



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS FACILITADORAS DE LA
COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA LECTURA
GUIADA”

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTAN:
ROSALÍA AGUILAR CARTA
MARÍA LETICIA TULA GARCÍA

ASESOR:
LOIDA EUNICE CABELLO CÓRDOVA

MEXICO, D. F.

ENERO 2005

Agradecimientos

*A mí esposo Miguel
Con cariño y amor
Por su gran apoyo y participación.
Superando cada instante difícil
que se presentó y que me estimuló para
culminar.*

*A mis hijos con amor
Miguel Ángel y Edgar Javier
Por la paciencia y tolerancia
que tuvieron en cada momento
para lograr el término
de la Licenciatura.*

*A mí papá Tereso
Con respeto
por su relevante
cooperación.*

*A mis hermanas
Teresa y Leticia
Con cariño
Por su motivación
En cada momento.*

*Con gran estimación a
Lety Tula
Por el gran impulso
de seguir adelante
¡Gracias!*

*A los sobrinos y sobrinas
con cariño y respeto.
César, Alejandro, Diana,
Ruth y Nayeli.*

*A todos mis amigos y compañeros
Que ayudaron en algún momento
A la realización de la Carrera.*

*A todos los maestros y maestras los cuales con sus
Enseñanzas y orientaciones contribuyeron al desarrollo de esta
Investigación y para el mejoramiento de nuestra práctica docente.*

*A mis hijos:
Omar y Gerardo
Motivo principal de mi vida,
gracias por permitirme usar
para mí, tiempo y dedicación
que les correspondía y así
poder culminar esta licenciatura*

*Con todo mi amor, a mis padres:
Rosalba y Ramón,
Ejemplo de fortaleza y valentía,
les reconozco su entrega y agradezco
todo el amor que me dan.*

*A Alexander, Montserrat, Alexa
José Ramón y Juan Carlos
Mis adorados sobrinos*

*A Emmita y Vero
a quienes tengo tanto que agradecer
y que sin saberlo, han sido parte importante
de este logro en mi vida.*

A Lolita, con respeto.

A la Familia Torres Durazo

*A Gerardo, mi esposo:
Por ser el amor de mi vida,
por su apoyo constante,
y principalmente,
por compartir su vida con la mía.*

*A Vero, Rosy y Ramón
Por estar conmigo siempre que los necesito,
Por los momentos compartidos,
Por que los quiero mucho.*

*A mis cuñados Maribel y Alfonso
Con cariño*

A todos los que integran mi familia.

*A Rosalía, Paty y Esther
Por compartir conmigo estos años,
Por su aliento a superarme y
sobretodo por su valiosa amistad.*

*Con profundo respeto y agradecimiento a mis profesores de la UPN- Ote
y muy en especial a Ma. Elena Jiménez, Loida E. Cabello C.
Lupita Barrón, María Eugenia Cortés y Miguel Ángel Gutiérrez.*

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo I	
1.1 Aplicación de estrategias facilitadoras de la comprensión lectora a través de la lectura guiada	7
1.2 Contexto socio-cultural.....	11
1.3 Contexto político	15
1.4 Objetivo de la investigación	17
Capítulo II	
2.1 Fundamentación Teórica	20
2.2 Teoría Piagetana	22
2.3 El aprendizaje significativo de David Ausubel.....	25
2.4 Teoría de Vigotsky	28
2.5 Principios constructivistas	32
2.6 Plan de Estudios y Fortalecimiento de los contenidos básicos.....	40
2.7 Propósitos del área de Español	42
2.8 Organización del Programa de Español con referencia a los seis grados de educación primaria y las situaciones comunicativas que el mismo señala	43
Capítulo III	
3.1 Metodología de la Investigación.....	53
3.2 Instrumentos	59
Capítulo IV	
4.1 Las estrategias.....	71
4.2 El camino hacia el pensamiento crítico	73
4.3 Concepción de lectura y de comprensión lectora	78
Capítulo V	
5.1 Aplicación de estrategias en segundo y sexto grado	91
5.2 Aplicación de estrategias en segundo grado	94
5.3 Aplicación de estrategias comunes para segundo y sexto grado	98

5.4	Aplicación de estrategias en sexto grado.....	100
5.5	Recomendaciones para los padres de familia con actividades concretas de lectura que los alumnos pueden hacer en su casa	105
5.6	Evaluación de la comprensión lectora.....	106
	Conclusiones	110
	Bibliografía.....	113
	Anexos	119

Introducción

Por medio de la educación y la cultura es que las naciones se engrandecen y buscan su trascendencia a partir del pensamiento universal, a través del tiempo mediante la escritura y la lectura.

Con el lenguaje y principalmente con la lectura, el hombre ha podido ampliar sus horizontes y enriquecer sus aprendizajes, se ha valido de la imaginación para acercarse a diversas informaciones, esto le ha permitido incorporar sus experiencias a sus aprendizajes. Con la lectura se busca la reflexión, se amplía la imaginación creadora, se provoca al ser humano hacia un sentido humanista, solidario y esencialmente social.

En la escuela primaria, a la comprensión lectora se le relaciona estrechamente con la memorización, de ahí que el lector esté más preocupado por memorizar los acontecimientos que se dan dentro de la lectura que, en la información y la relevancia que ésta pueda tener en su vida misma.

El interés de realizar este trabajo nació de la necesidad de poner en práctica estrategias motivadoras hacia la lectura y especialmente para facilitar la comprensión lectora.

En el primer capítulo, se muestra un panorama de lo que se ha vivido dentro del contexto escolar específicamente con la lectura, así como el contexto socio-cultural y político en el que se encuentran las escuelas en donde se realizó la presente investigación, se plantea un supuesto hipotético y se señalan los objetivos a lograr.

El capítulo segundo, está conformado por el fundamento teórico que sustenta esta investigación. Las teorías que se consideran son las que están centradas en el desarrollo cognoscitivo del niño y son la Teoría Psicogenética de Piaget, que hace

énfasis en los procesos evolutivos del niño; la Teoría de Ausubel que a partir de la concepción constructivista, busca provocar hacia el aprendizaje significativo y por último en la Teoría de Vigotsky, cuya importancia radica en el aprendizaje por medio de las relaciones sociales en las que interactúa el niño. También se mencionan los Principios del Constructivismo, de los cuales César Coll hace referencia y se aborda el Plan y programa de la asignatura de español en la educación primaria.

En el tercer capítulo, se comenta acerca de la metodología de la investigación, primordialmente se habla sobre los métodos cualitativos y los instrumentos que se utilizaron en esta investigación.

La conceptualización de las estrategias y de la lectura en sí, se señalan en el cuarto capítulo. En el quinto capítulo se ejemplifican como se aplicaron algunas de las estrategias puestas en práctica para facilitar la comprensión lectora en los alumnos de segundo y sexto grado de educación primaria y se incentiva a la vez a los padres de familia en el apoyo en casa con la lectura, siguiendo algunas recomendaciones. Ahí también se encontrará un apartado sobre la evaluación de la comprensión lectora.

Posteriormente se llega a las conclusiones, surgidas de apreciaciones sobre las estrategias aplicadas y los resultados obtenidos, con los alumnos y en general de la investigación.

La preocupación como maestras de grupo de que los alumnos lleguen al gusto por la lectura y que ésta les sirva al hacer uso de diferentes textos en distintas asignatura; nos llevó a buscar alternativas para facilitar la comprensión lectora, de ahí la aplicación de estrategias agradables e interesantes, que no se cierran a un solo ciclo o nivel educativo, sino que deben ser fomentadas por los docentes de manera permanente.

Capítulo I

**“Aplicación de estrategias
facilitadoras de la comprensión
lectora a través de la lectura
guiada”**

Capítulo I

1.1 Aplicación de Estrategias facilitadoras de la Comprensión Lectora a través de la lectura guiada.

Inmersos en la problemática que presenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología compitiendo con ventaja ante las relaciones de la sociedad y los valores; nos vemos en la imperiosa necesidad como profesionales de la educación, de involucrarnos en el desarrollo del trabajo continuo en la escuela, en donde se han tenido que sortear diversos obstáculos que hacen patente la voluntad del servicio de los docentes y la mayor participación de los Padres de Familia por mejorar la calidad de la educación.

El compromiso educativo intenta poner en marcha diversas actividades que lleven a entablar una interacción más profunda entre los contenidos, el profesor y los alumnos; contando también con el apoyo de los padres, lo que permitirá fortalecer el trabajo colectivo. Con la finalidad de solucionar las carencias que se tienen, se deben emplear los recursos que estén al alcance, para contribuir al fortalecimiento de la comunicación con todos los miembros de la comunidad educativa.

Al profundizar en el mundo educativo, el trabajo no está del todo dado, por el contrario, es un devenir cotidiano en donde actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen. Ese mundo lo constituyen los sujetos mediante relaciones enriquecidas con diversas historias locales, escolares y personales, historias apoyadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que se encuentran inmersas en su misma vida.

Esa apariencia de mundo dado, hace observar a la dimensión cotidiana escolar bajo un barniz de inmovilidad que da una relativa continuidad a los problemas y las relaciones que guardan entre sí. La inmovilidad aparente hace ver homogéneo el trabajo de los maestros quienes encarnan la función social y abstracta de educar.

Es en la escuela en donde se puede observar el trabajo del docente y es a través de esa práctica, que se intenta romper con la improvisación que ejerce la labor formativa, en algunos casos.

El maestro lleva a cabo su tarea con una preparación en todos los aspectos, no importando el medio en el cual se trabaje. El papel que juega el contexto dentro de su desempeño profesional, es preponderante, en donde el niño es el elemento principal e importante.

Alberto Solange dice: “En la medida en que casi todo lo que abarca lo cotidiano, participa en prácticas y comportamientos inconscientes, rutinarios y triviales.”¹. Es por eso que en sus costumbres, necesidades e intereses, el niño refleja sus inquietudes por querer aprender nuevos comportamientos que le sean significativos, así la existencia o inexistencia de éstos, imprimirá características específicas en la práctica educativa, tales como el expresarse con facilidad y el enriquecer su competencia comunicativa a través de la lengua oral y escrita.

En ocasiones el maestro trabaja con menos profundidad los contenidos escolares y en especial los relacionados con la lectura, limitándose las más de las veces a realizar una lectura del tema en forma colectiva, a cuestionar buscando obtener respuestas que solo repiten los contenidos del texto o a presentar éstos mismos a través de la resolución de manera memorística.

Situaciones como las mencionadas anteriormente son consecuencias del desconocimiento del manejo de la comprensión lectora y cómo ésta se relaciona con el aprendizaje de otras asignaturas, por lo tanto, es importante que el alumno adquiera la comprensión lectora, mediante estrategias que le faciliten la misma, por medio de la lectura guiada, siendo esto, el principal interés de este trabajo.

¹ SOLANGE, Alberto, “*Protagonismo de lo rutinario cotidiano*”, en: I Anuario Conmemorativo de V Centenario del Descubrimiento de América. México, UAM – AZCAPOTZALCO, 1989, pp. 17-21.

Las escuelas en las que se llevará a cabo esta investigación, se encuentran localizadas en la Delegación Venustiano Carranza, la cual se ubica en la zona centro-oriente del Distrito Federal. La Avenida Thael de los Barcos se define como uno de los vértices de la línea que limita al Distrito Federal con el Estado de México, de ahí se dirige hacia el sureste, por el eje del Proyecto Periférico, adecuado a las inflexiones del límite de la Alameda Oriental hasta su cruce con la Vía Tapo, hacia el suroeste, cruza la Calzada Ignacio Zaragoza y continua hasta encontrar el eje de la Avenida Río de la Piedad, siguiendo su trazo hacia el Noreste y entroncando con el Viaducto Miguel Alemán, que cruza la Calzada de la Viga, posteriormente. Por otro lado limita al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, hasta su intersección con la línea limítrofe con el Estado de México.

La Delegación Venustiano Carranza cuenta con una superficie de 3342 hectáreas, las cuales representan el 2.24% del territorio del Distrito Federal, y está conformada por una topografía plana, a excepción del lugar denominado: “el Peñón de los Baños”, del cual se hará referencia por encontrarse ahí situada una de las escuelas en donde se llevará a cabo esta investigación.

Al oriente de la Ciudad de México, se localiza la zona conocida como “Peñón de los Baños”, se llama “Peñón”, porque existe un pequeño montículo formado con residuos de un volcán de la época cuaternaria, los geólogos mencionan que era el volcán más pequeño del mundo, de nombre: “Tepetzinco” cerro chico o cerrito de piedra, de “los baños”, porque en la parte sur de su base existen manantiales de aguas minerales que alcanzan los 60°C que son altamente medicinales por su gran contenido de carbono, cal, magnesio, sosa y sodio. La zona del Peñón de los Baños, es una de las regiones, con más tradición histórica, cuyos orígenes del lugar, se saben que son anteriores a la fundación de México-Tenochtitlan.

El Peñón, aparece oficialmente en 1886, según está escrito en documentos de la época que se encuentran en el Archivo General de la Nación y es reconocido el 28 de diciembre de 1988. El Peñón de los Baños es un lugar donde se realizan

fiestas y tradiciones muy arraigadas dentro de sus habitantes, de los cuales algunos de ellos pertenecieron a las primeras familias que poblaron el lugar.

La otra escuela, está ubicada en la colonia Álvaro Obregón que como se ha mencionado pertenece a la misma delegación. Esta colonia fue llamada así, pues se sentía la necesidad de recordar los hechos sobresalientes de grandes héroes de la historia de México, en este caso se le nombró así para recordar a éste personaje, elemento importante de la época revolucionaria. Fue general y político mexicano, que durante la revolución mexicana apoyó a Francisco I, Madero, luchó contra Francisco Villa y Emiliano Zapata. En 1923 fue reconocido como Presidente de México y le sucedió en el poder Plutarco Elías Calles. Dicha colonia tiene una extensión territorial pequeña, hay pocos negocios dentro de ella, pues lo que sobresale es un gran número de casas. En la colonia hay solo una escuela y es precisamente a la que se refiere la presente investigación. No se reconocen fiestas o tradiciones especiales de la colonia.

A continuación se hará referencia a las características específicas de cada una de las escuelas ya mencionadas.

La primera escuela sita en la Calle Matilde Márquez s/n, colonia Peñón de los Baños, se encuentra en las faldas del Cerro del Peñón cerca del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México "Benito Juárez". El nombre de la escuela es "Maestro Lauro Aguirre", con clave 21-1189-179-24-x-028. Es de organización completa, cuenta con una Directora, Secretaria, una plantilla de 20 docentes frente a grupo, 2 maestras adjuntas, 3 profesores de Educación Física, se atiende actualmente a una población de 464 alumnos que se apegan a fuertes tradiciones comunitarias, en las que resaltan los festejos de "Día de Muertos", "Carnaval" y "5 de mayo", con estas actividades la comunidad se mantiene unida y participativa. El grado con el que se realizará este trabajo es el Sexto grado, grupo "A". El cual tiene 27 alumnos, que se encuentran entre los once y doce años de edad.

La segunda escuela es la primaria “Luis Cabrera”, clave 21-1248-189-25-x-028; se localiza en la calle de Ramón Prida No. 41, colonia Álvaro Obregón, también es de organización completa, cuenta con una Directora, secretaria, 36 maestros de grupo, 6 maestros adjuntos, 3 profesores de Educación Física y 5 trabajadores administrativos: el número de alumnos es 1080 y en especial se trabajará con el segundo grado, grupo “D”, con una existencia de 27 alumnos que tienen entre los siete y los ocho años de edad.

Dicha escuela tiene como función primordial prestar servicio a los hijos de los trabajadores de la Secretaría de Hacienda, la cual decretó en sus inicios la necesidad de apoyar a las madres trabajadoras en el cuidado y educación de sus hijos. A la escuela asisten niños que viven en distintos lugares del Distrito Federal e incluso del Estado de México, en ella se les proporciona el servicio de comedor en donde los alumnos desayunan y comen, cuentan también con actividades vespertinas tales como deportivas, manualidades, computación, además se les da apoyo pedagógico, psicológico y médico.

Por lo ya mencionado, el nivel cultural, económico, político y social de los alumnos y sus familias es muy diverso, esto repercute en el grado de cultura de las familias y de su ámbito social.

1.2 Contexto Socio-cultural

A las escuelas primarias las rigen proyectos educativos en donde la principal preocupación es que se desarrolle la personalidad del niño en diferentes ámbitos, tales como el cognoscitivo, afectivo, social y cultural; desarrollando y fortaleciendo habilidades, aptitudes y destrezas.

El medio cultural tiene una gama de estructuras como las costumbres y actitudes que posee cada grupo inmerso en ese medio y que es fundamental para las vivencias del ser humano.

El alumno se enfrenta a un mundo social y cultural que da significado a su vida en las diversas formas para aprender y obtener el éxito académico, enfrentándose a las desigualdades que su mismo entorno social le da.

Las experiencias culturales se van teniendo de acuerdo a las necesidades de sus perspectivas, estimuladas por diversos aspectos de su campo de acción. En cuanto a los medios exteriores e interiores, éstos transmiten valores culturales que funcionan como refuerzo en la educación la cual conlleva a la socialización; inculcándose pautas de comportamiento y valores, dando una acreditación escolar para así insertarse en el terreno de la escolaridad, de ahí que la escuela deba ofrecer y alcanzar ciertos retos en los que el alumno pueda superar niveles escolares en aras de un mejor proyecto cultural.

Los maestros en su práctica docente poseen la experiencia, la organización y las técnicas para planear y organizar los componentes de trabajo, proponiendo su estilo de enseñar en función de las necesidades del grupo que atiende, diseñando mejor la enseñanza, guiando al alumno a la comprensión, la reflexión y la crítica.

Se realizó un estudio socio-económico y cultural a los padres de familia con la finalidad de tener un acercamiento a su forma de vida, de manera general se obtuvo la información que a continuación se mencionará en cada una de las escuelas.

En el caso de la escuela “Maestro Lauro Aguirre”, ubicada en el Peñón de los Baños, los alumnos que asisten a la escuela viven en esa misma colonia; su entorno social y cultural demuestra un nivel bajo, en donde principalmente los padres se dejan llevar por el medio y le dan más importancia a los hechos que se dan en la comunidad que a los que en la misma escuela presentan. En sí el nivel cultural denota un bajo grado de preparación de los padres, la mayoría de ellos solo cuentan con estudios de educación primaria. En el grupo de 6º “A”, hay tan solo un padre de familia que concluyó la preparatoria, de ahí que se denote el bajo

nivel cultural que prevalece en la comunidad. Son escasas las visitas a museos, bibliotecas y conferencias; no hay acercamiento a la lectura de textos académicos o literarios, y cuando hay lectura, ésta tiene referencia a revistas o novelas que manipulan sus pensamientos hacia situaciones muy coloquiales, no se propicia en casa la lectura, ya que ni los mismos padres tienen interés en ello.

Sus diversiones se resumen a las fiestas de los vecinos de la colonia, en donde se escucha y se baila música popular. Del mismo modo se resalta que en su lenguaje enfatizan una manera como de cantar al hablar, además de estar formado de palabras mal sonantes, los grupos sociales en su mayoría, se desenvuelven en un medio de conformismo y apatía, no obstante hay gente que busca sobresalir del mismo.

En cuanto a la religión en su generalidad son católicos; es importante resaltar su arraigada herencia en tradiciones y costumbres, pues año con año, realizan con empeño y fervor sus tradicionales festejos de Semana Santa y el Carnaval, la Batalla de Puebla, el Día de Muertos y el 12 de Diciembre entre otras. La comunidad le da preferencia al festejo de estas fechas dedicando su tiempo y dinero para las celebraciones, dejando de lado, momentáneamente, las actividades escolares y laborales. La vida diaria de la mayoría de los alumnos se minimiza en asistir a la escuela, más por obligación que por gusto, a ver televisión, no precisamente programas culturales y a andar en la calle.

Los padres tienen ocupaciones como obreros, albañiles, carpinteros, empleadas domésticas y amas de hogar, esto hace que los padres al llegar a casa tengan otros intereses como el descansar, ver televisión o estar con los amigos, de ahí que no se acerquen a sus hijos para motivarlos a estudiar. La población de esta comunidad cuenta con recursos limitados, siendo éste un factor que interviene decisivamente en el aprovechamiento escolar de los alumnos, encontrándose también elementos nocivos en el entorno como lo son la delincuencia, el desempleo, la drogadicción y el alcoholismo.

Con referencia a la escuela “Luis Cabrera” se observa una gran diversidad de rasgos sociales y culturales, pues provienen de diferentes ámbitos, a la escuela asisten niños, que en su mayoría son hijos de padres que trabajan en la Secretaría de Hacienda, y aunque les queda muy lejos del lugar donde residen, lo más importante es trasladarse ahí por el servicio asistencial que se les presta. En la Secretaría los padres tienen funciones administrativas, ya sea jefes de departamentos, secretarías, abogados, contadores, capturistas o lo relacionado a la computación.

Es necesario indicar que a la escuela también asisten niños a los que se les denomina como “particulares” ya que sus papás no trabajan en Hacienda, y por lo tanto, no cuentan con los mismos beneficios que los “hacendarios”. La escuela se caracteriza por ofrecer un importante nivel académico, lo que hace que los padres busquen lugar en ella para sus hijos. Aun con esta característica, son escasos los niños que viven en la misma colonia donde está ubicada la escuela, pues también la mayoría viene de lugares lejanos.

La información que se obtuvo del estudio ya mencionado, fue que un elevado número de padres de familia cuenta con una profesión y son los menos los que solo tienen el nivel de primaria. Fue importante observar el que hay muchos hogares desintegrados, porque el padre no vive con la familia o por que ya están divorciados, sin pasar por alto el número de madres solteras.

El nivel cultural también es diferente, según la preparación del padre, el cargo que tenga en la Secretaría y naturalmente del sueldo que tenga. Asisten a museos, bibliotecas, conferencias o algún otro centro de cultura, solo si se les requiere alguna tarea escolar; si hay acercamiento a la lectura, pero ésta abre un abanico muy grande de preferencias, ya sea de entretenimiento, de noticias, o en específico, las que tienen relación con la especialidad de la persona; no se observa, en algunos casos interés por la lectura, ni su fomento, esto repercute fuertemente en el ámbito educativo, pues si bien en la escuela se les propician

estrategias para la comprensión lectora, al solicitar el apoyo de los padres, lo ven más como una obligación y algo que les quita el tiempo.

El lenguaje de la mayoría de las familias es apropiado y esto, en distintas ocasiones, facilita la comunicación y el apoyo en las tareas escolares. Con referencia a la religión, sobresale la católica, en sí la vida diaria del alumno está reducida a permanecer un largo tiempo en la escuela, llegar a su casa, comer, hacer tarea, bañarse, ver televisión y jugar, son pocos los alumnos que cuentan con una actividad fuera de su hogar.

Es importante señalar la falta de tiempo de los padres para estar con sus hijos, pues su jornada de trabajo es larga. Por otro lado, en cuanto a diversiones la mayoría de las familias asiste a algún lugar turístico, por lo menos una vez al año, esto pudiera ser porque se les dan facilidades de adquirir paquetes de viaje.

En lo referente a vivienda, en ambas escuelas, las familias tienen un lugar digno donde de vivir, cuentan con agua potable, energía eléctrica, drenaje, transporte público, entre otros. En su generalidad tienen televisión, radio y teléfono, un buen número de padres posee automóvil propio.

Los elementos de apoyo a la cultura dentro de la delegación son varios, pero se encuentran alejados del lugar donde está situada la primera escuela y por otro lado están muy cerca de la segunda, pero los alumnos no asisten a ellos por no vivir en esa demarcación política.

1.3 Contexto Político

Una de las tareas más importantes que aparecen en las sociedades contemporáneas, es la de satisfacer la demanda educativa en los distintos grupos de la población y permitir el logro de propósitos sociales y la mejora de las

condiciones de vida de los diferentes sectores de la población. La educación se concibe como un instrumento efectivo de ingerencia social para buscar una sociedad participativa, con una mejor distribución del ingreso y un mayor desarrollo de la cultura e identidad nacional.

La Delegación Venustiano Carranza, ha tomado la tarea de divulgar conocimientos básicos que los alumnos de las escuelas en su jurisdicción, requieran, en especial ha hecho énfasis en lo relacionado con los hechos históricos y rasgos biográficos de los personajes que dan nombre a las diversas escuelas. También busca complementar las tareas que fortalezcan la cultura, den vigor al hábito por la lectura y refuercen su identidad nacional, además, busca impulsar el progreso social.

Por lo que corresponde a la comunidad educativa, ésta pretende explotar lo que reciben de apoyo por parte de la Delegación Política, de la Secretaría de Educación Pública y en especial, la escuela "Luis Cabrera", de la Secretaría de Hacienda. Con referencia a la lectura, estas instituciones han hecho llegar a las escuelas folletos y libros, para motivar a la lectura de diversos textos, se considera que el mantener un rincón de la lectura dentro del salón, es el primer paso para acercar al niño a la lectura y su comprensión.

Para propiciar la lectura es necesario considerar los ámbitos en los que se desenvuelven los alumnos con la finalidad de crear estrategias que favorezcan la comprensión lectora.

Lo anterior; permite tener una idea del vínculo tan pobre que tienen los niños y sus familias con la lectura, ciertamente hace falta interesar no solo al alumno, sino al mismo tiempo a los padres, para lograr un resultado óptimo en la práctica de la lectura, al tratar de modificar las actitudes que hasta el momento se han venido manifestando con relación a la misma.

Este problema se puede resolver desde la escuela con visión hacia el alumno y su familia, llevando a la práctica diversas estrategias que faciliten la comprensión lectora mediante la lectura guiada, la cual tiene su punto de partida en la expresión oral, esto es en la lectura en voz alta.

De esta manera se permitirá que el alumno entre en contacto con diversos materiales escritos y a la par se fomentará una mejor redacción y escritura por parte del mismo, ya que está comprobado que un alumno aprende a escribir a través de la lectura.

La mayoría de los alumnos, evidencia deficiencias en la comprensión de los textos, los cuales casi siempre son sugeridos o impuestos por los maestros y para que exista una comprensión debe ser a partir del gusto por la lectura. Su fomento debe contribuir al logro de los propósitos formativos de la educación básica y los de cualquier nivel educativo, pues se deben formar lectores críticos, reflexivos y creadores.

La familia y la escuela representan espacios óptimos para que el alumno adquiera y fortalezca su habilidad lectora. Las habilidades intelectuales como la lectura, la escritura, la aplicación de las matemáticas, entre otras, deben ser estimuladas en el educando para que aprenda de manera permanente y con independencia.

Si se fomenta la comprensión lectora en los grados de segundo y sexto a través de estrategias facilitadoras de la lectura guiada, los alumnos podrán llegar a la comprensión de diversos textos.

1.4 Objetivo de la investigación

Es de principal importancia contribuir a que el profesor guíe adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la adquisición de la lectura y escritura,

dentro del constructivismo para lograr que el aprendizaje sea significativo en el alumno y le permita comunicarse funcionalmente en su ambiente.

Se debe mejorar la práctica docente conociendo los fundamentos teóricos y metodológicos para poder manejar de manera adecuada los contenidos escolares, así como interactuar con los alumnos y los materiales de apoyo.

El propósito que guía el presente trabajo es que mediante la aplicación de un programa facilitador de la adquisición de la lecto-escritura, se favorezca la comprensión lectora y se logre el siguiente objetivo que pretende que:

- El maestro se apropie de la metodología que propone el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, para desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos y utilice estrategias que favorezcan la comprensión lectora de diversos textos.

Capítulo II

Fundamentación teórica

Capítulo II

2.1 Fundamentación Teórica

El aprendizaje es un proceso que consiste en la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades que participan en el sujeto como formas de interacción con su medio social y natural de acuerdo a las necesidades que se hayan plasmadas en el contexto escolar. El docente rara vez se cuestiona sobre si los contenidos, el tiempo, la forma para abordarlos y las actitudes hacia ellos, son acordes con los intereses de los niños y el grado de desarrollo cognoscitivo de los mismos.

A cualquier edad, el aprendizaje constituye un proceso en el que cada quien avanza a su propio ritmo y tiempo, por eso es necesario que el docente recurra al saber hacer y al saber pensar como referentes obligados para que tome como base los conocimientos, experiencias y las actividades que el propio niño realiza en el salón de clases y que además permitan considerar la edad mental y los procesos de pensamiento de los mismos, por lo que es importante apoyarse en el marco de la teoría, en especial de la Psicogenética de Jean Piaget, en el Aprendizaje significativo de Ausubel y en las aportaciones de Vigotsky, con su enfoque social del aprendizaje.

Tradicionalmente; en la escuela primaria como núcleo de la educación básica, se ha tenido la idea de que el niño lo va a aprender todo y que el maestro es el único responsable de enseñar el conocimiento. Se ha considerado que cada niño llega con un nivel de desarrollo diferente y que ha de alcanzar el conocimiento al mismo tiempo que se le está enseñando. Sin embargo, en la práctica se arraiga la función pedagógica del maestro.

Se debe cambiar esta concepción de la educación básica y redefinirla como la posibilidad de responder mejor a las necesidades educativas de todo individuo, esto se logrará cuando la educación se centre en un ser real, como sujeto de

aprendizaje, estudiando cómo satisfacer sus necesidades educativas y de qué manera se le pueda preparar para actuar positivamente en su realidad social.

Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje, lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que sostiene. Por consiguiente, si un maestro no tiene una buena fundamentación sobre sus decisiones cotidianas, estará actuando a ciegas.

De esa forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón o una finalidad a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará cumpliendo únicamente con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean sólo un conjunto confuso de métodos, sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas críticas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

No obstante: un maestro necesita estar consciente de las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos y pedagogos profesionales. Esto les permitirá tomar decisiones que tengan más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

Una cosa es hablar del pensamiento constructivo y otra muy distinta, lograrlo, pensar uno mismo de manera crítica, no siempre resulta sencillo, sin embargo; puede resultar más fácil tener pensamientos críticos acertados, si se está claramente consciente de la existencia de los diferentes criterios para evaluar las respuestas que nos dan los alumnos en el proceso del aprendizaje y la forma en como se desenvuelven dentro del mismo.

Un maestro deberá esperar, ante todo, a que un alumno exprese su deseo de aprender a leer, antes de intentar enseñarle a hacerlo. Es importante el desarrollo

del niño, por la necesidad de considerar sus capacidades específicas; en donde se asegure que el aprendizaje de cada uno de ellos, sea una experiencia agradable.

Las teorías que sustentan la enseñanza y el aprendizaje, parten del desarrollo y características físicas, psicológicas y sociales del niño. Entendiéndose como desarrollo a la evolución que manifiesta el ser humano tanto de manera física como mental, a partir de un buen desarrollo integral, lo cual permitirá que se lleve a bien el proceso de aprendizaje del mismo, resultando de importancia para esta investigación la relevancia que tiene la comprensión lectora, como un proceso de aprendizaje necesario para adquirir el conocimiento de diversos temas

Actualmente, la expresión oral se ha visto favorecida en el sentido de que el niño al llegar a la escuela tiene ya un amplio manejo de la lengua, cuyo punto de partida está en su familia. Dicha expresión se ve enriquecida dentro del ámbito social, al igual que con el avance de la ciencia, la tecnología y las competencias de carácter académico.

Por otro lado, se entiende al aprendizaje como un proceso mental que con la adquisición de nuevas estructuras va construyendo otras, de ahí que el sujeto al pasar por distintas etapas en su desarrollo va adquiriendo informaciones que toma de su medio circundante para ir las estructurando.

2.2 Teoría Piagetana

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget señala que “el niño tiene dificultades para construir con independencia los acontecimientos que viven dentro de él y pone énfasis en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo rodea”².

² PIAGET, Jean. *“El método psicogenético y la epistemología genética”*; en: PIAGET, Jean. *Naturaleza y métodos de la epistemología*. México, Piados, 1989.pp. 106 – 107.

Piaget realizó estudios sobre el desarrollo infantil, señalando que existen en el ser humano estadios de inteligencia a partir de su edad cronológica. Mencionó que existen seis estadios, de los cuales cinco tienen relación con la infancia de los niños y el sexto con la etapa conocida como adolescencia.

Primer estadio.- Va desde el nacimiento hasta las dos semanas de vida, aquí se manifiestan los reflejos y las primeras emociones, cuya finalidad es que se satisfagan sus necesidades.

Segundo estadio.- Desde las dos semanas de vida hasta los cuatro meses y medio, aquí se observan las primeras percepciones motoras, los sentimientos se van diferenciando, el niño puede sonreír y reconocer a sus personas más cercanas, hacia los cuatro meses y medio empieza a tocar lo que ve con ello amplía sus capacidades motoras.

Tercer estadio.- De los cuatro meses y medio a los dos años, etapa sensorio-motriz, cuyo eje central está relacionado con la afectividad además de controlar y coordinar los movimientos. Todavía el bebé no considera a lo que le rodea como algo externo.

Cuarto estadio.- Va de los dos a los siete años, es el estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos individuales interiores, de la relación obediente hacia con el adulto, se inicia la adquisición del lenguaje oral, se da aquí el pensamiento simbólico, a través de la imitación por medio del juego de su realidad. En esta etapa el niño se guía por su intuición. En el simbolismo se manifiestan dos componentes, el no verbal, en donde el niño, a cualquier objeto le da su propio significativo, el verbal, en el cual utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás, desarrollando a la vez sus capacidades intelectuales, ya que entra en relación con la lecto-escritura.

En el *quinto estadio*, - de los siete a los doce años, llamado de las operaciones concretas, por aparecer la lógica en el pensamiento del niño, es el momento de la adquisición y aplicación de los sentimientos morales y sociales, principalmente se da inicio con el período de la escolarización. Aprende a dar sus opiniones y a hacer uso de la reflexión, dejando a un lado el uso de la intuición.

En este estadio se encuentran los alumnos a los que hace referencia en este trabajo, pues pertenecen a los grados de segundo y sexto, cuyas edades fluctúan entre los siete y los doce años respectivamente.

El *sexto y último estadio*, inicia entre los once y los doce años, concluyéndose alrededor de los quince, es el periodo de las operaciones mentales abstractas o formales, la personalidad se vuelve un punto importante en el niño, así como sus relaciones intelectuales y afectivas. En este momento, con base en la reflexión, se da paso al pensamiento abstracto, lo cual le permitirá crear hipótesis y buscar sustentarlas.

El objetivo de la Teoría de Piaget es el desarrollo intelectual y éste se entiende como un proceso de organización en el que, el material que se organiza está constituido por operaciones intelectuales en actividad y su organización en sistema de estructuras definitivas hace posible el conocimiento.

En esta etapa el sujeto alcanza el nivel intelectual de adulto. La característica más relevante de este estadio es que el sujeto se libera de la dependencia de lo concreto y de lo inmediato, pasando a considerar lo real como un subconjunto de lo posible, es decir, que es capaz de razonar no solamente sobre hechos sino también sobre hipótesis. Es en esta etapa que existe lo real, lo posible y lo imaginario.

2.3 El aprendizaje significativo de David Ausubel

Para lograr el objetivo que se pretende es también importante apoyarse en que “Aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje”³.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como parte del conocimiento en el sujeto.

Por lo anterior, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y la calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. De esta manera cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de la persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

En la funcionalidad del aprendizaje significativo “Los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos”⁴.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y se considera que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “*La teoría de Ausubel*” El niño y sus primeros años en la escuela. S E P 1ª. Edición. México. 1995. pp. 53.

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “*La teoría de Ausubel*” El niño y sus primeros años en la escuela. S E P 1ª. Edición. México. 1995. pp. 62.

Con relación a la presente investigación, se debe considerar que es necesario partir de una realidad concreta, para efectuar un análisis significativo que permita abordar el aprendizaje de la comprensión lectora y poder establecer una correspondencia en su reflexión y crítica.

Por ello el docente debe aprovechar cada momento y cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive a expresarse de distintas maneras, vinculando así, el aspecto emocional y el cognoscitivo en la actividad escolar.

Se afirma que el aprendizaje significativo posee las siguientes características.

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognoscitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos a los ya previos.
- Todo lo anterior es producto de una aplicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por las experiencias previas de los alumnos, tanto cognitivas como psíquicas, conocer la realidad en que se desenvuelven y su contexto socio-económico y familiar.

Partiendo de ésta realidad; el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender, lo que nos lleva a afirmar que el docente debe enseñar a “aprender a aprender”⁵

⁵ LERNER., Delia “*Leer y escribir en la escuela*” Biblioteca para la actualización para el maestro. Fondo de Cultura Económica, México 2001. pp. 128.

Un conocimiento es útil cuando se comprende la lógica del por qué de lo que se aprende, esto es, cuando se ubica al objeto de aprendizaje dentro de una estructura que incluye el conocimiento ya que éste no se da de forma aislada.

Las estructuras mentales y los conocimientos que aprenden los niños deben construir herramientas intelectuales, que al darles uso propicien el desarrollar habilidades necesarias que permitan lograr el aprendizaje.

Se habla de metacognición, cuando el aprendizaje del alumno resulta cada vez más favorable, ya que éste, va adquiriendo un control sobre su propio proceso de aprendizaje por eso se ha retomado el “aprender a aprender”, en donde va avanzando de manera gradual, lo cual dará como resultado que él mismo tome conciencia de lo que sabe, de donde puede emplearlo y la finalidad de su aprendizaje.

Lo anterior también permite que el alumno parta de lo que no sabe como un incentivo para la indagación, lo cual enriquecerá su propio aprendizaje.

Es necesario desarrollar diversas estrategias para lograrlo, pero también deben ser incorporados otros elementos como las actitudes y destrezas que se tengan dentro y fuera de la escuela.

Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, no se olvida y puede aplicarse en la vida diaria.

Se sabe que en la construcción del aprendizaje hay muchos factores que influyen, como el contexto y la afectividad, la diferencia entre los niveles de los sujetos y el proceso de interacción en el aula, ya que representan un papel revelador que puede ayudar o bloquear el aprendizaje significativo. Por lo tanto las técnicas

pedagógicas y sus estrategias, son mecanismos de influencia que inciden en un aprendizaje significativo y en caso muy especial en la comprensión lectora.

En función de lo anterior, se ha considerado que los alumnos de educación básica requieren interpretar y analizar material bibliográfico, como parte de su escolaridad, buscando desarrollar estos aspectos para su formación académica y su preparación hacia otros niveles educativos.

Se piensa que, dada nuestra experiencia con alumnos de 2º. y 6º. grado de educación básica, a través de los pasos de estrategias que faciliten el proceso de comprensión lectora, se logrará un aprendizaje significativo mediante el manejo de material abordado y dirigido.

2.4 Teoría de Vigotsky

Esta hace referencia al análisis de las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. El desarrollo, señala Vigotsky, es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad; la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones; la transformación cualitativa de una forma a otra y la Internalización de factores que intervienen en la superación de obstáculos que acontecen en la cotidianidad del sujeto.

Los procesos de aprendizaje y desarrollo son diferentes, el aprendizaje funciona como una operación esencial en el desarrollo cualitativo desde las funciones reflejas más elementales de los procesos de pensamiento.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “zona desarrollo próximo”, según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Este espacio entre lo que el alumno puede aprender por sí mismo y

lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina “zona de desarrollo próximo”⁶. En el aprendizaje puede haber procesos endógenos y exógenos, que tiene relación con el niño mismo y su medio circundante.

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede un papel esencial al considerar facilitador el desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos, retomando esta teoría en el sentido de aplicar estrategias que faciliten una mejor comprensión lectora.

La idea sobre la construcción de conocimientos surge desde la concepción piagetiana de un proceso fundamentalmente individual, a una consideración de construcción social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante. De ahí que el profesor sea un agente que facilite el andamiaje para la superación del propio desarrollo cognitivo personal.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva. Lo anterior se relaciona con la lectura, ya que ésta propicia interacción y modos de compartir intelectualmente con grupos de pares, que algunas veces las relaciones adulto-niño no propician. El proceso de la lectura es una función psicológica superior que, por su origen y naturaleza es social.

Este mismo autor señala que el desarrollo de las funciones superiores se constituye con la apropiación e internalización de instrumentos y significados en

⁶ NIEDA, Juan. y Macedo Beatriz. “*Un currículo científico para estudiantes de 11- 14 años*”. S E P. En la Biblioteca para la Actualización de Maestros. 1998, con la autorización de OEI-UNESCO/Santiago. México.

un contexto interactivo. Esto se define como un aprendizaje; que posee una naturaleza social específica inmersa en un proceso mediante el cual, el niño accede a la vida de los sujetos que conviven con él.

Para Vigotsky el proceso de desarrollo de las conductas superiores se integra con la incorporación e internalización de pautas y herramientas de relación con los demás. Es decir; que el niño al interactuar con grupos y estructuras sociales de los otros va utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación.

Es preciso determinar lo que es capaz de hacer el niño con la ayuda de otra persona y qué tareas es capaz de realizar por sí sólo para establecer la relación entre la evolución y el aprendizaje. Según Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno.

La interacción entre el alumno y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo. La importancia que el autor ruso concede a la interacción con adultos y entre iguales ha hecho que se desarrolle una interesante investigación sobre el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje y sobre todo ha promovido la reflexión sobre la necesidad de propiciar interacciones óptimas en las aulas. Desencadenando un aprendizaje con tutor o un aprendizaje en grupo de personas, lo que ya se había mencionado anteriormente.

Bajo esta visión Vigotsky estableció lo importante de la mediación dentro de la comprensión de los procesos de desarrollo y aprendizaje humano. Consideraba además que el desarrollo cognitivo se basaba en la interacción social y el desarrollo del lenguaje. El niño por sí mismo puede guiar su pensamiento hacia situaciones ajenas a él, con el apoyo oportuno y apropiado de un adulto o con sus

iguales. De lo anterior se desprende que la comprensión lectora, a través de la lectura guiada, es un aprendizaje asistido.

En las escuelas primarias “Luis Cabrera” y “Maestro Lauro Aguirre”, en donde se realizó la aplicación de este trabajo, la educación que se imparte por lo regular, es mecanicista; con base a la ideología y preparación que los profesores han adquirido en su formación, a partir de sus experiencias. Como consecuencia de esto, se presenta el trabajo rutinario, en donde el niño realiza actividades escolares por el poder que ejerce el profesor sobre él y por obtener una buena calificación para agradar a sus padres, partiendo del punto de vista que también debe aprender.

Para mejorar el trabajo pasivo que se ha dado en el manejo de algunos contenidos, se cree que es necesario implementar estrategias facilitadoras para la comprensión lectora mediante la lectura guiada y con ello mejorar la reflexión y la crítica en los diferentes textos que se le presenten al alumno, a lo largo de su aprendizaje. Por lo cual se ha considerado tomar en cuenta los Principios Constructivistas, generadores de un ambiente de aprendizaje significativo según César Coll.

El Constructivismo constituye, antes que nada, una posición epistemológica; es decir, se refiere a cómo se origina, se construye y se modifica el conocimiento; “cierta posición epistemológica puede ser instrumental para un objetivo pedagógico, es decir; puede ofrecer vías para alcanzar un fin” .

Una posición constructivista se sustenta también en una teoría psicológica que explica cómo se construye el conocimiento en el sujeto individual. La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognoscitiva como: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría

ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vlgotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

En el campo pedagógico, la concepción constructivista del aprendizaje sitúa la actividad mental constructiva en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar.

2.5 Principios Constructivistas

César Coll (1997) sintetiza la concepción constructivista del aprendizaje en trece principios y que son fundamentales el enfoque de la enseñanza en la escuela, todos ellos repercuten en el desarrollo personal de los alumnos y las alumnas.

Principio 1. Nivel de competencia cognitiva general

Las experiencias educativas escolares de los alumnos, repercuten en su desarrollo personal. Las cuales están condicionadas por diversos factores, como la competencia cognitiva general, que se define como el nivel de desarrollo operatorio; por lo tanto a cada uno de los estadios de desarrollo corresponde una forma de organización mental, una estructura intelectual que se traduce en posibilidades de razonamiento y aprendizaje a partir de la experiencia.

Lo que se suele llamar estadios de desarrollo están determinados por las mejores formas de abordar los problemas nuevos que es capaz de elaborar el sujeto en un momento de su desarrollo.

Principio 2. Existencia de conocimientos previos pertinentes.

Otro factor que determina el desarrollo personal del alumno a partir de sus experiencias educativas escolares son los conocimientos previos pertinentes con los que inicia su participación de dicha experiencia.

Los conocimientos previos son los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que el alumno ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolos como instrumento de lectura y de interpretación que condiciona en un alto grado, el resultado de un nuevo aprendizaje.

Estos conocimientos son resultados de experiencias educativas anteriores; escolares o no escolares, o de aprendizaje espontáneos, que pueden estar más o menos ajustados a las exigencias de las nuevas situaciones de aprendizaje.

Además; sirven al alumno para enganchar el nuevo contenido y atribuirle significado. El enganche o vínculo no es automático, sino el resultado de un proceso activo que le permitirá reorganizar el propio material y enriquecerlo para poder actuar con él.

Principio 3. El nivel de competencia cognitiva y los conocimientos previos tienen igual grado de importancia.

El nivel de competencia cognitiva y la existencia de conocimientos previos pertinentes, deben tomarse en cuenta de manera simultánea ya que tienen igual grado de importancia para el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar.

Principio 4. Relación estrecha entre el desarrollo, el aprendizaje y la enseñanza.

Es de vital importancia para la construcción de un nuevo aprendizaje lo que Vigotsky denomina como zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender por sí solo (nivel de desarrollo afectivo) y lo que puede hacer y aprender con la ayuda de otras personas (nivel de desarrollo potencial). La distancia entre estos dos puntos, delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

A partir de esta aportación de Vigotsky se puede decir que desarrollo, aprendizaje y enseñanza son tres elementos íntimamente relacionados entre sí; ya que el nivel de desarrollo afectivo condiciona los posibles aprendizajes que el niño puede realizar gracias a la enseñanza, pero ésta, a su vez, puede llegar a modificar el nivel de desarrollo afectivo del alumno mediante los aprendizajes específicos que promueve.

La educación debe tomar en cuenta como punto de partida el nivel de desarrollo afectivo del educando, no para acomodarse a él, sino como lo menciona César Coll (1997), para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y para generar eventualmente nuevas zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas.

Principio 5. La educación escolar debe promover el aprendizaje significativo.

La educación escolar debe asegurar la promoción de aprendizajes significativos. Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que se posee, es decir, cuando el nuevo material que adquiere es significativo para el sujeto, a partir de su relación con conocimientos anteriores

La relación que debe establecerse entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno se caracteriza por dos criterios que Ausubel menciona: establecer una relación sustancial (no al pie de la letra); es decir tomar sólo lo esencial y no arbitraria (estructurando a favor de las leyes de la razón); el material en sí debe mostrar la suficiente intencionalidad y pertinencia.

Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, es decir si es asimilado a su estructura cognitiva, se está en presencia de un aprendizaje significativo.

Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye la realidad atribuyéndole significados Ausubel denomina a esta construcción asimilación significativa.

Principio 6. La construcción de significados depende de la congruencia y la motivación.

Para que un aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones:

a) El material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna: estructura lógica del conocimiento, entendida como la organización formal del contenido de las materias de aprendizaje; éste no debe ser ni arbitrario ni confuso; como desde el punto de vista de su posible asimilación: estructura psicológica del conocimiento, tiene que haber elementos pertinentes y relacionables en la estructura cognitiva del alumno; supone la representación organizada e interiorizada del conocimiento en la estructura del individuo.

b) El alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Ésta condición pone énfasis en la importancia que tienen los factores motivacionales en el aprendizaje escolar.

Principio 7. El grado de funcionalidad de los aprendizajes determina su significatividad

El grado de funcionalidad de los aprendizajes, determina la significatividad de los mismos; es decir, que los conocimientos aprendidos –hechos, conceptos, destrezas o habilidades, valores, actitudes, normas, etc.- puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentran el alumno así lo exigen.

La mayor cantidad y calidad entre las conexiones del nuevo material de aprendizajes y los conocimientos ya existentes, mayor será el grado de funcionalidad, ya que podrá relacionarse el conocimiento con una gama más amplia de situaciones y contenidos nuevos. Resulta importante señalar que también se puede decir que se aprende cuando se pueden construir analogías.

Principio 8. La construcción del conocimiento supone intensa actividad del educando.

La construcción del conocimiento es un proceso que supone intensa actividad por parte del educando. Esta actividad es de naturaleza fundamentalmente interna y no debe identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos y situaciones.

El papel activo que desempeña el sujeto en la construcción del conocimiento, le permite buscar, promover e interpretar la realidad. Al hacer la conexión entre un nuevo material de aprendizaje y los elementos ya existentes en su estructura cognoscitiva, el alumno juzga y decide el grado de pertinencia de éstos, los matiza, reformula, amplía, diferencia y enriquece en función de lo que ha aprendido.

Principio 9. La memoria comprensiva, indispensable para el aprendizaje significativo.

La memoria comprensiva es un ingrediente fundamental para que se generen aprendizajes significativos, es importante señalar que la memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. A mayor riqueza en la estructura cognoscitiva del sujeto en cuanto a la existencia de elementos, relaciones y conocimientos, mayor será la propensión hacia la construcción de nuevos significados, es decir, mayor será su capacidad de aprendizaje significativo. Es por eso que influye tanto la memorización

comprehensiva, la funcionalidad del conocimiento y el aprendizaje significativo que a su vez, son tan importantes como los vértices de un mismo triángulo.

Principio 10. La adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, planificación y regulación de la propia actividad, debe ser uno de los grandes retos del aprendizaje escolar.

Esta adquisición capacitará al alumno en el proceso de aprender a aprender; es decir, de ser capaces de construir aprendizajes significativos por sí solos en diferentes situaciones y circunstancias. La significatividad y funcionalidad de estas estrategias, una vez que han sido adquiridas e incorporadas en la estructura cognoscitiva del sujeto, dependen de la riqueza de dicha estructura, de los elementos que la forman y de la red de relaciones que los conecta.

La adquisición de los procesos o estrategias que subyacen al objetivo de aprender a aprender no puede contraponerse a la adquisición de otros contenidos. Según la riqueza de la estructura cognoscitiva, será la funcionalidad en las nuevas estructuras

Principios 11 y 12: El papel de la estructura cognoscitiva es la realización de aprendizajes significativos.

La estructura cognoscitiva puede concebirse en términos de esquemas de conocimiento que son las unidades básicas del funcionamiento psicológico y se definen como las estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, sucesos, secuencias de sucesos, acciones y secuencias de acciones.

Los esquemas de conocimiento son esquemas de acción, ya que suponen siempre una modificación o transformación, material o mental, de la realidad.

Es importante tomar en cuenta el grado de complejidad del nuevo contenido por aprender; observar si se encuentra alejado y ajeno a los esquemas del alumno, mismos que no podrán atribuirle significado alguno; de la misma manera, si el contenido es excesivamente familiar e interpretable en su totalidad por los esquemas de conocimiento del alumno, el aprendizaje será también poco significativo para ellos.

La exigencia de romper el equilibrio inicial del alumno, tiene relación con la metodología de la enseñanza: si se da por un desfase entre la tarea de aprendizaje y los esquemas del alumno; la utilización de incentivos motivacionales deben favorecer el ser adecuados ante el posible desequilibrio de dichos esquemas mentales.

Es imperioso no sólo que el alumno se desequilibre en un segundo momento, sino que también pueda reequilibrarse modificando óptimamente sus esquemas o construyendo otros nuevos. César Coll afirma: “la reequilibración no es por supuesto automática, ni necesaria en el caso de los esquemas de conocimiento, sino que pueden producirse o no producirse y tener mayor o menor alcance según la naturaleza de las actividades de aprendizaje, en suma según el grado y el tipo de ayuda pedagógica”

Por lo tanto el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad, a través de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Asimilación: Proceso que integra nuevos elementos (información) a los nuevos esquemas ya existentes, haciéndolos parte de su conocimiento. A través de este proceso se determinan los cambios cuantitativos en los esquemas y se condiciona el crecimiento de la estructura.

Acomodación: Proceso que permite la creación de nuevos esquemas, determina los cambios cualitativos en los mismos, también conocidos como estructuras cognoscitivas y modifica las interpretaciones de la realidad.

Equilibrio: Proceso que posibilita que exista un balance entre la asimilación y la acomodación. Siendo un mecanismo interno de autorregulación que permite incorporar el objeto de conocimiento a las estructuras internas, en un estado de armonía cognoscitiva, a través del cual se permite el paso del desequilibrio al equilibrio.

Principio 13. La construcción del conocimiento depende del alumno.

De los doce principios anteriores se infiere que, es el alumno quien en último término construye, modifica, y coordina sus esquemas como parte de su proceso de aprendizaje.

Resulta de importancia tomar en cuenta que, en el marco de la educación, la actividad constructiva del alumno no es individual, sino que es una actividad en donde interactúa con otros sujetos. La actividad cognoscitiva del alumno a través de la cual se construyen y enriquecen sus esquemas de conocimiento, está inscrita en un plano de interacción social.

Respecto a la interacción entre alumnos existen pautas de relación interpersonal cuyas repercusiones favorables sobre la construcción de esquemas de conocimiento está fuera de duda, pautas que aparecen en situaciones de conflictos sociocognitivos, resultado de la confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes, pautas que surgen en determinados tipos de relaciones tutoriales; o las que caracterizan el trabajo cooperativo con reparto de roles y distribución de responsabilidades.

En cuanto a las pautas de relación interpersonal profesor alumno, éstas deben ser regidas por la llamada regla de la contingencia. Esta regla se respeta cuando las intervenciones del profesor están ajustadas al nivel de dominio que el alumno tiene de la tarea de aprendizaje. La mejor ayuda pedagógica es la que se traduce en niveles distintos de ayuda y directividad según los casos.

Estos trece principios constructivistas constituyen el eje que orienta la acción educativa en la escuela y contribuyen a diseñar ambientes de aprendizaje, que facilitan la construcción del conocimiento en el aula y principalmente fundamentan el Plan y los programas que rigen el currículo de la Educación Primaria, esto ha permitido adecuar los conocimientos a las edades e intereses de los alumnos.

A continuación se da a conocer el plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos que sustentan la enseñanza del español en la educación primaria, para los cuales se consideraron los aportes psicológicos y pedagógicos de diversos investigadores que vinculan el aprendizaje con la formación integral de los niños. En la asignatura de español se buscará propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita de manera funcional.

El maestro tiene amplia libertad para usar métodos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de su grupo, enriqueciéndolas con las nuevas orientaciones pedagógicas que lo lleven a buscar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje.

2.6 El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos

El actual plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los alumnos:

1º. Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad), que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2º. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la conservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad nacional.

4º. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medios fundamental es para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, de la cual se hace referencia en el Artículo Tercero Constitucional. En tal sentido, el término “básico” no se alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por ello, la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. De ahí, que se piense que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión, así como tampoco es posible el

desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas, no solo las relacionadas con educar, formar, informar, crear, innovar y evaluar entre otras, sino también que realice funciones sociales y culturales más complejas. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. En la medida en que la Educación Primaria cumpla estas tareas con eficiencia, será capaz de atender otras funciones.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista y conductual, cuyo énfasis se sitúa en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural. Dando paso a nuevos programas de estudio cuyo propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

2.7 Propósitos del área de español

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprenden a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

- Aprenden a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieren el hábito de la lectura y se forman como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

2.8 Organización del programa de español con referencia a los seis grados de educación primaria y las situaciones comunicativas que en el mismo se señalan.

La realización de los objetivos del área del Español exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante años anteriores a 1993, año en que entraron en función el Plan y Programas basados en el constructivismo. A partir de un ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL; que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita surgido de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y demás materiales que socialmente se producen.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes; que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se adquiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas “situaciones” en los programas, se quiere poner en relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando; en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas y a los medios de difusión masiva, entre otros.

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Situaciones comunicativas permanentes

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además de los anteriores, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños. A continuación se enlistan algunas de esas actividades de carácter permanente:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lectura” o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos 1) La recopilación de material escrito de uso común y diversos tipos; 2) La renovación constante de los materiales; 3) El acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas sugeridas por el grupo.

- Audición de lectura y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura. La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.
- Redacción libre de textos.

- Revisión y corrección de textos propios

Mediante esta actividad el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto, de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos.

Descripción de los ejes

Lengua hablada

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son el instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reformar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación, el debate. Estas vivencias implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones, a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en situaciones de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Lengua escrita

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Resulta importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas están relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio. Como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transición de información y de instrucciones y de ensayos de creación literaria.

Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se introduzcan en el acto de seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y

convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficiencia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados, que pueden ser de muy diversa naturaleza y que forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos como: los literarios, los que transmiten información temática, los instruccionales, para realizar acciones prácticas, o los que comunican asuntos personales y familiares. Lo anterior favorecerá que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula, dentro del programa “Rincón de Lectura” para todos los grupos y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito.

Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se

relaciona con las actividades escolares como aquélla que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Recreación literaria

Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos, se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias.

Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

La escuela pretende crear en el alumno ese gusto estético que provoca la literatura, guiándolo hacia el reconocimiento de dichas obras e incentivando el interés de conocerlas más a detalle.

Reflexión sobre la lengua

Se utiliza esta expresión justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

La relación directa entre los métodos y las estrategias de enseñanza utilizados por el profesor y el rendimiento académico por parte de los alumnos, sustentan la acción instructiva de la persona que aprende, es decir, cuando le atribuye significado a alguna situación que es motivo de su interés, partiendo de su conocimiento previo. Los contenidos que forman parte de la enseñanza y que son el eje rector de la tarea didáctica, tratan de no ser solamente informaciones acumuladas, sino que buscan dar significado y posibilitar la autonomía del alumno para afrontar situaciones problemáticas que se presenten en su cotidianidad.

Se debe producir una interacción educativa, que constituya el marco de las relaciones que predominan en la escuela, en donde debe haber aceptación, confianza mutua, respeto, lo cual generará el establecimiento de relaciones afectuosas, que guiaran a los alumnos hacia su seguridad y a la formación de una autoimagen más positiva y eficaz para el aprendizaje.

Propiciar que los aprendizajes adquiridos por los alumnos en la escuela sean lo más significativos posible, supone establecer condiciones que permitan el progreso educativo.

Dicho progreso tiene estrecha relación con el enfoque funcional que se le da al aprendizaje, y esto es perceptible cuando la persona puede ponerlo en práctica ante una situación concreta y real, en donde deba usar diversos procedimientos

que resuelvan problemas determinados y solo entonces la información de la que se apropie sea integrada a su memoria comprensiva.

Lo antes mencionado favorecerá el realizar una buena planeación del trabajo docente y así acercarse al manejo de los diversos contenidos que aborda la asignatura del español y poderlos encauzar principalmente hacia el logro de la comprensión lectora, tema que es motivo de este trabajo.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- ❖ Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- ❖ Leer diariamente a sus alumnos.
- ❖ Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que desean leer.
- ❖ Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- ❖ Alentar el gusto y el placer de leer.
- ❖ Cuestionar a los alumnos sobre el texto y su realidad.
- ❖ Escuchar respuestas que obtienen de la lectura.
- ❖ Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Proporcionar información, de tal manera que los niños puedan ampliar sus significados y construir otros.
- ❖ Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

Capítulo III

3.1 Metodología de la investigación

Con base en la experiencia docente se considera que se aprende mediante actividades que cotidianamente adquieren un carácter relevante en cuanto a su impacto en el aprendizaje escolar.

El contenido de esta experiencia varía de sociedad en sociedad, de escuela en escuela y de sujeto en sujeto, se transmite a través de un proceso real y complejo, que sólo de manera fragmentada refleja los métodos, los objetivos y los contenidos que se exponen en el currículo oficial. El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en la forma de impartir el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar.

La realidad escolar trata de analizar y reconstituir la lógica del proceso de enseñanza- aprendizaje, al interior de las escuelas, la relación entre programa y alumnos; es decir, la experiencia escolar cotidiana que condiciona el carácter y el sentido de lo que es posible aprender en la escuela.

Observar lo que sucede en la escuela es enfrentarse a secuencias de interacción, que a primera vista pueden parecer fuera de contexto, pues se reconstruyen de múltiples contenidos

El sujeto selecciona, interpreta e integra a su manera, los elementos que se le presentan y así genera conocimientos que pueden superar o contradecir el contenido informado.

La experiencia escolar es selectiva y significativa, la escuela suele representarse como la cultura para apoyar a un medio inculto, la socialización para fortalecer al medio antisocial, lo anterior se observa en especial en la escuela “Lauro Aguirre”,

de la cual se hace referencia en esta investigación, que se ubica en el Peñón de los Baños y que tiene fuerte impacto en cuanto a las tradiciones del lugar.

Dentro de la actitud teórica el sujeto interviene y construye dentro de su propio proceso de aprendizaje. En dicha actitud se considera a la contemplación, la descripción de cualidades, la clasificación, el experimento y la síntesis de la imagen del mundo.

La contemplación constituye un comportamiento humano primordial que aparece donde quiera que existe relación con la naturaleza.

La observación y la contemplación se convierten en el fundamento de la ciencia y del arte en la percepción cotidiana, es por ello que mediante el proceso para adquirir una comprensión lectora hay que involucrar no solo al texto y al lector, sino todo lo relacionado con su percepción.

La descripción de las cualidades se trata evidentemente ante todo de un hecho que se da en la práctica. Las cualidades sugieren el cómo y cuándo usarlas. Como el observar a los alumnos dentro de su grupo y cómo se relacionan con todo lo que se ve involucrado en su aprendizaje y socialización.

La clasificación surge de la necesidad de satisfacer intereses y curiosidad, sirviendo a la manifestación teórica de la realidad.

La experimentación es una actividad práctica, cuya función es preparar la conciencia para tomar una decisión que permita actuar con un mayor valor de probabilidad, que garantice una acción segura y que intente obtener resultados que sean aplicables para mejorar las estrategias de trabajo.

La síntesis o imagen del mundo son las cuestiones particulares que constituyen los fundamentos de clarificar lo que está sucediendo.

La metodología de la investigación tiene como objetivo instruir al participante en los aspectos teóricos, conceptuales, técnicos y operativos de la investigación.

La hipótesis, se constituye en uno de los conflictos principales, su formulación es intuitiva más que fundamentada en una apreciación seria y exhaustiva de lo conocido del tema. Una valoración más a fondo de la hipótesis va a evidenciar, si existen problemas metodológicos.

Las herramientas de investigación de este trabajo, son el cuestionario, la entrevista y en general la observación. Estos instrumentos permitirán identificar serias deficiencias sobre el nivel de lectura que se da en los hogares de los alumnos, de los cuales se desprende en primer lugar, la falta de interés y tiempo para leer en casa; en general no hay un ambiente lector, más bien se resume a un carente placer por leer, un resultado mínimo señala que se leen preferentemente periódicos de nota roja y revistas de espectáculos.

Por otro lado, “la metodología de la investigación es el conjunto de recomendaciones sobre cómo llevar a cabo el proceso de investigación”.⁷ Su enseñanza ha de surgir de: Aprovechar la curiosidad innata de los participantes, seleccionar un objeto de estudio de su interés e iniciar un proceso de conocimiento planeado y ordenado., en el que sea tarea de cada participante cuidar en cada momento el dirigir la razón y buscar la verdad respecto del objeto que estudia, apoyados para ello en todas y cada una de las recomendaciones que los teóricos de la metodología señalan para el caso.

Hay que tener presente que no sólo en esas condiciones se puede dar el enamoramiento entre el investigador y el objeto de estudio, pieza clave para vencer cada uno de los múltiples obstáculos que el trabajo de investigación

⁷ RODRÍGUEZ GÓMEZ, J. et. al Gil. Flores. E. García Jiménez. “*Metodología de la Investigación Cualitativa*”. Ed.. Aljibe Málaga 1996. Pág.263.

presenta y que a su vez, proporciona el entusiasmo, dedicación y respeto que tal labor requiere. La metodología es en estas condiciones la herramienta que brinda un recurso inapreciable, para que el sujeto logre el conocimiento de aquello que capture su interés y en ese proceso recupere el placer del saber, el placer por conocer.

La enseñanza y la investigación están por lo regular separadas por un abismo, lo ideal sería conjuntar en una misma, ambas funciones: la producción de conocimientos y la demostración de su aplicabilidad a la práctica educativa, dan lugar a un diálogo educativo, la relación entre sus participantes es desigual: uno tiene la verdad y el otro carece de ella, uno enseña y el otro recibe la enseñanza, el diálogo se realiza entre sujetos y debe ser, en igualdad de circunstancias, sin deseo de dominación y dando las condiciones necesarias para el desarrollo y su autoexpresión.

Esta igualdad la podemos entender en dos aspectos: por un lado, en la práctica pedagógica en la escuela, respetando la personalidad del niño, comprendiendo su mundo interior, tomando en cuenta la psicología infantil; y por otro lado, en la práctica pedagógica el docente, en relación con el alumno, se debe tener la misma apertura al diálogo, aprovechando la amplia experiencia docente, dando posibilidad para el desarrollo creativo de su profesión.

Dentro de los métodos cualitativos, figuran la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas con profundidad y la observación participativa, consideradas como estrategias que a la vez son alternativas de investigación

Los cuales, permiten conocer como se concibe el mundo de diferentes maneras, los investigadores han de emplear métodos distintos de investigación, en donde los resultados tienen un significado alternativo que corresponde a la medición de sentimientos y creencias. Es decir, una medida o un procedimiento son subjetivos si toman en consideración sentimientos humanos, pues no son éstos observables

de una manera directa. Hay que señalar que no hay razones para suponer que los procedimientos cualitativos monopolicen a la subjetividad.

La finalidad del proceso, basado en los métodos cualitativos, estriba en comprobar, describir el contexto y la población de estudio, descubrir el grado en el que se ha llevado a cabo el tratamiento de la información recopilada dentro de la investigación. Proporcionando una retroinformación de carácter inmediato y de un tipo formativo, lo que hace posible acercarse al conocimiento de los sujetos involucrados en dicha investigación. Otra finalidad del proceso estriba en la explicación causal, es decir; descubrir o confirmar el proceso mediante el cual el tratamiento alcanzó el efecto logrado. Naturalmente, la medición dará como resultado, una valoración del impacto con la asignatura del español y en especial lo relacionado con la lectura de comprensión, en alumnos de segundo y sexto grados.

Las estrategias llevadas a cabo para reforzar el sustento de este trabajo son una gama muy amplia de tareas que, para ser eficazmente atendidas, requerirán quizá del empleo de métodos tanto cualitativos como cuantitativos.

En el empleo conjunto de los métodos para atender a las múltiples necesidades de la investigación, la evaluación debe mostrarse receptiva a las formas nuevas, trabajando hacia un mismo objetivo.

“El agente etnográfico de campo, es decir: el diario de campo, es usualmente mucho más elevado que el del cuestionario tradicional de los procedimientos cuantitativos. La combinación de los métodos puede significar en definitiva la concatenación de los elementos. Por otro lado, el conjunto de métodos cualitativos y cuantitativos puede suponer la base del argumento en el que la medición se halla fundada en innumerables suposiciones cualitativas acerca de la naturaleza del instrumento de medida y de la realidad evaluada. Un hallazgo cuantitativo puede estimular la indagación cualitativa, cuando un sorprendente

resultado experimental impulsa al investigador a interrogar a los sujetos en busca de indicios introspectivos”⁸.

“Los métodos de la investigación sociológica evalúan comparativamente la experimentación, análisis de muestras, observación participante o etnográfica y el método biográfico e histórico. Para evaluar la eficacia de los cuatro diseños, el autor considera estos factores: la determinación del orden temporal y la covariación entre los fenómenos; así como, la eliminación de hipótesis rivales, que son criterios científicos comunes para determinar la validez de una pretendida relación causal; los efectos de la historia, la maduración, la verificación y el uso de los instrumentos, la selección y la mortalidad con los que se estima la validez de las relaciones, tanto descriptivas y correlacionales como causales”⁹. Cualquier tipo de investigación debe ajustar el diseño ante posibles cambios en la situación de investigación.

En la práctica el etnógrafo dedicado al estudio de la educación trabaja en el contexto interdisciplinar activo, individualiza los diseños de sus investigaciones. La etnografía suele asociarse a un conjunto de perspectivas teóricas, el funcionamiento estructural, el intercambio simbólico, la teoría del intercambio social y la teoría del conflicto. Estos vínculos se relacionan con el producto etnográfico; es decir, la reconstrucción de la vida de un grupo social. Cada una de estas perspectivas se aplica al estudio de la interacción de la vida de un grupo social y de los seres humanos.

Además pone relevancia en los grupos humanos que es uno de los enfoques formales dedicados al estudio de la transmisión cultural, la aculturación, el cambio de cultura y las relaciones entre cultura y personalidad. Estos son procesos grupales complejos y el énfasis de la etnografía es el descubrimiento de las

⁸ MUNICH LOURDES, Galindo. et. al Ángeles Mejía Ernesto Arturo. “*Métodos y Técnicas de Investigación*” 2ª. Ed. México: Trillas 1990. pp. 52.

⁹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. et. al Fernández Colado. Baptista Lucio. “*Metodología de la Investigación*” 3ª. Ed. Mc Graw- Hil Interamericana México, 2003 pp. 204.

creencias compartidas, las prácticas, el conocimiento popular y el comportamiento, de los cuales se destacan los mecanismos que están en la base de dichos procesos.

El diseño etnográfico se adapta a un nivel teórico., una vez recogidos los datos empíricos que ofrecen descripciones completas de acontecimientos, interacciones y actividades se conduce al desarrollo o a la aplicación de categorías y relaciones que permiten la interpretación de dichos datos. En este sentido, el diseño etnográfico va unido a la teoría, integrando e interpretando los datos recogidos.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

La mayor parte de los estudios cualitativos se inician como exploratorios y descriptivos, se plantean con alcances correlacionales (sin consideración estadística) o de asociación y explicativos.

Más que la revisión de la literatura y lo que se encuentre en ella, lo que influye es el alcance de la investigación que se pretende realizar.

3.2 Instrumentos

El cuestionario es el instrumento más utilizado para recolectar los datos y consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

En algunos casos es conveniente iniciar con preguntas neutrales o fáciles de contestar, para que el interrogado vaya adentrándose en la situación, no se recomienda comenzar con preguntas difíciles o muy directas.

Cuando se construye un cuestionario, es indispensable que se piense en cuáles son las preguntas ideales para iniciar. Éstas deberán lograr que el entrevistado se concentre en el mismo. Además de las preguntas y categorías de respuestas, un cuestionario está formado por instrucciones que nos indican cómo contestar.

La recolección de datos desde el enfoque cualitativo al igual que el cuantitativo, resulta fundamental, solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadísticos. Lo que busca es obtener información de sujetos, comunidades, contextos, variables o situaciones de profundidad de las propias “palabras”, “definiciones” o “términos” de los sujetos en su contexto. El investigador cualitativo utiliza una postura reflexiva y trata, lo mejor posible, de minimizar sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociados con el tema de estudio, se trata de que éstos no interfieran en la recolección de datos y obtener los datos de los sujetos, tal y como ellos los revelan.

Los datos cualitativos consisten, por lo común, en la descripción profunda y completa de eventos, situaciones, imágenes mentales, interacciones, percepciones, experiencias, actitudes, creencias, emociones, pensamientos y conductas reservadas de las personas, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolecta con la finalidad de analizarlos para comprenderlos y así responder a preguntas de investigación o generar conocimientos.

Esta clase de datos es muy útil para comprender los motivos subyacentes, los significados y las razones internas del comportamiento humano. Asimismo, no se reducen a números para ser analizados estadísticamente.

La recolección de datos ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos.

Entrevistas cualitativas; al hablar sobre los contextos en los cuales se aplica un cuestionario (instrumento cuantitativo), la entrevista es flexible y abierta. Ésta se

define como una conversación entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas y abiertas. En las primeras, el entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta. Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general con temas no específicos y el entrevistador tiene toda la flexibilidad para manejarlas. En estos tres tipos de entrevistas se manejan diversas clases de preguntas.

El propósito de las entrevistas es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés, en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado. El “experto” es el entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado, lo que interesa es el contenido y la narrativa de cada respuesta.

Es muy importante que el entrevistador genere un clima de confianza en el entrevistado y desarrolle empatía con él. Se deben evitar elementos que obstaculicen la conversación, como el timbre de teléfonos, ruido de la calle, humo del cigarro, interrupciones de terceros, sonido de un aparato, entre otros. También es importante que el entrevistado se relaje y actúe naturalmente, procurando no interrumpirlo, solo guiarlo a discreción.

Siempre resulta conveniente informar al entrevistado sobre el propósito de la entrevista y el uso que se le dará a ésta; algunas veces ello ocurre antes de la misma, y otras, después. Si tal notificación no afecta la entrevista, es mejor que se haga al inicio. La entrevista debe ser un diálogo en donde fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado.

Observación cualitativa

Se trata de una técnica de recolección de datos (denominada también observación de campo, observación directa u observación participante) cuyos propósitos son:

- 🌈 Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social.
- 🌈 Describir comunidades, contextos o ambientes y las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan y los significados de las actividades.
- 🌈 Comprender procesos, interrelaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias y eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan y los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas.
- 🌈 Identificar problemas.
- 🌈 Generar hipótesis para futuros estudios.

La observación cualitativa no es mera contemplación, implica profundizar en situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanente y estar pendiente de los detalles de los sucesos, los eventos y las interacciones.

Los buenos observadores necesitan utilizar todos sus sentidos para captar los ambientes y sus actores. Todo puede ser relevante: colores, aromas, espacios e iluminación. Es importante que la observación tenga o desarrolle una buena memoria para recordar signos no verbales, palabras específicas y otros aspectos, además de llevar registros escritos y grabar las descripciones para que al

momento de analizarlas no dejen fuera algo que resulta importante. El observador vive de primera mano lo que ocurre en el contexto, el ambiente, la comunidad o el suceso, por eso es necesario que se introduzca en ellos paulatinamente y de manera que cada vez sea menos visto como un extraño.

Algunas definiciones que son importantes para observar, y que regularmente surgen de la inmersión inicial en el campo, son:

1. El rol o papel del observador

Se sugiere que el observador deba ubicarse en varios contextos para establecer su rol.

Papel como evaluador – observador

Observador Participante (Participa activamente en tareas o situaciones)	Observador que participa sólo parcialmente	Observador no participante (externo)
---	--	--------------------------------------

Rol ante los demás (miembros del ambiente, comunidad o contexto)

Abierto (Los demás conocen su rol y saben que están siendo observados)	Intermedio (algunos conocen su rol, saben que están siendo observados y otros no).	Encubierto (nadie conoce su rol ni saben que está siendo observado)
--	--	---

Duración de la observación (estancia del observador):

Breve

(una hora,
un día)

Larga

(meses,
años)

Enfoque de la observación

Focalizado

(un elemento,
Significado o
interacción
en especial)

General

(holístico:
todos los
elementos o
las unidades)

Los registros y notas que se realizarán durante la observación.

Es muy necesario llevar registros y elaborar anotaciones lo más pronto posible, después de cada periodo en el campo. En cada periodo se anotan la fecha y hora correspondientes. Esto se hace sin importar el medio de registro (Computadora de bolsillo, grabadora de voz, papel y lápiz o video, entre otros).

Los materiales de audio y video deben guardarse y no destruirse al tener los registros y las anotaciones escritas. También es conveniente tomar fotografías, elaborar mapas y diagramas sobre el contexto, comunidad o ambiente físico (y en ocasiones sus movimientos y los de los sujetos observados).

Por otro lado sobresale la importancia de incluir términos, palabras, sentimientos y actitudes propias en las anotaciones. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leer las notas y los registros, desde luego, anotando nuevas ideas, comentarios u observaciones.

Las anotaciones pueden ser de diferentes clases y conviene tenerlas todas en una observación cualitativa. Básicamente son cuatro tipos:

I.- Anotaciones de la observación directa: Descripciones de lo que estamos viviendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de las unidades observadas. Regularmente van ordenadas de manera cronológica, nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cuándo y dónde).

II.- Anotaciones interpretativas: Comentarios personales sobre los hechos, es decir, interpretaciones propias, a lo que se percibe (sobre significados, emociones, reacciones, interacciones)

III.-Anotaciones temáticas: Ideas, hipótesis, pregunta de investigación, especulaciones vinculadas con la teoría, conclusiones preliminares y descubrimientos que, a juicio personal, vayan arrojando las observaciones.

IV.-Anotaciones personales: (sentimientos y sensaciones del propio observador).

El diario de campo.

La observación y diario de campo en el docente traslada la práctica educativa cotidiana al terreno del análisis y la discusión. Observar los principios informativos, reguladores y valorativos que trasmite la práctica educativa, así como su vinculación con el mundo circundante, son tareas perentorias que deben cumplirse debido a la necesidad existente de obtener avances significativos en el dominio de la creatividad y en la apertura de la escuela.

El profesor – investigador posee una condición de privilegio para representar la práctica educativa, es el mejor crítico interno del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que el objeto de estudio es su propia profesión.

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina “de campo”.

Es también, un primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad o lo escuchado a los informantes, para posteriormente ser clasificados de acuerdo con las nomenclaturas culturales.

En él se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo de investigación que es, a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado. De este modo el diario de campo es asimismo una fuente de extracción de datos; los cuales pueden clasificarse después, siendo aportes para la cultura al suministrar en un relato las experiencias personales en torno al trabajo de investigación, lo que hace posible considerar al investigador como tal a través de sus propias concepciones del mundo y de la vida ante el conocimiento de una nueva realidad.

La recopilación directa de datos tiene dos fuentes básicas: la observación directa y el uso de informantes. Para la etnografía, el uso de informantes es complementario de la observación directa: tiene que ser así por que tiene relación con un campo muy amplio de la conducta social. La ejecución de tareas productivas o de procesos tecnológicos, la conducta recíproca de los individuos en el grupo familiar, el comportamiento de los educandos en el aula, en la comunidad, en las ceremonias y festivales, ejemplifican casos en los que la observación directa no puede ser reemplazada.

En todas las ocasiones, sin embargo, alguna forma de información verbal está obligada a observar la conducta social. La recopilación de datos, debe buscarse con toda oportunidad a fin de obtener información acerca de circunstancias específicas; Los informantes son personas seleccionadas para obtener datos acerca de acontecimientos que no son fácilmente accesibles a la observación.

En el caso del trabajo docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por esto mismo es un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significado de la práctica educativa. De alguna manera sería inocente suponer que el investigador carece de alguna orientación teórica, que es capaz de absorber información sin vulnerarla y que sobre sus conclusiones y el objeto de estudio no influyen suposiciones previas, a menudo escondidas. Esto nos lleva a la explicación del papel activo del investigador, como sujeto cognoscente de su inserción en la práctica social

En cuanto al maestro podemos señalar que su práctica se apoya en categorías, principios y conceptos básicos que implican a la docencia como sistema imaginario; representado por una serie de ideas sobre lo que es educación, didáctica, campo del conocimiento, que se concretan en objetivos, propósitos o metas de la educación que el maestro explicita en el aula, verbalmente y en forma de comportamiento.

El alumno no deja de poner en juego la información previa recibida en todas partes, las nociones de bien y mal, de lo útil y valioso, inculcadas por familiares y vecinos e inscritas en su biografía personal. En este nivel el maestro observa las actitudes de los educandos respecto de los temas manejados en clase, observa y registra las ideas expresadas por los alumnos y analiza después los esquemas referenciales que han puesto de manifiesto.

Si bien el basarse en la etnografía para sustentar esta investigación permite situarse en la realidad didáctica en la que están inmersos maestros y alumnos. Es a partir de esa realidad que el docente podrá reconceptualizar los procesos de su enseñanza para orientar su metodología hacia la lectura y la comprensión lectora, pues es necesario reforzar las competencias comunicativas para acceder a la lectura de textos completos y sobre todo, llegar a la comprensión lectora.

La comprensión lectora requiere una atención especial, que se da mediante la construcción del significado que realiza el lector y al hacerlo constituye una adquisición cognitiva nueva. A través de las estrategias de lectura, el lector potencia el proceso mental que le facilitará lograr la lectura misma.

Llegar a la comprensión lectora a través de estrategias basadas en la lectura guiada y que tienen como referente principal la lectura en voz alta lleva a señalar que esta lectura permite a los hombres leer y escuchar narraciones que conforman diferentes tipos de textos. En donde se entrelazan historias, sentimientos, pensamientos y emociones que permiten al lector, aprender, conocer y deleitarse con temas muy variados.

Mientras la lectura en silencio intima el contacto directo que tiene el lector con el texto; la lectura en voz alta permite el goce estético y enriquecimiento intelectual que se necesita inculcar en el alumno. Al leer en voz alta se despertará la curiosidad y la motivación en el educando para hacer sus propias lecturas y producciones escritas.

Con la lectura en voz alta se da vida e intención a lo que el autor propone para el lector, pero no se trata de leer por leer, sino de considerar las habilidades, los gustos y los intereses de a quienes se les va a leer. Es necesario escoger el momento y el espacio adecuado que favorezcan la lectura.

Quién habrá de leer, deberá darle expresión a su voz, sentido y énfasis a las palabras, darles ritmo y en caso necesario dramatizar. Los signos de puntuación son de total importancia para que se pueda llevar la lectura con su real significado.

Para favorecer la lectura, se deben empezar por textos cortos e irlos haciendo más extensos paulatinamente. Para quienes escuchan, se estarán ampliando no solo informaciones, sino actitudes de atención y respeto. La lectura en voz alta es una actividad recomendada para incentivar la lectura.

Como parte de la metodología para lograr una mejor comprensión lectora está el contagiar al sujeto hacia la lectura, por ello se ha tomado en cuenta lo que sugiere Felipe Garrido en el libro: “El Buen Lector se hace, no nace”¹⁰. Esto tiene relación con la escritura que es el medio más importante para llegar al corazón del hombre, al proponerle ideas, abrir horizontes y acrecentar la conciencia, para lograr crear, conservar y difundir conocimientos e informaciones que construyan y sostengan a las generaciones futuras. La escritura se ha visto reforzada por la imprenta y los medios electrónicos, recordando que toda escritura supone y requiere siempre de su lectura correspondiente.

La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego, en donde solo hace falta alguien que inicie y juegue con los demás, al hacerlo irá contagiando ese gusto de jugar y de leer. Hace falta que alguien lea en voz alta, para que se aprenda a dar sentido a la lectura y reconocer lo que dicen las palabras, ***la costumbre de leer no se enseña, se contagia.***

Para fomentar la lectura y propiciar la comprensión lectora hace falta que se despierte en las personas la costumbre de leer. Convencer de que ningún sistema aventaja a la lectura en voz alta para contagiar su gusto, es imperioso reforzar entonces, las habilidades de los maestros como lectores en voz alta y con todo ello guiar el gusto por la lectura de temas obligatorios de aprender; además del extenso número de textos que interactúan con la escuela y con la vida misma, lo cual estimulará el uso de estrategias que motiven hacia el placer y la comprensión de la lectura.

¹⁰ GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta”. 2ª. Ed. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura. A. C. México 1996. pp. 31.

Capítulo IV

Las estrategias

Capítulo IV

4.1 Las estrategias

Definir las estrategias significa trazar un plan de acción –es decir, qué vamos a hacer- para lograr los objetivos. En otras palabras, una estrategia es un método de elementos coordinados para lograr un fin; no se trata de una receta a seguir, ya que la estrategia puede modificarse si es necesario, más bien es un conjunto de actividades que sirve para regular la acción individual o colectiva de los alumnos. Esto significa que los alumnos realicen estrategias de carácter general para lograr s y/o objetivos. Las actividades específicas en cada aula deben considerar las características de los alumnos y las formas de enseñanza.

Las estrategias se orientan a combatir las causas del o los principales problemas seleccionados. Una actividad es una acción específica a realizar por los sujetos inmersos en un mismo ámbito, es uno de los pasos para lograr el objetivo; la articulación de varias actividades confronta una estrategia. Es muy importante que las actividades sean adecuadas al contexto de la escuela y el aula, sin perder de vista las orientaciones señaladas en el plan y programas de estudio para cada grado escolar. Por esta razón resulta conveniente que cada maestro en particular defina actividades específicas para su grupo, las enriquezca comentándolas con sus compañeros de grado y las contraste con los de los grados antecedentes y precedentes, para analizar si existe o no continuidad de la enseñanza a lo largo de los seis grados.

A cada una de las estrategias planeadas corresponde una serie articulada de actividades. Las estrategias favorecen el trabajo dentro del aula y en caso específico de este trabajo son elaboradas para los alumnos de 2º. Y 6º. Grado respectivamente de educación primaria.

En algunos casos se han retroalimentado los conocimientos, vivencias o ideas en busca de hacer más agradables las actividades para que resulten interesantes.

El maestro influye de forma importante, en la selección de las actividades más viables para realizarse en el salón de clases, favoreciendo la enseñanza del pensamiento. Se trata de estar comprometidos; los maestros, los alumnos y los padres de familia como participantes activos y no como meros receptores de información. Resulta necesario buscar que los alumnos aprendan lo que se les enseña, así como la forma en que serán capaces de utilizar ese aprendizaje a lo largo de la vida. Como lo afirma Jean Piaget “El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más”¹¹. Ya que los alumnos deben saber expresar oralmente sus ideas, describir la manera en que resuelven sus problemas y organizar la información que manejan para expresar e interpretar la información presentada en los diferentes textos.

El desarrollo de las facultades del pensamiento crítico debe ser parte integral de todas las materias que se imparten, y no deberá considerarse una manera distinta a los demás. Todo lo que hacemos durante el día requiere que utilicemos en cierta medida el pensamiento y éste es inherente a todo lo que hacemos.

El papel de los maestros en el proceso educativo está modificándose; siendo agentes del cambio, que ayudan a los alumnos a desarrollar la capacidad de pensamiento necesaria para facultarlos a desempeñarse en distintos contextos, ya sea dentro o fuera del plantel educativo y a la vez dirigir el proceso de aprendizaje llevándolos a descubrir que tienen la capacidad de comprender todos los tipos de textos que se le presentan a lo largo de su vida. . La tarea como educadores

¹¹ PRIESTLEY, Mauree *“Técnicas y estrategias del pensamiento crítico; salón pensante; grupos cooperativos; aprendizaje creativo; guía de motivación; para profesores y padres”*. México. Trillas, 1996 (reimp 2002) 221p.

consiste en dar principio al proceso de aprendizaje de modo que los alumnos inicien y continúen una jornada que habrá de prolongarse durante toda su existencia, necesitan aprender a ser autónomos; saber que van a tener éxito por sí mismos y que no es necesario depender del maestro para tener logros.

El pensamiento crítico mejora los procesos de enseñanza – aprendizaje; no sólo guía a los estudiantes para integrar las estrategias de procesamiento de información; sino que además, los facultan para retener la información que están recibiendo. La enseñanza del pensamiento crítico se cifra en que los alumnos sean capaces de procesar, pensar y aplicar la información que reciben. Es de gran interés proporcionar a los educandos las herramientas necesarias para que lleguen a ser aprendices exitosos dentro de una gran variedad de contextos.

4.2 El camino hacia el pensamiento crítico.

El desarrollo y la obtención de las facultades relacionadas con el pensamiento crítico puede considerarse como un camino que se inicia en el entorno familiar para luego extenderse a ambientes distintos, todos ellos nuevos y motivantes., cada paso exige un nivel de pensamiento y de aplicación de la información más elevada, que conduzca a un mejor entendimiento.

Cuando el pensamiento crítico se enseña de manera progresiva, interesante e importante para los alumnos, éstos lo aprenden con facilidad. El pensamiento crítico permite aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. A través de la enseñanza del proceso del pensamiento crítico se les proporcionan las destrezas necesarias para utilizar la enorme cantidad de contenidos que reciben. Ya que sólo memorizan datos con la finalidad exclusiva de aprobar los exámenes, ahora adquiere cada vez mayor importancia el que los alumnos aprendan a procesar la información, de manera que ello les permita aplicarla en el futuro. La información que se adquiere a través de las técnicas del pensamiento crítico tiene mayor probabilidad de ser retenida en la memoria, tanto a corto como

a largo plazo. Hay que tomar en cuenta que al empezar es importante que tengamos presente las premisas de S. Lee Winocur. “Todos los alumnos son capaces de acceder a niveles más elevados del pensamiento. Las habilidades del pensamiento pueden ser enseñadas. Las habilidades pueden ser aprendidas. Las habilidades del pensamiento son básicas para el proceso de aprendizaje. Al pensamiento le favorece ser presentado en un contexto social”¹². En efecto, todos los alumnos son capaces de desarrollar un mayor nivel de pensamiento y éste debe formar parte del proceso de aprendizaje, las facultades del pensamiento adquiridas también facilitan la resolución de los problemas personales que nuestros alumnos enfrentan a lo largo de la vida.

En la etapa inicial del camino hacia el pensamiento crítico, el interés se cifra en dilatar los sentidos del alumno y en ofrecerle nuevos estímulos. En esta fase los maestros desempeñan un papel muy importante, por cuanto pueden crear un ambiente de aprendizaje que estimule a los alumnos a la gran variedad de modelos que pueden mejorar el tema que se está impartiendo si se utiliza un patrón multisensorial: visual, auditivo, táctil, e incluso los órganos del gusto y del olfato.

El siguiente paso en el camino hacia el pensamiento crítico requiere que el alumno trabaje un poco más con la información recibida. Ahora se espera que el alumno no solo observe y distinga, sino que comience a comparar y contrastar, categorizar, clasificar y nombrar, así como a ordenar en secuencia la información. Este nivel requiere que el alumno no se limite a reconocer la información, sino que la codifique, de manera que sea capaz de recurrir a ella en el futuro. Al ayudar a los alumnos a organizar la información que se les da, se les habilita para que puedan localizarla en sus bancos de memoria a corto o largo plazo. En este nivel realmente se llega a producir un efecto significativo tanto en la calidad como en la

¹² PRIESTLEY, Maureen *“Técnicas y estrategias del pensamiento crítico; salón pensante; grupos cooperativos; aprendizaje creativo; guía de motivación; para profesores y padres”*. México. Trillas, 1996 (reemp 2002) 221p.

cantidad de la información que ha sido retenida. En este punto, los alumnos comienzan verdaderamente a procesar y utilizar la información que reciben. Cuantas más oportunidades tenga el alumno de ello, mayores serán las probabilidades de que la almacene en la memoria y la localice con facilidad cuando sea necesario.

La idea que prevalece aquí, es que al existir una mayor frecuencia en el uso y aplicabilidad de la información, el conocimiento así recibido llega a formar parte del inventario de las facultades personales del alumno. Las destrezas y la información que se codifican resultan fácilmente aplicables, y pueden ser utilizadas para procesar la información en niveles más sofisticados.

Los alumnos están comenzando a aprovechar la información que reciben: empiezan a analizarla. Al hacerlo así, se cuestionan y distinguen entre hecho y opinión, diferencian lo que es importante de lo que no lo es, discernen entre lo real y lo irreal y reconocen las partes de un todo. De este modo los alumnos también avanzan por primera vez en el proceso de hacer inferencias en relación con la información que se les ofrece. Al ser capaz de inferir, se esperará que el alumno también pueda hacer lo siguiente: entender afirmaciones, identificar causa y efecto, generalizar, hacer predicciones, identificar hipótesis e identificar el punto de vista.

Se pretende que los alumnos sean capaces de utilizar la información que están recibiendo de su entorno para que infieran conclusiones, reflexiones acerca de ella y hagan generalizaciones y aplicaciones.

El concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación. Desde esta perspectiva, se cree que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Se pueden mejorar las técnicas de enseñanza y generar un ambiente de aprendizaje que resulte más estimulante y gratificante para los alumnos.

Debe existir una fase de motivación, para entusiasmar a los alumnos por el tema y crear en ellos la necesidad de querer más informaciones. Resulta importante que se incluyan ejercicios y actividades que les permitan procesar la información que están recibiendo. Durante la actividad se habrá de contribuir a que participen activamente en el aprendizaje, apoyándolos para que procesen la información mediante comparaciones, asociaciones, categorizaciones, correlaciones, descripciones, análisis, inferencias, juicios, y predicciones, entre otros, para asegurar que están entendiendo. En caso de notar que no son capaces de responder o que carecen de seguridad acerca de la información, entonces hay que proporcionarles estímulos adicionales o formularles preguntas de una manera diferente para apoyarlos, con objeto de que sean capaces de utilizar la nueva información.

Lo que resulta fundamental es que los maestros no se deben limitar a presentar la información de manera interesante, sino que estarán enseñando a los alumnos a cómo procesarla y que sean capaces de asimilarla, utilizarla o aplicarla.

La siguiente fase, que es la correspondiente a la práctica, requiere que los alumnos demuestren que han entendido lo que se les enseña. El alumno que entendió y recibió realimentación positiva, se siente mejor sabiendo que la tarea no es algo nuevo para él: la considerará como una oportunidad más para practicar y aplicar lo que ha aprendido. Proporcionar a los alumnos la oportunidad de practicar durante la clase sus habilidades recién adquiridas, significa elevarles su autoestima. Los alumnos exitosos están a gusto consigo mismos y tiene más deseos de participar en las actividades de aprendizaje diarias. En cambio los alumnos que han sido expuestos a experiencias de fracaso, dejan de sentirse motivados para participar en un medio de aprendizaje.

La fase de la práctica también puede representar un medio para que los alumnos trabajen juntos en grupos cooperativos. De esta manera podrán compartir sus respuestas, buscar procedimientos que den solución al problema

La última fase del proceso de enseñanza se refiere a la aplicación de la información recién adquirida por parte de los alumnos pues practicarán sus habilidades nuevas; y comenzarán a aplicarlas en sus aprendizajes. Una vez que los alumnos han demostrado tener cierto grado de comprensión de los conceptos recién adquiridos, deberán aplicar éstos en situaciones nuevas. La fase de aplicación proporciona oportunidades para el desarrollo y la utilización del pensamiento crítico. En esta fase es cuando los alumnos comienzan a aprovechar lo que están aprendiendo al:

- Extender las ideas
- Revisar las predicciones.
- Hablar acerca de él.
- Leer más acerca del mismo.
- Escribir sobre ese punto.
- Utilizarlo o desecharlo.
- Relacionarlo con otras materias.

El aprendizaje combina la información recién adquirida con la información anterior y posteriormente habrá que organizar la información. Los alumnos aprenden a organizar la información en distintas categorías o áreas, con objeto de facilitar su retención y poder disponer de ella más adelante. Sin organización, el cerebro es incapaz de recibir y procesar la nueva información o de responder a ella.

El aprendizaje es la adquisición de un repertorio de estrategias para operar con el conocimiento. Los alumnos aprenden estrategias que lo ayudan a procesar y

aplicar la información. Estas estrategias son clave en el desarrollo del pensamiento crítico.

Cada habilidad y cada estrategia que los alumnos aprenden aumentan de modo increíble las posibilidades y aplicaciones nuevas. El aprendizaje sigue una secuencia que influye en el desarrollo global del niño. El aprendizaje de estrategias puede ser aplicado a los diferentes aspectos de la vida del alumno y no se restringe al dominio académico.

Los alumnos aprenden mejor en una atmósfera de afecto y de aceptación. Al enseñar a pensar, se debe hacer una demostración de la habilidad que se quiere que los alumnos desarrollen y pedirles que la practiquen por su cuenta. El aprendizaje también se facilita en buena medida a partir de la enseñanza de los compañeros y de los proyectos de trabajo cooperativo. Al hacer que los alumnos trabajen juntos para lograr una meta o realizar un proyecto común, se les prepara para vivir y trabajar como ciudadanos productivos.

4.3 Concepción de lectura y de comprensión lectora.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Anteriormente, se consideró a la lectura como rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Goodman “señala

que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado; además, necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”¹³.

La lectura se define como un proceso constructivo que se relaciona con un proceso de transacción en el que el lector le otorga sentido al texto. El lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras), para comprender el texto. El lector centra toda su actividad en darle sentido al texto, orientándose hacia el significado.

Cómo enseñar

Para saber que estrategias didácticas son más adecuadas, se considerarán las características del tipo de contenido que se toma como eje organizador del proceso de enseñanza: procedimientos y estrategias de comprensión, y lo que se sabe de cómo el sujeto adquiere tales habilidades de comprensión: procesos cognitivos internos. Según Bravo (1999), los procesos básicos del aprendizaje de la lectura se da en tres niveles:

Primer nivel cognitivo: Tienen relación con los procesos periféricos que permiten la recepción de la información, es decir la percepción y discriminación visual, y el grado de eficacia tensional con que se realiza.

¹³ COLONER, Teresa. “La enseñanza de la lectura”. *Cuadernos de Pedagogía* 216, pp.15-18.

Segundo nivel: Este tiene relación con el pensamiento verbal abstracto que conlleva a un nivel de complejidad y abstracción que va relacionado con el potencial intelectual de cada sujeto y sus conocimientos y experiencias previas.

Tercer nivel: Se relaciona con la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual ortográfico, que se encarga de traducir la información visual en verbal.

El niño tiene acceso a un estímulo físico que es la palabra escrita, la cual registra y debe otorgarle categorización según los componentes de las palabras, ya categorizadas, activan el léxico ortográfico en la memoria, para posteriormente acceder a las representaciones semánticas y fonológicas de la palabra. También puede realizarse una mediación fonológica, que es cuando se da la categorización de las letras de las palabras y se realiza una conversión grafema-fonema que permite la activación de las formas fonológicas de las palabras, accediendo así a las representaciones semánticas y ortográficas de las mismas. La lectura es un medio para adquirir información a través de un sistema cognitivo, en donde también se relacionan los órganos sensoriales y motores.

La capacidad lectora transforma las representaciones llamadas de entrada, en otras llamadas de salida. Las de entrada tienen relación con lo visual y corresponde a la palabra escrita. La representación de salida en su representación fonológica, es decir de pronunciación.

Frith mostró tres etapas por las que atraviesan los niños en el aprendizaje de la lectura, además mencionó que no seguía una a la otra hasta no se hubiera concluido la anterior. Dichas etapas son la *logográfica*, en donde lo más importante es la atención y la memoria visual. La *alfabética*, en donde ya es necesario el conocimiento del código alfabético, pues el acceso a la lectura se realiza aplicando las reglas de correspondencia grafema-fonema, a esta etapa se le conoce como la del desarrollo de la conciencia fonológica. Por último la

ortográfica, en donde es necesario aprender el código alfabético y logrará automatizar el proceso de conversión grafo-fonológico. Cuanto más rápido se da la identificación de las palabras, habrá más memoria de trabajo disponible que puede dedicarse a las operaciones de análisis sintáctico, de integración semántica de los componentes de la frase y de integración de las frases en la organización del texto.

Se ha mencionado que los procesos específicos de la lectura no son proceso de comprensión, sino que los primeros llevan a la comprensión. Para comprender los textos se utilizan las competencias léxicas que cada sujeto posee, así como los procesos de análisis sintáctico y de integración semántica, en donde también intervienen los conocimientos previos, los cuales se ponen en marcha cuando se comprende el lenguaje oral.

Solé dice que el proceso de la lectura se realiza así: “Cuando el lector se sitúa frente al texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles, (el de las letras y las palabras) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funcione como un input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel”¹⁴.

De lo anterior se desprende que el lector procesa en varios sentidos la información del texto mediante las siguientes operaciones: Aporta conocimientos y experiencias previas, formula hipótesis, realiza inferencias, construye interpretaciones, recapitula, resume y amplía la información obtenida. Lo anterior

¹⁴ SOLE, Isabel (1992). “*Estrategias de lectura*”. Barcelona:GRAO

permite comprender o atribuir significado a los textos escritos. Se comprende porque se pueden establecer relaciones significativas entre lo que ya se sabe y lo que el texto aporta. También se comprende porque el mismo texto se deja comprender al estar bien escrito, con buena estructura, lógica, coherencia y legibilidad. De estas cuestiones se derivan consecuencias importantes sobre el “cómo enseñar” o sobre el modelo instruccional para la enseñanza de la comprensión lectora.

Si tenemos en cuenta que la comprensión es un proceso constructivo interno, la enseñanza de los procesos implicados en ello debiera hacerse de forma directa y explícita, para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los procesos de razonamiento que normalmente se realizan, durante la lectura.

Por ejemplo, en las aulas muchas veces se exige a los alumnos que, tras la lectura del texto, extraigan la idea principal o realicen un resumen de lo más importante del texto, pero en contadas ocasiones, se les enseñan los pasos que han de seguir para realizar dichas tareas, ni se lleva a cabo ningún tipo de indicación dirigida al proceso.

Esta práctica puede tener su explicación porque tradicionalmente se ha pensado que la simple actividad propuesta (de realizar un resumen, extraer la idea principal, etc) sirve para mejorar la comprensión. “Pero la experiencia demuestra que no por exponer muchas veces a un alumno a la realización de la misma tarea, éste aprende a desarrollarla de manera adecuada. En la mayoría de los casos, es necesaria una instrucción explícita y directa, además de proporcionar múltiples y diversas ocasiones para aplicar lo aprendido”¹⁵.

En el contexto de la enseñanza de estrategias para mejorar la comprensión; el profesor –en un proceso interactivo- debe guiar al alumno para que éste adopte un

¹⁵ CORRAL DOMÍNGUEZ, Carmen. “Gramática y Enseñanza de la lengua y Literatura Textos de Didáctica de la Lengua y Literatura”. Num. 2, oct 1994 p.p.57 –58.

papel activo durante el proceso de lectura, de manera que el control del proceso fuera trasladándose progresivamente del profesor al alumno, para que éste último sea capaz de establecer el propósito de lectura, de determinar cuáles son las ideas relevantes, de autoevaluar y controlar su propio proceso de comprensión, con el fin último de conseguir una mayor competencia y autonomía en el uso y control de las estrategias de comprensión lectora.

Una propuesta de intervención didáctica coherente con los principios expuestos, es cuando el profesor modela las estrategias adecuadas a la tarea durante el proceso de lectura, para guiar al alumno y concederle paulatinamente el control de las mismas, hasta que sea capaz de llegar a una práctica independiente o aplicación autónoma de la estrategia. No sólo será aplicar estrategias por aplicarlas, sino que éstas deben ser fruto de una planeación que considere la edad e intereses de los alumnos, si la estrategia se desarrollará individualmente o de manera grupal, buscar ambientes estimulativos para el alumno, puede ser dentro del mismo salón, sentados en el piso o con las bancas alrededor, proporcionar con anticipación los materiales, fijar tiempos de realización y considerar las actividades a realizar.

Es necesario resaltar el papel fundamental de la interacción oral profesor – alumno, en este proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, en el cual mediante la actividad discursiva conjunta el profesor puede ir traspasando poco a poco la responsabilidad de la tarea al alumno que aprende, según éste vaya adquiriendo experiencia y aumentando su competencia.

Si se pretende desarrollar la capacidad de los alumnos para mejorar su comprensión, el diseño instruccional deberá favorecer el entrenamiento y aprendizaje de aquellos conocimientos y estrategias que faciliten la comprensión en el proceso de lectura y en el que intervienen tanto el texto como el lector.

Se habrá de considerar en cuanto al lector:

Que deba adoptar un papel activo y autónomo en el proceso de lectura, para lo cual habrá de aprender a utilizar y controlar distintos tipos de estrategias, para activar sus conocimientos previos y construir el significado del texto. Para el uso y control de dichas estrategias necesita conocer y aplicar determinados conocimientos gramaticales relacionados con los ámbitos contextual, textual y oracional.

Estos conocimientos gramaticales han de integrarse en las actividades de comprensión, a través de su aplicación en el uso y control de estrategias durante la lectura.

La selección de los contenidos gramaticales y su presencia en la secuencia de actividades de enseñanza – aprendizaje, tendrá que basarse en su funcionalidad para mejorar las destrezas discursivas de los alumnos, relacionadas con la comprensión de textos.

En cuanto al texto:

La diversidad de textos y práctica discursivas habrá de ser el eje organizador de las secuencias de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles por diversas razones.

La finalidad del Español es el desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual sitúa el objeto de estudio en los usos discursivos. Las estrategias del lector se diversifican y adaptan de acuerdo con el tipo de texto que se lee y esto determina las diferentes expectativas que se tengan de la lectura.

No todos los textos presentan el mismo nivel de dificultad desde la perspectiva de la recepción, ya sea por el contenido que puede resultar familiar para el lector o

bien por su configuración formal cuando se combina la estructura del texto. No todos los textos cumplen la misma función comunicativa

Desde el punto de vista de uso de la lengua, uno de sus objetivos fundamentales es el desarrollo de la competencia comprensiva de los alumnos, partiendo de ello habrá que seleccionar los contenidos gramaticales, planificar su aprendizaje y enseñanza en función de lo que se entiende por saber leer y comprender un texto; es decir, del uso y control de las estrategias de comprensión, en relación de la progresión –de lo simple a lo complejo- con el material que se lee y los diversos tipos de texto correspondientes a las distintas prácticas discursivas.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece un vínculo entre el autor del texto y por otro lado entre el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define: “ esta interacción en términos de una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor”¹⁶. Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Se conocen las siguientes como: “Estrategias de lectura”¹⁷.

Muestreo. Se realiza tomando del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para que el lector pueda predecir o anticipar el contenido. El lector se basa en estos índices para realizar predicciones y a la vez muestrea a partir de las predicciones que formula.

¹⁶ GÓMEZ PALACIO, Margarita y Colaboradores. “*La lectura en la escuela*” S E P pp. 24.30

¹⁷ Gaceta PRONALEES, Año 4, No. 2 abril – junio 1998. “*Estrategias de lectura*”. pp. 13 –14

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permiten predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque un lector no se lo proponga, al leer va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico – semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema; sintácticas, en las que se anticipa una palabra, una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo...).

Confirmación y Autocorrección. Las anticipaciones que hace el lector centrado en obtener significado generalmente son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las afirma. Sin embargo, hay en ocasiones en que la confirmación muestra que la anticipación fuera incorrecta. Entonces el lector se detiene y autocorriges.

A continuación se señalan los Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.

La meta última de la enseñanza de la lectura es la de ayudar a los lectores a que comprendan el texto. Dentro del marco teórico desarrollado, destacan cinco principios básicos que pueden servir de guía a la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora.

1.- “La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la capacidad general para comprender el texto. La teoría y la investigación referente a los esquemas y el conocimiento previo han contribuido a afianzar el principio de que la experiencia influye sobre la capacidad de comprensión. El programa de entrenamiento de la comprensión ha de incorporar ciertos procedimientos educativos que ayuden a los lectores a activar o desarrollar

la información previa relacionada con un tema en particular y a relacionar ese conocimiento previo con el texto.

2.- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. El hecho de ayudar a un lector a que comprenda mejor implica enseñarle a captar los rasgos esenciales del texto, centrándose en la forma cómo los distintos autores estructuran sus ideas.

3.- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión centrándose en el proceso subyacente a la habilidad. Las habilidades que se enseñen para la comprensión deben considerarse como las claves que capacitan al lector para interpretar el lenguaje escrito.

4.- La forma en que cada lector lleva las actividades de comprensión depende de la experiencia previa. Dado que la experiencia previa de cada lector es diferente, todos ellos responden a las preguntas que se plantean y ejecutan las actividades de comprensión de un modo diverso. Los lectores han de estar preparados para asimilar una gran variedad de respuestas organizadas por pares de alumnos, siempre que tales respuestas sean razonables y justificadas.

5.- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debe ser considerado como parte integral de las técnicas del lenguaje, audición, habla, lectura y la escritura. El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de la misma han de contribuir a forjar y ampliar el lenguaje oral. Cada oportunidad que se presente a de relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura tiene que ser aprovechada”¹⁸.

¹⁸ COOPER J. David. “¿Cómo mejorar la comprensión lectora?”. Ed. Visor. Madrid España. 1990, 33 – 34.

Razonando la información anterior es que se pusieron en práctica diversas estrategias que facilitarían la comprensión lectora en los alumnos; tomándose éstas de libros de apoyo a la lectura y muy en especial los que proporciona la Secretaría de Educación Pública, a través de los Rincones de Lectura y la información que esta misma Secretaría envía a las escuelas, con la finalidad de fortalecer la lectura. Se han considerado pues; las temáticas del texto como el fomento de la dimensión personal de la lectura en la escuela, a través del enfoque de la enseñanza de la lectura que comprende enseñar a leer, enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer y, por otro lado el promover en la escuela la lectura personal y fomentar el placer por leer.

Se han estimado los siguientes puntos para favorecer las estrategias:

Que el niño:

- Atienda a la lectura en voz alta
- Entienda lo leído
- Distinga a los personajes y los pueda describir
- Ejercite su memoria
- Trate de distinguir el lugar y tiempo
- Sea curioso en saber lo que significan las palabras que desconozca
- Comprenda la lectura
- Se haga lector
- Exprese con libertad sus ideas
- Aprenda a exteriorizar su sentido crítico
- Goce con la lectura
- Interactúe con sus compañeros, maestro y con el texto
- Ejercite su atención y pronunciación
- Valore las enseñanzas de los textos.

Actualmente la lectura es una parte importante dentro de la vida del ser humano pues se vinculan con ella experiencias, sentimientos y emociones. Para lograr una buena lectura es necesario seguir y comprender el texto, combinando las

ideas que ahí se plasman. Con ella se aumenta la capacidad de aprendizaje, se fortalece el lenguaje, la concentración, la memoria y se amplían horizontes.

Leyendo en voz alta, se contagia el gusto por la lectura, siempre y cuando el lector le ponga intención y énfasis a su lectura, se debe proponer leer con la gente que se aprecia o se simpatiza, pues esto reforzará la atracción para leer, ya que los niños en especial, deben asociar a la lectura con su familia y sus maestros. La influencia del ambiente escolar y familiar intenta responder a lo que a la persona le interesa, algunos decidirán sobre lo fantástico, mágico o maravilloso; otros buscarán lo relacionado a la superación o lo intelectual: algunos más por lo humorístico y en fin, cada lector encontrará en los textos una respuesta a sus intereses.

Para interesar hacia la lectura se deben buscar libros que correspondan a la edad e interés de los lectores, que traten de sus situaciones vivenciales, lo cual permitirá que se identifiquen con los personajes y proyectar así sus ideas y anhelos. Aunado a lo anterior se debe promover el tener una biblioteca con recursos propios. Se han retomado “estrategias de animación”¹⁹, con la finalidad de dar placer, ánimo, diversión y juego a las actividades relacionadas con la lectura.

¹⁹ SARTO. Ma. Montserrat. *“La animación a la lectura”* 6ª. Ed. Madrid. S:M 1989. pp 75.

Capítulo V
Aplicación de Estrategias para
segundo y sexto grado

Capítulo V

5.1 Aplicación de estrategias en segundo y sexto grado

En la actualidad el término *ESTRATEGIAS* está siendo muy usado; sobretodo en el campo educativo y en efecto tiene relación con el juego creativo, es por eso que se adopta a los términos educativos actuales con la finalidad de darle una nueva visión al aprendizaje para generar más actividad, gusto, curiosidad e interés por parte de los alumnos para lograr el aprendizaje.

Para acercarse a la comprensión lectora se busca educar al niño hacia la lectura y contribuir al desarrollo de su capacidad lectora para cultivar su inteligencia llevando su desempeño a niveles óptimos, guiándolo hacia su autonomía, sin necesidad de apoyarse en el maestro o en otra persona

Se han puesto en práctica estas estrategias considerando las edades de los alumnos de segundo y sexto grado de primaria, sus intereses, el dinamismo del grupo y las interrelaciones con el profesor y padres de familia.

Las estrategias necesitan de un trabajo continuo para que se logre tener respuesta en el proceso lector. A través del descubrimiento, por medio de las inferencias, el muestreo, la anticipación y la predicción, principalmente, es que se guiará a los alumnos en el manejo de las estrategias, no pasando por alto los momentos que se deben llevar a cabo en la lectura. **Antes de leer**, todo lo relacionado con las imágenes, los comentarios y los conocimientos previos. Se debe permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá. Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto, estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto. Establecer los propósitos de la lectura. **Al leer o Durante la lectura**, comentarios o dudas que les surjan a los niños en el momento que leen, en este momento se vinculan las diferentes modalidades de lectura que son formas de interacción con el texto; a continuación se mencionarán algunas que no son las únicas posibles pero tienen varias ventajas con respecto a

otras, pues hacen más variada interesante la lectura y propician distintos tipos de participación a diferentes estrategias de lectura.

Dichas modalidades son:

Audición de lectura: Al seguir en sus libros de lectura realizada por el maestro y otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura como lo son la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se pueden desarrollar individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto. Se realiza en voz alta. Dicha lectura es un arte, para transmitir los sentimientos y emociones del autor, además de que permite incentivar la lectura. El sentimiento, gusto y emoción que el lector le impregne al texto, será primordial. El entusiasmo y alegría que los alumnos perciban hará crecer en ellos la curiosidad y el interés por leer.

Lectura compartida: También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía a la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada: Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden así descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente: En esta modalidad los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: Se realizan en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias parte. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respeto a lo que se leerá en el siguiente.

Después de leer, en donde particularmente dirán sus conclusiones y enseñanzas que han obtenido de la lectura.. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción y análisis de los significados de texto, comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); confirmación de inferencias; reconstrucción de contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a su propia vida (generalizaciones).

A continuación se mencionan algunas de dichas estrategias y cómo se desarrollaron en clase, así como al finalizar el capítulo se indican una serie de sugerencias que se dan a los padres para apoyar este trabajo en sus casas, pues el manejo de éstas estrategias será favorable siempre y cuando se le busquen al alumno ambientes lectores.

5.2 Aplicación de estrategias en segundo grado

Antes o después

Esta estrategia se apoya en el orden de los acontecimientos a partir de los párrafos de la lectura leída, para que los alumnos ordenen la historia

Objetivos

Ejercitar la atención en la lectura

Valorar el orden y el ritmo

Educar la colaboración entre compañeros

Dar importancia a las situaciones que aparecen en el libro

Material

Tarjetas con párrafos de la lectura, para ser repartidas entre los alumnos

Realización

- * Todos los alumnos se integrarán por parejas,
- * Las tarjetas se revolverán de tal manera que pierdan la secuencia.
- * A cada pareja se le dará una tarjeta en donde estará escrito un párrafo de la lectura.
- * Los alumnos leerán en silencio la tarjeta que les tocó
- * Posteriormente, se indicará que la lea un alumno de cada par, en voz alta para que los otros la escuchen y vayan viendo cual puede seguir hasta formar la historia completa.
- * Si hay duda en el orden de la historia, se procederá a leer las tarjetas que ocasionan la duda en voz alta hasta que hagan lo que ellos crean que es lo correcto.
 - Por último, la maestra hace la lectura correcta y los alumnos advierten si estuvieron en lo correcto o no.

El bululú

En esta estrategia los alumnos deberán participar con atención y silencio, pues el desorden podría estropearla, a partir de ella se propiciará mejorar la lectura en voz alta por parte de los alumnos.

Objetivos

Educar la atención

Saber leer con diferente entonación los diversos personajes de un libro.

Ejercitarse en la lectura en voz alta para hacerla comprensible a los demás.

Lograr el dominio de sí mismos.

Material

Libro de lecturas de segundo grado SEP

Cuaderno y lápiz

Realización

* La maestra les explica que un BULULÚ era antiguamente el hombre que recitaba romances y poemas en los pueblos, dándole distinta entonación de voz, según lo que leía y sobre todo si se trataban de personajes. Les dará indicaciones sobre el trabajo: se formarán dos equipos, uno de “lectores” y otro de “evaluadores”; éstos realizarán una evaluación de sus compañeros al momento de leer, en su cuaderno.

* La maestra invitará a los alumnos “lectores” a que imiten al bululú, al momento en que les toque leer un párrafo de su libro, y a que diferencien cada personaje por la entonación de voz.

* Todos los participantes deben estar con sus libros abiertos en la lectura: “Los tres cochinitos y el lobo”, sentados en círculo.

* Empieza a leer un alumno tratando de diferenciar por medio de la entonación a los diferentes personajes que aparecen en el cuento.

* A la señal de la maestra, diciendo “cambio”, continuará la lectura con el alumno que está a la derecha del alumno que acaba de leer.

* Mientras cada alumno lee, los “evaluadores” irán anotando el nombre del lector en turno en su cuaderno y al finalizar de leer le darán una puntuación del uno al cinco, esto lo harán en secreto.

* Cuando todos los alumnos hayan leído su párrafo, se pedirá a cada participante la puntuación de cada uno de los lectores.

* Al de mayor puntuación se le declarará como “el mejor bululú” , comentando por que se le dio la más alta puntuación.

NOTA: Los turnos de los “lectores” o “evaluadores” se irán alternando en diferentes sesiones de lectura.

¿Quién, qué, a quién?

Una historia se crea en función de lo que dicen los personajes unos a otros. Cuando los lectores captan estas frases se llega por lo regular a la comprensión de la lectura.

Objetivos

Penetrar en el tema central de una narración

Seguir con atención una historia

Comprender las actitudes y el modo de ser de los personajes

Ayudar a la educación crítica del lector.

Material

Libros del Rincón de la Lectura

Hojas o tarjetas para escribir las frases tal y como las dice el personaje (sin modificaciones)

Realización

*Las actividades se harán a libro cerrado

*La maestra invita a los alumnos a dialogar sobre el libro durante unos minutos para darse cuenta hacia donde se dirige el interés de los alumnos por la lectura.

¡Te equivocas!

En esta estrategia se trata de que los niños sepan descubrir los errores que comete el lector cuando escucha por segunda vez la lectura de un cuento. Los niños gritan ¡Te equivocas! cuando descubren las equivocaciones.

Objetivos

Escuchar la lectura de un cuento

Atender a la lectura en voz alta

Entender lo que se lee

Cultivar la atención

Materiales

Libro de Español, Lecturas, para segundo grado. SEP.

Realización

La maestra lee el cuento titulado: "El viento travieso", en voz alta pero pausadamente, de tal manera que puedan comprender el argumento, terminada la lectura:

* La maestra les preguntará si les ha divertido, que fue lo que más les gustó y por qué, cual fue el momento más interesante del cuento.

* Luego les dirá que lo va a leer por segunda vez y que, si se equivoca en algo, digan: ¡te equivocas!

* Tras esto, la maestra leerá de nuevo el cuento en voz alta, modificando palabras (usando sinónimos, antónimos, palabras ajenas al sentido de la palabra original, entre otras). Los niños, al detectar las equivocaciones deben decirlo al momento.

* Por último, puede participar otro alumno como lector, con la idea de que cambie el sentido de la lectura o bien proponer otra.

5.3 Aplicación de estrategias comunes para segundo y sexto grado.

Creando e inventando

Esta estrategia pretende que los niños y niñas desarrollen su imaginación creadora a partir de la selección y observación de las portadas o páginas de los libros ilustrados y creen sus propios escenarios y personajes.

Objetivos

Fomentar la imaginación creadora.

Favorecer la expresión literaria.

Material

Textos ilustrados.

Hojas de papel tamaño carta.

Lápices de colores.

Realización

- * Se invita a los niños y niñas a formar equipo de cuatro o cinco participantes y seleccionar el libro que más llame su atención para:
- * Observar las portadas de los libros
- * Comentar con sus compañeros lo que va encontrando.
- * Después de reconocer los personajes y lugares jugar a "inventar lo que no existe" pero podría estar ahí.
- * Dibujar y pintar el lugar imaginario y los seres que ahí habitan.
- * Escribir una historia de lo que sucede en ese nuevo lugar.
- * Cuando los equipos han finalizado su trabajo, se invita a todos a colocarse alrededor del salón dejando un espacio para que cada equipo lea o narre su historia. Se invita a formar una galería de arte.
- * Para finalizar la lectura se invita a todos a montar una galería de arte.

El caracol

A través de esta estrategia los niños y niñas podrán ir descubriendo el papel que juegan los objetos y personajes en los textos de una forma atractiva y divertida.

Objetivo

Descubrir personajes, lugares y cosas a través de imágenes relacionadas con el texto

Material

Libros del Rincón.

Hojas blancas tamaño carta.

Lápices

Crayolas o lápices de colores.

Tarjetas

Realización

* Colocados los niños y niñas en círculo se lee en voz alta un texto, invitándolos posteriormente a:

* Formar equipos de cuatro o cinco participantes.

* Se distribuye en cada equipo hojas blancas tamaño carta, lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles.

* Se solicita a los niños y niñas:

* Tomar una hoja y doblarla para dividirla en 6 cuadros iguales, trazar unas líneas para que queden bien definidas y en casa uno dibujan un personaje, lugar o cosa del cuento.

* Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, etc,. Que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un frijol y cuando llenen la planilla gritan ¡lotería!

* Se puede seguir jugando poniendo en cada cuadro todos los frijoles que sean necesarios.

* Para finalizar la actividad se puede solicitar a los niños y niñas que comenten sobre el personaje que más apareció en el texto y señalen por qué creen que aparece tantas veces en él.

5.4 Aplicación de estrategias en sexto grado

Palabras expresivas

Llevar a los niños y niñas a descubrir la función de los signos de puntuación puede ser una actividad divertida y estimulante cuando se emplea la imaginación y la recreación.

Objetivo

Descubrir la importancia de los signos de puntuación en los textos.

Materiales

Libros con textos cortos.

Realización

* Comente con los niños y niñas sobre el ritmo de las palabras y sus expresiones: alegres, tristes, enojadas, cantarinas, embusteras...

* Invítelos a seguir con el gesto la lectura en voz alta que realizará.

* Al finalizar la lectura; distribuya las parejas la copia del texto y pídale que subrayen con rojo las palabras alegres, de café las tristes, de morado las enojadas, con azul las cantarinas, de amarillo las chismosas o embusteras... (la elección de los colores es arbitraria, usted puede elegir con ellos el color) y las escriben en su cuaderno al "estado de ánimo en que se encuentran".

* Pídale que se coloquen alrededor del salón e invítelos a pasar a escribir en el pizarrón las palabras que encontró, en el lugar que les corresponde y señale la forma cómo las identificó

* Para finalizar la estrategia, puede dividir en tres secciones el grupo para leer con diferentes estados de ánimo el texto.

Ruleta literaria

Se pretende que, a través de la animación a la lectura, el niño y la niña gocen con lo que el texto le trasmite, y recree su contenido integrando sus experiencias e imaginación con relación a él.

Objetivos

Estimular a los niños y niñas para que gocen con los cuentos.

Reflexionar sobre las diferencias y semejanzas que puede haber en la interpretación de un texto.

Material

Libros de Rincón de Lecturas

Tarjetas con los nombres de los personajes del texto.

Tiras de papel bond o rollos de papel para calculadora.

Plumones de colores.

Realización

* Los niños y niñas se colocan alrededor del salón en una posición cómoda para poder escuchar la lectura en voz alta del texto seleccionado por el maestro.

* Finalizada la lectura se invita a los niños y niñas a:

* Escribir en las tiras de papel la descripción de los personajes del cuento, ¿Cómo es? ¿qué edad crees que tiene? ¿Cómo está vestido?, utilizando una tira para cada uno de ellos.

* Cuando todos terminaron de realizar la actividad en el centro del salón:

* Se colocan las tarjetas con los nombres de los personajes del texto y se invita a los niños y niñas a colocar sus descripciones.

* Se van leyendo las descripciones de cada uno y se comentan las semejanzas y diferencias entre estos. Para finalizar, se puede realizar una ronda de comentarios sobre lo que observaron y por qué creen que se den tantas diferencias.

¿Qué, quién, cómo?

Hay muchos aspectos en un libro que son interesantes para cualquier lector: Qué dice la obra, cuál es su contenido, su mensaje... Quién lo dice, cómo es el autor, categoría literaria que tiene, obras que ha escrito... Cómo dice lo que ha escrito, su estilo, el lenguaje... Por eso. Porque en esta estrategia se buscan esos aspectos de una novela o de un cuento, nos ha parecido un buen título ¿Qué, quién, cómo?

Objetivos

Profundizar en la lectura

Aprender a valorar el libro por sus cualidades estéticas, literarias, artísticas y de pensamiento

Situar en su tiempo y lugar lo que dice el autor.

Materiales

Ejemplares de Mahatma Gandhi. Alma Grande de la no violencia. En número suficiente para que puedan leerlo todos los que van a participar.

Preguntas relacionadas a la obra para guiar la lectura.

Realización

* Con tiempo suficiente se dará a conocer el título de la obra para que todos la lean previamente haciéndose hincapié en los aspectos que se deberá fijar más la atención. (Época, lugar, características de los personajes).

* La estrategia se desarrollará así:

* Haga una reseña sencilla y clara de la lectura.

* Indique brevemente: el género literario de que se trata, la nacionalidad del autor, la procedencia de la obra (si se ha hecho traducción de ésta) qué estilo emplea...

* Formule preguntas para dar pie al diálogo sobre aspectos concretos de la obra. Guíe las respuestas, se intentará profundizar en qué dice el texto, cómo lo dice, quién lo dice, pero sin limitar a los niños y niñas a un análisis literario.

* Por último, se abre una sesión de comentarios para conocer la opinión de los niños y niñas sobre la obra, a quién la recomendarían y seleccionar o proponer nuevos títulos para la siguiente reunión.

¿De quién hablamos?

El hecho de hacer hincapié en los personajes en las estrategias se debe a que hemos observado que los niños se fijan más en aquellos que en cualquier pasaje de un cuento o novela. Puede pasarles desapercibida una descripción de la naturaleza aunque capten la fuerza argumental que tiene.

De ahí que descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él dé lugar a esta estrategia que titulamos. ¿De quién hablamos?

Objetivos

Comprender lo leído.

Dar importancia a los sentimientos y actitudes.

Ejercitar la atención

Materiales

Como todas las estrategias, se necesitan ejemplares del libro elegido en número suficiente.

Algunas hojas de cartulina o fichas compradas para el caso para confeccionar las cartas.

En cada una de estas fichas el animador escribirá un esbozo de cada personaje, procurando que sea expresivo y teniendo en cuenta sus sentimientos, sus actitudes y sus cualidades psicológicas. Bastará fijar la atención en ocho o diez

personajes y considerar distintos aspectos de cada uno hasta conseguir tantas cartas como niños participen.

Se debe elegir un cuento o una novela que tenga muchos personajes.

Realización

Preparado el material y leído previamente el libro por todos los chicos, la estrategia se llevará a cabo de la siguiente forma.

* La maestra hablará con brevedad del argumento solamente para recordar la obra a los participantes.

* Se repartirá una carta, boca abajo, a cada chico pidiendo que nadie la lea hasta que todos tengan la suya. Cuando todos tienen ya su carta en la mano, cada uno lee el contenido y piensa en la respuesta que deben dar. Pueden concederse cinco minutos de silencio.

* En este momento la maestra pide al primer chico que lea su carta y al terminar de leer su carta le pregunta: “¿De quien hablamos?”. Entonces, el niño debe dar su opinión. Así, uno tras otro, hasta lograr la participación de todos. Cuando han intervenido todos los asistentes, se tratarán de destacar las cualidades más importantes en el ser humano.

Como apoyo a las estrategias antes mencionadas, es necesario contar con la participación de las familias de los alumnos, interesándolas a que colaboren con la lectura en voz alta, de ahí que el maestro invite a los padres a leerles diariamente, no para estudiar ni aprender, sino para gozar la lectura. Por lo cual será necesario que cuenten con materiales de lectura que podrán obtener de manera personal, prestados por la escuela y de mayor provecho, si se acercan a las bibliotecas públicas. La biblioteca: un enfoque práctico “A pesar de los grandes avances tecnológicos en materia de comunicación masiva, al final del siglo XX, la existencia de los libros y las bibliotecas crecen y proliferan, como un recurso para conocer el pensamiento y la creación de los grandes hombres de

todos los tiempos”²⁰. La preocupación por lograr guiar a los alumnos hacia la lectura y la comprensión lectora, incentiva a comprometer a los padres de familia a ocuparse de ello en el ámbito familiar, por esto mismo es que se busca concientizarlos sobre la importancia de su apoyo y entender a la lectura como base del desarrollo escolar de sus hijos.

5.5 Recomendaciones para los padres de familia con actividades concretas de lectura que los alumnos pueden hacer en su casa.

1. Leales a su hijo o hija, muéstreles diversos textos, pero tome en cuenta la edad de sus hijos y sus preferencias.
2. Estimule su imaginación y provoque el diálogo
3. Al leer omita palabras de tal manera que el niño diga la palabra que falta y que tenga relación con el significado de la frase.
4. Pida que asocien palabras y oraciones con dibujos o situaciones vividas.
5. Abra la posibilidad para que su hijo escriba, una carta, un recado u otras redacciones.
6. Permita que escuche canciones y converse sobre su contenido.
7. Cuestione constantemente a su hijo sobre su gusto por la lectura
8. Acerque los materiales de la preferencia de sus hijos.
9. Proporciónale materiales como libros diversos, revistas, periódicos, folletos, entre otros.
10. Llévelos a Bibliotecas
11. Trate de leer junto con su hijo, las más de las veces y en distintos lugares.
12. Apoye el trabajo escolar platicando sobre los temas vistos en clase.
13. Ayúdelos a encontrar el contenido de la lectura y a relacionarlo con situaciones vivenciales.
14. Entre en contacto con el maestro de grupo para apoyar de manera eficaz a los alumnos.

²⁰ GÓMEZ. PALACIO, Margarita y otros. “Español. Sugerencias para su enseñanza” SEP. México. 1996. pp.84.

5.6 Evaluación de la comprensión lectora.

Con la evaluación de la comprensión lectora se pretende conocer como se ha apropiado de los conocimientos el alumno. La evaluación resulta de la indagación y el análisis del proceso. Es así, que en la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos leídos, para conocer si cuenta con los elementos suficientes en su desarrollo lector. Para ello es necesario conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos, cómo se da su desarrollo lector y si existen dificultades para construir significados. La evaluación de la comprensión lectora debe ser una tarea estimulante para los niños, los cuales pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismo en su desarrollo lector.

En el diseño de la evaluación el maestro considerará las características de los alumnos y de los textos, dentro de los cuales presentará una amplia variedad y sus usos, para que el alumno interactúe con ellos. En la evaluación se recomienda hacer constantes cuestionamientos a los alumnos para que éstos vayan reflexionando sobre el texto y le den significado en cuanto a sus experiencias.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos
3. Respuestas a los cuestionamientos
4. Análisis e interpretación de las respuestas

Es necesario que el maestro conozca y lea con anticipación los textos, lo cual le permitirá conocer sus características y podrá entonces diseñar sus propias estrategias.

1.- Indagación del conocimiento previo de los alumnos

Ya seleccionados los textos, el maestro los leerá en voz alta o algún otro alumno y posteriormente, propiciará un diálogo con los alumnos para saber cual es el conocimiento previo que los alumnos poseen con respecto al tema del texto elegido. Se propiciará una interacción grupal para intercambiar la información que poseen, confrontar sus opiniones y puedan ampliar o construir sus esquemas conceptuales.

2.- Los alumnos leen los textos

El maestro puede solicitar que los alumnos lean el texto en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera, lo cual le permitirá conocer algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura, pudiendo identificar si se trata de confirmación o autocorrección o bien, de anticipación o predicción, en caso de hacerlo en voz alta. Es recomendable registrar los desaciertos que cometan, pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión.

3.- Los alumnos responden las preguntas

El maestro formulará un cuestionario, en caso de que él o los alumnos no respondan, se les invitará a que realicen nuevamente la lectura, para no limitar a una sola oportunidad de lectura, lo que promoverá su desarrollo lector. Los tres momentos antes mencionados se pueden realizar de manera individual o en equipos. Las observaciones hechas por el maestro deben estar registradas para considerar el desempeño lector de cada alumno.

4.- Análisis e interpretación de las respuestas

“El análisis y la interpretación de las respuestas de los alumnos en cada evaluación se realizarán sobre los aspectos indicados en cada estrategia y

servirán de parámetro para el diseño de otras estrategias didácticas que propicien el desarrollo lector de los alumnos”²¹. Otra forma de evaluación es la que realizan los alumnos de su propio desempeño y una más es la evaluación formativa que les hagan sus compañeros.

Tomar en cuenta lo anterior permitirá al docente hacer una revisión del desempeño lector de los alumnos y apoyarlos para producir una mejor comprensión lectora. Además de que es esencial su participación en la cruzada que pretende formar lectores y escritores competentes durante el Programa Nacional de Lectores 2001-2006, que invita a los docentes a:

- **Participar** en la identificación de necesidades para formar lectores y escritores competentes, con el fin de proponer y definir alternativas orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas en la escuela.
- **Fomentar** muy diversos tipos de acercamientos a los materiales de la lectura.
- **Conversar** con los alumnos sobre lo que leen y escriben
- **Revisar** regularmente con los alumnos sus producciones
- **Utilizar** los libros de texto gratuitos, los de la biblioteca escolar y del aula.
- **Difundir y Respetar** los acervos a la comunidad escolar para su uso dentro y fuera de la escuela y promover su mantenimiento y cuidado.
- **Incorporar** a los padres de familia a diversas actividades en las que logren narrar, leer y escribir, con y para sus hijos.
- **Identificar** de manera permanente las necesidades e intereses lectores de sus alumnos.

²¹ DÍAZ, Frida et. al Barriga Arceo. Gerardo Hernández Rojas “Estrategias docentes para el aprendizaje significativo” 2ª. Ed. Ediciones Mc Graw Hill pp 147.

Conclusiones

Conclusiones

- Es importante que el niño aprenda usando sus propios recursos y que el docente conozca sus intereses y su desarrollo para planear sus actividades escolares.
- El ambiente familiar debe ser la extensión del quehacer educativo y fortalecer los aprendizajes escolares mediante el compromiso de los padres en especial, por prolongarlos fuera de la escuela.
- Se debe propiciar el carácter lúdico en la aplicación y desarrollo de las estrategias para motivar a los alumnos hacia el goce por la lectura.
- Las estrategias deben estar planeadas, sin improvisar, para obtener resultados óptimos en la aplicación.
- A los docentes les compete implementar estrategias didácticas que posibiliten al niño de medios y alternativas que la lectura por sí misma les brinda al interactuar con ella.
- Comprender un texto significa no solo captar su contenido sino reconstruirlo a partir de sus aprendizajes previos.
- Se concibe a la lectura como la relación de significado existente entre el lector y el texto, en donde la comprensión lectora es el referente de nuevas adquisiciones cognoscitivas.
- La intención de las estrategias es brindar elementos a los alumnos, para que sean ellos quienes avancen en la lectura.

- Tanto el docente como los alumnos y los padres de familia deben reflexionar sobre cuál ha sido su actitud durante el desarrollo de las estrategias, con la finalidad de que enriquezcan sus participaciones y se observe hasta donde participan de manera crítica o imponen sus ideas.
- El buen desarrollo de una estrategia estará en la elaboración del material, en los espacios propicios para su realización y en diseñar actividades atractivas para los alumnos.
- Entre más lee el alumno y se relaciona con los textos, se amplía su horizonte de aprendizaje y se le despierta el interés por investigar y conocer más.
- De la aplicación de estrategias para facilitar la comprensión lectora mediante la lectura en voz alta, se obtuvieron resultados positivos en los alumnos de segundo y sexto grado en especial, pues en general se sintieron motivados e interesados, algunos de ellos llevaban al salón libros de aventuras, fantasías o suspenso para que las maestras los leyeran al grupo. Se intercambiaron materiales, ellos mismos se acercaban a las cajas que contenían los libros a escoger los de su preferencia, aumento el préstamo a domicilio, se fortaleció la socialización al interior de los grupos. Se buscó que se centraran en los contenidos académicos, mediante la localización de ideas centrales y vincular así el aprendizaje de las diferentes asignaturas con la comprensión lectora.
- Los padres expresaron lo motivados que se encontraban sus hijos hacia la compra de libros que se leían en la escuela o se recomendaban.
- Se contó con el apoyo de los padres en su mayoría, lo que permitió que se estimulara la lectura para formar buenos lectores y que éstos leyeran por su cuenta, motivados hacia diversos tipos de textos.

Bibliografía

Bibliografía

ALBERTO, Solange, "*Protagonismo de lo rutinario cotidiano*", en: I Anuario Conmemorativo del V Centenario del Descubrimiento de América. México, UAM – AZCAPOTZALCO, 1989, pp. 17-21.

ALLIENDE, Felipe. "*Comprensión de la lectura*". Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura, destinada a niños de 7 a 9 años. Barcelona España. Andrés Bello. 1994.

COLL, César. "*Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*" Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. Intervención Educativa. Madrid, noviembre de 1991.

COLONER, Teresa. "*La enseñanza de la lectura*". Cuadernos de Pedagogía 216, pp.15-18.

COOPER J, David. "*Cómo mejorar la comprensión lectora*". Ed. Visor. Madrid España. 1990, 33 – 34.

CORRAL DOMÍNGUEZ, Carmen. "*Gramática y Enseñanza de la lengua y Literatura*" Textos de Didáctica de la Lengua y Literatura. Num. 2, Oct 1994 p.p.57 –58.

DÍAZ. Frida. "*Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*" 2ª.Ed. Ediciones. Mc Graw Hill pp 147.

FERREIRO, Emilia "*Alfabetización Teoría y Práctica*" Siglo XXI 4ª. Edición Buenos Argentina 2001.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. "*Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*". México: Siglo XXI, 1996.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*”. Siglo XXI Editores. México. 1999.

FLORES DOMÍNGUEZ, Diana Leticia. “*Estrategias para fomentar en los niños el interés y la práctica por la lectura*”. SEP. Estado de México. 1997.

GACETA PRONALEES, Año 4, No. 2 abril – junio 1998. “*Estrategias de lectura*” pp. 13 –14.

GARRIDO, Felipe. “*Cómo leer mejor en voz alta*”. 2ª. Ed. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C. México. 1996. pp. 31.

GIMENO, Sacristán y Ángel Pérez Gómez. “*Comprender y Transformar la Enseñanza*”. Madrid: Morata, 1992.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. “*El niño y sus primeros años en la escuela*”. México. SEP-DGEE. 1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. “*La lectura en la escuela*”. México. SEP-DGEE.1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. “*La producción de Textos en la escuela*”: México: SEP-DGEE. 1995.

GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. “*Español, Sugerencias para su enseñanza*”. México, SEP. 1996

LACAU, María Hortensia. “*Didáctica de la Lectura Creadora*”. Argentina. Kapelusz. 1966.

LADRÓN DE GUEVARA, Moisés *“La Lectura”* Ediciones el caballito SEP. México, 1999.

LERNER., Delia *“Leer y escribir en la escuela”* Biblioteca para la actualización para el maestro. Fondo de Cultura Económica, 2001. pp. 128.

LÓPEZ CALVA, Martín. *“Planeación y evaluación del Proceso Enseñanza – Aprendizaje”*. Manual del Docente. Editorial Trillas. México. 2001.

LOZANO, Lucero. *“Técnicas y dinámicas y Juegos didácticos para un aprendizaje grupal”*. 4ª. Edición Libros editores, S.A. México. 1997.

NIEDA, Juana. y Macedo Beatriz. *“Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años”*. S E P. En la Biblioteca para la Actualización de Maestros. 1998, con la autorización de OEI-UNESCO/Santiago. México.

PALACIOS, Jesús. *“La Cuestión Escolar”*. Críticas y alternativas. Editorial Laila. Barcelona 1989

PANSZA, Margarita. *“Didáctica Crítica”*. Revista Cero en conducta Núm. 13. México. 1988.

PÉREZ GÓMEZ. J. *“Teoría Práctica de la Enseñanza”* Madrid Akal. 1984.

PIAGET, Jean. *“El método psicogenético y la epistemología genética”*; en PIAGET, Jean. Naturaleza y métodos de la epistemología. México, Piados, 1989. pp. 106 – 107.

PIAGET, Jean. *“Seis estudios de Psicología”*. Sei Barral S.A. Barcelona México 1977.

PRIESTLEY, Mauree. *“Técnicas y estrategias del pensamiento crítico; salón; grupos cooperativos; aprendizaje creativo; guía de motivación; para profesores y padres”*. México. Trillas, 1996 (reemp 2002) 221p.

RODRÍGUEZ, Gómez et. al G. J. Gil. Flores. E. García Jiménez. *“Metodología de la Investigación Cualitativa”*. Ed. Aljibe Malaga. 1996. pp. 263.

RUFFINELLI, *“Comprensión de la lectura”*. Trillas. 2ª. Edición. México, 1998.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. *“La escuela que aprende”* Colección: Pedagogía Razones y propuestas educativas. Ediciones Morata, S.L. Madrid 2000.

SARTO, Ma. Montserrat. *“La animación a la lectura. Para hacer al niño lector”*. Ediciones S M Cuadernos para educar. Madrid 1984.

SASTRÍAS Martha. *“Cómo motivar a los niños a leer. Lecto – juegos y algo más”*. Editorial. Pax México Colombia 1992.

SASTRÍAS, Martha. *“Caminos a la lectura. El qué y el cómo para que los niños lean”*. Editorial Pax México México 1995.

SCHMELKES, Silvia. *“Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas”*. México: SEP 1995.

SEP. *“Estrategias metodológicas para la comprensión de textos de 1º. a 6º. Grados”*. Palem-Pronales. México, 2001.

SEP. *“Fichero actividades didácticas español segundo grado”*. Dirección general de materiales y métodos educativos. México, 1998

SEP. *"Fichero actividades didácticas español sexto grado"*. Dirección general de materiales y métodos educativos. México, 1998

SEP: *"Plan y Programas de estudio"*. Educación Básica Primaria. México: Comisión de Libros de Texto Gratuitos, 1993.

SEP. *"Secuencia de contenidos Plan y Programas de Estudio 1993"* Educación Básica Primaria. México, 1993.

SMITH, Frank. *"Comprensión de la lectura: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje"*. México: Trillas, 1989.

SOLÉ, Isabel. (1992). *"Estrategias de lectura"*. Barcelona: GRAO

VIGOTSKY, L.S. *"El desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*. Barcelona. España: Grijalbo, 1979.

Anexos

Anexo II
Cuestionario para padres de familia

¿Le gusta leer? _____

¿Qué tipo de lectura le atrae? _____

¿Cuántos libros ha leído en este último año _____

¿Fomenta la lectura a sus hijos? _____

¿Les ha comprado libros últimamente? _____

¿Cuáles? _____

¿Lee con sus hijos? _____

¿Cuánto tiempo dedica al día para leer con ellos? _____

¿Ha recibido recomendaciones del maestro de sus hijos para apoyar la lectura en casa? _____

¿Considera que la lectura es un elemento importante dentro de la educación de sus hijos? ¿por qué? ¿Se comprometería a fomentarles a sus hijos la lectura? ¿cómo? _____

Por su valiosa colaboración
Gracias.