

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**"EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

CATALINA GUERRERO HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MI REALIDAD EDUCATIVA

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

- A. Problematización
- B. Planteamiento del problema
- C. Conceptualización
- D. Delimitación del problema

CAPÍTULO III ALTERNATIVA

- A. La idea innovadora
- B. Tipo de proyecto
- C. Elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamentarán la alternativa
- D. Respuestas que algunos docentes han dado al problema.
- E. El juego.
- F. El Aprendizaje Significativo
- G. La enseñanza de la asignatura de Español
- H. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje
- I. Factibilidad y justificación de la alternativa

CAPÍTULO IV
ESTRATEGIAS

- A. Plan de trabajo.
- B. Cronograma
- C. Estrategias

CAPÍTULO V
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- A. Proceso de análisis
- B. Interpretación
- C. Constructos

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ofrece con el propósito de manifestar la importancia que tiene el juego en el aprendizaje de la asignatura de español, pues a través de éste se motiva a aprender de una manera divertida.

El propiciar la comunicación oral y escrita en un contexto de uso facilita su enseñanza y aprendizaje.

Cuando el lenguaje es total, relevante y funcional, los alumnos tienen motivos reales para su uso, todo ello se complementa con la recreación literaria y la convencionalidad del lenguaje.

Estos aspectos nos llevan a reflexionar acerca de la forma en que, dentro del trabajo cotidiano en el aula, se les puede brindar alternativas adecuadas a los alumnos en la enseñanza de ésta asignatura.

No se pretende ofrecer un modelo rígido de enseñanza de dicha asignatura, simplemente se busca ofrecer orientación a los maestros que la buscan.

También se pretende diseñar a los alumnos, alternativas de aprendizaje, creándoles espacios propicios para ello, como un ambiente de respeto, convivencia y comunicación, implementando a su vez, recursos y técnicas necesarias.

El trabajo queda estructurado en cinco capítulos, las conclusiones y anexos.

En el capítulo I se presenta la investigación realizada para conocer la realidad educativa que encierra mi práctica docente: el contexto social. En el capítulo II se da a conocer la problemática significativa surgida dentro del aula, delimitando a través del análisis de mi práctica y quedando planteado en un problema. El capítulo III está constituido por la alternativa pedagógica, la cual intenta dar respuesta al problema planteado, partiendo de la propia práctica docente y dándole bases teóricas. En el capítulo IV se expone la organización implementada para llevar a cabo la realización del proyecto, quedando plasmada en un plan de trabajo, así como las estrategias diseñadas y un relato breve de cada una de ellas durante su aplicación. En el capítulo V se dan a conocer los resultados arrojados con el análisis y sistematización de los datos, los constructos y mi propuesta de innovación.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que llegué en dicho proceso.

CAPÍTULO I

MI REALIDAD EDUCATIVA

El diagnóstico se sustenta en una construcción del conocimiento, delimitando lo observable.

El observar nuestra realidad nos permite darnos cuenta de los problemas existentes, pero también es necesario conocer el medio o contexto para que nuestra visión sea lo más objetiva posible y que los problemas existentes se reconstruyan en el mismo contexto, para llegar a comprenderlos.

El contexto es todo lo que rodea mi práctica docente, es decir, todo aquello que afecta de forma determinante en nuestro actuar, conducta y desarrollo en este caso la escuela, la comunidad, que encierra a la escuela.

Es muy importante conocer el medio social que envuelve mi labor docente, por el hecho de que las conductas son producto del medio social donde se desarrollan y esto afecta directamente dentro del aula, en las relaciones sociales, en el aprendizaje, en los valores que se llegan a adquirir, etc.

Nosotros como maestros ofrecemos una enseñanza de la cual en algunos casos no ofrece a los alumnos herramientas necesarias para enfrentarse a su medio o bien no se aprovecha totalmente por diversas causas, entre ellas por no conocer las necesidades que imperan en su medio.

El medio social es muy complejo, pero es necesario conocerlo precisamente para brindar al alumno toda la ayuda necesaria, tanto en el área cognitiva como en el área afectiva y psicológica.

En base a lo que el maestro observa y conoce del medio que envuelve su trabajo, tendrá más herramientas para enfrentar los diversos problemas que se le presenten y además lograr conocer mejor a sus alumnos, saber el por qué de sus actitudes, de su aprovechamiento escolar, para brindar mayor apoyo.

Existen elementos que inciden en mi práctica: un medio social y económico bajo o medio-bajo, con un nivel cultural bajo, desintegración familiar, falta de comunicación, niños maltratados o descuidados por sus padres, falta de apoyo escolar de padres a hijos, falta de valores. ...

Es pues de gran importancia que el maestro conozca su realidad social para identificar, comprender y transformar aquello que le dificulta desarrollar en su práctica docente.

El análisis de dicha realidad es en sí muy complejo, por lo cual existen algunos elementos que guían tal tarea: aspecto físico (geográfico), económico, social, cultural, etc. En este caso mi práctica docente la realizo en la escuela primaria estatal " Insurgentes" No.2723, se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Chihuahua, dentro de un medio cultural, económico bajo y medio-bajo, conformada por alumnos cuyos padres en su gran mayoría trabajan ambos para solventar los gastos del hogar .

La escuela es pequeña, cuenta con dos turnos, en el matutino hay nueve grupos, los salones cuentan con las condiciones físicas y materiales necesarias para el trabajo escolar como: bancas en buen estado, luz natural, aire acondicionado..., los grupos tienen aproximadamente treinta alumnos, hay un primero, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, un quinto y un sexto.

Está la dirección, los sanitarios, una cancha de básquetbol, un campo de fútbol, una cocina y alrededor áreas verdes.

Hoy en día, nuestra institución se ha proyectado a la comunidad de manera positiva, cuenta con buena seguridad para sus hijos, ya que la puerta permanece cerrada en el horario de clases y únicamente se abre en la entrada y salida de clases.

La cocina funciona con el apoyo de las madres de familia que preparan alimentos nutritivos para los niños.

Particularmente atiendo a un grupo de tercero con treinta alumnos: diecinueve niños y once niñas cuyas edades fluctúan entre los ocho y nueve años, existen problemas como agresividad en algunos niños, otros con dificultad para el aprendizaje, otros con desatención por parte de los padres, todas estas situaciones provocan un aprendizaje más lento, pero también existe el lado opuesto, niños que tienen mayor facilidad para el aprendizaje, más rápidos para trabajar, por lo que me valgo de ellos para que apoyen a sus compañeros.

Otra característica es que se les dificulta convivir niño-niña, les da pena, son egoístas cuando trabajan en equipo...pero considero que en términos generales el grupo es trabajador, que van aprendiendo a su ritmo

Sobre el aprendizaje Ausubel menciona que debe haber una actitud favorable del

alumno "que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, es necesario también que pueda aprender"¹

Se debe tomar en cuenta que el aprendizaje no se puede dar si el alumno no quiere aprender, pero dentro de esta disposición emocional, el maestro puede influir de cierta manera y es a través de la motivación "es algo que nos impulsa a actuar"²

"La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables cognitivas y afectivas"³

Dicho elemento es esencial en el contexto escolar para el aprendizaje. Y es uno de los aspectos que como maestra me preocupa, pues generalmente el alumno realiza aprendizaje memorístico al integrar nuevos conocimientos a su estructura cognitiva de manera arbitraria o simplemente no da valor a los contenidos que se le enseñan.

Precisamente sobre el desarrollo cognitivo Piaget (psicólogo suizo) establece cuatro etapas, dentro de estos estadios cognitivos ubico a mis alumnos en el período de las operaciones concretas (siete-once años aproximadamente). El niño adquiere las operaciones mentales o sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento. Los esquemas representacionales del período anterior dan paso a sistemas coordinados de acciones mentales que Piaget llama operaciones.

La forma de conocer el mundo del niño es parecida a la del adulto, entiende de forma gradual el número, las clases, las relaciones con objetos, cosas, clasificaciones, etc. , pero estas operaciones solo las entiende de manera objetiva, como cosas concretas y reales, no como posibilidades o entidades abstractas.

Por mi parte interactúo con mis alumnos, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también permitirles ser más activos, pues sería un error, de mí parte, otorgarles un papel contrario, sin expresión de intereses, sin respeto a su nivel de

¹ www.educar.org. El aprendizaje significativo.

² Monografías.com.la motivación.

³ Ibidem.

aprendizaje, su forma de ser y de pensar , creando así, una barrera en su educación.

En relación al concepto de educación Kant menciona que “Su finalidad consiste en desarrollar en cada individuo toda la perfección que cabe dentro de sus posibilidades”⁴

El artículo tercero constitucional por su parte señala que debemos de desarrollar todas las habilidades intelectuales, físicas y sociales del niño.

Así pues, dichas concepciones guían en parte mi actuación como maestra.

Existen algunas concepciones que pueden orientar nuestra actuación dentro del aula: en relación al alumno sería cómo aprenden, cómo se facilita su aprendizaje, sus capacidades innatas, causas de conductas difíciles, sus derechos y deberes; en relación con el actuar del maestro sería la autoridad que asumimos, la relación con el currículum, profesionalidad, estilos y métodos de enseñanza y objetivos pedagógicos.

El analizar dichos aspectos nos permite reflexionar sobre nuestro actuar diario y que nos llevará a asumir un papel crítico, a utilizar el conocimiento y autonomía para poner soluciones ante cada situación educativa, ser un mediador decisivo entre el currículum establecido y los alumnos, un modelador de los contenidos.

El currículum puede descentralizarse para tomar decisiones, lo que nos permite que lo adecuemos a las necesidades de nuestro grupo, para ello se requiere un compromiso de participación alumno-maestro en un proceso abierto de comunicación.

La interactividad surgida en el marco de un aula permitirá o propiciará el aprendizaje de los niños.

Las relaciones interpersonales se dan: alumno-alumno, maestro-padre de familia y maestro-alumno; sobre la relación alumno-alumno César Coll sostiene que "la organización grupal cooperativa propicia el aprendizaje en los alumnos"⁵

La escuela por su parte trata de elevar la calidad de la educación, en beneficio de los alumnos y de la comunidad en general, empleando diversas estrategias como: pláticas a padres de familia sobre su importancia en el apoyo escolar de sus hijos, principalmente el que les proporciona a los que tienen mayor dificultad en el aprendizaje de cada grupo

⁴ KUHN, S. Thomas. El camino hacia la ciencia normal. Pág.36

⁵ www.psycología.com. "Constructivismo social: un paradigma en formación".

empleando actividades a su nivel.

También la escuela como organización asume una función evaluadora que legitima socialmente la adquisición del conocimiento y las capacidades humanas consideradas válidas para la comunidad, por lo que nuestra función es facilitarle al alumno dicho conocimiento, aportar instrumentos de la ciencia, el pensamiento y las artes, a través de situaciones socioculturales, pues el hecho educativo no solo se da dentro del aula.

Al respecto Vigotsky opina que la educación es fuente de conocimiento, cultural, pero no relevante para el desarrollo de las capacidades humanas. El menciona tres formas en que el estudiante puede solucionar problemas: primero los que puede realizar independientemente, segundo lo que no puede realizar aún con ayuda y tercero lo que realiza con la ayuda de otros.

"El nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración de otro compañero más capaz".⁶

Aunque la escuela es reconocida como un lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, también existen otros espacios (casa, calle) en donde constantemente se confrontan, complementan o adquieren formas de pensar, sentir y reflexionar, lo cual enriquece el hecho educativo o bien lo limita.

Como anteriormente se menciona el medio en el que se encuentra la escuela es cultural y económicamente bajo, medio-bajo, por lo que las influencias suelen ser absorbentes, por una parte el descuido de los padres hacia sus hijos es muy común, por el hecho de que ambos (padre y madre) trabajan y en consecuencia el apoyo escolar que les brindan es poco o pobre por la falta de estudios también.

El rendimiento escolar se ve afectado en el cumplimiento de tareas, en bajas calificaciones, falta de motivación por la poca atención que reciben de ellos; entonces la tarea de los padres es colaborar con ellos en su aprendizaje, ayudarlos a comprender sus propias responsabilidades, motivarlos para el logro de sus actividades, etc.

Aunque en la actualidad pareciera que el papel de la familia en la educación de sus hijos disminuye, es primordial y determinante que los niños reciban el apoyo familiar, y

⁶ Vigotsky. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores: P. 77

que se establezca una comunicación permanente entre padres y maestros sobre el progreso de los alumnos, en casa es facilitar dicha comunicación y fomentar hábitos culturales, valores.

"Numerosos estudios confirman que la habilidad académica y el rendimiento escolar del niño están más ligados al contexto y ambiente de aprendizaje proporcionados por la familia, que los indicadores de ingreso o nivel ocupacional de los padres"⁷

Es decir que aún en un nivel económicamente bajo, lo más importante para el aprendizaje es lo que los padres hacen.

Y realmente el padre de familia puede contribuir en la enseñanza escolar cuando crea un ambiente familiar propicio para ello, apoyando la iniciativa personal, estimulando a buscar y descubrir otras fuentes de conocimiento. "Un hogar intelectualmente estimulante y emocionalmente cálido, que supervise al mismo tiempo que permite autonomía y responsabilidad, puede equipar a los niños con las destrezas cognitivas y el bienestar psíquico necesarios para la tarea permanente de aprender"⁸.

Esto no significa que la enseñanza se da en casa, sino que en conjunto con la escuela, proporcione ayuda o apoyo a sus hijos para mejorar su calidad educativa.

Existen actividades en que tanto padres de familia como maestros realizan en conjunto en beneficio de los alumnos como: juntas escolares para conversar sobre el progreso de los hijos, la participación de los padres en el consejo de la escuela, actividades culturales y recreativas, esto a su vez motiva a los padres a estar en contacto permanente con la escuela.

Otras actividades influyentes en el aprendizaje escolar de los niños son los medios de información o de entretenimiento como lo es la televisión y los videojuegos.

En relación con las actividades que los padres realizan (trabajar), el niño generalmente esta solo y dedica demasiado tiempo en esos entretenimientos, pues en una encuesta realizada con mis alumnos, gran parte de ellos ve televisión tres o más horas diarias o bien con los videojuegos, y en consecuencia no dejan tiempo para hacer tareas,

⁷ www.educar.org. La contribución de la familia al aprendizaje escolar.

⁸ Ibidem.

para estudiar o simplemente para dedicarle tiempo a otras actividades más fructíferas, que realmente le permitan pensar.

La televisión exige la atención sin permitir imaginar o crear "la televisión representa en muchos aspectos la antítesis de la educación" ⁹

En contraposición tenemos que la educación es un proceso lento que permite el desarrollo integral del niño y que además facilita contextualizar lo aprendido, en cambio la televisión aniquila todo esto.

Es recomendable usar el aparato televisor como un apoyo educativo, para presentar un video con la explicación oportuna del profesor, en un tiempo no prolongado.

Otro de los entretenimientos muy comunes en nuestros tiempos son los videojuegos y es una actividad negativa que ocupa gran parte del tiempo libre y que el niño pudiera dedicarle al estudio o a otra actividad recreativa (deporte, convivencia familiar).

Los videojuegos favorecen conductas agresivas, impulsivas, egoístas, por la violencia contenida en ellas. Tanto padres de familia como niños parecen ignorar el grave problema que conlleva una adicción de este tipo, por lo que es necesario poner mayor atención en ello, para evitar perjudicar el desarrollo integral del niño.

"Los psicólogos afirman que estas máquinas afectan seriamente el desarrollo intelectual y social de los jóvenes" ¹⁰

Por ello dentro de la organización escolar, aun cuando los docentes nos encontramos inmersos en la normatividad que delimita nuestras funciones: horarios establecidos, programas establecidos de actividades, de evaluación..., también enfatizamos lo esencial de nuestro papel y éste es precisamente que conozcamos a nuestros alumnos, tal conocimiento resulta efectivo al momento de juzgar actitudes y conductas para exigirles mayor esfuerzo en determinadas tareas (físicas, afectivas, intelectuales o morales).

Es importante que asumamos una actitud crítica, capaces de producir saberes y desechar aquellos que no nos son útiles, y promover una escuela pública en que tanto

⁹ www.ime.usp.br. Los medios electrónicos la educación. Valdemar W. Setzer. Revista antroposófica #27. Barcelona.

¹⁰ www.eltercertiempo.net. Artículos-Los videojuegos en el tercer milenio.

alumnos, maestros como padres de familia se involucren en un aprendizaje cooperativo, donde lo social y lo cognitivo estén integrados.

En nuestra escuela, los maestros deseamos elevar la calidad educativa y en consecuencia su calidad de vida, nuestra preocupación nos lleva a emplear diversas estrategias para dicho fin, pero nos enfrentamos con un problema: como estructurar y orientar los procesos mentales de los alumnos, cómo ayudarlos. ..

En primer lugar es conocer los conocimientos previos del alumno, en segundo lugar organizar el material (la forma en que sea presentado a los alumnos) y en tercer lugar la motivación del alumno"¹¹

Frecuentemente los maestros evaluamos el aprendizaje en que únicamente se da información, sin verificar su comprensión, con esto no quiere decir que debemos excluir este tipo de aprendizaje, porque a veces es necesario, pero complementarse con un aprendizaje que cobre significado.

Actualmente en nuestro país la educación básica tiene sus sustentos teóricos en un modelo constructivista, que sin embargo en la práctica educativa se interpreta y aplica de manera distorsionada, de manera que dicha confusión nos lleva a cometer errores con la educación de nuestros alumnos, por lo que considero necesario mencionar algunas teorías cognitivas:

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget, Teoría Sociocultural del Desarrollo y del Aprendizaje de L. S. Vigotsky, La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner y Teoría del Aprendizaje Social de la Información.

"Las teorías cognitivas favorecen la cognición y el desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual los sujetos sociales generan e impulsan la capacidad para pensar y resolver problemas"¹²

Es una metodología que guía nuestra práctica educativa en las diversas áreas del

¹¹ www.educar.org. El aprendizaje significativo.

¹² www.michoacán.gob.mx. Enfrentemos juntos el cambio para elevar la calidad educativa. María Andrade Bal...

aprendizaje escolar.

Específicamente mis alumnos tienen dificultades en el aprendizaje de la asignatura del Español.

Al respecto Plan y programas de estudio de 1993 es un medio creado por la Secretaría de Educación Pública para mejorar la calidad de la educación, es perfectible puesto que la propuesta contenida puede mejorarse de manera continua y que nos brinda apoyo en las diferentes asignaturas, planteando los propósitos requeridos para cada una de ellas.

Hablando de la asignatura del Español, “su propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”¹³

Para ello se requiere trabajar bajo un enfoque comunicativo, congruente al momento histórico social, ya que existe una estrecha relación entre éste y los contenidos y actividades, por ello debe darse la oportunidad de una competencia real, así como la reflexión de los alumnos.

Reconocer las experiencias previas de los niños y utilizar actividades de grupo que les permita confrontar sus ideas y experiencias.

Los contenidos y las actividades giran en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Son un recurso de organización didáctica y no una manera de enseñarse como temas aislados, pues estos ejes se combinan y se producen en contextos comunicativos reales.

Dentro de las diversas actividades se encuentran las de tipo lúdico como: adivinanzas, los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, y otros.

Sobre la descripción de los ejes se escribe lo siguiente:

Lengua hablada: Es la capacidad de expresión oral (claridad, coherencia, y sencillez) y un instrumento insustituible en la vida social.

Lengua escrita: Es necesario adquirir competencia, ejercitando su redacción, producción de textos, empleando la revisión y autocorrección.

Recreación literaria: El placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura.

¹³ SEP. Plan y programas de estudio p. 23

Reflexión sobre la lengua: Los contenidos básicos de gramática y lingüística, difícilmente pueden ser aprendidos, como tratados o normas, ya que sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Es importante estimular el aprendizaje mediante una reflexión permanente, por lo que debemos procurar un enlace entre los conocimientos que se adquieran, con las habilidades intelectuales.

Con ello se pretende dejar de lado la enseñanza meramente informativa, para dar paso a un proceso de enseñanza-aprendizaje desde una línea formativa.

También es interesante recordar que a la escuela se le encomiendan otras tareas sociales y culturales, por lo que es conveniente delimitar las prioridades como son el dominio de la lectura y la escritura y las matemáticas elementales, sólo en esa medida se llegarán a cumplir las tareas con calidad para la educación.

Así pues, tomando en cuenta las dimensiones: mis saberes, mi práctica docente y la teoría en ésta, aunada a la contextualización del medio social en que desarrollo mi quehacer educativo, me permitirá dimensionar la problemática.

Es útil mencionar la importancia de que exista una relación entre el ser maestro e investigador, que el docente sea crítico, capaz de producir saberes y deshacerse de aquellos que limiten o que resulten inútiles en su práctica.

La investigación educativa, implica una relación entre teoría y práctica, para incorporar diferentes tipos de cambio educacional. Partiendo del hecho de que la sociedad es dialéctica, surgen estudios para abordar precisamente estos cambios sociales. Al respecto el paradigma dialéctico-crítico "plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, es una investigación en y para la educación" ¹⁴

Surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la visión de cómo solucionarlos, aunado a esto, existe una relación de compromiso para el cambio entre sujeto y objeto, implica un análisis de la realidad, pero y, cómo se lleva a cabo dicho análisis. A través de instrumentos que permitan obtener datos de la realidad "la instrumentación es el conjunto de medios de que se sirve un investigados para llevar a cabo sus objetivos de

¹⁴ WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza. Pág.27

investigación" ¹⁵

Los datos pueden ser cuantitativos y cualitativos, con el auxilio de técnicas como: la observación y la encuesta.

Es importante señalar la flexibilidad de la investigación-acción, pues una de sus bases es la dialéctica del medio social, de manera que en ese constante cambio que sufre la sociedad, es permisible el pluralismo metodológico.

El docente en la búsqueda de interrogantes que den respuesta a sus inquietudes sobre su quehacer y el mejoramiento del mismo, ha de tener en cuenta el qué, el cómo, y el quién (investigar), y sentirse parte de la situación problemática.

Dentro del proceso se ha de promover la participación activa de los involucrados: en el problema, su aplicación, la evaluación de los resultados, así como en la sistematización de dicho proceso. La reflexión de la práctica lleva consigo modificaciones favorables en los sujetos participantes.

Personalmente, mi interés es que el niño sea más activo, que se sienta libre de expresar sus ideas, que sea capaz de proponer, por lo cual considero necesario fomentar el respeto y la comunicación, para que el trabajo grupal resulte fructífero.

También es importante la interacción social, pues a través de ella el aprendizaje se vuelve más enriquecedor.

El permitir que el niño sea partícipe de su propio aprendizaje, lo mantendrá motivado y le darán experiencias básicas para la adquisición de nuevas experiencias.

Finalmente considero importante tener una mentalidad abierta al cambio de dirección de nuestra práctica, así como comprender el trabajo diario para emprender cualquier acción favorable para los alumnos.

¹⁵ www.arrakis.es INVACCI. La investigación acción...

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Problematización

El diagnóstico se ha conformado de acuerdo a sus tres dimensiones: práctica, teoría y contextualización, por lo tanto se ha avanzado con información necesaria e importante de mi practica tomando en cuenta los datos del problema: dificultades para el aprendizaje de la asignatura de español, se investigó y se sustentó con la teoría sobre el aprendizaje, la influencia de los medios de información, así como los contenidos y objetivos de la asignatura de Español.

Considero que dicho problema es significativo en la medida en que los alumnos logren superar las dificultades dejando a un lado prácticas de enseñanza que tradicionalmente han hecho bajo un principio importante: el alumno como sujeto principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si no se hiciera nada por solucionar este problema, se agudizaría y acarrearía otros: en los alumnos de este grupo principalmente, perpetuando las deficiencias que pueden quedar implícito dentro de la problemática.

El grado o nivel de impacto considero que es relevante desde el momento en que permita al alumno tener más herramientas para superar las dificultades y les lleve a acceder a otros aprendizajes con mayor facilidad, permitiéndole desarrollarse en su vida social.

Tal vez la investigación la pueda hacer otra persona, pero el maestro involucrado con su tarea y con el interés de lograr una educación de calidad ha de tener la ética profesional y enfrentar los problemas con soluciones apropiadas para los alumnos, con ello se reafirma el compromiso que tenemos los maestros con la educación.

Así pues, tal compromiso me lleva a cuidar lo que encierra mi práctica para darme cuenta cuando algo anda mal y actuar en beneficio de los alumnos, empleando estrategias adecuadas con una metodología acorde a las necesidades del grupo.

Considero que los datos que conforman este diagnóstico están muy bien definidos. Ahora bien, dentro de mi práctica debo y tengo autoridad para modificar o diseñar

contenidos y actividades de acuerdo a las necesidades que el medio social y el grupo exigen, pero fuera de mi práctica también valoro el trabajo de las personas que utilizan nuestros servicios, pues puedo colaborar con el planteamiento de problemas y planes para solucionarlos, al tener una visión diferente a la nuestra y con la responsabilidad de sacar a los niños adelante.

B. Planteamiento del problema.

Este tipo de problema puede ser resuelto eficazmente a través de un proceso de investigación desde el momento en que como maestra empleo las características de toda investigación.

Es **factible** porque contiene los elementos necesarios para llevarse a cabo con la solidez del mismo planteamiento del problema.

Se pueden obtener los datos **pertinentes** y se puede contar con el apoyo de las autoridades escolares, ya que el beneficio es para los alumnos y ante esto, la disposición al trabajo para y con ellos es total, por esto se hace el siguiente planteamiento:

¿Cómo promover de manera eficiente la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de español en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria " Insurgentes" No.2723 de la ciudad de Chihuahua?

Considero que dispondré del tiempo suficiente para dedicarlo a lograr superar la problemática planteada para lo cual investigaré diversas fuentes de información teórica, imaginaré los procedimientos y estaré en condiciones de diseñar mis estrategias, documentarme, terminar el proyecto, revisar mis avances, a través de una cronología de sucesos.

A pesar de las dificultades o inconvenientes sociales que se puedan presentar en la comunidad donde trabajo, podré realizar el estudio, porque tengo la determinación de hacerlo y continuar. Aún cuando exista resistencia en cooperar tengo la capacidad para asumir una actitud firme, sin titubear por alcanzar las metas planeadas.

Dicho problema surge en la práctica cotidiana por lo tanto es ahí donde puede comprobarse, existe pues, la necesidad de buscar la solución del problema desde una perspectiva teórica y que pueda corroborarse en la práctica, para estar ciertos de que nuestra

labor es la base para una calidad educativa y todo en beneficio de los alumnos, después habrá más cambio, en la medida en que surjan otras necesidades, otras inquietudes.

Finalmente estoy consciente de cómo mi actitud contribuye al ambiente del grupo escolar, por lo tanto, para que sea fructífera, positiva, he de asumir un papel flexible a las diferentes situaciones, con una visión más allá de un simple trabajo por cubrir, más bien sensible y dispuesta a apoyar a los alumnos, asumiendo un carácter empático, y consecuentemente creando una atmósfera de confianza y libertad.

C. Conceptualización.

Del problema se han analizado aspectos teóricos y prácticos bajo un contexto definido: características del medio social, características del grupo, el aprendizaje y aspectos que intervienen en él, así también se ha ubicado en un tipo de intervención pedagógica buscando que la definición sea clara y concisa.

El proyecto lo enfoco en un proyecto de intervención pedagógica porque nos permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa de cambio al problema, surge en la práctica y es pensado para ella, se realiza una investigación teórico-práctica, no hay esquemas preestablecidos a seguir y cuya dimensión es pedagógica por encontrarse los sujetos a nivel aula: alumnos, maestro y padres de familia, abordando problemas que tiene que ver con el aprendizaje y desarrollo.

El problema no es nuevo, pero existe dentro de mi grupo, por lo tanto el investigarlo y buscarle solución es requerido, además cada situación educativa es diferente, que amerita también, una solución innovadora para los involucrados en él, por lo cual se pensó que la solución puede ser a través del juego y así les facilite el aprendizaje de la asignatura del Español.

De acuerdo con todos los datos recabados hasta este punto de la investigación pueden emplearse algunos para probar la conceptualización o encontrar respuesta al problema.

No se que tipo de soluciones existan, lo que si se es que en mi grupo son condiciones diferentes a las demás y que se requiere de estrategias viables para ellos.

En lo personal, considero que es un reto para mi como persona y como profesional, pues me permite conocer, ampliar mi experiencia y valorar mi trabajo, creo también poder

llegar a una propuesta adecuada y valiosa para el grupo, considero que mis estudios profesionales me permiten tener una competencia básica para realizar dicha investigación.

Es necesario documentarse ampliamente en esta competencia, conocer más para comprender sus aspectos más importantes, también puedo ser lo bastante hábil para desarrollar, aplicar e interpretar los métodos, técnicas e instrumentos que se apliquen en el estudio y poder interpretar los resultados.

Como seres humanos cometemos errores nuestra práctica no es ajena a éstos, pero no es posible asumir una actitud defensiva y pensar que los problemas son producto del exterior, sino más bien buscar nuestras debilidades y trabajar en ellas, y tener presente que nuestros saberes y práctica educativa están conectadas con la teoría, desechar la idea del "soy así", para darnos oportunidad de una cobertura al cambio y tratar de "deber ser", es decir, estar conscientes de que lo que hagamos es correcto en la medida de esa relación práctica-teoría-, modificando prácticas de acuerdo a los requerimientos del momento.

Existen diversas posibilidades que pueden llevarme a encontrar alguna solución a dicha problemática pero entre ellas considero apropiado emplear el juego como una alternativa que permita diseñar actividades tendientes a motivar a los alumnos para que logren un óptimo aprovechamiento escolar.

Entre los propósitos se pretenden alcanzar se enumeran los siguientes.

- Que el niño logre socializar sus aprendizajes de la asignatura de español a través del juego.
- Que motivado por el juego el niño llegue a participar activamente en las actividades de trabajo.
- Que el juego represente un vínculo eficaz entre el niño y su proceso de aprendizaje.
- Estimular habilidades necesarias en su aprendizaje permanente.
- Desarrollar su capacidad de expresión y seguridad en sí mismo.
- Que el juego sea el medio propicio para desarrollar actividades grupales.
- A través del juego se propicie el intercambio y confrontación de ideas que enriquezcan su desarrollo cognitivo.

D. Delimitación del problema.

El analizar con detenimiento las diversas actitudes en los niños he observado: la falta de interés, el bajo rendimiento escolar, la falta de participación...dichas situaciones problemáticas me han hecho reflexionar sobre las diversas causas y posibles soluciones, pero considero que existe una problemática que cobra mayor relevancia y es " la dificultad que tienen los alumnos para apropiarse del conocimiento de la asignatura de español".

El juego es una actividad fundamental en la vida del niño, una forma universal y única de educación infantil que se da espontáneamente, es un recurso que promueve tanto la actividad como la interacción de los niños con su entorno, así como la interacción social a la vez que propicia el desarrollo cognitivo del niño. "En el curso de la existencia del niño, el medio juega un rol primordial".¹⁶

Jugando, el niño se acerca al conocimiento del medio social y natural, se incorpora al mundo del adulto, a los diferentes roles que tendrá que desempeñar más tarde (en su vida futura), así también, desarrolla sus aptitudes físicas, verbales e intelectuales y su capacidad para comunicarse con los demás.

La edad de mis alumnos fluctúa entre los ocho y nueve años, por lo tanto como maestra debo tomar en cuenta que el tipo de juegos ha de estar ligado con sus intereses, de tal manera que el trabajo no resulte aburrido sino productivo.

Además a esta edad tratan de no depender tanto de la maestra, capaces de organizarse aunque dure poco tiempo, pues discuten, pero todas esas experiencias le permitirán ir madurando para saber elegir lo que quieren realizar.

Existen problemas como agresividad, dificultad para el aprendizaje, desatención por parte de los padres...lo que abre un abismo entre los que trabajan más rápido o se les facilita el aprendizaje y aquellos con alguna característica antes mencionada.

Ante dichas situaciones considero que el juego presenta una alternativa de trabajo aplicable a mi grupo.

¹⁶ WALLON, Henri .Las etapas de la sociabilidad en el niño. P. 28.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. La idea innovadora.

Primeramente para buscar ideas innovadoras es necesario estar dispuesto a cambiar las ideas que tradicionalmente practicamos a diario, es inmiscuir a las autoridades escolares y crear un ambiente "diferente" en el grupo.

De acuerdo a mi problema considero pertinente evitar prácticas que nos lleven a la rutina.

Mi interés es que el niño sea más activo, que participe e inicie las actividades, evitando que el maestro sea quien dirija la clase, que éste último se convierta en observador e intervenga sólo las veces que sea necesario y con una función diferente.

Para lo cual es importante que el niño se sienta libre de expresar sus ideas, que sea capaz de proponer formas de abordar algún contenido.

Considero necesario fomentar el respeto y la comunicación para que el trabajo grupal resulte fructífero, también es importante la interacción social, pues a través de ella el aprendizaje se vuelve más enriquecedor.

El permitir que el niño sea partícipe de sus propios conocimientos, lo mantendrá motivado y le darán experiencias básicas para la adquisición de nuevas experiencias.

El trabajo basado en el juego y organizado de manera grupal o en equipos, pueden favorecer el intercambio de ideas y en consecuencia su desarrollo personal (psicosocial).

El uso de material visual, así como de material concreto apoyarán las actividades que se desarrollen en clase.

Concretando la idea innovadora considero que estriba en la organización del grupo y la aplicación del juego para abordar los contenidos, lo que no sólo permite o puede permitir la adquisición del conocimiento, sino puede ayudar a mejorar las relaciones sociales.

Todo ello es factible considerando que los niños están en una etapa en que sus intereses son motivados por el juego, porque éste es parte de su naturaleza, y a través de él desbordan su creatividad, sus inquietudes, sus saberes. ..

Además dicha factibilidad puede generalizarse a los demás grupo escolares atendiendo claro, a las condiciones propias de los alumnos.

Por tanto para innovar nuestra práctica, primeramente habrá de haber esa apertura al cambio, ser creativo, inteligente, propiciador de la iniciativa, de la participación, flexible y tolerante hacia las diferentes personalidades que integra el grupo, ser capaz de aceptar sus limitaciones y aprovechar ciertas habilidades, claro esta que dichas aptitudes no se adquieren en un tiempo corto, se requiere la experiencia y un constante esfuerzo por salir del tradicionalismo, buscando completar nuestra formación académica, con lecturas, cursos, conferencias, etc. que nos mantengan informados de nuevas técnicas, metodologías.

Las condiciones materiales de la institución son un aspecto importante en la práctica y las cuales considero aptas para llevar a cabo dicha idea; así también la organización de la escuela me permite una libertad para el trabajo que realizamos y un apoyo por parte de las autoridades que están en la posición de que cualquier proyecto que se emprende es en beneficio de los propios alumnos y consecuentemente en la calidad educativa.

B. Tipo de proyecto.

Existen tres tipos de proyectos que permiten investigar una problemática: el de acción docente, el de intervención pedagógica y el de gestión escolar, de acuerdo a la problemática que sea, me interesa investigar sobre mi práctica docente, por lo cual creo conveniente elegir el proyecto de intervención pedagógica, debido a una serie de características que permiten dicha investigación .

Este proyecto es ante todo una herramienta a través de la cual el maestro y alumno se involucran en un proceso, desde la problematización hasta la búsqueda de una alternativa de solución, un cambio que permita una óptima calidad en la educación, por tanto es de gran interés para ambos, surge en la práctica y se busca una solución para llevarla a la misma práctica, lo cual nos lleva a darnos cuenta de los aciertos y superar los errores, ofrece pues, un beneficio no sólo para alumnos y maestro, sino para la comunidad escolar .

Este proyecto puede utilizarlo cualquier maestro responsable de un grupo escolar, puesto que él esta involucrado directamente con los problemas que aquejan su quehacer docente, siendo así, maestro-alumno han de ser los más interesados en intervenir en el

proceso que conlleva tal investigación.

Uno de los aspectos interesantes es que la creatividad ha de estar presente, lo que le da un toque original, muy particular al proceso y esto es porque la sensibilidad nos lo permite desde el momento en que trabajamos con seres humanos, donde los sentimientos mueven las acciones.

Es importante reconocer en este proyecto su flexibilidad, ya que no se da bajo una estructura rígida, es más bien una opción que puede guiar el trabajo, permite hacer modificaciones de acuerdo a las necesidades, sin alterar el trabajo o desviarlo de intención.

"Se concibe como un proceso en construcción"¹⁷ Si tomamos en cuenta que somos capaces como profesionales, de lograr cambios, lo haremos, y además por el compromiso que nos responsabiliza de una buena educación para los alumnos. Es un conjunto de elementos que tienen que ver con la enseñanza-aprendizaje, bajo una dimensión pedagógica, cuyos sujetos se encuentran a nivel aula, con problemas que involucran el aprendizaje y desarrollo del mismo.

Este proyecto aporta tanto las experiencias de la práctica educativa personajes, como el sustento o bases teóricas adquiridas en la Licenciatura en Educación, que permiten una mayor consistencia en los datos, los cuales están organizados primeramente como una alternativa de trabajo, luego se aplicarán las estrategias diseñadas y finalmente se evaluará su aplicación.

Las conclusiones que se formulan son propuestas de innovación, sugerencias metodológicas que pueden apoyar al maestro en ejercicio.

C. Elementos teórico-pedagógico y contextuales que fundamentarán la alternativa

Como ya se ha mencionado con anterioridad, el problema que ha cobrado mayor relevancia en mi grupo, es la dificultad para el aprendizaje de la asignatura del español, que desde que se tomó conciencia de que existe he tratado de evitar prácticas que considero entorpecedoras para que se lleve a cabo de una manera óptima y consecuentemente he notado que ha disminuido dicha dificultad, lo cual no significa que en parte este

¹⁷  ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. Pág. 66.



solucionado, sino más bien me da pautas y me confirma que en dicho proceso de investigación se van construyendo acciones favorables a los principales sujetos que son los alumnos.

Considerando las características de mi grupo: niños de tercer grado, con edades entre los ocho y nueve años, en que su motivación es movida por el juego, por ser parte de su naturaleza, para Piaget el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño, así a cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego.

El juego de reglas se constituye hasta los siete-once años y se desarrolla durante toda la vida. "es la actividad lúdica del ser socializado"¹⁸ de carácter social, que se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar.

Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social para la superación del "egocentrismo". Lo cual considero también conseguir con mi idea innovadora, la interacción social, la cooperación, que lleguen a hacer más fructífero el trabajo grupal. "Intentando vencer, el niño se esfuerza ante todo por luchar con sus compañeros observando reglas comunes. De este modo el placer específico del juego deja de ser muscular y egocéntrico para convertirse en social."¹⁹

El papel de la familia es primordial y determinante, y en un medio en que los padres (Ambos) son responsables de la economía, para lo cual trabajan generalmente en maquiladoras, ofrecen poca compañía a sus hijos; el juego facilita pues, el camino para mejorar el vínculo entre padres e hijos, siendo una conexión positiva cotidiana.

Igualmente en nuestra escuela deseamos elevar la calidad educativa, de manera que el presentar esta alternativa de cambio, ha permitido que se reflexione y se busquen nuevos o diferentes caminos, tendientes a mejorar nuestra práctica docente.

¹⁸ PIAGET, Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. P. 56.

¹⁹PIAGET, Jean. El interrogatorio y los resultados generales. P. 105

En dicho proceso van planteados mis objetivos que son los que guían el trabajo:

- Que el niño logre socializar sus aprendizajes de la asignatura de español a través del juego.
- Que el niño llegue a participar activamente en las actividades de trabajo motivado por el juego.
- Que el juego represente un vínculo eficaz entre el niño y su proceso de aprendizaje.
- Estimular habilidades necesarias en su aprendizaje permanente.
- Desarrollar su capacidad de expresión y seguridad en sí mismo.
- Que el juego sea el medio propicio para desarrollar actividades grupales.
- A través del juego se propicie el intercambio y confrontación de ideas que enriquezcan su desarrollo cognitivo.

D. Respuestas que algunos docente han dado al problema

De acuerdo a un cuestionario realizado al personal docente sobre la enseñanza de la asignatura del español, pude conocer el sentir generalizado en cuanto a la adecuación que se deben hacer a las actividades de acuerdo a las necesidades del grupo, así como utilizar el juego como estrategia de enseñanza, consideran que es una vía para expresar sentimiento y pensamiento y le dan gran importancia al aprendizaje de la misma, porque da las herramientas necesarias para acceder a otros conocimientos.

Dichas opiniones corroboran mi sentir y mi opinión que he conformado con tal investigación, el hecho de buscar una alternativa de solución a las dificultades que enfrentan mis alumnos para el aprendizaje de ésta asignatura me da la oportunidad de innovar mi práctica, así como ofrecer un nivel de desarrollo potencial al propio niño.

E. El juego

Es interesante darnos cuenta cómo nuestra labor educativa es diferente cada día, pero a la vez caemos en la monotonía, en las mismas prácticas, lo que quiero decir es que el

hecho de trabajar con niños conlleva experiencias nuevas cada día y también un reto el enfrentarnos con los problemas diarios y sobre todo buscar soluciones que los beneficien. De ahí mi preocupación e interés por encontrar en el juego la solución adecuada al aprendizaje de la asignatura de español.

Existen varias teorías que sustentan la importancia del juego en la educación porque fomenta la creatividad, logra potenciar las zonas de desarrollo humano, crea normas sociales e institucionales, propicia el desarrollo emocional y afectivo; entre los autores se encuentran Piaget y Vigotsky que considero tomar en cuenta para complementar mis ideas con dichas bases teóricas.

El objetivo de mi proyecto es pues, ofrecer al alumno actividades lúdicas a través de las cuales se le facilite el aprendizaje de la asignatura de español en tercer grado, además desarrolle su personalidad, su seguridad, así como la interacción con sus compañeros de grupo y colectivo escolar, todo ello bajo un modelo centrado en el análisis con un enfoque situacional, donde él aprenda por su madurez cognitiva, por su actividad directa con el conocimiento, pero también con elementos sociales.

El programa de educación primaria en el cual basamos nuestra práctica diaria y organizamos contenidos y actividades, marca una línea donde se hace más partícipe al niño de su propio aprendizaje y nos invita a abandonar prácticas tradicionales.

Piaget considera que el alumno aprende por sí mismo y cuando su madurez se lo permite, aún cuando esta favorecido por su medio social si su madurez no es suficiente, no estará en condiciones para aprender.

Los principales principios piagetanos y que se pueden aplicar en el aula son: "Posiblemente el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontánea. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.

El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la

interacción de los "pares" en unos escenarios lo mas natural posible"²⁰

Vigotsky por su parte opina que el medio social, la interacción social es determinante para su aprendizaje, y que siempre habrá alguien con más experiencia para ayudar a los demás en el proceso. "Cuando los niños transaccionan con su mundo son capaces de hacer más de lo que parece y que pueden extraer mucho más de una actividad o experiencia si hay un adulto o un compañero de juego más experimentado, que medie en la experiencia para ellos".²¹

La transacción social es un aspecto que el maestro puede mediar con los educandos, apoyando el aprendizaje sin controlarlo.

Vigotsky (como Dewey y Piaget) escribe sobre el poder del juego en el aprendizaje infantil.

En el juego los niños ejercitan su imaginación, pero también exploran los roles de los adultos en las experiencias de la vida cotidiana.

El juego es un placer, es gozar, por lo que muchos maestros lo ven como sinónimo de relajo, de indisciplina y de pérdida de tiempo para el trabajo, sin embargo todo juego supone en mayor o menor cantidad un éxito, reglas y objetivos.

La importancia del juego es que se toma como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social.

También es importante que el maestro sufra un cambio de mentalidad que llegue a otorgarle valor pedagógico al juego sin ser un constructor de conductas.

Vigotsky opina que "el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo".²²

Considero que los maestros pueden organizar diversos contenidos con un carácter global en las que den cuenta de los procedimientos y experiencias de los niños, pues a través del juego se posibilita las relaciones significativas de ellos, se interesan por hacer todo a través del juego y no ven el trabajo como una tarea tediosa sino simplemente como

²⁰ www.Monografia.com. Teoría y práctica en la implementación del constructivismo".

²¹ GOODMAN Y. M. y Goodman K. S. Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total. P 136.

²² www.aldeaeducativat.com. Radiografía del juego en la educación.

una diversión, lo que puede contribuir notablemente en el desarrollo y avance de su propio aprendizaje.

El integrar la cooperación en las tareas escolares y sobre todo en el juego crea un espíritu de compañerismo, de aceptación, participación y diversión.

El maestro ha de formar parte como observador, existen dos maneras de hacerlo: bajo un enfoque piagetiano sería observar para comprender, situarse fuera del juego para hacer las anotaciones pertinentes (sin intervención).

Otra forma esta sustentada en la teoría sociocultural del desarrollo que dice que es necesario observar para poder transformar, entonces el maestro se involucra para encauzarlos, planteándoles situaciones diferentes, contrarias, que les permitan progresar.

Kamii y De Vries opinan que para que un juego colectivo sea educativamente útil es necesario:

- “Proponer algo interesante y estimulante para que los niños (as) piensen en cómo hacerlo.
- Posibilitar que los propios niños (as) evalúen su éxito.
- Permitir que todos los jugadores participen activamente durante todo el juego (actividad mental y un compromiso)”.²³

Todas estas respuestas teóricas me permiten considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe llevar a cabo de una manera en que el alumno sea el mayor beneficiario, pues es él quien va a aprovechar su aprendizaje bajo diferentes circunstancias, de manera que si se desea un cambio en la forma de presentar la enseñanza, que mejor que tomar en cuenta actividades lúdicas en las que el niño desarrolle su potencial.

Mi experiencia me ha enseñado que los niños trabajan menos presionados y rinden más en su aprovechamiento escolar cuando esta de por medio el juego, pues a través de él, se muestran tal y como son.

El juego influye y estimula el desarrollo social del ser humano. Permite al niño desde temprana edad, descubrirse y descubrir su mundo. La pedagogía se auxilia de él para ofrecer al niño una didáctica para el aprendizaje.

Del juego puedo considerar aquellos aspectos que además de fomentar la iniciativa, la

²³ www.aldeaeducativa.com. Radiografía del juego en la educación.

reflexión, también ayuden a mantener una actitud de cooperación, de integración, de memoria, pues creo que todos estos aspectos se complementan en el desarrollo psicosocial del niño y que determinan en gran medida su aprendizaje.

Los juegos son un instrumento para la convivencia y las relaciones normales entre los niños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las apetencias que contribuirán en el desenvolvimiento de su personalidad.

Los maestros podemos tomar en cuenta que la edad de los alumnos es un aspecto que permite ir graduando los tipos de juegos en cuanto a sus intereses y motivos, de tal manera que el trabajo no resulte aburrido sino productivo y donde logre combinar sus estructuras mentales para el desarrollo de su inteligencia.

Es pretensión que el alumno no se de cuenta de que trabaja mientras juega, de esta manera da más de sí mismo, sin inhibiciones que puedan bloquear su aprendizaje.

Jugando se socializa al tiempo que fortalece su individualidad y su potencial cognoscitivo.

F. El Aprendizaje Significativo.

El buscar respuesta a ¿cómo aprende el niño en el aula? Implica abordar diferentes teorías o autores que han aportado respuestas valiosas para las inquietudes que como maestros nos preocupan e interesa resolver.

Definitivamente debemos rechazar la idea de que el aprendizaje es una simple respuesta conductual, sino más bien el conocimiento es el resultado de cómo las actividades y los recursos empleados en el aula provocan que la mente del alumno trabaje de tal manera que no sea sólo un aprendizaje por recepción, sino significativo.

Es cierto que aún en las escuelas se fomenta el aprendizaje memorístico porque aún evaluamos el aprendizaje con instrumentos que sólo se requiere del recuerdo de información, sin estar seguros de su comprensión. "La memorización comprensiva -por oposición a la memorización mecánica o repetitiva -es un componente básico del aprendizaje significativo".²⁴

²⁴ COLL, Cesar. Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza. P. 37

Ausubel ha hecho estudios sobre el aprendizaje significativo el cual implica relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos y además lo que se le presente ha de ser valioso, interesante, motivante para él.

Las ventajas de un aprendizaje significativo es que toda la información almacenada se retiene por un tiempo más duradero, facilita adquirir nuevos conocimientos al relacionarlos con los ya adquiridos, esto permite que la información no se olvide tan fácilmente, el alumno tiene que asimilar, entonces el aprendizaje es activo, también es personal, porque depende de los recursos cognitivos del alumno.

La teoría de Ausubel maneja tres condiciones para que se dé el aprendizaje significativo:

“1. Significatividad lógica del material: que el material presentado tenga una estructura interna organizada.

2. Significatividad psicológica del material: la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos.

3. Actitud favorable del alumno: el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender”²⁵

En las tres condiciones el profesor tiene una participación importante, primeramente debe tomar en cuenta que los materiales presentados tengan un orden o secuencia lógica, no importa sólo el contenido sino la manera de ser presentado, también a través de la motivación logrará que el alumno quiera aprender.

El conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema a tratar nos permitirá planear de acuerdo a ello y nos ayudará a crear un ambiente propicio, agradable, favorable en la clase, esto lo mantendrá contento y con ganas de aprender. Lo que quiere decir que la intervención del maestro, aunado al aprendizaje del alumno deben desarrollarse en un clima en el que se de el pensamiento crítico, la toma de decisiones,...necesarias para el mundo cambiante.

De hecho el docente ha de fomentar las actitudes y aptitudes que permitan la construcción del conocimiento, donde tanto maestro como alumno participen en el diseño

²⁵ [www .educar .org](http://www.educar.org). El aprendizaje significativo.

de actividades.

El aprender significativamente implica modificar los esquemas cognitivos ya existentes.

Piaget al respecto menciona tres mecanismos para que de produzcan estos cambios:

“Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación”²⁶

Es decir, que el desequilibrio se dará mientras exista una graduación adecuada entre lo que ya aprendió y lo que va a aprender incluyendo la motivación como parte favorable a tal momento.

Conviene destacar que el alumno hace cosas por sí mismo pero que también hay otras que realiza con ayuda de los demás, al respecto Vigotsky afirma que "el proceso de aprendizaje no se da sólo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción con el medio social”²⁷

Es decir lo que puede hacer solo y lo que puede aprender con la ayuda de otros.

El habla de tres zonas que permiten el aprendizaje:

"Zona de desarrollo próximo: es el paso de la zona del desarrollo real a la zona del desarrollo potencial.

Zona de desarrollo real: es el conjunto de conocimientos que posee y las actividades que puede realizar por sí mismo.

Zona de desarrollo potencial: son los saberes que va a poder llegar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas”²⁸

En la interacción del adulto con el niño, las funciones físicas, lingüísticas, afectivas, etc. del niño, que no han madurado se determinan en el sentido en el que la interacción del adulto o de otro niño más capaz lo guía.

²⁶ www.monografia.com. Teoría y práctica en la implementación del "constructivismo”.

²⁷ www.surlink.com. Acceso al Portal de la Educación Inicial.

²⁸ Ibidem

Para Vygotsky el aprendizaje de los seres humanos solo es posible gracias a la naturaleza social propia de la especie y a la misma interacción que desencadena los procesos que guían al niño a la adquisición de la cultura de los adultos que le rodean.

Esto explica en parte, la razón por la cual los alumnos que tienen más interacción socio-cultural con los adultos y niños mayores, tienen menos dificultades para acceder a la vida intelectual de estos últimos que aquellos que se encuentran marginados de los procesos mencionados.

Bajo este contexto de socialización el aprendizaje lleva al alumno a la autonomía, donde la interacción educativa se da maestro-alumno y alumno-alumno.

La intervención del maestro en dicha construcción del aprendizaje significativo ofrece ayuda a las dificultades que el alumno encuentra en la realización de las tareas.

Otra idea importante de la teoría de Vygotsky es la ley de la doble formación según la cual todos los procesos psicológicos superiores primero se dan a nivel interpersonal, y luego a nivel intrapersonal, por ejemplo cuando llegamos a usar el lenguaje, lo hacemos para comunicarnos con los demás (Inter.), luego lo hacemos para reflexionar o comunicarnos con uno mismo (intra).

"No importa reconocer que el aprendizaje es un proceso psicológico y por eso organizar actividades de aprendizaje en una jerarquización cuidadosa de acuerdo con la complejidad conceptual del contenido, o con lo que sabemos de la estructura cognitiva del niño; también importa buscar la manera de admitir al contexto sociocultural de ese contenido como elemento de importancia fundamental".²⁹

Desde esta postura, la escuela ocupa un papel importante en la construcción del desarrollo de los individuos.

Para nosotros como maestros responsables de una educación de calidad es interesante e importante tener presentes las respuestas de cómo aprende el niño, para buscar y encontrar soluciones o alternativas a la enseñanza que desarrollamos en las aulas.

²⁹ PARADICE, Ruth. Un análisis psicosocial de la motivación y participación emocional en un caso de aprendizaje individual. P. 47

G. La enseñanza de la asignatura de Español

Al hablar de Español se nos viene a la mente el lenguaje tanto oral como escrito y es precisamente en este apartado donde me permito ahondar un poco sobre cómo aprendemos a hablar y escribir, de manera que su enseñanza en la escuela primaria sea un vínculo y no un desfase.

El lenguaje utiliza situaciones lúdicas como el mejor método en su enseñanza. Se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso. Cuando el lenguaje es total, relevante y funcional, los educandos tienen propósitos reales para usar el lenguaje ya través de su uso desarrollan control sobre los procesos del propio lenguaje.

En Plan y Programas de estudios de educación primaria, el propósito del Español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para ello se requiere un enfoque comunicativo, congruente al momento, que exista una estrecha relación entre contenidos y actividades, donde se de la oportunidad de una competencia y una reflexión de los alumnos.

Es importante señalar que antes de ingresar a la escuela, un niño parece no tener dificultades con el aprendizaje de la lengua pues lo adquiere de forma natural, si bien es cierto que no es un aprendizaje formal, pero sí es la base para los nuevos aprendizajes.

Los niños utilizan el lenguaje cuando lo necesitan, están rodeados de gente que lo usa con el propósito de comunicarse de manera que dicha dificultad en adquirirlo no existe, pero en su enseñanza formal pareciera que en lugar de seguir desarrollándolo encuentra dificultades que no se lo permiten, entonces decimos que su enseñanza es fragmentada, irrelevante, fuera de su contexto, sin valor social e impotente para usarlo.

Dentro del aula es necesario darle al lenguaje un valor utilitario, es decir que tanto el oral como el escrito sean utilizados cotidianamente.

El permitir o motivar a que el niño hable, le dará confianza a continuar intentando y modificando, atendiendo a una manera más formal, si tomamos en cuenta que el aprendizaje tiene sentido cuando es significativo el maestro ha de colaborar ofreciendo una enseñanza adecuada para ello.

Entre los objetivos de la educación se encuentra precisamente la adquisición de habilidades intelectuales y comunicativas para apoyar el aprendizaje en la escuela, pero

también en su vida cotidiana.

Por su parte Vigotsky liga la adquisición y el desarrollo de una lengua a las situaciones socioculturales en que tiene lugar el uso comunicativo.

Para él, la educación es fuente de conocimiento cultural, pero no es relevante para el desarrollo de las capacidades humanas, la lengua oral se adquiere con solo desear comunicarse.

Piaget consideraba que el crecimiento lingüístico no solo respondía a mecanismos innatos, sino también al desarrollo cognitivo.

El lenguaje se adquiere natural y espontáneamente, en la interacción familia y escuela, en la interacción maestro-alumno; en un intercambio de pensamientos, sentimientos, actividades y motivaciones, a través de palabras, gestos, miradas y movimientos corporales.

Es necesario ofrecer oportunidades para practicar y elaborar destrezas de lectura y escritura para alcanzar así soltura y lleguen a ser un medio fácil de comunicación. Aunque la escritura se desarrolla a partir de la conversación, ésta es muy diferente, pues implica un nuevo sistema de representaciones del lenguaje.

"Leer y escribir sólo pueden desempeñar un papel eficaz en el desarrollo de las destrezas de comunicación si el profesor es consciente del potencial de comunicación que ofrecen"³⁰

Es decir que el maestro puede valerse de la lectura y escritura para llevar a cabo el aprendizaje del niño en todas las áreas del currículum.

La actual didáctica de la lengua busca desarrollar el empleo de recursos didácticos, los cuales han de programarse adecuadamente.

El reconocer las experiencias previas de los niños y utilizar actividades de grupo que les permitan confrontar sus ideas y experiencias facilitará el aprendizaje de la lengua.

Los contenidos y las actividades propuestas en Plan y Programas de estudios de educación primaria giran en torno a cuatro ejes temáticos: lengua oral, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Son un recurso de organización didáctica y no una manera de enseñarse como temas

³⁰ TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Pág. 53

aislados, pues estos ejes se combinan y se producen en contextos comunicativos reales.

H. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

El hablar de evaluación resulta un tema que crea polémicas, puntos encontrados sobre como evaluar, si lo hacemos correctamente, si somos justos e imparciales...muchas interrogantes que por falta de repuestas nos llevan a cometer errores.

Para Quezada no es un instrumento, sino un proceso "un proceso mediante el cual se emiten juicios de valor acerca de un atributo a considerar, el fin de ésta es la toma de decisión"³¹

Para Díaz " la evaluación de la educación debe de construir un nuevo paradigma que rompa con la medición como única opción para la evaluación del proceso E-A"³²

Cuando hablamos de evaluar el aprendizaje pensamos en exámenes que todavía en la actualidad son prácticas comunes en las escuelas, aun queremos medir el proceso de aprendizaje y lo que hacemos realmente es recortarlo de una manera mecanicista que no nos permite comprender, explicar y manejar de alguna manera adecuada el proceso E-A.

Como maestros tenemos varias responsabilidades en el hecho educativo una es facilitar el aprendizaje, otra es garantizar que los alumnos hayan adquirido los conocimientos necesarios y suficientes de acuerdo a lo planteado en un principio de curso, por lo tanto también es responsabilidad ofrecer evidencias al alumno, de conocimientos y habilidades adquiridas.

Porque conocemos el desempeño de nuestros alumnos más que nadie, debemos estar conscientes y seguros de las decisiones tomadas en relación a ellos para que sean las adecuadas.

La evaluación puede aportar información útil, por una parte el alumno aprende de sus errores logrando corregirlos, así también el maestro le permite detectar debilidades en la enseñanza como claridad al explicar o bien el no llevar una metodología adecuada a las

³¹ www.unidad094.upn.mx. La evaluación del proceso E-A,...

³² Ibidem.

necesidades del grupo.

Es importante evaluar los procesos de manera continua, la cual permite seguir el proceso de aprendizaje, también es conveniente incluir otros criterios como la heteroevaluación, donde el alumno es evaluado por el profesor y la autoevaluación en la que el alumno se evalúa a sí mismo.

Reiterando lo anterior se puede decir que en el proceso de aprendizaje, donde los puntos de vista en conflicto, junto con hechos históricos, han llevado a cambios en la teoría y en la práctica de la evaluación tradicional (centrada en el producto), modificándola para encaminarse a analizar el proceso, siendo el primer camino hacia los métodos “centrados en el niño” que se enfocaron en los procesos de los alumnos.

Esta evaluación cualitativa pondera como se menciona con anterioridad el o los procesos, porque no es factor terminado, por ello es imprescindible dar un valor, aunque no cuántico, pero sí cualitativo, para lo cual es necesario utilizar una escala de rasgos usada para medir una actitud, en este caso es importante centrarnos en la actitud que tiene el niño hacia el conocimiento y no medir en sí el conocimiento, por ello en la evaluación de las estrategias se establecen diversas categorizaciones que permitirán hacer un análisis de dichos datos.

En cuanto a la evaluación del proyecto se pretende tomar una serie de criterios que finalmente darán cuenta del éxito o fracaso del mismo.

Como proceso, este proyecto se inicia con el análisis de la práctica cotidiana, con el deseo de buscar alternativas que modificaran la rutina y de paso identificar la problemática más significativa que interfiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de buscar y aplicar alternativas de solución.

Una vez identificada la problemática se hizo el planteamiento del problema, tomando en cuenta al niño como parte principal en el hecho educativo y en cuyo interés se plantean los objetivos a lograr.

Por lo tanto a través de dichos objetivos se pretende modificar o cambiar las perspectivas del alumno hacia el conocimiento-aprendizaje, basados en innovaciones diseñadas de acuerdo al interés, al medio físico, al material disponible...es decir, tomar en cuenta las condiciones físicas, culturales, políticas y económicas en que se da la práctica educativa.

Al final del proceso se evalúa el trabajo hecho por los sujetos implicados. En cuanto a los instrumentos a utilizar son: la observación sistemática, cuadros de cotejo, registros de criterios, los cuales permitirán un análisis para la sistematización de los mismos.

I. Factibilidad y justificación de la alternativa.

Considero que la organización del grupo y la aplicación del juego para abordar los contenidos no solo pueden permitir la adquisición del conocimiento, sino pueden además, ayudar a mejorar las relaciones sociales. Estos elementos muestran la factibilidad para llevarse a cabo en el grupo, primeramente porque son niños que se encuentran en una etapa propia de espontaneidad, de imaginación, donde el juego es parte importante de su naturaleza, y a través del cual desbordan su creatividad, sus inquietudes, sus experiencias, sus saberes...

Además el maestro ha de tener apertura al cambio, propiciador de la iniciativa y participación del niño, flexible y tolerante hacia las diferentes personalidades que enfrenta en el grupo, con la capacidad para aceptar sus limitaciones. Todas estas aptitudes, las de la experiencia y la formación académica, cursos, lecturas, que nos mantengan informados de nuevas técnicas y metodologías.

Las condiciones materiales de la institución es otro factor influyente para la puesta en marcha de la alternativa diseñada, la comodidad del salón, bancas cómodas, suficiente luz natural, ventilación y espacio suficiente.

En cuanto al material didáctico, que sea apropiado para los contenidos requeridos y para el nivel de motivación del niño.

La disposición, el apoyo de los padres de familia en cuanto al trabajo extraescolar, el área afectiva y la alimentación adecuada para su rendimiento escolar.

Es importante que los maestros nos involucremos en las actividades lúdicas para ofrecerle al alumno alternativas de aprendizaje, realizar cambios en la práctica, siendo el juego una estrategia sólida que permite desarrollar la actividad mental, fomentar la habilidad memorística reflexiva, la independencia más que la dependencia del alumno.

Tener presente pues, que el juego es una herramienta muy valiosa para desarrollar las

actividades académicas, con la seguridad de que los niños van a responder positivamente.

Existen varios factores que influyen en el desempeño escolar del alumno, pero nosotros los maestros podemos lograr su motivación a través del juego, si se le orienta al jugar o trabajar en grupo durante sus años de primaria pueden aprender a: escuchar otros puntos de vista, a plantear, definir y defender sus ideas, a conocer diferentes maneras de resolver problemas, distribuir el trabajo, colaborar en tareas y juegos del hogar y de la escuela, asimismo descubrir sus habilidades y gustos.

El niño puede llegar a aprender sin necesidad de presiones, sino con respeto a su ritmo de trabajo, a su individualidad, auxiliándonos en el aspecto lúdico.

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo.

“Un plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos.”³³

El trabajo del docente siempre requiere de una planificación de las diversas actividades que se pretenden desarrollar, esta programación deberá ser abierta y flexible, ya que en el momento de su aplicación podrán presentarse una serie de situaciones imprevistas que modificarán dicho plan.

Así mismo, dentro de este plan a seguir se pretende lograr una serie de objetivos planteados, los cuales contribuirán en la dirección de las estrategias, las cuales podrán ser modificadas cuando no sean alcanzados en el proceso de dichas estrategias.

Precisando al colectivo escolar, trabajaré con un total de treinta alumnos: 19 niños y 11 niñas cuyas edades fluctúan entre los ocho y nueve años, por lo tanto en cuanto a las estrategias diseñadas para sus intereses no modifican el plan; aún cuando he tomado conciencia del problema que afecta al grupo, que es la dificultad para el aprendizaje de la asignatura del español, y que he procurado evitar prácticas que detectaba como factores influyentes en él, sigue latente pero no tan agudo.

Dentro del grupo existen diferencias "normales", es decir a unos se les dificulta más, a otros menos llegar al conocimiento, de acuerdo a su ritmo, que tampoco llega a ser un riesgo para la alternativa, pues las estrategias permiten la flexibilidad para ello.

En cuanto a la integración y participación de los niños también es cierto que algunos se les dificulta integrarse al trabajo por equipo y participar ante los demás, pero es precisamente a través del juego que se pretende éste objetivo: que se integren y no se cohíban para participar.

³³ UPN. Antología: Aplicación de la alternativa de innovación. Plan de trabajo. Pág. 9.

Será oportuno el trabajo de grupo, lo cual permitirá que las actividades se desarrollen.

La organización del grupo ha de ser en equipos o grupal, de acuerdo a la actividad programada.

Dichos cambios pretenden alcanzar una participación más activa de los alumnos, la cooperación grupal en el diseño de las actividades, seguridad para decidir, comentar o realizar cualquier trabajo sin la dirección del maestro, mejorar las relaciones sociales y lograr una óptima comunicación entre ellos.

En el desarrollo de las actividades también es importante considerar los conocimientos previos de los niños, los cuales serán muy útiles para efecto de las mismas lo cual determinará un aprendizaje significativo en la asignatura del español.

En cuanto a la labor del docente ha de ser de guía o auxiliar en el curso de dichas estrategias, la cual se verá fortalecida con el apoyo de los recursos didácticos auxiliares para el fortalecimiento de las mismas, logrando con ello, habilidades intelectuales y reflexivas.

Las actividades se diseñarán de manera que se cubran los cuatro componentes del español: lengua oral, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria, las cuales se involucran de alguna u otra manera.

Las consecuencias de las actividades es la seguridad del niño para expresarse oralmente, la habilidad para redactar y expresar sus sentimientos y pensamientos a través de la escritura, así como también darse cuenta de las convencionalidades de la lengua.

Considerando el tiempo que permita enfrentar situaciones no previstas se elaborará un cronograma el cual tomará en cuenta los días laborales efectivos, que no lleguen a afectar la aplicación y desarrollo de las estrategias, así como considerar suspensiones oficiales o de trabajo propias de la escuela.

También será necesario contemplar la duración de cada actividad sin que se llegue a prolongar o que sea tan efímera.

Los recursos requeridos han de ser suficientes, sencillos y claros para evitar confusiones, tanto visual como manipulable, elaborados por el maestro y otros por los propios alumnos.

Los objetivos de la aplicación de la alternativa son:

- 1.- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de español en el grupo.
2. -Motivar a través del juego los contenidos de la materia de español de tercer grado.
- 3.- Desarrollar las habilidades de la lengua oral y escrita a través del juego.
- 4.- Fomentar la cooperación, seguridad, convivencia y comunicación que conlleva el juego como parte del proceso en el cual el niño adquiere el conocimiento del español.

Así mismo los problemas que planteo explicar o resolver son:

1. -La dificultad que tienen los niños para generalizar el conocimiento que adquiere en la materia de español.
2. -La dificultad para mantener la motivación de los niños en el trabajo o actividades de la materia de español.
3. -La dificultad en la adquisición de la lengua oral y escrita.
4. -La dificultad para convivir, cooperar y comunicarse con respeto en el momento de realizar las actividades, retornarlas y generalizar lo que aprendió.

Con la aplicación de la alternativa la meta será desarrollar en el niño un lenguaje comunicativo y productivo.

B. Cronograma.

ESTRATEGIA	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
APRENDIENDO A COCINAR.	X				
ADIVINA A DIVINADOR	X				
CUÉNTAME ALGO		X			
LA PELOTA CALIENTE			X		
HACIENDO EJERCICIOS				X	
¡VEN A VER!				X	
TE INVITO A VIAJAR					X
¿QUÉ DICE EL MENSAJE?					X

C. Estrategias

Las estrategias son algunas habilidades que pondré en práctica para orientar o guiar mi quehacer docente con el fin de solucionar o aminorar las dificultades que mis alumnos tienen con el aprendizaje de la asignatura de español.

La puesta en práctica de mi alternativa está diseñada con el tiempo suficiente y necesario para desarrollar las actividades que se han programado en un cronograma y que me permitirán cumplir con los propósitos de mi proyecto.

Así mismo he de recuperar la información que permitirá la evaluación de dicha alternativa.

He diseñado ocho actividades que considero han de apoyar a mis alumnos en las dificultades que tiene con el aprendizaje de la asignatura de español.

Tomando en cuenta los objetivos o propósitos planteados he de considerar el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura, además motivarlos a través del juego a la vez que fomento el desarrollo de habilidades de la lengua oral y escrita.

También fomentar la cooperación, seguridad, convivencia y comunicación que conlleva el juego en la adquisición de los contenidos del español en tercer grado escolar.

Aprendiendo a cocinar.

Propósito: Fomentar la cooperación, seguridad, convivencia y comunicación a través de la elaboración de una receta de cocina.

Acciones: Dicha actividad se desarrollará en dos sesiones, en la primera se reunirán por equipos para planear el trabajo, se pondrán de acuerdo qué platillo cocinarán, qué necesitan de alimentos y de utensilios para elaborarlo al siguiente día en el salón de clase.

En la segunda sesión se reunirán de nuevo en equipos, para preparar el platillo acordado. Cada uno de los integrantes ayudará para la elaboración de dicho platillo.

Al final todos los platillos se pondrán en una mesa y todos probarán de todo

Recursos: Hojas, alimentos, utensilios de cocina.

Evaluación: Una hoja de registro con los siguientes criterios: interés, cooperación,

convivencia y comunicación.

Tiempo: Dos sesiones: la primera de treinta minutos y la segunda de una hora y media.

Adivina adivinador.

Propósito: El alumno reflexionará sobre el juego de palabras del lenguaje hablado a través de adivinanzas.

Acciones: Primeramente el maestro hará cuestionamientos tales como: ¿Les gustan las adivinanzas? , ¿Quién se sabe alguna?, ¿Quién quiere contarnos una?, ¿ Les gustaría inventar otras? .Enseguida se les pide que hagan un círculo para poder vernos y escucharnos mejor, luego les dirá que vamos a contar adivinanzas ya sea inventadas o alguna que se sepan, la regla es que deberán levantar su mano el que quiera participar (por turnos) y los demás escucharemos e igualmente el que tenga la solución levantará su mano para decirla, de esta manera todos escucharemos y respetaremos a los participantes.

Recursos: Adivinanzas y la comunicación.

Evaluación: Se hará un registro con los criterios: reflexionó, no reflexionó, se mostró interesado, se mostró apático, repitió adivinanzas, inventó adivinanzas.

Tiempo: Aproximadamente una hora.

Cuéntame algo.

Propósito: A través del relato de algún acontecimiento el niño expresará de acuerdo a una secuencia.

Acciones: El maestro inicia con alguna reflexión preguntándoles: ¿Recuerdan algo importante o interesante que les haya sucedido ayer?, ¿Hay alguna razón por la que se sienten contentos o tristes?, ¿Qué soñaste anoche?, ¿Les gustaría contar esto? Los alumnos podrán contar algo que les haya sucedido en su vida, lo podrán hacer por turno, el que guste participar, los demás escucharemos o podremos interrumpir levantando la mano, para hacerle preguntas relacionadas con el hecho y que orienten su relato. El niño participante pasará al frente y nos relatará algún acontecimiento, puede ser chistoso, atendiendo a una

secuencia lógica.

Recursos: Expresión oral y el relato.

Evaluación: Un registro con los criterios: expresó con secuencia, no expresó con secuencia, cambió en la conducta secuencial.

Tiempo: Una hora aproximadamente.

La pelota caliente.

Propósito: El alumno aplicará su vocabulario en la elaboración de campos semánticos

Acciones: Este juego se realizará en la cancha donde haremos un círculo, iniciará con la elección de un campo semántico, luego un niño aventará una pelota a algún compañero y éste tendrá que decir un elemento perteneciente al mismo, así se continuará y se cambiará de campo semántico cuando ellos lo decidan. En el caso de los niños que no logren decir un elemento de algún campo semántico, saldrá del círculo y entrará cuando se cambie de campo semántico.

Recursos: una pelota, campos semánticos.

Evaluación: Un registro con los siguientes criterios: facilidad para elaborar campos semánticos, dificultad para elaborar campos semánticos. También una hoja de ejercicio en donde a partir de una palabra generen un campo semántico.

Tiempo: Una hora para el juego y media para el ejercicio escrito.

Haciendo ejercicios.

Propósito: Los alumnos desarrollarán la habilidad de la escritura a través de un intercambio de instrucciones.

Acciones: Primeramente el maestro pregunta: ¿Quién ha jugado a las carretillas, carreras de costales o al bote volado? Les mostrará a cada alumno varias imágenes de ejercicios físico-motor para que elijan uno de ellos.

Se les dará tiempo para que la observen bien y entonces el maestro les explicará que el juego consiste en que cada quien escriba las instrucciones de tal imagen lo más preciso

posible, ya que los demás realizarán dicho ejercicio de acuerdo a las instrucciones escritas y orales que de el responsable de su ejercicio. Esta actividad se realizará en la cancha.

Recursos: Hojas, imágenes, lápiz, la cancha, la instrucción oral.

Evaluación: De la instrucción escrita: precisión, ambigüedad, seguridad o inseguridad; de la instrucción oral: seguridad o inseguridad.

Tiempo: Aproximadamente una hora y media.

¡Ven a ver!

Propósito: Los alumnos utilizarán la descripción como forma de comunicar sentimientos, emociones, ideas.

Acciones: Tanto el maestro como los alumnos llevarán imágenes (paisajes, personajes u otras). Los alumnos se reunirán por equipos de cuatro integrantes y elegirán la que más les llame la atención, luego la pegarán en el pizarrón para que todo el grupo la observe (todos los equipos harán lo mismo).

Los integrantes de cada equipo por turno irán anotando las características que los demás niños del grupo observan con el fin de guiar la descripción de dicha imagen.

Enseguida se despegarán las imágenes y se meterán en una caja, mientras tanto cada equipo desarrollará su descripción escrita sin decir el nombre de su imagen.

Finalmente un niño responsable de cada equipo leerá su descripción y otro niño que no sea del equipo pasará a buscar la imagen correspondiente a la descripción oral que se hizo.

Recursos: Imágenes, hojas, caja.

Evaluación: Registro con los criterios: participó, apatía, cooperación en equipo.

Tiempo: Entre una hora u hora y media aproximadamente.

Te invito a viajar

Propósito: A través de un intercambio cultural imaginario el niño desarrollará habilidades en la escritura.

Acciones: Los niños harán un intercambio cultural imaginario con niños de otro

lugar, para lo cual elaborarán la información necesaria para que visiten nuestra ciudad.

En equipo harán el diseño de la información, para lo cual podrán apoyarse en libros o revistas si es necesario. Al final cada equipo presenta su información plasmada en un folleto o invitación.

Recursos: Dibujos, hojas, colores, marcadores, tijeras, libros.

Evaluación: Trabajo por equipo: cooperación, creatividad, interés; de la tarjeta: información suficiente, regular, insuficiente.

Tiempo: Aproximadamente una hora y media.

Que dice el mensaje

Propósito: El niño desarrollará la escritura a través del intercambio de mensajes escritos.

Acciones: Previo a esta actividad se les pide que lleven revistas, y una vez en el salón se le dice que se integren en equipo, ya que representarán un mensaje con recortes, buscarán recortes adecuados a lo que quieren expresar sin palabras. Se les cuestionará para que logren la interpretación de las imágenes.

En otra hoja anotarán el mensaje escrito, luego cada equipo intercambia el mensaje de imágenes con otro y tratarán de descifrar el que les tocó.

Al final cada equipo les leerá lo que quisieron decir en ese mensaje leyendo el que tiene escrito.

Recursos: Revistas, tijeras, pegamento, hojas.

Evaluación: Un registro con los criterios: cooperación, interés, desinterés; del contenido del mensaje: secuencia, falta de datos.

Tiempo: Una hora y quince minutos aproximadamente.

D. Reporte de aplicación y evaluación

La primera estrategia que fue "aprendiendo a cocinar" se realizó en dos sesiones consecutivas, en la primera sesión observé gran participación en la mayoría de los equipos, sólo en un equipo se vio cierta dificultad para ponerse de acuerdo, ya que unos querían un platillo, otros querían otro porque el que proponían no les gustaba, etc., se molestaban y ya no querían proponer, ante esto opté por intervenir para darles opciones que no dañaran a nadie y creo que funcionó porque al fin se pusieron de acuerdo para traer los ingredientes de un platillo.

Los demás equipos mostraron gran entusiasmo por la idea de cocinar ellos mismos, por lo cual cooperaron y coordinaron con mucha seguridad su trabajo.

En la segunda sesión que inició a primera hora del día siguiente cada uno de los niños cumplió con traer lo que le correspondió para el platillo de su equipo y nuevamente mostraron su cooperación y coordinación en la elaboración de su platillo, por mi parte sentía que no estaba haciendo nada porque los niños hicieron todo, únicamente me acercaba a los equipos para observar más de cerca lo que hacían, unos picaban, otros batían, otros untaban...

Finalmente los platillos quedaron listos, cada equipo puso su platillo en una banca, de manera que todos pudieran probarlos y noté la satisfacción, el agrado de los equipos por haberlo logrado.

En "Adivina, adivinador" les comenté que qué les parecía que jugáramos a las adivinanzas y el entusiasmo no se hizo esperar, les dije que se sentarían en donde quisieran (arriba de las bancas, en el piso), pero dándonos la cara uno con otros, rápidamente se sentaron y todos querían participar al mismo tiempo, por lo que hubo necesidad de recordarles la regla de levantar la mano para participar y hubiera un orden.

De esta manera empezaron a hacerlo, unos inventaron adivinanzas, otros mencionaban algunas ya conocidas veces no lograban adivinarlas, esto provocó que se les hicieran gracioso y el ambiente se relajara para promover la participación espontánea.

Hubo algunos niños que no se animaban a participar por timidez, pero conforme vieron a sus compañeros muy animados por participar, ellos también lo hicieron, excepto

un niño que definitivamente no quiso hacerlo, se dio oportunidad de que cada uno dijera una adivinanza, luego algunos dijeron otra y no querían que termináramos, pero era necesario por el tiempo y porque podría volverse tediosa dicha actividad. Considero que ésta se logró satisfactoriamente.

“Cuéntame algo” fue una estrategia que me permitió un acercamiento no sólo académico, sino social con los niños, porque contaron experiencias propias que hablan mucho de su vida personal.

Cuando les comenté la idea de contar algún acontecimiento chistoso les agradó mucho (porque siento que ellos desean contar lo que les pasa y ser escuchados), e inmediatamente mostraron "desorden" por querer participar primero con su experiencia, pero al igual que en el juego anterior les hice ver la importancia de hacerlo en orden para que todos participaran y respetaran al que hablara.

Todos mostraron gran interés por los relatos que escuchaban, algunos preguntaron detalles y se divirtieron con lo que contaba cada uno. A la vez cada niño que pasó a relatar su experiencia mostró gran seguridad y coordinación de ideas, sólo algunos bajaban el volumen de voz, a veces mostraban inseguridad o timidez, aun con ello el grupo se mostró participativo venciendo estos obstáculos.

Nuevamente un niño (Daniel) que no quiso participar en la estrategia anterior, tampoco lo hizo en esta.

De la manera en que se desarrolló la actividad y la buena participación de los alumnos, considero que fue un logro.

En " La pelota caliente" hubo gran entusiasmo porque le propuse jugar afuera del salón, por lo que antes de salir les expliqué en qué consistía el juego, hicimos una rueda y se inició el juego, todos querían que les lanzaran la pelota, se desesperaban, otros se enojaban porque no les lanzaban la pelota por lo que les aconsejé que lanzaran la pelota a niños diferentes y no a los mismos.

La gran mayoría no tuvo dificultad para mencionar algún elemento del campo semántica que les tocaba mencionar, hubo otros que pensaban demasiado, por la dificultad que esto les representó, hubo otros que se desesperaban y apuraban a sus compañeros, pero todos se divirtieron y considero que la estrategia funcionó en gran parte de los alumnos.

"Haciendo ejercicios" se desarrollo con algunas dificultades, primeramente al inicio los niños no entendían los dibujos que mostraban el ejercicio, había confusión, por lo que me preguntaban cómo escribir la instrucción o qué ejercicio era (tal vez no fueron los adecuados por la presentación y el tamaño), mi respuesta fue que cada uno escribiera la instrucción como considerara correcto y así lo hicieran, se concentraron en su ejercicio y escribieron la instrucción en un lapso de quince a treinta minutos aproximadamente, otros no terminaron de escribirla pero era tiempo de salir a la cancha, de otra manera nos llevaríamos más tiempo y el sol estaría más intenso.

Los niños mostraron su entusiasmo, cada uno pasó al frente a dar su instrucción y dirigir al grupo, algunos niños se vieron inseguros, otros bajaban mucho el volumen de voz, por lo que yo tenía que repetir lo que decían.

Otro inconveniente fue que como cada uno dio su instrucción (30 niños) la estrategia se alargó más tiempo del previsto y se volvió cansada y hasta tediosa para algunos, a los últimos niños participantes ya no les ponían mucha atención, la motivación y el entusiasmo aminoró. Por tales detalles considero que la actividad no tuvo gran éxito.

En cuando al objetivo que era desarrollar su habilidad en la escritura, considero que tampoco se logró como pretendía, pues sus instrucciones fueron ambiguas.

" ¡Ven a ver!" : Al inicio de la estrategia, observé a dos niños muy apáticos (Luis Antonio y Daniel), los demás mostraron gran interés y rápidamente se reunieron en equipos, de las imágenes que traían escogieron una, pero para ello hubo desacuerdos, enojos, no lograban elegir una porque cada uno quería que se escogiera la propia, ahí intervine conciliando las partes y haciéndoles ver que si no se ponían de acuerdo entonces escogieran al azar , algunos equipos así lo hicieron, otros al fin escogieron la que más les gustó.

Enseguida un integrante de cada equipo pasó al pizarrón a pegar la imagen para que todos observaran y dijeran características de cada imagen.

El equipo dueño de cada imagen estuvo atento a las descripciones orales de los demás y estuvieron anotando. (Esto se hizo en orden conforme pegaron su imagen).

Una vez dichas las características de cada imagen, cada equipo se organizó para ordenar la información y darle secuencia en forma de redacción. (Las imágenes se despegaron y se pusieron en el escritorio).

Esto se logro en la gran parte de los equipos, sólo uno enumeró las características.

Finalmente un integrante de cada equipo pasó al frente y leyó la descripción y otro niño que no fuera de ese equipo pasó a tomar la imagen que correspondía a dicha descripción. En esta parte no hubo confusión pues todos acertaron.

En “Te invito a viajar” se reunieron en equipos y se mostraron muy interesados con el trabajo que iban a realizar, pues elaborarían la información necesaria para un folleto de un lugar turístico.

Rápidamente sacaron marcadores, colores, tijeras, pegamento, yo les di hojas y revistas por si querían ilustrar o bien si deseaban dibujar.

Observé a algunos niños que se les dificultó integrarse, pero luego la misma actividad los integró. Un niño (Luis Antonio) mostró su apatía con el equipo, pues no quiso participar sólo los veía trabajar e intentaba distraerlos con otra cosa, pero a medida que vio que no le hicieron caso se unió al trabajo en equipo.

Una vez terminados los folletos, un integrante de cada equipo pasó al frente a dar a conocer el lugar turístico que ellos promovieron y poder darnos cuenta si faltaba información, si tenía buena presentación. Considero que todos los folletos que realizaron tuvieron creatividad, presentación y la información fue completa.

En la gran mayoría de los equipos hubo cooperación, coordinación e intercambiaron ideas para lograr un buen diseño de su folleto.

"Que dice el mensaje" fue una estrategia donde hubo algunas diferencias entre los integrantes de los equipos, pues al momento de entregarles las revistas para que recortaran imágenes, cada uno quería recortar las que les gustaban y no enfocándose al mensaje y no lograban ponerse de acuerdo en qué mensaje plasmar con las imágenes, por lo que tuve que intervenir en algunos equipos para darles sugerencias y de paso limar asperezas.

Hubo niños que se perdieron en buscar imágenes, otros se desesperaron y empezaron a hacerlo solos, por lo que nuevamente tuve que intervenir para hacerles ver la importancia de trabajar en equipo.

Con dichas dificultades se desarrolló la actividad, luego cada equipo pareció concentrarse en la actividad y finalmente presentaron su mensaje en dibujos.

Al momento de adivinar el mensaje de cada equipo no hubo mucho éxito, pues no daban la idea más acertada o relacionada con los dibujos, pero mostraron su interés por

ayudar a descifrar el mensaje.

Considero que dicha actividad se logró en la medida en que cada equipo se esforzó por escribir su mensaje en pocas palabras, pero con una idea completa.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A. Proceso de análisis.

Durante el proceso de aplicación del proyecto de innovación, se realizaron diversas acciones que ofrecieron como resultado un gran cúmulo de datos que ampliaron la visión un tanto limitada que tenía al inicio de la investigación. Esta recopilación de datos, materiales informativos, se organizaron de forma tal que permitieron entender de una forma clara y precisa la realidad en la que se ubica el objeto de estudio.

Para obtener significados hubo la necesidad de una sistematización, la cual es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

En dicha sistematización se dan una serie de momentos:

- 1.- Conocer lo que es la sistematización, establecer una metodología y apropiarse de herramientas para desarrollar el proceso de sistematización.
2. -Fijar objetivos como proceso y como resultado, culminando en un plan de trabajo.
3. -Una explicación narrativa de la experiencia (descripción), ordenar las experiencias.
4. -Análisis e interpretación de las experiencias que es la descomposición en elementos y establecer relaciones entre ellos, para comprender causas-consecuencias.
- 5.- Finalmente es comunicar los nuevos conocimientos producidos.

Como profesional docente recurrí a la teoría para comprender mejor las situaciones que se presentaron y poder actuar de manera adecuada. En dicha medida la validez de los conocimientos fueron determinados por el éxito de los objetivos planteados.

Es importante el análisis de datos partiendo de un marco teórico, ya que ello permite orientarlo en base a la ideología en que está sustentado.

Enseguida se dio la interpretación de datos que es componer un todo en sus partes, tomando en cuenta la realidad en contraste con la teoría, esto le dio sentido a la

investigación desde el momento en que permitió confrontar la teoría con mi práctica.

Los propósitos que guiaron la elaboración de mi alternativa fueron desarrollar la habilidad de la escritura y del lenguaje oral con secuencia lógica, así como también fomentar la cooperación, seguridad, convivencia y comunicación a través del juego, y los principios teóricos que sustentan dichos aspectos son: el aprendizaje significativo, la Psicogenética, la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje.

En cuanto a la situación institucional en que se aplicó mi alternativa considero estuvieron en un buen momento, ya que durante todo el año escolar se ha estado concientizando al personal docente de la importancia de nuestra labor, para mejorar la calidad educativa de la escuela, y para ello hemos venido empleando diversas estrategias en la asignatura de Español y de Matemáticas e incluso entramos a un proyecto el cual nos implica a toda la institución y comunidad, lo que a su vez conlleva a mejorar las relaciones interpersonales y una constante comunicación, ante esto las autoridades nos han dado todo el apoyo requerido y dichas condiciones han favorecido notablemente el ambiente escolar, y académicamente continuamos esforzándonos por mejorar nuestra didáctica para recibir de los alumnos resultados positivos.

En cuanto a las condiciones contextuales esto efectivamente no lo podemos cambiar de manera que los alumnos continúan en un ambiente en que ambos: papá y mamá trabajan de obreros, operadores de maquiladoras o empleados, pues su nivel escolar es bajo (primaria, secundaria o bachillerato en algunos casos y otros pocos alguna carrera técnica), sus costumbres comunes es escuchar música popular, ver telenovelas, leer revistas o historietas, comúnmente los padres dejan que los hijos hagan solos los trabajos escolares; económicamente su nivel es bajo, lo que impide comprar material escolar o realizar visitas fuera de la escuela.

B. Interpretación.

Las diversas estrategias diseñadas se agruparon de acuerdo a los propósitos planteados para su realización, “tomando en cuenta la sociolingüística cuya ventaja consiste en que se toma en cuenta todas las actividades, tradiciones y acciones sin limitarse a un

puro descriptivísimo, basado en el puro acto de la comunicación" ³⁴, de modo que quedaron de la siguiente manera:

“Aprendiendo a cocinar” cuyo propósito fue fomentar la cooperación, seguridad, convivencia y comunicación a través de la elaboración de una receta de cocina, se llevó a cabo en unas condiciones en las que los niños tenían gran dificultad al trabajar en equipo, pues el trabajo seguía siendo individual, de poca convivencia y la comunicación no se lograba porque todos querían hablar al mismo tiempo o se molestaban fácilmente, por tal motivo durante su aplicación, los niños mostraron gran cooperación y comunicación, convivieron sin gran dificultad y además se vieron muy seguros con lo que hicieron.

Actualmente se les facilita más el reunirse en equipo y cooperar con el trabajo, en cuanto a comunicación respetan más al que habla escuchando con atención o esperan turno, aunque hay momentos en que se desesperan y hablan al mismo tiempo.

Han mostrado más seguridad en lo que hacen y cómo se expresan. En cuanto a la condición institucional y contextual existe cierta incongruencia, ya que en la institución se continúa fomentando la cooperación entre los alumnos, la comunicación y la convivencia, mientras que en el contexto se puede decir que es absorbente y en el que difícilmente hay comunicación entre los padres e hijos, y la convivencia es poca o muy pobre.

Con esto puedo interpretar que el trabajar en un ambiente agradable, motivante e interesante, propicia la seguridad, comunicación, la convivencia y la cooperación.

En cuanto a la expresión oral se agruparon " Adivina, adivinador" y "Cuéntame algo", de acuerdo a los propósitos: reflexionar sobre el juego de palabras del lenguaje hablado a través de adivinanzas; y a través del relato de algún acontecimiento el niño expresará de acuerdo a una secuencia, se efectuaron en una situación en la que los niños eran muy tímidos para hablar dentro del grupo. Se notaba en algunos la inseguridad y otros más no sabían escuchar al que hablaba.

Durante la aplicación de dichas estrategias, los niños se mostraron muy entusiastas, pero no todos sentían la confianza para participar, poco a poco se creó un ambiente que favoreció la participación de la gran mayoría y lograron escuchar al que tenía la palabra.

³⁴ DUCROT, Oswald, y Torodot Tzvetan. Los dominios sociolingüísticos. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. P. 84

Actualmente se ha logrado gradualmente, modificar algunas actitudes, como el respetar al que está participando, hablar lo que piensa sin temor a equivocarse y sobre todo que se va dando la fluidez de palabra.

Este tipo de comunicación es muy común dentro de la institución y los maestros desarrollamos actividades que permiten un mejor lenguaje: con respeto, libertad y seguridad. La comunicación oral es la más común en el contexto en el que se desenvuelve el niño, pero necesita enriquecerse a través de la lectura, atendiendo además, a las convencionalidades sociales establecidas.

Con ello puedo interpretar que la expresión oral se favorece con juegos diseñados a sus necesidades y bajo un ambiente de libertad y confianza.

Hablando del lenguaje escrito se aplicaron las siguientes estrategias: "Haciendo ejercicios", "Te invito a viajar" y "Qué dice el mensaje", cuyos propósitos fueron: desarrollará (el niño) la habilidad de la escritura a través de un intercambio de instrucciones; a través de un intercambio cultural imaginario, el niño desarrollará habilidades en la escritura; y el niño desarrollará la escritura a través del intercambio de mensajes escritos.

Inicialmente los alumnos tenían dificultad para redactar. Sus escritos eran muy pobres, muy breves, con poca hilación de ideas, pero durante las actividades los alumnos mostraron mayor interés en redactar, porque escribieron sobre lo que les gustó.

Mejoraron el nivel de coherencia de ideas, expresando con más amplitud de vocabulario. En la actualidad han mejorado notablemente la mayoría, algunos niños aún continúan con ciertas dificultades para escribir más ideas. A nivel institución estamos con el proyecto escolar colectivo, en donde hemos impulsado este tipo de actividades que faciliten al niño la expresión escrita.

En cuanto al contexto en el que viven los niños, no muchas veces tienen la oportunidad de practicar la escritura como una habilidad o un hábito.

Así puedo interpretar que el desarrollar actividades relacionadas a sus necesidades e intereses le facilita expresar sus ideas por escrito.

Finalmente diseñé dos estrategias que combinara ambas expresiones: oral y escrita "¡Ven a ver!" y "la pelota caliente", cuyos propósitos fueron: utilizar la descripción como forma de comunicar sentimientos, emociones, ideas; y aplicar su vocabulario en la

elaboración de campos semánticos.

Inicialmente el combinar ambas habilidades resultaba complicado para algunos niños, ya que haya quienes se les facilitaba expresarse oralmente pero presentaban dificultad al momento de expresar por escrito sus ideas y a otros les sucedía lo contrario.

Durante el desarrollo de dichas estrategias, los niños tuvieron la oportunidad de expresarse oralmente, algunos que rara vez se expresan lo hicieron sin presiones e igualmente cooperaron con el equipo para redactar, así como también mostraron facilidad para elaborar campos semánticos.

En las situaciones actuales se trata de combinar ambos aspectos: expresión oral y escrita, por lo que gradualmente se les va facilitando hacerlo.

A nivel escuela estamos diseñando actividades o estrategias que estimulen el desarrollo de ambas habilidades.

Dentro de su contexto el niño comúnmente se expresa oralmente y pocas veces lo hace por escrito, excepto a los trabajos extraescolares.

Con ello puedo interpretar que el desarrollar el lenguaje oral en combinación con el lenguaje escrito, apoyados en sus experiencias, ideas y sentimientos, va graduando la fluidez de ambas habilidades.

Todas las estrategias diseñadas y aplicadas a mi grupo están basadas en los principios teóricos del aprendizaje significativo (Ausubel), la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje (Vygotsky), la Psicogenética (Piaget), la organización grupal cooperativa (Coll) y el juego.

C. Constructos

Después de la interpretación se obtuvieron datos gracias al análisis de los resultados, lo queda pie a la elaboración de constructos mentales que explicarán la realidad vivida en la escuela.

Interacción social.

Tanto la familia como la escuela permiten las relaciones entre los individuos, siendo la escuela quien puede colaborar y enriquecerlas. La interacción social se puede definir

como el intercambio físico que se da entre las personas, bajo un fin común, lo que da cohesión y sentido a su existencia.

La interacción social permite a los alumnos desarrollar rasgos de personalidad que facilitan el aprendizaje, además representa un papel vital para el desarrollo del aspecto afectivo. Esto puedo ejemplificarlo con la estrategia "Aprendiendo a cocinar", en donde se logró gran cooperación, seguridad, confianza, convivencia y comunicación, ambiente que la actividad y el mismo grupo propició.

Considero pues, que tanto padres de familia como maestros, podemos fomentar una interacción social positiva que les brinde a los niños, un equilibrio en su personalidad, así como un desarrollo emocional sólido que les permita resolver sin gran dificultad, las situaciones problemáticas que enfrenten.

Libertad y confianza en el aula.

El adecuar los contenidos escolares a las necesidades del grupo requiere de un compromiso abierto de comunicación entre docente-alumnos.

Es innegable que la creación de un ambiente de libertad y confianza propiciará un mejor aprendizaje en los niños. Específicamente en las estrategias de "Adivina, adivinador", y "Cuéntame algo", pude observar como la creación de este tipo de ambiente favoreció notablemente que los alumnos tímidos, lograran expresarse con gran confianza y sin temor a equivocarse, lo cual contribuye a su vez, a la seguridad personal, y que llega a repercutir favorablemente en su aprendizaje.

Motivación.

La motivación nos impulsa a actuar de cierta manera, por lo que el mantener un ambiente de esta naturaleza, donde se tome en cuenta intereses, necesidades propias del alumno, contribuirá en gran medida aun aprendizaje significativo.

Ausubel menciona que no sólo es necesario que el alumno quiera o esté dispuesto a aprender, sino también se requiere de factores externos que mantengan y dirijan la conducta para lograr una meta.

En el caso de las estrategias “Haciendo ejercicios”, “Te invito a viajar”, y “Qué dice el mensaje”, fueron diseñadas pensando en lo que les interesa y pude observar que esto permitió que los niños logaran escritos más completos y coherentes.

Experiencias compartidas.

No sólo es necesario el aprendizaje individual, sino que también es favorecedor los saberes que se adquieren con la ayuda o colaboración de los demás, pues esto permite un aprendizaje más completo, más enriquecedor, que va modificando las estructuras cognitivas.

Al respecto las estrategias de "Ven a ver" y "La pelota caliente" permitieron que los alumnos compartieran experiencias y convivieran para enriquecer el trabajo realizado, dicha interacción educativa facilitó la combinación de la expresión oral y escrita.

El juego: auxiliar didáctico.

Como lo dijo Vygotsky: el juego es básico en el desarrollo de la infancia, y no solo él, sino diferentes teorías le dan gran importancia al juego en la educación.

Algunos de los aspectos positivos del juego son que: potencian las zonas del desarrollo humano, crea normas sociales e institucionales y propicia el desarrollo emocional y afectivo del niño.

Todas las estrategias fueron diseñadas en base a juegos que mantuvieron motivados a los alumnos, así como también se propició la comunicación, convivencia y compañerismo, que finalmente ofrecieron una forma entretenida y divertida de aprender.

Jugando los niños mostraron gran socialización, fortalecieron su individualidad y su potencial cognitivo.

D. Propuesta.

Un elemento que debemos tomar en cuenta es la interacción social positiva, ya que éste ofrece gran seguridad en los niños y fortalece su personalidad, facilitando así, que

exista un ambiente agradable en todas las actividades que se deseen desarrollar.

A través de este apartado expongo mis ideas o experiencias que logré, así como las sugerencias que realizo a modo de propuesta y así aportar un poco del conocimiento que cree con mis alumnos en este proceso de enseñanza. Es indudable la importancia que tuvieron ellos para guiarme en este camino de investigación, porque no solo enseñé, sino que también me enseñaron en la construcción de conocimientos, llegando a un punto que sin su apoyo no podría lograrlo.

El surgimiento de los constructos fue un apartado que me permitió la aportación de datos importantes para tener una visión más clara de mi propuesta.

Al inicio del ciclo escolar se deben dar las bases para la creación de un ambiente de confianza y libertad, es decir, que el niño se sienta libre de expresar sus ideas, sentimientos y acciones. Cuando un niño se siente cómodo en el salón de clase afloran las ideas y es posible expresarse oralmente y por escrito.

La creación de un ambiente motivante es un proceso en el que la constancia y el compromiso para con la enseñanza han de conducir al logro de fines propuestos a principios del año escolar.

El motivar a los alumnos en cada actividad que se desarrolle, evitará caer en la rutina y aumentará el interés por conocer y participar en su aprendizaje. Las actitudes de los niños serán más positivas y con ello se logrará un mejor aprovechamiento escolar.

Es importante reconocer que las estructuras mentales de cada niño son diferentes y que ello implica que aprendan a ritmos diferentes, pero también es importante desatacar que el compartir o socializar experiencias y aprendizajes, enriquece notablemente los conocimientos que adquirimos.

Por tal motivo el maestro debe propiciar el intercambio de ideas, de aprendizajes a través de técnicas como debates, exposiciones, trabajos en equipo, tomando en cuenta el nivel de interés y dificultad de los trabajos.

Es interesante descubrir cómo a través de dichos intercambios, los alumnos aprenden modificando e incorporando nuevos aprendizajes.

En el diseño y desarrollo de actividades es conveniente que los maestros empleemos el juego como un auxiliar didáctico, ya que no solo es sinónimo de gozo, de diversión, sino que implica reglas y objetivos que permiten llevar a cabo los diversos contenidos de

cualquier área y en cualquier grado escolar.

Jugando los niños se comprometen y se responsabilizan en las actividades, manteniendo una actitud de cooperación e integración.

CONCLUSIONES

A través de todo el proceso de investigación pude darme cuenta de que nuestra labor como docente es muy gratificante, por todas las experiencias y aprendizajes que los propios alumnos nos brindan, pero también implica una gran responsabilidad profesional y personal, porque no solo es enseñar contenidos de aprendizaje académico, sino guiarlos en su formación de valores, de actitudes que enriquecen su individualidad.

Los problemas que cotidianamente enfrentamos en el aula con nuestros alumnos, merecen nuestra atención para resolverlos, aún cuando creamos que no son importantes, porque de otra manera éstos se van complicando y acarreado otros que llegan a dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Particularmente las dificultades que presentaban mis alumnos con el aprendizaje de la asignatura de Español, en un momento pensé cómo resolverlo, sin embargo fue necesario enfrentarlo de la mejor manera, a través de una investigación que me llevó a diseñar estrategias didácticas para resolverlo.

Con ello me doy cuenta que nuestra labor aparte de ser docente se conjuga con la de investigador de nuestra propia práctica escolar, y que de hecho no es nuevo para nosotros, pues utilizamos herramientas de un investigador: observamos, registramos datos, investigamos el contexto que envuelve nuestro medio escolar, buscamos estrategias de solución a los diversos problemas, lo complicado es el sistematizar y formalizar nuestro trabajo, y por ello muchas de las veces desperdiciamos tiempo y recursos dando soluciones momentáneas o superficiales sin profundizar .

El formalizar mi investigación me ayudó precisamente a darle una solución apropiada a las dificultades que presentaban mis alumnos con el aprendizaje de la asignatura de Español, el hecho de diseñar estrategias basadas en el juego y lograr que los niños se mantuvieran interesados y cooperaran en las actividades, fue gratificante, sobre todo el ver a niños que son tímidos y poco sociales, participar libremente, con seguridad y motivados para hacerlo.

La cooperación, la comunicación oral y escrita, la seguridad en las participaciones que se lograron con dichas estrategias son alicientes para continuar con mi labor no sólo de maestra, sino de investigadora.

Es cierto que existen algunas dificultades en cualquier investigación, se dan ciertas contradicciones ajenas a nuestro alcance. En este caso la situación contextual no ayudó mucho, pues algunos padres dejan toda la responsabilidad al maestro y a sus hijos, teniendo que resolver los problemas dentro de la institución escolar, sin una continuidad fuera de ella.

Los alumnos son los que mas aportan al maestro con sus experiencias, sin su participación, el proceso de investigación, el enriquecimiento de las estrategias didácticas y su análisis no hubiera sido posible.

Finalmente puedo decir que el desarrollo de dicha investigación me aportó grandes aprendizajes, como el de analizar situaciones metodológicas que deben afrontarse dentro del aula para apoyar el aprendizaje de la asignatura de Español, y todo ello encierra organización y gran esfuerzo que lleven a resultados óptimos.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. "El Proyecto pedagógico de acción docente". Hacia la innovación. UPN, México, 1995. P. 136.

COLL, Cesar. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar, la Concepción Constructivista del Aprendizaje de la Enseñanza". Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN. México, 1995. P. 167.

DUCROT, Oswald, y Todorot Tzvetan. "Los dominios sociolingüísticos". Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. P. 84

GOODMAN, Y. M. y Goodman K. S. "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total". Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN. México, 1994. P.325.

KUHN, S. Thomas. "El camino hacia la ciencia normal". Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. UPN. México, 1994. P. 167.

PARADICE, Ruth. "Un análisis psicosocial de la motivación y participación emocional en un caso de aprendizaje individual". El niño preescolar; desarrollo y aprendizaje. UPN. P. 163.

PIAGET, Jean. "El interrogatorio y los resultados generales". En el criterio moral del niño. La formación de valores en la escuela primaria. UPN. P. 352

----" La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje" en La formación del símbolo en el niño. El juego. UPN. México. Pp.146-199.

Plan de trabajo. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN. México, 1997. P.208.

TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza-aprendizaje", en Lenguaje, conversación y educación. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. México, 1996. P. 243.

VIGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores". El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. P. 77.

WALLON, Henri. "Las etapas de la sociabilidad en el niño". El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN. P. 163.

WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. "Teoría crítica de la enseñanza", en Los paradigmas de la investigación educativa. Investigación de la práctica docente propia. UPN. México, 1996. P. 109.

www.educar.org. El aprendizaje significativo.

www.psycología.com. Constructivismo social: un paradigma en formación.

www.ime.usp. Los medios electrónicos y la educación.

www.eltercirtirmpo.net. Artículos: los videojuegos en el tercer milenio.

www.michoacán.gob.mx enfrentemos juntos el cambio para elevar la calidad educativa.

www.arrakis.es. La investigación...

www.aldeaeducativa.com radiografía del juego en la educación.

www.redcreación.gq.nu. Lúdica, creatividad y desarrollo humano.

www.fdocente.me.gob. Programa Nacional de Formación docente.

www.ime.usp.br. Los medios electrónicos y la educación.

www.unidad094.upn.mx. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje...

www.galeon.com. La enseñanza como proceso.

www.sistema.itesm.mx. Evaluación.

www.monografías.com. La motivación.