del mayor número posible de relatos biográficos de una problemática claramente delimitada. La intuición del investigador es fundamental para la actividad de selección de atributos empíricos para sustentar hipótesis previamente formuladas, y para formular nuevas hipótesis con las nuevas evidencias.

5. El método estadístico, Analiza rigurosamente la dependencia entre algunas características socio-culturales o psicológicas de los sujetos biografiadas y sus actitudes, comportamiento o aspiraciones. También correlaciona rasgos peculiares de los individuos con los del entorno social, es viable su aplicación a centenares de relatos correspondientes a una estructura social más o menos homogénea. Garantiza la fiabilidad del proceso analítico, pues somete el procedimiento aun proceso de estandarización y elimina en lo esencial las tendencias subjetivistas e intuitivas. Por lo que se recomienda hacer uso del método analítico como complemento al método constructivo o al análisis de contenido.

Con respecto a los cinco procedimientos sugeridos por Szczepanski (1978), Pujadas, afirma que "orientan a grandes rasgos las perspectivas de aproximación metodológica, fundamentada en relatos biográficos múltiples, ala vez no son excluyentes, sino por el contrario, ya que el análisis tipológico puede usarse en una fase preliminar de la investigación para categorizar diferentes grupos del continuum de trayectorias biográficas, a partir de cualquier variable pertinente para nuestra hipótesis teórica" (Ibíd.: 55).

En relación a la distinción tipológica, (Bertaux y Bertaux-Wiame) citado por Pujadas, hace un análisis de las trayectorias de los panaderos de París, donde se diferencia claramente entre las perspectivas de los trabajadores por cuenta ajena (en cada una de sus edades y etapas) y aquel grupo de individuos que ha conseguido establecerse por cuenta propia y de empleado pasa a patrón. Otra subclasificación la encontramos entre obreros asalariados del sector: los sindicados y los no sindicados. Otra, entre propietarios de panaderías y sus esposas. Ahora bien en base a los resultados del análisis tipológico se revisa el conjunto de postulados teóricos que se tienen en relación al problema de estudio, con el fin de determinar el procedimiento a seguir, en el caso de los problemas del sector panadero, el autor utiliza, un procedimiento más o menos formal. A la vez Pujadas indica que el análisis de contenido es una alternativa formal, mientras el método constructivo o el de ejemplificación son tratamientos más abiertos y se basan en mayor medida en la intuición y habilidad del investigador, teniendo la ventaja de ser más rápidos y directos que nos lleva a distinguir dimensiones de análisis como categorías, unidades de análisis, e indicadores, con lo cual se llega a una construcción integral de los textos para apoyar un análisis exhaustivo de todos los significados, (explícitos e implícitos) inherentes a los predicados incluidos en los diferentes relatos.

A la vez Bertaux y Bertaux, citado por Pujadas, hace referencia al método de saturación informativa, para el tratamiento de los relatos de vida, el cual consiste, en acumular relatos biográficos de individuos del mismo sector, e ir comparando cada relato con el siguiente, para tratar de aislar los elementos coincidentes de estos. Como se ve trata de construir una sola historia a partir de muchos relatos diferentes.

El uso de relatos biográficos paralelos, se utiliza como recurso metodológico complementario en la investigación, cuya utilidad es doble, por un lado sirve en la fase de construcción de hipótesis y por el otro, como control cualitativo en estudios de "survey". Y en los informes finales de investigación sirve como medio de ejemplificación.

Los relatos biográficos cruzados, para Potrier (1983: 135), citado por Pujadas, como método, tiene dos objetivos: "deseo de visión holística, y una preocupación por la verificación; los cuales se implementan a través de un proceso de distanciamiento derivado de la

relativización de cada narración personal a través del contraste de cada una de estas por relación a todas las demás, dentro de un mismo medio social" (Ibíd.: 56).

Por otro lado, para realizar un verdadero análisis de esta composición biográfica compleja debemos centrarnos fundamentalmente en el análisis de contenido y en el método constructivo a partir del estudio monográfico de un tema en común. Por lo tanto el método biográfico aplicado con esta perspectiva multicéntrica, referida aun solo objeto, es aplicable al estudio de un sector socioprofesional, y cualquier formación social de dimensiones demográficas restringidas. Cuya técnica central, como lo indica, Juan José Pujadas Muñoz, consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales hacia un punto central de interés, hacia un tema común, del que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores externos, que han impedido a varios sujetos a hacerse miembros de cualquier secta religiosa" (Ibíd.: 57). Ahora bien dicha convergencia en tal sentido produce un efecto de saturación, lo cual hace aislar las características irreductibles de la subjetividad humana, de los elementos comunes y presuntamente estructurales, que forman un fenómeno social complejo.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN.

Universo de estudio.

En relación a este apartado, cabe señalar que se basa en la información proporcionada por nueve docentes entrevistados, del primer nivel básico (3 de telesecundaria, 1 comisionado de telesecundarias, 1 de secundarias técnicas, 2 de primaria, y 2 de preescolar).

Por otro lado, al elegir a los docentes, se contemplaron aspectos como el sexo, el nivel educativo en que se desempeñan, la región donde laboran y las preparaciones académicas.

En cuanto al primer aspecto, se entrevistó a dos mujeres y siete hombres, al respecto es importante comentar que inicialmente se pretendía entrevistar a cinco mujeres y cinco hombres distribuidos en cada sub-nivel, pero como en algunos casos, los sujetos de quienes se solicitó información, no accedieron a proporcionarla, el número de entrevistados por sexo quedó como se mencionó anteriormente. En relación al nivel educativo, como ya se indicó se consideraron los tres sub niveles de educación básica, aún cuando no fue el mismo número de sujetos en cada uno. En referencia a la región se procuró que fueran de distintas regiones, con el fin de obtener información de diferentes contextos. Respecto a la preparación profesional, se entrevistó a docentes con distintos niveles de preparación, con el fin de tener mejores referencias de sus relatos.

2.4 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

Para dar cuenta del objeto y análisis de investigación se aplicó, la entrevista en profundidad, instrumento propio de la investigación cualitativa, la cual se considera como una de las estrategias más eficientes para recavar información en la investigación social. Este tipo de entrevista debe entenderse no como un cuestionario estructurado y definido previamente, para ser aplicado de forma rígida, sino por el contrario debe ser considerado como un evento basado en un guión temático previo, que se aplica no de manera secuencial, sino de acuerdo al desarrollo del evento y en base a la información que va proporcionando el sujeto. Además tomando como referencia el objeto del investigador, para ir induciendo el diálogo.

Guión indicador de la entrevista

Generalidades:

- ⇒ Donde nació.
- ⇒ Edad.
- ⇒ Años de servicio.

- ⇒ Nivel en el que labora.
- ⇒ Actividad que realiza.
- ⇒ Oficio de los padres.
- ⇒ Número de integrantes.
- ⇒ Servicios en la casa.
- ⇒ Servicios en la comunidad.
- ⇒ Ocupación de los habitantes.
- ⇒ Servicios de las escuelas en donde estudio.
- ⇒ Lugar donde labora.
- ⇒ Cargos administrativos y sindicales.

Indicadores para el desarrollo del diálogo

- ⇒ ¿Cómo ha sido su vida?
- ⇒ ¿Cómo decidió ser maestro?
- ⇒ ¿Cómo ha sido su preparación profesional?
- ⇒ ¿Cree que los maestros deben estar profesionalizándose continuamente?
- ⇒ ¿Por que?
- ⇒ ¿Cuál es su opinión de ser maestro?
- ⇒ ¿Cree que se requiera vocación para ser maestro?
- ⇒ ¿Por que?
- ⇒ ¿Cómo ha sido su práctica docente?
- ⇒ ¿De que manera ingresa a laborar?
- ⇒ ¿Desea opinar algo más, sobre lo que hemos platicado?

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS

La información recabada de las diversas narraciones, ha sido conformada en dos partes; la primera esta organizada en tres subtemas que de acuerdo al asunto central de este trabajo y en base a su análisis, estos son: origen sociocultural y reclutamiento del docente, formación profesional y desarrollo en la práctica docente.

El análisis de la primera parte es principalmente descriptiva, pues el objetivo esencial es presentar la información, datos y detalles que los docentes proporcionan, por lo que la descripción se realiza por casos con el propósito de ir presentado cada historia personal por separado, y posteriormente comentar las particularidades de las mismas, así como las coincidencias generales que existen entre estas.

1.- Origen socio- cultural y reclutamiento

En este rubro se hace alusión a la condición familiar y socioeconómica de procedencia del docente ya la vez se menciona la interesante forma en que es inducido, o se induce hacia la profesión docente.

2.- Formación docente

En este aspecto se mencionan los pormenores por los que atraviesa el docente durante su preparación para lograr ser maestro.

3.- Ingreso a la profesión

Aquí se describe la forma de ingreso ala vida laboral, a la vez se mencionan las formas de asignación laboral.

CASO I

En cuanto al primer caso, el docente es originario de la Ciudad de Tlaxcala, de nivel telesecundaria, con 25 años de servicio y 45 años de edad, de familia numerosa, como él mismo lo afirma: " ...soy miembro de una familia numerosa... somos 8 hermanos y mi papá y mi mamá somos 10"

Proviene de una familia modesta como él lo indica "... soy hijo de un profesor y de una enfermera, pero debido al número de hijos no ejerció..."- por lo que infiere "... sabemos que la profesión nos da para vivir, mas no para vivir de una manera holgada, pues mi padre era el único que contribuía en el gasto familiar".

En cuanto a los servicios que contaba su hogar y la población donde vivía menciona " ...los servicios de la casa estos eran los necesarios... para irnos desarrollando en lo educativo..." -en relación a la comunidad menciona " ...Tlaxcala, cuando nos tocó estudiar carecía de muchos servicios educativos, médicos, sociales... para permitir un desarrollo óptimo" -en relación a los habitantes, nos dice: "...la mayoría se dedicaba a actividades del sector primario, y terciario, y los que estudiaban eran en su mayoría para profesores o licenciados"

Respecto a las circunstancias previas al momento en que se inserta para la formación docente, el informante hace una narración bastante amplia, con una cantidad de detalles, partiendo precisamente del factor socioeconómico familiar, del ámbito educativo existente; indicando que fue un proceso caracterizado por indecisiones, dificultades, limitaciones, y esfuerzos: " como lo mencione anteriormente, el salario del maestro en este caso no permitía vivir de una manera holgada y máxime el número de hijos..., a la vez, el trabajo nosotros muchas veces lo aprendemos y lo hacemos por imitación...el trabajo que desarrollaba mi padre en el aspecto escolar me llamó mucho la atención..., y aunado a esto, en aquella época no quedaba otra, o estudiar leyes o para profesor" -por tal razón nuestro

informante nos aclara: "... Tlaxcala ciudad, contaba con dos escuelas secundarias, la escuela normal preescolar, la normal por cooperación Rafael Ramírez, y el Instituto de Estudios Superiores del Estado (IESE) ...al concluir la secundaria, la demanda para ingresar a las escuelas mencionadas era grande, y así sucedía al terminar la preparatoria, la única opción era la Licenciatura en Derecho"- En estas circunstancias nuestro informante ingresa a la preparatoria por circunstancias económicas "...decidí ingresar a la preparatoria, por carecer de recursos económicos... ya que la Normal Rafael Ramírez cobraba mensualidades ...al terminar la preparatoria me di cuenta que se obtiene una formación de conocimiento muy general, y uno no es nada, y la idea era tener algo, por lo que investigando me doy cuenta que hay estudios de nivelación pedagógica por lo que la cursé e ingresé a la Normal Superior, ahí curse la carrera de Matemáticas, para tal fin sustenté un examen de admisión".

En relación al proceso de formación profesional, el informante hace mención que en ese entonces la enseñanza era muy buena: "... la enseñanza que se desarrollaba en ese entonces yo la vi muy buena, porque se trabajaba por asignaturas, y con el plan de cuatro años desarrollando materias de tronco común, como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Español, durante dos años pero de manera aislada, y otros dos años de una especialización, ...para dar servicio a Tlaxcala...se nos apretó fuerte en cuanto al estudio... de sesenta gentes que ingresamos terminamos veinte elementos"- nuestro informante enfatiza "... yo considero que había mas conciencia de lo que eran las evaluaciones y el proceso de formación. Por lo que nos ha dado la oportunidad de ubicarnos en las diversas esferas del conocimiento" -A la vez el entrevistado dice: "Los maestros que tuve portaban una gran capacidad... se reflejaba en el dominio de contenidos..." En relación a los compañeros nuestro informante menciona que es gente muy valiosa pues acentúa "... varios están en puestos públicos, otros han realizado estudios de maestría, doctorado..."

En relación a las prácticas, nuestro personaje menciona "... teníamos periodos de prácticas intensivas para lo cual había un responsable de la actividad didáctica que se encargaba de revisar nuestra planeación..., era un requisito fundamental pasar la practica para aprobar toda la carrera, porque era una situación teórica y práctica"

Con respecto a su profesionalización, nuestro informante nos documenta "... yo en esa época no contaba con los recursos para poder titularme, a mí lo que me interesaba era trabajar y emplearme y poder obtener un recurso... son grandes los deseos, pero si no hay dinero, no puede uno hacer nada, todo gira en torno a la economía... y no tuve la oportunidad de titularme en ese entonces"- aclaro, pero al cabo de cierto tiempo: "... hasta los diez años por iniciativa propia, me titule, pues ya tenía algunos medios, pues ya trabajaba y fue tanta mi inspiración, que lo que hice fue estudiar una Maestría en Tecnología Educativa, auspiciada por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, también la termine y he tenido la idea de un doctorado" -nuestro informante prosigue "... me ha gustado descubrir nuevas formas de conocimiento, he asistido como capacitador, actualizador y asesor de maestros de diferentes niveles educativos, en diversas actividades del programa de actualización permanente..." prosiguió "... esto nos ha permitido tener una visión global, ...sabemos que nunca vamos a terminar de aprender, y el estar en constante actividad permite un mejor desarrollo ...en todos los aspectos.

En relación a la práctica docente, nuestro informante en este proceso, pasó por una serie de dificultades. "... Comienzo a laborar de forma interina en Educ. primaria, tuve la oportunidad de cubrir varios interinatos en distintas poblaciones y rancherías de Tlaxco, Calpulalpan, Huamantla, Apizaco... e ingreso en secundaria en Buenavista como prefecto..." menciona "... ahí tuve la oportunidad de entrar a trabajar con los grupos en ausencia de los maestros...empecé a hacer los primeros pininos antes de terminar la Normal Superior, ostentando la plaza de prefecto,... me cambian la plaza y se me otorgan algunas horas en la secundaria de San Martín Xaltocan... ya la vez trabaje en una secundaria particular en Santa Cruz Guadalupe, al terminar la Normal se me incrementan horas en Santa Cruz Tlaxcala, y en la tarde estuve trabajando en una preparatoria. En tal período se funda el Área Estatal de Escuelas Telesecundarias y platicando con los compañeros dicen que estaba bien porque el pago era bueno pero no había seguridad laboral..."- nuestro informante prosigue "... fuimos al proceso de selección y afortunadamente lo pasé..."

Nuestro informante nos dice "... yo me vi en la disyuntiva de escoger si seguía en generales o entrar a telesecundarias,... cambio de turno en secundarias generales, e ingreso

a telesecundarias, hasta Soltepec, luego a San Pedro Ecatepec, a Xalcatzingo, Mpio. de Tepeyanco, en las dos primeras fui fundador y en las otras tres se me da la oportunidad de ser Director Comisionado sin ningún dinero de por medio... Pero en fin, ya tenía dos trabajos y era una gran hazaña para nosotros (habla de él) que hemos tenido problemas económicos desde temprana edad.

Con la integración de diversos factores se puede asumir una misión, tal es el caso de nuestro investigado cuando dice: "... No es por nada pero siempre hemos tenido esa inquietud de que si vamos a ser lo mejor, vamos a hacer lo posible porque sea lo mejor para lo cual uno se abre el camino desde la trayectoria, pues la experiencia de secundarias generales, los buenos directivos que me inculcaron siempre la responsabilidad, del amor que se le debe de dar a la camiseta, siendo docente, directivo, formar parte de la mesa técnica, en fin, desde el lugar en que estemos ubicados". -Prosigue "... posteriormente fui llamado a formar parte de la mesa técnica dentro del departamento de telesecundarias. Vino el programa de carrera magisterial, sale una convocatoria que establece el sindicato y la SEP, a participar por este conducto a examen como directivo pues teníamos mas de seis meses que era el tiempo mínimo para participar, fui aprobado, y me permite ascender con plaza de director técnico".

Después del ascenso nuestro informante, se le da la oportunidad y la confianza de trabajar en COCIES, asesorando a los prestadores de servicio social pero: "...luego nos hicieron regresar por el ascenso a la Telesecundaria Xochiquetzalli, porque ya teníamos la clave, desafortunadamente la política siempre así es, no lo marcaban los indicadores de carrera magisterial, pero la grilla siempre es negativa con la gente que se supera, los equipos que se van formando dentro del vicio educativo" -nuestro informante prosigue: "...ahí estuvimos laborando dos años, se vino un problema de carácter sindical, también nos ha gustado defendernos, lo que hizo que por invitación del Secretario de Educación, para que con las dos plazas que ostentamos formáramos parte del Departamento de Investigación Educativa dependiente de la Dirección de Evaluación Educativa".

Nuestro informante aclara "...actualmente estoy trabajando en la Coordinación de Evaluación Psicopedagógica..." Aquí es importante notar como de acuerdo a las circunstancias, cada uno busca justificar y darle validez a una decisión, que mas que eso, yo creo que es ajustarse a las condiciones en que nos encontramos.

CASO II

En cuanto al origen del docente de este caso, tenemos lo siguiente: "...Soy originario del Municipio de Chiautempan, somos dos hermanos, nací en el barrio de Tlapacoya en el año de 1958, mi edad es de 45 años... provengo de una familia de pocos recursos económicos donde la situación es precaria. Me crié con mi abuela y con mi tía desde los tres años, porque mis padres fueron a Veracruz a buscar suerte... mi infancia fue muy triste... lo que más pudo darme mi abuela para hacerme hombre de bien fueron sus consejos y su apoyo, mi abuela trabajaba enrollando las mantas que era el sostén de la casa, aunque el pago era muy barato, recuerdo que a veces no teníamos que comer..."

En cuanto a la forma en que se encamina a estudiar para ejercer la docencia comenta: "... Yo fui con mis compañeros de la primaria solos a inscribirnos... en esos años fue cuando decidieron llevarme (mi abuela y tía), a un taller de herrería para aprender un oficio, por las mañanas estudiaba y por las tardes al taller...la mitad de un peso era para mis estudios y la otra mitad para los gastos en casa. Aquí me doy cuenta de los maestros, de los diferentes estilos de enseñar, desde ahí tal vez me fue agradando e imitándolos a ellos cuando en casa con los primos jugábamos a la escuelita... Terminé mi secundaria y me fui a una preparatoria particular, las clases eran por las tardes y el taller en la mañana, ya ganaba un centavo mas, para pagar mis colegiaturas... entonces tuvimos para hacer una pequeña fiesta en la casa al terminar la preparatoria, en esos días uno tenía que estar decidido a ¿qué tipo de profesión tenía que elegir? de acuerdo a la situación económica decidir por Ciencias Sociales del Departamento de Ciencias de la Educación, o en la Universidad Autónoma de Puebla en el Dpto. de Derecho, para abogado, en los dos años logré obtener ficha, pase mi

examen en ambas, sólo era decidir, ¡ pero sucede algo! que fallece mi abuela por su edad, entonces en Puebla la inscripción era de trescientos pesos, y en Tlaxcala de cien pesos, para la primera no me alcanzaba, para la segunda si tenía, y fue como ingrese a este departamento sin ayuda de nadie..." -aclara "...para servir a los jóvenes a mi como profesor me motivo recordar cuando de niño imitaba a los maestros creo que se cumplió...Otra porque me encontraba en su estilo de enseñar y me gustaba observarlos y me decía algún día seré como ellos, y también por los consejos de mi maestr9 Alejandro que me dijo: bien Guillermo échale ganas... cumple con este compromiso, no es fácil, pero tampoco difícil, se que lo lograras".

Como se puede apreciar, en esta parte el informante manifiesta haber estudiado para la docencia, no tanto por un interés personal, sino más bien orillado por las circunstancias posiblemente económicas, familiares o de otra índole. No obstante ello, mas adelante afirma que su profesión le agrada y se siente a gusto con ella. Comenta "... A mí me costo con mucho sacrificio, pero al final y al cabo logré la meta, de terminar mi profesión orgullosamente como maestro de educación media básica, me gusta, me siento satisfecho con esa humildad de ser sencillo, tal vez no es hacerme rico, pero si vivir decorosamente junto con mi familia,...se que el sueldo no es mucho pero es seguro".

Nuestro informante nos platica "... Entonces decidí por prepararme más, estudiando el Posgrado en el Departamento de Sociología de la UAT, entre los viernes y sábado de cada semana, y al terminarlos entré aun Diplomado en la Universidad Pedagógica Nacional, en Investigación Educativa... debo ser sincero"- aclara nuestro informante: "...En lo personal me faltaba algo más, sentía de que lo de la licenciatura ya no era suficiente, mis conocimientos ya eran escasos, para mejorar mi práctica profesional...esa inyección de ver las cosas mas a fondo, provocó en mí, tener los elementos en cómo llevar la enseñanza aprendizaje en las clases, ya mis pensamientos eran otros..." -Comenta "... posteriormente vino un concurso para participar en las direcciones técnicas, que por afortunado, fue mi regalo por un esfuerzo i vale la pena esforzarse un tiempo, la vida te lo recompensa!

En este caso afirma sentirse bien en la profesión, aún cuando originalmente no sabía qué carrera estudiar. Aquí podemos percatarnos de cómo se van construyendo argumentos para legitimar una circunstancia.

CASO III

En este caso, el docente labora en telesecundaria, quien nos proporciona también datos importantes: " Tengo 44 años de edad, de estos 19 años de servicio, originario de Guadalupe Ixcotla, fuimos nueve hermanos, la ocupación de mis padres siempre ha sido el campo..."

Las circunstancias que vivió antes de insertarse a la formación para la docencia, el informante hace una narración clara, partiendo del factor socioeconómico familiar, donde habla de un proceso caracterizado por limitaciones, tristezas, dificultades, esfuerzos y desafíos.

"Empecé a trabajar a los 6 años como canillero, en el ámbito de la industria textil, en talleres de la misma comunidad... mi formación básica la inicié en el Internado Amarillas...proseguí la primaria y la culminé en la escuela de mi comunidad...ingreso por examen a la secundaria técnica 44 de la Ciudad de Tlaxcala, y el motivo... porque era lo que estaba de acuerdo a mis posibilidades y servicio ingreso a la preparatoria y posteriormente a la universidad motivado por ciertos factores" -nuestro informante aclara:

"Como dije anteriormente yo trabajaba y estudiaba a la vez, la primaria la hice de tarde y trabajaba de tejedor en la mañana; en la secundaria por la mañana estudiaba y en el tercer turno (noche) trabajaba, en la preparatoria estudie en la mañana y trabajaba por la noche, en la universidad trabajaba en el día y estudié en la tarde, por tal situación el patrón de la fábrica San Carlos me decía en forma sarcástica: ¡no joven, mejor dedícate a estudiar! ¡...si quieres estudiar, estudia! y de ahí me salió el que debía estudiar..." -Nuestro informante aclara: "... por lo que hay una motivación intrínseca, por el coraje que viene de

afuera,... claro, no le voy a demostrar a esta persona... porque tal vez... ya no trabaje aquí, ni mucho menos venir a decirle que ya soy un profesionista... pero," -nuestro investigado induce "... Es una situación que va a formar parte de mi mismo, piensas en ser alguien... esto no es dinero, sino uno hace lo que puede, lo que Dios quiera, pues todo esfuerzo tiene una recompensa..."

En esas circunstancias, el joven se integra a la actividad laboral, ya la vez de un proceso previo al estudio docente.

En cuanto a la forma en que se encamina hacia la preparación para la docencia, nuestro entrevistado menciona: "... Al elegir la carrera universitaria tomé muy en cuenta mi vocación, la cual estuvo enfocada en el ámbito de Lic. en Derecho y profesor de secundaria en Ciencias Sociales, por tal motivo solicité ficha en ambas licenciaturas y solamente aprobé en la Normal Superior (Depto. de Ciencias de la Educación)... aceptado me sentí muy realizado e inicié la interacción en este ámbito, compartiendo experiencias con mis compañeros, en ámbitos sociales y actividades técnico pedagógicas... que se circunscribieron de manera tradicional".

En esta parte de la narración, existen elementos que nos permiten afirmar dos cosas. La primera que tiene que ver con la forma en que las circunstancias lleva a nuestro informante hacia la formación para la carrera docente, que como vemos, la decisión la otorga el resultado del examen de admisión y por la otra la decisión personal o por vocación como hace alusión.

Con referencia al inicio y desarrollo de su práctica docente nuestro entrevistado, menciona: "...logramos salir adelante e iniciarnos en la labor educativa docente desde antes de culminar los estudios, con mucho entusiasmo y muchas deficiencias, porque debo confesar que en la práctica es donde realmente se forja el docente... para lo cual, -prosigue nuestro informante: " trabajo en el Colegio de Bachilleres de Tlaxcala (Cobat), en secundaria particular, en la técnica y en telesecundaria, este último subsistema con plaza, las anteriores de forma provisional, y ubicadas todas en diversos lugares del estado y

además, para ingresar al Cobat, tuve el apoyo de un licenciado en Derecho, padrino mío de certificado de secundaria... para la secundaria particular pedí el apoyo del Profesor Pedro Cahuantzi Zecua... para la Telesecundaria me sirvió de mucho el apoyo brindado al Prof. Guillermo Ocampo, al haberle cubierto de manera provisional las ...en la técnica... y me buscó plaza en la Secretaría de Educación Pública del Estado (SEPE).

En tales circunstancias de preparación docente el maestro se desarrolla en la práctica docente con las armas mínimas que tiene, a la vez es apoyado para incursionar en el trabajo por diversas personalidades del ámbito político y educativo. En relación a su profesionalización nuestro investigado nos dice: "...En la actualidad me sigo preparando porque me gusta mi profesión y quiero dar lo mejor de mí a los alumnos y alumnas que me vayan siendo asignados en el transcurso de mi vida profesional, y si, prosigue. La actividad de actualización otorga un "incentivo económico, ¡que bueno!, porque a todo esfuerzo la recompensa económica es algo muy agradable y satisfactorio". En esta parte de la narración, hay elementos que permiten afirmar que su profesión le agrada por lo cual se prepara diariamente ya la vez la retribución económica es adherible al esfuerzo.

CASO IV

En este caso se trata de un docente que labora también en el subsistema de telesecundarias.

En cuanto al origen del docente de este caso tenemos lo siguiente: "... Tengo 40 años de edad, de estos 20 años de servicio, nací en Teolocholco, un Municipio de escasos servicios sociales... de familia humilde y numerosa -"como el mismo dice": Mi papá fue campesino y mi mamá ama de casa, somos siete hermanos... la ocupación de los habitantes en su mayoría era el campo y había algunos obreros y contados profesionistas y transportistas, además había empleadas domesticas... en mi comunidad no existía el preescolar, ni secundaria por lo que había pocas oportunidades de estudiar, por falta de escuela, así pocas oportunidades laborales". -Nuestro investigado prosigue" viví en casa de

mis abuelos... carecía de drenaje, energía eléctrica, patio de pavimento, se tenía construcción de adobe, baño de temazcal, pozo profundo".

En relación a la forma en que se encamina a la preparación docente, nuestro informante aporta datos interesantes: " La primaria la hago en mi pueblo, y al no haber secundaria esta la realizo en Puebla, en una de tipo general, y ya encaminado ingreso a través de examen al Benemérito Instituto Normal del Estado de Puebla"., -en cuanto a qué lo motivó a ingresar a dicho instituto nuestro informante responde, " Mi decisión fue por vocación y necesidad, en primer lugar hubo gusto y prototipo y en segundo plano era una profesión con ingreso después de estudios de secundaria". Una de las cosas a destacar en esta parte es su decisión de estudiar la docencia por vocación, y la otra, la percepción económica en poco tiempo a razón de ser una carrera corta y que, según nuestro entrevistado que garantizaba un trabajo inmediato.

En lo que se refiere a su preparación docente en este instituto, nuestro investigado nos dice: "... las materias que se impartían eran: Matemáticas, Español, Psicología, Pedagogía, Didáctica, Educ. Tecnológica, Problemas Económicos de México, Danza...a la vez el instituto tenía convenio con instituciones educativas... para que los estudiantes realizaran sus prácticas pedagógicas,.. las cuales contribuyen en mi práctica docente posterior." Aquí afirma el entrevistado que la preparación docente en dicho instituto normal, si contribuye en el campo laboral.

En relación a su profesionalización, nuestro informante nos indica: "...Mis profesores me enseñaron a reflexionar y valorar la importancia de ser profesor, porque del desempeño de cada maestro está la sociedad que queremos. La educación de México, esta en las manos de los maestros". -y aclara: " Las experiencias de mis compañeros contribuyen en mi formación docente... hasta pulir mi trabajo que desempeño para satisfacer las necesidades de los jóvenes." Por lo que reafirma: " la práctica hace al maestro, me ha ayudado a adquirir habilidades en el proceso enseñanza -aprendizaje, actitudes de respeto y responsabilidad... para enriquecer todo esto me he estado preparando diariamente, asistiendo a los cursos que convoca la SEP, a través de distintos departamentos y

programas, así también he realizado estudios de nivel superior como: diplomado, especialización y maestría". En este aspecto podemos identificar que nuestro informante le agrada la profesión y por lo tanto la realiza con esmero y dedicación para lo cual se actualiza y se prepara constantemente.

En relación a su práctica docente, nuestro informante nos describe: " ingreso ala profesión, en una escuela primaria ubicada en una comunidad cercana a Tehuacan, Puebla... y luego a telesecundarias en Tlaxcala, y también en técnicas, dichas plazas se me otorgaron por medio de solicitudes ya la vez por relación con las autoridades educativas". -continua " Me dan la plaza de telesecundarias en 1984 ya la vez me voy comisionado en la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala y en la Secretaria de Educación Pública del Estado, desempeñando diversas funciones durante diez años, y ...docente en diferentes telesecundarias a la fecha". Aquí se pueden comentar dos cosas muy interesantes. La primera que el docente inicia en primaria en una zona alejada y posteriormente se adhiere a laborar a otro nivel básico. El otro asunto a destacar es la manera fácil en que nuestro entrevistado se incrusta al trabajo de secundaria.

CASO V

Ahora se trata de un docente que labora en secundarias técnicas, impartiendo clases de la asignatura de Ciencias Sociales, quien nos proporciona datos importantes, en relación a su origen familiar y socio cultural "...Tengo 39 años de los cuales 19 de servicio, soy originario de San Andrés Cuamilpa, Mpio. de Tetlatlahuca, como todos los pueblos carecía de muchos servicios..., mis padres eran campesinos y posteriormente comerciantes de ropa, somos ocho hermanos, pero a pesar de esto mi padre no quiso que fuéramos a la escuela del pueblo siempre nos mando a las escuelas de la capital", continua "...la mayoría de los habitantes trabajaban en el campo, y el resto en oficios como albañilería, carpintería, sastrería..."

En este aspecto podemos apreciar que nuestro informante procede de una familia humilde, numerosa y de bajos recursos económicos, a la vez de un contexto rural.

Respecto a las situaciones previas al momento en que se inserta a la profesión, nuestro informante hace una remembranza del proceso caracterizada por una serie de indecisiones: " No cursé el preescolar, y la primaria, la secundaria y la preparatoria las hice en Tlaxcala... en ese momento no sabía qué estudiar, pero con el pasar del tiempo nos hemos dado cuenta de que tenemos una gran gama de estudiantes que aprecian el trabajo de un servidor, y eso fue mi caso, el motivo que me indujo para estudiar la especialidad de Ciencias Sociales en la Normal Superior, fue por que me gustaba la clase que impartía un maestro de Ciencias Sociales cuando yo era estudiante en la secundaria... para lo cual, yo ingreso por medio de una recomendación"

Aquí se puede comentar que nuestro informante le surge la idea de estudiar para maestro desde la secundaria, pero cuando esta por terminar la preparatoria se encuentra con la incertidumbre y la dificultad para tomar una decisión, y entonces recuerda que su intención es entrar a la docencia.

En relación a su formación docente, nuestro informante menciona: "...los maestros eran un tanto rígidos, mecánicos... había compañeros que ya trabajaban en la docencia...realizamos prácticas didácticas muy benéficas... lo que vi en las materias, en la didáctica como estudiante, me sirvieron para tratar a los adolescentes, los contenidos programáticos, así como para desarrollar el proceso enseñanza -aprendizaje". En esta parte, afirma el entrevistado dos cosas: por un lado que los maestros eran conductistas y por el otro que lo que aprendió le ayudó de mucho al incrustarse en la vida laboral. En lo que se refiere a su profesionalización, nuestro entrevistado afirma: "...Yo me he preparado de acuerdo a los tiempos venideros... los mismos programas actuales te lo piden... he tomado cursos de actualización... que convoca la Secretaría de Educación Pública, para ser mejor docente y entender a los alumnos como seres humanos. ...y también me gusta la política... y un día ocuparé un puesto en gobierno o Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala."

En esta parte de la narración se percibe que nuestro investigado se actualiza porque se siente comprometido con su función, y porque la Secretaría de Educación Pública lo pide. Sobre el desarrollo de su trabajo, menciona " ...Mi primer trabajo me ayudó una compañera... en una escuela secundaria particular... lo realice antes de titularme... renuncié porque pagan poco y te exigen demasiado... me dedico a comerciante de calzado y vendedor de plantas medicinales... pasa un tiempo... y por la amistad mi papá habla con el líder sindical y después de una año y medio me da la plaza docente en secundarias técnicas, en un lugar alejado... actualmente laboro en dos lugares cercanos." En esta narración nos encontramos con la situación de no encontrar trabajo de docente, por tal razón busca otro diferente al magisterio, y tiempo después con ayuda del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación obtiene trabajo de maestro en una región alejada del estado de Tlaxcala, después logra otro, cuya ubicación de ambos es cercana a su hogar.

CASO VI

En cuanto al caso seis se trata de un docente de primaria, de 39 años de edad y de estos tiene 21 años de servicio; el cual aporta también datos interesantes: "... Nací en Contla, Mpio. de Juan Cuernatzi, lugar con muchas tradiciones, de familia humilde". -De familia humilde como ello afirma: "...Desde mi infancia mis tutores se dedicaron a la artesanía (elaboración de saltillos) los servicios en mi casa fueron muy escasos en todos los aspectos, al igual que en toda la comunidad

Es precisamente al egresar de la secundaria cuando nuestro investigado desea estudiar para maestro: " ...Al término de mi instrucción secundaria mis deseos eran ingresar ala normal... solicité ficha para examen... pero no pasé, por lo cual tuve que buscar otro colegio al cual pudiera ingresar, puesto que mi interés era ser maestro de primaria... ingresé al Colegio Benavente en Puebla, colegio particular... considero que" Prosigue nuestro informante "que pude apreciar el interés de mis maestros de primaria y secundaria por mí y

mis compañeros, así como el de compartir anécdotas de mis tíos que eran maestros, por lo que considero que ahí despertó mi interés por emprender esta carrera, reforzando más esta inquietud con la labor que cada uno de mis maestros emprendió en la Normal" -y aclara:- "Siento que no me equivoque, ejerzo la profesión con gusto y agrado..."

Aquí es interesante observar, como a pesar de una serie de adversidades, nuestro informante se adhiere a una Normal para maestro y como a través de esta le llena de agrado la elección docente, esta motivada por las experiencias ajenas y sobre todo por imitar a otros. En relación a la institución que lo formó como docente, menciona: " Nuestro trabajo diario estuvo fortalecido por la profesionalización de nuestros maestros y de cada estudiante... educándonos en el conocimiento y en los valores humanos que como maestros nos ayudaran a fortalecer nuestro trabajo diario y por lo consiguiente se marca un mayor sentido de responsabilidad como forjadores de la educación de los niños.

Aquí se nota, como de acuerdo al lugar de estudio cada quien trata de justificar y dar renombre al lugar de formación. Con respecto al desarrollo docente, nuestro narrador indica: " Trabajo como maestro antes de recibirme... y después en colegios religiosos". -y prosigue: "...para ingresar al sistema federal, me relaciono con un Director de primaria... me recomienda con un maestro que se iba a jubilar... llegamos aun acuerdo de pago... y adquiero la plaza de primaria, empezando en una escuela rural, alejada de Tlaxcala, con el tiempo me fui acercando a mi lugar de origen". -Nuestro informante aclara: " Durante estos años de trabajo he encontrado satisfacción e insatisfacciones derivadas de una serie de aspectos, sin embargo, el optimismo y la responsabilidad esta en pié... así como el de actualizarse en las nuevas reformas educativas que como profesionista de la educación y como ser humano requiero para transformar las nuevas generaciones de la sociedad".

En este aspecto se aclara lo difícil que resulta para nuestro entrevistado lograr un trabajo docente en la federación, y no así para una escuela particular; a la vez del profesionalismo que le induce para seguir adelante en su diaria labor.

CASO VII

Se trata ahora de una educadora. Ella aporta información bastante importante referente a su origen familiar, como también a las circunstancias que la llevan a la profesión de maestra. "Nací en la comunidad del Estado de Hidalgo, tengo 19 años de servicio y 38 de edad, somos 6 hermanos, mis padres son campesinos, el pueblo, mi casa, y la escuela primaria que era el único nivel educativo que había, no contaba con ningún servicio... terminé mi primaria con algunos inconvenientes, por un lado en Santiago (nombre de mi comunidad) sólo había al principio hasta cuarto grado, por el otro mi papá no quería que terminara, ya que era una de las personas que pensaba que las mujeres no se deben preparar porque a ellas las van a mantener y su obligación es casarse, tener hijos y atenderlos. Cuando terminé la primaria, mis papás ya no me dejaban que yo siguiera estudiando... y no había secundaria". -nuestra informante prosigue: " decidí salir de la casa de mis padres con el consentimiento de mi madre para ir a México con una tía, para seguir la secundaria, y ella me apoyaba económicamente... para sacar ficha nos tuvimos que formar cuatro días, aprobé el examen e inicio clases... fui a visitar a mis padres... mi padre ya no me dejaba regresar a México... mi madre me ayuda a regresar y ahí fue donde reflexioné y me propuse terminar la secundaria... porque si reprobaba me tenía que regresar al pueblo... seguía con la idea de estudiar y así poder ayudar a gente de comunidades lejanas... al fin terminé la secundaria en Tlaxcala al lado de mi hermano, pues él había iniciado a trabajar en una secundaria y me dijo que si quería estudiar en Tlaxcala..."

Después de la serie de adversidades durante el período de la educación primaria y secundaria, a partir del siguiente nivel la situación es ya un poco más favorable. Aunque veremos más adelante, el problema surge a partir de que nuestra informante culmina la secundaria, sobre todo al presentársele el dilema de estudiar lo que el hermano quiere, aferrarse a lo que ella desea.

Al preguntarle como decidió estudiar para educadora, ella comenta: "...En primero y segundo grado tuve una maestra que me quería mucho, me enseñaba a hacer la tarea,

jugábamos ala escuelita... ella se hospedaba en casa de mis papás de lunes a viernes... en México siempre me acordaba de sus pláticas y consejos, seguí con mi idea de estudiar, como ya lo dije anteriormente. -Aclara "y así poder ayudar agente de comunidades... yo quería ser como mi maestra Minerva (nombre de la maestra de primaria) ir a trabajar a una escuela y tener mi propio dinero". " Mi hermano me hacía preguntas sobre qué me gustaría seguir estudiando yo le decía ...la Normal..., pero él me dijo que estudiara otra carrera... que yo tenía que estudiar en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado... y consigue la ficha para que presentara el examen, le dije que no, porque mi idea era entrar a la normal, que iría a sacar la ficha, no me contestó, pero seguí con la idea y saqué la ficha... presento el examen en el CECYTE pero sólo como requisito (no fui aceptada), a los pocos días presenté el examen de admisión en la normal y ahí si me quedé..." -y prosigue " Lo que me impulso a entrar ala Escuela Normal fue el modelo de mi maestra que tuve en primero y segundo grado de primaria, así como las carencias con las que me fui enfrentando en la vida", -nuestra informante remarca: " ...por eso no quería entrar al Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado, porque pensé que tenía que terminar y luego la carrera, lo sentía como algo muy lejos... eso me llevó a decidirme a entrar a la normal preescolar ya que sólo serían cuatro años."

Una de las cosas primeras a destacar en esta parte es la claridad en la que pretende estudiar. Considero que lo que determina la decisión de estudiar para educadora son principalmente: uno es el modelo de su maestra con todas sus características de servicio y de valores humanos y de entrega. Otro es la situación de carencias económicas y sociales donde se desenvuelve. Otro es el desafío a la cultura de procedencia. y otro más y el más importante el de la vocación docente, que ya se había construido desde los primeros años de primaria a través de las diversas actividades con su maestra Minerva.

En relación a su formación dentro de la escuela preescolar, nos comenta " Inicé la carrera de educadora cursando las materias de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Danza, música, ritmos, cantos, juegos, Psicología, didáctica, manualidades... mis maestros agradables... mi grupo compacto, y de compañerismo, realizamos observaciones y prácticas pedagógicas en diversos jardines durante nuestra

preparación, para lo cual teníamos que planear y realizar material para cada actividad; también realicé mi servicio social con varias actividades durante el cuarto grado, y al término de este elaboré mi informe recepcional para presentar mi examen profesional. En dicha etapa hubo momentos en que ya quería abandonar todo pero siempre tuve en mente terminar mi carrera. "Concluida la carrera recibí mi oficio de asignación a Jalapa, ahí se me otorgó ordenes para trabajar en una comunidad alejada de Veracruz sin antes haber pasado por una serie de peripecias para poder llegar al lugar indicado. Desarrolle mi actitud con esmero y responsabilidad por varios años y en diferentes comunidades del estado." - menciona nuestra informante. "Recibí la orden para irme a trabajar ala comunidad de Laguna chica Tezonapa Ver., inicio preguntando como llegar a ese lugar, hubo personas que me decían... llego como Directora encargada... transcurren varios años, fue un poco difícil pero alentador ya que dejé sembrada la semilla de que todos podemos hacer lo que nos proponemos y salir adelante, son comunidades difíciles, pero que si, se busca la forma de irlos induciendo al cambio son accesibles... pasé al Mpio. de Tezonapan... permanecí tres años... viví con otras compañeras, estuve muy a gusto... tratamos de levantar la escuela ya que...lo logramos...me sentí bien, ya la fecha similares experiencias me satisfacen, ya que me remontaré al refrán "lo que siembres lo cosecharas".

"Posteriormente llego al Edo. de Tlaxcala, con el clásico burocratismo administrativo imperante, se me asigna lugar de adscripción después de una serie de incongruencias. Inicié a trabajar en San Pablo de Monte en el tercer barrio... me llamaron de la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala para avisarme que tenía que hacer un cambio a Villarreal... estuve pocos días...porque me avisa la supervisora que me presentara en Tlaxco por nuevas ordenes... por ocho días, porque me mandan traer en la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala y me dicen que siempre no era ahí mi lugar, que esperaban el día lunes para entregarme nueva orden al Carmen Tequesquitla..."

Nuestra informante señala " Trate de integrarme a las actividades y al equipo de trabajo pero no lo logré durante dos años, porque las cosas, el trabajo, la amistad se da de diferente manera en el Edo. de Veracruz y aquí en Tlaxcala, -y remarca "...no se puede desarrollar un proyecto, ya que los niños no se expresan de acuerdo a sus necesidades ya

sus experiencias... la forma de trabajar de la directora en ocasiones no era acorde al trabajo que se estaba llevando a cabo y no aceptaba las críticas menos sus errores."

En referencia a su profesionalización nuestra informante menciona: " Al ir cambiando de escuelas y zonas y al trabajar con diferentes compañeros, con diferentes formas y puntos de vista, de ver el trabajo pedagógico, nace la inquietud de seguirme preparando, en dicho período logré ingresar a carrera magisterial fue entonces que dije ¡ si puedo y debo seguir preparándome, para seguir colaborando con mis alumnos y elevar la calidad de la educación así como para superación personal! .Me inscribo a la Universidad Pedagógica Nacional, esto influye de manera un tanto negativa en relación a mi familia, pero aún así dije tengo que afrontar estos problemas. En la docencia ha sido de gran utilidad para reforzar mi trabajo dentro del aula ya que he obtenido bases para retomar algunos aspectos que anteriormente quedaban sin respuesta, a la vez estoy convencida del valor de mi trabajo, y del valor de los niños como seres humanos.

Desde que estuve en Veracruz y ahora en Tlaxcala, he participado año con año en los cursos que imparte la Secretaría de Educación Pública, pues sabía que estos me servían para retroalimentar mi práctica docente y mi preparación profesional..." con todo lo anterior aclara: "...me doy cuenta que en la normal no obtuve bases para afrontar los problemas que se presentaban en el campo de trabajo, probablemente nos dieron teoría, pero al no entenderla no se puede aplicar, y es así como los problemas los vas resolviendo empíricamente." -Nuestra informante enfatiza: "...y llego a la conclusión de que en la normal obtuve un documento para ingresar al campo laboral, y fui aprendiendo en la práctica"

Aquí nuestra informante nos aporta datos importantes, primero que aún con los problemas de índole familiar que le genera el seguir preparándose profesionalmente, ella no desiste. Por otro lado, que ella descubre por la profesionalización, que su preparación docente no fue acorde a las necesidades reales del trabajo que iba a desempeñar. También recalca que siempre se ha actualizado porque se debe ir acorde a las necesidades e intereses del contexto educativo y social donde se desempeña como docente.

CASO VIII

En cuanto a este caso se trata de una profesora de Educación Física, que labora en preescolar con 30 años de edad; de estos seis años de servicio. La cual nos aporta importantes datos: " Soy originaria de una comunidad del Edo. de Tlaxcala, que carecía de algunos servicios indispensables, como teléfono, drenaje, calles pavimentadas,...somos cuatro hermanos, mis papás son maestros con una economía solvente, las escuelas donde estudié desde preescolar hasta nivel superior contaban con los servicios indispensables, mi hogar también tenía la infraestructura y los servicios mas indispensables para vivir cómodamente. -Recalca, "mi niñez fue una etapa muy bonita, digamos que fue la parte más hermosa de mi vida."

En relación a las circunstancias previas al momento en que se inserta a la formación docente, la informante nos narra: " ...Al término de la secundaria, empecé mis estudios en el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala 06 y para llegar a esta preparatoria no había mucho transporte del lado donde vivía, por lo que tenía que caminar para llegar ala preparatoria" -Prosigue: " ya después tenía la inquietud de iniciar la carrera de Licenciatura en Educación Física, puesto que desde la primaria me gustaban mucho las actividades deportivas, gané varias carreras en las que participaba tanto en la primaria como en la secundaria y las que organizaba el Municipio donde vivía, por lo que saco ficha para el examen de admisión, presento el examen de admisión pero no lo apruebo, por que me hicieron la prueba de natación y no podía nadar, me desalenté, pero mis papás me reaniman para probar suerte al año siguiente, sugiriéndome inscribirme a cursos de natación en el Instituto Mexicano del Seguro Social, para que aprendiera a nadar, logré dicho objetivo, y al año siguiente insistí, presenté mi examen de admisión y fui aceptada en la Escuela de Educación Física. Cabe señalar que mis papás se oponían a que yo estudiara esa carrera, pues me sugerían que estudiara medicina... o alguna otra carrera de mas importancia".

En esta interesante narración encontramos, que nuestra informante desde la primaria ya le gustaba la Educ. física y por lo tanto desde entonces nace su vocación por esta preparación docente. Por otro lado que fue perseverante y desafiante, para lograr incrustarse a la escuela de su agrado.

En cuanto a su formación docente nuestra informante nos narra: "... Parte de la Licenciatura fue muy tranquila, la otra mitad fue muy difícil pero al final muy grata, por que había obtenido todo lo que había deseado, una profesión..."

Relativo a su profesionalización "...No hay una profesionalización tan grande como la práctica de mi docencia" y recalca: " pues al paso del tiempo se van adquiriendo grandes experiencias que te van ayudando en tu labor profesional"- continua: " Mi trabajo, mi carrera me gusta mucho, es muy ideal y estoy en mi momento de preparación. Uno jamás termina de prepararse en lo profesional,...lo que hace que tu trabajo no sólo se vea realizado sino reconocido por todo tu alrededor." Aquí podemos captar dos cosas, una que su formación fue tranquila, fácil en una parte y en la otra muy difícil pero a final de cuentas satisfactoria en lo material, la otra que es la profesionalización es realista que esta se logra cuando realizas con esmero, dedicación y responsabilidad, pero más aún cuando es reconocido por los demás lo que tu haces. "

En lo relativo a su práctica docente nos dice: " Nos costó mucho trabajo la adquisición de mi plaza, empecé cubriendo una beca comisión de un maestro por conducto del sindicato; continué en la situación de honorarios por conducto de SEPE; hasta que mi papá al estar relacionado en gobernación, habla de mi situación... y finalmente me otorgan horas base como profesora de Educación Física en Preescolar, un nivel que siempre me había gustado. Todos los lugares asignados inicialmente los he cubierto en comunidades alejadas, dificultándose el transporte, los horarios, ya después, con el paso del tiempo y con mis derechos se me ha ubicado en un lugar cercano a mi domicilio. Estas horas poco a poco las he ido incrementando a base de mucho trabajo y profesionalismo".

Aquí podemos apreciar como al iniciar, nuestra informante se le asignan lugares lejanos, ya su vez como es difícil el logro de su plaza.

CASO IX

En cuanto a este caso se trata de un profesor de primaria originario del Estado de Guanajuato de 42 años de edad, de los cuales 23 años de servicio. No aporta datos específicos de su origen sociocultural.

Con relación a las circunstancias previas, al momento en que se inserta a la formación docente, el informante hace una narración, con buena cantidad de detalles indicando que fue un proceso caracterizado por las circunstancias. "...Yo ingresé ya a los ocho años a la primaria y de ahí ya no interrumpí mis estudios hasta la normal, fueron escuelas oficiales en León Guanajuato, las cuales contaban con todos los servicios".- Recalca: "...Bueno la primaria excelente...la secundaria una de las más famosas... y en la normal era un ambiente muy agradable, en todas muy buenos ambientes, recuerdos, muy buenos compañeros, buena interacción..." -Ahora ¿ como nace la idea de ser docente ? " Le voy a comentar que por circunstancias del destino quería estudiar en el 75 la preparatoria pero estaban fracturados los espacios, el día 17 de mayo del 75 tuve un accidente cuando me di cuenta ya habían pasado las fichas de convocatoria y alguien me dijo, oye por qué no estudias en la normal, y yo dije y ahí qué ? pues ahí vas a ser maestro, fui y tramité todo y creo que esa ha sido la mejor decisión de mi vida, y no solamente me nació la idea, sino que desde el primer año yo empecé a dar prácticas, en el segundo año ya trabajaba y en el tercero, yo ya tenía plaza, aún todavía no sabía del trabajo y yo ya tenía plaza i me gusta ! lo que más me fascina en la vida es dar clases; por lo que concibo que es una de las profesiones de las mejores y de las que dan mayores satisfacciones humanas y emocionales, pues se sirve, se ayuda... y uno trata de ser ejemplo con los demás." Aquí es importante notar como de acuerdo a las circunstancias uno se ajusta a las condiciones en que nos encontramos y de ahí le damos validez a una decisión.

En lo que se refiere al proceso formativo nos indica: " ...Bueno primero... que hay cosas que tenemos que reconocer los docentes, nosotros fuimos formados para el siglo XX, nuestro sistema educativo ya dio lo que dio, ahora para este tercer milenio necesitamos

pensar qué tipo de proyecto educativo necesitan los niños y jóvenes... ya son otras sus expectativas y necesidades, ya es otro su mundo, entonces hay que prepararlos ante esta expectativa, por eso es tan importante que en este tercer milenio veamos y juntemos los grandes conocimientos, las grandes innovaciones, las grandes autopistas del conocimiento, pero a la par también los valores, la identidad con la familia y nuestra identidad nacional y sigamos siendo con un sentido humanista cien por ciento.

En lo que se refiere a su preparación profesional, nuestro informante señala: " lo que más me agrada es que la educación es un fenómeno tan trascendente y asombroso, que entre mas se estudia menos se sabe, entre mas trate de aprender el universo y las cosas menos sabe uno, y entonces uno se da cuenta que la formación es durante toda la vida y hay que estarse preparando constantemente, porque nosotros somos quienes facilitamos la educación, nosotros somos los primeros que debemos estar actualizados...de lo que esta sucediendo" -aclara: " bueno, mis experiencias son muchas, primero por que yo estudié una Licenciatura en Psicología, Maestría, fui a hacer un diplomado a Europa" -al respecto indíquenos que lo motivó a prepararse cada día " ...Bueno primero porque me gusta, en segundo, porque uno no puede estar repitiendo conceptos, preceptos, comentarios que ya no son válidos, ya son obsoletos para los jóvenes, ahora se quiere ser muy tolerante, muy prudente, saber que uno esta moldeando seres humanos, y ahí esta el futuro de un hombre con buenos principios o lo contrario, un hombre resentido de la sociedad, porque un maestro o maestra le lastimó su desarrollo y su .." crecimiento .

Aquí lo que podemos distinguir es que nuestro personaje tiene una visión amplia de la responsabilidad con la función que desempeña, y por el otro que le fascina prepararse para estar acorde a las necesidades del contexto profesional donde se encuentra inmerso.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE INVESTIGACION.

BALANCE Y PERSPECTIVA

En esta parte se intenta presentar un análisis más a fondo, por lo tanto se realiza una interpretación del contenido de las narraciones, el cual se ha organizado en ciertos temas, en base a la información recabada, ya los objetivos de esta investigación. Los temas son: 1) Pormenores del reclutamiento 2) Convertirse en docente 3) Inclinación primera 4) Formación docente frente a la realidad laboral 5) Convicción o construcción 6) Valor asignado ala docencia 7) Actualización ¿ por qué ? 8) Inicio de la práctica 9) Procedimiento para ejercer.

1.- Pormenores del reclutamiento

Con base en las narraciones de los docentes, se puede decir que el proceso para insertarse en la formación docente es de forma muy semejante en los nueve casos, pues afirman haberse incorporado para la docencia de una forma accidentada, esto se puede afirmar porque en los relatos encontramos lo siguiente: En los casos (2,3, y 9) existía una aspiración distinta, y en los casos (1 ,2,3,4,5,6, 7,8,9) , se percibe el efecto de factores externos a los sujetos que determinan su inclinación hacia dichos estudios. Como a continuación se narra:

Caso II "...Me fui a una preparatoria, al terminarla, saqué ficha en la Universidad Autónoma de Puebla en el Departamento de Derecho para abogado, y en el Departamento de Ciencias de la Educación, para Ciencias Sociales, pasé el examen en ambas..." "Sólo era la decisión... ¡pero sucede algo! que fallece mi abuelita... entonces en Puebla la inscripción era de trescientos pesos, en Tlaxcala de cien pesos... para la primera no me alcanzaba, para

la segunda si tenía así fue como ingresé al Departamento de Ciencias Sociales", De características similares el tercero: " Hago la preparatoria...al elegir la carrera universitaria tomé muy en cuenta mi vocación, la cual estuvo enfocada en el ámbito de Lic. en Derecho y Profesor de secundaria... solicité ficha en ambas y solamente aprobé en la Normal..."

"Como dije anteriormente yo trabajaba y estudiaba a la vez... por tal situación el patrón de la fábrica me decía... ¡no joven, mejor dedícate a estudiar! ¡Si quieres estudiar estudia! y ahí me salió...debía estudiar. "Empecé a trabajar a los seis años como canillero, en el ámbito de la industria textil, en talleres de la misma comunidad..." En el caso IX distinguimos, " Quería estudiar preparatoria, estaban fracturados los espacios, tuve un accidente y cuando me doy cuenta ya habían pasado las fichas,...y alguien me dijo ¿oye por qué no estudias en la normal? y yo dije ¿y ahí qué? pues me dijeron vas a ser maestro".

Como mencionamos anteriormente, aquí podemos observar, que en los tres casos existía una aspiración distinta a la docencia, ya la vez se distingue el efecto de factores externos e internos.

En relación a los otros casos tenemos:

Caso I:

"Soy miembro de una familia numerosa... soy hijo de un profesor y una enfermera que no ejerció... sabemos que la profesión nos da para vivir, más no para vivir holgadamente, pues mi padre era el único que contribuía en el gasto familiar". "...A la vez el trabajo nosotros lo aprendemos y lo hacemos por imitación... el trabajo que desarrollaba en el aspecto escolar, me llamó mucho la atención, este tipo de actividades... decidí ingresar a preparatoria... y luego nivelación pedagógica e ingresé ala normal superior."

Caso IV:

"La primaria la hago en mi pueblo y al no haber secundaria, esta la realizo en Puebla... y ya encaminado ingreso al Benemérito Instituto Normal del Estado de Puebla". "Mi decisión fue por vocación y necesidad, en primer lugar hubo gusto y prototipo, en segundo plano era una profesión con ingreso después de estudios de secundaria".

Caso V:

"No curse preescolar, la primaria, la secundaria y la preparatoria las hice en Tlaxcala... en ese momento no sabía que estudiar... el motivo que me indujo para estudiar la especialidad en Ciencias Sociales en la Normal Superior, fue por que me gustaba la clase que impartía un maestro de sociales cuando yo era estudiante en la secundaria".

Caso VI:

"Al término de mi instrucción secundaria mis deseos eran ingresar a la Normal, e ingreso... mi interés era ser maestro de primaria... porque pude apreciar el interés de mis maestros de primaria y de secundaria, por mi y mis compañeros...así como el de compartir anécdotas de mis tíos que eran maestros".

Caso VII:

"Termino mi primaria con algunos inconvenientes...mis papás ya no me dejan seguir estudiando la secundaria... y no había secundaria...decidí salir de mi casa con el consentimiento de mi mamá... en México termino segundo de secundaria con el apoyo económico de una tía...terminó tercero, en Tlaxcala al lado de mi hermano...al preguntarle como decidió estudiar para educadora: "Lo que me impulso ala Normal fue el modelo de maestra que tuve en primero y ¿segundo de primaria, así como las carencias con las que me fui enfrentando"

Caso VIII:

"Al término de la secundaria empecé mis estudios en el Colegio de Bachilleres de Tlaxcala... ya después tenía la inquietud de iniciar la carrera de licenciatura en Educación Física, puesto que desde la primaria me gustaban mucho las actividades deportivas, gane varias carreras en la primaria en la secundaria y en el municipio, después sacó ficha para el examen de admisión... no lo apruebo por que no sabía nadar y me desalenté, pero mis papás me reanimaron para que probara suerte al año siguiente... y fui a aceptada en la Escuela de Educación Física..."

Como se puede señalar en muchos casos, los factores externos, son elementos determinantes en la elección de ciertos estudios; como las evidencias que aquí lo señalan.

2. Convertirse en docente.

En este apartado del análisis aglutinamos el interés en la manera en que los nueve entrevistados se convierten en docentes, para lo cual se trata de identificar si previamente esa era su intención o había otra distinta.

Como ya vimos en tres casos (2,3 y 9) se nota que había en los sujetos, un interés distinto a la profesión docente; en lo que se refiere a los otros seis casos (1, 4, 5, 6, 7,8) podemos decir lo siguiente. Primero que en dos de los casos son mujeres (7, 8). En segundo, es que no hicieron otros estudios previos a la carrera docente, sino que directamente después de concluir sus estudios de secundaria una de ellas ingresa a Normal Preescolar (caso 7), y la otra por el requisito de acuerdo al Plan de estudios (tener preparatoria) al salir de la preparatoria ingresa a la Escuela Normal de Educación Física (caso 8). En los otros cuatro casos (1, 4, 5, 6). Se trata de hombres, dos de ellos, no hicieron otros estudios previos a la carrera docente (casos 4, 6), sino directamente después de concluir la secundaria, ingresan a la Normal. Mientras que los otros dos (caso 1). Hace preparatoria y nivelación pedagógica, para ingresar después a la Normal Superior, y el otro (caso 5) hace su preparatoria e ingresa a la Normal Superior.

Cada uno de los nueve docentes vive un proceso distinto para estudiar esa carrera y se dio de manera muy interesante en cada uno de estos.

3.- Inclinación primera.

La idea que se desprende de los nueve casos, es que no todos los entrevistados aspiraban a la docencia, pues había algunos que se inclinaban por otras. Identifiquemos cuál era esa otra expectativa.

Caso	Pretensión originaria
1	Maestro
2	Abogado
3	Derecho
4	Maestro
5	Maestro
6	Maestro
7	Maestra
8	Maestra
9	No aclara

Los datos nos indican que tres docentes deciden serlo, aún cuando su pretensión profesional era otra muy distinta, podemos afirmar entonces que atravesaron por un proceso de conversión, es decir de ser aspirante a Lic. en Derecho, abogado, y no aclara, se convirtieron en docentes, lo que no fue algo sencillo, pues eso implica renunciar a sus expectativas originales, y aceptar algo que no se tenía del todo contemplado.

Por lo tanto, de acuerdo a esto, convertirse en maestro no es solamente adquirir conocimientos para realizar ese trabajo, sino también implica hacerse a la idea de que no del todo le agradaba esa profesión debía ejercerla, lo que requiere que el sujeto logre esa conversión, que logre hacerse a la idea de que es un docente, de que esa es su realidad y que debe luchar por adquirir las características de un maestro.

Veamos otro detalle que hemos encontrado en sus relatos:

Caso 2 " Que fallece mi abuela..."

“En Puebla la inscripción de trescientos pesos, en Tlaxcala de cien pesos; ¡para la primera no me alcanzaba, para la segunda si tenía! ...”

Caso 3 " Solamente aprobé en la Normal Superior... aceptado me sentí muy realizado..."

Caso 9 " y yo creo que esa ha sido la mejor decisión de mi vida".

Al no haber logrado la expectativa profesional original, los docentes tuvieron que conformarse y resignarse, con lo que las circunstancias, económicas, familiares o sociales, les permitieron. Yeso pueden notarse en sus expresiones, antes señaladas.

4.- Formación docente frente a la necesidad laboral.

Al integrarse a la vida laboral, el docente, después de haber adquirido la formación profesional correspondiente, experimenta una sensación interesante, que al tener referencia sobre ella, nos ayuda a conocer un poco más acerca de la forma en que viven esa experiencia de transición de ser maestro.

De acuerdo a lo que narran los nueve docentes entrevistados, nos comenta la manera en que viven y sienten esa experiencia en su momento. Y de esos nueve casos en cinco de ellos percibimos que a lo adquirido en la escuela donde se formaron lo consideran como algo que no coincide con lo que encontraron en la actividad laboral. Veamos lo que nos comentan al respecto. **Caso 1:** " Ingrese antes de terminar la carrera... el Director nos enseñó en sí lo que es trabajar... ahí tuve la oportunidad de entrar a los grupos a hacer nuestros primeros pininos... Implícitamente nos hace ver que en la práctica es como realmente se forma el maestro.

Caso 2: " Debo ser sincero que en lo personal me faltaba algo más, sentía que mis conocimientos eran escasos... el hombre aprende de los demás y se acumula una gran experiencia que te hace ser..."

Caso 3: "... Logramos salir adelante, e iniciamos en la labor educativa docente, con mucho entusiasmo y muchas deficiencias por que debo confesar que en la práctica es donde se forja el docente".

Caso 4: "...La práctica hace al maestro, esta me ha ayudado a adquirir habilidades en enseñanza, actitudes de responsabilidad... las experiencias de mis compañeros contribuyen en mi formación..."

Caso 5: "... Dentro de la formación como docente, cuando era estudiante, sirven de mucho las técnicas grupales, ya que se ocupa para los contenidos... inclusive había una materia...

Psicología del adolescente y esta nos sirve para entender al adolescente que..."

Caso 6: "...Mi formación como maestro de primaria consta de diversas materias de tronco común y...que refuerzan nuestro conocimiento en el desarrollo de nuestra especialización..." "Los maestros por las características de nuestro colegio religioso (Benavente), dan el mayor apoyo a nuestra profesionalización, educándonos con el conocimiento, y en los valores humanos que como maestros nos ayudarán a fortalecer nuestro trabajo diario"

Caso 7: "...Me doy cuenta que en la normal no obtuve bases para afrontar los problemas que ya se presentaban en el campo de trabajo, probablemente nos dieron teoría, pero al no entenderla, no se puede aplicar.

Y llego a la conclusión de que en la Normal obtuve un documento para ingresar al campo laboral y fui aprendiendo en la práctica"

Caso 8: "...No hay una profesionalización tan grande como la practica de mi docencia" "... pues al paso de mi trabajo se van adquiriendo grandes experiencias que te van ayudando en tu labor profesional"

Como nos damos cuenta, los siete docentes manifiestan de manera implícita como en los casos (1,2,3,4,8) y explícita como en el caso (7) , en sus narraciones que la experiencia al integrarse al campo laboral después de haber adquirido la formación

correspondiente fue algo desagradable, ya que encontraron algo muy diferente a lo que esperaban. No así los casos (5,6) que manifiestan que lo obtenido en su formación docente inicial, sí contribuye para la realidad laboral. Y el caso (9) se abstiene de opinar al respecto.

5.- Convicción o construcción.

Aquí vamos a conocer como algunos docentes entrevistados llenan ese hueco que dejó el no poder estudiar lo que originalmente quería. Y otros que no son necesarios llenar. Veamos como entonces unos pueden pasar de la contrariedad a la satisfacción, y en otros no es necesario. Los nueve casos se han agrupado de acuerdo a sus elementos comunes en cuanto a la forma en que manejan dicha situación. Por lo que encontramos dos formas distintas. La primera incluye los casos (6,7, y 8) y puede denominarse: Vocación por convicción; la segunda agrupa los casos (1, 2, 3, 4, 5, 9) puede denominarse: La vocación construida.

Caso uno: "Ingrese a la preparatoria por cuestiones económicas...porque en ese entonces ose estudiaba derecho, o la Normal entonces recuerdo...me gusta el trabajo que desarrollaba mi padre en el aspecto escolar, me había llamado mucho la atención... me ha gustado descubrir nuevas formas de conocimiento... y tener amor por la camiseta.

"...es una experiencia muy positiva el trabajar con niños..."

Caso dos: "de acuerdo a la situación económica decidí Ciencias Sociales, en vez de Abogado...pero, aclara: uno como profesor me motivo el imitar a mis profesores en el juego, y me decía algún día seré como ellos ¡!"...logré terminar mi profesión orgullosamente como maestro me gusta me siento satisfecho".

Caso tres: "mi vocación estuvo enfocada en Lic. en derecho, y Ciencias Sociales, y solamente aprobé en la Normal Superior, me sentí muy realizado...con mucho entusiasmo inició en el trabajo de docente":

Caso cuatro: "yo ingreso a la Normal por vocación y necesidad...el trabajo que desempeño es para satisfacer las necesidades de los jóvenes".

Caso cinco: "en la preparatoria, no sabía que estudiar...pero recuerdo, que en la secundaria había un maestro que me gustaba como impartía la clase de Ciencias Sociales...y estudio la especialidad de Ciencias Sociales. "yo me he preparado porque los mismos programas te lo piden".

Caso seis: "mi interés es ser maestro de primaria, siento que no me equivoque, ejerzo la profesión con gusto y agrado..."

Caso siete: "...mi hermano me hacia preguntas sobre que me gustaría estudiar, yo le decía, ¡la Normal!...e ingreso". "Recibí ordenes...en comunidad de Veracruz...pasaron varios años fue difícil pero alentador, porque sembré la semilla de lo que nos proponemos...son comunidades difíciles...pero buscas la forma de inducirlos al cambio y son accesibles".

Caso ocho: "entro a la Normal de Educación Física, pues desde la primaria me gustaba mucho, las actividades deportivas, gane varias carreras..." «mi trabajo me gusta mucho, es mi ideal".

Caso nueve: «Por circunstancias del destino ingreso ala Normal". "yo creo que esa ha sido la mejor decisión de mi vida ¡me gusta! y lo que mas me fascina en la vida es dar clases".

Aquí podemos aclarar que, se le ha determinado Vocación por convicción al fenómeno encontrado en esos casos, a razón de que los sujetos manifiestan claramente haberse hecho docentes por convicción y por iniciativa propia.

En relación a la vocación construida, los docentes manifiestan que había otra aspiración, o no había, y de pronto manifiestan recordar o descubrir en el fondo de su ser

que en realidad eso era lo que querían o les gustaba, lo que puede catalogarse como una contradicción, y finalmente le han encontrado sentido a su trabajo.

6. Valor asignado a la docencia.

En este aspecto se pretende determinar que valor asignan los docentes a su profesión, a través de sus narraciones.

Caso uno: «...no es por nada pero siempre hemos tenido esa inquietud de sino vamos a ser lo mejor, vamos hacer lo posible porque sea lo mejor..."en referencia a su trabajo.

Caso dos: "...como maestro de educación media básica me gusta, me siento satisfecho..."

Caso tres: "...me gusta mi profesión, me siento realizado".

Caso cuatro: "... ¡la educación de México, esta en las manos de los maestros! Porque del desempeño de cada maestro esta la sociedad que queremos".

Caso cinco: "me gusta ser maestro de grupo..." despertar su confianza (se refiere a los alumnos), les doy un buen consejo.

Caso seis: "Durante estos años de trabajo puedo enunciar grandes satisfacciones que he ido logrando durante mi desempeño como maestro..."

Caso siete: "...estoy convencida del valor de mi trabajo y del valor de los niños como seres humanos"

Caso ocho: "...mi trabajo, mi carrera me gusta mucho, es mi ideal..."

Caso nueve: "Lo que mas me fascina en la vida es dar clases. ...es una de las profesiones de las mejores y de las que dan mayores satisfacciones humanas y emocionales, pues se sirve, se ayuda... y uno trata de ser ejemplo con los demás"

Como se puede ver, en los nueve caso que hemos estando manejando todos explican en lo general que se sienten a gusto y satisfechos con su trabajo, aunque en algunos casos como (1,4), no son muy explícitos, pero creo que nos otorgan elementos para pensar que están a gusto con su trabajo profesional, por lo que le otorgan un valor.

Todo lo descrito en este análisis, nos permita refirmar la idea de los docentes de los casos (2,3,9) que han logrado superar la contrariedad de no haber alcanzado la aspiración que originalmente tenían, generada por cuestiones económicas, sociales, o de indecisión, y que a través del tiempo y su desarrollo laboral, le han encontrado gusto y satisfacción a su profesión.

7. La actualización y sus causas.

Al referirnos a este tema, estamos señalando la preparación o estudio realizados, por el docente, estando ya en servicio.

Caso uno: "...me titule pues ya trabajaba, era tanta mi inspiración,... que estudié una maestría... y e tenido la idea de un doctorado... me a gustado descubrir..."

Caso dos: "... entonces decidí por convicción prepararme más, estudiando el postgrado en sociología... y al terminar entre aun diplomado en la UPN,... en lo personal sentía que la licenciatura ya no era suficiente, para mejorar la practica profesional..."

Caso tres: "En la actualidad me sigo preparando por que me gusta... y quiero dar lo mejor de mi a los alumnos... y si la actividad de actualización me otorga un incentivo que bueno, por que todo esfuerzo la recompensa es agradable."

Caso cuatro: "... me e estado preparando diariamente, a los cursos que convoca la SEP, a si también e realizado estudios de postgrado, diplomado, especialización y maestría."

Caso cinco: "Yo me e preparado de acuerdo a los tiempos venideros... los mismos programas te lo piden... e tomado cursos de actualización que convoca la SEP, para ser mejor docente y entender a los alumnos.

Caso seis: "... el optimismo y la responsabilidad esta en pie... así como el actualizarme en las nuevas reformas educativas... para transformar las nuevas generaciones en la sociedad."

Caso siete: "... e participado en cursos que imparte la SEP... debo seguir preparándome para seguir colaborando con mis alumnos... y mi superación profesional... me inscribo a la UPN, esto influye un tanto negativa en relación a mi familia, pero aún así dije, tengo que afrontar estos problemas."

Caso ocho "...Estoy en mi momento de preparación... no hay una profesionalización tan

grande como la práctica de mi docencia....lo que hace que tu trabajo no solo se vea realizado si no reconocido por todo tu alrededor."

Caso nueve: "... lo que mas me agrada es que la educación es un fenómeno tan trascendente y asombroso, que entre mas se estudia menos se sube... nosotros somos los primeros que debemos estar actualizados... estude una licenciatura en psicología, maestría, fui a hacer un diplomado a Europa."

De acuerdo a lo que narran los docentes, se percibe en su opinión el actualizarse es importante, aun que cada uno lleva a la práctica esa idea de forma diferente. Por lo que en base a la información contenida en las narraciones, y para lograr hacer su análisis e interpretación mas objetiva, podemos clasificar los casos en: Actualización por obligación, y actualización por convicción. En el primero comprende todo aquellos cursos que otorga la SEP de manera obligatoria, y cuyo fin va encaminado a otorgar puntos escalafonarios o para participar en carrera magisterial. En el segundo, se considera a los que han cursado algún estudio de licenciatura o postgrado, además de las actividades de actualización obligatoria.

Por lo que hacer un balance de estos nueve casos encontramos: Primero, que existe diversidad de intereses que los a motivado para estar profesionalizándose, ya sean económicos, circunstanciales, compromiso educativo, y desarrollo personal.

Segundo: De acuerdo a la información de las narraciones, ya a los indicadores que determinan el tipo de actualización, tenemos que los casos: (1, 2, 3, 4, 7, 9) corresponden a una actualización por convicción; mientras que los casos: (5, 6, 8,) se encuentran en la actualización por obligación.

8. Inicio a la práctica.

Al hablar de inicio a la práctica docente nos referimos al momento en que el docente se incrusta a la vida laboral, y en que situación ya que pudo haber sido por honorarios, interino, contrato, plaza.

Caso uno: "...empiezo a laborar en forma interina en educación primaria en poblaciones y rancherías antes de terminar la carrera."

Caso dos: "...presente mi tesis... solicitar ante las dependencias el trabajo de maestro...: tuve suerte y cubrí un interinato... por tres meses en San Pablo del Monte, en Telesecundaria." **Caso tres:** "...logramos salir adelante e iniciarnos a la labor educativa docente desde antes de culminar los estudios, de manera profesional en una técnica."

Caso cuatro: "... después de terminar, ingreso a la profesión, en una escuela primaria ubicada en una comunidad cerca de Tehuacan Puebla, con plaza..."

Caso cinco: "Mi primer trabajo... lo realice en una escuela particular, antes de titularme..."

Caso seis: "Trabajo como maestro antes de recibirme... en una escuela primaria particular religiosa, por contrato."

Caso siete: " Al terminar la carrera, recibí mi oficio de asignación a Jalapa, ahí se me otorga ordenes para trabajar en una comunidad alejada de Veracruz..."

Caso ocho: "...al terminar... empecé cubriendo interinatos por beca comisión... en lugares alejados."

Caso nueve: "...en el segundo año, yo ya trabajaba, en el tercer año (referente a los grados de estudiante), yo ya tenía plaza."

De acuerdo a lo que narran los docentes, se percibe en su opinión que el iniciarse en su trabajo es muy importante, aun que en los hechos algunos los han realizado de manera formal y otros de forma provisional, ala vez unos lo han hecho antes de terminar los estudios y otros después de terminar su formación básica profesional.

En base a la información contenida en las narraciones respecto a este tema tenemos: Los casos (1, 3, 5, 6, 9,) inician antes de terminar de estudiar la carrera en situación: interinato, interinato, contrato, contrato, plaza. Los casos (2, 4, 7, 8) inician después de concluir sus estudios en situación: interinato, plaza, plaza, interino.

Como podemos ver el iniciarse en el trabajo es de suma importancia por parte de estos nueve docentes, ya sea con base o contrato, desde antes o después de culminar su

formación básica profesional, y en cualquier lugar lejano o cercano que se le asigne, como pudimos apreciar.

9. Procedimiento para ejercer.

Al referimos al procedimiento para poder ejercer la práctica laboral, nos estamos dirigiendo a la manera en que el docente logra obtener trabajo de base, es decir, la forma, pues solo pudo haber sido por asignación automática, comprándolo, amistad, favores o solicitud. A la vez por medio de que institución social, ya que pudo haber sido, la Secretaría de Educación Pública, El Sindicato, un partido político; o un particular.

Caso uno: "...fui y solicite trabajo en la Secretaría de Educación Pública, tuve la oportunidad de varios interinatos en primaria... ingrese a secundaria... y Telesecundaria por solicitud."

Caso dos: "...solicite ante las dependencias el trabajo de maestro,.. Secretaría de Educación Pública del Estado me otorga un interinato... con el apoyo de mi amigo Narciso y mi maestro Alejandro, logre la plaza en Telesecundaria."

Caso tres: "Inicio en forma interina en una técnica, sustituyendo a un amigo ~ propuesta de él, ingreso a Colegio de Bachilleres de Tlaxcala, con el apoyo de un Licenciado... a una secundaria particular... apoya a un profesor... ingreso a Telesecundarias apoyado por el profesor... al haberle cubierto provisionalmente su lugar en una técnica."

Caso cuatro: "Ingreso a la profesión en una primaria, renuncio... y luego a telesecundaria y técnicas dichas plazas se me otorgan por solicitudes a la SEP, ya la vez por la relación con las autoridades educativas."

Caso cinco: "Mi primer trabajo me ayudo una compañera... por la amistad mi papá habla con el líder sindical y después de año y medio me da la plaza en secundarias técnicas."

Caso seis: "...Inicio por contrato en primaria particular, apoya la directora... luego, me relaciono con un director me recomienda con un maestro que se iba a jubilar llegamos aun acuerdo de pago... y adquiero la plaza."

Caso siete: " Al terminar la carrera, recibí mi oficio de asignación..."

Caso ocho: "...por solicitud al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, empecé cubriendo interinato, después honorarios por Secretaría de Educación Pública del Estado... mi papá al estar relacionado en gobernación habla de mi situación y me otorgan horas base..."

Caso nueve: "...en el segundo de normal, yo ya trabajaba, en el tercero, yo ya tenía plaza."

De acuerdo a lo narrado por los nueve docentes" y de la información contenida de esto, con respecto a este tema podemos descubrir lo siguiente: Los docentes de los casos (1, 2, 3, 4, 9,) iniciaron sus labores en forma de contrato, y solicitando la base ante la secretaría y con el apoyo de los amigos, profesores y de la amistad con funcionarios de la SEP, se les otorga la plaza base. El caso (9) por relación con la secretaría, se le otorga la plaza antes de ser maestro. El caso (5) por amistad con el sindicato, se le otorga plaza. El caso (6) por no tener relación con sindicato, ni secretaría, compra la plaza; caso (7) por ser maestra normalista, la plaza la adquiere por asignación automática; caso (8) por buena relación en gobernación se le otorga la plaza.

Como podemos ver de los nueve docentes, cinco de estos obtiene su plaza a través de la secretaría directamente, para lo cual se conjugan una serie de particularidades en cada uno de los agraciados. Los otros cuatro casos, obtienen su plaza base, por medio del sindicato, por convenio económico, de persona a persona, por asignación automática, por relación con gobernación.

Por todo esto, hacemos la siguiente pregunta, ¿hasta cuando las políticas del sistema, van a estar acorde a la realidad imperante que vive el docente y la sociedad?

CONCLUSIONES

En esta parte se pretende exponer en forma general los resultados obtenidos en el trabajo de campo, sin llegar a formular generalizaciones con los productos obtenidos, pues se trata de ponerlos a consideración de los lectores, con las particularidades mismas de los casos planteados.

Considero que por la información que se revela en este ejercicio de investigación, respecto a la identidad de los maestros de educación básica entrevistados, dicho estudio es portador de un valor relevante.

Para lograr tal fin, se entrevistó a nueve docentes de nivel básico, siete hombres y dos mujeres con distinto grado de preparación académico, laborando en los diversos niveles educativos, y ubicados en las regiones, de Tlaxco, Apizaco, Tlaxcala y Zacatelco.

La información obtenida fue conformada en un texto general, cuyo análisis se efectuó en dos etapas, la primera comprendió la presentación de éste a través de su descripción, por tal fin se organizó en asuntos relacionados con las trayectorias socioprofesionales y constitución identitaria del docente.

En la segunda fase se retornó nuevamente la información otorgada por los nueve docentes y se hizo un análisis más a fondo por medio de la interpretación del contenido de las narraciones, para lo cual éstas fueron organizadas en los temas: Pormenores del reclutamiento. Convertirse en docente. Inclination primera. Formación docente frente a la realidad laboral. Convicción o construcción. Valor asignado a la profesión. Actualización ¿por qué? Inicio a la práctica. Procedimiento para ejercer; en base a la información otorgada por los entrevistados ya los objetivos de esta investigación. Los cuales nos muestran la siguiente información.

En primer término llama la atención que en los nueve casos de los docentes que proporcionaron su información amplia en sus relatos, se detectó que en tres de estos del sexo masculino existía una aspiración profesional distinta a esta carrera que están desarrollando; que representa el treinta y tres por ciento, no así en los otros seis que si tenían esa inquietud inicial por la docencia, representando el sesenta y siete por ciento de los cuales, cuatro corresponden al sexo masculino y dos al sexo femenino, por lo que se puede apreciar que la situación del género en ellos, marca una diferencia importante, pues los docentes representan a penas un sesenta y cuatro por ciento, y las docentes un cien por ciento en referencia a la elección inicial de la carrera. Otra característica a señalar es la referida a la aparente facilidad con que nuestros tres informantes pudieron convertirse en docentes, después de la existencia de esa aspiración profesional distinta a la de maestro.

Otro aspecto importante, es el que se refiere al hecho de que de los nueve docentes entrevistados siete que representan el setenta y siete por ciento de ellos consideran la formación profesional básica adquirida como inadecuada por diversas razones.

Otro rasgo importante, es el acontecimiento de los tres entrevistados que a pesar de que tenían una aspiración profesional distinta, argumentan que en un momento dado descubren con facilidad que existía en ellos vocación por la docencia.

En relación a la actualización profesional encontramos que seis de los nueve docentes, que representan el setenta y seis por ciento manifiestan interés por ella, mientras tres, que representa el treinta y cuatro por ciento no; ambas respuestas están en relación a diversas razones.

Otro dato importante es el que habla del inicio a la práctica docente, teniendo que cinco de los nueve que representan el cincuenta y seis por ciento, empieza antes de terminar la carrera, en situación de interino, mientras cuatro de los nueve que forman el cuarenta y cuatro por ciento, lo hace después de terminados sus estudios en situación de interino y de base. Esto podría explicarse por la importancia que representa para ellos ingresar a laborar.

Por último, en cuanto al asunto del procedimiento para ejercer la docencia, se tiene que cinco de los nueve entrevistados, que representan el cincuenta y seis por ciento, de los nueve entrevistados, obtienen la plaza a través de la Secretaría de Educación Pública, mientras el cuarenta y cuatro por ciento por diversos conductos como, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, por convenio económico de persona a persona, por asignación automática y por relación con gobernación.

Lo que puede explicarse por las debilidades del sistema educativo nacional en lo relativo a las incongruencias del mismo.

Con esto se culmina el presente trabajo señalado que es tan rica e inmensa la identidad del maestro, y que existe una gran diversidad de aspectos disponibles para su estudio, por lo que aclaro al respecto, que en este trabajo se profundizo en asuntos, de reclutamiento, vocación, actualización e inicio a la práctica docente, cuyos contenidos están implicados en el proceso de constitución identitaria del profesionista de educación básica del Estado de Tlaxcala, hasta donde fue posible, quedando otras características que no se pudieron abordar Como las repercusiones políticas sindicales y oficiales en el desarrollo profesional, la currícula en la formación docente, razones del modesto status social y profesional del maestro, características obtenidas en la formación de escuela oficial y religiosa, por lo que se invita a que sean retornadas en próximos trabajos de investigación.

BIBLIOGRAFIA

- ✂ **Becher, Tony.** 1998 (2001) Tribus y territorios académicos. Gedisa. España.

- ✂ **Berger, Peter y Luckmann, Tomas.** 1968 (1991) La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

- ✂ **Gergen, Kenneth.** 1994 (1996a) Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós, España.

- ✂ **Gyarmati, Gabriel K.** 1978 (1999) Notar para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN 291, México.

- ✂ **Potter, Jonathan.** (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España.

- ✂ **Pujadas, Muñoz, Juan José** (1984) La historia de la vida como método de investigación social. Siglo XXI CIES España.

- ✂ **Rodríguez Gómez, Gregorio y otros.** (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España.