



UNIDAD CENTRO 094

LE 94

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

¿Cómo promover la comunicación oral en la educación integral del alumno de 4° grado de primaria?

ALCALA SANTIAGO ESAU

ASESOR: JUAN BELLO DOMÍNGUEZ

ÍNDICE

CAPÍTULO I

El Entorno y su influencia en la calidad del proceso educativo.

Tema	Página
Introducción	4
a) El Entorno y su influencia en la calidad del proceso educativo.	
El desarrollo de la comunicación dentro de la escuela primaria “Nacionalización Bancaria”	21
b) La Comunicación oral un problema que determina la calidad de la enseñanza.	30

CAPÍTULO II

¿Cómo promover la comunicación oral en la educación integral del alumno de 4º grado de primaria?

a) La comunicación como promotora del desarrollo cognitivo	38
b) Lev S. Vygotski y su perspectiva del lenguaje	41
c) Constructivismo, un modelo para fomentar la comunicación oral en el aula.	44
d) El docente como promotor de la comunicación en el aula.	46
e) La evaluación como orientación pedagógica en un proyecto de comunicación.	49
f) La motivación, condición para el aprendizaje de la comunicación.	50
g) La injerencia del docente en el proceso comunicativo.	51
h) La comunicación oral una vía ideal para un aprendizaje significativo.	55
i) El desarrollo y la adquisición del lenguaje en el niño.	58
j) La comunicación como praxis para la educación integral del niño.	59
k) La función del lenguaje y la comunicación en la educación.	61
l) Una regla básica para poder educar la lengua; saber escuchar es saber hablar.	68
m) Habilidades de la escucha a desarrollar para una buena comunicación oral.	70
n) Tipos de comunicación que se deben de promover en el aula.	72
ñ) Dos modalidades indispensables para facilitar una comunicación integral; autogestionada y plurigestionada.	73
o) Postura social del proyecto de comunicación.	75
p) La Comunicación y lo Social, origen de la comunicación	77
q) La comunicación como elemento característico de la identidad cultural.	81
r) La función de la escuela y su relación con la comunicación	84

CAPÍTULO III
Cómo promover la comunicación del niño en el aula.

a) Marco normativo de la educación en México	87
b) Actividades para el fomento de la comunicación oral.	94
Conclusiones	131
Bibliografía	137

INTRODUCCIÓN

Las problemática que día con día enfrenta el maestro dentro de su práctica docente, dan la oportunidad de actuar críticamente dentro de la misma, darse cuenta de esto es lo que marca la diferencia entre una práctica docente tradicional y una crítica. Ser conciente de que los procesos educativos son creados y recreados por todos los sujetos que la componen, es la clave para poder transformar una realidad única, que no es estática y que es tan compleja que en ocasiones es necesario analizar con detalle para poder entenderla y modificarla positivamente, es aquí donde la identificación, delimitación, problematización, teorización entre otras mas, son necesarias para poder dar respuesta a esta realidad con argumentos concretos, factibles, acordes a un tiempo y lugar específico, que constituyen un proyecto de investigación – acción llevado y formulado por el docente.

En el presente trabajo se pretende retomar un elemento tan básico e indispensable como es el lenguaje oral para potenciar y facilitar los diferentes procesos de aprendizaje dentro y fuera de cualquier institución propiamente educativa, en ocasiones damos por hecho que somos capaces de entender y hacernos entender con los demás, esto dentro del aula de clases que debería ser el ambiente mas propicio para ello, no lo es, puesto que no existe una verdadera comunicación horizontal entre los principales sujetos (alumno- maestro, maestro alumno), ya que emitimos mensajes con dificultad, con falta de claridad y sencillez, que toma un distinto significado al llegar al receptor (activo), del que originalmente tenia o le dio el emisor, esto se denota cuando el maestro da indicaciones al grupo y estos no las siguen porque no las entienden ya sea por deficiente calidad del mensaje o por el desconocimiento del código por medio del cual el mensaje es transmitido. Esto hace pensar que la ignorancia sobre nuestro propio lenguaje, el Español, es el resultado de una formación que repite con las nuevas generaciones como se hizo en su momento con las ahora adultas y que solo a contribuido a una menor calidad de comunicación entre los individuos. Aunado a esto las opciones que los diferentes medios de comunicación masiva han creado para la gran mayoría disminuyen la necesidad de compartir una comunicación frente a frente,

una comunicación verdadera, una comunicación que implique accionar los mecanismos cognitivos del hombre que se desarrolle sin la premura de la dinámica social que se vive en las ciudades y cada vez mas en los poblados mas alejados de ellas, retomar este recurso tan esencial en la vida de cualquier hombre, implica no dar por hecho, ni obviar la importancia de esta forma de expresión, buscar una herramienta que fomente tanto el ejercicio de la comunicación oral entre los individuos como su estudio, con el fin de eliminar las dificultades que se crean con el uso incorrecto de esta forma de transmitir ideas, sentimientos y emociones, así como incrementar o acelerar el flujo de interacciones y relaciones que faciliten el logro de trabajos y metas de cualquier índole. Reconstruir el puente entre los diferentes pensamientos que tiene los hombres con tal claridad que puedan ser compartidos por los demás sin que esto implique una comunicación o relación vertical, regresar a lo esencial para poder construir las bases sólidas que maximicen las oportunidades del individuo para adaptarse, comprender y transformar su entorno, en pro de un futuro mejor.

La comunicación oral, constituye una de las formas más elevadas del pensamiento humano, ejemplo de esto es la gran diversidad de lenguas que se han desarrollado en las diferentes culturas, por la necesidad de comunicación que el hombre posee de manera innata, lo que nos da una muestra de la magnitud e importancia que la comunicación oral tiene dentro de nuestras vidas.

Se pudiera pensar que la comunicación oral es un acto sencillo, que se puede adquirir de manera informal en los primeros años de vida, y dejar olvidada como algo acabado a lo largo de la vida escolar del alumno, es por este motivo que la comunicación oral ha sufrido un deterioro palpable en los últimos años, ya que para los docentes este aspecto no es relevante para la enseñanza, sin embargo la comunicación oral constituye la base y el medio por el cual el alumno se pone en contacto con sus semejantes y el maestro, así como con su entorno, por medio de éste es que da a conocer sus necesidades, gustos, intereses y problemas, por lo cual al no darle relevancia a su expresión oral se está coartando el desarrollo integral del alumno, pues si la vía más indispensable de

comunicación que el niño tiene, se encuentra limitada, éste sufre frustraciones que lo llevan a conductas agresivas o inadecuadas para su socialización

Razón por la cual la comunicación es determinante en el desarrollo del alumno, pues ésta afecta no sólo su vida escolar, sino también su vida familiar y social, ya que está inmersa en un sinnúmero de situaciones y circunstancias, que si no se encausa correctamente provocará rezagos escolares y sociales, así como conflictos con sus compañeros, familiares, y con todas las personas con las que se relacione a lo largo de su vida.

Por lo que en la presente investigación está enfocada a determinar los problemas existentes en la comunicación oral y la puesta en marcha de una alternativa que nos permita subsanar los problemas que presenta, logrando que el alumno sea el principal beneficiario de este alternativa, que dará como resultado formar alumnos capaces de expresarse competentemente en cualquier situación o ámbito.

El desarrollo del hombre le exige encontrar nuevas formas de comunicarse con sus semejantes cada vez con mayor precisión y rapidez, basta hacer una revisión por la historia de la comunicación para darnos cuenta, que la evolución, está determinada por las necesidades cambiantes de cada momento histórico que vive una sociedad.

Esta necesidad dio origen a la creación de diversas formas y medios para poder establecer la comunicación de manera plena y superando los obstáculos que fueron presentando las sociedades cada vez más grandes y complejas, prueba de ello es el lenguaje escrito que inició con dibujos que trataban de expresar significados, hasta códigos específicos como la escritura que nos permiten un dominio total del lenguaje. Paralelamente a esto se da el desarrollo de la comunicación oral, las dos igualmente importantes y determinantes en la vida de los seres humanos, aunque para el propósito de este estudio se prioriza la comunicación oral.

La comunicación oral es un elemento indispensable para que el hombre se integre a su entorno, medio básico para compartir su perspectiva sobre el mundo, así como para aprender y acceder al legado cultural de sus iguales. Sin embargo,

la actualidad nos plantea una situación totalmente diferente, no es ajeno el saber que este potencial se está perdiendo, debido a la degradación y deformación que el lenguaje está sufriendo, los problemas actuales se incrementan o agravan por la falta de comunicación que existe entre los individuos, debido a la incompatibilidad de los códigos que utilizan.

El dominio sobre el lenguaje garantiza al hombre tener la capacidad de crecer intelectualmente cada día, ya que la comunicación que se logra por medio del lenguaje con los otros y consigo mismo, desemboca en nuevos conocimientos.

A lo largo de este trabajo se abordará la problemática de la comunicación oral, el impacto que tiene en el ámbito educativo y la manera en la que es posible atender y superar las dificultades que se presentan dentro de ella, con el propósito de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje del alumno, y que ésto a su vez se refleje en su vida cotidiana.

Por lo que dentro de esta investigación se abordará la adquisición del lenguaje, la función e importancia del mismo dentro del salón de clases y los diversos tipos de comunicación oral que se deben de promover en el aula y de esta forma determinar las acciones alternativas para dar solución al problema de la deficiencia de la comunicación en los alumnos de cuarto grado de escuela primaria.

Por lo que se diseñaron actividades lúdicas para motivar al niño a la participación y de esta manera lograr el desarrollo su capacidad de escuchar, razonar y expresar, sus ideas, sentimientos y pensamientos, para que logre construir aprendizajes significativos de forma dinámica y lúdica, paralelamente a los contenidos del Plan y Programas de Estudio para cuarto grado.

CAPITULO I

a) El Entorno y su influencia en la calidad del proceso comunicativo.

Para entender de forma general lo que es una región es necesario conocer los rasgos más importantes que ésta tiene, así como la evolución que a tenido desde sus más remotos orígenes, para concebir su forma de vida, que es la que determina su identidad como entidad única, analizar la región como dice Bassols Batalla retomando a J Marinov: *“es un complejo de territorio y economía que ha desarrollado lasos internos de producción y que se especializa a escala nacional”*¹, así también, *“una región constituye sobre la tierra un espacio preciso pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos que existen entre sus habitantes, su organización entorno a un centro dotado de cierta autonomía y su integración funcional en una economía global. Es el resultado de una asociación de factores activos, pasivos de intensidades variables, cuya dinámica propia se encuentra en el origen de los equilibrios internos y la proyección espacia”*.²

Cada región tiene un bagaje histórico que se ha producido en un espacio geográfico determinado y que ha influido decisivamente en el desarrollo de la cultura que se ha establecido en ella, porque las condiciones físicas del lugar determinan las principales formas de producción y por consecuencia la organización de las sociedad, dentro de las características de la sociedad encontramos el lenguaje que se utiliza para poder establecer una comunicación con los miembros de la misma.

Uno de los elementos que determina puntualmente la dinámica, desarrollo y evolución de una sociedad a través del tiempo en su conjunto es la forma en que ésta interactúa con la naturaleza para poder satisfacer sus necesidades, sus expectativas o metas a vencer, estas son tangibles solo en un momento posterior a la de su creación como entidad social, la *historia de la formación social como*

¹ Bassols Batalla, Ángel. Cuestiones Fundamentales de la Teoría Regional. En: Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica. U. P. N. México. 1994. p.p. 20

² Pierre, George. La Región en Cuanto Objeto de Estudio. En: Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica, Antología Básica, U. P. N. México. 1994. p.p. 12

dice Bassols Batalla “es la de la superposición de las formas creadas por la sucesión de los modos de producción, de su manifestación heterogénea en su “territorio espacial, para emplear aunque dándole un sentido nuevo, la expresión de Jean Bruhnes, según A. Córdova, el modo de producción es: una forma particular de organización del proceso de producción para actuar sobre la naturaleza y obtener de ellos los elementos necesarios para la satisfacción de las necesidades de la sociedad. Esta sociedad y su naturaleza, es decir, la porción de la “naturaleza” de la cual extrae su producción, son indivisibles y juntas constituyen lo que se denomina “formación social”³

Por ello a continuación se presenta una descripción general de la región de Chimalhuacan.

“En tiempos de la República Centralista, siendo aún el Estado de México un Departamento, se elige a Chimalhuacán como Juzgado Principal el 30 de Junio de 1842. Posteriormente, las Leyes de Reforma reconocen la autonomía del municipio. La fecha oficial de su creación es el 4 de octubre de 1842”⁴.

La vida social en Chimalhuacán durante esta etapa era “tranquila y sencilla”, después de un día de labor -que se iniciaba con al salida del sol y concluía al atardecer hombres y mujeres se retiraban a descansar (la luz eléctrica apareció en el pueblo hace aproximadamente 70 años), cenar en familia, rezar sus oraciones y platicar, era la cotidianidad.

El municipio de Chimalhucán esta rodeado por Texcoco, Los Reyes la Paz y Nezahualcoyotl, la cabecera municipal (Palacio municipal) se encuentra en el barrio del mismo nombre, El Palacio Municipal es Importante no solamente por su construcción sobria y elegante sino porque es asiento del poder ejecutivo municipal y el corazón de la actividad política del pueblo, este fue inaugurado en 1954 aunque la construcción no estaba terminada en su totalidad, en años posteriores se fue poco a poco terminando por las necesidades crecientes de la población, de servicios públicos como: registro civil, dependencias estatales, Tesorería, Ministerio Público, entre otros, lo que implica la creación de oficinas

³ Bassols, Batalla. Op. Cit p.p. 21-22

⁴ <http://www.edomex.gob.mx/se/diagmuni.htm>

para atender la demanda de las necesidades del pueblo, cualquier trámite que se quiera realizar implica una gran pérdida de tiempo, ya que desde muy temprano cada oficina tiene una larga fila de personas que no disminuye en el transcurso del día, esto se debe a que todos los departamentos están concentrados en este edificio.

Dentro del territorio del municipio de Chimalhuacán se encuentran vestigios pertenecientes al preclásico superior, éstos son restos de pequeñas pirámides, existentes en los barrios de San Pablo y San Pedro, objetos de cerámica como vasijas, platos, etc. puntas de flechas, herramientas para la agricultura; coa, asador, bastón plantador. Y figurillas hechas de cerámica o talladas en piedra con una marcada influencia Teotihuacana, esto nos da muestra de la existencia de culturas antiguas en este municipio y de la huella cultural que este pueblo dejó a las nuevas generaciones de pobladores, cabe mencionar que los objetos se encuentran actualmente en la casa de la cultura del municipio, esto facilita el acceso a los estudiantes y a la población en general a información que normalmente se encuentra en museos del DF (Museo Nacional de Antropología e Historia), ya que no es necesario trasladarse fuera del municipio.

Además del resto prehispánico existen también construcciones pertenecientes a la época de la colonia, estas construcciones son principalmente conventos de las órdenes de los franciscanos y dominicos, iglesias como las de San Pablo y San Pedro ubicadas en los barrios del mismo nombre y restos de haciendas, esto es muy bueno ya que la misma comunidad invita y facilita el conocer el México antiguo. Existen todavía familias originarias de Chimalhuacán de la época de la revolución mexicana que luchan porque sus tradiciones y costumbres las conozca, la población que va llegando de otros lados, estas familias participan en la organización y realización de las fiestas que si no se llevan a cabo afuera de las iglesias se realizan en los terrenos o casas de las mismas familias.

Lo que se refiere a la religión, el pueblo siempre se ha distinguido por su profunda fe católica-cristiana. Su religiosidad siempre se reflejó en todos los actos de su vida: Al nacer son bautizados; al contraer nupcias lo hacen por la iglesia; al

emprender o cerrar alguna empresa se alaba el nombre de Dios y al morir se reconforta al moribundo en la misericordia divina.

En la última década los servicios de drenaje, agua potable, pavimentación, luz, alumbrado público y recolección de basura han aumentado, sin embargo, estos han sido insuficientes para satisfacer las necesidades y demandas que la creciente población tiene. Con lo que respecta al servicio de luz este es inestable, ya que constantemente existe interrupción del servicio y cambios en el voltaje del mismo, lo que provoca daños en las instalaciones eléctricas de las casas y en los aparatos electrónicos dentro de ellas.

El servicio del agua potable es deficiente puesto que no existen suficientes pozos que puedan abastecer a la región, esto se refleja en la falta de agua que tienen los pobladores de este municipio en sus casas, esta situación dura de horas a semanas, aunado a esto, el agua que sale de la toma corriente está contaminada con pequeñas basuras, además el agua tiene un alto contenido de cloro, esto se detecta de inmediato al probarla.

En algunos barrios que se empiezan a formar no existe la red de agua potable, y estas colonias son abastecidas en el mejor de los casos por pipas del ayuntamiento, esta situación dificulta tener una buena higiene tanto personal como en las casas y calles.

Las calles y avenidas dentro del municipio no están pavimentadas en su totalidad, ni cuentan con el servicio de drenaje y las que si lo están se encuentran en muy malas condiciones, por lo que abunda en tiempos de lluvias el lodo, los charcos que parecen lagunas y los congestionamientos viales. Hay basura en las calles por falta del servicio de recolección, y porque los colonos utilizan lotes baldíos y aun las mismas calles para utilizarlos como basureros, estos lugares provocan malos olores, contaminación visual, son escondites para los delincuentes, alcohólicos y drogadictos, además que constituyen focos de infección y de plagas como las ratas, cucarachas y perros callejeros, lo que denota una falta de cultura de limpieza y responsabilidad ciudadana con sus vecinos y consigo mismos.

En términos generales el municipio de Chimalhuacán al no contar desde sus orígenes o formación, con un plan de desarrollo urbano, se ha desarrollado en función de los asentamientos que los emigrantes del interior de la república, del DF y de otros municipios más urbanizados, han hecho, esto implica que la población que actualmente existe representa una variedad cultural, y por lo tanto una diversidad de costumbres, hábitos y creencias que se denotan al festejar las fiestas de los diferentes santos de las iglesias o de las fiestas familiares que se llevan a cabo en las calles del municipio.

Los centros deportivos y de recreación como parques y plazas con los que cuenta el municipio para la diversión y esparcimiento de sus ciudadanos además de ser muy pocos, son terrenos baldíos que se han “medio” acondicionado para ello, estos no cuentan con iluminación, por lo que se tornan peligrosos al descender el sol por la tarde, ya que las bandas (grupos) de jóvenes se reúnen allí para pintar las paredes (grafitear), para consumir bebidas alcohólicas, fumar o consumir drogas, estas prácticas se deben a la escasa y en ocasiones nula vigilancia de estos centros por parte de las autoridades (policías). Las condiciones materiales de estos lugares representan un constante peligro para los que asisten a ellos, por ejemplo, en el caso de los parques las bancas, columpios, resbaladillas, pasamanos, jardineras, etc. se encuentran oxidados o rotos.

Los centros educativos que hay, primaria, secundaria y del nivel medio superior en Chimalhuacán no cuentan con instalaciones acordes ni con mobiliario suficiente y adecuado para el desarrollo óptimo de las labores educativas, la mayoría de los centros educativos de cualquiera de los niveles antes mencionados son de creación popular y/o de recién creación (entre 5 y 15 años), esto lo podemos constatar al visitar cualquiera de los centros educativos del municipio. De los primeros centros educativos de Chimalhuacán solo tenemos a la escuela Nezahualcoyotl (privada) ubicada en la cabecera municipal y a la escuela José Ma. Morelos Y Pavón (oficial), en el barrio de San Pedro.

Con respecto a los centros culturales como bibliotecas y museos, sólo se cuenta con pequeñas bibliotecas que están ubicadas principalmente en los quioscos y la más grande en la casa de la cultura del municipio situada detrás de

éste, ésto es indicador del poco interés o acceso tanto de las autoridades como de la población por construir o asistir a las bibliotecas.

Lo que si abunda son las ferias y bailes con o sin motivos religiosos durante todo el año en los fines de semana en diferentes partes del municipio, ya sea alrededor de las iglesias o en terrenos libres, las consecuencias o repercusiones que tienen estos eventos tienen un lado negativo, puesto que estos eventos sirven como punto de encuentro y de confrontación entre otros grupos pertenecientes a los diferentes barrios de la región que no simpatizan y que sólo esperan algún roce o pretexto para agredirse verbal y físicamente, heridos y aun muertos, son el resultado de estos enfrentamientos, que se dan a conocer por el periódico local, la alarma, al día siguiente. La situación que se genera por lo antes mencionado hace que algunas familias no puedan transitar con libertad, seguridad y confianza por todos los barrios de la región, y no sólo eso, hace que la cooperación vecinal realmente no exista por las diferencias que van surgiendo por éste o cualquier otro motivo

Los habitantes de los barrios que en su conjunto forma el municipio de Chimalhuacán conservan algunas costumbres y tradiciones gracias a que las familias originarias apoyan y dan sabor a la realización de éstas, además ellos transmiten a sus descendientes el aprecio por la tierra, el trabajo y el honor. Otra faceta de las generaciones adultas es transmitir a los jóvenes niños y parientes políticos las leyendas o relatos del tiempo de la revolución hasta el momento de manera oral.

“La comunicación oral, es un aspecto importante en la formación de las generaciones, es también la forma más inédita de diversión, algunos cuentos y leyendas se conservan aún en la memoria del pueblo gracias a estas tradiciones”.⁵

El sistema de transporte colectivo que se compone por microbuses, camionetas y camiones es deficiente, ya que estos dejan de funcionar a partir de las 9 de la noche en el caso de las que circulan por el interior del municipio y a las 11 de la noche las que provienen del Distrito Federal y empiezan a operar a las 5 de la mañana. Las unidades que componen el sistema de transporte colectivo son

⁵ Ibid.

unidades ya viejas y que constantemente sufren descomposturas debido a las condiciones de las calles y avenidas por las que tiene que circular. El trasladarse de un lugar a otro en horas pico es muy difícil, costoso, incomodo y tardado en cualquier modalidad y dirección, aunado a esto la inexistente preparación de los chóferes de estas unidades para desempeñar su función, la irresponsabilidad y la necesidad de obtener en cada viaje el máximo de ganancias hace que conduzcan las unidades de manera imprudente y peligrosa para los pasajeros, usuarios, peatones cercanos, automovilistas y para ellos mismos.

La seguridad pública realmente no existe, ésta es sólo una frase del discurso de los políticos, ya que a plena luz del día es posible ver o ser víctima de la delincuencia, el robo a casas, a vehículos y a negocios es cosas de todos los días ya que forma parte de la platica de la gente, debido a esto las familias se encuentran a la defensiva con propios y extraños (conocidos y desconocidos) provocando actitudes agresivas y violentas que se tornan cotidianas, normales y aceptadas, esto constituye un mecanismo de defensa que cada miembro de la sociedad en mayor o menor grado adopta de forma conciente o inconsciente, en cualquiera de los dos casos impide una asociación positiva por la falta de comunicación, es decir, al no haber las condiciones de confianza y libertad de expresión adecuadas los individuos y la sociedad entera se encuentra fragmentada debilitando su fuerza y su potencial que tendría unida, imposibilitando la toma de acciones colectivas que contrarresten los grandes problemas sociales que tiene (delincuencia, drogadicción, vandalismo, alcoholismo, violencia intra y extra familiar.

La comunidad, "*conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas*"⁶, constituye un contexto más específico, este provee las condiciones que dan forma a las interacciones y a la dinámica que los habitantes crean.

La comunidad pertenece a las colonias que actualmente se están formando, corresponde a las zonas que no cuentan con los servicios básicos; drenaje, luz, agua potable, pavimentación, de forma estable y regular.

⁶ Gran Diccionario Enciclopedia Visual. Programa Educativo Visual. Hedí. 2da. ed. Ediciones Orientación. p.p. 331 .

La comunidad cuenta con varios mercados y con tianguis que proporcionan a la comunidad productos de primera necesidad, además de trabajo para algunos habitantes de la misma o de otras colonias, claro que existen también los casos en donde los adultos tienen que ir a trabajar al DF o a otros lugares lejanos para poder obtener ingresos que les permitan mantener económicamente a su familia, lo que ocasiona un ausentismo constante por parte de estos en el hogar, esto es relevante porque las parejas dejan a algún familiar el cuidado de sus hijos, esto hace que la estructura y la dinámica de la familia sea diferente al prototipo tradicional, en las nuevas formas de interacción se encuentran los elementos que configuran la vida de las nuevas generaciones que habitan la comunidad.

Aparte de los mercados y tianguis que existen, hay muchos negocios como farmacias, tiendas de abarrotes, recaudaría, papelerías, carnicerías, cremerías, tortillerías, herrerías, panaderías, tlapalerías, entre otras más, que los pobladores de esta comunidad han creado para proporcionarse una fuente de ingreso, estos negocios son montados de manera improvisada, es decir, no cuentan con el surtido que deberían de tener y con el equipo correspondiente a cada negocio (refrigeradores, anaqueles, iluminación, instalaciones, etc.), aunado a esto los productos son relativamente más caros allí que en colonias y municipios cercanos, en estos establecimientos es común ver que todos los miembros de la familia que no salen a trabajar fuera del municipio, o que asisten a la escuela participen atendiendo a la clientela, esta situación hace que todos los integrantes de la familia se relacionen y comuniquen para poder mantener el funcionamiento de su negocio, y no solo eso, esto se vuelve un punto de reunión en donde los integrantes comparten sus problemas, preocupaciones, deseos, frustraciones con sus semejantes, cosa que anteriormente sucedía en la hora de la comida, este espacio se puede aprovechar para fomentar cada vez más una comunicación que permita solucionar problemas a través de la cooperación y comprensión de los individuos, provocando la ejercitación y enriquecimiento del lenguaje.

Dentro de la comunidad existen lecherías de Liconsa que facilitan y permiten a la población infantil poder consumir y por consecuencia beneficiarse con los elementos nutritivos de la leche, ya que esta leche es de menor costo que la

comercializada por empresas como Alpura, lo que hace que los padres de familia puedan adquirirla para sus hijos, si consideramos que la alimentación y nutrición de los niños constituye la base del desarrollo tanto físico como mental podemos ver la importancia de este servicio que el gobierno proporciona a ésta y a otras comunidades que no cuentan con los recursos económicos suficientes para poder satisfacer todas las necesidades básicas de su población infantil.

Las condiciones que prevalecen dentro de la institución escolar pueden favorecer u obstaculizar directamente el proceso educativo, debido a que si se tiene un ambiente propicio, es decir, agradable, limpio y amplio, estimularán la disposición que tenga el alumno para aprender dentro del aula, se tendrá mayor posibilidad de éxito si esto es explotado al máximo por el maestro y los alumnos, no obstante hay que tener presente que estas condiciones serán un obstáculo si el profesor no tiene la suficiente capacidad para disminuir su incidencia negativa, ahora bien también las condiciones favorables tendrán una mayor o menor influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje dependiendo de la capacidad, experiencia y habilidades docentes que tenga el maestro. A continuación se describen las condiciones en las que se encuentra la institución escolar donde desarrollo mi practica docente para concluir la visión del contexto.

La escuela Primaria Nacionalización Bancaria con clave 15DPR1443Z ubicada en la calle de Pochteca S/N en el Barrio Cesteros, Chimalhuacán, Estado de México, donde se lleva acabo la aplicación del Proyecto "*¿Cómo promover la comunicación oral en la educación integral del alumno de 4° grado de primaria?*" Y por tanto mi práctica docente, es una escuela oficial, creada en 1992 por el Ayuntamiento de Chimalhuacán por la necesidad y demanda de los colonos de servicios básicos de educación cuenta actualmente con 21 aulas y un taller de computación, dos direcciones (una para el turno matutino y otra para el vespertino), sanitarios para hombres y otros para mujeres, todas los anterior están construidas de paredes de tabique, pisos, cimientos, castillos, trabes y lozas hechas de varilla y concreto, tienen una dimensión aproximada de 4X3m, excepto el taller de computación que mide 8X3m y los baños que ocupan un espacio de 2X3m cada uno, estos están aplanados y pintados por dentro y por

fuera principalmente de color blanco o rosa, todos cuentan con ventanas de metal que están pintadas de color blanco, así como de sus respectivas protecciones y vidrios que permiten ampliamente la entrada de luz por ambos costados, menos en los baños, al no estar en óptimas condiciones en tiempo de lluvias permiten la entrada de una pequeña cantidad de agua, cada salón cuenta con su respectiva puerta del mismo modo hecha de metal, que es cerrada con un candado a la hora de la salida, en el caso del taller de computación este cuenta con tres chapas de seguridad, las llaves de los candados las tiene el director (todas) y cada maestro la de su respectiva puerta de su aula. Dentro de cada salón se encuentran dos lockers, uno es para el maestro del turno de la mañana y el otro para el de la tarde, cada uno cuenta con una chapa lo que permite asegurar el contenido de éste de cualquier robo o inspección de otra persona que no sea el maestro en turno, hay para el caso de Primero, Segundo y Tercer grado mesas para dos niños con sus respectivas sillas individuales, y para los grados de Cuarto, Quinto y Sexto bancas individuales (sillas con paletas), todo este inmobiliario está hecho de una estructura de metal con asientos, respaldos, paletas de madera de una variedad de colores entre los que predominan el café, el gris y verde, en cada caso el número de estos corresponde directamente al número de alumnos por grupo que se tiene registrados. En todos los casos se cuenta con un pintarrón (pizarrón hecho de plástico con un marco de metal montado sobre una pared en el cual se puede escribir con marcadores especiales de agua) en buenas condiciones, con una mesa y silla para el maestro hechas con los materiales antes descritos.

El taller de computación cuenta con 40 computadoras de las cuales sólo 30 se encuentran en condiciones de funcionar normalmente, es decir, tienen monitor VGA a color de 14 pulgada, CPU con memoria RAM de 16 a 128 MB y Flopy de 3 1/2 y unidad de CD-ROM que van de 16 a 40X esta son de la marca Compaq con procesadores que van de Pentium I al IV, solo 10 cuentan con bocinas de 600 wats de salida, dos impresoras una de matriz de punto y otra de inyección de tinta (Hpdesyet640c), cada equipo cuenta con un respaldo de energía (nobrec), así como mesas adecuadas y dos sillas por computadora. Todas las computadoras

tiene instalado en sistema operativo Windows 98 con todas sus herramientas y accesorios y el programa de Office (Word, Excel, PowerPoint y Access) versión 97 y 2000, solo las 5 computadoras Pentium IV tiene Corel Draw 9. se tiene un pizarrón que se puede utilizar

Los salones, las direcciones, el taller de computación y los baños están agrupados en tres bloques o secciones de las cuales sólo una tiene planta alta (primer piso), en el primer bloque lo conforman Primero A, B y C, el Segundo bloque segundo A, B y C, y los baños de las mujeres, el Tercer bloque en la planta baja las direcciones, Tercero A, B, C, Cuarto A y B, en la planta alta cuarto C, Quinto A, B y C, Sexto A, B, C, el Taller de computación y dos salones que están sin ocupar con mobiliario suficiente para 30 niños

La escuela está resguardada por una barda perimetral que tiene una altura de 2m. La explanada que asimismo funge como patio y canchas deportivas tiene un piso de concreto, dos porterías metálicas y dos canastas de básquet ball, ocupa un espacio de 40X20 m.

Hay dos cooperativas, que son dos cuartos pequeños edificados con tabique, cemento y techo de lámina de cartón y vigas de madera que venden productos como tortas, tacos, quesadillas, aguas, refrescos, dulces, chicharrones, galletas, a los alumnos en la hora del recreo, la concesión es dada por la sociedad de padres de familia.

El personal docente que labora en esta escuela son normalista titulados, con más de 10 años de experiencia, menos los maestros de Inglés y Educación Física, el primero es egresado de la Universidad Tecnológica de Nezahualcoyotl (UTN) de la especialidad de Teacher y el segundo es un Ex boina roja ya retirado, estos dos últimos no forman parte de la plantilla oficial sino de un Proyecto que el director, Prof. Romualdo Melgarejo creó, y que los padres de familia financian para apoyar y complementar lo mejor posible la educación de los alumnos de la escuela "Nacionalización Bancaria".

El maestro de computación tiene una plaza de Maestro Frente a grupo, a pesar de no estarlo, él da clases a todos los grupos de Tercero en adelante, es normalista titulado y Programador Analista de Sistemas Computacionales, a

continuación se presenta una tabla (Cuadro No. 1), con el nombre del maestro y el grado y grupo que tiene a su cargo.

Nota: el que esta sombreado es el grupo en el cual se aplica el proyecto antes mencionado.

Cuadro1. Organigrama de la escuela primaria “Nacionalización Bancaria”

No	Nombre	Grado o cargo	Grupo
1	Romualdo Melgarejo González	Director	
2	Mateo Cruz Díaz	Primero	A
3	Bárbara Cristina Pérez Zempoaltecatl	Primero	B
4	Raúl Fernando Mendoza Vázquez	Primero	C
5	Laura Patricia Muñoz Infante	Segundo	A
6	Beatriz Jiménez	Segundo	B
7	Lourdes Villagran Vázquez	Segundo	C
8	Moisés Hernández Hernández	Segundo	D
9	Ana Maria Díaz Gutiérrez	Tercero	A
10	Maria Eugenia Tello Hernández	Tercero	B
11	Andrea Sánchez García	Tercero	C
12	Federico Lima Badillo	Cuarto	A
13	Eulalia Rojas Cárdenas Esau Alcalá Santiago	Cuarto	B
14	Enrique Juan Vallejo Bauser	Cuarto	C
15	Martha Pacheco Flores	Quinto	A
16	Benita Santacruz Ramírez	Quinto	B
17	Leticia Morales Muñoz	Quinto	C
18	Gabriel González Torres	Sexto	A
19	Irma Mondragón Reyes	Sexto	B
20	Maria Acuña Rubio	Sexto	C

La organización interna de la escuela está enmarcada bajo las tareas de realizar guardias (cuidar en la hora del descanso a los alumnos y a los salones),

cuidado de áreas verdes, funciones administrativas, organización de la cooperativa y eventos como kermesses, rifas y ceremonias.

Todas las actividades se realizan a través de comisiones que se asignan al inicio del ciclo escolar, todos los maestros y grados participan en cada una de ellas de manera equitativa. En algunas ocasiones como el día de muertos (1 y 2 de noviembre de cada año) se trabaja en equipos formados por los grupos de cada grado para presentar trabajos como la ofrenda. Estas actividades requieren de una comunicación entre la comunidad escolar para poder alcanzar satisfactoriamente los objetivos de cada actividad a realizar (ceremonias cívicas, festivales, convivios, juegos deportivos, concursos de conocimientos o habilidades y destrezas), cuando ésta no se da, esto se refleja en las deficiencias o carencias que tiene los productos de dichas actividades, esto es indicio de que el maestro y los alumnos no han desarrollado las competencias comunicativas necesarias e indispensables para vencer la envidia, la soberbia, el conformismo, entre otros mas obstáculos que se presentan al trabajar en equipo, por ello desarrollar estas competencias es el primer paso para generar nuevos ambientes de trabajo que hagan posible sacar el mayor provecho a cualquier situación, es decir, que todo lo que se realice tenga sentido para los que participan y que contribuya a aprender nuevos conocimientos.

Si bien toda la información antes expuesta de las condiciones físicas o materiales de la escuela Primaria "Nacionalización Bancaria" se pueden considerar irrelevantes a priori, es necesario tener conciencia de cada una de ellas para entender las condiciones y situación en la que se enmarca la problemática que aborda este Proyecto, ya que cada uno de los elementos o factores que configuran la realidad cotidiana de esta institución educativa. Así mismo es necesario aclarar que el propósito de presentar estos datos, obedece a la necesidad de mostrar la realidad en la que se realiza mi práctica docente.

Por otra parte si las condiciones señaladas anteriormente no son las ideales para el proceso formativo, si constituyen un cúmulo de oportunidades y herramientas que se pueden explotar.

b) El desarrollo de la comunicación dentro de la escuela primaria “Nacionalización Bancaria”

La escuela primaria “Nacionalización Bancaria” de Chimalhuacán, Edo. de Méx., del turno vespertino, está integrada por 18 grupos, con un promedio de 32 alumnos, divididos en tres grupos de cada grado. En su totalidad los maestros son egresados de la Normal de Maestros y llevan a cabo una pedagogía tradicionalista y cuentan con más de 10 años de servicio. Los lineamientos de la escuela son de una estructura jerárquica, la cual encabeza el Director, quien ejerce una presión autoritaria sobre todas las actividades ya sea de tipo social, cívicas, culturales y pedagógicas, el Director enfoca su trabajo cotidiano, en función de una la meta personal de ascenso o promoción, por lo que su mayor interés es la imagen que él pueda dar al exterior, sin importar lo que pueda afectar al trabajo pedagógico de cada docente y se lleva a cabo un doble discurso entre lo que se promueve como cambio y las nuevas didácticas o corrientes y en la realidad se limita al docente a realizar un trabajo, mecanicista y memorístico, en el orden de elevar el índice de aprobación o aprovechamiento, administrativamente (calificación cuantitativa). Para lograr un mayor control sobre el trabajo de los docentes, la dirección realiza evaluaciones periódicas a los grupos, que se basa en la cantidad de hojas y no en los conocimientos, habilidades o aptitudes, sino que se centra en la cantidad y no en la calidad. Esto también se refleja en el cuidado y atención que se tiene para la elaboración y tipo de alimentos que se ofrecen en la Cooperativa Escolar, que en su mayoría son productos de bajo nivel nutritivo y sin abarcar los cinco grupos básicos.

El director de la escuela hace una evaluación del trabajo de los docentes que da a conocer los primeros días del mes de forma personal, empleando el tiempo libre que tienen cuando los alumnos reciben alguna asignatura extracurricular, los elementos que toma en cuenta son básicamente cuatro las calificaciones de los exámenes de los alumnos, la cantidad de trabajos que se realizan en los libros de texto y en la libreta, la disciplina de los alumnos dentro del salón de clases y por último la cantidad y el grado de problemas o quejas que tienen los padres sobre el trabajo del maestro.

La organización interna de la escuela se rige bajo los lineamientos de la supervisión y por un Consejo Técnico Consultivo conformado por el cuerpo docente de la institución, encabezado por el director de la misma, que se reúne una vez por mes para discutir y organizar las actividades culturales que se deben realizar en alguna fecha en particular del mes próximo, como por ejemplo, el aniversario de la independencia en septiembre, el día de muertos en noviembre, en día de la Bandera en febrero, el diez de mayo, etc. además de asignar las comisiones semanales como son la guardia (vigilancia dentro de la escuela durante la hora del recreo para evitar robos, accidentes o abusos de cualquier tipo), la ceremonia del homenaje que se lleva acabo regularmente cada lunes a las 4: 30 pm., el periódico mural y cualquier otra que resulte. Este Consejo Técnico Consultivo asimismo atiende los problemas de aprendizaje que tienen los alumnos, por medio de la confrontación de ideas y métodos que tienen y que usan algunos integrantes del Consejo Técnico. Generalmente la discusión sobre las dificultades que se presentan para desarrollar la labor educativa no se resuelven puntualmente debido a la falta de tolerancia y respeto hacia el compañero. Al término de esta reunión se da la fecha y hora de la próxima y se realiza una comida con la finalidad de que se socialice y se integre más el cuerpo docente.

En cuanto al funcionamiento del Órgano Colegiado, no se ejercen sus funciones básicas ya que el Directivo muestra una actitud impositiva que nulifica la voz y el voto de los integrantes de éste, tanto los días, horas y temas que se deben tratar en un consenso dentro del mismo.

Centrándonos en mi quehacer pedagógico dentro del grupo de Cuarto grado grupo "B" que está integrado por 32 alumnos 17 de los cuales son niñas y 15 niños, de un promedio de 8 a 10 años de edad. El proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva acabo en tres tiempos planeación, comunicación y evaluación, las cuales se basan en elementos básicos, en el caso de la planeación, se determina el tema, objetivo, contenido, actividades y materiales en base al Plan Programas de la Secretaría de Educación Publica. y la aplicación se basa en tres actividades básicas la lectura del libro de texto, comentarios sobre lo que se leyó, tanto de manera individual, colectiva y grupal, en voz alta y en

silencio y posteriormente, el comentario de la lectura en equipo o grupal, guiados por el maestro, la realización de las actividades del libro y actividades complementarias, según el tipo de contenido que se aborde, ya que algunos contenidos son más propicios para realizar experimentos, trabajos manuales, juegos, etc. En cuanto a la evaluación, ésta se realiza de forma cualitativa y cuantitativa, en base a conocimientos, habilidades y actitudes (disposición del alumno y participación en las actividades propuestas), con los trabajos realizados en los libros de texto o actividades complementarias. Dentro del aula se procura llevar acabo en un ambiente de respeto y confianza de maestro – alumno, alumno- alumno y alumno- maestro.

En cuanto a las características del grupo, apuntaré que este grupo es por naturaleza activo, pero esta misma actividad genera con frecuencia, indisciplina y falta de respeto verbal y física entre los miembros del grupo, esto debido a la carencia de afecto y demostración de cariño, por parte de sus familiares, información arrojada, de acuerdo a los resultados de encuestas realizadas tanto a los padres como a los alumnos; que tenían por objeto obtener información sobre los lazos afectivos de los alumnos y las características propias de su ambiente familiar.

Los alumnos manifiestan carencias relevantes en su formación académica, puesto que la forma en que se expresan cotidianamente, presenta deformaciones y desconocimiento de su propio lenguaje, lo que da cuenta de uno de los problemas que actualmente, no nada más, el Sistema Educativo, sino el país entero sufre, esto nos da una doble vertiente entre los conocimientos que se le dan a adquirir al alumno y lo que él realmente aprende y aplica en su vida cotidiana, ya que mucho del lenguaje que se maneja en la escuela para él no tiene ninguna relevancia o significado, porque cuando pone en práctica algunas de las actividades que podrían servir para aumentar su bagaje cultural del lenguaje, mediante una lectura y conocimiento de nuevos significados, esto se reduce a una mera acción mecanicista de memorización, tal es el caso de las exposiciones en clase y ceremonias cívicas.

La carente importancia que se le da a la escuela desde un nivel sociocultural, repercute en el alumno que presenta una ausencia total de hábitos de estudio, y capacidad de análisis, síntesis y rescate de la información, ya que no destaca dentro de un texto los puntos relevantes y está acostumbrado a que se le diga lo que tiene que hacer, aún cuando las especificaciones se encuentren en los mismos textos de forma escrita, lo que también nos habla de la falta de autonomía y dependencia hacia el maestro, así como de la facilidad que representa el hecho de dar un aprendizaje digerido, en el orden de hacer el trabajo más fácil, sin importar lo que el alumno está adquiriendo como aprendizaje y sin recaer en la adquisición del lenguaje, que es el punto medular del aprendizaje del alumno, ya que si éste no comprende lo que en los textos se le presenta, una gran parte de este problema es debido a que desconoce el lenguaje que ahí se maneja o simplemente no está habituado a emplear.

La conceptualización que de la escuela tiene el niño, es de una total ausencia de sentido y practicidad, pues piensa que únicamente va a cubrir los requerimientos del maestro, sin encontrar en los aprendizajes un sentido o una mejora aplicable a su vida cotidiana, lo que se manifiesta en la calidad de los trabajos y en la actitud de cubrir un mero requisito o petición del maestro, sin involucrarse en la adquisición de su propio conocimiento.

Aunado a la educación tradicionalista que en la mayoría de los casos se imparte, la falta de sentido práctico que se le da a los contenidos escolares, desvinculada totalmente de su contexto hacen que los aprendizajes escolares no sean significativos y que por ende, se olviden al poco tiempo de haberlos adquirido, esto se puede comprobar con los resultados que arrojan los exámenes que bimestralmente se realizan de las asignaturas que componen la currícula escolar.

En el ámbito social-afectivo, los alumnos se relacionan de forma conflictiva con sus compañeros de clase, con frecuencia ven en la agresión la única forma de arreglar sus diferencias y se denota una desintegración grupal.

Por lo que el problema que se me plantea es: ¿Cómo promover la comunicación oral en la educación integral del alumno de 4º. Grado de Educación

Primaria? Siendo la alternativa elevar el nivel de calidad del lenguaje de los alumnos de cuarto grado mediante el análisis e intercambio de ideas a través de las diferentes formas de comunicación oral: debate, mesas redondas, exposición de temas, la entrevista, entre otras.

Día a día la dinámica que toma el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula, promueve la perpetuación de los modelos tradicionales de la educación, pues el desarrollo de la clase se da generalmente de la siguiente manera:

Los alumnos llegan a la institución escolar aproximadamente entre las 13:30 y 14:40, se forman por grado y grupo en la plaza cívica (canchas y patio) en donde después de realizar algunos ejercicios en su lugar pasan a su salón correspondiente, según las instrucciones del profesor en guardia en esa semana. A los alumnos que por cualquier motivo lleguen después de que sus compañeros pasan a su salón ya no se les permite la entrada a la institución.

El maestro dentro del salón lo primero que hace es pasar lista, esto por disposición del director, los alumnos tendrán que sacar sus cosas (libreta, libro, lápiz,) para la materia que les toca, ellos ya saben puesto que se les dio un horario al inicio del ciclo escolar, el cual marca puntualmente los días y la hora (s) para cada asignatura. Todo esto hace tan monótona la vida escolar para los alumnos y aun para el maestro, que desmotiva debido a la falta de diversidad en las actividades que se realizan en la escuela.

La manera en que se desarrolla un tema, es a través del uso del libro de texto, ya sea de lecturas o de ejercicios dependiendo la asignatura, los alumnos siguen la lectura que el maestro hace para que los alumnos la prosigan cuando el maestro lo indique o cuando alguno quiera participar, éstos lo deberán expresar únicamente levantando la mano desde su lugar. En el caso de la asignatura de Ciencias Naturales, Historia y Geografía van marcando de color rojo el texto del libro y en el caso de Matemáticas y Español se resuelven los ejercicios de manera individual, como vayan terminando el trabajo los alumnos se lo presentan al maestro para que se los califique, cabe señalar que los niños que no terminen en el tiempo que el maestro marca para la actividad no tiene derecho a la calificación

de su trabajo posteriormente. Además durante este tiempo deben de presentar la tarea para su registro, que rara vez se les deja a los alumnos, el día o días anteriores, y que generalmente no realizan. Es importante destacar que las tareas que se deja incluyen básicamente la realización de los experimentos que marcan los libros de texto, traer material para trabajo en clase y la elaboración de resúmenes ilustrados sacados principalmente de monografías.

En el cuaderno los alumnos hacen copias en lugar de resúmenes de la información contenida en su libro, cuando el maestro cree conveniente que los alumnos repasen o conozcan información relacionado a un tema. El trabajo en equipo raramente se da, debido a que los alumnos han sido formados en un ambiente hostil donde la agresión física y verbal es la única forma de arreglar las diferencias que tienen con sus semejantes.

El maestro expone y dirige la clase, es decir, explica con sus propias palabras lo que él entiende del tema, pone los ejemplos e indica que actividad realizar sin tener en cuenta realmente al alumno, el alumno por su parte se ha resignado a asumir o a tomar un rol pasivo que le impone el maestro, él solo repite lo que el maestro le dice y ejecuta la acción que este le dicta, esta situación hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje se cristalice, que pierda espontaneidad y significado para los participantes.

Los padres de familia no se presentan en la institución escolar mas que para dejar y recoger a sus hijos, y el día que se lleva a cabo la junta de firma de boletas (una vez por bimestre), donde exponen sus dudas y quejas sobre el trabajo del maestro y la evaluación que éste realiza para asignar las calificaciones a los alumnos, además de esto se presenta la ocasión para reclamar al maestro o a algún otro padre de familia sobre los conflictos que los alumnos tienen en las horas que se encuentran dentro de la escuela; estos problemas van desde una simple acusación o difamación que uno hace sobre otro, a el robo o perdida de útiles escolares y en ocasiones llega hasta el daño físico que algunos alumnos sufren por un accidente o por la agresión de otro(s), así también cuando el maestro señala algunas deficiencias de sus alumnos como es el incumplimiento de tareas, la pobre higiene personal, las pocas o inexistentes horas que dedican al

estudio, entre otras, y la manera en que los padres deben de apoyar a sus hijos en casa, ellos se quedan callados, justifican su poco empeño y dedicación por la falta de tiempo y dinero.

Es importante señalar que los alumnos reciben las clases de Educación Física, Inglés y Computación por maestros especializados en dichas áreas, estos maestros siguen dinámicas distintas a las del maestro titular del grupo, un poco más activas, lo que repercute en un mayor interés de los alumnos por la asignatura y por ende un mayor grado de aprovechamiento en la misma; ésto se detecta en la actitud y disposición de los niños durante estas clases y los avances que tiene en cuanto conocimientos y habilidades se refiere.

El seguimiento que el docente hace para tener elementos para realizar su evaluación bimestral se basa en el registro de las tareas, en la calificación de los ejercicios y en los resultados de los exámenes que se les aplican a los alumnos al final del bimestre, es decir, es una cuantificación del trabajo del alumno y de su aprendizaje, este tipo de evaluación la establece el maestro durante todo el ciclo escolar sin que ésta tenga ajustes en cada bimestre o bloque temático.

La mecanización de procesos es la manera en que los alumnos entienden el aprendizaje, es decir, el alumno memoriza conceptos de forma textual, transcribe la totalidad de los textos a su libreta y aprende recetas matemáticas que le permitan resolver un problema en particular, viven la vida apresuradamente, ajetreada de la sociedad en la que viven con una seriedad importante.

Todo esto sale a relucir en la respuestas de los exámenes donde escriben fielmente lo que está en el libro de texto y cuando no lo saben las dejan en blanco, así también cuando se les pregunta durante la clase algún concepto ellos repiten o leen la definición de este contenido en su libro. Transcriben toda la información del libro a la libreta cuando se les pide que realicen un resumen. En el caso de las matemáticas los alumnos al enfrentarse a un problema preguntan que operación deben de utilizar, y en ocasiones cuando se cambia la forma en la que se les presenta la información ellos no saben que hacer.

El docente realiza un Avance Programático por bimestre para dosificar y organizar su práctica docente aumentando así las posibilidades de alcanzar los

objetivos que él se propone y los que a su vez marca el Plan y Programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), este programa se presenta para su revisión y aprobación en Dirección una semana antes de que se inicie el siguiente bimestre, la estructura que tiene este Avance Programático es básicamente el de un cuadro que esta dividido en cinco columnas; tema, objetivo, desarrollo, material y actividad complementaria, por materia. A pesar de todo lo anterior la calidad de este material es deficiente, pues los maestro lo realizan para cumplir con una disposición meramente administrativa, el poco compromiso y responsabilidad que tienen con su labor educativa les hace elaborarlo sin el cuidado necesario y dedicación adecuada que requiere este instrumento, aunado a esto la excesiva confianza que tienen en ellos mismos debido a sus años de experiencia hacen que este sea incongruente con la realidad de sus alumnos, pues este material es la transcripción del Avance Programático del grado correspondiente de la SEP, un poco maquillado y complementado, se dice esto ya que los docentes para realizar su practica docente no llevan diariamente este avance y porque cuando lo llevan ni siquiera lo revisan, ya que en algunos casos las libretas o cuadernillos se encuentran durante casi todo el bimestre en dirección, para confirmar esto sólo basta con poner atención a estos aspectos observando a cualquier maestro de la institución, además los maestros no se preocupan por elevar la calidad de este material porque el director quien hace la revisión de éste, realmente sólo “hojea” los avances y les pone el sello y la firma correspondiente tomando en cuenta aspectos como la limpieza, la ortografía y el formato dejando a un lado su contenido.

La comunicación que los alumnos tienen entre sus compañeros más cercanos (amigos) les permite ayudarse cuando tienen un problema de aprendizaje o de cualquier otra naturaleza, es decir, los niños se acercan a sus compañeros con los que se identifican y se llevan bien para que éstos les explique como realizar un trabajo o les digan como ellos lo hicieron, también ven la oportunidad de sacar a relucir sus intereses, inquietudes y conocimientos personales, los equipos normalmente se conforman por los mismos integrantes, cuando alguno llega a faltar el grupo prefiere quedarse como está en lugar de

aceptar voluntariamente otro integrante, los integrantes del equipo, se apoyan cuando tiene algún problema con otro equipo.

Los alumnos se relacionan mediante la práctica de juegos como stop, brincar la riata, el avión en el caso de las niñas y en el caso de los niños el fútbol, el básquetbol, los encantados y las correteadas entre muchos mas como, son los juegos que sacan de las caricatura de TV del momento como Yu Hi Ho.

La relación que el alumno tiene con el maestro depende mucho de la simpatía que ambos tengan hacia el otro, pues cuando no existe ésta la relación se centra en lo estrictamente necesario, cosa que se da en contados alumnos, los alumnos cuando tienen una preocupación buscan inmediatamente la opinión o consejo de su maestro pues este tiene la disposición siempre de escuchar a sus alumnos en lo que toca a las cuestiones personales, durante la hora del recreo se ve la mayoría de veces al maestro acompañado de algunas alumnas que la siguen para donde quiera que valla.

El trato que los alumnos tiene con sus padres es escaso ya que ellos trabajan y por ello, se encuentran al cuidado de otro integrante de su familia, como un hermano mayor una tía o tío y en algunos casos hasta de los abuelos.

La comunicación que se da dentro del aula es lineal vertical, ésta va del maestro al alumno generalmente, los alumnos tienen en ciertos momentos la libertad de expresarse pero no siempre se atiende al mensaje que estos emiten, la riqueza que constituye su bagaje cultural no es rescatado por el maestro durante la ejemplificación y explicación de los temas o ejercicios que se abordan durante un tema, ya que el maestro no deja participar a los alumnos cuando éstos generalmente tiene la necesidad de expresarse.

El desarrollo de eventos como el del homenaje a la Bandera se desarrolla de forma similar durante el ciclo escolar, a pesar de que existen efemérides que se pueden manejar de diferente manera. Sin embargo, las ceremonias empiezan con la presentación de grado y grupo encargado de realizarla, después los honores a la bandera y por último la lectura que hacen algunos alumnos de los acontecimientos más importantes que tiene lugar durante la semana, el maestro

del grupo da avisos importantes e indicaciones para que los alumnos pasen a sus respectivos salones.

Durante una semana se aplican los exámenes bimestrales, a cada signatura le corresponde un día, esto con la intención de que los alumnos no se saturen de información al tratar de estudiar todas las asignaturas a la vez, a pesar de esto, algunos alumnos y padres de familia no dedican tiempo para repasar en casa los contenidos vistos durante ese bimestre, lo que repercute notablemente en la calificación de los exámenes, los alumnos que estudian obtienen una mayor calificación y los que no generalmente una más baja.

c) La comunicación oral, un problema que determina la calidad de enseñanza.

El tema de la comunicación del que hablo se identificó debido a que en los grupos y en particular en el de 4º grado grupo "B", al inicio del curso la mayoría de los alumnos mostraron inseguridad, desconfianza y miedo al relacionarse entre ellos mismos, aunque algunos ya se conocían, éstos lo fueron superando en el transcurso de las clases, pero no definitivamente y otros más no lo han superado todavía.

En el transcurso del presente ciclo escolar (2003-2004), se ha presentado como una constante la falta de comunicación efectiva entre el maestro y los alumnos, esto se afirma ya que en el momento de explicar un tema o dar instrucciones para realizar una actividad los alumnos no tienen la confianza para expresar sus dudas que se manifiestan a través de gestos, falta de interés, poca comprensión o confusión a la hora de iniciar la actividad, se ha modificado la forma de dirigir la clase, y así mismo la expresión oral frente a los alumnos en varias ocasiones con el propósito de detectar la causa de esto, la observación y conclusión a la cual se llegó fue, que los alumnos no están familiarizados con el lenguaje español (formal), el pobre vocabulario que tienen nuestros alumnos no les permite entender un mensaje cuando éste sale de la estructura cotidiana o cuando contiene palabras específicas o técnicas (proceso, desarrollo, implementación, conjunto, incremento, entre muchos más), esto también se manifiesta cuando leen, ya que en una ocasión se les pidió que explicaran lo que acababan de leer y solo repetían lo que se memorizaron, cuando se les cuestionaba sobre el

significado de una palabra específica no tenían ni una vaga idea sobre el mismo, obviamente se escogía una palabra que no tiene un uso muy frecuente. El lenguaje de cada persona refleja en mucho su nivel cultural y su preparación, siendo la escuela la encargada de formar a las nuevas generaciones acordes a los valores culturales de nuestra sociedad y los conocimientos que todo hombre necesita para poderse desarrollar e incorporarse a la sociedad con éxito, es prioritario el cultivo de el lenguaje (Español), en los alumnos pero de manera formal, es decir, ir estructurando y enriqueciendo el lenguaje que el niño posee y adquiere de forma empírica, para que este tenga con plenitud la herramienta más importante (el lenguaje) para poder aprender, desarrollarse y crear, esto sólo se puede dar estableciendo una verdadera comunicación.

Es importante recalcar que el niño aprende en su interacción con los otros y con su medio ambiente, y que resistirse en el aislamiento impide su integración funcional con un grupo, permanecer al margen de los procesos que como grupo experimentan disminuye la capacidad y habilidad del niño para desarrollarse plenamente como persona integral, es claro que cualquier individuo dentro de una nueva situación experimenta diversos sentimientos y emociones que le impiden actuar o desenvolverse plenamente, es decir, no actuar con libertad, no darse la oportunidad de experimentar y conocer, pero ¿Cómo surge? ¿Por qué se aferra a él? ¿Cómo se puede superar ésto rápidamente? El hablar con su profesor y compañeros para poder convivir, trabajar en equipo, aprender, solucionar problemas entre muchos más, debería de ser algo de lo más normal en el salón de clases, pero no es así. El niño prefiere auto marginarse antes que expresar lo que piensa, siente y quiere por no saber como hacerse entender o porque ha sido educado de esa forma, esto no en todos los casos. Ahora no basta comunicarse por comunicarse, sino utilizar esa comunicación como vía de integración a la comunidad escolar o social, para romper las barreas que crea la ignorancia y la falta de personalidad y criterio que se forman y perpetúan con estas actitudes, y que contribuyen a incrementar las diferencias entre las personas.

En la actualidad toda la tecnología, en especial lo referente a los medios de comunicación que el hombre ha desarrollado para hablar con sus iguales, ha

hecho que éste busque la manera de no entrar en contacto directo con los demás, pues ponerse detrás de un aparato nos permite o nos da la sensación de mantener cierto anonimato. Esto obstaculiza las posibilidades e ideas que el mismo tiene para expresarse en todas las formas propiamente humanas frente a sus iguales, porque todo se va mecanizando, es decir, se va despersonalizando la interacción y relación establecida. Ésto no es porque los medios de comunicación sean contrarios al desarrollo del hombre, sino porque el hombre y el consumismo hacen de éstos una solución mas cómoda y sencilla de satisfacer necesidades de recreación, satisfacción, comunicación, entre otras, ajenas totalmente a desarrollar todas las capacidades que tiene el hombre y que no conviene promover debido a intereses que tienen de poder y riqueza las clases hegemónicas del mundo.

En la búsqueda de una mejor educación para todos, estaremos obligados a desarrollar la herramienta más importante que tiene el hombre para relacionarse y sobre todo para aprender, convertirla en la base y el motor de un progreso intelectual del hombre en su vida cotidiana y no sólo bajo la demagogia y el discurso, poner a su alcance todo el material teórico y empírico que aportan otros hombres al resto de la humanidad y que a la vez promoverá y facilitará la integración de nuevos conocimientos al acervo cultural y científico de las nuevas generaciones, por ende al observar a nuestro alrededor la degradación y deformación de la riqueza que encierra nuestro lenguaje, por la falta de atención que muchos docentes prestan en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual actúan y dirigen de forma habitual o rutinaria, dar por hecho el desarrollo de esta habilidad del hombre, es promover su desconocimiento y empobrecimiento más aún dentro de las aulas.

No basta estudiar fragmentadamente el español, sino más bien integrar éste como una herramienta que dote de significado los códigos que usamos sin pleno uso de razón y que contribuyen a transmitir ideas, pensamientos, sentimientos y emociones con un contenido distinto al pretendido por el emisor.

Hacer difícil lo que en esencia es algo natural, el desarrollo de un individuo, va en contra de la función que pretende llevar la educación y en especial el maestro con su labor.

Observar que el desarrollo de una clase está determinada por el nivel de comunicación que se alcance entre sus participantes es el punto que pretendemos conocer, entender y manejar para el mejor aprovechamiento del tiempo.

En la vida cotidiana dentro de un salón de clase en donde se lleva por lo regular el proceso que pretende formar a los niños se da una comunicación que permita que los alumnos entiendan información que los lleve a un conocimiento, sin embargo, estas aproximaciones que se dan con formas más simples del lenguaje deben de ser concretadas y estructuradas para que el niño después de entender, comprender y asimilar conceptos, procedimientos y habilidades sea capaz de redactarlos, de expresarlos verbalmente, a si mismo y a los demás con términos concretos y exactos que comprenda y maneje a la perfección, por ejemplo, cuando al niño de Cuarto Año se le explica el ciclo del agua el entiende el ciclo pero no asimila los términos que corresponden a la transformación física que sufre el agua (evaporación, condensación) así como la precipitación que sufre ésta. Volver a que el niño tenga el lenguaje como algo propio, no es tarea fácil porque implica luchar contra los medios de comunicación y con los modos culturales que nos inducen las modas, es preciso encontrar la manera que éstos factores no tomen tanta fuerza en nuestros alumnos, pues la resistencia que el niño tiene para interesarse y utilizar nuestro lenguaje (Español), es muy frecuente, cuando el niño sólo ve al lenguaje como un conjunto de símbolos sin sentido, sin significado y sobre todo carente de uso práctico dentro de su ámbito éste pierde su importancia.

Cómo hacer que el niño dentro y fuera de la escuela sea capaz de incluir en su vocabulario cotidiano palabras que le ayuden a expresarse y desarrollarse mejor en sociedad sin que esto pretenda ser pura demagogia.

Cuando dentro de la práctica docente se desarrolle el uso de la comunicación oral en coordinación con la materia de español sin que los aportes de ésta se perciban fragmentados e independientes de otros contenidos y sobre todo de cualquier relación interpersonal, es decir, verlo como elemento integral que conforme parte de la personalidad e identidad de cada individuo.

Uno de los principales medios que el proceso de enseñanza y aprendizaje emplea es la comunicación oral, cuando ésta no toma significado para los interlocutores que participan en ella, esto no lleva a ningún lado, de esta manera se vuelve tediosa y provoca la dispersión de la atención hacia otras actividades que dificultan coordinar esfuerzos.

A pesar de que existen diferentes formas de transmitir un mensaje, como por ejemplo, la gráfica y la mímica, la comunicación oral es la que ofrece por su naturaleza un mayor poder comunicativo, es por ello que la interacción entre dos o más personas generalmente se da mediante el uso del lenguaje. La comunicación oral ofrece a sus usuarios una forma de comunicarse de forma fácil, inmediata y hasta económica, además de permitir una retroalimentación dinámica y dialéctica, debido a que los instrumentos que permiten emitir sonidos están integrados a la morfología del hombre es posible llevarla a cabo en múltiples ámbitos.

El hombre es un ser social por naturaleza, aprende con el otro, en interacción con el otro, al relacionarse tienen la oportunidad de compartir experiencias, sentimientos y emociones con sus semejante, de esta manera puede llegar a una retroalimentación. El hombre al entrar en contacto con sus semejantes en el aquí y el ahora abre la posibilidad de confrontar perspectivas que le puede llevar a una crisis, que genere una revisión de sus ideas para ajustar o ampliar las que ya tenía, incrementando así su conocimiento y experiencia.

Dentro del proceso de construcción de conocimiento que se debe de promover en el niño el lenguaje juega un papel muy importante, ya que éste permite registrar información vital para acelerar este proceso, es decir, el alumno puede estructurar su pensamiento con mayor facilidad si atiende a las indicaciones y exposiciones que el maestro da y que tienen el propósito de orientarlo y guiarlo, así también rescatar las experiencias que sus compañeros o cualquier otra persona participe aporte, ésto si se promueve que el alumno sea un actor y no un espectador nada más de su propio aprendizaje.

La comunicación permite al maestro realizar un diagnostico continuo de su labor y del desarrollo o aprovechamiento que tiene el grupo, ya que la forma en la que se expresan sus alumnos con respecto a un tema o actividad denota el

manejo y nivel de comprensión que el niño tiene o carece, este seguimiento permite evaluar su práctica docente, y visualizar los ajustes que son necesarios hacer a la misma con el fin de ir respondiendo a las debilidades, fortalezas y oportunidades que presenta el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidianamente.

La base sobre la que descansan los procesos educativos es la comunicación, pues la planeación, práctica y evaluación en cualquier nivel dentro del campo de la educación pierde eficacia y eficiencia cuando éstos sólo quedan en el papel o en el discurso, cuando no existe coherencia entre lo que se plantea e idealiza y lo que se aplica realmente, cuando sucede ésto se generan grandes lagunas que incrementan más las dificultades que el alumno y el maestro deben enfrentar y superar para poder hacer que la estancia y la función de cada uno tengan una razón de ser. Cuando no se tiene la capacidad de hacer explícito y claro un modelo de trabajo con todas sus implicaciones; compromisos, beneficios, reglas entre otras, es muy difícil caminar hacia una misma meta, la deficiencia de los procesos comunicativos repercuten inevitablemente en otros.

Normalmente se considera que existe comunicación por el simple hecho de que alguien hable, de esta manera se entiende que el maestro efectivamente se comunica con sus alumnos, padres de familia y directivos, sin embargo, lo que realmente pasa es algo totalmente distinto, pues mientras no exista el mismo código entre los participante, así como una interacción e interés que promueva la reciprocidad entre los interlocutores, se caerá en monólogos públicos, la prueba de ello es que a pesar de que el maestro tiene contacto continuo con sus alumnos y de forma periódica con los padres de familia, maestros y directivos no se pueden resolver los problemas y éstos se incrementan con forme pasa el tiempo, en lugar de que desaparezcan, dichos problemas son prácticamente, bajo aprovechamiento o aprendizaje con respecto a los alumnos, poca o nula cooperación en la realización de eventos dentro de la escuela por parte de padres de familia, maestros y directivos.

El silencio encubre miedos, frustraciones, dificultades y demandas que no han sido atendidas, y no sólo eso, encierra habilidades y conocimientos que se

podrían desarrollar, cuando el silencio es generado por la inseguridad, por la ignorancia de nuestra propia forma cultural de comunicarnos.

Una alternativa que el docente tiene a su alcance para poder mejorar su práctica docente es retomar el lenguaje de forma cociente, de explotar al máximo un recurso que por sus características constituye una herramienta poderosa e ilimitada en cuanto a sus alcances.

Por otra parte nosotros nos podemos dar cuenta que el alumno al no tener elementos que le permita expresarse con plenitud y libertad busca formas que se encuentren a su alcance y que comparten los miembros de los grupos sociales con los que se involucra, estos grupos forman sublenguajes, es decir, construyen un código que les permite comunicar muchas ideas con pocas palabras, y que su significado es relativo a la intencionalidad, emotividad y en general al contexto de cada situación, cada código se usa y acepta porque no requiere del uso de una estructura específica, es decir, por su fácil adquisición y porque es llevado a la práctica en muchos grupos sociales.

Por ello es preciso entender lo que actualmente está pasando con el proceso comunicativo que tiene lugar en el aula, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como de los principales factores que tienen incidencia en éste, y que a su vez lo determinan, para poder atender y dar solución cabalmente al obstáculo que representa el desconocimiento de las formas básicas de comunicación y que sin lugar a dudas disminuye los esfuerzos de todos los sujetos participantes hacen de forma consciente o inconsciente, para poder alcanzar los objetivos que justifican la existencia de un sistema educativo, así mismo de las prácticas que son el medio para concretarlas dentro de la realidad.

La perspectiva y estructura metodológica de este proyecto, es la de Acción Docente, teniendo como principal orientación teórica la Investigación Acción, en la que se investigará a profundidad la práctica docente propia. El proyecto girará en torno del alumno, maestro, así como de las relaciones e implicaciones que éstos establezcan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en todos los momentos de la misma, y la comunicación que se da entre ellos.

El proyecto tiene la finalidad de entender la realidad actual de la práctica docente propia para transformarla, utilizando la comunicación oral como medio y principal instrumento generador de procesos educativos de enseñanza reales.

Se elige el proyecto de acción docente por que permite “conocer y comprender un problema significativo, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela”⁷ de esta manera el docente se convierte en investigador y especialista de su quehacer docente, para ir mejorando paulatinamente su labor, determinante para el presente y el futuro de nuestra sociedad.

Por medio del proyecto de acción docente el maestro no se preocupa de los problemas que surgen o que se dan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que se ocupa de la problemática recurriendo al análisis de su realidad valiéndose de elementos teóricos e instrumentando el camino a seguir para darle solución, evaluando sus alcances y rezagos para volver a la primera fase, para constituir su praxis, es decir, “el proyecto de acción docente, nos permite pasar de la problemática de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”.⁸

⁷ Arias Daniel Marcos. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN. México. 1994. p.p. 64.

⁸ Ibid.

CAPITULO II

¿Cómo promover la comunicación oral en la educación integral del alumno de 4° grado de primaria?

a) La comunicación como promotora del desarrollo cognitivo

El desarrollo del hombre se da en tres esferas que se relacionan una con la otra en todo momento, éstas están conformadas por la parte psicológica, la parte biológica y la parte social, cada una de ellas cuenta con una disciplina o ciencia que estudia y explica los cambios que se dan dentro de ellas, para podernos explicar la evolución del pensamiento del hombre es necesario auxiliarnos de los aportes que hace la psicogénesis al respecto, ya que esta disciplina científica hace “el análisis genético del desarrollo del pensamiento, desde la infancia hasta la edad adulta”.⁹

Esta disciplina realiza una clasificación o división del desarrollo mediante etapas y estadios, en función de las habilidades y capacidades que tiene el hombre en un margen de edad, siguiendo su evolución, desde “su estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados”.¹⁰

Entender el desarrollo psicológico del niño como “una construcción entre el individuo y su medio ambiente”¹¹, da la pauta para poder estimularlo favorablemente.

Conocer la etapas por las que pasa el niño ayudará a tener un punto de referencia para poder entender algunas de las dificultades o trastornos que el niño pueda tener, para solucionar y superar algunos obstáculos que se presenten o detecten en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cuando no sea el caso podremos estimular al niño en función de la etapa en la que se encuentre para desarrollarla plenamente, incrementar este desarrollo en todos sus aspectos, en

⁹ Piaget, Jean. Desarrollo y Aprendizaje. En: El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. U. P. N. México. 1994. p.p. 34

¹⁰ Ibid. 114

¹¹ Ajuriaguerra, J. El Desarrollo Infantil Según La Psicología Genética. En: El Niño, Desarrollo y Proceso de la Construcción del Conocimiento. Antología Básica. U. P. N. México. 1994. p.p. 26

el caso del lenguaje que establece todo ser social con su semejante es necesario ubicar la etapa que tenga primacía, es decir, la etapa donde surge y a partir de la cual éste se desarrolla y crece, aunque al ser un individuo integro, se deberá atender a todas por igual en la medida de lo posible, la comunicación es la llave que enciende la luz del conocimiento y del aprendizaje.

Existen distintas clasificaciones que hacen diversos autores en función del enfoque con que abordan el desarrollo del niño, a continuación se presenta a grandes rasgos la que hace Bruner y posteriormente la que hace Piaget, la cual constituye la base psicológica sobre la que descansa este proyecto.

“El desarrollo de los procesos cognitivos poseen tres etapas generales. Desarrollamos tres sistemas complementarios para asimilar la información y representarla: 1)manipulación y la acción (representación preceptiva); 2)organización perceptiva y 3)imaginación. La primera inteligencia práctica, surge y se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le proporciona (representación perceptiva). Luego las imágenes se convierten en resúmenes de acción. El 3er momento aparece con el lenguaje como instrumento del pensamiento (representación simbólica);¹² la evolución por la cual camina el niño es progresiva y cada etapa es precedida por otra. En las tres etapas generales de los procesos cognitivos que se mencionan anteriormente hechas por Bruner, el niño va recolectando información a través del contacto físico con su medio (representación preceptiva), en la segunda selecciona e incorpora esta información para poder controlar sus acciones (organización perceptiva), en la tercera se construye una representación de la realidad la cual se exterioriza por medio del lenguaje (representación simbólica). Estos tres procesos permanecen durante toda la vida del individuo, pues es la manera natural y elemental en la que se da el aprendizaje.

Piaget describe con precisión el desarrollo del niño por medio de cuatro etapas, Etapa Sensomotriz, Etapa Preoperacional, Etapa concreta y Etapa Lógico-Formal. De la cuales sólo se abordaran dos para efectos de este proyecto, debido

¹² Good, T.L and Brophy, J. Psicología Educativa Contemporánea. 5ª edición. Edit. Mc Graw-Hill. México. 1996. p.p. 52

a que la investigación se centra en una población que se encuentra ubicada dentro de su proceso psicológico en la Etapa de las Operaciones Concretas hacia la Lógico Formal.

Durante el periodo de las operaciones Concretas que va de los 7 a los 11 años, se constituye el pensamiento lógico, gracias a esto es posible que el niño serie, clasifique y ordene, además de ubicarse en un tiempo y espacio. En el niño los fenómenos de causa y efecto se consolidan, por lo cual es posible que entienda transformaciones, fenómenos naturales y abstracciones, en el caso del lenguaje se alcanza un nivel más complejo, en este nivel los niños son capaces de ajustar su pensamiento y lenguaje acorde a la situación en la que se encuentra inmerso. Las estructuras mentales construidas hasta este momento permiten dar solución a problemas reales donde existe un pensamiento antes de la acción, con una intencionalidad.

En la Etapa Lógico Formal que va de los 12 años en adelante, la capacidad simbólica se hace presente y con ello el lenguaje total, el niño puede realizar ahora operaciones que le dan solución a problemas hipotéticos, es decir, operar y proyectar su pensamiento en el mundo de las ideas, gracias a la incorporación de nueva información y a la transformación de ella, al incorporarse a las estructuras previas. Algunas características son: "Razonamiento Hipotético Deductivo: el niño piensa en hipótesis o en experimentos que no han sido comprobados y trata de buscarle una respuesta lógica global. Razonamiento Científico Inductivo: el niño puede generalizar partiendo de hechos particulares. Abstracción Reflexiva: capacidad de generar nuevos conocimientos basados en los conocimientos ya existentes. Se emplea más bien en la lógica Matemática. Desarrollo de sentimientos idealista y formación continua de la personalidad. Mayor desarrollo de los conceptos morales (honradez, amor, respeto, etc.). Egocentrismo del adolescente tenía un carácter especial: cree que el pensamiento lógico formal es omnipotente y que el mundo debe someterse al razonamiento. El egocentrismo en conductas reformadoras: el adolescente critica duramente a la sociedad, son rebeldes e impulsivos. Cuestiona y quieren cambiar el mundo"¹³.

¹³ <http://www.intercom.com.ar/fmm/Pedagogia/teoriaspsicoapren.htm>

Podemos concluir que el desarrollo del niño es un proceso que se inicia con la maduración de la psicomotricidad, al entrar en contacto con su realidad manipulando primero el cuerpo y después objetos que le proveen de información y estímulos que ayudan a construir esquemas mentales que poco a poco se van enriqueciendo y ajustando a la realidad pasando de un pensamiento concreto inmediato a uno abstracto y trascendental, donde ya son indispensables los objetos, permitiéndole interactuar y relacionarse con su medio social. Este desarrollo no se detiene pero puede disminuir o aumentarse dependiendo de la capacidad de cada individuo y de las oportunidades que se le brinden.

“La educación debe considerar las etapas del niño y estimular en cada una de ellas el aspecto que las define (habilidad para manipular en el 1 estadio, para ver e imaginar en el 2; para las operaciones simbólicas en el 3). La tarea de enseñar una materia a un niño, en cualquier edad determinada, consiste en representar la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el niño de considerar las cosas. Es importante que la educación acompañe y estimule el desarrollo acorde al momento evolutivo. Todo niño que desarrolle al máximo sus posibilidades, funciona óptimamente. Una de las más importantes funciones de la educación es que todos los estudiantes reciban la ayuda y estimulación que necesitan para utilizar plenamente sus facultades intelectuales. No solamente a formar al mejor estudiante, sino ayudara cada estudiante a que realice su desarrollo intelectual óptimo. La buena enseñanza es más valiosa para el estudiante menos capaz que para el bien dotado, porque es el primero más que el segundo quien puede desviarse de la buena senda a consecuencia de una enseñanza deficiente”¹⁴.

b) La perspectiva del lenguaje según Lev S. Vygotski.

El hombre ha vivido desde tiempos remotos en sociedad, gracias a ello ha sido capaz de desarrollar su mente, para el individuo ha sido necesario verse reflejado en otro, pues de esta manera a podido tener a su alcance el conocimiento de si mismo, de los cambios que sufre a través del tiempo y de la

¹⁴ Good, T.L and Brophy, J. Op. Cit. p.p 70

importancia o necesidad que tiene el entrar en contacto con los demás y con su realidad valiéndose de instrumentos que sirven de enlace, es decir, “la vida material del hombre está “Mediatizada” por los instrumentos y de la misma manera, también su actividad psicológica esta “Mediatizada” por eslabones producto de la vida social, de los cuales el mas importante es el lenguaje”.¹⁵ “Esta condición permite elevar por encima de lo estrictamente biológica el pensamiento del hombre, la psiquis es una función propia del hombre como ser material, dotado de un órgano específico, el cerebro, cuyas leyes adquieren nueva forma y son moderadas por la historia de la sociedad”.¹⁶

“Al inicio de la vida infantil el pensamiento está separado del lenguaje, o mejor dicho no existe todavía para la mente del niño, en este momento se da un estado preverbal”¹⁷ que representa la búsqueda de formas que permitan comunicar las necesidades biológicas básicas al mundo exterior, después de este periodo el niño empieza a recibir estímulos de su entorno, que proporcionan materia para la actividad mental.

La información al principio que captan los sentidos constituye elementos aislados en la memoria que no tienen ni un orden ni una jerarquía, y por consiguiente un significado, pero conforme pasa el tiempo y persisten la lluvia de estímulos, que bien pueden ser nuevos o no, el pensamiento va formando relaciones que permiten controlar algunas funciones físicas elementales que están orientadas principalmente a probar el mundo, a investigar, a conocer y a satisfacer sus necesidades, de esta forma el niño construye sus primeros esquemas mentales.

En un segundo periodo el niño es capaz de reproducir sonidos e incluso aproximaciones de palabras, que hasta el momento no responden a una intencionalidad, más bien a la imitación y al placer que representa el ejercicio.

Después de ésto el niño se da cuenta que a cada expresión sonora provoca cierta reacción, que a cada sonido le corresponde un objeto u imagen. Como lo señala Vygotski retomando a W. Stern:

¹⁵ Lev. S. Vygotski. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. 1999. México. 2ª Reimpresión. p.p 8

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid. p.p. 12

“Considerando la famosa descripción de Stern del gran descubrimiento hecho por el niño a la edad de un año o dos podemos observar a que exageraciones conduce la sobreenfatización de los aspectos lógicos. A esa edad el niño se da cuenta primero de que cada objeto tiene un símbolo permanente, un patrón de sonido que lo identifica, es decir, que cada cosa tiene un nombre.

Antes de ésto la palabra aparece como una propiedad del objeto, es sólo después cuando el niño construye el contenido que abre la puerta del lenguaje, nos dice Stern:

1) Que el descubrimiento por parte del niño de la unidad entre palabra y objeto no conduce inmediatamente a un conocimiento claro de la relación simbólica del signo y su referente característica del pensamiento bien desarrollado, que la palabra guante un largo tiempo aparece ente un niño como un atributo que el niño aprehende antes la estructura externa del objeto – palabra que la relación interna signo – referente y 2) que el descubrimiento hacho por el niño no es realmente súbito y no puede ser definido el instante exacto en que ocurre. Una serie de largos y complicados cambios “moleculares” conducen hacia el momento crítico en el desarrollo del lenguaje”.¹⁸

Aunque no se precisa el momento exacto en donde surge el lenguaje, éste surge cuando confluye la necesidad interna que tiene el niño de comunicarse y las exigencias o estímulos de su medio. Siendo el *habla externa* la primera etapa del desarrollo del lenguaje.

El habla externa no tiene una relación directa con la evolución de las estructura cognitiva del niño, se presenta más como un reflejo condicionado que como un acto conciente del uso del lenguaje.

El pensamiento va desarrollándose creando nuevas estructuras y relaciones, hasta dotar a los sonidos y palabras de significado en donde una “palabra no se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o a una clase de objeto, y cada uno de ellas, es, por lo tanto, también, generalización. Este ultimo constituye

¹⁸ Lev S. Vygotski. Op. Cit. p.p. 43- 44.

un acto verbal del pensamiento y refleja la realidad en un sentido bastante distinto del que la reflejan la sensación y la percepción”.¹⁹

De esta forma se accede a la principal función del lenguaje, la comunicativa, sin significado las palabras son solo sonidos.

A partir de este momento el desarrollo del pensamiento utiliza el lenguaje como medio para ponerse en contacto con los conocimientos que la sociedad pone a disposición del niño a través de la interacción con los que lo rodean. “El desarrollo del pensamiento esta determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño”²⁰, paralelamente a este proceso se da el surgimiento del lenguaje interiorizado que conforma un ciclo de dialéctico con el pensamiento.

La formación de conceptos es fundamental para que exista una competencia comunicativa, como competencia comunicativa se debe de entender la capacidad que puede llegar a alcanzar un individuo para utilizar con plenitud el lenguaje, para poder participar activa y conscientemente dentro de un proceso comunicativo en donde tendrá que comprender, interpretar, deducir, inferir, refutar, aclarar, contextualizar, clasificar, valorar, decidir y en si efectuar múltiples procesos mentales.

c) El constructivismo un modelo para fomentar la comunicación oral en el aula

La práctica docente generalmente emplea métodos y técnicas correspondientes a diferentes modelos educativos, sin embargo, siempre existen la tendencia a un modelo en particular por parte del maestro, es decir, el docente instrumenta y lleva a cabo su labor cotidiana en función de lo que el entiende por enseñanza, aprendizaje, evaluación, planeación, entre otros más. Por ello es pertinente aclarar que para este trabajo se tomara al constructivismo como paradigma pedagógico.

¹⁹ Ibid. p.p. 21

²⁰ Ibid. p.p. 68

Dentro de esta perspectiva teórica el alumno es la figura central pues es él, “el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de invención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor puede sustituirle en este contenido”.²¹

La forma en la que el alumno realmente alcanza a concretar un aprendizaje es a través de la construcción de éste, por él mismo dentro de sus esquemas de pensamiento, es mediante el descubrimiento y redescubrimiento del conocimiento ya elaborado, como el hombre asimila y se apropia de él, es decir, “los alumnos solo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares”.²²,y es mediante un papel activo y no pasivo como se ha de promover la educación de todo individuo.

El constructivismo termino utilizado por Piaget, significa “que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros, es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se le da más importancia al proceso interno de razonar, que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Es decir la niña o el niño van construyendo su propio conocimiento”²³.

El aprendizaje no sólo es llenar de información la mente del individuo o “una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender: sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo”²⁴

²¹ Coll, Cesar. Op. Cit. p.p. 16

²² Ibid. p.p. 18

²³ <http://www.intercom.com.ar/fmm/Pedagogia/teoriaspsicoapren.htm>

²⁴ Coll Cesar. Op. Cit. p.p. 16

Bajo la postura constructivista “los seres humanos solo aprenden aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos”.²⁵, lo que requiere una actividad mental total, en donde se incorporan los esquemas cognitivos ya existentes con los nuevos construidos.

“Cuando hablamos de la actividad mental del alumno, nos referimos al hecho de que éste construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender”.²⁶

¿Cómo es posible esto? Según Piaget, mediante dos procesos, uno de asimilación y otro de acomodación, el primero constituye la adquisición de la materia prima del pensamiento y el segundo la elaboración del propio.

Piaget quiso demostrar que “el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento, como pretendían los empiristas sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación.

“La asimilación es el establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumento de conocimiento”²⁷.

d) El docente como promotor de la comunicación en el aula.

La función del docente, es proporcionar al alumno oportunidades concretas para que el alumno pueda por medio de su acción constructiva realizar aprendizajes significativos, el docente constituye para el alumno un guía que le proporciona su ayuda, orientándolo y cuestionándolo durante el proceso de construcción de conocimiento para que éste avance lo más rápido posible con pasos firmes.

La ayuda pedagógica tiene un carácter dinámico y dialéctico, es decir, se tiene que ajustar a las necesidades y demandas que cada situación exija y a las

²⁵ Ibid. p.p. 19- 20

²⁶ Ibid. p.p. 35

²⁷ http. Op. Cit.

características que tenga el alumno, exhorta al profesor a emplear al máximo sus conocimientos, capacidades y habilidades en todo momento para trabajar conjuntamente con el alumno para alcanzar un aprendizaje significativo.

“En términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en termino de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarle en ese cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construye el alumno y los significados que representan y vehicular los contenidos escolares”.²⁸

El docente se debe involucrar en el proceso de aprendizaje, para ser oportuno en sus aportaciones, es decir, “en ocasiones, el ajuste de la ayuda pedagógica se logra proponiendo al alumno una información organizada y estructurada: en otras, ofreciéndole modelos de acción a imitar; en otras formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para resolver unas tareas; en otras aún, permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje”.²⁹

El aprendizaje significativo, es un aprendizaje real y permanente, es la creación de nuevas redes de significados vinculadas e incorporadas a las anteriores, es la comprensión, asimilación de información, y métodos, así como el desarrollo de habilidades. “El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento”.³⁰

Existen actividades donde el alumno al parecer no participa directa y activamente en ellas, sin embargo, el papel activo no consiste única y exclusivamente en actividad física sino en una actividad cognitiva conciente, el

²⁸ Coll, Cesar. Op. Cit. p.p. 19-20

²⁹ Ibid. p.p. 20

³⁰ Ibid. p.p. 36

alumno no sólo aprende cuando “explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor”.³¹

Para promover un aprendizaje significativo es necesario cumplir con tres condiciones, que el aprendizaje se ligue con los conocimientos previos del niño, que la experiencia se interiorice conciente y racionalmente (memorización comprensiva), y que lo aprendido se pueda utilizar en la vida cotidiana (funcionalidad del aprendizaje).

Los conocimientos previos son la base sobre la cual se construirán nuevos aprendizajes, pues éstos dotan al niño de las herramientas que le permite interpretar, seleccionar y comprender nuevos conocimientos. “Cuando el alumno se enfrenta, a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué información y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.”³²

Sin el vínculo entre los conocimientos previos y los nuevos, el aprendizaje no se dará, puesto que el segundo estará sustentado en el vacío, pues no existe nada que le dote de significado y sólo será información encriptada. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos.³³

Un aprendizaje significativo requiere que se fije en la mente del alumno la experiencia y la información correspondiente a él, aumentado el bagaje cultural que el niño tiene y que le servirá para adquirir otros más complejos que los anteriores. La memoria es la encargada de hacer este registro, clasificación y almacenamiento del nuevo conocimiento si éste tiene significatividad lógica; “Exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara

³¹ Ibid. p.p. 34 .

³² Ibid. p.p. 35

³³ Ibid.

como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilación”.³⁴ El proceso de memorización debe ser razonado, comprendido e interpretado por el sujeto.

“La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporaran a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos”.³⁵

Para el hombre es importante y significativo todo lo que le ayuda a entender su entorno, a resolver problemas y tomar decisiones de forma mas acertada, por ello cuando los conocimientos que adquiere en la escuela no pueden ser transpolados de alguna manera a su vida diaria estos son olvidados o apartados de aquellos que tiene una función práctica.

“La posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno; cuanto más profunda sea su asimilación y su memorización comprensiva; en suma, cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la posibilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes”.³⁶

e) La evaluación como orientación pedagógica en un proyecto de comunicación.

La evaluación es parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el indicador que orienta la práctica pedagógica del docente, sin ésta, el docente estaría dirigiendo un barco sin brújula.

La evaluación tradicionalmente se refiere al hecho de medir los cambios de la conducta del alumno, teniendo como principal instrumento la aplicación de exámenes, sin embargo, actualmente se ha comprobado que esto, que en apariencia es objetivo y concreto encierra grandes lagunas, pues la mecanización de procesos y memorización de información de manera inconsciente no

³⁴ Ibid.

³⁵ Ibid. p.p. 37

³⁶ Ibid.

representa verdaderamente la adquisición de conocimientos y habilidades, por ello en este proyecto se entenderá el proceso de evaluación como “analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedades, etc”.³⁷

De esta manera es posible ajustar la enseñanza a las condiciones reales del alumno y de su aprendizaje, y con ello aumentar la calidad de la formación educativa formal.

Con este enfoque se entiende la evaluación como un proceso continuo y cualitativamente palpable y no como un proceso de medición final, y con ello una forma de tener un seguimiento de la evolución del pensamiento del niño.

f) La motivación como condición para el aprendizaje de la comunicación.

El elemento que es el catalizador del proceso de aprendizaje es la motivación, es decir, las ganas y deseos que tiene el niño para aprender, en etapas tempranas de su vida ésta es innata pero en la medida que va incorporándose a las organizaciones sociales (familia, escuela, grupo de iguales.), va disminuyendo, pues en cada uno de estos ámbitos se debe sujetar a reglas que disminuyen su marco de libertad e individualidad.

De la misma manera la necesidad de comunicarse con los demás, en primera instancia para satisfacer necesidades básicas y posteriormente para entender y comprender su entorno, se va reprimiendo.

La motivación debe de rescatarse por medio de la libertad, por medio de la confianza y apoyo que el maestro transmita a sus alumnos, pues el aprendizaje y la comunicación no se darán sin el interés del alumno.

³⁷ Panza González, Margarita, y otros. “Instrumentación didáctica. Conceptos Generales”. En: Planeación, Comunicación Y Evaluación En El Proceso Enseñanza – Aprendizaje. Antología Básica. UPN. México p.p. 36

La motivación dentro del aula se promueve principalmente por medio de aprendizajes significativos: “La significación del aprendizaje en todas las sociedades, deben fomentar en los jóvenes el interés por aprender, problema menor cuando se lleva a cabo en la vida a través de la acción (motivación interna y deriva de la necesidad de integrarse en el medio y de dominarlo) y mayor en la escuela a través de la abstracción (motivación interna ausente con más frecuencia y tiende a ser sustituida por una externa menos energizante y poderosa). Los motivos para aprender son más fructíferos cuando se basan en el interés en lo que se ha de aprender. Debe ser despertado por la escuela como condición básica e indispensable del aprendizaje a lo largo del proceso de educación. La “personalización del conocimiento” se refiere a la necesidad e importancia de ser capaces de llegar, a través de las materias a los sentimientos, valores y fantasías infantiles. El deseo de aprender es un motivo intrínseco cuyo origen y recompensa derivan de su ejercicio. Cuando el aprendizaje no es significativo se priva al niño de sentir que el aprender es recompensador”.³⁸

Para poder reactivar el deseo de aprender y de comunicarse en los alumnos, tenemos que ser coherentes con este propósito en la forma de desarrollar las clases que cotidianamente se dan en el aula, es decir, articular los contenidos y las actividades que se realizan a partir del currículum hacia un mismo objetivo que contemple de manera integral al niño en todo momento. De nada sirve desarrollar actividades aisladas en cuanto contenido se refiere e intermitentes en su realización y descontextualizadas de la realidad inmediata que vive el niño, carente de un sentido práctico.

g) La injerencia del docente en el proceso comunicativo.

El proceso de adquisición del lenguaje posterior al natural, se vincula directamente y forzosamente a la escuela y a la intervención que cada docente tenga con sus alumnos, el docente no debe de ver esto como algo aislado y correspondiente únicamente a la materia de Español, si se quiere enriquecer el conocimiento que el niño tiene de su propia lenguaje el docente debe de centrar

³⁸ <http://www.intercom.com.ar/fmm/Pedagogia/teoriaspsicoapren.htm>

su acción pedagógica en dos aspectos fundamentales que en conjunto hacen posible realmente que el individuo se apropie de su lenguaje y por ende que lo utilice, el primero es que el alumno adquiera la información sobre las estructuras, reglas y contenido de su lenguaje; y la segunda que éste desarrolle las habilidades que hacen aplicar esos conocimientos en la vida cotidiana

Los conocimientos “son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas; incluyen el dominio de sistemas de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etcétera.) pero también otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de las comunicaciones, modelos culturales, etcétera.)

Las habilidades hacen referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras”³⁹

El primer punto, el conocimiento del lenguaje, en edades escolares debe de superar la experiencia, en este caso la materia de español cobra gran importancia ya que en ella se aborda directamente la información sobre nuestro lenguaje (Español), por lo que el maestro para poder formalizar el manejo de la expresión oral debe de construir los conocimientos con el saber teórico acorde a la edad, nivel de desarrollo cognitivo e intereses de los alumnos, a través de un método constructivista.

Con respecto a las habilidades el alumno tiene que experimentar sobre situaciones concretas que le permitan construir los procesos que respondan a estas. En concreto, “el conocimiento de las rutinas nos permitir ejecutar la primera habilidad comunicativa, que es la planificación del discurso”⁴⁰ en base a experiencia y conocimientos previos, de esta manera el sujeto aprende a saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etcétera), saber tomar la palabra en el momento idóneo, saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etcétera), saber reconocer

³⁹ Cassany, Daniel y Gloria Sanz Marta Luna. Hay que enseñar a hablar. En: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México. p.p. 43

⁴⁰ Ibid. p.p. 43

las indicaciones de los demás para tomar la palabra, saber dejar la palabra a otro”.⁴¹

El camino por el cual el docente debe guiar a sus alumnos se encuentra y debe de encontrarse lleno de obstáculos que pongan a cada momento al alumno en desequilibrio, es decir, un conflicto cognitivo que sirva de fuente de motivación, motor del aprendizaje hacia conocimientos cada vez más complejos y apegados a la realidad que vive. La transición entre cada nivel no debe de tomarse como un “proceso lineal donde las habilidades se usan una tras otra, sino como un acto global en el que cada componente depende de los demás”⁴². Para que cada aprendizaje este cargado de significado.

La conformación de un lenguaje obedece a una necesidad manifiesta del hombre por comunicarse, que va tomando forma durante su puesta en práctica, pues es en ella es en donde se ve su potencial, de aquí se origina la transformación de su estructura y sistema para poder seguir transmitiendo los significados que el hombre requiere para la vida en sociedad, ahora este medio tiene que conservar un núcleo tan fuerte que permita seguir funcionando, es decir, la estructura, orden y símbolos permanecen casi en su totalidad, pero se van incorporando nuevos elementos o perdiendo otros.

“Tanto el símbolo como las relaciones estructurales deben producir respuestas similares de un grupo de gente (usuarios del lenguaje). Cuando un grupo de personas encodifica y decodifica un conjunto de símbolos que son mutuamente significativos para ellas, y cuando los combinaba de forma similar, entonces puede decirse que este tipo de personas posee un lenguaje.

En resumen, las mejores teorías sobre los orígenes del lenguaje implican los siguientes enunciados: el lenguaje consiste en un conjunto de símbolos significantes (vocabulario) mas los métodos significativos para su combinación (sintaxis), los símbolos de un lenguaje fueron elegidos al azar, no son fijos ni creados por dios, el hombre construyó su propio lenguaje en virtud de los principios de interpretación, respuesta y recompensa, que rigen todo aprendizaje.

⁴¹ Ibid. p.p. 44

⁴² Ibid. p.p. 45

Utilizamos el lenguaje para expresar y producir significados. Ésta es una función, El significado es inherente a la propia definición del lenguaje. Al enseñar a otros acerca de la comunicación, al comunicarnos, al criticar la comunicación de otras personas, el significado es y debería ser nuestra principal preocupación.

El habla no es más que un conjunto de sonidos que se transmiten a través del aire.

Los significados están en la gente, que son respuestas cubiertas contenidas dentro del organismo humano, los significados se aprenden, son personales.

Aprendemos los significados, les agregamos algo, los desfiguramos, los olvidamos, los modificamos, no podemos encontrarlos, se hallan en nosotros, no en los mensajes. Por fortuna, encontramos generalmente otras personas que tienen significados similares a los nuestros. En la medida en que las personas posean significados similares, podrán comunicarse. Si carecen de similitudes de significado entre ellas no podrán hacerlo.

Si los significados se encuentran en las palabras, de ellos se desprendería que cualquier persona podría entender cualquier lenguaje, cualquier código. Si el significado está en cada palabra, deberíamos poder analizar la palabra y hallar el significado. Empero, es obvio que no podemos, algunas personas tienen significados para algunos códigos, otras no.

Los elementos y la estructura de un lenguaje carece de significado en si .Son solamente símbolos, conjunto de símbolos, sugerencias que hacen que volvamos a disponerlos, etc. La comunicación no consiste en la transmisión del significado. Los significados no son transmisibles ni transferibles sólo los mensajes son transmisibles, y los significados no están en los mensajes, si no en sus usuarios..

Las formas en que la gente discute y la forma que elige para discutir dependen, en parte, de que punto de vista acepta. Muchos de nuestros argumentos se basan en la suposición de que una determinada palabra tiene un significado específico y que cualquiera que use esa palabra intenta expresar ese significado.

Cuando nacimos no teníamos significado, ningún objeto, ningún símbolo en el mundo significaba algo para nosotros. Como dijo William James, el mundo era una “lozana y zumbadora confusión”.

Esta confusión pronto se ve disminuida. En poco tiempo, un infante normal aprende a organizar el mundo: lo estructura, ve cosas y la organiza en formas y objetos, oye cosas y las organiza en sonidos.

Pronto empieza a moverse; a la aventura al principio pero en seguida con un propósito, produce sus propios sonidos pronto en forma selectiva. Los sonidos emitidos por un bebe de tres o cuatro meses de edad son casi iguales en todos los países, pero cuando el niño llega a los siete u ocho meses sus sonidos se parecen mas a los de sus padres que a los de otros infantes cuyos padres hablan distintos idiomas . Es obvio que el infante aprende a estructurar sus percepciones, a producir sonidos en combinaciones y a significar algo en ellos.

Al tratar la forma en que aprendemos los significados nos concentramos en la comunicación oral, antes que en la escrita, por que el lenguaje oral se aprende primero, sólo mucho más tarde, los niños comienzan a aprender la relación entre los sonidos y las letras, o sea, a escribir. De hecho, el 80 % de los adultos del mundo nunca aprendió esta relación”.⁴³

h) La comunicación oral una vía ideal para un aprendizaje significativo

Se partirá de la premisa de que el hombre construye su conocimiento sobre la forma de expresión oral (habla), de forma repetitiva, por la necesidad de comunicarse para satisfacer necesidades y deseos, de forma inexacta y difusa dentro de su medio social inmediato (la familia) y que posteriormente debería de ser ordenada, estructurada y racionalizada, en un proceso de aprendizaje dentro de la institución escolar creada para formar y desarrollar al individuo para la vida activa en sociedad. Esto sin embargo se da por sentado por parte del educador creando una desatención en ello y provocando un estancamiento de la capacidad

⁴³ K. Berlo David. El proceso de la comunicación, Introducción a la Teoría y a la Práctica. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. 1978 p.p.128-134.

hasta el momento obtenida, que en determinado tiempo se ve deformada e influenciada por modismos o tendencias ajenas a nuestra propia cultura.

La expresión oral, medio básico e indispensable de cualquier relación que establezca el hombre con sus semejantes se debe de ejercitar a tal grado que permita incrementar el conocimiento y comprensión, no sólo del código que utilizamos, sino más bien de la capacidad que el hombre puede alcanzar para expresarse y comunicarse con eficacia y eficiencia en su medio social. “Se aprende a hablar bien, haciéndolo, intentándolo, hacer bien, no hay que sepamos otro sistema. La práctica es fundamental e insustituible en ese ámbito concreto de la enseñanza; y los libros, forzosamente teóricos, aunque constituyen un material también necesario, no pueden resolver por si solos problemas, bastante complejos por cierto, que entraña la comunicación mediante la palabra hablada”.⁴⁴

La comunicación oral no sólo se puede ver como el simple hecho de hablar, conlleva pensamientos, gestos y emociones que se experimentan cuando se trata de establecer una comunicación frente a otras personas, estas experiencias puede cambiar durante el desarrollo de la comunicación, no sólo se habla para el otro, sino ante el otro, en presencia del otro, testigo y observador de nuestro decir y lo que es más, de todo lo que lo que revela nuestro decir”.⁴⁵

En ocasiones es muy frecuente que cuando nos tratamos de expresar lo hagamos de forma artificial, es decir, sin los elementos mínimos para hacernos entender y escuchar, por eso uno de los “objetivos de la expresión oral que quiere ser correcta y eficaz es el de que el emisor se conduzca con seguridad, con naturalidad, lo cual al menos en una hipótesis ideal y posible, supone la ausencia de inhibiciones, el equilibrio psíquico, el mismo calor humano que comunica el que se muestra sereno y aplomado.

Este objetivo exige, aparte de otros requisitos, la practica, intensa a poder ser, de expresarse ante los demás. Es por eso que el ambiente que el maestro genere dentro del salón de clases deberá tener como una constante la libertad de los alumnos a ser como ellos mismos son siempre dentro de un marco de respeto

⁴⁴ Vient Roberto. Curso De Técnicas De Expresión Vox. Bibliógrafa s/a enero 1976. p.p. 15

⁴⁵ Ibid. p.p. 35-36

y cooperación con sus compañeros y maestros en turno, el niño ve en el sistema educativo y en la figura del maestro el opresor que se encargara de castigar y sancionar a aquellos que sean diferentes a él o a lo idealmente marcado, esto lo debemos transformar primeramente si aspiramos a comenzar a dar el primer paso firme que no permita ningún retroceso.

También es preciso que el alumno y el maestro generen un conocimiento cada ves mas elaborado y rico en contenidos para que la comunicación que establezca sea objeto de la producción de otro más elevado, que el alumno aprenda que para poder entablar una comunicación con alguien primero “hay que tener lo primero un mensaje que comunicar o de otro modo la comunicación es sólo palabrería vana”⁴⁶, teniendo en cuenta que no siempre “el contenido de este mensaje puede no ser en algún caso objeto de elección y puede venirnos, por tanto, impuesto en cierto modo desde fuera”⁴⁷, en tal caso el maestro debe de ser capas de hacer entender que esto no es motivo de resistencia, mas bien momento de reflexión y análisis critico, y de ser posible evitarlo, “pues un tema impuesto difícilmente será bien expresado y bien transmitido”⁴⁸.

Para que mantengamos un nivel aceptable y constante de atención en nuestros alumnos debemos explotar al máximo sus características personales, siempre atendiendo a la socialización que habrán de establecer en el proceso de aprendizaje los niños.

“Los criterios que han de regir la elección de un tema están en función, fundamentalmente, de la voluntad del emisor y de la necesidad y demanda del receptor”.⁴⁹

Es difícil dar gusto a todos en un mismo momento, pero el llegar a un consenso que permita ir tocando los intereses y necesidades de la colectividad dará margen a sembrar en los otros el interés por diversos temas que no conocían.

⁴⁶ Vienett, Roberto. Op. Cit. p.p. 32

⁴⁷ Ibid. p.p. 33

⁴⁸ Ibid.

⁴⁹ Ibid. p.p. 35

La seguridad que tenga el maestro o cualquier alumno al desenvolverse sobre algún tema incidirá en la percepción de aquellos que escuchan, y la seguridad que tenga un individuo irá en función de la capacidad intelectual y la madurez que tenga éste, en relación con su nivel de desarrollo en el cual se encuentre.

“Lo primero que ha de intentar conseguir el que habla a otros en ser escuchado. De otro modo ni siquiera se inicia el proceso comunicativo”.⁵⁰, éste se debe de obtener mediante la invitación del emisor simple y desinteresada pues “la atención es una disposición interna y libertaria del receptor que puede darla o negarla a quien quiera y cuando quiera”.⁵¹

Debido a esto el docente tendrá que desarrollar su capacidad empática, pues de no hacerlo fracasará en su labor con toda seguridad, así mismo será el promotor de esta actividad en sus alumnos, esto de ninguna manera se logrará en una sesión o en un ciclo escolar, pero el caminar hacia ello permitirá aumentar la posibilidad de éxito en los siguientes niveles educativos, pues logrará en un momento determinado desarrollar la capacidad de comunicarse con uso de razón y con un fin concreto.

La empatía, según Carl Rogers, “es o supone una sensibilidad alterocéntrica que está determinada por convicciones, necesidades e intereses profundamente anclados en la organización personal”.⁵²

i) El desarrollo y la adquisición del lenguaje en el niño.

“La pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y la educación optima de los niños que la componen”⁵³, persiguiendo en todo momento formar a seres autónomos y críticos

Existen factores como la madurez que son determinados por el contexto de cada sociedad en la cual este inmerso, la evolución que esta tenga irá dando la pauta para la intervención pedagógica, ahora bien, esta ayuda pedagógica se

⁵⁰ Ibid.

⁵¹ Ibid. p.p. 36

⁵² Ibid. p.p. 40

⁵³ Freinet Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna 202 edición. Edit. Siglo XXI. México. 1986. p.p. 7

debe de dar o adquirir a la brevedad posible, tratando en la medida de lo posible llenar de significados y de razones que le permitan tomar conciencia de su medio físico sobre sus estructuras cognoscitivas, esto facilitará la transmisión lingüística que se da en los individuos alcanzando gradualmente la capacidad de autoregulación o equilibración dentro de un marco de autonomía.

“El comienzo de la coordinación de la acción ante la etapa de las operaciones necesita ser apoyada con material concreto. Posteriormente esta coordinación lleva a las estructuras lógico matemáticas”⁵⁴, existe una secuencia progresiva indeterminada que requiere culminar todos los niveles.

El aprendizaje se da a través de la constante percepción o captación de los diferentes estímulos del entorno circundante sobre el individuo por la asimilación de estos “el estímulo es verdaderamente un estímulo sólo cuando es asimilado a una estructura y cuando esta estructura pone en marcha la respuesta”.⁵⁵

j) La comunicación como praxis, para la educación integral del niño

La comunicación oral debe de superar la practica cotidiana, para convertirse en una Praxis, para Marx “es el trabajo creador del hombre”⁵⁶, bajo esta perspectiva la escuela como institución debe poner al alcance de sus sujetos los elementos y la ayuda necesaria para hacer posible esta praxis, al acceder a un nivel de razonamiento y análisis podremos establecer una comunicación con nuestro lenguaje lleno de significado para nosotros y para los demás, “Es en la práctica donde el hombre debe mostrar la verdad, la realidad y el poder, la terrenalidad de su pensamiento”⁵⁷

Hay que resaltar que la Praxis se refleja por medio de la actividad de hombres, decir, por su actuar dentro de la realidad, por lo que debemos tener claro que “toda la praxis es actividad, pero no toda actividad es praxis, por actividad entendemos el acto conjunto de actos en virtud de los cuales un sujeto activo (agente) modifica una materia prima dada.

⁵⁴ Ibid. p.p. 36

⁵⁵ Ibid. p.p. 38

⁵⁶ Marx, Carlos. Tesis Sobre Feurbach. Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 92

⁵⁷ Ibid. p.p. 93

Esta caracterización de la actividad justamente por su generalidad no especifica el tipo de agente (físico, biológico o humano), ni la naturaleza de la materia prima sobre la que actuar (cuerpo físico, ser vivo, vivencia psíquica, grupo, relación o institución social), ni determina tampoco la especie de actos (físicos, psíquicos o sociales) que conducen a cierta transformación. El resultado de la actividad, o sea, su producto, se da así mismo en niveles diversos: puede ser una nueva partícula, un concepto, un útil, una obra artística, o un nuevo sistema social”⁵⁸ en resumen, actividad se opone a pasividad y su esfera es la de la efectividad, no la de lo meramente posible. Agente es lo que obra, lo que actúa, y no lo que está solamente en posibilidad o disponibilidad de actuar u obrar. Su actividad no es potencial, sino actual.

La praxis llevara al individuo a conformar en el uso del lenguaje cuando éste establezca una comunicación con alguno de sus semejantes un espíritu científico que lo libere de las limitaciones que su ser biológico contiene. Posibilitándole acceder a nuevos conocimientos y experiencias. por ello si es preciso “el espíritu científico debe formarse en contra de la naturaleza, en contra de lo que es, dentro y fuera de nosotros, impulso y enseñanza de la naturaleza, en contra del entusiasmo natural, en contra del hecho coloreado y vario. El espíritu científico debe formarse reformándose”⁵⁹.la formación o adquisición de este espíritu científico en el alumno dará un carácter más formal a su proceso de aprendizaje y a su desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela, incorporar esté a la actividad del hombre, como herramienta que le permita alcanzar sus metas.

“La actividad humana, por tanto, actividad conforme a fines y esto sólo existe por el hombre, como producto de su conciencia. Toda acción verdaderamente humana exige cierta conciencia de un fin, el cual se supedita al curso de la actividad misma

Un fin es, a su vez, la expresión de cierta actitud del sujeto ante la realidad, por el hecho de trazarme un fin adopto cierta posición ante ella. Quien se propone

⁵⁸ Sánchez, Vázquez Adolfo. Qué es la Praxis. Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 95

⁵⁹ Bachelar, Gastón. La Formación del Espíritu Científico. Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 12

realizar un viaje, construir una silla, pintar un cuadro o transformar un régimen social muestra determinada actitud ante una situación real, presente. Si el hombre viviera en plena armonía con la realidad, o en total conciliación con su presente, no sentiría la necesidad de negarlos idealmente ni de configurar en su conciencia una realidad inexistente aun. Carece de sentido, en verdad, proponerse un fin ya alcanzado o un resultado ya obtenido el fin prefigura idealmente lo que aun no se logra alcanzar. Por el hecho de trazarse fines, el hombre niega una actividad efectiva, y afirma otra que no existe todavía, por ello, la actividad que rigen es conciente”.⁶⁰

Es pertinente agregar a lo anterior que el uso adecuado del lenguaje como parte del espíritu científico que debe promover la escuela debe de ser el fin mismo, el móvil del actuar de todo individuo que es “educado” por el sistema social al que pertenezca, para hacer de él un apto para integrarse fácilmente a la estructura social.

k) La función del lenguaje y la comunicación en la educación

“Al aprender una lengua aprendemos todo un sistema de ideas distintas y clasificadas y somos los herederos de todos los trabajos de los que se han derivado aquellas clasificaciones que resumen varios siglos de experiencia. Pero hay mas todavía; sin el lenguaje no tendríamos, por así decirlo ideas generales, puesto que es la palabra, la que, al fijarlos, les da a los conceptos una consistencia suficiente para que puedan ser manejados cómodamente por el espíritu”.⁶¹

La función que el maestro debe desempeñar dentro de la educación del lenguaje de los niños es el de un guía mas que el de un instructor, propiciar las condiciones necesarias para que los niños dialoguen con sus compañeros, que reflexionen lo que hablan y como lo hablan, que en la practica (praxis), como dice Piaget: “que los niños construyen de manera activa su conocimiento a través de su

⁶⁰ Ibid. p.p. 96

⁶¹ Durkheim Emile. Definición de Educación. Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p.126

interacción con el medio”⁶², ésto desarrollará la capacidad de expresarse con una claridad y sencillez. Que el comunicarse oralmente no sea un obstáculo sino una opción para poder trabajar en equipo, incrementando las posibilidades de triunfo, es decir, de adquirir un número mayor de conocimientos y habilidades que le sirven para acercarse continuamente a la Zona de Desarrollo Próximo de la cual habla Vigotsky.

Vigotsky define la ZDP “como la diferencia entre el nivel de dificultad de los problemas que el niño pueda afrontar de manera independiente y el de los que pudiera resolver con ayuda de los adultos. De un modo mas general, el concepto se refiere a un sistema interactivo en el que varias personas se ocupan de problemas que, al menos una de ellas, no podrían resolver solas. El cambio cognitivo se produce en esta zona y puede observarse cuando los niños atraviesan la zona en cuestión o se desenvuelven en su marco. La ZDP también se puede considerar como la situación (en la interacción entre profesor y niño) en la que pueden surgir nuevas comprensiones. Constituye un fenómeno más general que puede observarse a menudo cuando dos o más personas, de experiencia desigual, realizan una tarea conjuntamente. Esta situación puede darse en las clases, en los ambientes de aprendizaje, así como en entornos no relacionados con la educación formal, como en la interacción entre madre e hijo y en el juego infantil”.⁶³

Considerando que el medio en el que se desarrolla el individuo tiene un gran peso en su formación, se tiene que encontrar un punto de equilibrio entre el medio y el sujeto mismo para evitar en lo posible contradicciones que pueden suscitarse y que de hecho surgen en la práctica, puesto que en la escuela se maneja en el mejor de los casos un lenguaje mas rico por parte del individuo que el que se da en las calles de la comunidad, esto crea una lucha entre los hábitos y formas que se tienen para comunicarse, desgraciadamente al no tener suficientemente firme el conocimiento sobre nuestro lenguajes se cae en la forma que adquiere el lenguaje popular.

⁶² Coll, Cesar y otros. El constructivismo en el Aula. Editorial: Colecc. Biblioteca de Aula. p. p. 16

⁶³ Newman Deis. Zona de Construcción del Conocimiento. Ed. Morata. p. p. 23

“La interiorización es un proceso individual y un proceso constructivo mas que un reflejo automático de los hechos externos. Los procesos constructivos internos y externos se producen de forma simultanea. Inter psicológicamente, pueden construirse estructuras nuevas y más poderosas y éstas pueden interactuar con las estructuras intra-psicológicas del niño para producir cambios cognitivos individuales”⁶⁴.

Es claro que “el desarrollo de la cultura y la sociedad imponen una serie de exigencias a la educación; la escuela no ha sido siempre capaz de dar respuesta a esas exigencias y necesita ser redefinida para que sirva a las necesidades del individuo y a las exigencias de la sociedad. El objetivo es hacer ciudadanos hábiles tanto para lograr los objetivos personales, como una sociedad en que la significación personal sea aún posible”⁶⁵, para que esto no se quede en lo meramente discursivo hay que tomar conciencia de la necesidad de esté, para tomar rumbo de acción dentro de las posibilidades que ofrece la educación y la acción docente la cual se encuentra al alcance del magisterio.

Aquí es donde toma importancia la labor del maestro, pues el ejecuta directamente su acción sobre los niños, la planeación debe de estar en función de éstos y de su contexto para que pueda ser mas eficiente que ésta, contemplar la comunicación en esta planeación implica hacerla implícita en los contenidos del currículum y en las actividades que se planean para alcanzar los objetivos que se persigue cada área de conocimiento.

“El problema de la conversión si el aprendizaje debe ser efectivo, las estructuras básicas y los contenidos de la enseñanza deben ser traducidos de una forma comprensible para el niño y que estimule su pensamiento. Los planificadores se encuentran con el problema de conversión cuando el se ve en la necesidad de traducir en formas adecuadas a las posibilidades del niño los contenidos que debe asimilar. Lo que ha de ser conocido debe ser convertido en unas formulaciones y planteamientos que puedan ser dominados por el que debe conocer. Resulta necesario traducir cuerpos de teoría en forma que permita al niño

⁶⁴ http://www.uned.es/catedraunesco-ead/teorias_aprendizaje.htm

⁶⁵ Palacios Jesús. Una teoría de la Educación.
http://www.lafacu.com/apuntes/psicologia/Teoria_de_educacion_Brumer/default.htm

aproximarse cada vez mas hacia la teoría, empezando con procedimientos activos e intuitivos y dirigiéndose después a formas de presentación mas elaboradas, simbólicas, conceptuales. Las ideas abstractas y complejas pueden convertirse en una forma intuitiva que este al alcance del que aprende para ayudarle a llegar a la idea abstracta que debe ser dominada”.⁶⁶

Cada ciencia (materia) tiene en sí misma un cúmulo de conocimientos, cuando el alumno no entiende el significado de sus conceptos centrales pierden relación con otras áreas y sobre todo, no le es significativo, por lo que el “conocimiento” va desapareciendo en la medida que pasa un determinado tiempo, por ésto al profundizar en la comprensión del contenido se fomentara la asimilación y apropiación de elementos lingüísticos y conceptuales que pasarán a formar parte del bagaje cultural del niño.

Los Contenidos. “El núcleo central de los contenidos de la enseñanza debe estar constituido por las estructuras elementales de cada materia, pero la instrucción no se limita a esas estructuras. Debe el aprendizaje centrarse en lo significativo, en lo relevante más que en detalles, que al que aprende se le enfrente con las ideas de fondo de cada materia más que sus aspectos superficiales, que se fomente más la reflexión y el modo de pensar propio de cada materia que el memorismo respecto a sus particularidades. El saber es un proceso, no un producto”.⁶⁷

En el caso de la comunicación todo ser humano en general tiene los recursos (código =lenguaje) y medios (voz) necesarios para poder desarrollar la capacidad de comunicarse con cierta calidad, ésto dependerá del estímulo que el medio y en particular la acción educativa que se ejerza sobre él, los recursos y medios están al alcance sólo es necesario querer utilizarlas.

“El aprendizaje debe ser descubierto activamente más que pasivamente asimilado. Los estudiantes deben ser alentados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas cuando no encuentren la respuesta adecuada”.⁶⁸

⁶⁶ Ibid. http

⁶⁷ Ibid. http

⁶⁸ Ibid. http

El niño nace inmaduro y posee una infancia prolongada. su desarrollo tiene que ser ayudado desde fuera, tiene que ser estimulado y dirigido desde el exterior. El desarrollo mental depende de un crecimiento de fuera adentro: un dominio de técnicas que encarnan en la cultura y que nos son transferidas. El niño necesita estrategias para manejar la información y los estímulos. El pensamiento es selectivo, tiende a economizar y a no analizar informaciones no pertinentes se pone alerta frente a la discrepancia; es colectivo y extrapolativo. Dichas estrategias, dadas por la experiencia y la ayuda del adulto, ayudan a superar las deficiencias del Sistema Nervioso. Es durante las primeras fases del desarrollo del niño cuando deben formarse sus aptitudes. Si conceptos y destrezas básicos no se dominan, los más complejos estarán fuera del alcance del niño. El principio para lograr que domine las aptitudes básicas consiste en hacerle pasar del pensamiento concreto a modos más conceptuales. Aprender una idea General para ser usada como base para reconocer futuros problemas como casos especiales de la idea original⁶⁹.

Además de tener la disposición para utilizar los recursos con los que cuenta el hombre desde que nace, es necesario que se cuente con una persona capaz de poder incitar en el niño la necesidad constante que tiene cada ser humano de comunicarse con sus iguales, esta necesidad se deberá de ir dirigiendo hacia las formas cada vez más completas y complejas de la expresión oral, acercándolas progresivamente a las estructuras del lenguaje con una didáctica en verdad se adecue a las exigencias de la educación escolar y a las exigencias del medio.

“Sobre los recursos y los medios El problema de la educación es también un problema de recursos y de medios, es también un problema de ayudas y materiales. El mejor programa de enseñanza, que el mejor plan de estudios puede fracasar si no se cuenta con recursos materiales y humanos adecuados para llevarlo ala práctica. Los principales agentes de la educación no son los recursos materiales sino los maestros. Son ellos los que tienen última responsabilidad educativa, deben disponer el medio y los materiales, deben estimular el descubrimiento de la asimilación de conocimientos, su importancia como modelos

⁶⁹ Ibid. http

es incuestionable, es un símbolo del proceso educativo, una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a ella.⁷⁰

Y no como dice Bruner en primera instancia, por lo menos en cuanto a comunicación se refiere.

Para lograr una mayor significación de los contenidos, “lo que más importa que domine es el núcleo central, la estructura básica de cada materia; a medida que avanza se profundiza y amplía. Motivos: la comprensión de sus estructuras fundamentales hace a la materia más asequible al niño. Es imprescindible dar representaciones simplificadas que sirvan de patrones estructurales en los que encajan la información. El aprendizaje de las estructuras básicas permite una transferencia adecuada y efectiva. Aprender estructura es aprender como están relacionadas las cosas. La comprensión de la estructura fundamental de cualquier materia es un requisito para aplicar el saber, para que el conocimiento se refleje en los problemas fuera o dentro de las aulas. Para que una persona esté en condiciones de reconocer la aplicabilidad o inaplicabilidad de una idea a una nueva situación y de aplicar su aprendizaje respectivo, debe tener presente la naturaleza del fenómeno del que se ocupa. Cuento más fundamental o básica la idea que ha aprendido, mayor será su alcance de aplicabilidad a nuevos problemas”.⁷¹

Como dice Bruner; “la secuencia del desarrollo intelectual comporte una serie de características generales: el niño tiene capacidad para asimilar estímulos y datos que le suministra su medio ambiente. A mayor desarrollo, mayor independencia de su acción con respecto al medio; tal independencia, es posible gracias a la aparición del pensamiento. El pensamiento es característico de la especie humana, herramienta proporcionadas por la cultura (lenguaje) Hay ambientes que favorecen el desarrollo cognitivo, los primeros años de desarrollo poseen crucial importancia para los futuros”.⁷²

⁷⁰ Op. Cit. [http.](http://)

⁷¹ Palacios Jesús. Op. Cit. [http](http://)

http://www.lafacu.com/apuntes/psicologia/Teoria_de_educacion_Bruner/default.htm

⁷² Ibid.

La forma de la planeación que adopte el maestro para poder desarrollar su práctica docente ofrecerá las pautas o elementos que se deberán de tomar en cuenta, esto es, si se desarrolla una práctica tradicional (educación pasiva e impositiva), o una constructivista (educación activa y libre) los elementos y estructuras que se seguirán serán totalmente distintas a pesar que el fin pueda ser “compatible” en esencia. Algunas recomendaciones que debemos de tomar en cuenta pueden ser: “1) crear predisposición favorable al aprendizaje, 2) estructurar conocimientos a transmitir para ser comprendidos, 3) especificar orden de presentación de conocimientos apropiado a edad y características del niño, 4) especificar recompensa y castigo que se pondrán en práctica”.⁷³

Es pertinente aclarar que no se comparte el punto número cuatro antes mencionado, puesto que se contrapone al modelo constructivista, al cual se apega este trabajo (mencionado más adelante)

Existen niveles dentro de la comunicación que son necesarios manejar para participar con éxito en cualquier contexto en donde se de lugar la comunicación oral, que deben ser compartidos por el emisor y receptos, ya que en el momento en el que uno de los dos participantes empieza a desconocer el código surge una diferencia que se incrementa conforme se va desarrollando la interlocución, y que desemboca en la ausencia de comprensión del mensaje por alguno de las dos partes, a esta diferencia o incapacidad para comprender o entender un mensaje dentro de un proceso comunicativo se le denomina incompetencia comunicativa, la cual tendremos que superar promoviendo los elementos del lenguaje que formen una competencia comunicativa, entendiéndola como “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”⁷⁴, es decir, cuando los individuos posee un conjunto de conocimientos y habilidades en común que les permiten realizar una lectura significativa del mensaje del otro. La tarea del docente entonces será ir aportando su ayuda para que el niño construya una base sólida y rica que permita la interrelación del niño en diferentes ámbitos. Ahora es evidente que el niño por mas

⁷³ Good, T.L and Brophy, J. Op. Cit. p.p 70

⁷⁴ Lomas Carlos. Ciencias del Lenguaje. Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. U.P.N. México.1994. p.p. 42.

que desarrolle sus capacidades comunicativas en algún momento se encontrará frente a algo desconocido, pero si se ha trabajado bien sobre este aspecto será capaz de avanzar rápidamente hasta lograr dominarlo y así abrirse paso.

l) Una regla básica para poder educar la lengua; saber escuchar es saber hablar.

Hasta ahora se ha abordado el lenguaje en su modalidad oral, adjudicándole suma importancia al acto de hablar, pero tan importante es hablar como escuchar, porque este acto permite a los individuos inmersos en una comunicación ajustar correctamente su pensamiento para poder ligar mensajes que respondan a la dinámica de la conversación de manera más clara y certera, haciendo de ésta un medio eficaz de interrelación entre individuos. Hay que dejar en claro que escuchar no es oír, lo primero exige del receptor un interés o disposición mínima que permita la concentración en el mensaje del emisor, por lo que exige una actividad cognitiva del receptor para decodificar y analizar el mensaje con todos los elementos que lo envuelven (actitudes, gestos, situaciones, entonaciones, entre otras) para poder posteriormente articular una respuesta coherente. En el caso de la segunda sólo es necesario contar con las condiciones biológicas y físicas (espacio) necesarias, es decir, que el receptor no sea sordo, que este lo suficientemente cerca del emisor o que halla un medio como el teléfono que permita escuchar perfectamente el sonido, y que no exista ningún tipo de interferencia, como podría ser el ruido producido por un avión o de un carro. “En definitiva escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos de poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oral mente”.⁷⁵

Existen características que el docente debe de conocer y de tomar en cuenta cuando analice una situación de comunicación oral, ya sea porque no se está dando óptimamente o por su inexistencia, en tal caso será necesario un análisis para crear o implementar estrategias que apoyen, fomenten y faciliten una comunicación completa, plena y llena de significado para los participantes, pues ésto permitirá que el canal no se cierre y que por el contrario el sujeto se motive

⁷⁵ Cassany, Daniel y Gloria Sanz. Op. Cit. p.p. 35

para seguir utilizado este medio cada vez con mayor frecuencia y dominio. Las características de la escucha nos dan luz sobre esto: “Escuchamos con un objetivo determinado (obtener información, recibir una respuesta, entender algo y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír (tema, tipo de lenguaje, estilo, etcétera). Esta capacidad de predecir lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión. Muy raramente escuchamos algo sin ninguna intención ni conocimiento previos; quizás solamente cuando ponemos la radio o cuando escuchamos inesperadamente parte de un dialogo por teléfono o la conversación de unos vecinos (e incluso en estos casos, gracias al conocimiento que tenemos sobre el tipo de programas que tenemos sobre el tipo de programas que se emiten, sobre los vecinos o sobre las conversaciones telefónicas, podríamos prever bastantes cosas).

En la mayoría de ocasiones en las que escuchamos, podemos ver a quien habla. Esta copresencia física permite el feedback inmediato, la ruptura del discurso y el aprovechamiento de las pistas contextuales. También nos brinda información no verbal.

Mientras escuchamos, se nos exige constantemente que respondamos o que ofrezcamos retroalimentación (feedback) a la persona que habla. Quien habla necesita saber si seguimos bien sus intervenciones o si es necesario que se detenga y repita alguna cosa. Nuestra respuesta puede ser verbal o, a menudo, no verbal (miradas, gestos, vocalizaciones: mmmmmmmm, ssssssssss, ah...) en la comunidad oral, el intercambio de papeles entre emisor y receptor es constante.

Como consecuencia de estas respuestas continuas, pero también de los cambios de turno en la conversación, o del parlamento del orador (pausas, gestos, cambios de ritmo o entonación, etcétera), el discurso pronunciado se fracciona en fragmentos breves que se escucha por separado. Es decir, no escuchamos una exposición de diez minutos, sino veinte o más fragmentos de treinta segundos.

Además del discurso verbal, otros estímulos sensoriales (ruidos, olores, aspecto visual, tacto, etcétera) nos dan información que utilizamos para interpretar el texto. En una exposición oral en la pizarra; en una conversación informal, códigos no verbales, objetos o apretones de mano.

Finalmente, el tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación cotidiana es bastante diferente del escrito (escuela, trabajo, conferencia, etcétera). Suele ser espontáneo (no preparado, con frases inacabadas, pautas, cambios de ritmo y de entonación, repeticiones, etcétera), con un grado de elevado de redundancia y también de ruido (cualquier aspecto que escribe la comprensión: ruido ambiental, errores en la pronunciación del emisor, falta de atención del receptor, etcétera)".⁷⁶

Si se quiere fomentar la comunicación oral es preciso que los participantes tomen una actitud de respeto y participación al momento de hablar y de escuchar, es ahí donde el docente tomando en cuenta las características ya mencionadas para entender el proceso de escucha y de esa manera generar estas actitudes en el alumno incidiendo en cada momento del proceso de comunicación.

m) Habilidades de la escucha a desarrollar para una buena comunicación oral.

Durante el desarrollo de una comunicación hay habilidades que los sujetos utilizan para poder sostener esta, las habilidades no siempre son dominadas en su totalidad por los interlocutores, esto provoca un déficit en la comunicación, combatir la deficiencia en el alumno implica necesariamente un cambio interno y profundo en sus estructuras mentales que posibilite el desarrollo equilibrado del individuo, ¿Pero cuales son estas habilidades? Estas son:

Reconocer: "identificamos como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica; sonidos, palabra, expresiones, podemos discriminar los sonidos articulados que pronuncia nuestro amigo) su voz, los sonidos y las palabras de nuestras lengua) del resto de sonidos que captamos (coches, otras conversaciones, silbidos, etcétera). También sonidos capaces de segmentar el discurso en las unidades significativas (fonemas, morfemas, palabras, etcétera) que lo componen.

Seleccionar: entre los diversos sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidas, escogemos los que nos parecen relevantes, según nuestros conocimientos gramaticales y nuestros intereses y los agrupamos en unidades

⁷⁶ Ibid. p.p. 36

coherentes y significativas. Dejamos a un lado los sonidos no distintivos, así como las palabras y las ideas que no parece aportar datos relevantes.

Interpretar: según nuestros conocimientos gramática y del mundo en general, atribuimos un sentido a la forma que hemos seleccionado anteriormente. Imponemos una estructura sintáctica a cada palabra, y un valor comunicativo de cada oración.

Anticipar: durante el discurso también anticipamos lo que el emisor dirá (palabras, ideas, opiniones, etcétera), del mismo modo que lo hacíamos durante la precomprensión. A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido, etcétera, podemos prever lo que se sigue.

Inferir: mientras escuchamos la cadena acústica y la procesamos, también obtenemos información de otras fuentes no verbales; el contexto situacional y el hablante. Observamos los códigos no verbales que los acompañan (gestos, cara, movimientos, vestido, etcétera y también la situación andando por la calle, parándonos, etcétera) todos estos datos nos ayudan a comprender el significado global del discurso.

Retener: determinados elementos del discurso que el receptor considere importantes (lo que va se ha interpretado, el sonido global, algún detalle, una palabra, etcétera), se guardan durante unos segundos en la memoria a corto plazo para poderlos utilizar en la interpretación de otros fragmentos del discurso, y también para reinterpretarlos de nuevo. Con el discurso acabado, los datos más generales y relevantes que dan almacenados e la memoria a largo plazo que los podrá retener durante un periodo de tiempo considerable".⁷⁷

Vale la pena hacer mención de que todas la habilidades a desarrollar a pesar de presentarlas separadas se deben y de hecho se dan en una relación de conjunto, en donde en cada momento de la comunicación los sujetos hechan mano de ellas en mayor o menor grado, la tarea de la educación seria hacer posible que los sujetos desarrollen estas formas con el fin de acceder a una verdadera comunicación con sus semejantes, es decir, que no se de una comunicación fragmentada o carente de sentido para los que intervienen.

⁷⁷ Ibid. p.p. 38

n) Tipos de comunicación que se deben de promover en el aula.

El docente para poder explotar adecuadamente la comunicación oral como vía de aprendizajes debe de propiciar que los alumnos participen en distintos *tipos de situaciones comunicativas*, que constituyan marcos de deflexión sobre la forma en que uno se expresa verbalmente hacia otro u otros, para que en base a estas experiencias que se realizan cotidianamente el niño las retome en la escuela para que enriquezca su conocimiento y manejo de estas, adquiriendo un carácter formar que no seda normalmente en ningún ámbito diferente a éste. Las situaciones comunicativas en las que los alumnos deberán de participar de forma crítica son las siguientes:

“Comunicación singular: un receptor o más no tiene la posibilidad inmediata de responder y por lo tanto de ejercer el papel de emisor.

Comunicación dual: los interlocutores pueden adoptar alternadamente los papeles de emisor y receptor.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternadamente los papeles de emisor y receptor”.⁷⁸

Tenemos pues que en el caso de la comunicación singular el alumno tiene en sus manos el control o no del proceso, este control es determinado por el conocimiento del alumno sobre el tema del cual habla y el nivel lingüístico que utiliza para transmitir el mensaje (contenido), esta situación exige del emisor un alto nivel de concentración y de organización intelectual ya que de esto depende conseguir, mantener e incrementar la atención del receptor. La forma en la que puede ejercitar el alumno esta situación de forma cotidiana dentro del aula es por medio de una exposición en una de sus diferentes modalidades, como conferencia, discurso, de algún tema que le interese.

La comunicación dual requiere de una mayor velocidad de procesamiento para poder sostener la comunicación, así como de un mayor número de conocimientos previos, hace indispensable el escuchar, cosa que con la comunicación singular no se presenta de forma oral, más bien de manera mímica.

⁷⁸ Ibid. p.p. 40

Esta se puede fomentar con los alumnos a través de diálogos generados por una situación de trabajo, por ejemplo, que los alumnos tengan que hacer por parejas un cartel sobre un tema asignado al azar por el profesor.

En la tercera situación comunicativa, la plural, es más compleja y por ende los participantes harán un esfuerzo mayor para no perderse en los mensajes que él y sus otros compañeros emiten. Este tipo de comunicación se puede propiciar mediante el debate sobre una situación problemática de la vida cotidiana que sea de conocimiento general para los alumnos.

Todas y cada una de las diferentes situaciones comunicativas ejercitan las competencias comunicativas que son características del acto de escuchar, la comunicación dual y la plural abarcan todas: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. La singular exenta todas de manera explícita pero aborda todas de manera implícita. Al constituir el escuchar la base de una comunicación racional podemos decir que a través de la puesta en práctica actividades donde se manifieste una o varias modalidades de la comunicación esto podemos obtener.

ñ) Dos modalidades indispensables para facilitar una comunicación integral; autogestionada y plurigestionada.

La comunicación persigue dos propósitos distintos que determinan directamente la manera de desarrollarse, puede ser por una de dos formas, una “autogestionada, es el arte de la oratoria, de hablar en público de convencer o simplemente de hablar. En cambio la plurigestional, es el arte de conversación, del intercambio y la colaboración entre interlocutores; de saber conducir un debate o de saber driblar ciertos temas como si se tratará de un juego con un balón”⁷⁹. En este trabajo toma gran importancia la plurigestional, ya que está un intercambio recíproco y el manejo de la conversación como medio para aprender durante la interacción social.

A continuación se presenta una tabla con algunas actividades que el docente puede implementar para que el alumno pueda ir desarrollando una

⁷⁹ Ibid. p.p.40

capacidad comunicativa más completa, se presenta tanto la autogestiva como la plurigestiva con la intención de no perder de vista ninguna de las dos opciones, pero se recomienda dirigirse más hacia la segunda, ya que ésta permite desarrollar propiamente las destrezas sociales: “por destrezas sociales debemos de entender, precisamente las capacidades de interrelación en el equipo, y por lo tanto, de intercambiar información, de escuchar, de hablar, de hacer preguntas y respuestas, de colaborar en una conversación en un dialogo, en una tarea lingüística, etcétera”⁸⁰.

Cuadro 2: Los tipos de comunicación a desarrollar.

Autogestional	Plurigestional
Exposición de » Conferencia » Charla » Discurso	» Diálogo » Tertulia » Entrevista » Conversación » Debate

Podemos resumir el pensamiento de Piaget, en relación con el aprendizaje del siguiente modo:

Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental. No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto. Es un proceso de reorganización cognitiva. Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.

“La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental (Good and Brophy”.⁸¹

Es claro que el lenguaje y la comunicación permiten que el niño construya un pensamiento capaz de adquirir cualquier tipo de conocimiento, por medio del

⁸⁰ Ibid. p.p. 41-12

⁸¹ Op. Cit. http

contacto con otros hombres, va registrando información que si es significativa le ayudará entender cualquier tipo de situación para poder asimilarla.

o) Postura social del proyecto de comunicación

Dentro del campo de la educación existen diferentes paradigmas o teorías que dan cuenta de los fenómenos educativos, cada uno analiza el proceso de enseñanza – aprendizaje y todo lo que lo rodea e influye en él con sus propias reglas y conceptos, por lo cual, es necesario ubicar bajo que lógica se encuentra construido este proyecto, ya que de esta forma se pretende generar una mejor comprensión y entendimiento de este trabajo de investigación.

Ubicándonos en la realidad que vivimos nosotros como sociedad mexicana debemos de aspirar a encontrar alternativas que permitan en un mediano plazo contribuir al cambio que se espera y que tiene que venir desde abajo “La pedagogía Crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo tikkun: que significa curar, reparar y transformar al mundo”.⁸²Claramente esto implica la participación de todos, así como la puesta en marcha de la acción conjunta de la columna vertebral de toda sociedad, el magisterio.

El maestro ha caído en la reproducción del sistema, al cual pretende transformar, es decir, él se ha auto limitado al reproducir los modelos que el mismo sistema le ha dictado, hemos perdido la dimensión e importancia que tiene nuestra labor, por eso:

“Los educadores críticos sostienen que somos responsables no sólo por cómo actuamos individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que participamos. Los teóricos críticos proponen algo que puede ser etiquetado como surrealismo pedagógico: intentan hacer familiar lo extraño y extraño lo familiar y comienzan a “relativizar” las escuelas como medios normalizadores, es decir, como instrumentos que en esencia legitiman las relaciones y practicas sociales existentes, sancionándolas como normales y naturales, desmantelando y reordenando las reglas y códigos artificiales que maquillan la realidad en el salón

⁸² Maclaren, Peter. El Surgimiento De La Pedagogía Crítica Y Pedagogía Crítica: Una Revisión De Los Principales Conceptos. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p.77

de clase. Los teóricos críticos intentan ir mas allá de la cuestión convencional de que significa la escuela planteando en su lugar la cuestión mas importante de cómo la escuela ha venido a significar lo que significa. El resultado es que las escuelas, frecuentemente vistas como instrumentos socializantes que ayudan a que la sociedad produzcan ciudadanos inteligentes, responsables, comprometidos y hábiles, resultan ser instituciones extrañas y perturbadoras que no sólo enseñan cosas sino que también producen sujetos humanos irreflexivos que, en sus actividades diarias, practican las ideologías de la cultura dominante”.⁸³

Cuando Giroux dice que “el programa es una narrativa construida históricamente que produce y organiza las experiencias del estudiante en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje, la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, y la afirmación de clases particulares de estrategias de enseñanza”⁸⁴, indica que el lenguaje es un indicador y un medio para manejar a conveniencia la estructura de planes y programas educativos.

Ahora debemos ver a la realidad como algo en constante movimiento y transformación, pues considerar a esta realidad como algo dado y estático nos quita la posibilidad de intervenir y modificarla para mejorarla.

“La teoría crítica dialéctica intenta desechar las historias y las relaciones de los significados y apariencias aceptados, tranzando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno al hecho”.⁸⁵

“El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones (como la contradicción de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar su potencial completo), pero en realidad no es algo tan expresivo o mecánico como la formula de tesis - Antítesis – síntesis. Por el contrario, es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos

⁸³ Ibid. p.p 80

⁸⁴ Ibid. p.p. 81

⁸⁵ Ibid. p.p. 82

como parte y todo, conocimiento y acción, ser y devenir, retórica y realidad, o estructura y función”.⁸⁶

Cerrarnos a nuestra limitada forma de entender el fenómeno de la educación nos lleva a: “El uso común de objetivos conductuales por los maestro refleja una búsqueda de certeza y control técnico del conocimiento y la conducta”.⁸⁷

p) La Comunicación y lo Social, origen de la comunicación

Es posible que cuando nos preguntemos cuales han sido los orígenes de la comunicación nos encontremos con un problema difícil de resolver, puesto que los primeros hombres de cada lugar tuvieron una forma particular de comunicarse, es decir, un código común expresado por cualquier medio; sonido, símbolo o imagen. La necesidad que tiene el hombre para comunicarse está inherente a su naturaleza, la comunicación existe desde que el mismo hombre aparece, este elemento permitió que el hombre al interactuar con sus semejantes y compartir experiencias fuera desarrollando su pensamiento y poco a poco entendiera lo que pasa a su alrededor y en él mismo, este proceso al ir de generación en generación incremento las herramientas y los conocimientos de las primeras forma de asociación como el clan “(*nombre que en los pueblos celtas indicaba un grupo social formado por un numero de familias descendientes de un antepasado común*)⁸⁸), la tribu “(*cada una de las agrupaciones en que se dividían algunos pueblos antiguos, grupo de familias nómadas que reconocen a un jefe*)⁸⁹) y la familia “(*gente que vive en una casa, conjunto de personas de una misma sangre, conjunto de personas que tiene una condición común*)⁹⁰), hasta conformar las sociedades (“reunión de personas, familias o naciones, agrupación de personas

⁸⁶ Ibid. p.p. 82

⁸⁷ Ibid. p.p. 83

⁸⁸ Gran diccionario enciclopedia visual. Programa educativo visual.
Hedf.2da.ed. Ediciones orientación, p.p. 307.

⁸⁹ Ibid. p.p. 1264

⁹⁰ Ibid. p.p. 534.

que cumplen un fin mediante la mutua cooperación”⁹¹) de las cuales ahora somos partes.

Una parte esencia de la comunicación oral es el lenguaje, ya que sin éste no es posible entablarla, determinar el momento exacto en el cual surge es irrelevante para el propósito que se persigue (fomentar la comunicación oral en el alumno de cuarto de primaria), si se ve como un simple dato histórico, es mejor saber las posibles causas que le dieron origen y forma, veamos la teoría de David Berlo⁹²:

Al analizar el papel que desempeña el lenguaje podríamos beneficiarnos de una cuidadosa explicación de los origen de éste, base del desarrollo de los códigos verbales que realiza el hombre. Desgraciadamente no podemos proporcionar esta explicación. Nadie que anduviera por allí cuando comenzaron a desarrollarse los idiomas escribió un libro sobre ello. Sólo disponemos sobre la especulación sobre los orígenes del lenguaje. Estas explicaciones, con todo, resultan útiles para indicarnos las formas en las que podemos analizar nuestro significado del significado.

Thorndike⁹³ resumió la mayor parte de las especulaciones que se hicieran sobre los orígenes del lenguaje añadiendo a ello su propia opinión. En su artículo “los orígenes del lenguaje” enumeró cuatro grupos de hipótesis sobre la base del uso del sonido hecho por el hombre para expresar sus ideas. Rotuló en forma algo pintoresca a los cuatro grupos con los nombres de teorías Ding – Dong, Bow – Wow, Pooh - Pooh y Yum – Yum del origen del lenguaje.

Teoría de Ding – Dong. Este es el concepto que cada cosa del mundo físico tiene algún sonido asociado a ella (las campanas hacen Ding – Dong). Estos sonidos significan la cosa y todos los hombres reaccionan de la misma manera ante ellos. Es está una noción algo ridícula aún cuando fuera aceptada durante mucho tiempo. Podemos pensar en muchas cosas para las cuales no tenemos sonidos y muchos sonidos para los cuales no tenemos cosas.

⁹¹ Ibid. p.p. 186

⁹² K. Berlo David. Op.Cit. p.p.129.

⁹³ Ibid. p.p. 134

Teoría Bow – Wow. Según este punto de vista el hombre copió los sonidos emitidos por otros animales. Esto tampoco es muy plausible, pero la teoría también se tuvo muy en cuenta durante largo tiempo. Es bastante dudoso que un perro ladre Bow – Wow; los sonidos que indican los ladridos de los perros difiere de un idioma a otro, aunque los animales sean los mismos. Es probable que algunas palabras puedan haber sido creadas de este modo, pero no muchas en ningún idioma natural.

Teoría Pooh – Pool esta teoría sostiene que el hombre emite sonidos instintivos, y que tenemos un significado para estos sonidos porque todos los hacemos. La investigación lingüística moderna ha negado la verdad de esta Posición en forma bastante terminante.

Teoría Yum – Yum. Un físico llamado Pager sostuvo que el hombre responde con gestos a cualquier estímulo. Parte de esta respuesta es dada con la boca. Según Pager, los sonidos se producen como resultado de la posición de la lengua en la cavidad bucal. Son una reducción de los gestos originales del hombre. Ésto es posible pero muy improbable. Como comenta Thorndike: “no creo que ningún ser humano antes de sir Richar Pager, allá hecho jamás ningún numero considerable de gestos con las partes de su boca en simpática pantomima con los gestos de sus brazos y piernas”⁹⁴.

Ninguno de estos puntos de vista acerca del lenguaje es muy plausible. Todos ellos son interesantes en cuanto a ciertas suposiciones se refiere: El hombre creo los sonidos con el fin de que significarán algo para el. Creo estos sonidos de tal manera que estuvieran relacionados con significados que el ya poseía. La creación fue un acto del hombre, no de Dios

Podemos estar de acuerdo en que algunas palabras en inglés pueden haber sido creadas según las condiciones de las teorías Ding – Dong, Bow – Wow, Pooh - Pooh y Yum – Yum del origen del lenguaje. La mayoría de las palabras no pueden ser trazadas hasta este tipo de fuentes. La mayoría de las palabras parecen revenir de origen arbitrarios. Por arbitrario podemos decir que no

⁹⁴ Ibid. p.p.128-134.

hubo necesariamente una razón para que una palabra se formara con el fin de significar determinada cosa para la gente. Simplemente ocurrió así. Esto sugiere una cuarta teoría sobre el origen del lenguaje: los símbolos del lenguaje son arbitrarios. Este modo de ver sobre el origen del lenguaje es más general e incluye todos los demás. Thorntike: definió esta manera de pensar como una teoría del “balbuceo por azar” sobre el origen del lenguaje.

“Teoría del balbuceo por azar. Las investigaciones indican que todos los niños emiten sonidos, balbucean. Esta producción de sonidos parece ser recompensatoria en si. Sin duda, el padre recompensa la emisión de sonidos en el infante. Gradualmente, el infante aprende un lenguaje. Thorntike: sostiene que el desarrollo del balbuceo, de la emisión de sonidos es análogo en el infante al desarrollo del lenguaje en si en la historia del mundo.

Supongamos que el hombre del prelenguaje balbuceará con frecuencia. Lo que hacia mientras trabajaba con los objetos físicos de la existencia. Con el tiempo, ciertos sonidos (balbuceos) eran emitidos por casualidad (azar) al ser tocados o manipulados determinados objetos.

Una vez más con el andar del tiempo, por casualidad, los hombres se oyeron así mismos emitiendo ciertos sonidos cuando manejaban determinados objetos.

Después de mucho tiempo estos sonidos se hicieron relativamente fijos y permanentes. ¿Cómo? Puede que el hombre descubriera que podría crearlos como sustitutos para los objetos. Obtuvo una respuesta de los demás hombres al utilizar ciertos sonidos. Esta respuesta fue recompensatoria para él: aumentó su capacidad para influir en su medio ambiente y en sus congéneres. Gradualmente; los hombres comenzaron a responder a determinados conjunto de sonidos en forma similar, empezaron a dar respuestas similares a estos símbolos orales. Ésto es lo que quisimos decir anteriormente cuando hablábamos de símbolos significantes. Símbolos significantes son símbolos que producen respuestas similares en las de una persona”.⁹⁵

⁹⁵ Ibid.

q) La comunicación como elemento característico de la identidad cultural.

Dentro de los rasgos más representativos de cada cultura, es el resultado de “cultivar los conocimientos humanos materiales e inmateriales de que cada sociedad dispone para relacionarse con el medio y establecer formas de comunicación entre los propios individuos o grupos de individuos”⁹⁶. el lenguaje constituye una forma muy propia de cada sociedad, permite la comunicación entre los integrantes de la misma y aun entre otros individuos ajenos a esta, este a su vez pone un sello distintivo e indiscutible de la identidad de cada pueblo.

La identidad, “las identidades son atributos de todo ser social”. No existe individuo o grupo que no participe de la identidad. La identidad significa en primera instancia pertenencia, y por lo tanto exclusión: la pertenencia y exclusión son condición de toda existencia social.

Cualquier individuo, en cualquier cultura, participa un número de variable de criterios de agrupación que le otorgan identidades específicas. La identidad, o las identidades implican necesariamente: conciencia de las misma, y en tal sentido tendrán expresiones singulares.

En tanto no exista conciencia de la identidad no existe exclusión, ni pertenencia; por lo tanto no se expresa como identidad y “no podemos propiamente hablar de identidad”⁹⁷

“No deben confundirse por lo tanto como fenómeno asumido, con las identidades que pueden surgir de criterios clasificatorios externos, particularmente los que deviene de los denominados marcos teóricos”.⁹⁸

El nivel que cada individuo tenga de la identidad de su grupo social al que pertenece reflejará en la vida cotidiana el dominio y uso que éste tenga de su principal modo de comunicación, el lenguaje. Podríamos decir, que el lenguaje y la identidad están relacionadas a tal grado que una implica a la otra.

“Postulan la permanencia de la identidad étnica específica de cada grupo a través del tiempo y a través de las diversas formas sociales. Sin definir los

⁹⁶ Gran Diccionario Enciclopedia Visual. p.p. 384

⁹⁷ Delval Blanco José. Identidad Etnia y Nación. Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 140

⁹⁸ Ibid.

contenidos de esta identidad étnica que permanece; sea planteado que la lengua puede ser el “índice sintético de la etnicidad”, y la “matriz de identidad”⁹⁹.

Es importante mencionar que cada persona conserva independientemente al extracto social al que pertenezca un lenguaje que si bien es en cierta parte producto de su formación o de su posición social también es parte de su medio de aceptación y convivencia con los demás, esto da lugar a la jerga¹⁰⁰.

Estos sistemas del habla son generados y aceptados como parte de un proceso natural dentro de la socialización de la cual es participe todos los individuos que pertenezcan a cualquier grupo social, son impuestos de forma implícita al interactuar con los demás miembros.

“La legitimación es simplemente la aceptación o aceptabilidad de un sistema normativo, mientras que la legitimidad se da en la medida en que este sistema de valores o normas no sea impuesto desde fuera, sino sea el resultado de la discusión y negociación entre los interesados”¹⁰¹

Actualmente el contacto que tiene dos culturas gracias a los medios de comunicación o por las relaciones comerciales que estos tiene, por ejemplo la norteamericana con la Mexicana, conllevan una lucha de poder, “una relación de subordinación de una sobre otra, que desemboca en un proceso de aculturación”¹⁰² del dominado por el dominante.

Esto se refleja en la adquisición de costumbres, ideas, modas y hábitos que tiene una aceptabilidad indiscutible, hasta en el lenguaje encontramos esta aculturación, los miembros de nuestra cultura aceptan y utilizan palabras en su vida cotidiana como ok, bye, yes, hello, miss, teacher, school, entre otros, y van perdiendo el hábito y hasta habilidad para utilizar sus equivalentes en nuestro lenguaje, esto lleva a un reduccionismo del mismo.

“La legitimación puede entenderse como la aceptación e incluso la aceptabilidad, de una creencia o de un sistema normativo y valorativo con base en

⁹⁹ Ibid. p.p. 143

¹⁰⁰ *Lenguaje especial de ciertas profesiones o grupos: Gran Diccionario Enciclopedia Visual.* p.p. 713

¹⁰¹ Olive León. *Conciencia Étnica y Modernidad.* Historia Regional, Formación Docente y educación Básica. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 163

¹⁰² Proceso de adaptación a una cultura o de recepción de ella, de un pueblo por contacto de otra civilización más desarrollada: *Gran Diccionario Enciclopedia Visual.* p.p. 15

un horizonte cultural, de manera que el propio horizonte no ofrece ninguna razón suficiente poderosa- dentro de la percepción y juicio que no pueden ya establecer los participantes dentro de este horizonte- para abandonar la creencia o no aceptar el sistema de normas o de valores de que se trate.

La legitimidad es el cambio que consiste en la aceptación y aceptabilidad de una creencia, valor, norma, etc., a partir de una interacción en que entran en juego toda la capacidad discursiva y de persuasión de los participantes; donde se contempla la posibilidad y se acepta de hecho la participación de personas cuyo horizonte cultural proviene de una sociedad diferente”.¹⁰³

El contacto con otras culturas es inevitable en esta época, así como el cambio que toda sociedad experimenta a través del tiempo, pero este cambio no debe de asimilarse a-críticamente, porque esto representaría una pérdida de algunos elementos como el lenguaje que son importantes, y que en nuestro caso contiene una enorme riqueza lingüística, que es hasta cierto punto desconocida por nosotros mismos, “ésto significa cobrar conciencia que ningún sistema de valores, ni de normas como tampoco de creencias, es irreversible ni podemos otorgarle de ante mano una validez absoluta. Pero debemos reclamar que el hecho que estemos dispuestos a revisar nuestras creencias, valores, y normas, no implica que debamos visarlas al mismo tiempo, ni quiere decir que sostengamos de antemano que las creencias, normas y valores no son válidas, la actitud moderna es el estar dispuestos a revisarlas si surge una disputa respecto a ellas, discusión que a final de cuentas puede fortalecerlas”,¹⁰⁴ ésto considerando que pueda existir algún elemento que enriquezca nuestra cultura, que la transforme o que fomente la puesta en práctica de lo que somos y queremos ser como sociedad propiamente humana, que lleve a los integrantes de nuestra sociedad a rescatar las interrelaciones personales por medio de la comunicación, la institución escolar al ser la médula espinal de cualquier cultura debe de tomar el papel de regulador de la influencia que recibimos y de filtro de aquello que perjudique la

¹⁰³ Roett, Riordan. Las Alternativas Estratégicas de México en un Cambiante Sistema Mundial; Cuatro opciones, Cuatro Ironías. Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 165

¹⁰⁴ Ibid. p.p. 166

esencia de nuestra identidad. “Esto sugiere que el cambio siendo inevitable no es incompatible con la preservación de la identidad, al contrario, la identidad se perfila con mayor claridad a través de los cambios”¹⁰⁵

r) La función de la escuela y su relación con la comunicación

La escuela al ser el principal agente de preparación de la nuevas generaciones le corresponde asumir la formación del lenguaje, paralelamente a ésto, desarrollar, promover y facilitar la comunicación como vía del desarrollo y maduración de las distintas esferas que constituyen al ser humano. Considerar a la escuela y en particular a la función de educar la importancia que tiene, nos permitirá tener mayor claridad sobre la responsabilidad que ésta tiene en sus manos. La Escuela además de educar el lenguaje debe, “hacer del ser individual un ser social, un hombre nuevo, distinto del que nace, edificándolo como propiamente humano y que este proceso se da según las necesidades y valores de cada sociedad en cada época histórica”¹⁰⁶

Según Kant, “la finalidad de la educación consiste en desarrollar en cada individuo toda la perfección que cabe dentro de sus posibilidades. Perfección, desarrollo armónico de todas las facultades humanas”¹⁰⁷, a pesar de que ésto en la realidad pareciera ser inalcanzable, sí podríamos tomarlo como la máxima de nuestros fines.

La educación “tiene como función suscitar en el niño: 1. cierto número de estados físicos y mentales que la sociedad a la que pertenece considera que no deben de estar ausentes en ninguno de sus miembros; 2. ciertas condiciones físicas y mentales que el grupo social particular (casta, clase, familia, profesión) considera igualmente que deben de encontrarse en todos aquellos que lo constituyen. De esta manera, es la sociedad en su conjunto y cada uno de los

¹⁰⁵ Ibid.

¹⁰⁶ Durkheim, Emile. Definición de Educación, Construcción Social del Conocimiento y Teorías educación. Antología Básica. U.P.N. México. 1994. p.p. 120

¹⁰⁷ Ibid.

ambientes sociales en particular quienes determinan este ideal que la educación tiene que realizar¹⁰⁸

La relación recíproca existente entre escuela y sociedad, hace que una y otra se reinvente, en un intercambio dialéctico, por lo que la existencia del hombre en sociedad requiere de un cierto grado de homogeneidad, que de consistencia a una estructura que la educación, se encargará de generar, sin embargo, la diversidad que sus miembros aportan, es necesaria para lograr una identidad que los una e integre, en la búsqueda de un fin en común, ya que “La sociedad no puede vivir sino se da entre sus miembros una homogeneidad suficiente; la educación perpetua y refuerza esa homogeneidad. Sin cierta diversidad sería imposible toda clase de cooperación. La educación asegura entonces la persistencia de esa diversidad necesaria, diversificándose y especializándose ella misma”¹⁰⁹

La interacción entre la sociedad y la escuela desemboca en la conformación de una cultura tanto individual como colectiva, que se cambia al paso del tiempo y las integra como una sola, como nos dice Bruner “El desarrollo del hombre como individuo depende de la historia de su especie. El desarrollo del pensamiento es ayudado desde el exterior. La educación es una necesidad derivada del hecho de que el ser humano está revestido por la cultura. La cultura tiene entre sus funciones la de conservar y transmitir los hallazgos y aprendizajes que la conforman, inculturarlos de tal manera que haga suyos los logros acumulados por los que le precedieron. En función de la complejidad de esos logros, los procedimientos de transmisión varían. En las sociedades complejas, la práctica de la transmisión se institucionaliza en la escuela, donde se utilizan procedimientos abstractos fundamentalmente a través de la palabra. La escuela exige, cultiva y estimula el pensamiento abstracto, descontextualizado”.¹¹⁰

Cualquiera que sea la perspectiva que se adopte con respecto a las definiciones, funciones o fines de la educación mencionadas anteriormente todas comprenden una serie de elementos tales como ideología, conocimiento,

¹⁰⁸ Ibid

¹⁰⁹ Ibid.

¹¹⁰ Palacios Jesús. Op. Cit. <http>.

experiencia y en general la cultura que las generaciones adultas pretende inculcar, y transmitir para preparar a las nuevas generaciones con el fin de conservar una forma de organización para la vida y por la vida, que haga posible el desarrollo y progreso. La base de este proyecto es el lenguaje y la comunicación interpersonal, por lo que el éxito de este proceso se apoya en gran medida en la fuerza y calidad de conocimiento que tenga el individuo de éste. Ahora bien el aprendizaje debe representar algo importante, algo que permita una participación conciente, para ello es necesario que aquello que se aprenda sea significativo, pues de esta manera generará la motivación suficiente para perseguir nuevos aprendizajes, construir una relación entre el aprendizaje y la motivación de tal manera que pueda retroalimentarse una de la otra para generar un ciclo interminable.

“La significación del aprendizaje en todas las sociedades, deben fomentar en los jóvenes el interés por aprender, problema menor cuando se lleva a cabo en la vida a través de la acción (motivación interna y deriva de la necesidad de integrarse en el medio y de dominarlo) y mayor en la escuela a través de la abstracción (motivación interna ausente con más frecuencia y tiende a ser sustituida por una externa menos energizante y poderosa). Los motivos para aprender son más fructíferos cuando se basan en el interés en lo que se ha de aprender. Debe ser despertado por la escuela como condición básica e indispensable del aprendizaje a lo largo del proceso de educación. La “personalización del conocimiento” se refiere a la necesidad e importancia de ser capaces de llegar, a través de las materias a los sentimientos, valores y fantasías infantiles. El deseo de aprender es un motivo intrínseco cuyo origen y recompensa derivan de su ejercicio. Cuando el aprendizaje no es significativo se priva al niño de sentir que el aprender es recompensador”.¹¹¹

¹¹¹ ibid.

CAPITULO III

Cómo promover la comunicación del niño en el aula.

a) Marco normativo de la educación en México

Para poder implementar actividades que nos lleven a promover la comunicación dentro del aula y la escuela, debemos de iniciar por conocer los marcos normativos que rigen la educación.

Artículo 3° Constitucional: todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado- federación, estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia;

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencia, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa

II. El criterio que orientará a ésa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a Será democrático considerando a la democracia no solamente como estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural de pueblo;

b Será nacional en cuanto – sin hostilidades y exclusivismos – atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra defensa política, al aseguramiento de nuestra dependencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y.

c Contribuirá a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés

general de la sociedad, cuanto por el ciudadano que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derecho de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos:

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción 2 el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos el ejecutivo federal considerara la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que señale la ley.

IV. Toda la educación que el estado imparta será gratuita¹¹²

Sin embargo, la escuela desempeña una función que ninguna institución social es capaz de cubrir, la de socializar, preparar e incorporar a las nuevas generaciones a la vida laboral, aunque no sea de la mejor forma, ésta es más bien orientada a los intereses de las clases hegemónicas que pretenden perpetuar la estructura social, por medio de políticas y prácticas que hacen que el conocimiento, la riqueza y el poder lo tengan los monopolios empresariales y los políticos. De nada sirve una educación basada en fundamentos que no son coherentes con las condiciones concretas en las que se pretende aplicar, es cierto que la escuela y específicamente el maestro tiene la responsabilidad de adecuar los planes y programas oficiales a las condiciones de su contexto específico e inmediato, pero cuando el maestro no cuenta con la preparación suficiente o con la disposición de hacerlo, los fines no se alcanzan y por lo tanto es tiempo y dinero perdido tanto para las familias como para el Estado, no quiere decir que no se pueda hacer nada para aprovechar dentro de lo posible lo que nos ofrece el Sistema Educativo, partiendo de este hecho es necesario que el profesor busque alternativas que le permitan instrumentar su práctica docente para poder alcanzar una educación que sea integral, que lejos de ser enajenadora y pasiva sea activa, humana y crítica que fomente el mejoramiento de la sociedad en su

¹¹² Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos. Editores Mexicanos Unidos. México. 2003. p.p. 07- 08

conjunto para una transformación real que no pueda ser detenida y que tenga un costo menor al beneficio obtenido, sustentable.

La herramienta fundamental que el alumno y el profesor utilizan para aprender, enseñar y vivir es el lenguaje, éste se adquiere en primer instancia de forma empírica a través de la interacción con los integrantes de la familia y personas cercanas a ésta, desafortunadamente la riqueza de éste, se limita al nivel cultural y social que tienen los antes mencionados y el grado de desarrollo que tenga o alcance, por lo que la escuela debe de asumir su papel como formador leal de esta habilidad, su tarea consistirá pues en proveer las condiciones y estímulos necesarios para que este proceso de adquisición del lenguaje se valla enriqueciendo y estructurando cada vez más, para optimizar el proceso de aprendizaje.

Damos por hecho que todos sabemos hablar, que los demás entienden lo que decimos de forma oral y que entendemos lo que los demás nos tratan de comunicar, pero esto está lejos de ser cierto, nos comunicamos por inercia utilizando un lenguaje limitado y pobre, dentro del aula el maestro debe de incorporar tecnicismos propios de cada materia ó tema que se trate, explicándolos y relacionándolos con su función y utilidad para que éstos no sean ideas aisladas carentes de significado para el alumno, ahora también, dentro de lo posible los alumnos tendrán como tarea asimilarlos y utilizarlos dentro y fuera de clase con sentido y coherencia, memorizándolos para incorporarlos a su vocabulario, lograr lo antes mencionado implica darle importancia, tiempo y dedicación a la formación de un lenguaje rico, fluido lleno de significado tanto para el emisor como para el receptor, sin restarle importancia a las otras materias.

Si el maestro incorpora en su práctica diaria actividades que además de atender al aprendizaje de temas específico incorpore a la vez dinámicas y juegos que permitan al alumno enriquecer su vocabulario por medio de prácticas que ejerciten la memoria, la comprensión y relación con otros conceptos, hará que sus esquemas cognitivos sean suficientes para adquirir conocimiento con mayor facilidad en la interacción con otros, en la lectura de algún libro, revista, periódico o simplemente en la recepción de mensajes que se transmiten en el radio y

Televisión. Hablar correctamente es la vía de acceso a una expresión libre y completa de las ideas y sentimientos del hombre, que ayudan a solucionar problemas y conflictos, en concreto a desenvolverte completamente. Como esta estipulado en los planes y programas oficiales de la educación básica en cuarto grado.

El Artículo Tercero de la Constitucional y la Ley General de Educación señalan que “la educación impartida por el Estado tenderán a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano al mismo tiempo que fomente el amor y el respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y la justicia.

Con la educación primaria se busca la integración del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo de la educación primaria; y la necesidad aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida y fuera de ella busque y utilice por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social (artículo 5º).¹¹³

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país; se pretende que al concluir la educación primaria el alumno logre los siguientes objetivos generales:

“Conocerse y tenerse confianza en si mismo, para a aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.

Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo.

Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia critica.

Comunicar su pensamiento y afectividad.

Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.

Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.

¹¹³ SEP. Libro Para El Maestro. Cuarto Año. SEP. México. 1982. p.p. 10-11

Identificar, planear y resolver problemas.

Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.

Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.

Considerar igualmente el trabajo físico y el intelectual.

Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.

Conocer la situación actual de México como resultado de los diferentes procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

Conocer y apreciar Los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.

Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basada en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.

Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

Aprender por si mismo de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento”¹¹⁴.

Cumpliendo cabalmente con estos objetivos, el profesor dará un paso adelante en la transmisión y enriquecimiento de la cultura propia, y con ello habrá cumplido con lo dispuesto en la Ley Federal de Educación (Art. 2º)

“La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social”¹¹⁵, y

¹¹⁴ Ibid.

¹¹⁵ www.sep.gob.mx/leyfederaldeeducacion

que mejor forma que el diálogo y la negociación en la consecución de soluciones para facilitar estas actitudes.

El sistema de códigos que constituye nuestro lenguaje no tiene porque ser ajeno a nosotros, a nuestra forma cotidiana de vivir, por ello hacer conocido lo ajeno y ajeno lo conocido será un proceso dialéctico que la escuela fomentará para recuperar nuestro lenguaje (Español), como parte integral de una preparación global de los niños, jóvenes y adultos de nuestra sociedad. Si tomamos conciencia de la importancia que tiene el lenguaje para la construcción de un mejor hombre y por consecuente de un futuro para todos, daremos un paso para liberar al hombre de su propia enajenación.

En algunas de las ceremonias cívicas y clases que se llevan acabo en las escuelas se hace un llamado a la comunidad educativa para que conozcan y respeten los símbolos patrios, como la Bandera, el Escudo Nacional o Estatal, el Himno Nacional, entre otros, que dan cuenta de nuestra identidad como nación, pero en ninguna se retoma el lenguaje, que es el elemento principal de nuestra cultura, siendo éste el eslabón que permite la unión de todos los individuos.

La Ley Federal de Educación marca en su artículo 7º fracción IV. Que la educación debe “promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”¹¹⁶, pero sin el conocimiento y respeto por la principal lengua de nuestro país, cómo se puede crear conciencia del valor cultural que las lenguas o dialectos de los pueblos indígenas tienen.

El lenguaje es uno de los elementos culturales por excelencia, la materia prima del Arte Literario, y medio para aprender, entender y enseñar otros, recurso valioso que está al alcance de todos, y sin embargo, tan olvidado por los profesionales de la educación. Aun cuando en su reglamento principal esté implícitamente marcado (artículo 7º fracción VIII)

¹¹⁶ Ibid. <http>.

“Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación”.¹¹⁷

El docente olvida en ocasiones que su papel debe de ser como el que marca la Ley Federal De Educación en su Artículo 21; “El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo”¹¹⁸, y no sólo el de un orador, su actuar debe de estar dirigido por las exigencias de su labor educativa, que no se circunscribe a los límites de su aula. El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas” (artículo 49).¹¹⁹

La evaluación o evaluaciones que debe de hacer el profesor del proceso educativo que el dirige “serán sistemáticas y permanentes”¹²⁰, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 29 de la Ley Federal de Educación, así mismo consistirá según el artículo 50 de la misma ley; en “la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio”.¹²¹

La evaluación no termina aquí, es necesario que los sujetos participantes en el proceso educativo tengan conocimiento de ésta y de cómo se obtuvo, para poder encontrar y perfeccionar los caminos seguidos hasta el momento. “Las instituciones deberán informar periódicamente a los educandos y, en su caso, a los padres de familia o tutores, los resultados y calificaciones de los exámenes parciales y finales, así como, de haberlas, aquellas observaciones sobre el desempeño académico de los propios educandos que permitan lograr mejores aprovechamientos”.¹²²

¹¹⁷ Ibid . http.

¹¹⁸ Ibid. http.

¹¹⁹ Ibid. http.

¹²⁰ Ibid. http.

¹²¹ Ibid. http.

¹²² Ibid. http.

b) Actividades para el fomento de la comunicación oral.

El proceso de adquisición del lenguaje posterior al natural, se vincula directamente y forzosamente a la escuela y a la intervención que cada docente tenga con sus alumnos, el docente no debe de ver esto como algo aislado y correspondiente únicamente a la materia de Español, si se quiere enriquecer el conocimiento que el niño tiene de su propio lenguaje el docente debe de centrar su acción pedagógica en dos aspectos fundamentales que en conjunto hacen posible realmente que el individuo se apropie de su lenguaje y por ende que lo utilice, el primero es que el alumno adquiera la información sobre las estructuras, reglas y contenido de su lenguaje; y la segunda que éste desarrolle las habilidades que hacen aplicables esos conocimientos en la vida cotidiana.

Conocimientos: “son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas; incluyen el dominio de sistemas de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etcétera.) pero también otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de las comunicaciones, modelos culturales, etcétera.).

Habilidades: hace referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras”.¹²³

El primer punto, el conocimiento del lenguaje, en edades escolares debe de superar la experiencia, en este caso la materia de español cobra gran importancia ya que en ella se aborda directamente la información sobre nuestro lenguaje (Español), por lo que el maestro para poder formalizar el manejo de la expresión oral debe de construir los cimientos con el saber teórico acorde a la edad, nivel de desarrollo cognitivo e intereses de los alumnos, a través de un método constructivista.

Con respecto a las habilidades el alumno tiene que experimentar sobre situaciones concretas que le permitan construir los procesos que respondan a éstas. En concreto, el conocimiento de las rutinas nos permitir ejecutar la primera habilidad comunicativa, que es la planificación del discurso”¹²⁴ en base a

¹²³ Cassany Daniel y Gloria Sanz Marta Luna. Op. Cit. p.p. 43

¹²⁴ Ibid. p.p. 43

experiencia y conocimientos previos, de esta manera el sujeto aprende a saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etcétera), saber tomar la palabra en el momento idóneo, saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etcétera), saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra, saber dejar la palabra a otro”.¹²⁵

El camino por el cual el docente debe guiar a sus alumnos se encuentra y debe de encontrarse lleno de obstáculos que pongan a cada momento al alumno en desequilibrio, es decir, a un conflicto cognitivo que sirva de fuente de motivación, motor del aprendizaje hacia conocimientos cada vez más complejos y apegados a la realidad que vive. La transición entre cada nivel no debe de tomarse como “un proceso lineal donde las habilidades se usan una tras otra, sino como un acto global en el que cada componente depende de los demás”¹²⁶. Para que cada aprendizaje este cargado de significado.

Para poder llevar a cabo el enriquecimiento del lenguaje y por consecuencia la comunicación en la modalidad oral con el propósito de formar a individuos integrales, capaces de adaptarse funcionalmente a su entorno y a la vez transformarlo a través de su acción racional, se presenta la siguiente alternativa, teniendo en claro que es una opción más, el maestro podrá moldear conforme las necesidades y características para que tenga la mayor eficacia y eficiencia en su contexto específico.

La alternativa se realiza en 20 sesiones de máximo 1 hora 30 minutos.

Propósito General: Fomentar e integrar en el alumno de 4° grado de primaria el uso de la comunicación oral como medio para aprender, conocer, convivir y expresarse libremente en sociedad con claridad y seguridad.

Objetivo general:

Retomar el lenguaje como herramienta que potencialice el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la escuela.

Objetivos específicos:

¹²⁵ Ibid. p.p. 44

¹²⁶ Ibid. p.p. 45

1. Educar la lengua en la escuela; diferenciando este proceso de la utilización cotidiana o informal, y llevándolo a la utilización formal, de tal manera que sea una herramienta que favorezca la interacción social del niño en todos los ámbitos en que se desenvuelva.

2. Promover un proceso de enseñanza donde el alumno descubra la importancia que tiene el expresar sus ideas, sentimientos y emociones ante los demás de forma clara.

Estrategias:

1. Aplicar algunas técnicas para favorecer las habilidades relacionadas al lenguaje.
2. Las actividades se realizarán a manera de juego, estas se dividirán en cinco fases que se desarrollarán en la misma sesión.

FASE 1: en esta fase se cuestionará a los alumnos sobre el significado de las palabras que surjan al revisar un tema o al desarrollar una actividad, si las utilizan en su lenguaje cotidiano y en que casos las utilizan, si las han escuchado o leído, si saben como se escriben y como se pronuncian, cuan sería su sinónimo y antónimo.

FASE 2: los alumnos deberán investigar y registrar en su cuaderno el significado, como se escriben y pronuncian las palabras que surgieron en la primera fase en fuentes bibliográficas (libros de texto de alguna materia, diccionarios, periódicos, revistas científicas y enciclopedias), dividiéndose en equipos para hacerlo (procurando que no sean más de 4 alumnos),

FASE 3: se hará una exposición y discusión oral de manera grupal sobre el significado, estructura y uso de las palabras antes investigadas, los alumnos podrán apoyarse en materiales visuales.

FASE 4: los alumnos participarán en juegos y actividades que ayudarán a reafirmar lo aprendido, estas actividades se mencionan detalladamente más adelante, las cuales podrán retomar las fases 1, 2 y 3.

FASE 5: de evaluación, los alumnos participarán en debates a partir de una pregunta generadora que el maestro escribirá en el pizarrón o que los alumnos propondrán, realizarán exposiciones, dramatizaciones o historias en clase de

forma individual o grupal. Realizarán solo una actividad de las antes mencionadas, la elección de ésta la harán los alumnos según el tema a tratar.

NOTAS:

- ☞ Los equipos se formarán a partir de la dinámica “El barco que se hunde (se explica mas adelante)
- ☞ El número de integrantes de cada equipo varia dependiendo del trabajo a realizar (de 3 a 6 integrantes)
- ☞ En cada actividad debe predominar el respeto, la confianza y la cooperación de todos, a ser respetar esto, será responsabilidad de los alumno.
- ☞ Las actividades o juegos utilizados en la fase 4 se deben adecuar a los temas que el alumno este viendo en español, matemáticas, ciencias naturales, historia, educación física, etc, aquí solo se ejemplifica y se pone a su disposición algunas opciones.
- ☞ El desarrollo de las actividades se deben basar más en aspectos cualitativos que cuantitativos de la expresión oral de los adultos.

Material

Los alumnos así como el maestro podrán valerse de cualquier material que se encuentre disponible dentro de la escuela para poder explicar, ejemplificar y trabajar en clase, ésto no quiere decir que no se puede planear la búsqueda y obtención de materiales que se adecuen específicamente al trabajo que se pretende realizar fuera de la escuela o en ella misma, los materiales podrían ser; libros, revistas y periódicos especializados, maquetas, laminas, planos o mapas, mantas, objetos y material didáctico etc. Además se buscara preferentemente la elaboración de éstos por los alumnos y el maestro con el menor costo posible, lo que se puede hacer utilizando material prestado, reciclado ó comprado por mayoreo, ó una combinación de éstas. El principal material será la utilización de la imaginación, iniciativa y creatividad del alumno más que la del maestro, siendo estos elementos catalizadores de este proceso de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE LA FASE 4

Actividad No. 0 “El barco que se hunde ”

Esta actividad tienen como objetivo que los alumnos se acerquen a todos sus compañeros sin excepción y formen equipos de diferente número de integrantes según se necesite.

La actividad comienza cuando se invita a los niños a jugar “El Barco Que Se Hunde”. Para salvarnos debemos de subirnos a las lanchas pero con un número determinado de personas, porque sino se hundirán si es de menos o más, se deberán de tomar de las manos. Para empezar el maestro dirá el Titanic se hunde, “sálvense todos”. Hay lanchas de X número personas. Ahora de X número de personas. Se repetirá al azar tres o cuatro veces y hasta el último decir el número de integrantes que se necesite.

Observaciones: Los alumnos se mostraron renuentes para hacer equipo con los del género contrario, es decir, los niños no querían hacer equipo con niñas y las niñas con los niños, esto indica que no existe una integración grupal, después de hacer un llamado para olvidar sus diferencias pasadas y tratar en el presente de arreglarlos por medio del diálogo y el respeto, se prosiguió exitosamente con la dinámica.

El ejercicio que se hizo de improviso del diálogo permitió a los alumnos expresar sentimientos y emociones que tenían reprimidas y de pedir a los demás respeto y una tregua, esto duró 30 minutos porque todos trataban de hablar al mismo tiempo y porque ninguno reconocía su parte en el conflicto o conflictos que enfrentan diariamente, lo que demuestra que realmente no saben hablar y escuchar a sus semejantes y que el lenguaje lo utilizan para agredir e interpretar subjetivamente lo que los otros dicen a conveniencia.

Después del dialogo la actividad prosiguió y tuvo éxito, pues ya no trataban de seleccionar a su compañero por la simpatía, diferencia de género o amistad que tienen con algunos de sus compañeros.

Actividad No. 1 “Lee Comprende Y Comunica”

El objetivo específico es que el alumno reflexione acerca del significado de algunas palabras. El material necesario es el cuento “El cordero agradecido”. Se invitará a los alumnos a contar un cuento a sus compañeros a partir de la lectura “El cordero agradecido”. Se explicará que cada uno leerá una oración “enunciado” del cuento y después lo contará a sus compañeros, sin leer. Se preguntará a los alumnos; ¿Quién quiere comenzar? Se proporciona el cuento al niño que quiera participar, después se va pasando hacia atrás para que cada alumno participe. Al terminar se invitará a los alumnos a que escriban en el pizarrón las palabras que no entiendan, el maestro podrá escribir alguna si es necesario (harapiento, exhausto, andrajoso, mofarse, malévolamente). Se preguntará si alguien sabe que significa, a que se refiere o si alguien la ha escuchado. Se precisará entre todos su significado.

Cuento: “El Cordero Agradecido”¹²⁷

Hace muchos años ocurrió un episodio realmente curioso en la ciudad de Boston, en América del Norte. Un rebaño de corderos era conducido por una de las calles centrales de la gran ciudad. Uno de los animales huyó de repente en el camino, completamente exhausto.

Un niño andrajoso que presencié aquella escena comprendió que el pobre corderito había sido vencido por la sed, pues seguramente el rebaño venía de lejos, castigado por el sol y por el cansancio.

¿Qué hizo el jovencito? Se sacó de la cabeza el harapiento sombrero de paño oscuro, rápidamente fue a llenarlo con agua y dio de beber al cordero que con ese auxilio se reanimó y fue a reunirse con el rebaño.

Uno de los espectadores empezó a mofarse del caritativo niño y le preguntó malévolamente si no había oído decir al cordero.- ¡Gracias títo!

Se acercó entonces un caballero que venía observando todo lo sucedido con la mayor atención, y dirigiéndose al hombre que se burlaba le dijo:

¹²⁷ Rodríguez Orozco Magdalena, et.al Problemas del Aprendizaje .Soluciones Paso a Paso. Tomo: II-IV Edit. Euro México 2003 p.p. 157-158.

-El cordero no dio las gracias por un motivo muy simple. Yo estoy encargado de agradecer por él, el acto de bondad que a hecho.

Y volviéndose hacia el generoso y tímido adolescente le dijo:

- Me llamo Eduardo Baer y soy dueño de una editorial. Los niños dotados de buenos sentimientos deben ser protegidos .De hoy en adelante estarás bajo mi protección. Haré que cuiden de ti.

Ayudado por su rico y generoso protector, el andrajoso muchacho se convirtió mas tarde en un medico notable y hasta hoy el nombre del Doctor Carlos Mors es citado como ejemplo de bondad. *Anónimo*

Observaciones: Durante el desarrollo de la sesión los alumnos se mostraron dispuestos a realizar la actividad, sin embargo, en el momento en el que se empezó a desarrollar salio a relucir que los alumnos no habían entendido las indicaciones y que cada uno participaba de manera distinta, es decir, el primero leyó la frase que les tocaba, el segundo mencionaban sin ningún orden específico los actores o sujetos de la oración, el tercero inventó el fragmento de la historia que le tocó y el último no supo que decir, después de la intervención de estos alumnos se volvió a explicar en que consistía la actividad, después se reinicio con los mismos cuatro alumnos que participaron al principio, en esta ocasión ya hubo un mayor grado de concordancia entre uno y otro alumno. Así también, se pudo observar que los alumnos no están acostumbrados a escuchar a sus compañeros debido a que se presentaba desorden, y al preguntar a alguno de ellos lo que sus compañeros hablaron no detallaban lo que se había dicho.

Estas actitudes de los alumnos dan cuenta de que los alumnos no están acostumbrados a escuchar a los demás, ya que este tipo de actividades colectivas y de comunicación no son realizadas con frecuencia dentro de la cotidianidad del aula. Los alumnos ven en este tipo de actividades una oportunidad de salir de sus actividades cotidianas por lo que su inquietud los lleva a acelerarse, a dispersarse y a no tomar atención e importancia a lo que se propone.

Debido a todo lo anterior el objetivo de la actividad no se alcanzó en su totalidad, pues sólo 10 alumnos participaron activamente en la identificación de las palabras que no entendían y en la búsqueda del significado de las mismas, los

demás se concretaban a escuchar o a platicar con alguno de sus compañeros de cosas ajenas a lo que trataba la clase.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto.

La tabla evaluó los siguientes aspectos obteniendo los siguientes resultados, donde la seguridad representa el control que el alumno tiene para hablar en público, la comprensión la capacidad que el alumno tiene para hacer significativo lo que lee, la claridad de expresión la habilidad que el alumno tiene para estructurar sistemáticamente su pensamiento para darlo a conocer a los demás y por último el avance que en términos generales tuvieron los alumnos al termino de la actividad.

Cuadro 3. Control para hablar en público.

Escala evaluativa	Seguridad	Comprensión	Claridad de expresión	Avance
Escasa	26 alumnos	27 alumnos	27 alumnos	14 alumnos
Suficiente	2 alumnos	2 alumnos	1 alumno	10 alumnos
Completa	1 alumno	0 alumnos	1 alumno	5 alumnos

NOTA: El total de alumnos en el grupo es 33 pero en esta actividad faltaron 4 el día que se realizó esta sesión.

Actividad No. 2 “Describe La Imagen”

La actividad tienen como objetivo: que el alumno se esfuerce por describir puntualmente una imagen. Se utilizaran 5 hojas con diferentes imágenes. En equipos de 5 personas describirán al grupo una imagen que tienen en una hoja, solo el equipo podrá ver la imagen. Los demás deberán de dibujar la imagen en una hoja a partir de la descripción que sus compañeros den de la imagen asignada. Después que hayan pasado todos los equipos, se compararán las imágenes de las hojas en las que ellos dibujaron. En cada imagen se elaborará una descripción grupal adecuada a ésta.

Observaciones. Los alumnos, como en la sesión anterior demuestran el mismo tipo de actitud, sin embargo, existe una mejoría considerable en la atención que ponen a las indicaciones, pues ya no fue necesario repetir las instrucciones. Durante el desarrollo de la actividad disminuyó el desorden en comparación a la primera sesión, pero no lo suficiente para permitir que la clase fuera fluida, esto merma el interés que algunos alumnos tenían por participar en la actividad.

Al realizar la actividad se pudo detectar que los alumnos no son específicos en las características que daban a conocer a sus compañeros y que deja al margen algunas otras que son muy importantes, ellos no han desarrollado la capacidad de observar, ya que en un principio les costaba mucho trabajo rescatar o señalar elementos de la imagen a describir que no fueran las mismas que alguno de sus compañeros ya había mencionado o que tenían alguna relación directa con ellas. Ya en una segunda vuelta algunos alumnos alcanzaron a separarse de la tendencia inicial y haciendo un esfuerzo mejorar o completar la descripción que habían hecho momentos antes, esto se logro a partir de la intervención que brevemente se hizo para orientar a los alumnos.

Con lo que respecta al objetivo de la actividad se cumplió aunque no es su totalidad, pues si hubo una mejoría en la forma en la que observan y procesan la información visual, así como la forma en la que la expresan de forma verbal.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto.

Los aspectos que toma la tabla son la descripción que el alumno realiza, las palabras que utiliza y las palabras generadas, que a partir de la invitación a la reflexión surgen para hacer una mejor descripción, sin embargo sólo se muestra lo concerniente al primer elemento porque da cuenta puntual de los avances que se han tenido por la realización y puesta en práctica de esta actividad.

Cuadro 4. Descripción de imágenes de forma oral.

Escala evaluativa	Descripción
Imprecisa	11 alumnos
Precisa	13 alumnos

NOTA: El total de alumnos en el grupo es de 34 por un nuevo alumno proveniente de otra escuela, pero en esta actividad faltaron 9 el día que se realizó esta sesión.

Actividad No. 3 “Expresión”

El objetivo es que el alumno explote y ejercite su expresión corporal para comunicar. Se necesitan 15 postales diferentes, 15 letreros con nombres de películas conocidas para los niños. Se invitará a los alumnos a jugar. Se explicará en que consiste el juego haciendo referencia a un juego de televisión llamado Chitón, el cual salió del aire hace algunos años (3). Se formarán 5 equipos de 6 personas, los alumnos elegirán su equipo. Cada equipo inventará un nombre para identificarlo (no pueden ser groserías o palabras inexistentes), alguno de los integrantes pasará a escribir su nombre en el pizarrón. Cada equipo elegirá a uno para que pase a tomar una tarjeta o ficha, este debe de dar a conocer el contenido de la ficha pero sin hablar, puede emitir sonidos, hacer gestos o movimientos. Después de 30 segundos el equipo dará su respuesta, y si es incorrecta los demás equipos tendrán la oportunidad de dar la suya para ganar el punto. Esto se repetirá con todos los equipos dando dos vueltas, el equipo que mas acierte gana.

Tabla 1. Titulo de películas.

<u>Titulo De La Película</u>
La Pasión De Cristo
El Jorobado De Notredame
Nemo
Tierra De Osos
Hary Poter
Mini Espías
La Bella Y La Bestia
El Titanic
El Hombre Araña
Batman

Matrix
La Era De Hielo
La Espada En La Piedra
El Zorro
El Mariachi

Observaciones. En esta ocasión los alumnos tomaron realmente interés en la actividad, esto debido a que durante la explicación no hubo desorden y cuando uno de sus compañeros quería comenzar ellos mismos le pedían que pusiera atención, los alumnos preguntaron en varias ocasiones en que consistía el juego, pues ellos no tenían conocimientos previos sobre él a pesar de ser muy sencillo en apariencia, los alumnos demostraron una mayor confianza para comunicarse con el maestro y con sus compañeros, los equipos se formaron rápido y sin problemas, la actividad hasta este momento se desarrolló correctamente, pero en el instante de comenzar el juego los alumnos tuvieron un retroceso en su actitud pues les costo trabajo romper con el nerviosismo al pasar al frente, sólo algunos (5) no sufrieron esto gracias a su personalidad.

Los alumnos se vieron incapaces de comunicarse con sus compañeros porque no explotaron los recursos que acompañan o complementan a la comunicación oral, como son la mímica y los sonidos provocados por el cuerpo principalmente, lo que nos lleva a pensar que el alumno no tiene la seguridad y confianza en si mismo necesaria para hacerlo, además al no emplearlos en su vida cotidiana no tiene pleno dominio sobre los mismo, la inseguridad es provocada por el ambiente tan tenso y de agresión que predomina normalmente en su salón.

El objetivo de esta actividad se cumplió pero no completamente por todos los factores adversos ya antes señalados, hubo un avance significativo en la mayoría de los alumnos, pues éstos poco a poco fueron tomando confianza en si mismos lo que repercutió al final en un juego divertido para los alumnos que les permitió relajarse e interrelacionarse con sus semejante con mayor frecuencia sin tener problemas.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

La tabla registra la frecuencia con la que los alumnos se auxilian para comunicarse sin palabras, estos son los movimientos de las manos, los gestos, el desplazamiento o movimiento del cuerpo y los sonidos.

Cuadro 5. Cuadro de expresión corporal

Escala evaluativa	Movimiento de las manos	Gestos	Desplazamiento del cuerpo	Sonidos
Escasos	24 alumnos	25 alumnos	0 alumnos	34 alumnos
Regulares	6 alumnos	6 alumnos	14 alumnos	0 alumnos
Constantes	4 alumnos	3 alumnos	20 alumnos	0 alumnos

Actividad No. 4 “ Completa La Oración”

En esta actividad el objetivo: es que el alumno agilizará su razonamiento para completar un enunciado. Se formarán equipos de dos personas. Uno leerá un enunciado al otro sin terminarlo. Cada uno leerá al otro cinco enunciados. Se llevará la cuenta de cuantos acertó cada uno. Por último se darán a conocer los resultados a todo el grupo, para ello cada equipo pasará al frente.

Enunciados:

- 1.-Se refiere a una relación de sucesos o crónicas anales.
- 2.- El monasterio es la casa de los monjes o religiosos.
- 3.-Es el nombre que se le da a los religiosos de ciertas ordenes fraile.
- 4.-Encorvado es el significado que se le da a una persona doblada, inclinada sobre algo.
- 5.-La época medieval pertenece a la Edad Media.
- 6.-Bajo el calor de las llamas el cielo se enrojecía.
- 7.-El chacal consideraba tonto el esfuerzo del pajarito.
- 8.- Se produjo en la selva un violento incendio.
- 9.-Soñaba un día con llegar al cielo.
- 10.-El perro pensaba que iba a morir.

- 11.-Se sentía solo en esa casa grande.
- 12.- Deseaba haber estado con su madre.
- 13.- El perro pinto está asustado.
- 14.-La luna estaba linda hasta que llovió.
- 15.- Los dueños de una editorial deben proteger a otros.
- 16.- Los pobres tienen sombreros harapientos.
- 17.-Los ricos son los que pueden dar.
- 18.-El cordero se unió al rebaño.
- 19.- Los niños de buenos sentimientos deben ser protegidos.
- 20.- Se puso a mirar el cielo con la mano sobre los ojos fatigados.

Observaciones- En esta sesión los alumnos se encontraban demasiado inquietos por lo que se recurrió al juego de los “hoyitos” para llamar su atención antes de entrar propiamente a la actividad. Después de esto los alumnos estuvieron dispuestos a poner atención a la explicación de la actividad, a los alumnos cada vez les cuesta menos trabajo integrarse a un equipo en el que no se encuentren sus amigos, pues en la dinámica se formaron parejas que normalmente no se ven en el grupo, esto muestra que los alumnos empiezan a solucionar sus diferencias por medio del habla y no mediante la agresión verbal o física.

Al comenzar la actividad los alumnos no completaban las oraciones correctamente y tardaban de 10 a 20 segundos para dar la respuesta, lo que indica que los alumnos no se encuentra habituados a poner mucha atención a lo que dice los demás y por lo tanto a seguir el hilo de un diálogo o mensaje para darle continuidad coherente. Otro elemento que llamo la atención fue la tendencia de los alumnos de buscar palabras que están lejos de su contexto y de su vida cotidiana para completar los enunciados, esto enfatiza la importancia y necesidad de hacer que los conocimientos promovidos en la escuela sean prácticos. Progresivamente los alumnos fueron buscando en su bagaje cultural las palabras que necesitaban lo que facilito su participación, pues ésto le sirvió como herramienta para afrontar la situación

La conducta que los alumnos mantienen durante la actividad ha mejorado, pues ellos se expresan libremente al sentirse en un ambiente de confianza que

ellos mismos han creado al ser un poco más tolerantes y respetuosos con los errores u opiniones de sus compañeros, además de respetar los turnos y formas que se acuerda para participar en la actividad.

El objetivo de esta actividad se alcanzó, aunque por la brevedad del ejercicio no permitió que los participantes alcanzaran el nivel de madurés y agilidad que sus capacidades les permiten tener.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

En la siguiente tabla se muestra la comparación de la primera ronda de la actividad con la última, tomada o señalada como segunda, en la que se evaluó la velocidad de respuesta y la congruencia de las palabras que completaban la oración.

Cuadro 6: Cuadro de velocidad de respuesta y congruencia de expresión oral

Escala evaluativa de la velocidad y congruencia	Velocidad primera ronda	Velocidad segunda ronda	Congruencia primera ronda	Congruencia segunda ronda
Retardada	26 alumnos	13 alumnos		
Nula			19 alumnos	7 alumnos
Lenta	8 alumnos	21 alumnos		
Suficiente			14 alumnos	25 alumnos
Rápida	0 alumnos	0 alumnos		
Excelente			1 alumno	2 alumnos

Actividad No. 5 “Sinónimos Y Antónimos ”

El Objetivo es que el alumno enriquezca su vocabulario, agilice su pensamiento y trabaje en equipo. El material necesario es 5 banderas (de diferente color hechas con una hoja de papel tamaño carta y un palo de madera de 30 cm).. para comenzar el maestro planteará un caso hipotético a los alumnos para plantear la importancia de conocer los sinónimos y antónimos. Un coronel

necesita escribir una carta para su madre que no ha visto desde hace mucho tiempo para decirle que esta bien y que está muy feliz por el ascenso que le acaban de otorgar, uno de sus mejores amigos lo retó para que escribiera la carta pero sin utilizar las palabras; bien, ascenso y feliz. Él debe de utilizar palabras que quieran decir lo mismo pero que se escriba diferente (sinónimo). Ésto servirá para que los alumnos formen el concepto de sinónimo y antónimo. Al término se invitará a los alumnos a participar en un juego que consistirá en lo siguiente.

Concepto de sinónimo: Por lo general, un objeto, una situación o una persona pueden ser descritos de distintas maneras. Decimos carro, pero también decimos automóvil y se nos entiende de igual manera. Decimos futuro y porvenir y todos nos entienden igual, independientemente de la palabra que se use. Esto es porque, en todos los idiomas, existen grupos de palabras utilizados para definir la misma cosa. A estas palabras las llamamos sinónimos.

Concepto de antónimo: De la misma manera sabemos que hay palabras que significan exactamente lo contrario la una de la otra: solemos enfrentar los conceptos de bien y mal, de espíritu y materia. Este otro grupo de palabras recibe el nombre general de antónimos.

Se formarán equipos de 5 alumnos, por medio de la técnica “el barco se hunde” A cada equipo se le proporcionará una bandera. Todos los equipos saldrán al patio. Se colocará una botella de refresco vacía en el centro del patio. Los equipos se colocarán a 10 metros de distancia de la botella. El maestro explicará en que consiste el juego; se dirá en voz alta una palabra, los alumnos tendrán que comisionar rápidamente a un compañero para que éste tome la bandera y se dirija corriendo (no debe de ser siempre el mismo) hacia la botella antes que lo haga otro equipo y después de poner la bandera deberá de decir en voz alta el sinónimo. Por cada sinónimo dicho, los alumnos ganarán un punto. La forma de registrarlo es colocando el sinónimo en la bandera del equipo. Si el alumno que llegue primero se equivoca en el sinónimo, no ganará el punto y se cambiará por otra palabra, se repetirá la palabra mas adelante para aclarar el sinónimo de la palabra. La actividad durará hasta que los niños muestren interés. El equipo que más sinónimos acierte elegirá un juego para que participe todos.

NOTA: se deberá hacer con antónimos también.

A continuación se muestra una lista de antónimos y sinónimos que se pueden utilizar para esta actividad

Tabla 2. Antónimos y sinónimos.

<u>Palabra</u>	<u>Sinonimo</u>	<u>Antonimo</u>
Correr	Trotar	Detenerse
Descender	Bajar	Subir
Comer	Tragar	Ayunar
Alegre	Contento	Triste
Abandonado	Desvalido	Atendido
Tonto	Torpe	Despabilado
Abarcar	Cubrir	Excluir
Aproximar	Acercar	Separar
Abarrotado	Lleno	Vacío
Abatido	Decaído	Animado
Abismo	Precipicio	Cumbre
Ablandarse	Relajarse	Endurecerse
Algo	Poco	Mucho
Aliento	Animo	Desaliento
Alimentación	Nutrición	Desnutrición
Descansado	Descansado	Agotado
Aliviar	Mejorar	Agravar
Almacenar	Acumular	Repartir
Alterado	Agitado	Quieto
Altercado	Discusión	Entendimiento
Aplomo	Seguridad	Duda
Aportar	Dar	Quitar
Apoyar	Respaldar	Abandonar
Apreciable	Estimable	Despreciable
Aplicar	Imponer	Indultar

Apiadarse	Compadecerse	Ensañarse
Aplacarse	Sosegarce	Irritarce
Aplastar	Prensar	Levantar
Aplicado	Estudioso	Desaplicado
Apreciable	Notable	Común
Apremiar	Forzar	Dispensar
Apresurar	Apurar	Retardar
Aprobar	Admitir	Reprobar
Arbitrar	Dictaminar	Titubear
Arcaico	Antiguo	Reciente
Arcano	Secreto	Palpable
Ardiente	Encendido	Gélido
Árido	Seco	Fértil
Armar	Equipar	Desarmar
Armonía	Concordia	Disonancia
Aroma	Perfume	Hedor
Arqueado	Agachado	Erecto
Arreglar	Ajustar	Averiar
Arremeter	Atacar	Detener
Arrestar	Apresar	Liberar
Arreciar	Aumentar	Disminuir
Arriesgar	Exponer	Asegurar
Arrimarse	Aproximarse	Separarse
Arrinconar	Aislar	Sacar
Bailar	Moverse	Pararse
Bajo	Pequeño	Alto
Bastardo	Ilegítimo	Legítimo
Bello	Lindo	Feo
Bendición	Favor	Desgracia
Beneficiar	Favorecer	Perjudicar

Bienestar	Comodidad	Pobreza
Caber	Entrar	Sobrar
Cercar	Rodear	Abrir
Cerrado	Hermético	Claro
Certero	Cierto	Dudoso
Cochino	Sucio	Aseado
Daño	Perjuicio	Beneficio
Débil	Decaído	Fuerte
Debilitar	Suavizar	Fortalecer
Decremento	Disminución	Aumento
Decencia	Honestidad	Indecencia
Diminuto	Pequeño	Grande
Disciplinar	Someter	Liberar
Díscolo	Indisciplinado	Dócil
Economizar	Ahorrar	Prodigar
Echar	Expulsar	Recibir
Electo	Elegido	Destituido
Elegante	Distinguido	Desastrado
Eludir	Esquivar	Afrontar
Fácil	Sencillo	Difícil
Factible	Posible	Irrealizable
Falacia	Engaño	Verdad
Fantástico	Increíble	Cierto
Hostigar	Perseguir	Tranquilizar
Labor	Trabajo	Ocio
Lerdo	Lento	Listo
Lógico	Justo	Ilegal
Macaco	Feo	Bello
Macizo	Firme	Débil
Machucho	Maduro	Joven

Mutación	Cambio	Permanencia
Nativo	Natural	Extraño
Oculto	Escondido	Visible
Ofensa	Agravio	Elogio
Oponer	Objetar	Aceptar
Oprimir	Dominar	Libertad
Optimo	Perfecto	Pésimo
Original	Auténtico	Copia
Paciente	Tolerante	Impaciente
Padecimiento	Dolor	Salud
Parado	Estático	Móvil
Parcial	Injusto	Justo
Pavor	Terror	Valentía
Pecado	Culpa	Penitencia
Pensativo	Reflexivo	Distraído
Perdida	Falta	Acopio
Peregrino	Pasajero	Usual
Percatarse	Saber	Ignorar
Perezoso	Lento	Rápido

Observaciones. En la primera sesión los alumnos tardaron demasiado en redactar la carta, y algunos ni siquiera la terminaron (aproximadamente 10), porque les cuesta trabajo poner por escrito lo que dicen oralmente, es decir, algunos encontraron rápidamente palabras que podían sustituir por las palabras originales, pero no estructuraban sus ideas para poder hacer una redacción.

Hay un incremento en la seguridad de los niños, porque cuando se pidió que participaran leyendo su carta a sus compañeros todos querían participar aun los que no la habían terminado, pasaron 5 niños al frente para compartirnos su trabajo, durante la lectura se notó que los alumnos no estaban nerviosos pues no se movían o reían sin motivo alguno, y leían realmente en voz alta para que todos sus compañeros los escucharan, algunos se equivocaron al leer pero eso no

afecto su actitud, por otro lado sus compañeros ya no se burlaron de los que al pasar al frente se equivocaban.

Los alumnos no tuvieron problemas para aprenderse la definición de sinónimo y antónimo que con ayuda del maestro y la participación de todos se construyó, esto se constató cuando al preguntarles a 15 alumnos la definición, 12 se la sabían completamente y tres de manera incompleta, a algunos otros (10) se les pidió que dieran un ejemplo lo cual hicieron sin problema, sin embargo, en la segunda sesión realmente se notó que asimiló el concepto vinculándolo con sus aprendizajes previos y quien sólo memorizó mecánicamente el concepto, pues al empezar el juego hubo alumnos que al no consultar con sus compañeros sobre la respuesta por creer que la sabían y podían ganar un punto para su equipo se precipitaron a correr hacia la botella para decir la palabra que era el sinónimo o antónimo de la palabra que el maestro dijo, los que actuaron así se equivocaron rotundamente, esto marco también que algunos alumnos (5) todavía no asimilan la idea de que es el trabajo en equipo, los alumnos restantes si comentaron en sus equipos sobre la respuesta, lo que permitió una retroalimentación entre ellos sacando de dudas intrínsecamente a algunos alumnos y reforzando lo aprendido en otros, durante el juego los alumnos cayeron en imprecisiones e inseguridades en sus conjeturas lo provocó que el juego fuera lento y hasta cierto punto aburrido para los niños. Ya en la tercera sesión los alumnos demostraron una mejoría, un dominio conciente de lo que es un sinónimo y que es un antónimo, pues el juego fue mas divertido y entretenido para ellos, porque realmente entendían de qué se trataba, se esforzaban por encontrar la respuesta, descartaban opciones después de hacer un análisis de ellas evitando precipitándose y trabajando realmente en equipo, con esto no se quiere decir que todo salió a la perfección, hubo desacuerdos y errores, pero éstos fueron constructivos, pues cada uno escuchaba al otro y trataba de sustentar su opinión.

El alcance y progreso que generó esta actividad es suficiente para determinar que el objetivo se cumplió cabalmente y que este tipo de actividades deben tener un seguimiento y no solo ser una practica aislada.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

La tabla comprende los siguientes aspectos; comprensión o asimilación del concepto, asociación o vinculación con los conocimientos previos, y la cooperación o coordinación en equipo.

Cuadro 7. Nivel del nivel de comprensión y asimilación de un concepto y su manejo de forma oral.

Escala evaluativa	Compresión del concepto	Asociación con los conocimientos previos	Cooperación en equipo
Malo	8 alumnos	6 alumnos	4 alumnos
Regular	7 alumnos	9 alumnos	15 alumnos
Bueno	19 alumnos	19 alumnos	15alumnos

Actividad No. 6 “La Asamblea”.

Para esta actividad el objetivo es qué el alumno desarrolle la habilidad de comunicarse con sus semejantes para solucionar un problema de la mejor forma posible, expresando y fundamentando sus ideas libre y responsablemente. El material son 5 Hojas de papel bond, 10 marcadores de agua de diferente color, cinta canela. El maestro planteará a los alumnos un problema (este deberá de ser tomado de alguna problemática que los alumnos estén viviendo para que sea significativo y se pueda aplicar la solución. Como ejemplo: los alumnos quieren crear un huerto, pero no cuentan con los materiales y recursos económicos necesarios. El primer paso será identificarán los materiales que son necesarios para construir el huerto, así como los lugares en donde se pueden conseguir y su costo estimado. Se formará equipos de 5 personas y a cada uno se le proporcionara una hoja bond y 2 marcadores para que construyan una solución y la expongan al grupo. Se orientará a los equipos para que no caigan en soluciones inconsistentes que no sean factibles de llevarse a cabo, haciendo preguntas que hagan reflexionar a los alumnos sobre las soluciones que empiecen a formular. Los alumnos podrán representar la solución de su problema como quieran pero

teniendo en cuenta que ese material solo es de apoyo y que la solución tendrá que exponerse oralmente. Se dará a los alumnos aproximadamente 20 minutos. El maestro estará atento para intervenir en el equipo o equipos que no estén progresando o que sólo una parte del equipo participe, con el fin de estimular la participación, cooperación y respeto entre los alumnos y el mismo maestro. Al término del tiempo estipulado los alumnos formarán un semi círculo dentro de su salón para empezar a compartir sus soluciones a las que habían llegado. Empezará el equipo que lo desee, si no hay ninguno se elegirá al azar (por medio de un disparejo; un volado entre los representantes de los equipos). Se invitará a los alumnos a que participen poniendo atención a sus compañeros para poder intervenir cuando sea necesario planteando sus dudas y sugerencias al equipo expositor (si ningún alumno se anima el maestro tendrá que intervenir como último recurso para dinamitar el diálogo). Durante el desarrollo del maestro tomará notas para recuperar puntos clave de todas las exposiciones y retomarlas en la construcción grupal de una sola solución. Se buscará que los alumnos expresen sus ideas de manera clara, sencilla y precisa con los términos más adecuados, cuestionándolos únicamente. Después de formular la solución se pondrá en práctica. Después en una próxima sesión se analizará grupalmente el o los resultados obtenidos.

Observaciones. Se ha logrado alcanzar un nivel de cooperación en el grupo suficiente para permitir que esta actividad se desarrolle sin los problemas de indisciplina y falta de interés que dificultaban el trabajo en las primeras sesiones. En esta actividad los alumnos explotaron al máximo su libertad para crear e investigar, ya que durante la actividad los alumnos se auxiliaron de su libro de texto de Español, de diccionarios y de libros del Rincón y de materiales que no se les proporcionaron como reglas, transportadores, compases, colores, plumones y recortes. El trabajo que elaboraron los equipos fue de una calidad tanto en la forma como en el contenido superior a lo esperado, las soluciones que dieron al problema estuvieron ordenadas en pasos progresivos, contemplaron los materiales y herramientas necesarias para poder aplicar la solución, sobre todo estuvieron acordes a sus posibilidades, a pesar de que escaparon ciertos detalles

a algunos equipos en términos generales cada equipo articulo, instrumento y fundamento bien su solución, esto constituye una muestra del nivel de construcción y organización que han conseguido el grupo.

Durante la actividad 2, los niños mostraron una participación limitada en la construcción de la solución de su equipo pero si participaron en el trabajo, sin embargo, esto se puede atribuir a su personalidad.

En la exposición oral de la solución de cada equipo los alumnos acordaron que iban a pasar todos dando a conocer y explicando una parte de su trabajo, sólo un equipo no tuvo una organización que le permitiera exponer correctamente su trabajo ya que dos de sus integrantes no entendieron la mecánica entorpeciendo y confundieron a sus compañeros.

En la puesta en marcha de la solución un día antes construida por los aportes de los equipos permaneció la misma actitud lo que facilitó e hizo posible llevarla acabo con éxito

El objetivo de la actividad se consiguió con creces y sólo confirma la teoría constructivista del aprendizaje, pues cuando se le permite al alumno construir su propio conocimiento se obtiene estos resultados.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

En la siguiente tabla se tomaron a tres variables para registrar la actuación de los alumnos, estas variables son; el nivel de participación en términos generales, análisis del problema con respecto al proceso de construcción de la solución, el trabajo que el alumno desempeño dentro del equipo.

Cuadro 8. Nivel de comunicación y participación en la solución del problema.

Escala evaluativa	Participación	Análisis del problema	Trabajo en equipo
Ninguna <i>Inconsistente</i>	0 alumnos	0 alumnos	2 alumnos
Mínima <i>Fragmentado</i>	13 alumnos	11 alumnos	11 alumnos
Permanente <i>Completo</i>	21 alumnos	23 alumnos	21 alumnos

Actividad No. 7 “El Reportero”

El objetivo es que el alumno desarrolle la habilidad de establecer una comunicación buscando y obteniendo una respuesta específica, utilizando su bagaje lingüístico y ejercitando la capacidad de escuchar, organizar sus ideas y palabras necesarias para entender y no emitir mensajes erróneos. Se necesitan 100 hojas blancas, 20 bicolores. Los alumnos deberán de realizar dos entrevistas, una a sus compañeros y otra a cualquier persona que esté disponible y que el alumno le quiera hacer las preguntas que conforman la entrevista. La entrevista se elaborará a partir de un cuestionario que todos construyan. El tema será algún problema político, ambiental o de cualquier índole siempre y cuando sea actual y los alumnos lo entiendan. Se discutirá su elección en clase (tema). Como ejemplo: se tomará el tema de la violencia familiar, tomando el caso de la niñera que golpeaba a un niño. Al alumno se le preguntará que piensa de ese hecho. Después se les pedirá que digan que preguntas le harían a otra persona de este tema para conocer su opinión. Se anotarán en el pizarrón todas y después por votación se elegirán cinco. Los alumnos escribirán las preguntas en una hoja para tomarlas como guía para su entrevista. Los alumnos formarán parejas para hacerse la entrevista. Al término se analizará las experiencias así como el resultado de las preguntas, si es necesario se reformularán. Al término los alumnos harán la segunda entrevista. Durante la entrevista los alumnos deberán de tomar atención a las respuestas del entrevistado, no solamente verbales. Los alumnos deberán de tomar notas acerca de las frases, palabras que el entrevistado utilizó para estructurar sus respuestas. Se investigarán para saber que significan para poder entender en completamente la respuesta y si ésta corresponde al mensaje que el entrevistado quiso expresar. Al término de manera oral cada alumno pasará al frente para dar la conclusión del análisis de las respuestas del entrevistado, así como de las experiencias que tuvo durante la realización de la actividad.

Observaciones. La gran capacidad que tienen los niños para aprender e improvisar se debe de ejercitar para que madure adecuadamente, en esta clase

los niños demostraron que con una invitación explícita y con la libertad son capaces de mover sus estructuras mentales para alcanzar un propósito, pues las preguntas que estructuraron realmente permitían obtener la información que se estaba buscando, aunado a ello la actitud positiva que persistió para hacer la entrevista facilitó la interacción entre el entrevistado y el entrevistador. Realmente la evolución que el pensamiento y el lenguaje tiene es obstruida por la práctica del docente, pues se cree que llenando de información la memoria de los niños se promueve la adquisición de habilidades y aptitudes. La información que los alumnos recabaron fue muy rica porque salía del simple sí o no, también pudieron hacer un breve comentario sobre lo que el entrevistado expresó con sus gestos y entonaciones de voz. De esta manera el objetivo se cumplió satisfactoriamente.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

El siguiente concentrado registró las siguientes tres variables; la capacidad de improvisación que cada uno desarrolló para literalmente sacar la información del entrevistado, la capacidad que tiene para escuchar, es decir, para comprender un mensaje y por último el grado de participación que cada uno demostró durante la actividad.

Cuadro 9. Nivel de creatividad en el lenguaje para obtener una respuesta específica

Escala evaluativa	Improvisación	Capacidad para escuchar	Participación
Mala	11 alumnos	8 alumnos	1 alumno
Regular	15 alumnos	7 alumnos	10 alumnos
Buena	8 alumnos	19 alumnos	23 alumnos

Actividad No. 8 “La Imagen De Un Personaje”

Para esta actividad el objetivo es que los alumnos seleccionen los rasgos más característicos de la imagen a describir. Escoger los adjetivos más adecuados y describir ordenadamente. El material son 15 hojas que contengan el formulario guía para armar la descripción y la lista de adjetivos necesarios para precisar adecuadamente las características. Los alumnos formarán parejas. Cada uno describirá a su pareja. A cada pareja se le repartirá una hoja con el formulario, lista de adjetivos y sustantivos. Se les pedirá que busque dos o más adjetivos y sustantivos de acuerdo con la del compañero con el que hacen equipo. Éstos los deberán de anotar en el formulario. Después de 10 minutos los alumnos deberán de pasar a describir a su compañero o compañera.

Tabla 3. Formulario

Manos	Rostro	Cabello	nariz	Cuerpo

Tabla 4. Cuadro de adjetivos y sustantivos

Parte del cuerpo	Adjetivo y sustantivo
Manos	ágiles, blancas, cálidas, rugosas, delicadas, finas, torpes, firmes, grandes, gruesas, rudas, jóvenes, sensibles.
Rostro	Ancha, gorda, amplia, afligida, cuadrada, desconfiada, chupada, dulce, dura, castigada, endurecida, cortada, triste, expresiva, fina, franca, inexpresiva, inteligente, jovial, larga, llena, delgada, redonda, salvaje, serena, severa, simpática, tranquila
Cabello	Brillantes, sucios, castaños, rizados, finos, sedosos, grasosos, lisos, negros, ondulados, opacos, peinados,

	recogidos, rubios, desordenados, ásperos, lustrosos.
Nariz	Aguileña, chata, amplia, redonda, fina, puntiaguda, recta, torcida.
Cuerpo	Alto, acético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto, delgado, nervioso, débil, fuerte, gordo, ágil, deportiva, joven, torpe, maduro, musculoso, delgado, flaco, viejo, sano, macizo, trabajador.

Observaciones. El proceso que los alumnos siguieron en la elaboración de su acta de registro estuvo influenciada por la apreciación que su compañero de equipo tenía de los mismos, lo que llevó a los alumnos a hacer un registro poco objetivo, cayendo en equivocaciones tremendas.

La negación y baja aceptación que tienen los niños de las características y rasgos que los hacen únicos provocó que algunos se sintieran incómodos cuando alguien los señalaba, algunos los veían como una agresión, algunos otros evitaban utilizar los adjetivos que marcaban acertadamente los rasgos de sus compañeros para evitar conflicto, de esta manera hubo un retroceso en el manejo que los alumnos gradualmente estaban demostrando, pues el hecho de disfrazar o cambiar términos deforma el lenguaje y cambia el significado de la expresión oral que lleva a caer en un relativismo comunicativo que sólo genera confusión.

A los niños todavía no les queda claro que observar no quiere decir ver, por lo que sus apreciaciones quedaron cortas y superficiales, no toman plena conciencia todavía de la importancia que tiene el correcto o adecuado uso del lenguaje, esta actividad confirmó lo detectado en el diagnóstico de este proyecto de acción docente, pues el niño considera que al emitir una o dos palabras expreso completa y claramente una idea.

A pesar de todo lo anterior se pudo sembrar dos semillas, la primera la de la aceptación de uno mismo tal y como se es, y dos la conciencia sobre la importancia del lenguaje para la vida, pues durante la actividad fue necesario entablar el diálogo con ellos para poder sacar las razones por las que se tiene esa

percepción sobre los dos aspectos antes mencionados, con la intención de que ellos los cuestionarán.

Con lo que respecta a los dos objetivos de esta actividad puedo decir que se cumplieron parcialmente, es decir, a un cincuenta por ciento.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto. La siguiente tabla registra la participación del alumno en esta actividad, teniendo sólo dos aspectos, la capacidad que el alumno tiene para observar y la forma en la que articula su pensamiento a partir de ésta para describir puntualmente a una persona.

Cuadro 10. utilización formal del lenguaje y correcta expresión de sus pensamientos ante el público.

Escala evaluativo	Observación	Descripción
Inadecuada	9 alumnos	11 alumnos
Adecuada	19 alumnos	18 alumnos
Específica	6 alumnos	5 alumnos

Actividad No. 9 “Juego De Simulación”

El objetivo de esta actividad es Ejercitar la capacidad de análisis y resolución de problemas. El material necesario son 30 copias, que contengan las instrucciones de la actividad y la información necesaria para realizarla (lista de artículos y condicionantes). Los alumnos formarán 5 equipos. Se entrega a cada equipo una copia en donde se plantea la situación hipotética que hay que resolver. Los alumnos en su equipo dialogarán y argumentarán para llegar a una solución. La hoja que se les proporcionará será la siguiente.

Tabla 5. Problemática.

UNA EXPEDICIÓN AL POPOCATEPETL

Imagina que se encuentran al pie del Popocatepetl, están dispuestos a subir hasta la cima, pero se ven obligados a reducir considerablemente el equipaje. Sólo pueden llevar doce objetos imprescindibles para realizar la expedición.

Recuerda que las condiciones

- La expedición se realiza en el mes de agosto y dura una semana.
- La temperatura es aproximadamente de 11 ° C durante el día y de -5° C por la noche
- La altitud es de 5, 916 metros
- A partir del segundo refugio no encontraras agua
- Tardaras 3 días en llegar al ultimo refugio

Lista de objetos

1. un saco de dormir para cada uno.
2. cantimplora de agua.
3. 10 paquetes de cigarros.
4. mudas de calcetines.
5. mudas de ropa interior.
6. un botiquín medico completo.
7. un reloj.
8. una cámara fotográfica.
9. tres kilos de café o te.
10. cinco kilos de azúcar.
11. cuatro kilos de frutas secas.
12. una mochila para cada uno.
13. unas botas de repuesto para cada uno.
14. una estufa de gas.
15. una sartén y un cazo para cocinar.
16. latas de conserva.
17. un abrigo grueso para cada uno.
18. dinero en efectivo.
19. leche en polvo.
20. una grabadora con audífonos para escuchar música.
21. un juego de cartas.
22. lámpara con pilas de repuesto.
23. papel y lápiz.
24. seis litros de brandy.
25. unos guantes para cada uno.
26. unos anteojos oscuros para cada uno.
27. una bolsa de aseo con jabón, cepillo de dientes y toalla.
28. diez cobijas.
29. papel higiénico.
30. crema para el sol.

Observaciones. Para los alumnos lo más importante es lo superficial y accesorio, no priorizan ni sustentan realmente su elección dentro del caso hipotético que se les planteó en esta actividad, debido a que su elección obedeció a su preferencia y no a la utilidad o importancia que tuviera éste dentro de la situación que se les planteaba. A pesar de que los alumnos pueden codificar lo que está escrito en el papel no tiene conciencia plena de lo que implica o significa en su conjunto los símbolos, después de interceder y cuestionar a los alumnos para que revaloraran el proceso por el cual determinaron los objetos que debían conservar, los alumnos hicieron el ejercicio de reflexión que les condujo a una solución coherente con la realidad y sobre todo a un acercamiento al entendimiento de nuestro lenguaje, de tal manera pudieron encontrar los argumentos que sustentaban dicha resolución, esta experiencia permite determinar que el alumno de 4º grado de primaria como lo señala Piaget se encuentran en el estadio de las operaciones concretas es capaz de acceder a formas conceptuales tan complejas y ricas propias del estadio de las operaciones formales, ya que estos esquemas les permitieron entender el problema y darle solución, aunado a esto se constata que el pensamiento se nutre cuando se alimenta de la experiencia y conocimientos que otros individuos comparten o que generan con su intervención, como lo marca la teoría de Lev S. Vygotsky, pues los alumnos en un segundo intento dentro de la actividad cuestionaron a sus compañeros y a la vez fueron cuestionados, transmitieron la información o dudas que tenían sobre algunos artículos. Esto se logró porque el grupo ha superado la barrera del silencio.

El objetivo de esta actividad por lo tanto se alcanzó, de tal manera que se dio un avance en para el cumplimiento de los objetivos específicos de este proyecto.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

En la siguiente tabla se muestra los valores que tomaron dos variables en cada alumno, la primera el nivel de integración que el alumno logra con su participación y el segundo el nivel de la elaboración de su pensamiento, que por medio de sus argumentos demuestra.

Cuadro 11. Nivel de integración y participación con sus compañeros y análisis y resolución de problemas de forma oral.

Esca la evaluativa	Participación	Argumentos
Nivel deficiente	1 alumno	3 alumnos
Nivel básico	10 alumnos	23 alumnos
Nivel correcto	23 alumnos	8 alumnos

Actividad No. 10 “El Debate”

El objetivo de esta actividad es aprender a argumentar la postura personal de pensamiento ante un problema.

El desarrollo de la actividad inicia informando a los alumnos brevemente en que consiste un debate, su propósito, el papel de cada actor y la forma en la que se desarrolla. Se les presenta a los alumnos cuatro temas sobre los cuales realizar un debate, de los que tendrán que elegir uno, ellos podrán proponer otro. Los temas son los siguientes:

- Daña a los niños ver la televisión por más de dos horas diarias.
- Es necesario que los niños vayan a la escuela.
- Los niños deben de cooperar con las labores del hogar.
- Los niños deben de fumar.
- otro (el que ellos propongan).

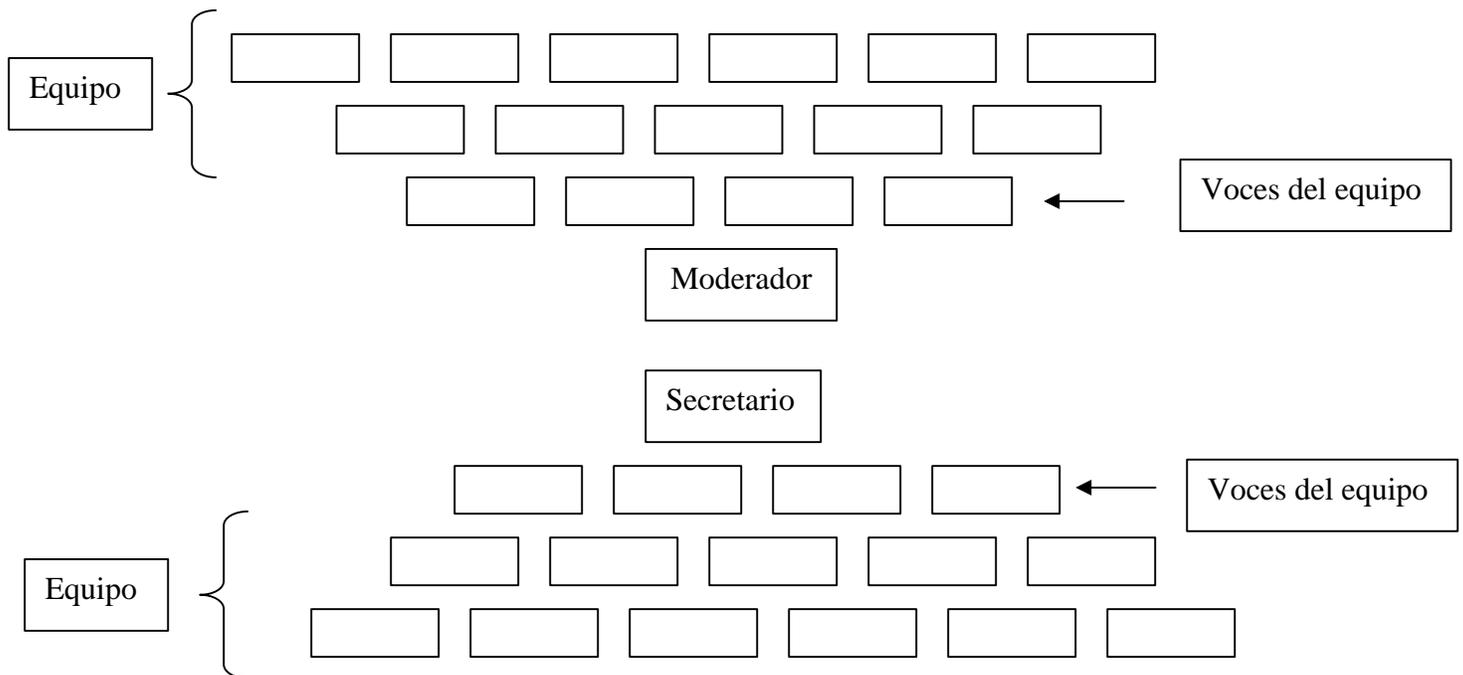
Grupalmente por medio del voto se elegirá un moderador y un secretario, los demás alumnos deberán de formar dos equipos de igual número de integrantes, (los alumnos elegirán la forma y el criterio para integrar los equipos). Se asignarán la postura que cada equipo defenderá por medio del juego de “piedra, papel o tijeras”, (cada equipo nombrará a un representante). Después se proporcionará a cada equipo un formato, que ayudará a los equipos a concretar sus argumentos sobre la postura que tengan que defender. El formato es el siguiente (tabla 6)

Tabla 6. Argumentos.

Idea; Tesis	Argumentos	Pruebas

Se dará 15 minutos para que elaboren el material de apoyo (formato), se acomodan los alumnos de la siguiente manera y se inicia el debate:

Organigrama 1. Posiciones para el debate



Observaciones: Para formar los equipos los alumnos decidieron jugar a “Te invito a Acapulco”, este juego ya lo conocían la mayoría de los niños, lo que hizo que los equipos se formaran rápidamente, el juego consiste básicamente en formar un círculo tomándose de las manos, un alumno externo al círculo caminará alrededor hasta invitar a alguno de sus compañeros a Acapulco, cuando este le toque la mano deberá soltarse e ir lo más rápido posible a darle la vuelta al círculo para volver a su lugar el otro alumno irá en sentido contrario para tratar de ganar el

lugar, el que no ocupaba el lugar salía del juego, de esta manera se fueron conformando dos equipos, pues se iban intercalando los que salían en dos equipos. Los niños trabajan conjuntamente sin pelear constantemente, lo que hace pensar que se está integrando y conociendo el grupo.

Durante la explicación de la forma y propósito que tiene un debate los alumnos aportaron sus dudas y conocimiento sobre éste, lo que habla de una mayor seguridad y dominio en el uso del lenguaje, también es cierto que no todos tienen el mismo grado de desarrollo y madures pero el hecho de poner en movimientos sus estructuras mentales genera nuevas relaciones que van dotando de significado lo que dicen y lo que escuchan.

Los alumnos acordaron que el tema sobre el cual se realizaría el debate fuera el de “Los niños deben de ir a la escuela”, la razón de su elección fue la necesidad de expresar su sentir real de la escuela, durante el debate los niños que estaban a favor fueron rebasados por los argumentos que el equipo que estaba en contra utilizó. Los alumnos demostraron que cuando es significativo para ellos el tema se involucran verdaderamente pues se esforzaron por demostrar que poseían la razón cada equipo. Esta actividad puede ser empleada para hacer un diagnóstico del grupo, los alumnos dijeron abiertamente lo que les molestaba de la escuela y de su maestro, ésto puede servir para redefinir la práctica docente y así incrementar la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de entre las razones más recurrentes y que influye en lo que pretende lograr este proyecto fueron que no se les permite aprender haciendo, sino que los obligan a escribir mucho y a no hablar, esta última resulta realmente preocupante pues sin la habilidad para entablar una comunicación no puede haber aprendizaje ni enseñanza.

Durante el debate los alumnos demostraron aptitudes para convencer, para el discurso, para la declamación, claro está que es necesario la preparación en forma y tiempo para que estas potencialidades se perfeccionen y sirvan al alumno para participar activamente en la sociedad.

Algunos niños (3) durante la actividad externaron que no les gustaba hablar y al momento de preguntarles porqué sólo decían que les daban pena, causada

por experiencias desagradables que iban desde la burla de sus compañeros hasta recibir golpes, estas circunstancias son preocupantes y requieren de un trabajo personalizado para superarlo, lo cual no contempla este proyecto.

El objetivo de esta actividad sin duda alguna fue cumplido, con respecto a los propósitos generales de este proyecto aportó grandes avances y permitió legitimarlo en la práctica.

Para el análisis sistemático y puntual de los resultados de la actividad se elaboró una tabla, la cual tiene el propósito de identificar algunos aspectos que son importantes para cumplir con los dos objetivos específicos de este proyecto

El cuadro siguiente registra cualitativamente la forma en la que el alumno va siguiendo y dando continuidad al tema del debate, así como la sistematización y fuerza que le da a su opinión o postura.

Cuadro 12. Nivel de argumentación de la postura personal de pensamiento ante un problema.

Escala evaluativa	Seguimiento del argumento	Contra argumento
No adecuado	4 alumnos	3 alumnos
Deficiente	16 alumnos	19 alumnos
Adecuada	14 alumnos	12 alumnos

Actividad No. 11 “El Discurso”

El objetivo de esta actividad es aprender a convencer con el hablar.

Material: 30 copias de un cuadro de frases para discurso.

Desarrollo: Se repartirá una copia del cuadro que contienen las frases de un discurso. Los alumnos armarán un discurso con ayuda de su cuadro, la forma de armarlo es: eligiendo una frase de la primera columna e ir seleccionando uno de la siguiente columna de cualquier renglón. Para ello marcarán el enunciado con números progresivos empezando por el uno. Los alumnos tienen 15 minutos para armar su discurso. Los alumnos que quieran participar pasarán al frente para leer su discurso. Durante el desarrollo de la lectura de los discursos se les pedirá a los alumnos que le de una entonación emotiva, que manifiesten seguridad. Al

termino se hará una votación para elegir al que mejor pronuncio su discurso. La tabla de los enunciados que ayudarán a los alumnos a elaborar el propio es el siguiente:

Tabla. 7. Enunciados.

I	II	III	IV
Queridos colegas	La realización de los deberes del programa	Nos obliga al análisis	De las condiciones financieras y administrativas existentes
Por otra parte	El constante aumento de cantidad y extensión de nuestra actividad	Exige la precisión y la determinación	Del sistema de participación general
A pesar de todo no olvidemos que	La estructura actual de la organización	Ayuda a la preparación y a la realización	De la aptitudes de los miembros de las organizaciones hacia sus deberes
De la misma manera	El nuevo modelo de actividad de la organización	Garantiza la participación de un grupo importante en la formación	De las nuevas proposiciones
La practica de la vida cotidiana demuestra que	El desarrollo continuo de las diferentes formas de actividad	Cumplen deberes importantes en la determinación	De las direcciones educativas consentido de progreso
No es indispensable	La garantía constante a	Facilita la creación	Del sistema de formación de

argumentar el peso y la significación de esto problemas ya que	nuestra actividad de información y propaganda		cuadros que corresponden a las necesidades
Las experiencias ricas y diversas	El reforzamiento y desarrollo de la estructuras	obstaculiza la apreciación de la importancia	De las condiciones de las actividades apropiadas
El afán de organización `por encima de todo	La consulta con los numerosos militantes	Ofrece un ensayo interesante de verificación	Del modelo de desarrollo
Los principios superiores ideológicos tal como	El inicio de la acción general de formación de las actividades	Implica el proceso de estructuración y de modernización	De las formas de acción

Observaciones: Gracias a que los alumnos han visto por medio de la televisión como algunos políticos maneja el discurso les fue posible entender fácilmente la idea de la actividad, lo que llevó a que algunos demostraran que pueden expresarse en público sin ningún problema, aun que sólo participaron 15 de los 34 alumnos, es importante destacar que éstos mantuvieron diferentes estilos pero un nivel muy bueno en general, ésto no implica que los alumnos participantes manejen a la perfección el discurso a plenitud, sin embargo, la disposición para hacerlo y la seguridad que mostraron son elementos importantes para que se pueda ir avanzando en el dominio de esta forma de la comunicación oral.

Observando detalladamente la forma en la que los alumnos participaron pudo decir que realmente lo disfrutaron, es decir, no fue una actividad tediosa en donde fueron obligados a participar.

Algunos alumnos tendieron a bromear y hacer comentarios que si bien no tenían relación directa con su discurso, sí ayudo a llamar y retener la atención de sus compañeros, cosa que aun para el maestro es difícil de lograr, los niños se auxiliaron de entonaciones de voz, así como de expresiones corporales para darle énfasis a algunas frases.

Los alumnos al terminó del discurso de cada compañero hacían bulla, que no se tornaba agresiva ni burlona, lo que ayudó crear un ambiente de trabajo agradable, algunos incluso expresaron su interés en participar en actividades similares.

Realmente existen avances significativos en el grupo pero a través de esta actividad se pudo ver que es necesario dar otros más grandes. La actividad realmente no estuvo bien diseñada ya que no permitió realmente que los alumnos construyeran su propio discurso, los alumnos no sentían suyo el discurso, y por lo tanto no tuvieron la intención de convencer porque ellos mismos no estaban convencidos de el mensaje fragmentado y ajeno que les facilito armar el cuadro que se les proporcionó, por ello a pesar de dar lo sustancial que resultó esta actividad el objetivo directo no se cumplió.

En esta actividad no se tomó un registro puntual de cada participante por lo que no se cuenta con una tabla.

Conclusiones

La estrategia utilizada en este estudio y las actividades que contemplan permitieron mejorar la calidad de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria “Nacionalización Bancaria” turno vespertino, en su vida cotidiana dentro y fuera de la escuela, esto se puede constatar por que dentro del aula se elevo la frecuencia de la participación, así como la disposición para trabajar en equipo y solucionar problemas a través del diálogo y no por medio de la agresión física o verbal, fuera de la escuela los padres de familia fueron los monitores que permitieron conocer el cambio de actitud que tuvieron, ya que en términos generales a los niños les surgió la preocuparon por involucrarse con su familia, preguntando para informarse sobre las causas o argumentos que determinaron las decisiones que lo afectaban directamente a él y en algunas ocasiones proponiendo una negociación donde surgían compromisos que se respetaban por ambas partes, debido a que el alumno se comprometía consigo mismo, desarrollando un sentido de responsabilidad motivado por la libertad que experimentaba el niño.

Se logró que el niño tuviera momentos de reflexión, en donde verdaderamente empezó a observar y a escuchar lo que pasa a su alrededor, llevándolo a una toma de conciencia sobre la importancia que tiene él dentro de su contexto, pues fueron desapareciendo cada vez mas rasgos o conductas egocéntricas, como las que señala Piaget que el niño tiene durante los primeros estadios del desarrollo, y que poco a poco va superando.

El rescate del conocimiento previo como lo marca el constructivismo para que el alumno construya el aprendizaje sobre una base firme es indispensable, sin él, se avanza con lentitud y en la oscuridad. Cuando las actividades se dividían en varias sesiones o no rescataban lo suficiente el bagaje cultural de los alumnos se perdía eficiencia y sobre todo interés, por lo que una consideración importante a hacer, es que cuando se planea y se defina la estrategia a seguir para el trabajo en el aula, ésta le de el peso necesario al rescate de los aportes que tienen los alumnos, en lo que respecta al tiempo y

profundidad, de esta manera se podrá también dar el último ajuste necesario que requiere la planeación tenga mayor eficacia posible.

Se comprueba que el aprendizaje se facilita cuando el alumno desarrolla la capacidad de expresar con claridad sus ideas o dudas durante la clase, por que de esta manera la socialización del conocimiento se lleva a cabo, condición indispensable que marca Vygotski para que los significados se construyan en la mente del individuo.

Las actividades que se basan en la interacción constante entre los participantes incrementan la actividad mental y física, permitiendo ejercitar o desarrollar paralelamente algunas capacidades o adquirir algunos conocimientos diferentes a los que marca o persigue el objetivo específico de una actividad.

El que el niño participe constantemente en las diferentes modalidades de la comunicación oral favorece a su desarrollo lingüístico, pues cada una es importante para una formación integral, mientras el alumno lleva a cabo actividades que incluyen la comunicación singular, plural y dual, desarrolla las habilidades de la escucha; reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener, las cuales constituyen el principio de una comunicación real y plena, además el niño por medio de ello es capaz de incorporar información que le servirá para ajustar la forma de su participación, de la manera de hablar a los otros. Ahora el alumno poniendo en práctica una mejor comunicación es capaz de aprovechar mejor el material que esta a su alcance para razonar y tomar decisiones.

Durante la puesta en marcha de las actividades de esta investigación, se palparon cambios y actitudes notables, ya que al inicio de ésta, los alumnos no respetaban su turno al hablar y no escuchaban las participaciones de sus compañeros, la mayoría se distraía o comentaba su participación con su compañero más cercano o aprovechaban para jugar, lo que se logró erradicar planteando su participación en todas las actividades y al sentirse parte de lo que se explicaba el alumno ponía mayor atención y al respetar sus opiniones y decisiones se le hizo sentir importante, por lo que con el paso del tiempo se logró que se interesara en la clase y en lo que hablaban sus compañeros y el maestro .

Se detectaron cinco fases, las cuales llevan al alumno a ser competente en la comunicación oral.

Primera fase. Etapa de Orientación, durante esta fase el alumno siente la necesidad de encontrar una dirección que le dicte al pie de la letra como actuar y proceder, y al no encontrar respuestas totalmente direccionales sufre frustración y llega hasta el enojo, o demuestra apatía, es aquí que ocurren dos situaciones, cuando el docente no tiene la sensibilidad para detectar este tipo de sentimientos y actitudes, las pasa por alto y no es posible superar esta etapa, por lo que no hay productividad y sólo pocos estudiantes son capaces por sí solos de adaptarse a la situación favorablemente, y la otra que al no encontrar respuesta de los alumnos el docente recurra a los métodos tradicionalmente establecidos y decir que es lo que se tiene que hacer y que de forma, por lo que para poner en marcha este tipo de proyecto es necesario que el docente tenga la firme convicción de cual debe ser su postura, de promotor de aprendizajes.

Durante las primeras actividades los alumnos sufrieron crisis que genera la no directividad, esto representó un obstáculo en el tránsito hacia el nuevo modelo de pedagogía que plantea esta investigación, llevando a momentos de tensión y de incertidumbre tanto para el maestro como para los alumnos, lo que repercutió en un avance más lento. Esta fase lo que nos permite es iniciar el camino hacia la transformación de los modelos ya establecidos y que el alumno detecte nuevas y diferentes formas de acceder al conocimiento y se involucre en el desarrollo de la clase, y de esta forma se sienta parte importante de su propia formación.

Segunda fase. Etapa de Establecimiento de Normas. En esta fase, los alumnos se empiezan a interesar por saber qué es lo que se tiene que hacer y que no se tiene que hacer, en el caso de algunas actividades, los propios alumnos establecieron sus propias reglas a partir de esto se obtuvo una mayor participación y mejor orden y participación en la clase. Se pudo apreciar que los alumnos cuando se sienten involucrados y con un lugar dentro de la clase son capaces de ejercer su derecho de justicia, e igualdad con responsabilidad, a partir de este punto el trabajo en equipo, se empezó a dar paulatinamente con tolerancia y respeto.

Existió, también la diversidad de opiniones y el respeto a las mismas, y las diferentes formas de pensamiento, pues se daban puntos de vista totalmente diferentes de cada regla y se unificaban los criterios, teniendo en cuenta que todas las aportaciones enriquecían y formaban parte de la misma idea base. Esta fase permitió que los alumnos tomarán conciencia de que sus aportaciones eran sumamente valiosas y que todos podía ser escuchados como miembros importantes de la clase.

Tercera Fase. Etapa de Diálogo. Durante esta fase los alumnos lograron ponerse de acuerdo para establecer la forma de trabajo, la organización y los líderes de cada equipo, este diálogo fomentó más empatía, solucionó problemas, conflictos y permitió establecer relaciones personales acertivas, conocerse como compañeros de un grupo y solucionar conflictos personales rezagados. Salieron a relucir valores como la solidaridad y el compañerismo al erradicar las burlas hacia los compañeros las cuales se desplazaron por ayuda, escucha activa y respeto.

Cuarta fase. Etapa de Productividad. Durante esta etapa los alumnos avanzaron a hacia un nivel de eficiencia en sus participaciones, las cuales después de haber llegado a la negociación, la tolerancia y el respeto, eran argumentaciones sustanciales y se expresaban con mayor seguridad y claridad. Disminuyó el uso de “modismos” y palabras “altisonantes”. Durante las actividades cotidianas dentro de las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía, Historia, y Civismo, al encontrar alguna palabra desconocida para ellos, le daban la atención necesaria y procuraban conocer o buscar sus significado para entender la idea principal o el concepto de la información que se les estaba dando. Se pudo constatar que se propició el rescate de su curiosidad nata de aprendizaje y su capacidad para buscar su propia forma de aprender así como de tratar de encontrar las diversas formas de obtener información y conocimiento. Es de relevancia mencionar que como ventaja adicional también se mejoró su expresión escrita.

Resultados. Se observaron avances en torno a el proceso de análisis de información, en el cual los alumnos presentaron una mejor comprensión de los contenidos y la información que aporta el maestro a la clase, lo que derivó en una

mayor productividad y comprensión de los temas. En la asignatura de matemáticas se detectó muy poco avance debido a la naturaleza misma del lenguaje matemático.

Gracias al trabajo realizado en el aspecto de la comunicación oral, el maestro pudo atender con mayor eficacia los problemas, conflictos y dificultades que se presentan dentro de la naturaleza de un grupo, lo que redundó una mayor disciplina y mayor atención, armonía e intercambio de ideas, dudas, intereses, y mejora de la afectividad.

Con respecto a los objetivos marcados en este trabajo, se puede decir que aunque hubo una mejoría significativa, es necesario dar seguimiento a este planteamiento, para ir perfeccionando y concretando los avances obtenidos, ya que no todos los alumnos tuvieron un desarrollo homogéneo, el alumno pudo ver la riqueza y la funcionalidad de algunas cosas que en la escuela debería promover. El alumno obtuvo la conciencia suficiente para reconocer la comunicación oral como un medio eficaz de desarrollo personal y de conocimiento.

Los impactos que se detectaron en el ámbito académico fueron:
Los alumnos. Se detectó que los alumnos obtiene una mejor perspectiva de lo que es la escuela, pues al encontrarse la mayoría del tiempo solos en sus casas, su perspectiva de la escuela cambia al ver en ésta, un lugar más agradable debido a que sus relaciones interpersonales son de una mejor calidad tanto afectiva como socialmente.

Dentro el aprendizaje se le dotó de una herramienta básica para un verse como un individuo autónomo, lo que redundo en la obtención de un aprendizaje más significativo y eleva la calidad de lo que aprende.

El docente. En primer lugar se logró un avance personal y profesional, ya que permitió obtener y diseñar estrategias eficientes y eficaces que atienden a las necesidades de los alumnos, permitió detectar las carencias propias que impiden, el mejor desempeño docente, lo que implica una preparación constante, tanto de manera informal como formal, se toma conciencia de la relevancia que tiene el papel del docente en la formación del alumno, se facilita el trabajo académico al

existir mayor armonía y respeto entre todos los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Padres de familia. Al ser los alumnos el vínculo entre la escuela y el familia, fueron ellos los encargados de generar de un cambio significativo en la comunicación que se da de forma cotidiana en le hogar, lo que da como resultado un mayor acercamiento, confianza y cooperación entre los miembros de la familia.

La Escuela. Se pudo apreciar que fue el indicador para realizar ajustes en el Proyecto Escolar, ya que éste no contemplaba el ejercicio y mejora de las capacidades de comunicación tanto orales como escritas y la revisión de las estrategias que en su mayoría tenían una tendencia tradicionalista.

Dirección. Generó una revaloración de las necesidades de la Institución como organización administrativa y las demandas que ésto implica y las necesidades actuales de los alumnos y docentes, ya que en la actualidad son múltiples los recursos al alcance de la escuela para dar un cambio significativo y la relevancia necesaria al aprendizaje de la lengua.

BIBLIOGRAFÍA

Alarcos Llorach,

Gramática de la lengua española

Espasa-Calpe, Madrid, 1994.

Bachelar, Gastón

La Formación del Espíritu Científico

Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 10 - 24

Bassols Batalla, Ángel.

Cuestiones Fundamentales de la Teoría Regional.

En: Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

pág. 20

Bernárdez, Enrique

¿Qué son las lenguas?

Madrid, Alianza.

Bernárdez, Enrique

Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación 7,

Septiembre 2001.

Cassany Daniel y Gloria Sanz Marta Luna

La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria

Ed. SEP, México DF, Pág. 198

Chomsky, Noam

Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos.
Editores Mexicanos Unidos , s.a.
México. 2003. p.p. 07- 08

El conocimiento del lenguaje.

Madrid, Alianza, 1989.

Chomsky, Noam

El conocimiento del lenguaje

Madrid, Alianza, 1989.

Coll, Cesar y otros.

El constructivismo en el Aula

Editorial: Colecc. Biblioteca de Aula, pp. 16

Coll Vient, Roberto

Curso De Técnicas De Expresión Vox

Bibliógrafa s/a enero 1976.

Deval Juan

Crece y piensa, cuaderno de pedagogía

Ed. Paidós, España 1993.

Durkheim Emile.

Definición de Educación

Construcción Social del Conocimiento y Teorías educativas.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág.120 - 128

Freinet Celestin

Técnicas Freinet de la Escuela Moderna

202 edición, Edit. Siglo XXI. SA de CV, México D.F. 1986

Gran Diccionario Enciclopedia Visual. Programa Educativo Visual.

Edi.2da. ed. Ediciones orientación.

Pág. 331

Grant Hennings Dorothy

El Dominio De La Comunicación Educativa

Ed. Anaya, Madrid. 1986.

Gómez Borrego, L.

L., *Manual del español correcto, I, II, Arco.*

Madrid, 1997.

Good, T.L and Brophy, J.

Psicología Educativa Contemporánea.

5ª edición. Ed. Mc Graw-Hill.

México. 1996. Pág. 52

<http://www.chimalhuacan.gob.mx/>

<http://www.edomex.gob.mx/se/diagmuni.htm>

<http://www.intercom.com.ar/fmm/Pedagogia/teoriaspsicoapren.htm>

Historia Regional, Formación Docente y educación Básica

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 167

J de Ajuriaguerra

El Desarrollo Infantil Según La Psicología Genética

El Niño, Desarrollo y Proceso de la Construcción del conocimiento

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 25 -28

[http://www.lafacu.com/apuntes/psicologia/Teoria de educacion Bruner/default.htm](http://www.lafacu.com/apuntes/psicologia/Teoria_de_educacion_Bruner/default.htm)

K. Berlo David.

El proceso de la comunicación , introducción a la teoría y a la practica,

Ed. El Ateneo.

Buenos Aires 1978

Pág.128-134.

Lomas Carlos. Et al

Ciencia Del Lenguaje, Competencia Comunicativa Y Enseñanza De La Lengua,

Ed. Paidos, España. 1993

Lu a. R y Yudavich F. IA

Lenguaje Y Desarrollo Intelectual En El Niño

Ed. Paidos Educador, México. 1997

Marsá, F.

Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española,

Ariel, Barcelona, 198

Mata Fco Salvador

Dificultades En El Aprendizaje De La Expresión Escrita

Colección Biblioteca. De la Educación, Ed. Aljibe

Marx, Carlos.

Tesis Sobre Feurbach.

Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 92 - 95

Moliner, M.,

Diccionario de uso del español, Gredos,

Madrid, 1966-67

Moreno y Montserrat

Ciencia, Aprendizaje Y Comunicación

Ed. Fontamara

Newman Deis.

Zona de Construcción del Conocimiento.

Ed. Morata, pág. 23

Panza Gonzáles Margarita y otros

“Instrumentación didáctica. Conceptos Generales”

Planeación, Comunicación Y Evaluación En El Proceso Enseñanza – Aprendizaje,
Antología Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 9 -38

Piaget Jean.

Desarrollo y Aprendizaje. En: El Niño, Desarrollo y Proceso de la Construcción
del conocimiento.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

Págs. 33 - 42

Piaget Jean y otros

El Lenguaje Y El Pensamiento Del Niño Pequeño

Ed paidos education, Méx, 1997.

Pierre, George.

La Región en Cuanto Objeto de Estudio.

En: Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica.

Antología Básica. U.P.N. México 1994

pág. 7 - 15

Prieto Francisco

Comunicación y Educación

Ed. Coyoacan, Mex. 2000

RAE, Diccionario de la lengua española,

Espasa-Calpe, Madrid, 1992.

Sánchez, Vázquez Adolfo.

Qué es la Praxis

En: Construcción Social del Conocimiento y Teorías Educativas, Antología

Básica. U.P.N. México 1994

Pág. 95 - 102

Seco, M., Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española,

Espasa-Calpe, Madrid, 1986.

Seco, M., Guía práctica del español actual,

Espasa-Calpe, Madrid, 1999.

Tough Jean y otros

Lenguaje, Comunicación Y Educación

Ed. visar, Español 1994.

Tough Jean

El Lenguaje Oral En La Escuela, un guía de obs. Actualización para el maestro.

Ed. Visar, Madrid, 1917.

http://www.uned.es/catedraunesco-ead/teorias_aprendizaje.htm

Vigotsky, Lev. S.

Pensamiento y lenguaje.

Ed. Quinto Sol.

México, 1999

191Págs.

www.sep.gob.mx/leyfederaldeeducacion