

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

LA FORMACION DEL DOCENTE EN EL FRACASO ESCOLAR
DE LA LECTO - ESCRITURA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el titulo de:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A:

Miguel Angel Barredo Rodríguez



Coatzacoalcos, Ver.,

1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., febrero 24 de 1993.

C. PROFR. MIGUEL ANGEL BARREDO RODRIGUEZ
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La Formación del Do-
cente en el fracaso escolar de la Lecto-Escritura**". Opción Propuesta Pedagógica; a propuesta del Asesor C. Profra. Lilia Victoria Ronzón Lavié, manifiesto a us
ted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Insti-
tución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a pre
sentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Profr. Leonardo Gómez Navas Chapa
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad U.P.N. 305



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD
305 COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A Israel:

A tí, hijo, porque con el amor que te tengo, me impulsó a continuar mis estudios y terminarlos con bien.

A mi Familia:

Que con su apoyo moral me motivaron a seguir preparándome.

A mi esposa:

Para tí, Carolina, ya que el amor que nos tenemos y la comprensión que hemos logrado día con día, me incentivó a esmerarme a estudiar para llegar a una meta más de las que me he propuesto lograr con tu apoyo.

A ustedes maestros:

Quienes con su apoyo y ~~ss-~~biduría, me ayudaron a cumplir con una meta más en mi vida.

INDICE

Capítulo 1.- Introducción.....	1
Capítulo 2.- Planteamiento del problema.....	3
Capítulo 3.- Justificación.....	8
Definición del problema.....	11
Objetivos.....	12
Capítulo 4.- Marco Teórico	
Introducción.....	13
Teoría de Piaget.....	15
La lecto-escritura.....	23
Fracaso escolar.....	27
Formación profesional del docente.....	32
Características que presenta la formación profesional del maestro de acuerdo a la currícula de estudios de la Escuela Nor- mal Primaria "Lic. Javier Rojo Gómez".....	36
Características del programa escolar de primer grado de educación primaria con respecto a la lecto-escritura.....	43
Capítulo 5.- Marco Contextual	
Antecedentes y organización de la escuela...	53
Características de la comunidad.....	56
Características del grupo de estudio.....	57
Capítulo 6.- Estrategia Metodológica didáctica.....	64
Objetivos de la propuesta.....	67
El papel del maestro en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.....	68

El alumno en el proceso enseñanza-aprendi zaje.....	69
Actividades que se sugieren para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	77
Capítulo 7.- Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta pedagógica....	85
Capítulo 8.- Conclusiones.....	87
Recomendaciones.....	89
Bibliografía.....	91
Anexos.....	93

INTRODUCCION

El propósito de este trabajo es presentar de una manera clara y sencilla, la problemática del ámbito escolar.

Pretendemos que todos aquellos que nos encontramos involucrados en la formación de los niños, tomemos conciencia y reflexionemos sobre la tarea tan delicada que se nos ha encomendado.

En mí se ha despertado la inquietud de investigar las causas, por las cuales se viene presentando con bastante frecuencia el fracaso en la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

Consideramos primordial conocer el proceso que se utiliza en la Escuela Normal para la Formación de Profesores.- que constituye la base principal en el proceso enseñanza-aprendizaje de los individuos.- y determinar cuales fueron los conocimientos que adquirió durante su preparación.

Con esto intentaremos determinar si éstos han sido los adecuados para el buen desarrollo de su labor docente.

Debido a la problemática que se viene suscitando en el ámbito escolar, surge una interrogante ¿Realmente el Plan de Estudios de la Escuela Normal, está brindando los conocimientos que todo maestro debe de adquirir para sentirse plenamente capacitado para desempeñarse como tal y obtener resultados tanto personales como para la sociedad de la cual forma parte?

Esta propuesta se inicia definiendo la problemática que se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje y el por qué surge el interés de elaborarla.

También se planteen objetivos a seguir y lo que se pretende transformar.

Se presentan aseveraciones de distintos autores en el marco teórico. Dichas aseveraciones nos ayudan a analizar el problema abordado; nos dan una serie de explicaciones sobre la formación del docente; el por qué del fracaso escolar en la lecto-escritura; el proceso por el cual atraviesa el niño desde el punto de vista de Piaget; la forma en que el niño se va apropiando de ese objeto de conocimiento y un análisis del método global estructural.

Se realiza un breve estudio en la comunidad donde se viene presentando el problema, ya que es necesario conocer las características del grupo de estudio para poder determinar con certeza en donde está radicando el problema. Para tal efecto se elabora una encuesta con preguntas clave que es aplicada a dos profesores.

Ya que esta Propuesta Pedagógica tiene como finalidad brindar otras alternativas de trabajo al maestro, para apoyarlo en el desempeño de su labor educativa.

Y por último, presentamos las conclusiones que se obtuvieron a lo largo de toda la investigación y las recomendaciones para todos los que de una u otra forma estamos involucrados en este trabajo.

Se confía que con todas las aportaciones que se brindan en esta propuesta.- ya que se plantean alternativas para contrarrestar el fracaso en el primer grado de educación primaria con respecto a la adquisición de la lecto-escritura.- se ayude a elevar la calidad de la educación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas más frecuentes en el primer grado de educación primaria es la adquisición de la lecto-escritura, ya que constituye una de las principales causas de la reprobación escolar.

El fracaso escolar del aprendizaje de la lecto-escritura, me hizo sentir la necesidad de investigar las causas por la cual ésta se presenta de manera sorprendente en el primer grado de la Escuela Primaria Urbana "Josefa Ortíz de Domínguez", despertando en mí el interés por este problema; y saber cómo y de qué manera se puede conducir al niño, de la manera más acertada, para apoderarse de ese objeto de conocimiento que es la lecto-escritura.

Para la formación del maestro se ha utilizado en nuestro país el sistema de las Escuelas Normales (con o sin internado).

A este tipo de escuela se le ha reprochado dos inconvenientes:

El primero es que aísla el cuerpo de enseñanza de primaria en un cuerpo social sin salidas, legítimamente consciente de sus méritos, pero expuestos a un cierto sentimiento de inferioridad colectivo y sistemático.

El segundo, es el hecho de que sea en el seno de la Escuela Normal misma, donde se imparten los conocimientos indispensables para la enseñanza anterior de los maestros que conduce a limitar la cultura, quiérase o no, al faltar los necesarios intercambios con las corrientes de estudio que preparan para otras profesiones.

O sea, que este tipo de escuela brinda al estudiante la oportunidad de lograr una carrera, pero al mismo tiempo lo obliga a pertenecer al mismo sistema debido a que no se le da opción de interrelacionarse con otras profesiones, donde su visión podría ser más amplia, y a la vez, se le permitiría escalar otras posiciones en la sociedad de la cual forma parte.

Para que la formación académica del maestro pueda realizar se eficazmente debe relacionarse con establecimientos de investigación universitaria.

Para aprender psicología infantil debe colaborar en nuevos ensayos y participar en nuevas experiencias, sin contentarse con ejercicios o trabajos prácticos que conducen únicamente a resultados conocidos.

La psicología infantil puede multiplicar los datos sobre el mecanismo del desarrollo; sin embargo, estos hechos o ideas jamás llegarán a la escuela si el maestro no los ha incorporado hasta traducirlos en realizaciones originales.

Siendo necesario que el maestro asista a la universidad donde puede aprender a convertirse en investigador y a superar el nivel de simple transmisor.

Pero al observar el trabajo cotidiano del profesor, se pudo detectar que, el maestro de primer grado, en su afán de que los niños se apropien de la lecto-escritura lo más pronto posible, se olvida de la pedagogía moderna y somete a los niños a una serie de actividades como son: reproducción de planas, repetición de letras, sílabas sin sentido, memorización de palabras, deletreo, etc. Auxiliándose de algunos libros como el de Mis prime

ras letras, Libro Mágico; y combinando partes de varios métodos tradicionales como el silábico, el onomatopéyico, sincrético-análitico, etc.

Por lo regular las clases escolares suelen ser monótonas, aburridas y rutinarias, porque siempre se desarrolla el trabajo de la misma manera, donde no hay nada nuevo que incentive a los niños a participar activamente; desarrollo de actividades que los niños ya conocen y que sin necesidad de que el maestro mencione la actividad que van a realizar, ellos ya la anticiparon.

El trabajo del docente se inclina por mantener al grupo en silencio y trabajando, dejando ver con ésto que lo único que le interesa es tener al grupo ocupado, sin prestar atención a las diferencias individuales que existen en cada uno de los niños.

Por otra parte, el profesor no elabora material didáctico necesario y apropiado a las necesidades del alumno, ya que siempre suele utilizar el pizarrón, gis, cuaderno de los niños y algunas láminas que tienen dibujos con sílabas que no dicen nada.

De esta manera no enriquece el aprendizaje de la lecto-escritura.

Con todo lo expuesto, se puede decir que la formación del docente y su práctica está basada en el tradicionalismo; concepción didáctica que en la actualidad es ampliamente criticada y eludida por la pedagogía moderna. Ya que mantiene al alumno en una actitud pasiva y que por lo tanto, ofrece al educando un aprendizaje alejado de su realidad, así como también, fomenta una educación masiva al no tomar en cuenta los intereses de los niños.

De esta manera, el docente olvida que el niño es un ser ca

paz de razonar, criticar, aportar y reflexionar ante cualquier situación de aprendizaje y del mundo que le rodea. Aseveraciones que encuentran un gran respaldo en la teoría constructivista de Piaget.

También, se puede observar que el maestro no toma en cuenta que la adquisición de la lecto-escritura no es un proceso simple ni breve. Ya que para llegar a esta comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema y que para apropiarse de él debe reinventarlo. Además, cada niño va interpretando el sistema de lecto-escritura de diferentes maneras.

El proceso a través del cual va aprendiendo a leer y escribir requiere de un esfuerzo, en el cual efectúa transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto, y que cada niño tiene sus propias necesidades y que por lo tanto, el maestro debe detenerse a reflexionar sobre la forma en que está conduciendo a los niños a adquirir dicho conocimiento.

Y que debe considerar que nuestra sociedad necesita de individuos íntegros, capaces de aportar beneficios al medio al que pertenece, ya que para salir adelante es necesario formar conciencias críticas, seres pensantes, individuos con una personalidad propia.

Pero esto solo se va a lograr a través de un proceso largo, que inicia desde el nacimiento del individuo, y que la propia escuela tiene el compromiso de continuar positivamente con este proceso.

Por lo tanto, el maestro tiene una gran responsabilidad an

te sí mismo y ante la sociedad, compromiso que ha adquirido y que es un deber al que debe responder con su mayor esfuerzo y dedicación.

Por tanto, a partir de no utilizar el programa escolar, no conocer los intereses personales de los alumnos y la deficiencia del trabajo cotidiano del maestro; surge la necesidad de investigar si la formación profesional del docente, incide directamente en el fracaso de la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, para que de esta manera se pueda determinar y sugerir algunas alternativas que coadyuven a la solución de dicho problema.

JUSTIFICACION

Una de las variables que influye definitivamente en el aprendizaje de los niños es el maestro, ya que él tiene la responsabilidad de conducir al conocimiento a sus alumnos a la vez que los va formando.

Sin embargo, el profesor es una de las causas por las que muchas veces no se cumple el proceso enseñanza-aprendizaje, por carecer éste de una adecuada preparación que lo ayude a sobrellevar esta responsabilidad.

Es necesario que el maestro al emprender su trabajo se preocupe e interese en mejorar su preparación, ello contribuirá a que sea mejor el aprovechamiento escolar de sus alumnos.

La actitud del maestro deberá de dar lo mejor de sí, ya que así va a despertar en sus alumnos sentimientos de simpatía, benevolencia, amistad, etc. Y de esto, depende en gran medida el éxito o el desinterés de los alumnos.

El maestro debe crear un ambiente propicio para que el alumno aprenda, su deseo positivo de mantener buenas relaciones con los niños, ya que las relaciones maestr-alumno son importantes.

Si el maestro no ayuda al educando a superar sus dificultades para el aprendizaje, a descubrir nuevas formas de apropiarse del conocimiento, dándose por vencido porque no logra asimilar y organizar el conocimiento en forma útil, traerá como consecuencia la incomprensión, intolerancia y oposición por parte del maestro.

En cuanto a la forma de enseñanza, tanto el maestro como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo

más próximo que sea posible a la manera de aprender de los niños, pues éstos construyen recursos necesarios en la enseñanza, que tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

La escuela influye determinantemente en el aprendizaje, ya que tiene un propósito fundamental: lograr que la tarea educativa se lleve a cabo de la mejor manera posible para lo cual debe considerar el ambiente físico, el clima social y psicológico de la misma, la adecuada preparación de los docentes para el aprovechamiento adecuado educacional y para que se alcancen los objetivos y fines de la educación.

De la buena formación del docente y directivo dependen, en gran medida, la eficacia de una escuela, del sistema escolar y la disciplina de la misma.

Ya que si quien dirige la escuela carece de formación pedagógica y de la capacidad para dirigir, no podrá salir adelante el plantel.

De igual manera, el ambiente de la escuela, el tipo de relaciones entre director, profesores, alumnos, padres de familia; contribuirán a estimular o inhibir el espíritu de iniciativa de los educandos.

Por lo que debe de existir un clima de camaradería, una sensación de confianza, para que esta atmósfera influya de una manera positiva en los alumnos. Una escuela con clima social positivo tiende a producir relaciones satisfactorias y rendimientos intelectuales altos, mientras que en una escuela con clima negativo conduce a fracasos escolares, intelectuales y a relaciones desafortunadas.

El maestro que desea realmente enseñar a leer y escribir, dedicándole a ello el tiempo necesario, respetará el ritmo de los niños. Si encuentra dificultades debe profundizar en ellas y buscar sus causas. No debe sacarse de encima a los niños difíciles, ya que cualquier rechazo es una condena.

Una vez que se han adquirido los primeros automatismos (dominio del gesto, control de las actitudes, atención, interés), el contacto con la lectura debe ser constante para fomentar la necesidad del conocimiento indirecto.

Es fundamental, por lo tanto, la asociación del acto de la lectura con el descubrimiento del contenido, el sentido de lo que está escrito. La discusión colectiva permitirá la educación del sentido crítico. La progresión debe ser de cualquier conocimiento: de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, y siempre a través de una discusión colectiva pero positiva y encauzada.

Entrenados en el análisis de la realidad los niños aprenden a superar la crudelidad, a tener confianza en su propio juicio dado que podrán verificarlo.

Significará también, para el maestro la oportunidad de superar la desvalorización del individuo a quien debe servir y cómo debe servir a quienes más lo necesitan como alfabetizador.

Un segundo paso en este sentido es la defensa contra viento y marea de una pedagogía constructivista.

DEFINICION DEL PROBLEMA

LA FORMACION PROFESIONAL DEL DOCENTE
INCIDE EN EL FRACASO ESCOLAR DE LA LEC-
TO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO, DE LA
ESCUELA PRIMARIA URBANA "JOSEFA ORTIZ
DE DOMINGUEZ", TURNO VESPERTINO, DE
LA CIUDAD DE COATZACOALCOS, VER.

OBJETIVOS

Señalar cuál es la preparación profesional del docente en la Escuela Normal y su incidencia en el fracaso escolar de la lecto-escritura.

Explicar la formación profesional que el docente recibió en la Escuela Normal y si es acorde a la fundamentación psicopedagógica del primer grado de educación primaria.

Proponer alternativas para que el maestro mejore la calidad de su preparación profesional.

Plantear elementos de apoyo para el desempeño de su labor educativa acorde a la realidad escolar.

MARCO TEORICO

Introducción

Debido a la reprobación de alumnos de primer grado, que se ha venido presentando desde hace algunos años en la escuela don de laboro, ha despertado mi interés de saber el por qué se presenta ésta con tanta frecuencia; ya que los niños no logran con solidar, al finalizar el curso escolar, la adquisición de la lecto-escritura, tan importante para el aprendizaje y desenvolvimiento íntegro y social del niño.

Por lo tanto, considero de primordial importancia, conocer a fondo y hacer un trabajo de reflexión, acerca de la relación que existe entre: la preparación profesional que recibió el maestro y la práctica de éste en la escuela que es su contexto cotidiano de trabajo.

Me doy cuenta que esta carencia de relación es palpable en las instituciones de formación y actualización docente.- frente a la gran desvinculación entre los contenidos de formación y la realidad escolar que enfrentan los maestros al egresar. (1)

En la enseñanza de la lectura y escritura, la práctica del maestro no siempre corresponde a lo que prescribe el programa o los libros de texto. Algunas prácticas corresponden a normas oficiales anteriores, otras representan recursos o estrategias que utiliza todo maestro al trabajar con sus alumnos.

Las prácticas recurrentes como las copias en el cuaderno, repetición de sonidos, estrategias para enseñar el análisis de

(1) Antología "Análisis de la Práctica Docente", UPN, México, p. 203

oraciones; al analizar el proceso que utiliza el maestro en la apropiación de la lengua oral y escrita nos damos cuenta que es un proceso alejado de la realidad del niño, y que el maestro no recibió la preparación adecuada para conducirlo.

Ya que éste, tiene que comprender que la apropiación y el uso de la lecto-escritura es un proceso constante en el trabajo docente y cotidiano, donde son inseparables las necesidades de investigación y enseñanza. (2)

Los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos; ambos indispensables para la evolución. En otros términos, la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

Debido a esto, se toma como referencia la teoría de Piaget que, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos para la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

A continuación se expone dicha formación partiendo de dos ideas: que las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo) y que el individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

En la evolución de la inteligencia se distinguen cuatro grandes etapas. A lo largo de estas etapas es evidente que la formación de la inteligencia se base en la acción práctica de

(2) Ibidem, p. 206

los objetos.

Esta acción supone un interés desencadenante que puede ser fisiológico, afectivo o intelectual. Piaget lo explica con el concepto de equilibrio, el cual preside toda la evolución del niño. En cada momento, la acción se desequilibra ante los obstáculos externos e internos que surgen, ya sea por la confrontación con el medio ambiente o por la maduración misma, y la tendencia del desarrollo es reestablecer el equilibrio y mejorarlo cada vez más.

Por un lado, cada acción significa una experiencia, por otro, las acciones se coordinan a través de esquemas más amplios y concretos que abarcan un radio de influencia mayor. Este proceso supone tiempo.- que es variable, según diferentes factores como: la herencia, la maduración, el desarrollo físico, la experiencia práctica, la educación en general. (3)

Teoría de Piaget

Las palabras son símbolos que ocupan el lugar del mundo tangible y visible. Pueden también representar conceptos sin contrapartes físicas en el medio y englobar varios conceptos para producir otros conceptos más amplios. Dichos símbolos se pueden encadenar en frases que describan relaciones dentro del

(3) Durigive Johanne "Educación y Psicomotricidad" Pedagogía para la primera infancia, 2 Trillas, México 1990, p. 13-14

medio en concreto y entre otros conceptos. Este conjunto de símbolos con su sintáxis no es solo el medio por el cual pueden intercambiarse las ideas, sino también, el vehículo para la creación de nuevas ideas, habiendo construido dentro de sí ciertas reglas de validez. En consecuencia, lenguaje y pensamiento están íntimamente ligados.

El proceso del desarrollo de la inteligencia de un niño viene marcado en ciertas medidas por el grado en que haga uso de este sutil e intrincado sistema de significados. (4)

Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeña; es decir, que depende de que el niño piense en preconceptos, operaciones concretas y operaciones formales.

Para el desarrollo del lenguaje son necesarios otros factores como la madurez nerviosa y la interacción con el medio ambiente (físico).

Cuando el niño intercambia sus ideas con los demás, manipula individualmente los conceptos promovidos por la actividad y las relaciones establecidas cuando se encadenan en oraciones.

El papel del profesor consistiría en actuar a manera de resonador que devolviera las oraciones y conceptos para que los niños las dispusieran en nuevas oraciones añadiendo nuevas palabras. Para lograrlo es necesario una atmósfera algo más rica de lo normal.

(4) Richmon P. G. "Introducción a Piaget" Editorial Fundamentos 9a. edición, España 1981, p. 139-141

Se puede reproducir en el proceso de aprendizaje un mal uso del lenguaje, por ejemplo: cuando se exige acomodar palabras y relaciones de palabras antes de que las estructuras mentales de los niños puedan asimilarlas.

Introduciendo así, en la mente del niño, un conjunto de símbolos que no podría manipular en armonía con sus relaciones implicadas.

Por lo tanto, tenderían a utilizar como tergiversación de relaciones que sí tienen significado para él.

Por todo lo anterior se puede decir que la repetición de cosas aprendidas de memoria, oculta su falta de entendimiento.

El progreso en las etapas piagetianas (del desarrollo), viene señalado por un aumento en el uso del lenguaje en la actividad mental.

De un modo general, el esquema de las etapas del desarrollo piagetiano puede servir de guía a los tipos de lecciones, sus contenidos, a su adecuación a las diferentes edades de los niños.

La primera etapa que es la de la Inteligencia Sensoriomotriz o Práctica (del nacimiento a los 18-24 meses).

Antes de que el niño aprenda a hablar ha recorrido un largo camino preoperatorio para la adquisición del lenguaje y que esté marcado por un desarrollo mental extraordinario. (5)

Durante esta etapa el infante pasa del nivel reflejo de

(5) Seix Barral, "Seis Estudios de Psicología" de Jean Piaget, s. a. Barcelona, Buenos Aires, 1975, p. 119, 131

completa indiferenciación entre el yo y el mundo propio del recién nacido a una organización relativamente coherente de las acciones sensoriomotoras ante su ambiente inmediato. Supone simples ajustes perceptuales y motores de las cosas.

La segunda etapa que es de la Inteligencia Preoperatoria (de los 18-24 meses a los 7-8 años).

Gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras (lo que se ha llamado función simbólica), que son esenciales para el desarrollo mental. Se inicia la socialización a través de un intercambio posible entre individuos; una interiorización de la palabra que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos, y una interiorización de la acción. Con la palabra se comparte la vida interior y además se construye.(6)

La tercera etapa que es la de las Operaciones Concretas (de los 7-8 años a los 12 años).

En esta edad, la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de objetos.

En esta etapa hay un cambio muy importante: el niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad, surgen nuevas estructuras lógicas elementales tales como las nociones lógicas (clasifica-

(6) Ibidem. p. 31

ción y seriación) y las nociones espaciales infralógicas.

La cuarta etapa que es de las Operaciones Formales (que abarca de los 11 años a los 15 años).

Se produce una reorganización nueva y definitiva, con nuevas estructuras isomórficas. El adolescente puede enfrentarse no solo con la realidad que se presenta ante él, sino con el mundo de la posibilidad pura, el mundo de los enunciados abstractos, proposicionales. El adolescente piensa en forma adulta en el sentido de que contiene las estructuras dentro de las cuales operan los adultos cuando alcanzan sus logros más altos desde el punto de vista cognoscitivo, o sea, cuando piensan de modo lógico y abstracto. (7)

Piaget observó que el pensamiento operatorio, una vez que se ha desarrollado de modo que se halla próximo a su estadio maduro, toma cada vez más la forma de proposiciones. La realidad a la cual corresponden las estructuras maduras del pensamiento no se encuentran ya en el dominio de los encuentros concretos con el mundo físico, sino en un dominio que se convierte, una vez simbolizado, en el del lenguaje formal de la razón y de la ciencia.

Entonces se llega a esta conclusión importante: los enunciados y las proposiciones verbales se convierten en la fuente primaria de enriquecimiento de la inteligencia infantil, a medida que éste se acerca más al funcionamiento operatorio. (8)

(7) H. Flavell Honon "La Psicología Evolutiva de Jean Piaget" Editorial Paidós, 2a. edición en México, 1985, p. 105.

(8) Furth G. Hans "Las Ideas de Piaget" Editorial Kapelusz, Buenos Aires, julio de 1979, p. 70

Piaget afirma que las estructuras de las operaciones formales son adecuadas para utilizar el sistema de símbolos lingüísticos; pero que las estructuras primitivas de la inteligencia, en las etapas de crecimiento, no son capaces de dominar por completo los hábitos lingüísticos.

El lenguaje verbal se convierte en el medio adecuado para estimular y expresar el pensamiento, que se acerca al pensamiento del estadio operatorio formal.

También se refiere al papel del lenguaje en los primeros niveles del desarrollo intelectual, que comparte un papel común con otros instrumentos simbólicos.

El niño obtiene sus símbolos de los aspectos externos del medio. El lenguaje verbal de la sociedad, es una parte importante del medio, es un elemento utilizado como instrumento simbólico y apto para la comunicación social y para la socialización.

El lenguaje desempeña un papel en la vida social y simbólica del niño, en cuanto le transmite valores sociales y simbólicos, actitudes y compromisos.

Forma parte del proceso por el cual el niño asimila el estilo de vida de la sociedad. Y los valores de la conducta morales y políticos. Es un instrumento apto, mediante el cual el niño se comunica con sus padres, sus compañeros y los adultos en general.

El lenguaje da pie a un número indefinido de construcciones posibles, y puede degenerar fácilmente en un instrumento que restringe el crecimiento sano, existiendo un peligro de de

bilitar la curiosidad intelectual y su vigor, imponiéndole un lenguaje "ya hecho".

El daño real se da cuando los sistemas lingüísticos se imponen como entretenimiento normal precoz y cuando el comportamiento lingüístico se toma como criterio de la capacidad intelectual en una edad donde el lenguaje está muy por debajo de la capacidad desponible del pensamiento operatorio.

Enfocándolo a la escuela primaria, en particular al primer grado, realmente es mínima la importancia que en ella se asigna a las actividades lingüísticas, especialmente aquellas que salen de la vida orginaria y que son un punto de partida para la lecto-escritura.

Para Piaget la educación de los primeros años pone el acento en el conocimiento figurativo, o sea, en un conocimiento de bajo nivel operativo.

Cuando un niño se compromete espontáneamente en un conocimiento operativo, como un juego, lo hace respondiendo a sus necesidades y condiciones personales. Si acepta fácilmente la enseñanza y aprendizaje de habilidades figurativas, tal vez no exista daño psicológico. Pero cuando se insiste demasiado con la lectura, y el niño, por razones intelectuales, sociales y emocionales no está preparado para afrontar esas exigencias, entonces no debe sorprendernos el número de fracasos intelectuales y sociales a nuestro alrededor. (9)

(9) Ibidem. p. 70

No es exagerado decir que la escuela continuará enseñando a los niños las primeras experiencias de lectura sin ofrecer sus correspondientes experiencias de pensamiento.

Se desea que los niños crezcan, para usar los valiosos instrumentos del lenguaje y la escritura de una manera racional. De establecer un orden natural de las cosas: primero el pensamiento y después el lenguaje. (10)

Ya que antes de usar el lenguaje su desarrollo mental ha atravesado por un largo camino, pues desde el primer contacto con el medio ambiente empieza a interiorizar acciones de la vida y su pensamiento se va organizando poco a poco, y va acumulando experiencias.

Experiencias que más tarde le van a servir y que a través del lenguaje podrá expresarlas, ya que éste es un instrumento que le servirá para comunicar su pensamiento a los demás.

Pensamiento que constantemente irá reestructurando, dando lugar a nuevas estructuras.

La lecto-escritura

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad, y su origen se remota a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo camino que duró cientos de miles de años.

Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresarse de manera perdurable sus pensamientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos.

Surge su necesidad de establecer leyes y registrar hechos históricos, para que las generaciones futuras las conocieran, resultando que el dibujo y la pintura no podían cumplir con esos objetivos.

La escritura surge por necesidad de los pueblos y tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviezan un largo proceso evolutivo.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos y otros hombres produjeron.

Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura. (11)

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, etc. El niño siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que el niño llega con un amplio conocimiento, pues ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Las últimas investigaciones sobre la lectura muestran que en esta etapa intervienen muchos factores, además de aquellos

(11) Gómez Palacio Margarita "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" SEP. México, 1982 p. 45-47

meramente perceptuales.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar la naturaleza del proceso de la lectura. La participación del lector no se reducé a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

La forma tradicional que utiliza el maestro para la lectura es: nombres de letras, relaciones de sonidos, rasgos ortográficos, etc; no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que el individuo aprende la lengua.

El aprendizaje de la lectura debe comenzar cuando va descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito. Desde el momento en que el niño demuestra su interés por la escritura está enmarcando un camino hacia la lectura, o viceversa, ya que siempre tendrá la inquietud de saber que es lo que él escribió, o sus compañeros, lo que está en los libros, en el pizarrón, etc.

Entonces, no se le puede dar menos importancia a la lectura aunque el maestro considere que es más fácil leer que escribir.

Para realizar una verdadera lectura, no es suficiente decir lo que está escrito, sino cuanto comprendió de ese escrito.

Una verdadera lectura siempre será reflexiva, donde el niño sea capaz de extraer lo más importante de un texto, que comprende la idea principal que está contenida en un texto.

De la teoría de Piaget se establecen algunos principios so

bre la lectura con los que se pueden evaluar diversas técnicas didácticas:

- Aprender a leer es parte del proceso para la comprensión de la escritura.
- Los niños necesitan reconstruir el conocimiento de que los símbolos gráficos pueden usarse para representar cosas.
- No es lo mismo aprender a leer que leer para captar contenido y comprenderlo. La tarea del niño motivado es construir el entendimiento de uso social aprobado del lenguaje escrito, exigiendo un esfuerzo al niño para asimilar y ajustar la experiencia con el lenguaje escrito y para construir esquemas de lectura cada vez más exactos. Por tanto, los errores deben identificarse como parte del proceso de construcción.
- El contenido de la actividad de la lectura del niño debe de tener un significado para él. El niño debe de haber asimilado e incluido en estructuras los objetos a que se refieren los símbolos escritos. A fin de que las cosas tengan sentido para él es necesario que el niño pueda dar un significado a los símbolos que reside en los esquemas constituidos por el niño.
- Contemplar el aprendizaje de la lectura desde la perspectiva de la adaptación y la motivación. Piaget señala que la motivación es importante para que los niños aprendan a leer. (12)

(12) Wadsworth J. Barry "teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo", Editorial Calypso, México D. F. nov. 1991, p. 208-210

Fracaso Escolar

El fracaso escolar puede depender del potencial intelectual de un individuo determinado, pero no siempre es así. Este fracaso escolar ha llegado a ser un verdadero problema social que repercute en la familia. Está relacionado con: una falta de continuidad en la enseñanza, con la consiguiente insuficiencia de los conocimientos básicos que el niño no puede compensar con la inteligencia; malos métodos o falta de individualización de la enseñanza, muchas veces, necesaria para determinados niños, y que no es posible debido a clases abarrotadas.

El niño entra en el ciclo escolar del fracaso durante sus primeras adquisiciones básicas, y que estas dificultades muchas veces responden a errores pedagógicos.

El ingreso al primer curso, no solo implica estudiar en otro nivel, sino que necesita una modificación del modo de ser y el modo de hacer. La enseñanza en la escuela primaria es dispensada por un solo maestro. Esta enseñanza requiere de tareas precisas, de clases amenas y con sentido, para despertar el interés de los niños y obtener una buena participación por parte de éstos.

Pero, muchas veces, sucede que existe poca iniciativa por parte del profesor, dando lugar a frecuentes fracasos.

La mayoría de los niños que fracasan se encuentran en el círculo vicioso del fracaso y, cualquiera que sea su causa inicial, el hecho de fracasar produce habitualmente en él reacciones que dependen sobre todo de su carácter: apatía, turbulencia, inestabilidad y oposición.

Sean cuales fueran las reacciones, corren el riesgo de man tener o agravar, a medida que pasan los años, el fracaso inicial. Toda la vida escolar permanece marcada por las primeras experiencias escolares.

Si el fracaso produce las consecuencias anteriores, es oportuno conocer bien las causas para poder evitarlas.

El fracaso puede ser de orden escolar o desarrollarse por un déficit instrumental, pero también puede responder a un tras torno de la personalidad en evolución.

La nueva pedagogía pregoniza los intercambios orales y el entrenamiento o preparación oral en clases. La expresión oral se enriquece y se ajusta por la lectura y la inteligencia de lo escrito, no va a estar supeditada al proceso de la expresión verbal, porque el niño aprenda a leer o sepa escribir.

No hay ninguna duda de que parte del fracaso escolar y las dificultades - encontradas por algunos niños - en el curso preparatorio, provienen de que el lenguaje de éstos, no está lo su ficientemente elaborado, para comprender el del maestro y abor- dar el aprendizaje de la lengua escrita.

Con toda seguridad, la utilización de métodos más adecuados, la disminución del número de alumnos, una ayuda directa pa ra los niños que tienen suficiente base, junto con una valora ción de la profesión pedagógica, contribuirán, mediante una pe dagogía válida, a que la educación recobre su sentido y la ree ducación sus límites. (13)

(13) Antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar", Mé xico, UPN, SEP 1987, p. 321-325

La imagen que el niño llega a tener de sí mismo se va formando en la escuela. Tal vez, más que los comportamientos de sus compañeros o el suyo propio, son las apreciaciones que de él hagan sus maestros, las que contribuirán a desarrollar en él actitudes de autovalorización o de auto-desvalorización.

Estas actitudes dan lugar a una aceptación del éxito o del fracaso escolar concebido como consecuencia del comportamiento escolar del niño.

De tal manera, que la causa primera del enlace sucesivo de fracasos o éxitos, llevarán a unos a los trabajos mecánicos y a otros a estudios universitarios.

El papel de los maestros en el fracaso o en el éxito es considerable.

El poder del maestro se manifiesta en la nota, en la clasificación, en la evaluación que él mismo lleve a cabo; con los medios llamados objetivos, de los que dispone para expresar su valoración con respecto al trabajo del niño.

Ahora bien, los juicios subjetivos que los maestros manifiestan en juicios, reflexiones, impaciencia, mímicas despreciativas, olvido; demuestran la falta de consideración hacia seres humanos tan valiosos como cualquier otro, pero a quienes no se respeta.

Cualquier fracaso en la transmisión de conocimientos tiene dos polos: uno, es a nivel del que recibe el conocimiento, y otro, en el nivel de quien lo trasmite. Si el primer polo es evidente para el maestro, el segundo no lo es tanto y necesita un constante análisis a partir de su propia práctica pedagógica.

Por lo mismo, el maestro tiende a clasificar en buenos o malos alumnos, sobre la base de los criterios de adaptación al estilo del trabajo del maestro o a su persona. (14)

El fracaso, debido al desinterés y a la incomprensión, es la consecuencia de la concepción idealista del conocimiento, que sustenta en la escuela la transmisión de conocimientos. (15)

Respecto de la pedagogía de la lectura podemos juzgar la calidad de una enseñanza masiva, su carácter democrático o elitista. A pesar de la generalización y prolongación de la enseñanza e incluso ligado a éstas, el fracaso escolar y en primer lugar, el aprendizaje de la lectura, convierten a un gran número de niños en alumnos desventajados.

Muchos niños repiten el primer curso, dedicado principalmente a la lecto-escritura, a pesar de una escolaridad preelemental cuyo objetivo es preparar a los alumnos para los aprendizajes fundamentales. (16)

En el fracaso escolar destaca un aspecto esencial: el descuido de los maestros, alfabetizadores, y a su falta de cualificación. La ambigüedad fundamental de un sistema competitivo encaminado a seleccionar lo que debe transmitir.

Si, porque el fracaso escolar que se presenta en forma masiva al finalizar el curso desorienta al maestro en cuanto a su forma de conducir el aprendizaje.

Pero su preparación académica no le permite dar pasos importantes, tomar otras iniciativas o vislumbrar nuevas perspectivas.

(14) Lurcat Liliانا "El fracaso y el desinterés escolar", Barcelona, 1a. edición Gedisa, p. 16-18

(15) Ibidem. p. 27

(16) vid. p. 39

tivas para superar esta problemática.

Debido a que se encuentra inmerso en un sistema tradicional en el que imparte sus clases sin tomar en cuenta los intereses de los educandos.

Formación Profesional del Docente

Es habitual separar la formación profesional de la formación personal; esta arbitraria separación de formación es con frecuencia dictaminada con certeros juicios de no relación o relación ocasional. A cada una de ellas se le asigna sus propios ámbitos y dimensiones.

A la formación personal se le ubica en la familia, la iglesia, los medios de comunicación, amigos, etc; mientras que a la formación profesional se le determinan ámbitos como la institución educativa, centros de trabajo.

Así, la formación se presenta derivada en ámbitos personales y ámbitos profesionales. (17)

Al docente no solo lo forman los especialistas a través de cursos, especialidades y maestrías; ni tampoco se forma solo en la institución donde desempeña su función docente, sino también múltiples ámbitos que inciden directamente en la experiencia docente.

La formación docente es producto de diversos ámbitos de formación profesional y formación personal; en ella participan los diversos programas que se organizan con la intención de formar profesores.

La formación docente es un proceso que se realiza en diversos ámbitos que integran la experiencia, la formación personal y la formación profesional.

(17) Antología "Análisis de la Práctica Docente", SEP, México, p. 67

La formación implica un cambio que está orientado hacia la adaptación.

La experiencia es una estructura compleja, integrada por conocimientos, valores, afectividad y lógica que orienta al comportamiento, le señala como comportarse en cada circunstancia; dicho comportamiento, reflejo de la experiencia, le proporciona el inicio, el camino y el final hacia el deber ser.

Sin embargo, este comportamiento no refleja a la experiencia con claridad, pues la experiencia es quien selecciona, jerarquiza y dosifica lo que le conviene expresar o no expresar.

John Dewey, gran pedagogo, le proporciona gran valor a la experiencia en la labor educativa. Experiencia que va adquiriendo poco a poco y que va a ir retomando lo más importante, y que a la vez le permite ir formando un cúmulo de conocimientos, que en un determinado momento le va a ser útil en su labor educativa. Con mira a una enseñanza mejor, a un verdadero desenvolvimiento del maestro.

Es frecuente pensar en una formación que no considera a la experiencia.

A la educación tradicional se le criticó por ello, por establecer el carácter formativo de contenidos, métodos de la enseñanza. Pero la escuela nueva no superó este problema, y es que solo desde la pedagogía, no es posible analizar las estructuras y funcionamiento del aprendizaje, para ello, se requiere de otras disciplinas como la sociología y la psicología, dentro de ésta, la psicología de la experiencia.

La preocupación de Dewey no sólo analizó la psicología de la experiencia, sino que se dió cuenta de que ahí estaba la clave, un reto para la pedagogía.

Partir de la experiencia, para sustentar una teoría de la formación, no implica apologizar los conocimientos que en ella residen, sino cuestionar las certezas y sacudir la seguridad que ellos proporcionan; tampoco implica alienarse al poder que en ella radica, sino más bien, desalienar tanto a sus modelizaciones como a la subjetividad que la labora, así como hacer objeto del pensamiento crítico a los ámbitos que intervienen en la formación de la experiencia.

La formación del docente implica percibir condiciones tanto objetivas como subjetivas. La objetividad se refiere a lo que el maestro hace, a cómo lo hace, dónde lo hace y con qué lo hace; implica: planes, programas, libros, bibliotecas, aulas, tecnología, normas, etc.

Y la subjetividad implica intereses, necesidades, certezas, modelos, valores, entre otros.

Así pues, la formación implica una experiencia que es subjetiva y objetiva. Objetiva porque es producto y expresión de diversos ámbitos de formación, y subjetiva porque las maneras de percibir, valorar, de afectividad y de modelizar tienen diferencias de persona a persona.

Dewey dice que las experiencias educativas se caracterizan por provocar experiencias futuras deseables.

Dewey le asigna al educador el papel de evaluador, y juez de la experiencia del que aprende, así como orientador en su madurez.

Señala que en el educador como ser maduro "descansa la responsabilidad de crear condiciones para el género de experiencias presentes que tengan un efecto favorable sobre el futuro".(18)

Sin embargo, existe poca relación entre las prácticas del maestro y la escuela. Esta carencia es especialmente palpable en las instituciones de formación y actualización docente, en las que se expresa una queja constante frente a la gran desvinculación entre los contenidos de formación y la realidad escolar que enfrentan los maestros al egresar.

Entre las propuestas de formación docente y la práctica de los maestros siempre media una realidad institucional preexistente, dinámica, compleja, que establece formas de relación social, concepciones educativas y jerarquizaciones específicas del trabajo docente.

(18) Ibidem. p. 70-74

Características que presenta la formación profesional del maestro de acuerdo a la currícula de estudios de la Escuela Normal Primaria "Lic. Javier Rojo Gómez", del plan 1975.

El plan 75 se estructuró en tres áreas de formación: la primera, científico-humanística; la segunda, física, artística y tecnológica; y la tercera, profesión específica.

Sin embargo, como el plan 75 exigía en la normal que existiera el personal docente que pudiera impartir los conocimientos teóricos - y la didáctica correspondiente - de cada uno de los campos de estudio del plan, éste no prosperó. Vera nos ilustra al respecto: En las normales no se disponía de este personal docente, no había maestros que de manera integral dominaran el campo del español y que además conocieran la didáctica de este campo para cada grado de la escuela primaria. Se contaba con maestros que impartieran las materias; y maestros de didáctica que manejaban las técnicas de enseñanza mas no el contenido del área de cada grado de la escuela primaria.

Partiendo de la concepción pedagógica que considera al maestro la figura central del proceso de enseñanza-aprendizaje; en donde se circunscribe el conocimiento del maestro al dominio del contenido de las áreas de enseñanza de la escuela primaria.

En la concepción pedagógica reflejada en los planes, el problema de la enseñanza no radica ni en la actividad de los alumnos, ni en la materia, pues ya se sabe cual es y está determinada y organizada en los libros de texto y en los programas. El problema está en la habilidad que tenga el maestro para enseñar,

para depositar en la cabeza del alumno los conocimientos que él ha adquirido en los libros.

Se considera que lo que está en los libros es mucho más importante que lo que el alumno pueda descubrir. Lo que debía descubrirse, lo importante, lo verdadero, ya ha sido hallado de modo definitivo.

En este contexto, lo que a los alumnos les corresponde es aprender y repetir todo aquello que otros, mucho más inteligente que ellos han descubierto para siempre. Se considera que los alumnos han aprendido cuando repiten o bien, lo que el maestro dijo lo repite el alumno o lo que está en los libros.(19)

En el año de 1972, la carrera de profesor de educación primaria empieza a cursarse en cuatro años, y a partir de 1975, el plan es reestructurado. Este tipo de plan de estudio estipula ocho semestres de 32 horas semanales, con un promedio de nueve áreas y seminarios por semestre.

(19) Salvador Guajardo, Villatoro Marco A.- "La formación de docentes de enseñanza primaria en México", Colección documentos de investigación educativa no. 4, UPN, unidad Ajusco, México, D.F. nov. de 1988, p. 193-195.

PRIMER SEMESTRE

Matemáticas	1
Español	1
C. Nat.	1
C. Soc.	1
Educ. Art.	1
Psicología	1
Filosofía	1
Ped. Gral.	1
Educ. Fis.	1
Inglés	1

SEGUNDO SEMESTRE

Matemáticas	11
Español	11
C. Nat.	11
C. Soc.	11
Educ. Art.	11
Psicología	11
Filosofía	11
Ped. Gral.	11
Educ. Fis.	11

TERCER SEMESTRE

Matemáticas	111
Español	111
C. Nat.	111
C. Soc.	111
Educ. Art.	111
Psicología	111
Filosofía	111
Did. Esp. y Prác. doc.	1
Educ. Fis.	111
Educ. Tec.	1

CUARTO SEMESTRE

Matemáticas	1V
Español	1V
C. Nat.	1V
C. Soc.	1V
Educ. Art.	1V
Educ. Tec.	11
Educ. Fis.	1V
Psicología	1V
Did. Esp. y Prác. Doc.	11
Filosofía	1V

QUINTO SEMESTRE

Matemáticas	V
Español	V
C. Nat.	V
C. Soc.	V
Educ. Art.	V
Educ. Tec.	111
Educ. Fis.	V
Educ. Tec.	1
Historia de la Educación	1
Dida. Esp. y Prác. doc.	111

SEXTO SEMESTRE

Matemáticas	V1
Español	V1
C. Nat.	V1
C. Soc.	V1
Educ. Art.	V1
Educ. Tec.	1V
Educ. Fis.	V1
Tec. Educ.	11
Historia de la Educación	11
Did. Esp. y Prác. Doc.	1V

SEPTIMO SEMESTRE

Did. Esp. y Prác. Doc.	V
Sem. de Anal. de Progrms.	1
Sem. de Elab. de Inf. Recp.	1
Sem. de Admón. y Leg. Educ.	1
Sem. de Probl. Soc. y Econ. de Méx.	1
Sem. de Des. de la Com.	1

OCTAVO SEMESTRE

Did. Esp. y Prác. Doc.	VI
Sem de Anal. de Progrms.	11
Sem. de Elab. de Inf. Recp.	11
Sem. de Admón. y Leg. Educ.	11
Sem. de Probl. Soc. y Econ. de Méx.	11
Sem. de Des. de la Com.	11

Conformación de diseño curricular del plan de estudios 1975 de la Escuela Normal Primaria.

A).- Fines de la Educación Normal.- Es la de preparar al estudiante como técnico de la educación.

B).- Propósitos de la Institución.- Crear personas capaces para el pueblo en la adquisición de la lecto-escritura.

C).- Concepción social, física y axiológica de la sociedad. Sociedad muy sumisa, no existe un respeto al valor humano, en lo filosófico sobrelale el dogmatismo en donde a la vez se toma al individuo como un objeto y no como un sujeto.

D).- Aportaciones de la profesión a la sociedad.- Proporcionar la adquisición de instrumentos de la cultura. Se considera al maestro como un expositor de la enseñanza.

E).- Sistema pedagógico en referencia a los conceptos de educación, enseñanza y aprendizaje.- El maestro se limita a transmitir los conocimientos en donde el alumno es receptor; mensaje memorístico, enseñanza catequista, no existe lineamientos en cuanto al concepto de educación, ni de los pasos a seguir en el pro-

ceso enseñanza-aprendizaje.

Plan de estudios

A).- Objetivos del currículum.- Preparar profesores capacitados para transmitir conocimientos.

Lograr la preparación de profesionales que sean hombres cabalmente realizados, con capacidades científicas y dominio de técnicas que faciliten su labor.

Formar un profesional capaz de comprender, participar y promover el cambio social, cultural y tecnológico.

B).- Perfil de Egreso del profesional.

Desarrollar sus conocimientos y cultura.

Desarrollar su aptitud para enseñar a educar.

Comprender los principios fundamentales para establecer relaciones personales.

Incrementar la conciencia para contribuir al desarrollo social, cultural y económico.

C).- Selección organizada y distribución de los contenidos.-

Los programas de educación normal, están estructurados de acuerdo a técnicas y programación por objetivos con cuatro unidades por semestre para cada área, cada unidad considera objetivos subdivididos en tres categorías: adquisición de conocimientos, aptitudes y habilidades intelectuales, destrezas psicomotrices, y por último, actitudes y valores.

Formas de Evaluación

La evaluación se concibe y practica como una actividad terminal en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.- Criterio.- Se evaluará únicamente el currículum formal con escala numérica.

2.- Forma.- Se aplicarán pruebas objetivas.

Proceso Enseñanza-aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno normalista es tomado como un objeto, como un ser receptor de conocimientos, con una excelente memoria.

En este proceso no existe una forma adecuada de inducir al alumno a crear sus propias ideas, a ponerlas en práctica, a adquirir experiencias útiles para el desempeño adecuado de su próxima labor educativa.

Análisis General del Plan de Estudio 1975 de la Escuela Normal Primaria.

Este plan tiene como objetivo formar al docente desde el punto de vista de la tecnología educativa.

Propuesta educativa que se constituye de la Pedagogía Norteamericana, a partir de la psicología conductual. Esta propuesta se presenta en México como alternativa científica a los problemas de educación y posteriormente de instrucción de aprendizaje.

Por esto, en la Escuela Normal Primaria se instruye al docente a elaborar actividades para transmitir y reproducir información. Así mismo, en la práctica docente se toma al alumno como un objeto y no como un sujeto.

El profesor formado en la Escuela Normal Primaria de acuerdo al plan de estudio de 1975, es instruido como reproductor de información a través de instrumentos y técnicas.

Como resultado de ello, en el proceso enseñanza-aprendizaje el profesor es el único quien transmite los conocimientos porque considera que sólo él los posee, y el alumno se queda con el simple papel de receptor por ser el que "todo lo ignora"

Conforme a este plan de estudio, fueron formados los dos maestros que laboran en los primeros grados de la mencionada escuela primaria. (20)

Características del Programa Escolar de Primer Grado de Educación Primaria con respecto a la Lecto-Escritura.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño, que le permiten aformar y sistematizar los diferentes conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad. Saber leer y escribir contribuye a un dominio más largo, más amplio y más sólido de la lengua.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado propone el método global de análisis estructural. Este procura vincular en una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de los enunciados y las palabras. Todo ello con el fin de proporcionar y propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

Cabe señalar, que es el mismo método utilizado en los libros de texto precedentes al programa integrado de primer grado de educación primaria.

El método global de análisis estructural, para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, fue elaborado con la intención de ayudar al niño a realizar un aprendizaje más sólido y eficaz de esos dos instrumentos del lenguaje que amplíen sus horizontes de comunicación.

Como su nombre lo indica, está basado en la preparación perceptiva sincrética del niño por lo que dirige la enseñanza en forma global, presentando ideas completas, palabras o frases, y no los elementos aislados de las letras o sílabas.

Estas frases constituyen verdaderamente estructuras, pues son expresiones con contenidos significativos, los que inicialmente son visualizados por el niño en forma global para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas estructuras y experiencias.

Fundamentos Pedagógicos

La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lecto-escritura debe seguir sus tendencias.

El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Al enseñar debemos de tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

La escritura y la lectura son procesos de aprendizajes complementarios.

Fundamentos Psicológicos

La enseñanza de la lectura y escritura deben ajustarse al sincretismo.

El maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.

Se debe de considerar el grado de maduración del niño.

Se debe llevar a que analice por sí mismo en el momento en que esta función aparezca en él.

Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es

el logro de coordinación viso-motriz de los niños.

Fundamentos Lingüísticos

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.

La enseñanza de la lectura y escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Se debe partir del lenguaje o vocabulario de los niños.

La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

Fundamentos Sociales

Los niños deben actuar individualmente y en grupo, después de que se inicien en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Características generales del Método Global de Análisis Estructural.

Es global porque tiende al sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, expresiones con significado.

Es visual porque tiende primordialmente a la visualización de la palabra más que a la audición.

Es analítico estructural porque presenta estructuras (ex-

presiones con significado que posteriormente serán analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras).

Se ajusta al sincretismo infantil, ya que toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y la estructura de la lengua.

Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración, procurando que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Enseña únicamente la escritura script, reduciendo de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura.

El trabajo del método global de análisis estructural en el aula

El método tiene como primera etapa la visualización de enunciados. Como segundo, el análisis de los mismos en palabras; y en tercero, el análisis de las palabras en sílabas. Hay además una cuarta etapa, la afirmación de la lectura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que los estructura, es decir, corresponden a la síntesis.

Etapa de Visualización de enunciados.

Para trabajar esta etapa se requieren los siguientes pasos:
 1.- Conversación.- Antes de aplicar la metodología para la lectura y la escritura, se ubica al alumno a través de los contenidos

de otras áreas en el tema del módulo.

2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.- El maestro mediante preguntas, dirige la conversación para que los alumnos expresen oralmente enunciados o lleguen a los que aparecen en los libros. Después, el maestro los escribe en el pizarrón.

Es recomendable que sean acompañados con ilustraciones al sivas a su significado.

3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.- El maestro lee en voz alta al grupo y, enseguida, pide a los alumnos que junto con él, lo lean en voz alta.

4.- Identificación de los enunciados.- El maestro pide a los ni ños que junto con él, identifiquen cada enunciado mediante preguntas como: ¿Dónde dice? ¿Qué dice aquí?, primero en el orden en que fueron escritos y después en otro orden.

5.- Copie de enunciados.- Los alumnos copian en sus cuadernos con letra script, el enunciado que más le haya gustado y los ilustra en relación con su significado.

Etapas de análisis de enunciados en palabras.

1.- Conversación.

2.- Escritura de los enunciados hecha por el maestro.

3.- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.

4.- Identificación de los enunciados.

5.- Lectura de las palabras del enunciado.

6.- Identificación de las palabras.- Los alumnos identifican las palabras del enunciado, al contestar preguntas del maestro como: ¿Qué dice aquí? y ¿Dónde dice?

7.- Copia de palabras y enunciados.- Los alumnos copian en sus cuadernos algunas palabras identificadas y las ilustran de acuerdo a su significado.

Etapas de análisis de palabras en sílabas.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de los enunciados.
- 5.- Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.- Identificación de las palabras.
- 7.- Identificación de las sílabas en estudio.- El maestro solicita al alumno que identifique la sílaba en cuestión, dentro de las palabras, mediante las mismas preguntas utilizadas en la identificación de los enunciados y las palabras.
- 8.- Formación de palabras y enunciados.- Los alumnos dicen palabras que se inicien con cada una de las sílabas reconocidas y las identifican. Posteriormente, el maestro les solicita que formen palabras, utilizando las diferentes combinaciones de las sílabas en cuestión, y también de las sílabas estudiadas posteriormente.
- 9.- Trazo en script de la consonante en la sílaba.- Los alumnos observan los trazos de la consonante de la sílaba que escribe el maestro en el pizarrón, y enseguida, lo repite en su cuaderno.

Etapa de afirmación de la lectura y escritura.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados.
- 4.- Redacción de enunciados.

Y por último, al término de cada etapa se realiza la evaluación. Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron en el paso de identificación de las sílabas en estudio, por palabras que formaron en el proceso de la síntesis.

Fundamentos psicopedagógicos del programa de primer grado de educación primaria.

La integración de los contenidos programáticos en los primeros años constituye la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño. Es por tanto, indispensable considerar fundamentalmente criterios psicológicos, pedagógicos y didácticos en la elaboración de un programa.

Se fundamenta en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva estimulado por las investigaciones de Piaget. Con base en la naturaleza del conocimiento humano y del proceso de aprendizaje, busca la forma de dar una estructura orgánica a los contenidos y objetivos de aprendizaje y actividades del programa escolar.

Según la psicología de la forma o psicología de la Gestalt, que ha tenido una gran repercusión en el campo pedagógico, el or

ganismo no reacciona con respuestas aisladas a un estímulo úni-
co, sino que responde de manera total a una configuración com-
pleja de estímulos, que constituyen las partes de un todo orga-
nizado.

Los criterios pedagógicos que se han de tomar en cuenta pa-
ra la integración del programa son:

- Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un punto unitario que de significado a todo lo demás; propiciar una estructura orgánica de los contenidos, a los objetivos de aprendi-
zaje y a las actividades.
- Fusionar las ocho áreas de conocimiento que constituyen el plan de estudio, organizándolas lógicamente y científicamente y concate-
nar los conocimientos en una síntesis sólida y rica en signifi-
cado para el educando.
- Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran.
- Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos del plan de estudio.
- Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses de los niños.
- Favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje.
- Emplear en su metodología el método científico.
- Propiciar el desarrollo integral del niño.(21)

(21) S.E.P. "Libro para el maestro" de primer grado. Imprimido en los talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito en México, p. 56-57, 76-78

El propósito fundamental de la educación básica es que el educando se desarrolle armónicamente, para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas y entre éstas y la naturaleza.

En consecuencia, el niño, a través de una educación más formadora que informativa, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual, afectivo y sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, planear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no estén condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente el trabajo físico e intelectual.
- Contribuir afectivamente al mantenimiento del equilibrio ecológico

gico y económico.

- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.(22)

(22) Antología UPN "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"
México, S.E.P. 1987, p. 342

MARCO CONTEXTUAL

En el marco contextual mencionaré tres puntos importantes que son: antecedentes y organización de la escuela, características de la comunidad y características del grupo de estudio.

Antecedentes y organización de la escuela.

La Escuela Primaria Urbana "Josefa Ortíz de Domínguez", turno vespertino, está ubicada al poniente de la ciudad de Coatzacoalcos, en la colonia Emiliano Zapata, colindando al norte con la av. Malpica, al sur con la av. Juan Escutia, al este con la av. División del Norte y al oeste colinda con predios de la carretera Antigua a Minatitlán.

En el año de 1976 se fundó la escuela, iniciando con el turno matutino; empezó a funcionar en un local en donde los colonos hacían sus juntas; era un solo cuarto construido con láminas de cartón, y el dueño era el sr. Reyes Espinoza Lozano.

El terreno donde está construida la escuela era un campo de beisbol. El sr. Ramos, presidente de la sociedad de padres de familia en el ciclo escolar 1976-77, y el sr. Andrés Hernández Vélez, presidente de la colonia, solicitaron a la liga municipal el terreno.

En ese tiempo el presidente municipal era el doctor Marco Antonio Castellanos López.

Firmaron un convenio con la liga municipal, el presidente

de la colonia y el director de la escuela; dicho convenio consistió en que este campo deportivo se le trasladara a la colonia "Hernández Ochoa" y así, el terreno se quedaría para la escuela.

El terreno tenía una extensión de 60 metros de frente por 75 de fondo, ya que actualmente tiene una adición de 11 por 30 metros.

Se comenzó a laborar con dos aulas de láminas de zinc en el período de 1977-78.

Se fue construyendo la escuela con materiales de construcción; dicho material fue donado por el H. Ayuntamiento, y la mano de obra fue costeadada por los padres de familia.

Para escoger el nombre de la escuela se citó a Asamblea de Padres de Familia, donde surgieron tres propuestas: "Josefa Ortiz de Domínguez", "Adolfo López Mateos" y "Justo Sierra Méndez"; siendo elegido el primero.

Se inició con la clave 3003576; pero a partir del 13 de abril de 1978, ésta fue autorizada a partir del primero de octubre de 1977.

Poco a poco, se fueron construyendo más aulas por la demanda de alumnos y conforme se iban terminando se ocupaban. Por la creciente demanda, hubo la necesidad de fundar el turno vespertino, que empezó a funcionar a partir del 16 de febrero de 1982, con la clave 3301760, con tipo de organización incompleta; pero a partir del día 2 de septiembre del mismo año, funcionó como tipo de organización completa con la clave 30DPR4395T.

Cuenta con 11 grupo de primero a sexto, por lo mismo existen dos grupos de primer grado, grupo "A" y "B", respectivamente.

El primer grado, grupo "A" es atendido por un maestro de 34 años de edad y tiene 11 años en el servicio educativo, de los cuales 8 ha laborado en esta escuela; como máximo grado de estudios tiene la preparación de profesor de educación primaria; el grupo que atiende se compone de 37 alumnos, los cuales oscilan entre los 6 y 8 años de edad.

Así también, el primer grado, grupo "B", es atendido por una maestra de 32 años de edad, y tiene 12 años en el servicio, de los cuales 5 los ha laborado en esta escuela. Con respecto a su preparación profesional es de profesora de educación primaria. El grupo se compone de 39 alumnos, oscilando su edad entre los 6 y 8 años de edad.

Con respecto a los demás grados, de segundo a sexto, los grupos estén formados entre 38 y 41 alumnos; la mayoría de estos grupos son atendidos por profesores que solo tienen la preparación de maestro normalista.

Para la organización técnico-administrativa, la escuela cuenta con un profesor que funge como director de la misma, teniendo como máximo grado de estudio la Licenciatura de Educación Primaria.

Por otro lado, también cuenta con un auxiliar de intendencia, quien se encarga de la limpieza general de la escuela.

La escuela también cuenta con todos los anexos necesarios como son: una dirección, una cancha deportiva de basquetbol que también funciona como plaza cívica, como cancha de volibol, y según las necesidades; cuenta con dos servicios sanitarios (uno para niños y otro para niñas, y dentro de éstos uno para los maestros, respectivamente); once aulas adecuadas; así como tam

bién, existe una bodega para guardar todos los materiales que no se utilizan en ese momento.

Para solventar las necesidades materiales de la escuela, existe un Comité de Padres de Familia, quienes se encargan de organizar actividades o de reunir ciertas cantidades de dinero, según las necesidades de la escuela, mismas que serán donadas por los demás padres de familia de los alumnos de dicho centro educativo.

También la S.E.C. dona algunos materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje el plantel educativo.

Características de la comunidad.

El clima de esta región es muy variado, con temperaturas muy cálidas en los meses de abril y mayo; la temperatura baja en invierno; el suelo es arenoso, de tal manera, que no es favorable para la agricultura y la ganadería.

La colonia "Emiliano Zapata", en donde está ubicada la escuela, cuenta con los servicios necesarios como son: agua, luz, drenaje. Sus calles todavía no están pavimentadas, pero existe un proyecto para la pavimentación de la avenida principal de la colonia, que aún no se ha llevado a cabo por los bajos recursos económicos de la comunidad.

Las condiciones económicas de las familias que conforman la colonia, es bajo, ya que se pudo detectar, al observar el medio en que viven los niños, que toda la familia tiene que trabajar para solventar los gastos. Sus casas están construidas con

láminas de zin y de cartón en su mayoría, son pequeñas; cuentan con los aparatos indispensables para satisfacer sus necesidades prioritarias.

No existe un centro recreativo para los niños de dicha colonia.

Los padres de familia colaboran activamente para el mejoramiento del plantel educativo, asistiendo los sábados o los domingos para realizar actividades de mantenimiento.

Procuran asistir regularmente a las juntas que organizan los maestros para informar acerca del rendimiento de sus hijos.

Se puede decir, que todos los niños que asisten a esta escuela provienen de un estrato social bajo que circunda al centro educativo, por consiguiente, la mayoría de los grupos, sin excepción de los primeros grados, cuenta con esta característica.

Características del grupo de estudio.

A manera de ejemplo, recreamos las actividades normales que se realizan en un salón de clases cualquiera. Si bien es ficticio el presente cuadro, todos los maestros de grupo nos hemos topado con maestros así.

Conviene observar como se desarrollan las actividades de enseñanza-aprendizaje y cual es la relación maestro-alumno.

- El clima que se siente en el salón de clases es tenso.
- Inicia con ejercicios de maduración como son: bolitas, palitos, gatitos, ositos, etc.

- Se hacen planas de dichos ejercicios.
- Escribe en el pizarrón las vocales en el orden acostumbrado para que los niños las repitan junto con él durante el tiempo que considere conveniente; presentando algunas láminas con dibujos que empiecen igual que las vocales.
- Se hacen planas de las vocales y pasa a los niños a que las lean para comprobar que ya se las aprendieron.
- El siguiente paso es la enseñanza de las consonantes (una o dos por semana, según crea conveniente).
- También, presente láminas con dibujos que inician con las consonantes que van a estudiar.
- Las primeras consonantes que enseña son las que considera que están más cercanas a la realidad del niño, como por ejemplo: la m de mamá, la p de papá.
- Como va combinando un método con otro, va produciendo los sonidos de las consonantes y relacionándolas con los sonidos de la naturaleza.
- Luego une la consonante aprendida con las vocales, para ir formando sílabas, mismas que el niño repite junto con él.
- Procede a marcar planas de las sílabas en estudio, para después tomar la lectura de las sílabas, y si no se las repite, tiene que volver a hacerlo en su cuaderno.
- Marca palabras que empiezan con las sílabas aprendidas, que los niños van repitiendo junto con él.
- Forma enunciados y hacen planas para que al terminarlas le tome lectura.
- Y por último, dicta los mismos enunciados para comprobar si saben leer.

Cuando el niño no logra tomar el dictado como el maestro quiere, sus errores son señalados y censurados delante de todo el grupo, haciendo sentir al niño un ser torpe, disminuido, inseguro, cada vez más impulsado a depender de otro, para resolver sus problemas, obstaculizándose su proceso de aprendizaje, ya que lo inhibe delante de todos con frases hirientes.

En el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, el alumno es tomado como un objeto, así como también un ser memorista, que acepta las cosas sin analizar. No puede romper el vínculo de dependencia, es repetidor, no creador de conocimientos, carece de análisis crítico, y por lo tanto, se desenvuelve de la siguiente manera dentro del aula:

- En el momento en que entra al aula, saca el cuaderno y espera a que el maestro inicie las actividades del día en el orden acostumbrado.
- Es muy atento a lo que hace y dice el maestro cuando está frente al grupo.
- Repite en voz alta lo que dice el profesor, para que éste se de cuenta de que sí sabe.
- Gusta de hacer las planas que son marcadas, ya que procura ser el primero para ser calificado por el maestro.
- Se esmera porque su trabajo sea limpio, su letra bien trazada.
- Ahora, cuando el niño no se siente capaz de realizar dichas actividades como le gustan al maestro, ya que no le despierten ningún interés, pierde su seguridad y prefiere quedarse a lo último, porque ya sabe que va a ser reprendido severamente.

Actividades que realiza el maestro dentro de la escuela.

Al inicio de clases el director de la escuela organiza la primera junta de consejo técnico con el fin de nombrar comisiones para desarrollar diferentes actividades en el curso escolar. Ya que estén comisionados, cada maestro presenta su plan de trabajo para analizarlo.

Estas actividades se hacen con el propósito de tener una buena organización en la escuela y un buen desenvolvimiento de los alumnos.

Las actividades que se realizan son las siguientes: acción social, ahorro escolar, puntualidad, higiene, periódico mural, ornato, disciplina; y consisten en lo siguiente:

Acción Social.- Abarca todas las festividades (día del niño, día de la madre, día del maestro, fin de curso, actos cívicos, y otras que surjan).

Ahorro Escolar.- Motivar a los alumnos a ahorrar y llevar un control de éste.

Puntualidad.- Exhortarlos a llegar temprano, controlándola por grupos, motivándolos con el concurso semanal donde se hace entrega del banderín al primer lugar.

Higiene Escolar.- Le componen actividades, conocimientos y habilidades que llevan a mejorar el entorno físico, y las medidas encaminadas a conservar o mejorar el estado de salud del niño. El maestro forma comisiones de alumnos para que éstos revisen a sus compañeros y así poder llevar un control.

Periódico Mural.- Consiste en elaborar un periódico mural con los hechos históricos, sociales, deportivos, culturales, etc. que suceden dentro y fuera de la escuela. Es elaborado mensualmente por los alumnos de cada grado escolar.

Orden y Disciplina.- Cada maestro debe de cuidar y motivar a sus alumnos para que guarden la compostura correcta dentro y fuera de la escuela.

Actividades que realiza el alumno dentro de la escuela

Participa en las diferentes actividades que organiza el maestro, como por ejemplo:

- Forma parte de las comisiones que se nombran dentro del salón para desarrollar actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.
- Colabora con el material que se le pide para elaborar el periódico mural, adornar la escuela, etc.
- Participa en los concursos de canto, poesía, dibujo, etc. que se realizan en la escuela con la finalidad de desarrollar su creatividad e imaginación.
- Colabora y participa en las actividades recreativas que se organizan.
- Participa activamente en los actos cívicos, en las festividades (bailables, poesías, escenificaciones).

Debido a la forma de enseñanza del maestro, en la cual és-

te actúa como transmisor y considera a los niños como receptores, como seres incapaces de aportar algo; la relación maestro alumno está muy deteriorada, ya que la relación que existe entre ellos es de desconfianza, tirantez, temor. Ya que si el niño no contesta correctamente (como quiere el maestro) o comete algún error, según el maestro, éste es señalado delante de todo el grupo y tratado despóticamente, con palabras que le hacen adoptar un sentimiento y una personalidad de inferioridad. Creando una desconfianza y un clima de tensión y distanciamiento hacia su maestro. Una inseguridad para acercarse a él y expresarle lo que siente, lo que quiere, lo que es capaz de dar y recibir.

Por lo mismo, en el salón de clases se siente un ambiente de tensión y de temor, de gran respeto hacia el maestro, quien es considerado como el único que es capaz de decir lo que está correcto o incorrecto.

Surgiendo en el grupo un alumno que es considerado por el maestro como el único inteligente y aplicado, que capta correctamente todo lo que dice el maestro, poniéndolo como ejemplo delante de todo el grupo, dando lugar a crear una tirantez y competencia entre los mismos alumnos; alejándolos cada vez más al aprecio hacia su maestro y hacia sus compañeros; y hacia las actividades que realiza.

El maestro del grupo, para evaluar el aprendizaje de los niños, aplica al término de la unidad, aunque el no haya tomado como base el programa vigente, una batería que es elaborada por el mismo. En ella incluye dictado de palabras que estuvieron memorizando, relación de dibujos con la palabra, reconoci-

miento de las letras que repasaron. Todo se resuelve con la ayuda del maestro, ya que considera a los alumnos incapaces de comprender o de leer una instrucción sencilla.

Para evaluar la lectura, el maestro considera importante que el niño visualice y memorice palabra por palabra, que las vaya descifrando, para luego formar frases y por último enunciados.

No se preocupa por cuestionarlos, para saber si verdaderamente hubo una lectura de comprensión, o más bien, una repe tición de palabras que no dicen nada para el niño.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Para obtener una buena preparación profesional del docente es necesario analizar, revisar y actualizar la currícula de estudios de la Escuela Normal Primaria, con el fin de formar maestros capaces de enfrentarse a la realidad de la educación, en donde va a poner en juego todo ese cúmulo de conocimientos que adquirió durante su formación profesional.

En la Escuela Normal Primaria se debe instruir y concientizar al docente de que su labor consiste en ser un conductor de la educación y no un transmisor de conocimientos; no será el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón, no será el adulto que enseña a un grupo de individuos que tienen como función escuchar, repetir, copiar aquello que se le dice o escribe.

Tiene que comprender que el niño y el maestro son seres activos, que buscan soluciones a los problemas, que discuten, que intercambian opiniones.

Cuando ya está en condiciones de prestar su servicio, es necesario que el maestro se continúe preparando, ya que la educación siempre está en constante evolución y la sociedad en la cual nos desenvolvemos, cambia a un ritmo acelerado.

Por lo tanto, el maestro debe tener conciencia de que es necesario actualizarse y desechar los viejos y tradicionales métodos de enseñanza, que cada día están más alejados de la realidad del niño.

Además de interesarse e investigar día a día las formas educativas que surgen para elevar la calidad de la educación.

Por tales motivos se han implantado licenciaturas en la educación para elevar el nivel de preparación académica de éste.

También, es importante que el maestro conozca el programa (en este caso, para el primer grado). Lo utilice para que obtenga mayores beneficios posibles, y para ésto es necesario que el maestro lea el programa con el fin de obtener una visión clara del mismo para ponerlo en práctica.

Es necesario que el maestro prepare sus clases y el material didáctico (que es tan importante que el niño manipule), necesario de acuerdo a los intereses del niño y del tema a tratar, para que pueda lograr los objetivos que se ha propuesto.

Debe de seguir un procedimiento para la enseñanza de un contenido, que en este caso es el programa integrado de primer grado de educación primaria, ya que es el que está en vigor.

Si el maestro hace una reflexión de lo expuesto en esta propuesta pedagógica, tiene una gran responsabilidad de lograr que sus alumnos se apropien de ese conocimiento y así evitar, en gran medida, que por no adquirir la lecto-escritura, lo reprueben.

Además, si el maestro abandona esa forma tan anticuada de trabajar, será posible que los niños se interesen con gusto por la lecto-escritura, ya que no la sentirán como una obligación para pasar de curso, sino como una actividad útil donde irá descubriéndose que de ellas puede obtener información, datos útiles, entretenimiento, recordar cosas.

El maestro que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de lecto-escritura, donde permitirá realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil pero satisfactoria.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Determinar la influencia que la Preparación Profesional del Profesor ejerce en los alumnos.

Precisar el grado de influencia que la Preparación Profesional del Profesor tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Analizar el desempeño de la labor del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Comparar la labor del docente con el programa vigente de primer grado de educación primaria.

El papel del maestro en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

El papel que juega el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante.

De la manera en que él conduzca a sus alumnos a la adquisición de la lecto-escritura va a ser determinante para que los niños logren adquirir y comprender nuestro sistema de lecto-escritura.

Por tal razón, señalo algunos pasos que considero que un maestro debe tomar en cuenta para el desarrollo de su trabajo:

- Conocer a cada niño y respetar sus características.
- Recordar que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje.
- Observar cómo los niños van avanzando en la adquisición de la lecto-escritura y proponer nuevas actividades que motiven a los niños.
- Pensar qué tipo de preguntas conducirán al niño a la reflexión.
- Crear situaciones en las que el niño se cree un conflicto cognitivo.
- Estimular a sus alumnos a expresar sus opiniones.
- Informar sobre los problemas o dudas planteados por los niños siempre y cuando, dicha información no surja de ellos mismos.
- Planificar sus actividades procurando que éstas sean divertidas y variadas.
- Estar dispuesto a realizar modificaciones en su planificación tomando en cuenta las necesidades o sugerencias de los niños.

- Cambiar de actividad cuando los niños estén cansados o aburridos.
- Distribuir su tiempo para realizar actividades ya planeadas.
- Aprovechar todas las oportunidades que le brinda el desarrollo del programa escolar para trabajar lecto-escritura.
- Intercambiar experiencias con sus compañeros maestros.
- Relacionar la lecto-escritura con las demás áreas.

El alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Sentir que el aprender a leer y escribir es necesario para comunicarse con los demás.
- Que no se aprende a leer y escribir solo para pasar de un grado a otro.
- Que mediante la lecto-escritura puede plasmar, dar a conocer sus ideas de una manera entendible para la sociedad de la cual forma parte.
- Que mediante ésta puede recibir información sobre las culturas y acontecimientos del mundo en que vive.
- Que sienta que la lecto-escritura es amena, divertida, etc.

El maestro al crear un ambiente de confianza en el salón, propiciará un clima de afectividad recíproca, de aprecio, de respeto maestro-alumno, alumno-alumno, entre otros beneficios; dándoles la oportunidad de desenvolverse como individuos capaces de aportar ideas, dar soluciones, plasmar sus pensamientos, apreciar y valorar tanto su trabajo como el de sus compañeros.

Ello le hará sentir que la presencia del maestro es indispensable en el salón, ya que se necesita tener un guía, un apoyo, un conductor hacia las posibles confrontaciones que surgirán en el grupo, como reflexionar, analizar, concluir, etc.

Esta necesidad estará satisfecha con la participación del maestro dentro del grupo, ya que con su paciencia y su preparación los va a orientar para encontrar sus propias soluciones que le satisfagan.

La escuela juega un papel muy importante en la vida y en la formación del individuo y de la sociedad misma, por lo tanto le corresponde crear un ambiente cálido para que el educando esté a gusto, para que le incentive a aprender cosas que le serán útiles para su vida diaria y futura.

Ello evitará que crea que la escuela es un lugar que lo va a aprisionar y que es una obligación que asista a ella como niño que es, y que nada más esté pensando en el momento de volver a casa para hacer lo que le gusta, expresar lo que siente.

Es importante que no se sienta reprimido, sino que por el contrario, la considere como un lugar donde va a poder expresar libremente sus ideas y que serán respetadas, sus necesidades podrá satisfacerlas, intercambiar ideas, hacer sus propias crea-

ciones, tener amigos.

Siendo necesario que todas las personas que se encuentran involucradas en esta tarea, como son: maestros, padres de familia, y la sociedad en general; aporten y agoten todos los conocimientos y medios para hacer sentir al niño que la escuela es la continuación de su hogar.

La tarea fundamental que le corresponde al maestro en cuanto a la enseñanza-aprendizaje es la de dar lo mejor de sí mismo.

Partimos de que el docente debe estar consciente del material humano que tiene en sus manos, tan delicado, y que poco a poco, con paciencia y sabiduría va a ir moldeando. Responsabilidad que ha adquirido, y que es además un compromiso con la sociedad y la Patria de la cual forma parte.

Siendo necesario que en su trabajo cotidiano se apegue al programa vigente y adaptarlo a la realidad más cercana del niño.

En relación al aprendizaje de la lecto-escritura, la escuela debe hacer sentir al niño que se aprende a leer y escribir como una expresión de sí mismo, de lo que aprende a diario, de lo que vive, de lo que descubre; que debe existir una vinculación entre lo que se escribe en la escuela y lo que se hace en la casa, en la calle, en cualquier lugar.

Ya que es mucho más rico y provechoso para el niño plasmar de manera escrita lo que piensa y siente, que repetir frases sin sentido, palabras sin valor para él, alejadas de su realidad; siendo importante y necesario que el maestro revise y analice el proceso a través del cual los niños aprenden a leer y escribir.

En dicho proceso, el niño comienza a percibir y a vivir la lecto-escritura como un instrumento para expresarse, es necesario

analizar la forma en la que está conduciendo el aprendizaje, ya que no está siguiendo el proceso adecuado o de interés para el niño.

Es necesario revisar si los contenidos que se le proponen a los alumnos le ayudan a explicarse verdaderamente la realidad y a plantearse problemas y resoluciones frente a ella, o por si lo contrario, contribuyen a alejarlo de su propia realidad.

Es muy importante que para la evaluación del aprendizaje el maestro observe y valore el proceso mediante el cual encuentre indicadores de que el niño se va apropiando del conocimiento de la lecto-escritura.

Que tome en cuenta que el niño, antes de ingresar a la escuela ya ha comenzado a hacer intentos por descubrir las reglas que rigen ese objeto de conocimiento que es la lecto-escritura; es decir, formula en torno a ella hipótesis que va modificando o comprobando a medida que las confronta con el objeto de su interés.

Que el niño requiere de cierta información, y es de suma importancia saber cómo y cuando debe proporcionársele esa información. Si ésta se le presenta como un hecho, sin discusión, para que simplemente la adopte, que lejos de serle útil, choque con sus propias hipótesis que pueden llegar a confundirlo y entorpecer e incluso bloquear su proceso.

Debe tomar en cuenta que los "errores" que comete el niño no deben considerarse como tales, sino más bien como desaciertos, en los cuales el niño refleja sus avances en este proceso.

Cuando el niño llegue a establecer una correspondencia entre

los fonemas que forman la palabra y las letras necesarias para escribirlas, el maestro podrá valorar que el niño ya adquirió la convencionalidad de la escritura, después de haber atravezado por un proceso.

Para evaluar la lecto-escritura es necesario tomar en cuenta puntos muy importantes.

En la evaluación de la lectura es necesario interrogar al niño para darse cuenta de que verdaderamente hay una comprensión de los textos que lee.

Es necesario pedirle al niño que escriba lo que haya enten-dido con sus propias palabras, lo que más le haya gustado; para comprobar que tanto comprendió de lo que leyó.

Para evaluar la escritura se le debe inducir a escribir lo que más le guste, lo que le sucede, lo que quiere. Todo lo que se refiere a su realidad más cercana, al mundo en que se desen-vuelve.

Otra manera de evaluarla es mediante el dictado de palabras y enunciados cercanos a su lenguaje, a sus intereses; para conducirlo a comprender el sentido del lenguaje escrito y al mismo tiempo despertar el interés por la lectura.

Pero al intentar aplicar esta propuesta, también se presen-terán dificultades. Dificultades frente al mismo sistema de trabajo que el propio maestro ha ido adoptando y que cada vez se va afianzando más a la forma mecánica de desarrollar sus actividades.

Una resistencia interna que impide que el maestro cambie su actuación como docente, su forma de pensar, que reflexione acer-ca del fracaso de los niños en el aprendizaje de la lecto-escri-ture en primer grado.

Ya que piensa que su función es enseñar al niño, porque "el no sabe nada", y no cree que el proceso de aprendizaje se pueda dar si él no lo enseña. Y se pregunta ¿Para qué cambiar si los niños siempre aprenden a leer y escribir con los métodos tradicionales? Sin embargo, es necesario tomar conciencia de que hay muchos niños que no aprenden y otros que aprenden a costa de un difícil y penoso proceso.

Se sabe que las actividades y formas de organización sugeridas pueden implicar un gran esfuerzo para muchos docentes, ya que requiere de un trabajo intelectual más activo -tanto por parte del niño como del maestro- éste último sentirá que su labor es más difícil y cansada, pero cuando esté convencido de la utilidad del cambio, verá su trabajo de manera diferente, puesto que dejará de sentir la tensión que implica sentirse en todo momento en la obligación de corregirlo todo, de decirlo todo, de saberlo todo, de resolverlo todo.

Y se dará cuenta de que el partir del niño y no del maestro facilitará más su labor, que será compensada por un resultado mucho más gratificante y advertirá que el penoso camino que suele ser la enseñanza de la lecto-escritura puede convertirse en una experiencia interesante, retadora y satisfactoria.

En esta tarea estarán implicados maestros, alumnos, padres de familia y todos en general. Cada uno de ellos tendrán una función y participación que desarrollar para tener un buen logro y avance. A la vez, eso garantizará calidad en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro tendrá la responsabilidad de dirigir el proceso

enseñanza-aprendizaje, y debe estar consciente de que su papel consiste en conducir e inducir a sus alumnos a desarrollar ese espíritu de investigación que todo individuo tiene.

Desarrollar ese espíritu crítico, de participación, de creación, de aprecio; mediante actividades interesantes basadas en la realidad del niño, de su medio, del mundo que le rodea, de su persona, de sus aspiraciones.

Inducirlo a integrarse al trabajo tanto individual como por equipo, en donde podrá intercambiar sus ideas, plantearse problemas y buscar soluciones positivas.

El alumno tendrá una participación total, en la cual se verá sumergido en un mundo interesante, pleno, que le brinde la oportunidad de desenvolverse como un ser íntegro, capaz y útil para la sociedad, a la cual podrá aportar grandes beneficios para elevar su nivel de vida.

Los padres de familia también participarán y desarrollarán actividades que aporten beneficios y mejoras al ámbito escolar, y que a la vez redundarán en la formación de sus hijos.

Se aprovecharán todos los recursos disponibles, tanto económicos como didácticos; que se conjugarán en la calidad del aprendizaje. Ya que los recursos didácticos serán esenciales para la formación del individuo. Estos recursos se encuentran en la propia naturaleza, en el mundo que le rodea al niño, y claro, el material didáctico elaborado por el propio maestro.

De esta manera, el maestro podrá realizar un buen trabajo que podrá evaluar mediante la constante observación, en cuestionamientos como ¿Qué escribiste? ¿En qué te fijaste? ¿Cómo sabes?

Interrogatorios que el maestro siempre tendrá presente para darse cuenta del nivel de aprendizaje en que se encuentra cada uno de los educandos.

Ello le servirá de base para continuar avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Actividades que se sugieren para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Esta serie de actividades que presento, están fundamentadas en la realidad del niño, ya que toman en cuenta las necesidades e intereses de los niños.

De tal modo, que lo induzcan a despertar su interés hacia la lecto-escritura; presentando tales ejercicios de una forma llamativa, mediante el juego, pláticas relacionadas con las cosas que él y sus compañeros realizan tanto en su casa como en la escuela, temas de interés, etc.

Estas actividades están encaminadas a apoyar el proceso natural que cada uno de los educandos sigue para apropiarse de la lecto-escritura. Ya que son flexibles, y se pueden ir modificando de acuerdo al interés y participación de los niños; y que a la vez, le serán útiles al maestro para reforzar las actividades que ha programado.

Además, le servirán al maestro para hacer más amena la clase, más divertida, interesante; donde ambos se sentirán involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, y que darán lugar a que surjan otras estrategias en la cual sentirán la necesidad de recurrir al maestro como un conductor de dichas actividades, y que éste participará como un intermediario en las confrontaciones que surgirán en el grupo.

Y que es esta manera, los encaminaré a lograr lo que se ha propuesto: Que los niños adquieran la lecto-escritura de la forma más interesante y útil para su desempeño en la vida.

1.- Palmear palabras y representarlas gráficamente.

Objetivo.- Reflexión sonora del habla y utilizar códigos para representar el número de sílabas de las palabras.

Material.- Imágenes, objetos.

Desarrollo.- El maestro propone decir palabras palmeando. Da un ejemplo. El maestro dice la palabra y los niños palmean; se invita a los niños a participar diciendo palabras y palmeándolas entre todos. Se presentan dos o tres objetos al mismo tiempo, con diferente número de sílabas, un niño palmea y sus compañeros adivinan de cual objeto se trata. Se invita a los niños a sugerir una representación gráfica. Como por ejemplo:

gato conejo sal

Se puede poner un cuadro, un círculo, etc. por cada sílaba, pero sin llegar a la representación convencional si los niños no lo sugieren.

2.- Inventan palabras.

Objetivo.- Descubrir la arbitrariedad del lenguaje.

Material.- Disponible en el salón.

Desarrollo.- Después de haber observado cualquier objeto que le haya llamado la atención y de decir sus características, el maestro sugiere decir cómo es ese objeto, pero con palabras inventadas, que nunca hayan escuchado, como ellos lo quieran decir. Ejemplo: si observó una mariposa puede decir: esa mariposa es muy labitonesa (muy bonita), sus alas son de color rotipi(rojo). De tal manera que sea convencional en ese momento para todo el grupo.

3.- Decir en forma oral palabras que empiezan igual.

Objetivo.- Análisis fonético del lenguaje.

Material.- Figuras que empiezan con una misma sílaba.

Desarrollo.- En esta caja yo traigo muchas cosas, pero ustedes tienen que adivinar cuáles son. Yo les voy a ayudar diciéndoles con qué empiezan las cosas que están adentro. Ejemplo: en esta caja tengo muchas cosas que empiezan con ma; los niños pueden decir: meta, masa, malo, mamila, mayonesa, mano, etc.

Si algún niño se equivoca, el maestro lo cuestiona ¿Con qué empieza casa? De tal manera que el niño no se sienta sensurado por la equivocación. Además se van enseñando los dibujos. Y también se invita a los niños para que vayan pasando y digan palabras que empiecen con las sílabas que ellos quieran, y siempre induciéndolos a la reflexión sonora del lenguaje.

4.- Adivinanza de palabras.

Objetivo.- Análisis fonético de palabras y semejanza en su escritura.

Material.- Dibujos de figuras que su primera sílaba sea la misma.

Desarrollo.- El maestro propone una sílaba y los niños piensan en palabras que empiecen igual. Luego el maestro las escribe e induce a los niños a la reflexión en la semejanza de esas palabras. Posteriormente utiliza sus dibujos para que los niños digan el nombre de las figuras y las analicen. También se invita a los niños a proponer sílabas y palabras que empiecen igual y pasar al pizarrón a escribirlas como ellos puedan.

5.- Construyen palabras libremente.

Objetivo.- Crear un conflicto cognitivo.

Material.- Letras móviles.

Desarrollo.- Dictar palabras para que los niños traten de formarlas con las letras móviles, cuestionándolos constantemente sobre lo que hacen; o también, invitarlos a que formen las palabras que ellos quieran.

6.- ¿Cuántas palabras digo?

Objetivo.- Concepto de palabra que tiene el niño.

Desarrollo.- El maestro dice un enunciado con entonación normal y pregunta al niño ¿Cuántas palabras dije? Luego pide que el niño especifique cuáles fueron esas palabras. Se inicia con enunciados cortos para luego ir dificultando dicha actividad. También se le invita a escribirlos como ellos puedan. Si surge la pregunta ¿Con qué empieza? Se invita a todo el grupo para ayudar a su compañerito.

7.- Ubicar las partes de una oración.

Objetivo.- Reflexión de las partes que componen una oración.

Desarrollo.- El maestro escribe un enunciado en el pizarrón (procurando que sea cercano a la realidad del niño) Ejemplo: Luis tiene un lápiz. Lee el enunciado y pregunta a los niños: ¿Dirá Luis?, señalando. ¿Que crees que diga aquí? (señala la palabra) ¿Cómo sabes? ¿En qué te diste cuenta? ¿Dirá tiene en alguna parte? ¿Dónde?, etc. Y así se le interroga con todas las partes que componen el enunciado, de tal manera, que haya un trabajo de reflexión en la que el niño anticipará y predicará.

8.- Inventar párrafos en forma oral.

Objetivo.- Realizar relatos con una secuencia lógica, expresarse en forma clara y precisa.

Material.- Una serie de láminas (relacionadas al medio del niño).

Desarrollo.- Pedir a los niños que inventen con sus propias palabras una historia de acuerdo a las láminas que se le presentan, ayudándoles con expresiones: ¿Qué crees que sucede primero? ¿Y después? ¿Qué va antes? ¿Dónde crees que pasó o cómo pasó? Motivándolo a que haga uso de su lenguaje.

9.- Buscar palabras repetidas en un texto.

Objetivo.- Una palabra, para conservar su significado, siempre se va a escribir igual.

Material.- Un texto donde se repitan varias veces algunas palabras.

Desarrollo.- El maestro lee el texto y pide a los niños que busquen y subrayen de un mismo color las palabras iguales que encuentren. Luego se escriben en el pizarrón y se les pregunta a los niños cuáles encontraron.

10.- Escriben palabras que empiezan igual.

Objetivo.- Establecer una correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

Material.- Letras grandes, cinta adhesiva.

Desarrollo.- El maestro dicta palabras que empiezan igual (pueden ser de un mismo campo semántico). Haciendo uso de las letras en el momento en que los niños pregunten cómo se escribe esa letra. Y en cada momento los cuestiona ¿Qué escribiste? ¿Cómo sabes que va con esa letra? En esta actividad se pretende que los niños adviertan y utilicen las mismas letras con las que empiezan dichas palabras. Por ejemplo: taza, taco, tamal, tapa, tachuela, tacón, etc.

11.- Construyen palabras a partir de la lectura de palabras que

inician igual.

Objetivo.- Reflexionan sobre palabras que empiezan con la misma letra.

Material.- Letras móviles.

Desarrollo.- El maestro, o los mismos niños de acuerdo a sus intereses, forman equipos (o de niveles próximos) y reparten el material. Luego forman una palabra, todos la leen y la escriben, luego el maestro la desbarata dejando solo la letra inicial, motivándolos para que piensen en otra palabra que empiece con la misma letra, se les cuestiona, hacen correcciones y las ven escribiendo hasta formar una lista. Luego repintan la letra inicial, las leen.

12.- Adivinen ¿Qué es?

Objetivo.- La palabra en forma oral, cuántas y cuáles letras se necesitan para formar una palabra o sílaba.

Material.- Tarjetas de cartulino dobladas a la mitad, se escribe la palabra y sólo se muestra la primera sílaba, antes se corta a la altura de la sílaba por una parte de la cartulina, para poder hacer los movimientos, tapando lo demás. Y dice: aquí yo escribí el nombre de una cosa que sirve para sentarse y empieza con si ¿Qué creen que es? Cuando los niños han adivinado, pregunta: ¿Qué quedó tapado? ¿Cómo se escribe? ¿Cuántas letras son? ¿Cuál va primero? Luego la destapa, todos la leen y van haciendo su lista. También se les invita a que ellos pasen a hacer el juego.

13.- Escriben la letra que hace falta.

Objetivo.- Reflexión sobre el número de letras que componen la

palabra.

Material.- Dibujos.

Desarrollo.- El maestro presenta un dibujo y en la parte de abajo escribe las letras de la palabra, a excepción de la primera letra, para que los niños digan cuál es la letra que hace falta y como se escribe. Cuando ya no tengan dificultad con la letra inicial, puede ir cambiando de lugar, ya sea en medio o al final, según considere. Ejemplo:

__ato	__apo	__asa	__esa
la__o	pi__o	co__a	pe__o
camis__	conej__	pe__o__a	__nill__

14.- ¿Qué palabras puedo formar?

Objetivo.- Pensar una determinada combinación de letras.

Desarrollo.- Formar una determinada combinación de letras y pregunta qué formó e insta a los niños a pensar palabras que empiecen con esa combinación de letras. Las que se les ocurran las escriben en su cuaderno e intercambian con sus compañeros para confrontar sus escrituras. Además al leerlas van señalando con su dedito. Ejemplo:

mar: martillo, marzo, marca, Marcelino, etc.

ar: árbol, arete, Arturo, Armando, arma, etc.

es: estufa, esquina, espejo, estilo, espera, etc.

pal: palma, palmera, palco, palacio, paliza, etc.

can: cantina, cántaro, canto, cansado, canción, etc.

tra: trabajo, traste, traba, traje, trancazo, etc.

ple: plátano, platillo, plano, placa, plancha, etc.

bra: brazo, brema, brevido, bravo, brava, etc.

15.- Escribo lo que más me gusta.

Objetivo.- Escribir libremente e iniciarse en la redacción.

Desarrollo.- Después de haber entablado una conversación con los niños, de un tema de su agrado, el maestro los estimula a que escriban en su cuaderno lo que más les haya gustado de la plática, lo que entendieron, que lo escriben con sus propias palabras y como puedan escribirlo. Siempre atento a las preguntas de los niños, como por ejemplo: maestro ¿Con qué empieza María, cómo se escribe?, para auxiliarlo en el momento oportuno. Luego los estimula para que lean lo que ellos mismos escribieron y los invita a corregir lo que según el niño está correcto.

16.- Forman enunciados libremente.

Objetivo.- Utilizar palabras que puedan leer, reflexión sintáctica de la lengua y su escritura.

Desarrollo.- El maestro propone formar enunciados con las palabras que han ido analizando y escribiendo. Diciendo que si necesitan alguna palabra que no sepan escribir, él o sus compañeros le pueden ayudar. Luego los leen y pueden pasar a escribirlos al pizarrón.

ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Esta propuesta pedagógica es una elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento; incorpore explicaciones psicopedagógicas y socio-históricas obtenidas en la reconstrucción conceptual del trabajo del maestro sobre una dimensión particular de su trabajo: la enseñanza de los contenidos escolares.

Ya que al observar el alto índice de reprobación, fenómeno que se viene presentando desde hace algunos años en mi centro de trabajo, en los niños de primer grado, debido a su fracaso por no adquirir la convencionalidad de la lecto-escritura; surge el deseo de elaborar dicha propuesta pedagógica, para apoyar a los maestros que laboran en el medio en el cual me encuentro.

Siendo válida para el contexto donde laboro, ya que fue elaborada de acuerdo a las características muy particulares que presenta mi centro educativo.

Considerando que las actividades, sugerencias, recomendaciones que aquí se proponen, le van a ser de gran ayuda para contrarrestar dicho fracaso, ya que es una alternativa más de trabajo para conducir a los educandos a la apropiación de ese objeto de conocimiento.

Se utilizó la técnica de sistematización bibliográfica, con el instrumento ficha de trabajo bibliográfico, para recopi

ler la información que se encuentra en el marco teórico.

Mediante la técnica de observación ordinaria y con el instrumento guía de observación que contiene seis aspectos a observar: se aplicó a los dos maestros que laboran en los primeros grados, con la finalidad de analizar de qué manera conducen el aprendizaje de la lecto-escritura (ver anexo 1).

También se aplicó una segunda guía de observación que contiene seis aspectos, con la cual se observó en qué condiciones materiales se encuentra la escuela, así como también, se observó cuantos grados y grupos existen en la escuela. (ver anexo 2)

Mediante el método selectivo de informante clave, con la técnica de entrevista y con el instrumento guía de entrevista que contiene nueve aspectos (ver anexo 3); se aplicó a los dos profesores de primer grado de la mencionada escuela.

Se elaboró una segunda guía de entrevista, que contiene nueve aspectos (ver anexo 4) la cual se aplicó al director de la escuela, para obtener datos generales del personal a su cargo.

Por último se estableció un análisis comparativo, teniendo como parámetro de estudio: la currícula de estudio del plan 1975 de la Escuela Normal Primaria "Lic. Javier Rojo Gómez", la fundamentación psicopedagógica del programa de primer grado de educación primaria, la formación profesional del docente y la práctica cotidiana que el maestro realiza para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en el primer grado de educación primaria. (ver anexo 5)

CONCLUSIONES

La preparación profesional que obtuvo el profesor en la Escuela Normal Primaria, no es congruente con la fundamentación psicopedagógica que subyace en el programa de primer grado de educación primaria.

Ya que no brinda al estudiante los conocimientos adecuados con respecto a la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, que contempla el programa escolar de primer grado de educación primaria.

Por tal razón, el docente para la enseñanza de la misma, se vale de otros medios, métodos o técnicas no válidos por la S.E.C. encauzando su labor a la enseñanza tradicional (aprendizaje memorístico), no cumpliendo con los elementos psicopedagógicos acordes a los intereses de los niños de primer grado.

Por esto mismo, el maestro obtiene resultados no satisfactorios por el gran número de niños que no adquieren el aprendizaje de la lengua escrita, al finalizar el ciclo escolar.

Por tanto, la preparación profesional que el docente obtuvo en la Escuela Normal Primaria, es un factor que incide y repercute en el fracaso de la lecto-escritura; ya que el maestro no cuenta con todos los elementos teóricos, psicopedagógicos y metodológicos que marca el programa escolar de primer grado de educación primaria, para encauzar sistemáticamente el proceso enseñanza-aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos que existen a la escuela primaria "Josefa Ortiz de Domínguez".

El maestro debe brindarles al niño la oportunidad para que tome parte directa y activa en el aprendizaje, orientándolo para que aprenda a investigar los conocimientos.

Enseñar sin perder de vista el interés y las necesidades de los alumnos, que los alumnos reflexionen en todas las fases del aprendizaje, propiciar trabajos grupales.

Recomendaciones

Debido a la problemática que se presenta en los primeros grados de educación primaria en la escuela primaria urbana "Josefa Ortíz de Domínguez", con respecto al gran número de niños que reprueban el ciclo escolar, por no haber adquirido la lecto-escritura, se recomienda lo siguiente, para contribuir a la solución del problema antes expuesto:

Que se capacite plenamente al maestro en servicio, con los conocimientos de la didáctica crítica y de una pedagogía moderna y nueva, que responda a orientar y fundamentar el proceso en enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los primeros grados de educación primaria.

Que los nuevos diseños curriculares de las instituciones que forman docentes, enseñen conceptos pedagógicos renovados, y que éstos, sean congruentes con los lineamientos psicopedagógicos que sustentan los planes y programas de educación primaria, con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Que el maestro se detenga por un momento y que reflexione acerca del trabajo tan delicado que le ha encomendado la sociedad, compromiso que ha adquirido, y que ante sí tiene una gran responsabilidad.

Que debemos formar individuos capaces, críticos, activos, que en un futuro serán los que van a dirigir a nuestra Patria, y que deben estar preparados para esta responsabilidad.

Hacer sentir al niño que se aprende a leer y escribir, no

solo para pasar de un grado a otro, sino para expresarse con con las personas que le rodean, otra forma de manifestar sus sentimientos, sus gustos, sus deseos.

Capacitarse constantemente, ya que el mundo en que vivimos está en constante cambio, y es necesario estar preparados ante las diversas situaciones que se nos presenten.

El ambiente escolar, por tanto debe considerar aspectos importantes como libertad, amistad y comprensión, haciendo que los alumnos alcancen una mejor integración escolar y mayor confianza en sí mismo.

En el aprendizaje de la lectura y de la escritura, debemos tomar en cuenta los automatismos. Para evitar los problemas del aprendizaje y el desinterés, los dos polos del fracaso de los niños; la pedagogía de la lectura y de la escritura deben reunir el dominio del gesto, el control de las actitudes, la atención y el interés de los niños. Es una pedagogía completa en la que el maestro debe comprometerse totalmente y aportar el máximo interés posible.

Bibliografía

- Durigive Johanna.- "Educación y Psicomotricidad", (pedagogía para la primera infancia) 2 Trillas, México 1990, p. 13, 14.
- Furth G. Hans "Las ideas de Piaget" (su aplicación en el aula) Editorial Kapelusz, Buenos Aires, julio de 1979, p. 70 79-89, 85.
- Gómez Palacio Margarita.- "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", S.E.P. México 1982, p. 45-47.
- Guajardo Salvador, Villatoro Marco A.- "La formación de docentes de enseñanza primaria en México", Colección documentos de investigación educativa no. 4, U.P.N. unidad Ajusco, México D. F. nov. de 1988, p. 193-195.
- H. Flavell Jhon.- "La psicología evolutiva de Jean Piaget", editorial Psidos, 2a. edición en México, 1985, p. 105.
- Lurcar Liliane "El fracaso y el desinterés escolar" la. edición Gedisa, Barcelona julio de 1979, p. 139-141.
- Salinas Alvarez Samuel.- "Maestros y Estado" antología Política Educativa, U.P.N. 1987, p. 295-300.
- Seix Barral.- "Seis Estudios de Psicología", de Piaget Jean, Barcelona, Buenos Aires 1975, p. 19, 31.
- S.E.P. "Libro para el maestro de primer grado de educación primaria", México 1982, p. 71-76.
- U.P.N. antología "Análisis de la práctica docente", México 1987, p. 67, 70-74, 203, 206.
- U.P.N. antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar" México 1987, p. 321-325.

- Wadsworth J. Barry.- "Teoría de Piaget del desarrollo cognos
citivo y afectivo", editorial Calypso, México D. F. nov. de
1991, p. 208-210.

Anexos

Anexo 1

Guía de observación

Aplicada a los profesores de primer grado de la escuela primaria.

- 1.- ¿Cuál es la relación maestro-alumno con referencia al trabajo escolar?
- 2.- ¿Utiliza el programa escolar de primer grado, estipulado por la S.E.C.?
- 3.- ¿Cuál es la metodología que utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?
- 4.- ¿Considera que es la apropiada para que los alumnos se apropien de ese objeto de conocimiento? ¿Por qué?
- 5.- ¿Cuál es su papel frente al grupo?
- 6.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje?

Anexo 2

Guía de observación

Aplicada al director para conocer en que condiciones se encuentran dicha escuela.

- 1.- ¿En qué parte de la ciudad está ubicada la escuela primaria?
- 2.- ¿De qué materiales está construido el edificio escolar?
- 3.- ¿De cuántas aulas cuenta la escuela?
- 4.- ¿Cuántos grupos de primer grado existen?
- 5.- ¿Con qué anexos escolares cuenta la escuela?
- 6.- ¿Quién es el encargado de la limpieza de la escuela?

Anexo 3

Guía de entrevista

Aplicada a los profesores de primer grado.

- 1.- ¿Qué cargo desempeña usted dentro de la escuela?
- 2.- ¿Qué edad tiene usted?
- 3.- ¿Qué grado escolar tiene a su cargo?
- 4.- ¿De cuántos alumnos se forma su grupo?
- 5.- ¿Qué edad tienen aproximadamente la mayoría de los alumnos de su grupo?
- 6.- ¿Como maestro de grupo, cuántos años de servicio tiene?
- 7.- ¿De qué Normal Primaria egresó y en qué ciclo escolar?
- 8.- Aparte de profesor de educación primaria ¿Cuenta con otros estudios?
- 9.- ¿Asiste regularmente a los cursos de capacitación que imparte la S. E. C.?

Anexo 4

Guía de entrevista

Aplicada al director de la escuela primaria "Josefa Ortiz de Domínguez"

- 1.- ¿Cuál es su función dentro de la escuela?
- 2.- ¿Cuál es su máximo grado de estudios?
- 3.- ¿Con cuántos grupos cuenta la escuela?
- 4.- ¿De cuántos alumnos está formado cada grupo?
- 5.- ¿De qué estrato social provienen los alumnos de esta escuela?
- 6.- ¿Cuál es su relación con el personal docente, alumnos y padres de familia?
- 7.- ¿Cuál es el número total del personal que labora en la escuela?
- 8.- ¿Cuál es el máximo grado de estudios de cada uno de los maestros?
- 9.- ¿Cómo se organizan para el mantenimiento de la escuela?

Anexo 5

Análisis Comparativo

Al realizar un análisis comparativo entre la formación profesional que el docente recibió en la Escuela Normal Primaria, de acuerdo al plan de estudios 1975, y la práctica docente que el profesor realice, con la cotidianidad de la vida escolar actual con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se pudo determinar que el docente al concluir la carrera, no cuenta con la preparación profesional necesaria para poder manejar los elementos de la tecnología educativa. Ya que forma al docente como un instructor del aprendizaje a través de técnicas e instrumentos, para conducir sistemáticamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la realidad educativa el maestro encajona su labor docente en la doctrina de la escuela tradicional, ya que no cuenta con la preparación suficiente para desarrollar su trabajo, y se dedica a enseñar con planas, repetición de sonidos, sílabas, memorización de los signos gráficos.

También, el análisis comparativo establecido ante el plan de estudio de la Escuela Normal Primaria y la fundamentación psicopedagógica del programa de primer grado de educación primaria, se pudo detectar que no existe una estrecha relación entre los dos, porque el primero forma al docente desde la perspectiva de la tecnología educativa, brindando conocimientos técnicos psicopedagógicos de una manera general, mientras que el

programa de primer grado se fundamenta en la teoría de la psicología evolutiva, en la teoría de la Gestalt, teoría de Piaget, así como en la pedagogía moderna.

El programa de estudios de la Escuela Normal Primaria, no brinda al alumno normalista la oportunidad de adquirir experiencia en la metodología del programa de primer grado de primaria para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que no contempla una fase experimental, que marche paralelamente con los conocimientos adquiridos por el alumno normalista, para poner en práctica todos los conocimientos metodológicos para la enseñanza de la lecto-escritura.

El plan de estudios de la Escuela Normal Primaria no propicia suficientemente la formación profesional del maestro, ni responde a las necesidades reales que plantea el sistema educativo en la primaria, porque existe una insuficiencia profesional docente para la interpretación, adaptación y aplicación de planes y programas.

Viéndose el docente en la necesidad de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura mediante la combinación de métodos de la escuela tradicional, como por ejemplo: el onometopéyico, que consistía en la reproducción de los sonidos de la naturaleza; el silábico, que consistía en repetir dos letras y luego unir las para formar una sílaba y posteriormente formar una palabra, luego repetirla constantemente hasta aprenderla de memoria.

Cuando es más importante saber qué tanto conoce el alumno de la lecto-escritura, para de ahí iniciar y hacer un trabajo

reflexivo, de comprensión; como es el método global de análisis estructural, que abarca el medio en el que se desenvuelve el individuo, y que además, es flexible y se va adaptando de acuerdo a las necesidades de los alumnos.