



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 D.F. SUR**

---

**COMO FAVORECER EL RENDIMIENTO  
ESCOLAR, EN EL COMPONENTE DE LECTURA,  
MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS  
COGNITIVAS**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

MODALIDAD:  
ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:  
GLADIS SALAS DIRCIO

ASESOR: PROFR. NORBERTO ROJAS DOMÍNGUEZ

*La meta define el viaje . Atrévete a buscar un horizonte más vasto;  
A ti te corresponde trazar el itinerario de tu viaje;  
éste tendrá la amplitud de tu deseo*

*Schwaller de lubicz*

## **INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto es el producto final de la licenciatura en educación básica, constituyendo una opción de titulación . Se puede considerar como una alternativa de innovación debido a que ya fue aplicado en un grupo de quinto grado de educación primaria, se encuentra dividido en tres puntos medulares.

El primero es “*El diagnóstico Pedagógico*” el cual hace referencia al análisis de problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es una herramienta que sirve para obtener mejores frutos en las acciones, además examina la problemática en sus diversas dimensiones. La intención del Diagnóstico Pedagógico es conocer la situación y el entorno escolar para analizarlo y comprenderlo.

El segundo punto es “*El objeto de estudio*” los cuales ayudan a la detección de la problemática, así como la teoría del mismo, en éste rubro se fundamentan las características principales de los alumnos que presentan bajo rendimiento escolar y las repercusiones que ésta tiene en todos los ámbitos de su vida.

La última parte denominada “*alternativa de innovación*” constituye la planeación y aplicación de estrategias que contribuirán a resolver el problema detectado, en ella se encuentra un fundamento teórico de cada una de las actividades aplicadas.

El tipo de proyecto se denomina de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para mejorarla desde la práctica misma.

La problemática más significativa fué la detección de alumnos con bajo rendimiento escolar dentro del grupo atendido. Se realizó una jeraquización de las principales dificultades de este tipo de alumnos, llegando a la conclusión que era importante retomar aquellas insertadas en el área de español ,en el componente de lectura.

Por tanto el objetivo primordial del proyecto consiste en “FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN EL COMPONENTE DE LECTURA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS”. La intervención fue enfocada a alumnos cuyas edades oscilan entre los 10 u 11 años de edad los cuales cursan el quinto grado de la educación primaria.

El modelo psicopedagógico de intervención en torno al cual se desarrollan las actividades es el cognitivista, el cual pretende enfocar al aprendizaje a través de las habilidades de pensamiento tanto inferiores como superiores. Desde éste enfoque la lectura es considerada como una actividad cognitiva compleja que requiere el esfuerzo combinado de una serie de operaciones o subcomponentes de un conjunto de conocimientos que actúan de manera simultánea. La naturaleza de su ejecución se califica mediante cuatro rasgos que la determinan como un proceso constructivo, activo, estratégico y afectivo.

Partiendo de la idea que a los niños no les gusta leer, debido a que en la mayoría de ellos sus primeros contactos con la lectura no constituyeron una actividad positiva sino más bien implicaron fracaso y frustraciones. Se insiste en aumentar el acercamiento a la lectura tomando en cuenta el proceso afectivo que ésta puede implicar, como son: las motivaciones, el deseo, estabilidad emocional, el autoconcepto, el interés por aprender y la autoestima entre otros factores influyentes tanto en la esfera emocional como cognitiva.

En el plan de acción propuesto se aplicaron las siguientes actividades:

*Aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral.* Los cuales son una serie de movimientos preparatorios para contribuir al uso de todas las capacidades en el aprendizaje, se eligieron aquellos que contribuyen a incrementar el mejoramiento y la comprensión de lectura, así como la autoestima.

*Elaboración de mapas mentales.*- Que permiten el desarrollo de habilidades de pensamiento, volcando el pensamiento irradiante, tanto en imágenes como en palabras estableciendo ramas que asemejan las redes neuronales asociando información de textos. Además se pretende que ésta técnica sea usada en todas las áreas de conocimiento.

*Información y participación de los padres de familia.*- Mediante juntas informativas y de participación en la lectura de textos en casa y en el salón de clases.

*Préstamo de libros a domicilio.*- Llevando un control y registro de ellos contribuyendo a la ejercitación de la lectura para formar un hábito.

*Actividades de educación tecnológica enfocada a la lectura de textos.*- Las actividades artísticas que se aplicaron fueron las de pintura y moldeado en donde los alumnos tienen la oportunidad de expresar emociones , sentimientos o imágenes de los textos leídos.

Con el fin de trabajar en el ámbito de la esfera emocional , principalmente en el incremento de la autoestima , se implementaron estrategias para involucrar de manera activa a los padres de familia con el objetivo de realizar una invitación a la lectura para incrementar el gusto por la misma y aplicar aquello que dice “se aprende a leer leyendo”, en base a esto se llevan a cabo actividades que provoquen en el niño una constante práctica de la lectura, así como de su expresión involucrando el área de educación artística, contribuyendo con ello al desarrollo del niño en el ámbito estético , creativo y expresivo.

Todos y cada uno de los anteriores apartados se encuentran desarrollados con amplitud y encuadrados en la escuela primaria donde desarrollo mi práctica docente la cuál lleva por nombre “Profesor Sóstenes Nicolás Chapa Nieto” ubicada en la comunidad de San Juan Tepeximilpa dentro de la delegación de Tlalpan en el Distrito Federal.

Como toda actividad los resultados dependen de la constancia, haciéndose más notorios en el cambio de comportamiento de los alumnos en forma gradual a mediano y largo plazo.

# ÍNDICE

## ***1.- EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO***

### ***1.1. - contexto***

I.- Características estatales.....2

- a) Economía
- b) Cultura
- c) Política
- d) Demografía

II.- Características de la delegación(Tlalpan).....3

- a) Datos históricos
- b) Ubicación geográfica.

III.- Características de la colonia (San Juan Tepeximilpa).....4

- a) Ubicación geográfica
- c) Tradiciones
- d) Servicios
- e) Política
- f) Nivel económico y sociocultural de la población

IV.- Características de la institución educativa.....6

- a) Fundación
- b) Descripción de la estructura física e instalaciones.

***1.2. - Evaluación de la práctica docente.....8***

***1.3. - Elementos de la teoría que sustentan la problemática.....11***

- a) Conductas típicas de niños con bajo rendimiento.
- b) Factores que inciden.
- c) Familia y adaptación social.
- d) Determinaciones económicas.
- e) Influencia de los medios de comunicación.
- f) Influencias de la escuela.
- g) La repetición del curso.
- h) Principales dificultades en los alumnos con bajo rendimiento.
- i) La lectura.
- j) Concepto.
- k) Naturaleza de la lectura desde un enfoque cognitivo.

***1.4. - metodología (investigación acción).....20***

a) ¿ *Cómo puede ayudar la investigación- acción a mejorar mi labor docente?*

**1.5. - diagnóstico del problema.....22**

I.- Antecedentes familiares.

II.- Características de los alumnos

a) Datos estadísticos.

b) Características comunes en alumnos con bajo rendimiento.

III.- Técnica Cloze como un recurso para evaluar la comprensión lectora.

a) Aplicación.

b) Resultados obtenidos

**2. - OBJETO DE ESTUDIO**

**2.1. - planteamiento del problema.....29**

**2.2. - tipo de proyecto.....32**

**3. - ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

**3.1. – fundamentación.**

I.- Teoría Psicopedagógica.....34

a) El constructivismo

b) El cognitivismo

II.- Lectoescritura : Factor clave de calidad de la educación.....41

a) Factores influyentes en el desarrollo de la comprensión lectora.

b) Importancia de la lectura en los alumnos con bajo rendimiento.

III.- Actividades cognitivas que se aplicarán en el proyecto.....51

A) Gimnasia cerebral como alternativa para ayudar a los alumnos con bajo rendimiento.

¿Qué es la gimnasia cerebral?

¿ Quién desarrolló la gimnasia cerebral?

¿Para qué sirve la gimnasia cerebral?

¿A quién ayuda la gimnasia cerebral?

¿Por qué es necesaria la gimnasia cerebral en la actualidad?

B) Los mapas mentales un apoyo para el análisis de textos.....55

¿Qué es un mapa mental?

Ventajas de la cartografía mental.

Beneficios de los mapas mentales.

C) La educación artística como un medio de expresión en la lectura de textos.....57

<b>3.2. - supuestos.....</b>	<b>58</b>
<b>3.3. - propósitos.....</b>	<b>59</b>
<b>3.4. - plan de acción.....</b>	<b>60</b>
<b>3.5. - Viabilidad.....</b>	<b>78</b>
<b>3.6. - Aplicación, seguimiento y evaluación.....</b>	<b>79</b>
3.6.1.- Aplicación.	
3.6.2.- Interpretación de resultados y recomendaciones.	
Conclusiones.....	88
<b>Bibliografía.....</b>	<b>89</b>
Anexos.	

## **1.- EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

## **1.1.- CONTEXTO**

La escuela primaria donde laboro tiene su ubicación en el Distrito Federal. Con el fin de tener un panorama regional del estado de la República Mexicana antes mencionado, así como de la delegación y la colonia en la que se encuentra circunscrita la institución educativa a continuación se mencionarán las características geográficas, históricas económicas, culturales y políticas más sobresalientes.

### **I.-Características estatales. ( Distrito Federal.)**

Distrito Federal o Ciudad de México, entidad político-administrativa de la República Mexicana que limita al norte, oeste, este con el estado de México y al sur con el estado de Morelos

#### **a) Economía**

La ciudad es la capital de los Estados Unidos Mexicanos y cumple funciones vitales para el país, al ser el principal centro industrial, comercial, de comunicaciones y transportes, demográfico, administrativo y cultural.

Posee una vasta red de vías de comunicación de todo tipo, lo que la convierte en la entidad mejor comunicada, pues convergen en ella las principales carreteras y autopistas del país. Dispone además del principal aeropuerto de la República con servicio nacional e internacional.

Su industria está altamente diversificada y desarrollada. Son de primer orden las ramas metálica y sus productos derivados, el ensamblado de automóviles, así como las industrias de productos químicos.

#### **b) Cultura**

La ciudad de México concentra a más de un 58% de estudiantes de educación superior de todo el país, cuenta con la mayor institución universitaria a nivel nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y con el Instituto Politécnico Nacional.

#### **c) Política**

En la actualidad está abierto a un amplio proceso de reforma política y administrativa que dará al Distrito Federal una configuración más moderna y democrática. En este sentido, en julio de 1997 se eligió por primera vez y democráticamente al jefe de gobierno del Distrito Federal, cargo que pasó a desempeñar el político mexicano Cuauhtémoc Cárdenas, actualmente este cargo lo ocupa Manuel López Obrador.

## **d) Demografía**

Por su extensión territorial, 1499 km<sup>2</sup>, ocupa el último lugar de las entidades administrativas de rango superior.

Desde la década de 1940 la ciudad ha tenido un crecimiento constante y acelerado de población por lo que ha rebasado sus límites administrativos para conformar una de las metrópolis más grandes del mundo.

En tan sólo el 1% del territorio se concentra aproximadamente el 20% de la población nacional (lo que supone una densidad de población de 5.494 hab/km<sup>2</sup>) y el 50% de la actividad industrial; estos datos tienen en cuenta a los municipios del estado de México conurbados con el Distrito Federal y con el que constituyen la ciudad de México, administrativamente dividida en 16 delegaciones, ocho de las cuales conservan una parte de su territorio con usos de suelo no urbanos.

La población del Distrito Federal de acuerdo al último censo es de 8.236.960 habitantes; población del área metropolitana (aglomeración urbana integrada por el Distrito Federal y municipios conurbados), más de 18.000.000 habitantes.

El Distrito Federal fue establecido como lugar de residencia de los poderes federales del país por la Constitución de 1824. En 1928 se llevó a cabo una reforma que suprimió las municipalidades existentes y las convirtió en delegaciones, 16 en total.

## **II.- Características de la Delegación (Tlalpan)**

### **a) Datos históricos**

*TLALPAN* es una palabra que tiene su origen en lengua Nahuatl que significa “Sobre la Tierra”.

Durante la época de la colonia se llamó “San Agustín de las Cuevas”. Adquiere el nombre de la ciudad de Tlalpan durante 1827.

En 1854 estaba integrado por seis pueblos, cuatro haciendas y cinco ranchos. En 1855 pasa a formar parte del Distrito Federal.

### **b) Ubicación geográfica**

Tlalpan representa el 20.7% de la superficie del Distrito Federal. Con una extensión de 309.7 Km.

Sus colindancias son:

AL NORTE.- La delegación Magdalena Contreras, Alvaro Obregón y Coyoacán.

AL ESTE.- Con las Delegaciones Xochimilco y Milpa Alta.

AL SUR.- Estado de Morelos.

AL OESTE.- El estado de México y la Delegación Magdalena Contreras.

INEGI reporta en su Cuaderno de Estadística Delegacional como principales localidades de la Delegación de Tlalpan a : Villa Coapa, Héroes de Padierna, Villa Olímpica , San Andrés Totoltepec ,San Miguel Ajusco y San Miguel Topilejo.

Su relieve es semimontañoso, de clima semifrío

Producción: industria textil, farmacéutica, maderera y de muebles.

### **III.-Características de la colonia (*San Juan Tepeximilpa*)**

#### **a) Ubicación geográfica.**

En la zona sur de la Delegación de Tlalpan se encuentra la colonia denominada San Juan Tepeximilpa.

Debido a la explosión demográfica y al crecimiento acelerado de la población, dicha colonia es de reciente fundación, ubicándose en un terreno montañoso en declive y muy accidentado.

#### **b) Programas sociales**

En el año de 1999 la asociación civil “Hacia una cultura democrática (ACUDE) editó un cuadernillo denominado “Historia colectiva de San Juan Tepeximilpa” en él se recopila la historia de la fundación de la colonia con el fin de tener un panorama más amplio se incluye el cuadernillo al proyecto.(anexo 1)

Por ser considerada una colonia marginada y de alto riesgo la delegación política contempló junto con (ACUDE) a la escuela dentro de un proyecto denominado “prevención del delito” en el cual se impartieron una serie de talleres dirigido a padres de familia y alumnos en donde se trabajo con temas como los derechos y obligaciones, valores, etc.

#### **c) Tradiciones**

Existen tradiciones propias de la comunidad por ejemplo, el día de San Juan se realiza una celebración con juegos mecánicos, misas, bailes, etc . En esa fecha la mayoría de la comunidad asiste un día después los niños casi no van a la escuela. Así mismo el 12 de diciembre celebración de la virgen de Guadalupe, la estación de peseros cierra la calle principal y no hay servicio de camiones ni de microbuses, se le hace una comida con la colaboración de toda la comunidad.

#### **d) Servicios**

Al principio no había carretera y se bajaban caminando hasta la calle de Insurgentes, actualmente existe una base de microbuses y camiones de la ex ruta 100,

Sin embargo, son insuficientes debido a que para abordar un transporte se tiene que esperar la gente media hora o más.

En la parte norte de la colonia existe una cancha de baloncesto junto a una estancia infantil, pero ésta zona resulta muy peligrosa por las noches porque se convierte en centro de reunión de vagos y drogadictos.

La colonia está considerada de alto riesgo por los asaltos frecuentes a taxistas y transporte público principalmente por las noches.

Los servicios de agua y drenaje solamente los tiene la mitad de la colonia.

En la comunidad no existe secundaria, la más cercana es una Técnica que se ubica en otra colonia. No existen bibliotecas en donde se le brinden a los niños actividades encaminadas a la lectura o investigación.

Sobre la avenida principal se encuentra un jardín de niños oficial, uno particular y una escuela primaria particular, ésta última le da servicio principalmente a personas que viven en una unidad habitacional ubicada muy cerca.

El centro comunitario que hay es pequeño y solamente hay consultas médicas en las tardes y las actividades que logran impartir las dan por temporadas debido a que los profesores desertan muy fácilmente por la poca población que asiste a dichas actividades.

#### **e) Política.**

El grupo político predominante es el P. R. D. ya que es el que ha promocionado la escrituración de algunos terrenos de la colonia.

En tiempos muy recientes líderes de grupos políticos lograron ganar el juicio de unos terrenos baldíos en pugna desde hace muchos años, al principio las personas construyeron casas improvisadas de cartón, hubo un intento de desalojo por parte de las autoridades utilizando a los granaderos y ejército para desocupar, sin embargo no tuvieron éxito y actualmente ya las construcciones son de material más duradero, la colonia fue denominada "ampliación Tepeximilpa" no cuenta con servicios por el momento.

#### **f) Nivel económico y socio cultural de la población.**

La mayoría de las familias poseen un nivel socioeconómico bajo, por tal motivo trabajan tanto la madre como el padre, dedicándose principalmente a alquilar sus servicios en las labores domésticas en el caso de las mujeres, comerciantes en los tianguis, albañiles, almacenistas, taxistas, etc .

El grado de estudios promedio entre la población es de primaria terminada o secundaria inconclusa.

Se han detectado dentro de la colonia personas dedicadas a la distribución de drogas y al robo, sin embargo, las autoridades no han logrado tener avances en su aprehensión.

#### **IV.- Las Características de la institución educativa**

Como se mencionó con anterioridad la institución educativa se encuentra ubicada en la delegación de Tlalpan D.F. en la colonia San Juan Tepeximilpa.

Es una escuela primaria oficial, incorporada a la Secretaría de Educación Pública, su nombre es: *"Profesor Sostenes Nicolás Chapa Nieto"* a continuación se describen las características históricas y contextuales más sobresalientes.

##### **a) Fundación.**

Con el fin de obtener información histórica de la institución., Entrevisté a las profesoras que tienen mas tiempo en la escuela las cuales mencionan que ésta se fundó hace 17 años. Se llama así en honor a un profesor distinguido en su labor educativa oriundo de Xochimilco propuesto por una docente familiar suya que trabajó en la escuela.

Al principio se tenía proyectado hacerla en la avenida principal, en donde se encuentra actualmente un jardín de niños oficial, pero por lo pequeño del terreno decidieron hacerla en la calle de Camelia esquina Loma Bonita dos calles adentro.

Los colonos hacían comisiones y escritos para solicitar la construcción de la primaria en la S. E. P. y ante la Delegación política. En el tiempo que duraron las obras los profesores daban clases en las casas de algunos niños o en la calle.

##### **b) Descripción de la estructura física e instalaciones**

El terreno está dividido en dos secciones. Una dedicada a los edificios escolares, cada uno posee dos pisos, contando con cuatro salones cada piso.

En total existen doce grupos, dos de cada grado, se cuenta con baños de niñas y niños para cada turno, las direcciones correspondientes, dos bodegas pequeñas y la casa de la conserje.

La mitad del terreno se encuentra rodeada de flora como: pinos, árboles frutales flores, que sin embargo a pesar de ser un área verde extensa, el terreno ésta en declive, y resulta peligroso llevar a los alumnos a realizar actividades en ésta zona.

Los profesores que laboramos en la institución consideramos que es un terreno muy valioso para que se lleve a cabo la construcción de un aula de usos múltiples, que tanta falta nos hace a los dos turnos, para la ubicación de una biblioteca, los monitores de televisión, la realización de eventos culturales, etc.

Pero el problema radica en que resulta muy costoso emparejar el terreno para la realización de dicha obra, además los directores que han estado en la escuela tiempo atrás han realizado trámites administrativos ante las instancias correspondientes solicitando la construcción del aula, obteniendo siempre como respuesta que no hay presupuesto disponible.

Uno de los problemas principales es el de la limpieza en general, principalmente de los sanitarios y la calle que atraviesa a la entrada que da acceso a los alumnos.

Otro problema que afecta a la institución es el de las eses fecales, resultando muy molesto encontrarse en las calles que convergen con la escuela, el excremento de los perros que es muy abundante, convirtiéndose en un foco de infección para la población infantil.

Existe un programa de brigadeo policiaco permanente, el cual consiste en la vigilancia de una patrulla en la hora de la entrada y la salida de los estudiantes.

En resumen el contexto que rodea a la escuela no es favorable para el sano desarrollo de los alumnos. Debido a las carencias económicas, al bajo nivel cultural, a la inseguridad, la existencia de focos de infección, servicios insuficientes, realización de actividades que provocan adicciones, poca atención de los padres de familia por causas laborales que los absorben la mayor parte del día. etc.

## **1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Mi nombre es Gladis Salas Dircio, soy originaria de Acapulco Guerrero. Realicé mis estudios en "La Escuela Nacional de Maestros "generación 81-85

Fuí una de las últimas generaciones a nivel bachillerato en dónde el plan de estudios era de cuatro años y se ingresaba saliendo de secundaria.

Al egresar de la normal contaba con 18 años, la realidad es que no contaba con la madurez suficiente para realizar la labor docente, la teoría con la que contaba resultaba insuficiente en el momento de aplicarla a la realidad, las prácticas realizadas a lo largo de los tres últimos años de estudio en la normal, no se asemejaban a lo que tenía que vivir a diario con los alumnos que tenía, debido a que la mayoría de las veces nos enviaban como practicantes a escuelas en donde las condiciones eran más favorables en los aspectos económicos, socioculturales y de ubicación además.

La primera institución en donde laboré al egresar se ubicaba en una zona muy alejada de la Delegación de Cuajimalpa, ahí las condiciones de los alumnos era muy precaria y el contexto poco favorecedor para su desarrollo.

En los primeros años de servicio tenía algunos problemas de disciplina, ya que no tenía control del grupo además los temas no los dominaba muy bien a pesar de tener el entusiasmo de realizar las cosas, me sentía incompetente en varios aspectos.

Al paso de los años fui adquiriendo experiencia, pero esta se logró con base en los errores que cometía, admito que gran parte de mi labor docente la había llevado a cabo de manera tradicional.

Estos años que he pasado en la Universidad me han ayudado a reflexionar sobre mi práctica docente, he comprendido que tal vez no todo lo que he realizado está mal, sin embargo era necesario el sustento teórico en mi práctica así como la actualización docente permanente, al principio resulta difícil iniciar a leer y escribir después de 15 años de haber dejado de estudiar, ahora la teoría toma un verdadero sentido debido ya que la empleo para resolver problemas surgidos de mi labor docente.

Resulta importante resaltar que al analizar el desarrollo del niño y leer a diversos autores que tratan sobre el tema, se enriquece y amplía la visión con respecto a diversas conductas que manifiestan mis alumnos en ciertas circunstancias, sobre todo es medular comprender que cada uno es un ser diferente y en la medida que me mantenga con ellos una comunicación más estrecha tendré más armas para entenderlos y ayudarlos hasta donde me confiere mi labor.

A pesar que en la mayoría de mis grupos intento obtener un avance académico homogéneo, resulta difícil lograrlo ya que la diversidad y la individualidad prevalecen sin embargo resulta necesario el detectar desde el diagnóstico a los niños que necesitan y requieren de una atención especial y personalizada por tener problemas en todos los aspectos, ese sector del grupo que siempre va atrasado en las diferentes áreas, siento impotencia al observar que al iniciar el ciclo escolar detecto en las evaluaciones diagnósticas que son los niños más atrasados y al término del ciclo lo siguen siendo y no se que les esperará en el siguiente año, si podrán en algún grado superar todas esas deficiencias que traen arrastrando desde hace tiempo, pero sin embargo pasan de año. Más incertidumbre me causa el pensar que éste tipo de alumnos sean los futuros

desertores de las escuelas a nivel secundaria o medio superior engrosando las filas de la gente que no tiene empleo por no haber tenido la capacidad de estudiar alguna carrera.

Conforme a la problemática que me afecta en mi práctica docente he buscado libros que retomen el tema sobre el fracaso escolar o el rendimiento insuficiente en alumnos que oscilan entre los 6 y 12 años, existe bastante información al respecto, principalmente en el área de psicología, en la facultad de psicología de la UNAM, encontré información muy así como en la biblioteca de la UPN y las bibliotecas de los centros de maestros. Una herramienta valiosa y amplia en donde obtuve información fue el internet, a pesar de no poseer una computadora actualizada tuve que asistir a los negocios dedicados a prestar éste servicio. Considero oportuno comentar que al iniciar mis estudios no tenía la más remota idea del manejo de una computadora, la necesidad de presentar trabajos de mejor calidad me condujeron a adquirir dicho aparato, debido a su alto costo y no contando con la economía suficiente como para adquirir una computadora de vanguardia, compré una ya usada, la cual ha servido para realizar mis trabajos a lo largo de la carrera. Me di cuenta de lo atrasada que me encontraba en el uso de la tecnología y la lectura de información después de haber concluido mi educación normal eso fue hace más de 15 años.

De acuerdo con los diferentes autores que he investigado me he dado cuenta que en realidad no tengo como docente la información necesaria para afrontar los diversos problemas que existen a diario en el aula de clases, al mismo tiempo me doy cuenta que es necesario tener actualización continua porque el tipo de niños y sociedad está cambiando continuamente y como profesora no puedo quedarme con la información y formación de una normal básica, que si bien es imprescindible, por otro lado resulta también insuficiente con el paso del tiempo.

Conforme voy avanzando en la profundización del marco teórico me doy cuenta que las diversas manifestaciones del bajo rendimiento escolar de mis alumnos es causada por varios factores en distintos niveles que inciden en el agravamiento del problema conforme pasa el tiempo, este detalle es el que más me problematiza debido a que mi labor consiste precisamente en intentar intervenir en la problemática para resolverla, tal vez no lo logre en un corto plazo ni tampoco lo pueda lograr en todos los niños, pero si es importante el inicio del análisis y no quedarme solamente en la teoría sino lo más complicado e interesante del asunto es llevar a la práctica todo lo que se investiga en la teoría y no pensar que al terminar el proyecto todos mis problemas se resolverán, esto constituirá sólo el inicio de otras problemáticas que al fin de cuentas siempre van a existir porque trabajamos con material humano, en la edad más importante y crucial en la formación de la personalidad la cual afectarán los aciertos y errores de sus maestros para el resto de su vida, de nosotros como docentes depende en mucho el tipo de población que se forme.

Al analizar con más conciencia los planes y programas de estudio vigentes desde la reforma del 1993 resulta de gran importancia resaltar las bases teóricas que los sustentan, predominando la del constructivismo y sus principales teóricos.

Considero conveniente incluir un resumen del constructivismo, concepción que contribuyó para tener bases más sólidas para llevar a cabo el cambio paradigmático en la realización de mi labor docente.

### **1.3. - ELEMENTOS DE LA TEORIA QUE SUSTENTAN LA PROBLEMÁTICA.**

En el momento de buscar bibliografía sobre las posibles causas o definiciones a mi problema me encontré que existen diversos términos que maneja cada autor para denominar a los alumnos que no alcanzan el nivel desarrollo físico, psicológico y cognitivo de acuerdo a los estándares de edad cronológica y grado escolar.

Algunos lo citan como fracaso escolar, otros como retraso escolar, bajo rendimiento, etc. más adelante se citan de manera específica.

Santiago Molina citando a Riviere en su libro “El fracaso en el aprendizaje escolar” Menciona que el concepto de *fracaso escolar* está estrechamente ligado a la organización del sistema educativo de cada país, a sus objetivos, a la existencia de

procedimientos de evaluación. A las dificultades en la adquisición de conocimientos o con problemas de adaptación social. Es la expresión de una situación evolutiva compleja, es parcial o masivo, permanente o momentáneo, tiene una naturaleza diferente según la edad en la que se constata.

B. Martínez Muñiz menciona que se entiende por *fracaso escolar*: A la dificultad grave que puede experimentar un niño, con un nivel de inteligencia normal o superior, para seguir un proceso escolar de acuerdo con su edad.<sup>1</sup>

Barry y Patricia Bricklin Mencionan que un niño tiene un *rendimiento insuficiente o bajo rendimiento escolar* cuando no se desarrolla en el nivel correspondiente a su capacidad.<sup>2</sup>

En pruebas de inteligencia aplicadas por los autores demostraron que el 80% de los niños de rendimiento insuficiente posee una inteligencia superior a la mediana. Llegan a la conclusión de que no hay remedios rápidos y que lo curen todo. No hay una sola razón por la cual los niños deban tener bajo rendimiento escolar. El proceso del aprendizaje es complejo e implica el uso organizado de gran número de funciones, aunque las actitudes emocionales conflictivas sean las más frecuentemente responsables de la ruptura de éste proceso.

Para Paule Parent y Claude Gonnet.- Un niño cuando manifiesta un *retraso escolar* consigue superar las pruebas escolares que son normales para sus condicípulos de la misma clase y edad y no satisface las exigencias escolares<sup>3</sup>

El elevado número de alumnos que fracasan en el aprendizaje escolar es uno de los problemas más importantes con los que se enfrentan todos los países modernos, tal y como lo demuestra el hecho de que en todos ellos se estén llevando a cabo planes para su erradicación.

El fracaso escolar, implica un fracaso social. Por tanto, el fracaso escolar tendrá varias definiciones y varias indicaciones, según sea en relación en la sociedad, según concierna a un individuo, o según esté analizado por la institución escolar. La existencia de varios indicadores muestra bien que no se trata de un fenómeno que se pueda observar, simple y homogéneo.

El fracaso es acumulativo; a los que es lo mismo, el fracaso en el aprendizaje escolar es algo semejante a una bola de nieve, que va haciéndose mayor a medida que se le va dando más vueltas, cada año escolar va aumentando la cifra del fracaso, hasta llegar a los últimos años de la escolaridad obligatoria en donde las cifras superan el 50% de los alumnos escolarizados.

---

<sup>1</sup> B, Martínez Muñiz. La familia ante el fracaso escolar .Narcea ediciones .Tercera edición. 1988. Madrid p. 1

<sup>2</sup> Barry y Patricia, Bricklin “Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar”. Editorial Pax México.

<sup>3</sup> Parent, Paule. Escolares con problemas. Editorial Planeta. Barcelona España.

## a) Conductas típicas de niños con bajo rendimiento

La edad predominante de los alumnos de quinto grado oscila entre los 10 y 11 años. Con el fin de tener una referencia en su desarrollo intelectual se hace referencia a Jean Piaget .

El periodo del desarrollo intelectual de *las operaciones concretas* que en la teoría de *Jean Piaget* se extiende desde los siete a los once años aproximadamente, tras la etapa o estadio preoperacional, se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.

Se pone de manifiesto con la aparición de invariantes o ideas de conservación, aprende a clasificar, seriar los objetos y forma diversas nociones científicas, como las de número, velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato la superación de esta limitación sólo se producirá en la etapa de las operaciones formales

El niño mayor parece dominar un sistema cognoscitivo con el que organiza y manipula el mundo que lo rodea.

Su actividad de estructuración y organización está orientada hacia cosas y hechos concretos del presente inmediato.

Deberá dominar las diversas propiedades físicas de los objetos y los hechos (masa, peso, longitud, superficie, tiempo, etc.)<sup>4</sup>

A medida que el niño ingresa al subperíodo operacional concreto , la estructura de agrupamiento llega a describir no sólo la organización de sus acciones lógicas sino también la de sus relaciones interpersonales ,sus valores ,se convierte ahora en su ser social .

A continuación se mencionarán algunas de las conductas que pueden llegar a manifestarse en los alumnos con bajo rendimiento, según B. Martínez Muñoz y son las siguientes:

\**Inquietud*: Hiperactividad, distracciones.

\**Baja tolerancia a la frustración*: Incapacidad para tolerar un fracaso o una crítica, hipersensibilidad.

\**Explosividad*: Escaso control interno, impulsividad, rabietas.

\**Retraimiento*: pasividad, letargo, depresión.

\**Agresividad*: Conducta destructiva, golpes, mordiscos, patadas.

---

<sup>4</sup> John H. Flavell. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Editorial Paidós. 2ª. edición. México. 1985 p.220.

\**Búsqueda permanente de atención*: Absorbente, controlador, pegote.

\**Rebeldía*: Desafío a la autoridad, falta de cooperación.

\**Problemas somáticos*: Manierismos nerviosos, dolores de cabeza, dolores de estómago, tics, chuparse el dedo, etc.

\**Autismo*: Incapacidad de relacionarse con otros, inconformistas en grado extremo, búsqueda de satisfacción de los impulsos internos llegando inclusive hasta la exclusión del mundo externo, rigidez extrema, falta de adaptabilidad, incapacidad de aprender de la experiencia, falta de afecto, incapacidad para comunicarse verbalmente.

Las dificultades de aprendizaje deben ser estudiadas desde una perspectiva interactiva. Pero todavía queda más clara dicha teorización cuando se comprueba que la mayor parte del alumnado fracasa en todas las áreas curriculares, con la excepción del curso primero, donde el porcentaje del alumnado que fracasa sólo en el área de lenguaje llega al 38%. Ése alto fracaso en el área de lenguaje en el primer curso debe ser interpretado como un fenómeno relacionado con las metodologías predominantes sobre la enseñanza de la lectura, el porcentaje del fracaso global es acumulativo, lo cual demuestra la ineficacia de la recuperación escolar.

Paule Parent y Claude Gonnet. relacionan el fracaso escolar con la inadaptación escolar la cual es, primeramente un estilo de comportamiento que expresa una actitud del niño frente a un medio ambiente en el que se ve confrontado. Por eso las conductas inadaptadas podrán perturbar las relaciones con las personas, maestros, niños, así como también la misma actividad escolar en sus aspectos más concretos, hasta en el rechazo del mismo contenido cultural como lo demuestran ciertos fracasos electivos.

El ambiente escolar presenta una gran diversidad de variantes. El nivel de estudios, la persona del maestro, la naturaleza del grupo de niños que constituyen la clase, crea una "aceptabilidad" variable. El mismo niño, su historia personal, sus aptitudes, su ambiente socio- cultural, determina por otra parte su potencial de adaptación.

Es precisamente el retraso escolar lo que alarma al maestro y a los padres, cuando un niño no consigue superar las pruebas escolares normales para sus condiscípulos de la misma clase y edad, corrientemente se le declara escolar "inadaptado".

Y es exacto, en cierto sentido, puesto que no satisface una exigencia fundamental del ambiente escolar. Pero ciertamente un alumno en situación de retraso escolar no siempre tiene por qué ser un inadaptado. Ciertas circunstancias temporales extrínsecas pueden haber determinado el retraso.

## **b) Factores que inciden en el fracaso escolar.**

Coles (1987) propone una teoría interactiva en donde las dificultades de aprendizaje tiene una base experiencial; afirmando que las dificultades en el aprendizaje surgen en el contexto de la compleja red de interacciones sociales en las que se desarrolla un individuo, en la que no sólo va construyendo una serie de conocimientos sino que también se van conformando las actitudes, los valores y motivaciones necesarias para tener éxito en los aprendizajes escolares.

Estas interacciones se producen en el medio familiar y escolar, en ocasiones no son las adecuadas para responder las exigencias escolares, también se subraya la importancia de los factores motivacionales y actitudinales, muchas veces las dificultades en el aprendizaje que empiezan en el ámbito académico se amplía hasta afectar al autoconcepto, la autoestima, el interés por las tareas e incluso pueden derivar hacia problemas emocionales.<sup>5</sup>

## **c) Familia y adaptación social de niños.**

El psicoanálisis ha puesto en claro la importancia de las relaciones intersubjetivas, establecidas desde el nacimiento, entre el niño y los otros miembros de su grupo familiar.

Si falta la madre el niño quedará marcado profundamente en todo su ser, la falta de ternura y de entrega maternal se inscriben en el organismo entero, incluso en el nivel celular y bioquímico. Según Margaret Ribble, el niño de pecho frustrado tiene un empobrecimiento de oxígeno en su sangre, por consiguiente, un estado desfavorable a la nutrición y a la maduración celular de las estructuras del sistema nervioso. En éste caso, las perturbaciones del psiquismo son mucho más graves puesto que el niño inhibido por su pasividad, incapaz de actuar sobre el mundo interior, se encuentra totalmente desprovisto de mecanismos de defensa, las perturbaciones constituyen el obstáculo más fuerte para el desarrollo ulterior de la personalidad (agresividad bloqueada y empobrecimiento energético, retraso e insuficiencia de las funciones fundamentales del yo)

La evolución del psiquismo infantil entra por los causes del doble proceso constante de identificación y separación de los padres.

Los niños privados de uno de los dos cónyuges están expuestos a sufrir trastornos caracteriales. Fijados fatalmente a la única figura paterna que ellos reconocen como válida, toda su evolución afectiva se encuentra frenada, si no comprometida irremediamente. Inevitablemente esto acarrea un sentimiento profundo de propia

---

<sup>5</sup> Sylvia, Defior Ctoler. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Edicinoes Aljibe. 1ª. edición. 1996.p 39

insatisfacción y la estructuración de su manera de ser y estar en el mundo vendrá condicionada a un comportamiento motivado por enraizados sentimientos de culpa y de temor.

La presencia de hermanos y hermanas permite generalmente al niño escapar del amor captativo de la madre o del padre o de ambos, amor que amenaza de forma especial al hijo o hijas únicas. La vida con sus semejantes le proporciona además la ocasión de experimentar las relaciones de reciprocidad y de hecho favorece al mismo tiempo su maduración intelectual y la evolución de su sentido de justicia. El lugar mismo que el niño ocupa en la familia tiene su importancia.

#### **d) Determinaciones económicas y socio- culturales.**

Según Paule Parent el modo de vida de una familia depende en gran parte de los recursos de que ella dispone. El niño que no consigue una satisfacción completa de sus necesidades biológica de sus necesidades esenciales, puede convertirse en inestable o agresivo o bien sufrir una debilitación nerviosa que le convierta en irritable y vulnerable o por el contrario, encerrado y pasivo.

La vivienda tiene un papel primordial en la determinación del modo de vida de la familia y en consecuencia, puede ser origen de dificultades de adaptación social en los hijos.

Con mucha frecuencia una familia sin riquezas culturales, falta de amplias posibilidades de relación social que favorecería el desarrollo total del niño y acrecentaría su adaptabilidad.

La segregación que sufren ciertas familias que viven en barrios de barrancas, provoca fatalmente en los niños una actitud retraída y miedosa frente a cualquier contacto social.

La ausencia del hogar de los padres de familias modestas que tienen que trabajar fuera del hogar de 12 a 17 horas diarias, en tales condiciones el padre o madre no tiene la posibilidad material de ocuparse de su familia.

Si no es cierto que todo depende del volumen de los recursos de que dispone la familia si puede tener una influencia esencial en la evolución afectiva, de sociabilización y en la determinación de actitudes del niño.

Son numerosos los padres que debido a la organización de su vida dentro de la sociedad contemporánea a la cual pertenecen, parecen ineptos para realizar su papel. Dejando percibir su propia ansiedad, su desunión, condenan al hijo a la inquietud, impulsos agresivos, que suscitan en el hijo un miedo que estructura su comportamiento interhumano futuro y lo prepara para su inadaptación social.

### **e) Influencia de los medios de comunicación**

Cuando los mismos padres utilizan en forma inconsiderada los medios masivos de comunicación causan graves daños a sus hijos. Como pérdida de tiempo, fatiga que puede llegar al exceso, comprometiendo la salud, el rendimiento escolar y que puede conducir a la debilidad nerviosa o a la apatía. Tendencia a la dispersión y constante necesidad de cambio. Sugestión de comportamientos agresivos mediante modelos de conducta que se proporciona al niño.

### **f) Influencia de la escuela**

La escuela constituye un medio ambiente artificial, por ésta razón más forzado que el medio ambiente familiar.<sup>6</sup>

Uno de los aspectos de la “rigidez” en el medio ambiente escolar, es la distribución de los alumnos en clases según la edad de adquisición teórica de un contenido determinado por un programa.

En realidad, la homogeneidad de los grupos infantiles es muy teórica. Cada uno de los niños que componen uno de éstos grupos tiene su propio ritmo de evolución y además, su mismo desarrollo individual nunca es perfectamente armónico.

El niño sube los peldaños de la escolaridad según sus posibilidades intelectuales.

Si al terminar el curso no satisface las exigencias previstas, será necesario volver a empezar el ciclo pedagógico “repetir el curso”, encontrándose así en situación de retraso escolar.

En la escuela el niño tiene que acomodar asimismo sus intereses tanto a las exigencias de los programas como a las del grupo, los conflictos pasan de la sociedad familiar a la escolar. , Planteando una cierta crisis de identidad, sobre todo si tenemos en cuenta el fenómeno frecuente de aulas superpobladas.

El niño en la escuela tendrá que aceptar restricciones de todo tipo. Entre ellas destacamos las motrices y las verbales.

En los grupos se limita de libertad de movimiento físico por la acción mental, las actividades están regladas por normas estrictas. En general las adquisiciones escolares son lentas y laboriosas.

### **g) La repetición del curso.**

El niño con retraso escolar que repite año escolar se convierte, para los demás alumnos de la clase, en un extranjero, debido a que sus intereses son muy diferentes, el tipo de juegos y sus necesidades de actividad, esto da como consecuencia que haya una mayor inadaptación.

---

<sup>6</sup> Paule Parent y Claude Gonnet .Escolares con problemas. Editorial Planeta. P.55

Debe reconocerse que, actualmente, las condiciones generales de escolaridad son muy desfavorables a la integración de los niños poco adaptables.

A menudo, éstos se ven sometidos a una enseñanza colectiva, constituyendo para el maestro un obstáculo que sólo puede resolver mediante su exclusión de la colectividad, es cuando el ambiente escolar se presenta como un ambiente segregativo, de normas rígidas.

### **h) Principales dificultades de aprendizaje en los alumnos con bajo rendimiento**

Para Sylvia Defior, las dificultades en los aprendizajes básicos condicionan al avance escolar de los niños en otros dominios académicos y, en general, en su desarrollo cognitivo, social y afectivo, dado el carácter capacitador de las habilidades de lectura, escritura y matemáticas

La dificultad más frecuente en aproximadamente 4 de cada 5 niños con bajo rendimiento se manifiesta en problemas en la lectura que con frecuencia se acompañan de dificultades en la escritura. Los síntomas suelen aparecer al *iniciarse la enseñanza sistemática de la lectura*.

### **i) La lectura.**

La enseñanza y la promoción de la lectura y expresión escrita son temas relevantes y preocupantes en todos los países, que a través del tiempo han implementado métodos de enseñanza que han venido reformándose, transformándose y reforzándose como parte del sistema cultural de cada nación.

Sin embargo en Latinoamérica la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura así como su promoción no van al ritmo de los adelantos de la humanidad, se manifiesta un estancamiento manifestándose en los altos índices de población analfabeta o analfabeta funcional y porcentajes muy bajos de lectores.

### **j) concepto.**

“El sentido etimológico de *leer* tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cuál también se devela un mensaje, de tal modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad”<sup>7</sup>

En el ámbito de la comunicación la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior de cada ser humano

El acto de leer nos conduce por caminos misteriosos construir reinos, a través de ella se descubren nuevos caminos, paisajes nunca vistos, personajes, voces e imágenes tan vasto y profuso como el cosmos mismo.

---

<sup>7</sup> Sastrías,Martha. Caminos a la lectura, 1ª.reimpresión, editorial Pax México, S.A., 1995, 219 p.

Leer constituye una capacidad intelectual superior importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza.

### **k) Naturaleza de la lectura desde el enfoque cognitivo.**

Sylvia Defior Citoler afirma que :

Desde el punto de vista de la psicología cognitiva, la lectura y la escritura se consideran como actividades cognitivas complejas que requiere del esfuerzo combinado de una serie de operaciones o subcomponentes y de un conjunto de conocimientos que actúan simultáneamente, por tanto su adquisición se concibe como un proceso interactivo de construcción de conocimiento, que en la lectura se da entre la información del texto, que de inicio implica al sistema perceptivo visual.

La naturaleza tanto de la ejecución como del proceso de adquisición de ésta habilidad se puede dividir en cuatro rasgos que la determinan, se puede caracterizar el lenguaje escrito como un proceso constructivo, activo, estratégico y afectivo.

*La lectura es proceso constructivo* hace referencia al proceso paulatino y de comprensión que implica ésta actividad no representando solamente un mero sistema de decodificación .Los profesores tiene la tarea de fomentar y preparar a los alumnos para ésta actividad constructivista , explicando la finalidad, estrategias, activando conocimientos previos a través del diálogo, de la formulación de preguntas, proporcionando un ambiente estimulante para el desarrollo de la lectura a sí como del lenguaje escrito.

*La lectura es un proceso activo.*- La lectura implica que cuanto más se trabaje, elabore, cuestione y transforme la información, mayor y más profunda será su comprensión así como su aprendizaje y la calidad de los resultados. El nivel de actividad se encuentra determinado por: el tipo de tarea, su dificultad y el propósito que se tenga.

*La lectura como proceso estratégico.*- Las persona competentes en cualquier dominio o habilidad han desarrollado un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que utilizan ajustándolas a las demandas de la tareas y de las situaciones. Algunas estrategias de la lectura que son utilizadas por lectores expertos son la de explorar el contenido antes de leer el texto, hacer predicciones, volver hacia atrás en caso de incomprensión, generar autopreguntas sobre el texto, parafrasear la información, hacer distinciones entre ideas principales y secundarias, etc. Por tanto los alumnos deben ser apoyados para la adquisición de las estrategias anteriores a través de una práctica guiada.

*La lectura como un proceso afectivo.*- La relación entre cognición y afecto o motivación han sido señalados intensamente en la actualidad tanto por la psicología como en el área educativa.

Los factores afectivo- motivacionales como son: la estabilidad emocional, el autoconcepto, el interés por aprender, etc. influyen de manera definitiva en los logros de los alumnos.

Para la muchos de los alumnos los primeros contactos con la lectura no significan una experiencia positiva sino más bien implican un fracaso y frustración, generando conductas de rechazo hacia ésta actividad.

“Por tanto cualquier programa de intervención debe de incorporar la dimensión afectiva y motivadora en donde se logre contemplar a la actividad lectora como una actividad gratificante, compartida donde se valoren los mensajes y textos creados por los niños y se fomente las interacciones y la ayuda entre compañeros”<sup>8</sup>

## 1.4. -METODOLOGÍA (INVESTIGACIÓN ACCIÓN)

Según Wilfred Carr y Stephen Kemmis en su lectura de “La teoría crítica de la enseñanza”, citado en antología básica “ contexto y valoración de la practica propia UPN”.

La investigación –acción emancipadora suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados.

En el plano de la enseñanza aprendizaje, suministra un método mediante el cual los maestros y alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase..

La investigación - acción proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

Las características fundamentales de la investigación acción según John Elliott son:

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

La mejora de la práctica consiste en implementar aquellos valores que constituyen sus fines.

La mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos

La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica.

La condición necesaria antecedente es sentir la necesidad de iniciar cambios e innovar.

---

<sup>8</sup> Defior Citoler, Silvia. Las dificultades de aprendizaje ,un enfoque cognitivo, 4ª.ed, editorial aljibe, México, 1996, 212 pp.

Integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa.

Por tanto la investigación acción es una herramienta teórica fundamental para realizar una profunda reflexión de la práctica docente dentro de la cotidianidad, e intentar reformarla con la ayuda de la teoría, más importante aún es la idea de tratar de innovar nuestra labor en favor de nuestros alumnos y de la calidad de la educación que se imparte en los planteles.

Considero que es importante investigar sobre las posibles causas que provocan que ciertos alumnos tengan un atraso académico considerable con respecto a los demás.

Kurt Lewin acuñó por primera vez en 1946 el término "Investigación en la acción" para describir un procedimiento o sistema de investigación que poseía las siguientes características:

- A) Es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su situación de acuerdo con un marco de referencia común: los valores compartidos. Tratar de comprometer a los individuos en la mejora del grupo a través de la investigación de los problemas que se les plantean.
- B) Es en la práctica social reflexiva que integra la práctica o tareas que se investigan y el proceso de investigación sobre esas tareas. Trata de eliminar la separación entre teoría y praxis y entre investigación teórica aplicada. En el ámbito de la interacción didáctica, el docente es a la vez profesor e investigador, sin que ello quiera decir que se rechace el recurso a investigadores y expertos externos al propio ámbito.

Supone éste paradigma una distinta formación del profesor y una reestructuración de planes y programas que faciliten de manera intencional el logro de los objetivos inherentes o implícitos en el mismos. El desarrollo de currícula abiertos y flexibles, que exigen una adaptación a cada entorno y sujeto, favorece la adopción y puesta en práctica de éste enfoque metodológico. La homologación de métodos y procedimientos, así como la comunicación de los resultados al resto de la comunidad científica, contribuyen a reforzar el papel del profesor como investigador.

**a) ¿Cómo me puede ayudar la investigación acción a mejorar mi labor docente?**

La importancia de la investigación acción radica en que como docente que trata con alumnos con bajo rendimiento escolar no siga basándose en unos saberes convencionales o en una experiencia no analizada cuando evalúo, diseño situaciones o materiales para facilitar el proceso de enseñanza –aprendizaje, se trata de fomentar la incorporación de las aportaciones teóricas existentes como guía de acción, éste conocimiento deben llevar también a la prevención de la aparición, su identificación, tratamiento tempranos, antes de que se cristalicen y enquisten los problemas.

Este planteamiento implica un cambio en mi formación como profesional ya que me ayuda a conocer las aportaciones teóricas más relevantes de los últimos años, éstos conocimientos contribuyen a formarme como una profesional reflexiva, con disposición de criterios que guíen mi labor

## **1.5.-DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.**

### **I.- Antecedentes familiares.**

Se elaboró un cuestionario dirigido a padres de familia con el fin de conocer los antecedentes familiares de los alumnos, tomando en cuenta datos importantes que afectan en forma decisiva el comportamiento del alumno dentro de la escuela y sus relaciones sociales. ( Se incluye en el proyecto como anexo 2)

Al realizar la concentración de las respuestas se obtuvieron los siguientes resultados:

\*La edad promedio de los padres de familia es de 35 años

\*El promedio de estudios de la comunidad es de secundaria. Son excepcionales los casos donde existen estudios de preparatoria o Universidad.

\*Un 40% de los alumnos vive sólo con su mamá, por motivos diversos sobresaliendo el abandono y la violencia.

Por tanto la mamá es la que se encarga del sustento familiar, la gran mayoría trabaja como empleada doméstica lavando, o planchando en las casas, debido a que no tiene estudios para realizar otra actividad. La mayor parte del día se la pasan fuera. Dejando a los hijos abandonados hasta la noche, Se nota la desatención de los hijos de éste tipo de personas principalmente porque no cumplen con tareas, con el material y los útiles escolares requeridos, el uniforme no lo llevan completo ni limpio.

\*A pesar de que la mayoría tiene una vivienda propia, las condiciones de la misma son muy precarias, debido a que se encuentra en construcción, además de carecer de algunos servicios, como agua entubada, la luz obteniéndola de forma clandestina.

\*Los ingresos mensuales son muy bajos y variables por el tipo de actividad que desarrollan.

\*Los alumnos ven televisión en promedio de cinco horas al día, por lo regular los programas que ven contienen un alto grado de agresividad

\*En casa no tienen el hábito de leer, en un 90% no tienen libros de consulta, tampoco reciben el periódico con regularidad o algún otro tipo de literatura.

\*En un 80% las preguntas de la lectura de libros fue muy escasa, es decir en promedio han leído un libro o ninguno.

\*En un 90% la respuesta del gusto por la lectura en los alumnos fue negativa si lo hacen es solo por exigencia de la escuela o para realizar alguna tarea, de otra manera no leen los libro por su propia voluntad.

\*En un 60% los padres de familia reprimen a sus hijos con agresividad, es decir les pegan cuando no hacen que se espera de ellos, existen dentro del grupo un 10% de casos muy severos de maltrato infantil por parte de los padres de familia.

\*En la pregunta ¿Considera usted que su hijo tiene bajo rendimiento escolar? Un 65% de los padres contesto afirmativamente, argumentando el mayor número de dificultades en el área de español, en cuanto a la lecto-escritura, el trazo de la letra y la lectura de comprensión, en matemáticas las principales dificultades se reflejan en el dominio de las operaciones básicas como sumas, resta, multiplicaciones y divisiones, de una y dos cifras en el divisor, así como su aplicación.

\*En las otras áreas se les dificulta principalmente, la resolución de cuestionarios y la realización de tareas.

\*En la encuesta los padres de familia manifestaron que, la mayoría de los profesores no realizan actividades adaptadas a los alumnos con bajo rendimiento, solamente se concretan a dar las quejas a los padres y a concentrar las calificaciones bajas o reprobatorias.

## **II.- Características de los alumnos**

### **a) Datos estadísticos**

Mi labor docente la llevo a cabo en el nivel primaria con alumnos de quinto grado, sus edades oscilan entre los 10 u 11 años.

La estadística inicial es de 10 niñas y 19 niños, dando un total de 29 alumnos; como se puede apreciar el sexo masculino rebasa al femenino en mas de un 90%.

El promedio de alumnos de cada grupo en la institución oscila entre los 38 a 40 por tanto, los grupos de quinto grado son los de menor población en toda la escuela.

El número de alumnos entra en el rango de lo idóneo que permite tener una atención más directa y personalizada.

El aprovechamiento general del grupo de acuerdo a sus calificaciones se presenta de la siguiente manera:

Rendimiento alto con un promedio de 9 y 10 un 24%

Rendimiento medio con promedio entre 7 y 8 un 48%

Bajo rendimiento con promedios entre 5 y 6 un 28%

Dentro de los alumnos con bajo rendimiento existen dos casos muy especiales, porque los fueron detectados con problemas severos de aprendizaje desde primer grado.

Uno de ellos tiene epilepsia un factor determinante fue la herencia, dislexia, problemas de lenguaje y lecto-escritura, se encuentra bajo terapia psicológica y control médico constante su grado de aprovechamiento es muy limitado, es un niño muy pasivo por los medicamentos que recibe.

El otro caso es de un alumno repetidor de cuarto grado, fue promovido a quinto solamente por la edad, tiene un primer diagnóstico de retraso motor, tiene problemas depresivos, emocionales y de conducta, se encuentra bajo terapia psicológica, y pedagógica, su edad cronológica es de un niño de menor edad.

## **b) Características comunes en los alumnos que presentan bajo rendimiento**

De acuerdo a las conductas típicas de los niños con bajo rendimiento citadas con anterioridad según B. Martínez Muñiz, mis alumnos de quinto grado con un rendimiento insuficiente presentan en cierta medida la manifestación de una o algunas de las características que en su oportunidad fueron mencionadas. El mismo autor maneja como factores que afectan a estos alumnos los de orden psicológico, socioeconómico, dinámica familiar y los contextuales.

El contexto en donde se encuentra la escuela es un factor que agrava la situación del fracaso escolar en los niños debido a que es una comunidad muy apática, y conflictiva, hay antecedentes en donde los padres de familia han corrido a directores, simplemente porque no quieren colaborar con el personal docente.

En las áreas académicas. Las características más comunes que presentan los alumnos con bajo rendimiento en el grupo de quinto grado son las siguientes:

En el área de Español, su escritura y trazo de la letra es muy deficiente en el momento de escribir no se les entiende, sus rasgos son ilegibles, las letras las trazan de abajo hacia arriba, teniendo un control menor que realizándolos de manera inversa, fue necesario regresarlos a escribir con lápiz debido a que con tinta sus trabajos quedaban muy sucios.

Presentan problemas graves en la lectura oral, cambian letras, no respetan los signos de puntuación, como consecuencia la comprensión de los textos se dificulta enormemente.

La expresión oral y escrita se les dificulta mucho, sus ideas no logran transmitirlos, al momento de pasarlos al frente para hablar se ponen muy nerviosos, demostrando una gran inseguridad. , de forma escrita sucede lo mismo, no logrando transmitir ideas completas, la ortografía es muy deficiente así como la aplicación de reglas de puntuación y el uso de las letras mayúsculas.

En el área de matemáticas presentan serios problemas con los algoritmos de las operaciones básicas. , en síntesis no logran sumar, restar, multiplicar o dividir correctamente, incluso operaciones sencillas.

No saben aplicar las operaciones básicas a problemas matemáticos no logrando comprenderlos por tanto no los resuelven.

Existen problemas de convivencia con sus compañeros del grupo, por lo regular son niños que molestan o pegan provocando problemas conductuales.

Dentro de éste tipo de alumnos existen dos repetidores, sin embargo en uno de ellos hay una inadaptación total, no trabaja en clase y no logra identificarse con sus compañeros.

Su autoestima es baja debido a que son alumnos cuya problemática traen desde años atrás, siempre han sido etiquetados tanto por sus profesores, padres y compañeros, por lo regular ellos mismos no consideran que puedan superar sus deficiencias.

En algunas ocasiones son un poco agresivos intentando llamar la atención de los demás sin embargo el único que consiguen es más rechazo.

No tienen hábitos de limpieza en sus trabajos, no existe orden ni calidad, así mismo les cuesta mucho terminarlos, y cuando lo hacen no se los llevan a calificar por temor a que estén malos, en ocasiones no logran concentrarse para concluirlos, debido a que en la mayoría de las veces se distraen con mucha facilidad o platican primero y luego quieren trabajar, cuando lo hacen la mayoría ya pasó a realizar otra actividad, en la mayoría de sus cuadernos se encuentran trabajos inconclusos, sin calificar, o sucios.

No tienen orden en sus tareas, no logran concentrar los trabajos en sus cuadernos correspondientes porque, se les olvida en casa o simplemente les da igual escribir en cualquier área. Las tareas en la mayoría de las veces no las cumplen anteponiendo muchos pretextos para no realizarlas o sin las hacen están incompletas o incorrectas, el padre de familia no revisa.

No tienen hábitos de estudio, teniendo una nula concentración en el momento de realizar lecturas de comprensión o cualquier otro trabajo que requiera de éste tipo de actividad.

Su aseo personal deja mucho que desear, sin embargo no en todos los casos se presenta éste problema.

La dinámica familiar es poco favorable ya que en algunos casos son hijos de padres divorciados, separados, madres solteras, o viven con padrastros que los golpean, la madre tiene que trabajar fuera casi todo el día, dejándolos encargados con los hermanos mayores, abuelos o se quedan solos, provocando muchos problemas de tipo, afectivo y psicológicos.

Su nivel económico es bajo, el tipo de vivienda es muy precaria en su gran mayoría en algunos casos es rentada o la comparten con familiares, provocando conflictos personales y conductas aprendidas en ambientes nocivos para ellos. Sin embargo las condiciones económicas precarias no son exclusivas de todos alumnos con bajo rendimiento.

Considero que es muy importante la actitud que tiene el profesor ante los alumnos que presentan un cierto rezago, hay que tener cuidado en no desatenderlos, o etiquetarlos desde el principio como el niño que no puede hacer nada, claro que es muy difícil porque muchas veces se argumenta que “No por tender a tres o cuatro voy a descuidar al resto del grupo”. , Y éste argumento lo he escuchado repetidamente a varios compañeros, por supuesto que es importante el cubrir una programación, la atención a todos los niños en forma general, pero si es necesario hacer un alto y voltear a ver a esos niños que siempre van más atrás que los demás y que sin embargo van pasando de año, porque en realidad no merecen reprobar pero lo pasan de “panzaso”, manteniendo un promedio muy bajo en los grados superiores.

En juntas de consejo Técnico se hace referencia de los casos más extremos, se dan algunos consejos de parte de los compañeros, sin embargo no se tiene el seguimiento necesario.

### **III.- Técnica cloze como un recurso para evaluar la comprensión lectora.**

En el libro “comprensión de la lectura 2 “ de Felipe Allende plantea un método para evaluar la comprensión lectora. Este lo denomina del autor “técnica Cloze” el cual, son fichas de lectura de comprensión en donde cada selección es repetida con omisión de una palabra, la cual es reemplazada por una línea de longitud constante. Las oraciones que están al comienzo y al final de la lectura se presentan sin palabras omitidas, para facilitar en el niño una visión global del contenido.

Los nombres propios y las cifras no se omiten. Esta técnica de complementación de denomina *Cloze* en bibliografía anglosajona. Las razones para su inclusión son las siguientes.

\*Sirve para estimar el nivel funcional de la comprensión lectora con un medio específico surgido de la misma lectura. Las ventajas de ésta técnica como medio de evaluación de la comprensión lectora son varias:

-Evita el empleo de preguntas que, a veces, son más difíciles de comprender que la lectura misma.

-Para poder contestar la palabra omitida, el lector tiene el contexto como único apoyo y se evita el riesgo de que adivine la respuesta por claves dadas por la misma pregunta o por las ilustraciones.

#### **a) Aplicación.**

\*Se le dice al niño que lea el texto.

\*Posteriormente se le retira el texto y se le proporciona el mismo texto pero con las palabras omitidas.

\*Se le indica que piense en la palabra que mejor complete cada uno de los espacios en blanco, disponiendo de un tiempo amplio.

## **b) Puntaje e interpretación.**

\*Se cuentan el número de respuestas correctas. Con fines de evaluación sólo se aceptan las palabras exactas, el hecho de aceptar sinónimos disminuye la confiabilidad.

\*Una vez contadas las respuestas correctas se obtiene el porcentaje, teniendo como base en número de palabras omitidas de cada lectura.

-Las respuestas correctas entre el 44 %y 57% indican el nivel instruccional.- Es el nivel en el cual el niño puede leer, satisfactoriamente, bajo la guía o apoyo del educador. El niño siente que el trozo no es fácil, pero que puede enfrentarlo.

-Puntajes bajo el 44% indican el nivel de frustración.- Es el nivel en el cual la lectura se fragmenta, desaparece la fluidez, los errores son numerosos, la comprensión y el recuerdo son débiles, el niño muestra signos de tensión y ansiedad.

-Puntajes sobre el 57% muestran el nivel independiente.- El cuál constituye el nivel lector en el cual el niño puede leer con facilidad y fluidez con buena comprensión y escaso número de errores.

## **c) Resultados obtenidos**

La lectura que se aplicó al grupo de quinto grado lleva por título "Un espejo muy raro". (se incluye en el proyecto como anexo 3)

Se realizó a todo el grupo con el fin de realizar un diagnóstico de la comprensión lectora.

Los resultados fueron los siguientes.

El nivel de frustración fue del 21%

El nivel independiente. fue del 55%

El nivel instruccional 20%

Los alumnos con bajo rendimiento son los que obtuvieron un puntaje abajo del 44%, en éste nivel la lectura se fragmenta, desaparece la fluidez, los errores son numerosos la comprensión y el recuerdo son débil y el niño muestra rasgos de tensión y ansiedad.

De acuerdo con los resultados obtenidos, puede decirse que el bajo rendimiento de los alumnos coincide con niveles de comprensión de lectura bajos, en el momento de realizar la evaluación observé que se les dificultó más que al resto del grupo.

Sin embargo las fichas no solo tiene un uso evaluativo, también sirven para desarrollar su capacidad de comprensión de textos ya que contiene diversos ejercicios aplicado a cada lectura.

## **2. - OBJETO DE ESTUDIO|**

## **2.1-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

**Mi problemática comienza en el momento de realizar el diagnóstico inicial, porque al analizar los resultados se observa que más de la cuarta parte de los alumnos presentan la problemática que nos afecta a la mayoría de los docentes.**

**Ésta es la de los alumnos que a pesar de poseer una inteligencia normal así como la de todas sus facultades físicas, muestran una falta de concordancia entre el resultado real de su aprendizaje y el esperado en función de las capacidades cognitivas que deben alcanzar de acuerdo a su grado escolar, su rendimiento puede corresponder a 1 o 2 años por debajo del nivel escolar que le correspondería por su edad.**

**La concentración, memorización, atención, retención, análisis, síntesis y en general las habilidades superiores de pensamiento se encuentran manifestadas por debajo del promedio general del grupo.**

La conducta es otro factor que se encuentra seriamente afectado principalmente en los alumnos con bajo rendimiento, presentando en algunos casos manifestaciones altas de agresividad por lo general las agresiones inician de forma verbal como apodos, groserías, o descalificaciones hacia su trabajo o persona, ha habido casos extremos en donde se llega a las agresiones físicas otras conductas manifestadas son su Hiperactividad, inseguridad, irresponsabilidad, apatía y/o conformismo.

No hay que perder de vista también que existen diversos factores que afectan a los niños en su rendimiento escolar estos son: los familiares, los de salud , los factores genéticos, los factores socioculturales, los institucionales, problemas de organización espacial o lateralidad, etc.

De acuerdo a los criterios de equidad educativa es urgente hacer adecuaciones curriculares para brindar atención adecuada a los alumnos que presentan bajo rendimiento escolar y hacer esfuerzos conjuntos con padres de familia para elevar el nivel de

aprovechamiento de éste sector de la población infantil, así como de tomar muy en cuenta la esfera emocional ya que ésta depende la autoestima y motivación que constituyen factores indispensables en el desarrollo de la personalidad de los individuos de ésta edad.

**Existe en éste tipo de alumnos con bajo rendimiento dificultades en una a dos materia muy concretas, éstas son español y matemáticas por tanto los niños que tienen dificultades en los proceso cognitivos de las anteriores asignaturas las tendrá también en todas las restantes áreas de estudio.**

En el área de matemáticas se presentaron serios problemas con los algoritmos de las operaciones básicas, principalmente en las divisiones, tablas de multiplicar, lectura, escritura de cifras y el manejo del punto decimal, causando dificultades al aplicar dichas operaciones a los diferentes problemas que se planteaban.

Sin embargo dentro del área de español la practica de la lectura será indispensable para acceder a otras habilidades de pensamiento de orden superior.

**Es muy notoria la falta de hábitos de limpieza y orden al realizar trabajos escritos, tanto en la realización de tareas como el trabajo en grupo, las faltas de ortografía son muy frecuente, incluso con palabras que no tienen un alto grado de dificultad para escribirlas. Al redactar no utilizan signos de puntuación ,así como el uso de las mayúsculas, el trazo de la letra es muy deficiente.**

En la mayoría de los casos ,los niños que tienen un buen rendimiento escolar se pueden considerar como lectores ya que han mantenido un hábito de lectura desde sus primeros años escolares. Mientras que los que tienen bajo no les gusta leer o se les dificulta mucho la realización de ésta actividad. Al utilizar habilidades cognitivas superiores como las de síntesis ,análisis, etc. aplicadas a cualquier texto les resulta de difícil acceso.

Las características esenciales de la dificultades de lectura en los alumnos con rendimiento bajo, se manifiesta principalmente ya sea en el reconocimiento de palabras, velocidad, ritmo, claridad, entonación, respeto de los signos de puntuación, comprensión gusto por la misma, etc.

Los alumnos de quinto grado "A" que presentan dificultades lectoras desarrollo insuficiente de su capacidad para comunicarse tanto en forma oral como escrita.

En la lectura oral se presentaron vicios muy arraigados de deletreo, intercambio de letras, falta de entonación, no se respetan los signos de puntuación, poca ubicación al terminar de leer un renglón y pasar a otro. De lo anterior se desprende una comprensión lectora deficiente.

Los problemas anteriores de lectura, escritura y hábitos inciden en todas las áreas del conocimiento que se manejan en el grado, como son historia, geografía, ciencias naturales y educación cívica.

Conforme pasaba el tiempo me di cuenta que no todo el grupo tenía las dificultades expuestas, registrando mis observaciones de cada alumno fui clasificando y el número de niños se iba reduciendo, existieron algunos casos en donde con solo dar recomendaciones de cómo se realizaría el trabajo poco a poco se iba mejorando, sin embargo existía un sector en donde los problemas persisten a pesar de todas las observaciones que se pudieran dar.

Analizando las calificaciones anteriores de todo el grupo tuve la oportunidad de observar que los alumnos con bajo rendimiento sus calificaciones son bajas, oscilando entre el seis y siete, principalmente en las áreas de español y matemáticas, además sus boletas están llenas de observaciones, puntualizando la insuficiencia en el trabajo y la falta de atención en casa.

**En éstos alumnos existe un problema muy marcado de inseguridad en su expresión oral, y escrita, por tal razón se les dificulta considerablemente sus formas de comunicación.**

Platicando con los alumnos con bajo rendimiento observé que en algunas ocasiones siempre está expuesto a comparaciones con los otros hermanos, continuas burlas de parte de los familiares con los que convive.

Las relaciones interpersonales con sus compañeros no es muy cordial debido a que son alumnos rechazados en ocasiones por su comportamiento agresivo y otras por no tener el acceso a los contenidos con los demás.

En todos y cada uno de los niños que tienen problemas de bajo rendimiento se observa una autoestima baja.

La baja autoestima en muchas ocasiones proviene desde casa, Teniendo un reflejo en la escuela resultando determinante el valor que le da la familia al niño.

En conclusión dentro de la población infantil del grupo de quinto grado existe un porcentaje de alumnos con características de bajo rendimiento escolar, en donde la mayor problemática reside en la falta de hábitos de lectura ya que de la práctica constante de ésta dependerá el subsanar algunas deficiencias en su rendimiento escolar.

Por tanto el objetivo primordial del proyecto será ***“favorecer el rendimiento escolar en el componente de lectura, en alumnos de quinto grado”***

## **2.2. TIPO DE PROYECTO.**

El tipo de proyecto que se aplicará es el de *“acción docente”*. Este se entiende como una herramienta teórico- práctico en desarrollo que se utiliza para:

Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.

Propone alternativas de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Expone la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.

Presenta formas de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su confrontación, modificación, y perfeccionamiento.

Favorece el desarrollo profesional.

Permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio.

Su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para alumnos y maestros tanto de educación preescolar o de primaria.

En los problemas que centra su atención son: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico – social, así como la perspectiva de la práctica docente.

Surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica es decir exige desarrollar la alternativa de acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Un requisito para desarrollar éste proyecto es que los profesores alumnos estén involucrados en el problema, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

Se construye mediante una investigación teórico-práctico de nivel micro en uno o algunos grupos escolares, cuya aplicación se desarrollará en máximo ocho meses. Para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. No tiene pretensiones de generalización.

No hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tiene modelo exacto a copiar, se concibe como un proceso en construcción.

### **3.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

### **3.1.-FUNDAMENTACIÓN :**

***“Cómo favorecer el rendimiento escolar, en el componente de lectura mediante la aplicación de estrategias cognitivas”.***

En base al problema detectado, la fundamentación teórica se obtuvo tanto de libros como en sitios de internet.

La información se vincula con el problema y el plan de acción, con el fin de tener una visión global es necesario nombrar brevemente el contenido principal del fundamento teórico incluido. Este se divide en tres partes fundamentales estas son:

I.- Teoría Psicopedagógica.

II.- La importancia de la lectura.

III.- Estrategias cognitivas aplicadas en el proyecto como son. La gimnasia Cerebral, los mapas mentales y las actividades plásticas.

Inicialmente se hace referencia a la teoría Psicopedagógica que servirá como guía del proyecto, en éste caso es el constructivismo sus principales postulados basados en teóricos como *Piaget, Ausbel, Vigotski y Bruner*. El cognitivismo como parte del constructivismo se fundamenta desde breves datos históricos hasta sus aplicaciones tanto en la psicología y la educación.

La lectura desde un enfoque cognitivo, datos estadísticos sobre la lectoescritura, principalmente de América Latina y el impacto que tiene en la educación de la actualidad, principales factores que influyen en la comprensión de la lectura, y la importancia que tiene este componente en los alumnos con bajo rendimiento.

Se incluyen también datos muy interesantes sobre la gimnasia cerebral así como la manera que ayuda ésta técnica a los alumnos con bajo rendimiento. Los mapas mentales es otra estrategia que se utiliza para ayudar a desarrollar las habilidades cognitivas superiores como son el análisis y la síntesis. Por otro lado se fundamenta sobre el impacto que tiene la educación artística en el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad, su contribución en el desarrollo del lenguaje, la psicomotricidad fina, la observación, etc.

## I.- Teoría Psicopedagógica.

Según Pozo, citado en Teorías cognitivas del aprendizaje

La teoría Psicopedagógica en la que apoyo el proyecto hace referencia al cognitivismo dentro del marco del constructivismo, haciéndose mención de ellas más adelante.

### A) El Constructivismo

Según Pozo, citado en Teorías cognitivas del aprendizaje menciona que :

Existen básicamente dos paradigmas explicativos que cubren, de forma complementaria, las distintas posibilidades de aprendizaje en los seres humanos:

#### Paradigma asociativo. Paradigma constructivo.

<b>ASOCIACIONISMO.</b>	<b>CONSTRUCTIVISMO.</b>
Aprendemos asociando estimulaciones.	Aprendemos construyendo esquemas mentales.
Aprendizajes dirigidos a extraer regularidades del entorno. Estos aprendizajes no son siempre conscientes.	Aprendizajes dirigidos a la comprensión del entorno. Son siempre conscientes pues requieren actividad consciente del sujeto.
Aprendizajes generalmente menos duraderos.	Aprendizajes generalmente más duraderos.
Aprendizajes memorísticos, repetitivos y mecánicos.	Aprendizajes significativos fruto de la reflexión.
Los modelos más importantes son tres:	Los modelos más importantes también son tres:
Condicionamiento Clásico. Pavlov	Piaget.
Condicionamiento Operante. Skinner	Vygotskii.
Condicionamiento Vicario. Bandura.	Ausubel.

### Piaget

Piaget concibe el desarrollo del **conocimiento** como la **construcción** de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. El orden de construcción de esas estructuras es universal y obedece al principio de equilibración mayorante. Lo que supone que cada estructura que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje.

En cualquier nivel de la enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estadio inferior a otro superior.

Se comienza distinguiendo entre:

**APRENDIZAJE EN SENTIDO ESTRICTO.** Con el que se adquiere información específica del medio

APRENDIZAJE EN SENTIDO AMPLIO: Progreso de estructuras cognitivas por procesos de equilibración.

En este último sentido:

\*El conocimiento cambia y evoluciona: Cualquier cuestión epistemo-psicológica debe plantearse genéticamente.

\*El conocimiento es fruto de la interacción entre sujeto y objeto.

\*El conocimiento es una construcción.

En la interacción mencionada se producen dos procesos:

ASIMILACIÓN: El sujeto interpreta la información proveniente del medio en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles.

ACOMODACIÓN: El Sujeto adapta conceptos e ideas recíprocamente a las características vagas, pero reales, del medio. Suponen una modificación de:

\* Los esquemas previos en función de la nueva información.

\* La interpretación de datos anteriores en función de esquemas recién construidos.

ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN SE IMPLICAN MUTUAMENTE.

El progreso de las estructuras cognitivas se basa en una tendencia a un EQUILIBRIO entre ambos procesos.

Asimilación y acomodación están en permanente conflicto buscando el equilibrio.

El proceso de EQUILIBRACIÓN es una propiedad intrínseca y constitutiva de la vida mental y orgánica en general: Todos los seres vivos tienden al equilibrio con su medio. La equilibración es el motor del desarrollo. Pero no es el único factor interviniente en el desarrollo cognitivo, hay más:

FACTORES:

MADURACIÓN.

INTERACCIÓN CON OBJETOS.

INTERACCIÓN CON PERSONAS.

EQUILIBRACIÓN.

La interpretación constructivista de Piaget pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad autoestructurante del alumno como el mejor camino y quizá el único para que éste consiga un verdadero aprendizaje. Esta postura implica una acción pedagógica cuya finalidad es crear un ambiente rico y estimulante en el que no haya trabas para que el alumno despliegue su actividad autoestructurante. Para ello necesita una ayuda directa del profesor, no basta con la mera exposición a un medio rico y estimulante.

El desarrollo cognitivo es una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas se organizan y combinan entre sí formando estructuras.

El CRITERIO para juzgar si un estadio es más o menos avanzado es su proximidad al conocimiento científico.

NIVELES DE DESARROLLO COGNITIVO:

SENSORIO - MOTOR 0 - 2 AÑOS.

PREOPERATORIO

Pensamiento simbólico 2 - 4 AÑOS.

Pensamiento intuitivo 4 - 7 AÑOS.  
OPERACIONES CONCRETAS 7 - 11 AÑOS.  
OPERACIONES FORMALES 12 AÑOS.

### **Ausubel.**

Este autor comienza distinguiendo dos sucesos distintos que están en una cierta relación: Instrucción y Aprendizaje.

#### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

El Aprendizaje Significativo. es el aprendizaje en el que el alumno:

1.- Reorganiza su conocimiento del mundo, gracias a:  
La manera en que el profesor presenta la nueva información.  
Los conocimientos previos.

2.- Transfiere el nuevo conocimiento a otras situaciones.

Condiciones para el Aprendizaje Significativo.

**EL MATERIAL POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVO:** Debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura cuyas partes no se relacionan arbitrariamente.

2 La estructura cognitiva del alumno debe tener IDEAS INCLUSORAS.

3 El alumno debe tener predisposición para el aprendizaje significativo.: Actitud positiva y activa.

Tipos básicos de Aprendizaje Significativo:

(Ausubel, Novak, Hanesian).

**APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES:** (Adquisición de vocabulario).

1 Previo a los conceptos (Palabras referentes a hechos/objetos).

2 Posterior a los conceptos (Palabras referentes a conceptos).

**APRENDIZAJE DE CONCEPTOS:**

1 Formación de conceptos: Abstracción inductiva a partir de experiencias concretas.  
Aprendizaje por descubrimiento.

2 Asimilación de conceptos: relación de nuevos conceptos con otros ya existentes.  
Aprendizaje por instrucción receptiva.

**APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES:**

1 Siempre se da por asimilación. Consiste en aprendizajes de ideas expresadas en proposiciones que contienen 2 o más conceptos.

### **Vygotski.**

Las teorías asociacionistas son insuficientes. La unidad E - R no es una unidad de análisis adecuada pues:

1 El Ser Humano no se limita a responder a estímulos.

2 El Ser Humano actúa sobre los estímulos transformándolos.

3 Ello es posible por la **MEDIACIÓN DE INSTRUMENTOS** que se interponen entre los estímulos y las Respuestas. El ser humano se autocondiciona.

Vygotski. Propugna una Psicología basada en la actividad.

La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de INSTRUMENTOS.

#### CLASES DE INSTRUMENTOS:

HERRAMIENTAS. Actúan materialmente sobre el estímulo, transformándolo.

SIGNOS. Modifican a la persona que lo utiliza como mediador, actuando sobre la interacción persona - entorno. Los sistemas de signos están constituidos por conceptos y estructuras de conceptos organizados.

Herramientas y signos son proporcionados por la cultura. El Sujeto debe interiorizarlos.

Ello se explica por la LEY DE LA DOBLE FORMACIÓN:

FORMACIÓN INTERPSICOLÓGICA. El Aprendizaje de signos o funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o cooperación social.

FORMACIÓN INTRAPSICOLÓGICA. Se produce una generalización de la palabra aprendida y ya interiorizada es el origen del concepto.

*"En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (Intrapsicológica)" Vygotskii.*

#### EL APRENDIZAJE PRECEDE TEMPORALMENTE AL DESARROLLO.

Vygotskii discrepa de la posición piagetiana de que *el curso del desarrollo precede siempre al aprendizaje y el aprendizaje sigue siempre al desarrollo*. La propuesta vygotskiana es que el desarrollo no es un requisito anterior al aprendizaje, sino que es un producto derivado de él.

Vygotskii intenta demostrar que las funciones mentales superiores (Pensamiento, atención, conciencia) tienen su origen en la vida social, interindividual, funciones que después el sujeto interioriza paulatinamente.

Los mediadores ya interiorizados forman el:

#### NIVEL DE DESARROLLO EFECTIVO

Este nivel determina lo que un Sujeto logra hacer de un modo autónomo. Es el conjunto de desarrollos ya establecidos. Lo que un Sujeto logra hacer con la ayuda de mediadores externos no interiorizados es el: NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL.

Entre estos dos niveles tiene que darse un "desajuste óptimo", de forma que si el contenido que ha de aprender el sujeto está excesivamente alejado de sus posibilidades de comprensión, no se producirá un desequilibrio entre los esquemas o bien se producirá un desequilibrio tal que el cambio resultará imposible. La diferencia entre ambos niveles en la que se da este desajuste óptimo es la:

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO *"Distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz"*. Vygotskii.

**Bruner.**

Bruner formula el concepto de **ANDAMIAJE** en 1976 a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo. El supuesto fundamental del andamiaje es que las intervenciones tutoriales del adulto deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea del niño. (Menos nivel - más ayuda, más nivel - menos ayuda).

Lo que el profesor ofrece es sólo ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno. Pero no olvidemos que es una ayuda sin la cual es muy difícil que se produzca la aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos escolares.

En la metáfora del andamio se evidencia:

- 1- El carácter necesario de las ayudas.
- 2- El carácter transitorio de las ayudas.

El profesor eficaz debe tener una buena formación referida al conocimiento del alumno y a la metodología educativa y ser crítico y reflexivo porque será el contexto, el grupo con el que trabaja, el que le indicará qué tipo de ayuda en concreto debe prestar.

El concepto de andamiaje ha servido de fundamento para elaborar diversas propuestas de metodología didáctica:

**INSTRUCCIÓN DIRECTA** (Ruffy y Roehler 1982): El profesor comienza diciendo a los estudiantes qué estrategias van a aprender y por qué son importantes, cuándo deben aplicarlas, proporciona explicaciones explícitas sobre la ejecución de los procesos. Incluye ejemplos concretos, modelado y práctica seguida de las explicaciones previas. Se trata de que el alumno siempre sepa por donde va el profesor. En el punto de partida la responsabilidad es del profesor y en el de llegada será del alumno, con la consiguiente retirada del profesor.

Profesor y alumno trabajan continuamente, pero no hay simetría en las aportaciones, profesor y alumnos desempeñan papeles distintos, aunque imprescindibles e interconectados.

**ENSEÑANZA RECÍPROCA** (Palicsar y Brown 1985): Consiste en un diálogo alternativo entre profesor y alumno y tiene como objetivo el comprender los textos mediante el uso de cuatro estrategias:

- 1.1 Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- 1.2 Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- 1.3 Aclarar dudas y malinterpretaciones.
- 1.4 Resumir las ideas del texto.

El procedimiento es el siguiente:

- 1.1 Modelado del profesor: Ante la lectura de un texto leído en silencio el profesor resume las ideas del texto, aclara conceptos y predice el contenido del párrafo siguiente.
- 1.2 El profesor anima a los estudiantes a proceder de la misma forma.
- 1.3 A medida que los estudiantes se van animando a participar las intervenciones del profesor se van haciendo más esporádicas.

La relación profesor - alumno no es democrática, el profesor es primus - inter - pares.

En la instrucción directa se comienza por explicaciones del profesor y luego se da paso a la interacción. En la enseñanza recíproca primero se da la interacción y se prosigue con

retroalimentación continua por parte del profesor. En la Ins. Dir. el profesor explica las estrategias, en la Ens. Rec. el alumno ha de inferirlas.

Los puntos comunes serían:

1.1 El concepto de ANDAMIAJE.

1.2 El modelado del profesor.

1.3 Atención al alumno.

1.4 Retroalimentación.

1.5 Hace que el alumno practique de forma independiente.

1.6 Importancia de la figura del profesor.

## b) El cognitivismo

El cognitivismo es una corriente psicológica de la década de los años sesenta que estudia la mente humana como un sistema de conocimientos o cogniciones.

Los intentos de explicar el modo en que los procesos cognitivos tienen lugar son tan antiguos como la propia filosofía; el término, de hecho, procede de los escritos de Platón y con el nacimiento de la psicología como disciplina científica independiente de la filosofía, la cognición se ha estudiado desde otros puntos de vista.

El cognitivismo hace referencia a un conjunto de teorías psicológicas que se ocupan de fenómenos como el pensamiento, el lenguaje, la percepción, la imaginación, el aprendizaje y la memoria.

Estas teorías no surgen únicamente como reacción al introspeccionismo de principios de siglo, o al **conductismo**, tendencia que dominó la psicología hasta la segunda mitad de este siglo, sino que son también el resultado de una sociedad en la que se dan grandes avances en el campo de la tecnología, como lo demuestra el gran desarrollo en el tratamiento de la información, los avances de la **cibernética** y la ergonomía. Su origen se encuentra en la importancia que adquiere en las sociedades avanzadas el intercambio de símbolos y representaciones.

*" Piaget, Vygotski ... todos ellos coinciden en que la acción del sujeto está determinada por sus representaciones. Pero el procesamiento de información es más restrictivo: propone que esas representaciones están constituidas por algún tipo de cómputo. [...] Según esta idea, el hombre y el computador son sistemas de procesamiento de propósitos generales, funcionalmente equivalentes, que intercambian información con su entorno mediante la manipulación de símbolos. Según esta concepción, tanto el ser humano como el computador [...] son sistemas cognitivos cuyo alimento es la información; y aquí la información tiene un significado matemático muy preciso de reducción de la incertidumbre." (Pozo, p.443).<sup>9</sup>*

El modelo cognitivo asume que los seres humanos inicialmente registran la información que les llega del medio ambiente mediante los órganos sensoriales.

---

<sup>9</sup>

Una parte de esa información es ignorada, mientras que la que ha sido seleccionada entra en la memoria a corto plazo, que es un almacén donde la información se retiene por un periodo corto de tiempo, en el que se procesa de alguna manera (repitiéndola o escribiéndola, por ejemplo) o de lo contrario se pierde.

Si se lleva a cabo algún tipo de elaboración de esa información, puede pasar a la memoria a largo plazo, que es un almacén donde se acumula el conocimiento resultante de nuestras experiencias en el mundo físico y social.

En la memoria a largo plazo los individuos van más allá de la información inicial organizándola, interpretándola y aplicándola. Para ello tienen que movilizar una serie de operaciones, de estrategias y conocimientos, que es lo que precisamente la educación puede modificar y mejorar.

Según Sylvia Defior Citoler, este enfoque atribuye una importancia capital a la construcción activa del conocimiento por el alumno, el cual va dando significado y sentido al ambiente natural y social que le rodea, también da una gran importancia a las mediciones que llevan a cabo los adultos para apoyar esos procesos de construcción de los alumnos.

Desde la psicología cognitiva, la lectura y la escritura se consideran como actividades cognitivas complejas, que requieren el esfuerzo combinado de una serie de operaciones o subcomponentes y de un conjunto de conocimientos.

Es decir el aprendizaje de la lectura y escritura se concibe como un proceso interactivo de construcción del conocimiento, que en la lectura se da entre la información del texto, información que en una primera aproximación es de tipo visual y, por tanto, implica al sistema perceptivo visual, y una serie de procesos que lleva a cabo el lector para desentrañar el mensaje escrito.

En los sujetos hábiles, leer y escribir aparecen como actividades rutinarias, que se realizan sin gran esfuerzo por estar altamente automatizados, algo que contrasta con la ejecución inexperta, ardua y vacilante de los principiantes.

Desde éste enfoque retomo la intervención con los alumnos con bajo rendimiento escolar, principalmente en sus dificultades con la lectura.

## **II.- Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación**

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes.

No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

La importancia del tema motivó a la UNESCO a que en torno a él se realizara una de las mesas redondas efectuadas durante la última reunión de PROMEDLAC V y en la que tomaron parte no sólo los Ministros de Educación participantes sino que expertos de alto nivel especialmente convocados.

El moderador de esta mesa redonda fue el Ministro de Educación de Costa Rica, Marvin Herrera. En su transcurso, se evidenció que a partir de la comparación de la enseñanza de la lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no los tienen, se puede destacar dos categorías de factores que influyen: los relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación.

En cuanto a los estilos de enseñar, las intervenciones presentaron diferentes posibilidades para mejorar la calidad de la enseñanza en los campos de la alfabetización y la educación básica de adultos, la educación básica para la población escolar y la educación bilingüe intercultural.

Se reafirmó el consenso entre los especialistas en lectoescritura acerca de la necesidad de enfatizar su dimensión comunicativa y comprensiva. Se recomendó dar prioridad a la lectura y la escritura en la política educativa de cada país; la implementación de bibliotecas de aulas; la creación de talleres de auto-capacitación de docentes en servicio y aportes en los centros de formación docente, así como la creación de una red de especialistas para incentivar investigaciones e intercambiar experiencias a nivel nacional.

En el caso del “Programa de las 900 escuelas” que se aplica en Chile, enfatizó el valor comunicativo del lenguaje escrito, el tiempo dedicado tanto a la lectura silenciosa como a la en voz alta de los profesores, el ambiente letrado, entre otros elementos.

La experiencia de Cuba mostró como se enseña a los niños a pensar por sí mismos y de manera creativa. La enseñanza de la lectoescritura está estrechamente vinculada con las demás asignaturas, donde los niños desde el principio interrogan los textos en su verdad de una manera crítica y creativa. y escritura muestra la importancia de utilizar la lengua materna como vehículo de la educación, tanto oralmente como para empezar el proceso de la lectoescritura y siempre tomando en cuenta su cultura y cosmovisión. Durante la adquisición del segundo para poder mejorar la comprensión de la lectura y escritura en América Latina y el Caribe, se deben cumplir algunos prerequisites tales como:

Dar prioridad, dentro de la política educativa del país, a la lectura y escritura en idioma materno de los educandos como primer paso para un aprendizaje significativo, con una visión a largo plazo no dependiente del ministro de turno.

Ofrecer al maestro materiales de lectura para uso de los alumnos, pues no hay lectura sin textos y “leyendo se aprende a leer”. Estos materiales se pueden presentar en un programa de bibliotecas de aula, bajo el sistema de “rincones de lectura” u otros. Los materiales impresos incluirán libros predecibles (con dibujos o estribillos), textos de tradiciones orales

o producidos por los niños en la escuela misma y todos los recursos que ofrece la comunidad: diarios, letreros, afiches, envases, folletos, publicidad y otros medios de comunicación.

Asegurar una lectura crítica de los medios de comunicación para promover los hábitos de lectura y propiciar procesos de aprendizaje reflexivos y creativos.

Investigar más profundamente las competencias básicas en lectoescritura de niños y adultos, necesarias para una integración exitosa al mundo moderno.

### **a) Factores influyentes en el desarrollo de la comprensión lectora:**

Una mirada desde el enfoque de la atención a la diversidad.

María Paulina Godoy Lenz

Fundación Hineni. Santiago-Chile 2001

La finalidad fundamental de la educación escolar es promover el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos culturales necesarios para que los alumnos puedan participar e integrarse en su medio sociocultural.

Para lograr este objetivo la escuela “ha de conseguir el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa que proporcione una cultura común a todos los alumnos pero a la vez comprensiva y diversificada; que evite la discriminación y la desigualdad de oportunidades respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales.” . La universalización de la enseñanza y los procesos de alfabetización han sido la gran preocupación que han tenido los gobiernos durante las últimas décadas.

Lamentablemente, los notables avances en cobertura alcanzados a la fecha han jugado en contra de la calidad de la educación especialmente de los sectores sociales más desfavorecidos.

Los sistemas educativos, sobrepasados en su capacidad, no han podido dar respuestas eficientes a las diferencias sociales, económicas, geográficas, culturales e individuales contribuyendo en las tasas de analfabetismo funcional, de repetición y deserción escolar. Generando una grave situación de inequidad.

Lograr una mayor equidad y calidad en la educación implica necesariamente transformar los sistemas educativos en instrumentos de integración social capaces de dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas que presentan los alumnos.

Según datos de la OREALC/UNESCO, ***en América Latina existen altos índices de fracaso escolar especialmente en los primeros años de escolaridad***

El problema del mecanismo de la repitencia, tan instalado en los países latinoamericanos, es que no asegura la adquisición de las competencias fundamentales como lo suponen un gran número de docentes y padres de estos alumnos.

Por el contrario, es conocido el devastador impacto social y psicológico que genera sobre los repitentes y sus familias, además, del impacto económico, por el alto costo que deben asumir los gobiernos.

De acuerdo con el informe de Balance de los 20 años del Proyecto Principal de Educación, entre las principales causas que explican este fenómeno se hallan:

La crisis económica de los años ochenta y la lenta recuperación posterior, sumadas a la situación precaria de los alumnos y sus familias que impulsaban tempranamente a los niños/as al trabajo. La rigidez de la oferta y modalidades educativas del sistema formal, que no dan respuesta a las necesidades y situaciones de vida de muchos niños y niñas. Las dificultades para hacer pertinentes los contenidos de la educación para algunos colectivos de alumnos de zonas rurales e indígenas. Las diferencias entre las necesidades y expectativas de la población con las que la escuela ofrece. Esto conlleva que los centros educativos sean espacios poco atractivos y valorados por los niños, los jóvenes y las familias.

Los recursos financieros, una solución a medias. Si bien es cierto, la disponibilidad de recursos financieros tienen un impacto positivo en el rendimiento, también es cierto que éstos no bastan para mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Durante el transcurso de los últimos quince años, los resultados obtenidos por una serie de investigaciones han constatado que los factores socioeconómicos no son los únicos que contribuyen al fracaso escolar en las primeras etapas de la alfabetización.

La investigación realizada por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la UNESCO, revela que un mayor porcentaje de los alumnos que asisten a las megaciudades (más de 1.000.000 de habitantes) alcanzan un mejor rendimiento en comprensión lectora, (reconocen significados, comprenden la información y la interpretan).

En cambio, los alumnos que asisten a las escuelas urbanas (2500 a 1.000.000 de habitantes), alcanzan valores adecuados sólo en los niveles más simples de la lectura (reconocimiento de estructuras explícitas, identificación de los actores de un relato, los fragmentos claves en la argumentación y las relaciones explícitas planteadas).

Los resultados más bajos los alcanzan los alumnos que asisten a las escuelas rurales (menos de 2500 habitantes), éstos muestran un rendimiento bajo lo esperado incluso en los niveles más elementales de la comprensión lectora.

Las diferencias de los resultados alcanzados por los alumnos de los distintos estratos son evidentes.

Sin embargo, éstas desaparecen y en algunos casos se revierten si el análisis se hace controlando variables de antecedentes familiares y más aún cuando a tal control se le agregan variables de los procesos educativos.

.

De acuerdo con estos antecedentes, y coincidiendo con los que señala Emilia Ferreiro, 1988, “es necesario mirar lo que está sucediendo al interior de las escuelas a fin de identificar los mecanismos institucionales y los marcos conceptuales que impiden a los niños el acceso a la palabra escrita”

Estos alumnos que parecen no ser capaces, muy temprano serán etiquetados como niños lentos y con dificultades, se les dejará repitiendo, serán derivados a centros educativos especiales y con toda probabilidad terminarán desertando del sistema.

“La lectura y la escritura constituyen modalidades privilegiadas de enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños y adquieren especial relevancia en el caso de los alumnos de sectores desfavorecidos con bajo rendimiento escolar”.

Estas destrezas constituyen la puerta de acceso al conocimiento y a la capacidad crítica ya que a través de este medio el individuo construye y desarrolla conocimientos, le da significado y sentido a sus experiencias y a las de los demás, puede participar en los procesos sociales, explorar y conocer el mundo, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones informadas y continuar aprendiendo.

Hoy día existe consenso universal de que ambas capacidades (lectura y escritura), constituyen instrumentos fundamentales de aprendizaje para la vida del ser humano.

Goodman, señala que para entender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él.

Se sabe que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto. En relación al lector, el autor sugiere que su capacidad en particular es importante para el uso exitoso del proceso, pero también lo es su propósito, la cultura social a la que pertenece, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura dependen fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de leer.

El autor citado, señala que existe un solo proceso de lectura, los lectores deben usar los mismos índices psicolingüísticos y las mismas estrategias en las distintas lenguas. Éstos, deben ser capaces de muestrear, predecir, inferir, confirmar, corregir; deben pasar por los mismos ciclos ópticos, perceptivo, sintáctico y semántico.

Por lo tanto, “la diferencia entre un buen lector y uno que no lo es, o un principiante, no reside en el proceso por el cual obtiene el significado a partir del texto sino más bien en lo bien o mal que cada lector utiliza este único proceso”.

La escuela representa uno de los espacios en donde el sujeto construye su propio conocimiento y se apropia del conocimiento de los demás, la lectoescritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación tanto por ser el conocimiento inicial más importante como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Sin embargo, la instrucción tradicional de la lectura en la escuela ha estado centrada habitualmente en aprender a identificar las letras, sílabas y palabras.

Rockwell, señala que dentro de la escuela tradicional aprender a leer constituye una etapa previa al “leer para aprender”. A partir de esta premisa se han establecido, independientemente del método utilizado ciertas formas de enseñanza y ciertos supuestos implícitos acerca del sistema de escritura. Por años, en la escuela, el niño ha debido hacer caligrafías, copiar, tomar dictados, con el fin de ejercitar la escritura. Leer para ser evaluado en fluidez, pronunciación y entonación, para memorizar mecánicamente contenidos. Sin embargo, en el mundo que está afuera de las aulas esas mismas actividades adquieren significados muy distintos, se escribe para comunicarse con un interlocutor ausente, para registrar información que se desea conservar. Se lee para recrearse, para obtener información, resolver problemas, aprender.

En la “escuela especial tradicional” esta situación es aún peor, bajo la premisa que los alumnos deben estar preparados para aprender a leer, se les ha mantenido estancados en la mecanización de ciertas funciones básicas del aprendizaje creyendo que sólo una vez que estas estuvieran logradas se podía iniciar el aprendizaje de las vocales y luego de las sílabas. Por años los alumnos estuvieron repasando de memoria las vocales, eligiendo el más grande, el del lado derecho. De acuerdo con Goodman, tales tradiciones no están basadas en la comprensión de cómo opera el proceso de la lectura.

Según este autor, no es más difícil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. En la medida que en la escuela este aprendizaje se siga abordando de manera descontextualizada de su uso funcional y significativo, lejano de su realidad, de sus experiencias previas, de sus pensamientos y sentimientos, la escuela más que facilitar estos aprendizajes los hará más difíciles, especialmente para aquellos alumnos que más necesitan de la escuela para aprender a leer y a escribir, como suelen ser los niños con Necesidades Educativas Especiales y aquellos provenientes de los sectores más desfavorecidos de la población.

Los bajos resultados que alcanzan los alumnos/as en comprensión lectora en los diferentes países nos revela que en la región siguen prevaleciendo los enfoques centrados eminentemente en el código, en la pronunciación y sonido correcto. Según estos antecedentes los alumnos y alumnas aprenden más a pronunciar en voz alta a decodificar que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones. “ Los niños decodifican, pero no saben aprender leyendo”.

Las exigencias de alfabetización y de participación social en el mundo actual, sumado a los nuevos aportes científicos en psicología y psicolingüística, la investigación y experimentación en lectoescritura ha generado cambios fundamentales en todas las concepciones que determinan la problemática de la enseñanza de la lectura y la escritura.

En la actualidad, existe la certeza de que todos los alumnos pueden aprender siempre que se les proporcionen las condiciones adecuadas. Esto implica dejar atrás la imagen de las clases frontales, centradas en la enseñanza, carentes de sentido y descontextualizadas de la realidad para dar paso a un nuevo proceso que se inicia desde la más temprana edad en la educación parvularia y básica. Un proceso a través del cual los alumnos tienen la posibilidad de compartir y disfrutar en un clima cálido y acogedor situaciones de

aprendizaje relacionadas con la vida real compartiendo sus experiencias, su cultura, su lenguaje, sus iniciativas, interactuando con textos auténticos como revistas, diarios, cuentos, poemas chistes, sus propias historias, anécdotas.

Con el apoyo metodológico de un buen profesor quién creyendo en las capacidades de sus alumnos, respeta y estimula su lengua materna, valoriza su identidad cultural, conduce a sus alumnos al manejo adecuado del lenguaje en distintos contextos; formales e informales, a través de los cuales los alumnos accedan a la literatura y a los distintos bienes culturales de la sociedad en general. Variables asociadas a la escuela que dificultan el aprendizaje de la lectura

El profesor y las condiciones del aula. La forma como se enseña es clave en el rendimiento escolar de los alumnos. para aprender y aproximarse a la realidad, transformará el aula en una extensión de los contextos en los que los alumnos aprenden en forma natural, es decir, como en su casa y en su comunidad, invertirá más tiempo en el aprendizaje de la lengua, les leerá cuentos en voz alta a sus alumnos, implementará la lectura silenciosa durante un tiempo activo de la clase, estimulará en sus alumnos el hábito de sacar libros de la biblioteca y de leer de manera recreativa .

De acuerdo con los hallazgos del Laboratorio Latinoamericano, estudio anteriormente citado, existen factores asociados al aprendizaje de la lectura que se relacionan con el profesor y que afectan positiva o negativamente el rendimiento de los alumnos

Entre ellos se mencionan como importantes; las expectativas, evaluación sistemática, la forma de organizar los grupos, las condiciones laborales en las que desarrolla su trabajo y su formación inicial.

El buen maestro evalúa sistemáticamente a sus alumnos y convierte este proceso en una oportunidad de reflexionar en forma individual y colaborativa sobre qué se ha aprendido bien y qué se necesita para continuar aprendiendo. Si su enfoque es eminentemente centrado en el código, obviamente, focalizará la evaluación en subdestrezas aisladas sin considerar las competencias del lector en situaciones comunicativas.

Si su concepción en cambio es la del lenguaje integral, la evaluación considerará la aplicación de destrezas en contextos significativos.

Existe bastante evidencia en la literatura respecto a la importancia que tienen las expectativas del maestro en el desempeño de sus alumnos. Alcanzarán mejores resultados en comprensión lectora aquellos alumnos cuyos maestros creen en sus capacidades ya que harán todo lo posible por que los alumnos logren sus metas.

De la misma manera, alcanzarán mejores niveles de aprendizajes los alumnos que se encuentren aprendiendo en aulas en las que se valora la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.

Un buen maestro facilita las oportunidades para que los alumnos se beneficien mutuamente de sus conocimientos y experiencias personales a través de los trabajos cooperativos y de la formación de grupos heterogéneos.

El rol preponderante que tiene el profesor en la adquisición de aprendizajes de calidad es un hecho indiscutible. Los actuales modelos de Reforma le exigen al maestro autonomía, creatividad y flexibilidad, sin embargo poco se ha invertido en investigar realmente como se producen estos cambios en los docentes. A pesar de las reiteradas declaraciones y acuerdos internacionales, de mejorar las condiciones en las que los profesores trabajan, es evidente el deterioro de éstas en las últimas décadas.

Los docentes han ido progresivamente perdiendo credibilidad, autoridad y status. Según, Torres, María a este respecto señala que “no se trata de un mero cambio del “rol docente”, sino de un cambio profundo del modelo escolar: no hay posibilidad de que los docentes asuman un nuevo rol profesional en el orden escolar atrasado, rígido y jerárquico pensado para docentes ejecutores”. Las situación de pobreza de muchos de los profesores de la región, el exceso de trabajo, la falta de tiempo y de oportunidades de acceder a la literatura, a material bibliográfico especializado, a actividades culturales, etc., afecta seriamente sus posibilidades de hacer un mejor trabajo; desarrollar contenidos con una mayor elaboración conceptual, seguir creciendo como profesionales.

Muchos de los maestros que enseñan a leer tienen problemas de comprensión lectora, dificultades para organizar el discurso y redactar un escrito.

Si bien es cierto, las condiciones laborales efectivamente inciden en el desempeño del profesor (sueldo inadecuado, poca autonomía, exceso de trabajo, entre otras) y en el aprendizaje de los alumnos, los años de formación inicial, es la variable más determinante en la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Un dato que se repite en distintas investigaciones se refiere al número de alumnos en el aula. No obstante, la mayoría de las investigaciones advierten que el número de alumnos no afecta significativamente el rendimiento, cuando uno somete estas aseveraciones a juicio de los docentes es común encontrar opiniones opuestas a estas creencias. Tener 45 o 50 alumnos en un aula, según ellos no da lo mismo, las posibilidades de evaluar de manera más sistemática, de individualizar la enseñanza, de acoger a cada uno de ellos con sus diferencias y sus necesidades se transforma en una tarea difícil y estresante.

Los padres son un apoyo fundamental. Otro aspecto tremendamente importante, asociado al aprendizaje dice relación con la acción de los padres en el rendimiento de sus hijos. Es incuestionable, que uno de los factores de mayor incidencia en este ámbito, se relaciona con la costumbre de leer permanentemente a sus hijos, el tiempo que permanece en el hogar, la vinculación de los padres a la Torres, Rosa María (2000): “La Profesión Docente en la era de la Informática y la lucha contra la Pobreza.

Woods, cita la investigación realizada por Davis, 1981, en un barrio negro de Filadelfia con poblaciones de estrato bajo y medio bajo, las actividades de lectura y escritura así como las actitudes de los padres hacia la enseñanza de estas destrezas, en el hogar y en la escuela. En este estudio, encontró que los padres trataban de interesar a sus hijos en hacer lo que ellos admitían que rara vez hacían, es decir, leer, escribir y estudiar con frecuencia. Según este autor, los padres que no eran lectores desde su infancia y que no habían desarrollado

un interés en la lectura sentían que tenían que forzar a los niños a leer. Esta estrategia, de acuerdo con sus recuerdos no había dado resultados positivos en ellos mismos.

Otros importantes factores asociados al aprendizaje escolar. De todas las relaciones estudiadas la que mayor impacto tiene en el rendimiento escolar es la percepción de los alumnos de la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula, (los alumnos conviven en armonía, no pelean entre ellos y forman buenas amistades). Este es un tema muy relevante en los distintos países de la región, los importantes índices de violencia en las sociedades actuales y en el interior de las escuela ha llevado a los gobiernos a generar políticas que favorezcan una convivencia escolar armónica. La Asamblea general de las Naciones Unidas proclamó el año 2000, como “Año Internacional de la Cultura de la Paz” y encargó a la UNESCO la tarea de asumir su coordinación. Con este mismo objetivo, en 1998 se declaró la “Década internacional para una Cultura de Paz y No violencia para los niños del Mundo” del 2001 al 2010. El gran desafío para este periodo es convertir el “espíritu de paz” en una realidad cotidiana para todos.

Otro factor asociado al aprendizaje de la lectura en el área del lenguaje, es la disponibilidad de libros en las bibliotecas escolares en cantidades que hacienden a los 1000 ejemplares, según estas investigaciones, el contar con este recurso tendría efectos positivos en el rendimiento de los alumnos En menor medida también son factores positivos una cantidad adecuada de materiales de instrucción (pizarrón, calculadoras, mapas y otros).

Si bien es cierto, las investigaciones dan cuenta de lo importante que es contar con bibliotecas bien dotadas no hay referencias más específicas, respecto a la calidad de estos materiales ni tampoco a sus modalidades de uso. En Chile se ha invertido una gran cantidad de recursos, por muchos años ha sido un gran desafío que los profesores utilicen esos materiales y los pongan al servicio de sus asignaturas, no obstante, es común ver los materiales guardados en los estantes. Los niños, niñas y jóvenes con discapacidad experimentan fuertes barreras al aprendizaje de la lectura

## **b) La importancia de la lectura en los alumnos con bajo rendimiento.**

La Profesora Oliva Herrera Cano en su artículo “ animación a la lectura y experiencias didácticas” menciona que :

Un alto porcentaje del alumnado fracasa en sus estudios porque no tienen adquiridas o no dominan las estrategias básicas del área de Lengua, referidas a aspectos tales como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora o el vocabulario...

Vicente Martins, profesor de Lingüística de Brasil. Afirma que:

Hay una relación estrecha entre lectura y pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aún entre rechazo y personas con deficiencia en lectura. Las investigaciones recientes en

Psicopedagogía, señalan cierto grado de cercanía entre problemas de lectura y delincuencia juvenil. El comportamiento del delincuente, en el medio escolar, en general está asociado con alguna dificultad de aprendizaje.

Los niños con dificultades para leer bien, casi siempre son estudiantes aislados, que buscan superar sus limitaciones lingüísticas con comportamientos más agresivos, rebeldes y violentos.

Los bajos rendimientos escolares reflejan las limitaciones cognitivas y lingüísticas de personas con deficiencia en lectura, y la destreza en el deporte o en el arte, muchas veces pueden revelar un sentimiento de rebeldía, que es posible perdure en la fase adulta.

Las personas con deficiencia en lectura son potencialmente los estudiantes que más presentarían problemas de indisciplina en la escuela. Las dificultades de lectura y la delincuencia juvenil son tipos de problemas que caminan juntos y, por lo tanto, exigen una intervención por parte de los agentes y autoridades educativos.

Muchos estudiantes cometen actos antisociales, no porque sean pobres o por ser víctimas de una privación cultural, sino porque, no tienen un buen rendimiento escolar y presentan trastornos del lenguaje o dificultades para leer y escribir. En cuanto mayor grado de incultura, el niño es más propenso a la violencia, por motivos frívolos y banales.

Los estudiantes con dificultades de lectura y frustrados por cada tentativa, son tentados a faltar a clase y a frecuentar compañías poco deseables. Un estudiante que fracasa en la lectura, fracasa también a la hora de leer un problema matemático, y es un magnífico prospecto para la delincuencia. La privación de la lectura interfiere en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Un estudiante con deficiencia lectora vive triste y deprimido, agresivo y angustiado.

Andrés Díaz Marrero en su artículo “Cómo ayudar a prevenir la deserción escolar, estimulando la lectoescritura” La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa. Por tales razones, dichos procesos son importantes para el desarrollo integral del niño.

También propone que El placer por la lectoescritura se puede estimular desde:

A) el acto de escribir

Promueva la adquisición de destrezas de lectoescritura, estimulando a los niños a crear sus propios poemas y cuentos; invítelos a redactar cartas, resúmenes, invitaciones, felicitaciones, anécdotas, ensayos, chistes, informes, reportajes, noticias, anuncios, lemas, etc.

El niño que produce sus propios textos se entusiasma con la lectoescritura. Todo escritor es el primer lector de su obra.

## b)situaciones extratextuales

Se puede estimular la lectoescritura mediante la exploración de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones.

c)La lectoescritura es una actividad lúdica.

Debe ser gozosa y placentera como un día en la playa.

Las actividades que se lleven a cabo deberán proveer ejercicios en los cuales se articulen e integren las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ejemplo, Si el estudiante escucha la narración de un cuento se debe proveer para que escriba sobre éste, (bien sea desde el punto de vista informativo o desde el punto de vista creativo), lea su escrito y lo comente.

La práctica constante de la lectura permitirá que el individuo pueda obtener información desarrollar su imaginación, fortalecer su creatividad y descubrir la existencia de un fuente inagotable de sabiduría para enriquecer su cultura ampliar su conocimiento independientemente de su edad , sexo y situación económica.

Si los alumnos aprenden a leer por gusto, si se aficionan a leer, si logran descubrir que la lectura es , antes que nada, un placer podrán formarse como buenos lectores Después podrán leer para estudiar, para informarse, leerán bien y aprovecharán plenamente sus lecturas.

La lectura nos acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias, es interesante ver cómo se expresa el escritor, lo que intenta transmitir a sus lectores y el propósito de lo que escribe. La lectura nos ayuda a reflexionar sobre lo dicho por otros y a formular ideas que nunca antes habíamos concebido.

La comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de lectura comprensiva y a las características de los textos.

En cuanto al lector, es importante mencionar la importancia de su experiencia previa, así como sus habilidades y hábitos de lectura que ya posee.

La habilidad de leer mejorará en la medida en que se aprenda a utilizar el pensamiento crítico.

Muchos jóvenes no leen libros porque no saben leer (bien) y no pueden leer (bien) porque no han leído suficiente libros. Hay que romper éste círculo vicioso.

Para ser lectores críticos, necesitamos realizar un esfuerzo deliberado por alcanzar niveles elevados de procesamiento que permitan penetrar en el contenido del texto conocer a fondo sus elementos, sus interrelaciones y las estructuras que definen la organización de la información.

La aplicación constante de procesos cognitivos en situaciones diferentes, bajo condiciones de autorregulación y control dan lugar a la formación de estructuras de pensamiento generadoras de estrategias que permitan desglosar el contenido de un texto, establecer las relaciones entre los conceptos que se presentan e integrar dichas relaciones en forma significativa para extraer el sentido del escrito y como consecuencia interpretarlo. Dicho proceso también incluye la identificación de datos relevantes e irrelevantes.

Al mejorar y desarrollar las habilidades de pensamiento, también se puede mejorar el desempeño académico.

La capacidad de observación es la base de la discriminación y la generalización, así como el paso previo para la habilidad de relacionar.

La observación de un objeto o situación se realiza en dos etapas: la primera se denomina *identificación concreta* y consiste en la enumeración de las características del objeto o situación; La segunda es la de *identificación abstracta*, que ocurre cuando la persona después de observar el objeto o situación, se imagina las características de éste.

Con la jerarquización comparación, ordenación, organización clasificación y agrupación ayudan a entender mejor las relaciones que existe entre la información y a perfeccionar la memoria y aprendizaje.

#### **IV.- Actividades cognitivas que se aplicarán en el proyecto.**

En el presente punto fundamento las actividades cognitivas que aplicarán con el fin de favorecer el rendimiento escolar estas son:

**1-La gimnasia cerebral.**

**2-Los mapas mentales.**

**3-La importancia de las manifestaciones plásticas en los niños( principalmente la pintura y el moldeado.**

*"El movimiento  
es la puerta de entrada al aprendizaje".*

#### **1.- Gimnasia cerebral como alternativa para ayudar a los alumnos con bajo rendimiento**

Cada día que pasa la ciencia descubre más acerca de nuestras mentes y nuestros cerebros, cómo funcionan y particularmente por qué no trabajan o están alejados de sus niveles óptimos. Los avances en las neurociencias revelan la fina conexión cerebro-cuerpo, algo que ha sido comprendido muchos siglos antes por los creadores orientales del Tai Chi, la yoga y otras disciplinas dedicadas a la salud de cuerpo-mente-espíritu.

Por otra parte, la acumulación de tensión y ansiedad propia de la vida moderna hace que nuestros cerebros se apaguen, se desconecten. La gimnasia cerebral nos da respuestas prácticas y sencillas para equilibrar los efectos de la tensión y alcanzar un estado óptimo – estar en forma– para aprender, pensar y concentrarnos en cualquier momento... en cualquier lugar...

Hasta hace dos o tres décadas existía en Occidente una muy pobre comprensión de la importancia de la conexión cuerpo-mente.

Paul Dennison, un visionario profesor de California, reconoció la conexión cuerpo- mente y decidió utilizarla para ayudar a personas con problemas de atención y aprendizaje. Ahora, veinte años después, y gracias al apoyo de la investigación científica, tenemos a la Gimnasia Cerebral como el resultado de los esfuerzos pioneros del Dr. Dennison.

La gimnasia cerebral se está difundiendo muy rápido;se enseña en la actualidad en 38 países y está beneficiando significativamente a gente de todos los estilos de vida.

En México, *Luz María Ibarra* publicó el libro “*Aprende mejor con gimnasia cerebral*”. en donde explica de una manera sencilla 25 ejercicios prácticos coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje . Dichos ejercicios la autora los recopiló de tres fuentes:

La programación neuro-lingüística , las investigaciones de Paul Denison y sus experiencias como entrenadora internacional principalmente en la isla de Bali.

*A)La programación neuro-lingüística .-* Sus creadores John Grinder y Richart Bandler la han llamado “psicología de la excelencia personal” no es un invento, sino un descubrimiento.Se llama *neuro*, porque los sentidos informan al cerebro a través de la comunicación de las neuronas; *lingüística* ,pues dicha información al ser procesada se manifiesta en el lenguaje concreto del comportamiento, y *programación* ,porque al repetirse al circuito de comunicación entre las neuronas y su expresión al mundo exterior forman en el cerebro una serie de programas que dan respuestas concretas ante la vida.

*B)Las investigaciones de Paul Denison.-*Desarrollo un programa llamado Gym-Brain en 1970,que actualmente se desarrolla en el Centro de aprendizaje del Grupo Valley Remedial en California<sup>7</sup>. *Sus investigaciones se enfocaron al principio en el logro de la lectura y su relación con las habilidades del habla se ha dedicado principalmente a niños con deficiencias en el lenguaje.*

*C)Sobre le tercera fuente.-*Bali indonesia es el hogar de una vibrante y muy antigua Cultura hindú ,en ésta isla la autora aprendió algunos ejercicios que los bailarines realizan con naturalidad y gracia, ejercicios que alinean el ser, el cerebro, brindan equilibrio y ayudan a manejar el estrés

*Música para el aprendizaje.-* Luz María Ibarra incorpora a sus movimientos de Gimnasia cerebral una selección de música adaptada para cada movimiento.

---

<sup>7</sup> Paul E. Dennison y Gail E. Dennison ,*Brin Gym.Teachers Edition*,Ventura edu-Kinesthetics,1994.

Tomando en cuenta que el oído es uno de los sentidos más importantes porque a través de él entran las vibraciones al cerebro ,algo crucial en el aprendizaje.

El doctor Alfred Tomatis afirma que escuchando música como la barroca, genera ondas cerebrales armónicas logrando incrementar la productividad un 90%, “el Oído está diseñado para energetizar al cerebro y el cuerpo”

El efecto general de la música propuesta es el de un “masaje sónico”.Al eliminar la tensión del trabajo mental intenso, ayuda a centrar la atención.

La música que incorpora sonidos de la naturaleza aquieta nuestro interior y nuestro cerebro produciendo vibraciones armónicas.

Don Cambell descubrió que la música de Mozart estimula la inteligencia y el aprendizaje.

### **1.1. ¿Qué es la gimnasia cerebral?**

La base de esta disciplina es una serie de 26 movimientos corporales sencillos, diseñados para ayudar a conectar ambos hemisferios de nuestro cerebro.

Muchas personas aprenden los movimientos básicos, ayudándose a sí mismas a estar Más centradas, enfocadas y atentas. Cuando se utilizan los movimientos es posible realizar cambios poderosos y permanentes en áreas donde las personas suelen sentirse poco confiadas o incapaces. Los ejemplos de cambios positivos que se pueden lograr incluyen mejorar la habilidad para organizar la vida, el trabajo y el tiempo, transformar la comunicación con otras personas, restablecer el equilibrio en situaciones muy emocionales, o superar los miedos.

El beber agua pura y no otras bebidas es adecuado por que inicia el proceso digestivo, es muy importante mantener al cuerpo hidratado, la deshidratación una de las principales causas de estrés.

### **1.2. ¿Quién desarrolló la gimnasia cerebral?**

El doctor Paul Dennison, quien se interesó en hallar formas de enchufar los cerebros de las personas que acudían a él con problemas de comportamiento, comunicación o aprendizaje: dislexia, hiperactividad, atención deficiente, etcétera.

A principios de los ochenta Dennison intentó ayudarlas con diversas rutinas de movimientos y ejercicios tomados de Oriente, de la danza moderna, el atletismo y muchas otras fuentes. Investigó la kinesiología (ciencia que estudia el movimiento muscular en el cuerpo), el desarrollo de los niños, psicología, neurología y otras disciplinas en busca de formas para afectar positivamente al cerebro y estimularlo.

Con este enfoque ecléctico de ensayo y error, adaptó y simplificó una serie de ejercicios que fueron dando crecientes resultados positivos en la gente con que trabajaba. Finalmente llegó a los 26 movimientos clásicos que se enseñan hoy.

Siendo él mismo disléxico, el doctor Dennison *ayudó inicialmente a jóvenes calificados como fracasos por el sistema educativo convencional*. Los movimientos de la gimnasia cerebral fueron exitosos con ellos, quienes se volvieron a sentir capaces de participar e integrarse a la escuela, la familia y la sociedad en forma más armoniosa y efectiva. En la actualidad se enseña también a estudiantes de altos logros y sin problemas de aprendizaje, para desempeñarse en forma más eficiente y efectiva.

### **1.3. ¿Para qué sirve la gimnasia cerebral?**

La Gimnasia Cerebral (Brain Gym) desarrolla las conexiones neurales del cerebro de la misma manera que la naturaleza: a través del movimiento.

La gimnasia cerebral te ayuda a lograr la comunicación entre el cerebro y el cuerpo, lo cual significa eliminar estrés y tensiones del organismo al mover energía bloqueada y permitiendo que la energía fluya fácilmente por el complejo cuerpo-mente. Todo lo que se ha aprendido a lo largo de la vida se ha almacenado en el cuerpo-mente en diversas "avenidas" nerviosas (neurológicas).

Cuando algunas personas han aprendido a hacer algo mal o les cuesta trabajo realizarlo (por ejemplo, frente a un grupo de personas), es porque existe un "programa interno erróneo" almacenado dentro de ellas. Este mismo programa o huella impresa en el sistema nervioso se activa cada vez que se intenta realizar esa acción, con el resultado habitual.

Con la gimnasia cerebral ayudamos a remplazar el programa viejo e ineficiente por una red neuronal mucho más fuerte, motivadora y efectiva.

Conforme usas este nuevo "programa", éste se fortalece más y las conexiones entre las partes del cerebro requeridas para una tarea en particular se logran con más rapidez y facilidad.

En suma, la Gimnasia Cerebral ayuda a aprender con efectividad y holísticamente al utilizar la totalidad del cerebro y el cuerpo.

### **1.4. ¿A quién ayuda la Gimnasia Cerebral?**

Se inició como una forma de ayudar a la gente con verdaderos problemas en la escuela. En la actualidad se enseña a todas las personas desde cuatro a ciento cuatro años de edad, en empresas privadas, escuelas y Universidades con estudiantes excelentes. La Gimnasia Cerebral enseña una mejor manera de manejar y superar la sensación de estar rebasado, abrumado, que son las manifestaciones físicas cuando se está bajo tensión, y es una perspectiva de nuevas posibilidades en todos los aspectos de la vida y el trabajo.

La Gimnasia Cerebral ayuda a concentrarse, equilibrarse, pensar, recordar, ser creativo, escuchar o leer.

Practicándola se puede realizar cualquier actividad en la que existan dificultades. Todo esto puede sonar a "demasiado bueno para ser verdad" o muy simple, pero la Gimnasia Cerebral está probada y logra que toda la mente y todo el cuerpo trabajen en armonía .

Los terapeutas con conocimientos en Gimnasia Cerebral han ayudado a gente a enfrentar retos específicos, como poder decir algo difícil a alguna amistad o pariente, o mejorar la calidad de la escucha o de la vista. Otros usan la Gimnasia Cerebral para superar limitaciones emocionales, familiares y psicológicas, hábitos, bloqueos que los han aquejado por un largo tiempo.

Algunas personas piensan que la Gimnasia Cerebral es sólo para personas con "problemas de aprendizaje", pero esto es un error, la Gimnasia Cerebral es para todos.

### **1.5. ¿Por qué es necesaria la Gimnasia Cerebral en la actualidad?**

Vivimos tiempos y sociedades que operan demasiado desde el hemisferio izquierdo del cerebro, y nuestra cultura, sistemas educativos, lugares de trabajo y actitudes nos exigen terminantemente tener más logros para poder competir. Se espera que analicemos, seamos lógicos, racionales, midamos, juzguemos y clasifiquemos para ser organizados y eficientes.

Existe un gran número de personas que están fuera de equilibrio y no están conscientes de ello. Mucha gente está cada día más y más tensa, más crítica y atada a los reglamentos, y repite los mismos hábitos y pensamientos, o es hipersensible, distraída e incapaz de organizar su tiempo o determinar las cosas que empieza... no necesitan ser así. La Gimnasia Cerebral las ayuda a desbloquearse, a usar más flexiblemente la mente.

## **2.- Los mapas mentales un apoyo para el análisis de textos**

### **2.1. ¿Qué es un mapa mental?**

El mindmapping o mapa mental es una estrategia desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años 70. Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.

El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

Podríamos resumir la definición de Mapas Mentales en estas palabras:

"Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repases efectivos. Permite unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial".

### **2.2. Ventajas de la cartografía mental**

Los mapas mentales o cartografía del cerebro, liberan al alumno de la tiranía de la organización prematura que se produce al intentar seguir contenidos "al pie de la letra", permiten el desarrollo pleno de sus capacidades mentales, estimulan la expresión en todas sus facetas, despiertan la imaginación, desarrollan la capacidad de síntesis y de análisis y contribuyen a un mejor manejo del tiempo.

Los mapas mentales constituyen un método para plasmar sobre el papel el proceso natural del pensamiento.

### **2.3. Beneficios de los mapas mentales**

Genera nuevas ideas que conectan, relacionan y expanden nueva información libre de las exigencias de la organización lineal.

Permite que cerebro trabaje con asociaciones, conexiones de una manera relajada donde las ideas afloran libremente. Contribuye al desarrollo de la memoria, ayuda a organizar, analizar, entender, pensar, anotar, conocer, aprender, con todo el cerebro; facilita el recuerdo, la comprensión, el repaso efectivo para estimular la memoria; añade nueva información; desarrolla la creatividad; establece nuevas conexiones, es placentero y divertido.

Desarrolla la memoria, el pensamiento rápido, creativo, ahorra tiempo, papel, energía; aumenta la productividad la rentabilidad, involucra todo el cerebro, facilita el recuerdo, la comprensión, es placentero. Estimula la lectura, el estudio y la investigación.

La estructura de la comunicación en la naturaleza no es lineal sino que se organiza en redes y sistemas. Nuestro pensamiento es una función de una vasta red de conexiones. Un mapa mental es la expresión gráfica de los patrones naturales del sistema más asombroso de la naturaleza humana: El cerebro.

Leonardo da Vinci incitaba a los artistas a los científicos a "ir directamente ala naturaleza" en busca de comprensión y de conocimiento.

Los mapas mentales contribuyen a aumentar su capacidad para estudiar y aprender mejor y más rápidamente. Son ideales para los procesos de pensamiento creativo. Es una de las herramientas más importantes para desarrollar la creatividad, eficiencia y productividad de ejecutivos, gerentes, estudiantes, profesionales y empleados de cualquier organización.

Victor Ruiz Cervantes en su libro "el A B C de los mapas mentales" adapta la técnica de los mapas mentales creada por el inglés Tony Buzán., de una manera fácil, sencilla y adaptada para niños explica las características esenciales que deben contener los mapas mentales

Los mapas mentales se pueden aplicar en todas las áreas como son español, matemáticas, ciencias naturales, etc. en todos los materiales escritos. Al mejorar y desarrollar las habilidades de pensamiento, también se puede mejorar el desempeño académico.

Los mapas mentales ayudan a desarrollar las habilidades de observación, clasificación, análisis, relación, comparación y síntesis. La capacidad de observación es la base de la discriminación y la generalización, así como el paso previo para la habilidad de relacionar. Con la jerarquización, comparación, ordenación, organización, clasificación y agrupación ayudan a entender mejor las relaciones que existe entre la información y a perfeccionar la memoria y aprendizaje.

Los mapas mentales se ha aplicado en niños catalogados con “Lento aprendizaje” “fracaso escolar” “bajo rendimiento” , etc. obteniendo resultados muy satisfactorios.

### **3.1.4.- la educación artística como un medio de expresión en la lectura de textos.**

Citando el libro para el maestro de educación artística editado por la S.E.P. en el año 200 menciona que: La actividad plástica no sólo es un modo de entretenimiento, sino un componente esencial del desarrollo humano.

La asignatura de educación artística se propone el desarrollo de habilidades y actitudes a través de vivencias en la que intervengan la sensibilidad y la creatividad del alumno. La plástica parte del gusto natural del niño por la exploración y manipulación de materiales, la elaboración de formas y el disfrute del color, para fomentar la expresión de experiencias, ideas y emociones mediante un lenguaje plástico personal.

Cuando el niño dibuja pinta o modela, asume al mismo tiempo los papeles de creador y espectador.

La plástica tiene como propósito ampliar y enriquecer las vivencias creativas del alumno, Contribuyendo al desarrollo de un lenguaje personal de expresión, así como de la psicomotricidad fina, la coordinación visomotora y otras capacidades intelectuales como la observación, el análisis y la síntesis.

Cuando un niño trata de representar algo sobre una superficie, efectúa un ejercicio de síntesis: Convierte un objeto en imagen, pasa de ver una realidad en tres dimensiones (alto, ancho y profundo) a representarlo en sólo dos (alto y ancho) Las maneras de cómo el niño representa gráficamente un objeto y expresa una idea, van modificándose con los años.

La manipulación del material proporciona diferentes estímulos al niño en el ámbito táctil, debido a la diferente consistencia, temperatura, textura y apariencia de los materiales.

Al modelar, tallar, construir o esculpir, el alumno se enfrenta al reto de representar un objeto por medio de otro.

Una de las actitudes que perjudican la creatividad de los alumnos es imponer cómo debe quedar el trabajo. Lo recomendable es dejar que el alumno decida con libertad el resultado final de su labor. El propósito fundamental de la educación artística en general y la plástica en particular, no es lograr objetos bellos o útiles sino en los logros del aprendizaje.

En las actividades plásticas que los alumnos realizan en la escuela se manifiesta su personalidad.

En la medida en que el niño reconozca la plástica como un lenguaje para expresarse, podrá disfrutar y valorar su aprendizaje y obtener logros en éste terreno.

### **3.2.-SUPUESTOS.**

Los alumnos con bajo rendimiento escolar tienen serias deficiencias en varios aspectos, entre ellos se contempla la lectura. Mediante la aplicación de estrategias cognitivas como las de gimnasia cerebral, los mapas mentales, la educación artística así como la participación de los padres de familia y estrategias que colaboren a fomentar la lectura, se favorecerá el rendimiento escolar en los alumnos, a continuación se describe cada estrategia.

Con la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral enfocados al mejoramiento de la lectura, se logra que los alumnos, mantengan un pensamiento activo, una memoria lúcida y activen redes neuronales a través del cerebro en ambos hemisferios, con el fin de motivarlos para que se inicien como lectores.

Por medio de los mapas mentales se logra que los alumnos con bajo rendimiento escolar recuperen su autoestima ya que podrán participar activamente en su propio aprendizaje, analizar, sintetizar y asimilar mejor la información de textos, que da como consecuencia el aumento en la comprensión de la lectura y desarrollen estas habilidades del pensamiento que la fortalecerán.

Con la participación de los padres de familia en el fomento de la lectura en casa, así como su colaboración en la promoción de los diversos textos que se encuentran en la biblioteca del salón de clases, el alumno leerá más e invitará a sus padres en la realización de ésta tarea.

La expresión artística permitirá que los alumnos incrementen su creatividad, sensibilidad, gusto por la lectura y redacción de textos a tomando como punto de partida los libros leídos.

### **3.3. PROPÓSITOS.**

Favorecer el rendimiento escolar y el desarrollo de habilidades cognitivas en el componente de lectura mediante la aplicación de estrategias que las incrementen estas son :

La aplicación de mapas mentales, realización de ejercicios de gimnasia cerebral, practicar la lectura con los padres de familia por medio del préstamo a domicilio de libros del "rincón de la lectura" y la expresión plástica de los textos leídos.

## **PLAN DE ACCIÓN.**

### **I.- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL .**

A) ¿Qué es la gimnasia cerebral?

Realización de ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la lectura.

B) "A, B; C;"

C) ochitos acostaditos

D) Cuatro ejercicios para los ojos

E) Tensar y distensar

F) Gateo cruzado

G) Nudos.

Ejercicios para la comprensión de la lectura

H) p, d, q, b

I) Elefante

J) Pinocho.

### **II.- ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS DE ANÁLISIS Y LA SÍNTESIS.**

A) Sesión informativa a los alumnos ¿Qué son los mapas mentales y para que sirven?

B) características principales de los mapas mentales

C) ¡Vamos a hacer un mapa mental!

### **III.-ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA.**

A) Junta informativa a padres de familia

B) Préstamo a domicilio de los libros .

C) "Papá cuéntame un cuento"

D) Educación tecnológica aplicada a la lectura de textos.

## I.- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
A) ¿Qué es la gimnasia cerebral?	Dar a conocer a los alumnos y padres de familia los objetivos y beneficios de la gimnasia cerebral. Haciendo incapié en los casos que presentan bajo rendimiento escolar.	Si los padres de familia conocen los beneficios de la gimnasia cerebral realizarán los ejercicios con sus hijos obteniendo sus beneficios.	<p>A)INICIAL</p> <p>*Se convocará a junta a los padres de familia</p> <p>*Se darán las indicaciones para realizar el ejercicio de nudos ,se escuchará la música de naturaleza.</p> <p>*se realizarán tres respiraciones.</p> <p>*Se escuchará el pensamiento "cuando tu hijo".</p> <p>*Al término del pensamiento se darán tres respiraciones</p> <p>*Abrirán los ojos .</p> <p>B)DESARROLLO</p> <p>Se realizarán comentarios sobre la forma en que se sienten.</p> <p>*Se repartirá y analizará la información del tríptico.</p> <p>*Se informará sobre la bibliografía del los ejercicios.</p> <p>*Se comentará sobre la música adecuada para cada ejercicio.</p> <p>*Se aclararán dudas sobre la forma de aplicar los ejercicios con los alumnos.</p> <p>c)CIERRE</p> <p>*Por escrito mencionarán sus comentarios y recomendaciones.</p>	30 minutos.	<p>*Libro "Aprende mejor con gimnasia cerebral" de Luz María Ibarra.</p> <p>*Grabadora.</p> <p>*Compactos</p> <p>"Música Barroca para aprender mejor"</p> <p>"Música para aprender mejor"</p> <p>"Mozart para aprender mejor"</p> <p>"Naturaleza musical"</p> <p>*tríptico informativo.</p> <p>*pensamiento grabado "Cuando tu hijo"</p> <p>*Hojas blancas,lápiz</p>

## realización y descripción de los ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la lectura

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
B) E l "A, B, C"	Qué el alumno realice un ejercicio de gimnasia cerebral para mejorar su lectura llamado el "A;B;C"	<p>Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. beneficios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Logra la integración entre consciente y el inconsciente.</li> <li>*Permite una múltiple atención entre el movimiento , la visión y la audición.</li> <li>*Favorece a que a través del ritmo la persona se concentre</li> <li>*Ayuda a mantener un estado de alerta en el cerebro.</li> <li>*Integra ambos hemisferios cerebrales.</li> </ul>	<p><b>A)INICIAL.-</b></p> <p>*En un pliego de papel bond se dibuja un abecedario en mayúsculas</p> <p>*Debajo de cada letra se colocan las letras "d,i,j", al azar, que quieren decir : d= derecho; brazo derecho ; i= izquierdo ,brazo izquierdo ; y j = juntos, ambos brazos juntos.</p> <p>*Se pega la hoja en una pared ,al nivel de la vista.</p> <p>*Se conecta la grabadora y se escucha el compacto" Música barroca para aprender mejor".</p> <p><b>B)DESARROLLO-</b></p> <p>*Mientras lees en voz alta la letra "A" ,te fijas que debajo hay una letra "d" ;entonces sube tu brazo derecho frente a ti y bájalo si hay una "i" sube tu brazo izquierdo frente a ti y bájalo , y si hay una "j" sube ambos brazos y bájalos ;así llegarás hasta la "Z"</p> <p><b>C)Cierre.-</b> Cuando hayas llegado a la "Z" , a buen ritmo , empieza de nuevo el ejercicio, ahora desde la "Z" hasta la "A".</p> <p>Si en el trayecto de la "A" a la "Z" te equivocas ,sacúdete y vuelve a empezar ,</p>	2 minutos realizado en una rutina semanal.	<p>1 pliego de papel bond</p> <p>Marcador ,diurex Grabadora Compacto:"Música Barroca para aprender mejor"</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
C) Ochitos acostaditos.	Que el alumno ejecute ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la lectura . denominado "Ochitos acostaditos"	Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. Beneficios.- *Mejora la comunicación escrita. *Establece el ritmo y fluidez necesarios para una buena coordinación mano – ojo *Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil. *Relaja los músculos de manos, brazos y hombros y facilitar el proceso de visión. *Favorece el que las ideas fluyan fácilmente.	. a) <i>Inicio.</i> -Audición del compacto "Música para aprender mejor" Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz; pega la hoja en la pared al nivel de tus ojos.  b) <i>Desarrollo.</i> - Dibuja un ocho acostado( ) empezando por el centro (donde se cruzan las líneas ) y de ahí hacia arriba a la derecha. Cada vez que muevas tu mano el debe seguir ese movimiento; si tu ojo tiende a ir más Más rápido que tu mano ,aumenta la velocidad de ésta ; lo importante es que tu ojo siga a tu Mano y no la pierda de vista . Repite tres veces éste movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente . Usando tu ocho inicial cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda)  c) <i>cierre.</i> - Repite tres veces éste movimiento.	2 minutos Rutina semanal	*Hoja grande de papel bond * Lápiz, *diurex, *Grabadora *compacto "Música Para aprender mejor"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
D) Cuatro ejercicios para los ojos.	.-Qué el alumno realice ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la	Si el alumno realiza los ejercicios obtendrá los sig. Beneficios.- *Ayuda a la visualización. *Conecta el	. a) <i>Inicio.</i> *Audición de la música "Mozart para aprender mejor " INDICACIONES *Ejecuta en orden los movimientos de los ojos. *Repite cada movimiento tres	10 minutos.	Grabadora  Compacto de Música "Mozart para aprender mejor."

	<p>lectura denominado "Cuatro ejercicios para los ojos".</p>	<p>cerebro integralmente. *Enriquece las representaciones cerebrales. *Activa las terminaciones neuronales y alerta al sistema nervioso. *Estimula la creatividad.</p>	<p>veces. *Debes terminar cada movimiento donde se inicia</p> <p>b) <i>Desarrollo.</i> -  <b>MOVIMIENTO 1</b>  * Mueve los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda .</p> <p><b>MOVIMIENTO 2</b>  * mueve los ojos formando un triángulo, poniendo atención donde se inicia el movimiento.</p> <p><b>MOVIMIENTO 3</b>  * Mueve los ojos formando un cuadrado.</p> <p><b>MOVIMIENTO 4</b>  * Mueve los ojos formando una X</p> <p>c) <i>cierre.</i> - Realización de cada movimiento tres veces.</p>		
--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
E) tensar y distensar.	Ejecución de ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la lectura. denominado "tensar y distensar"	Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. Beneficios.- *logra la atención cerebral. *provoca una alerta en todo el sistema nervioso . *Maneja el estrés. *Mayor concentración.	a) <i>Inicial.</i> - Practica éste ejercicio en una silla ,en una postura cómoda ,con la columna recta y sin cruzar las piernas.  b) <i>Desarrollo.</i> - tensar los músculos de los pies ,juntar los talones ,luego las pantorrillas ,las rodillas ,tensa la parte superior de las piernas. *tensa los glúteos ,el estómago , el pecho, los hombros. *Aprieta los puños, tensa tus manos, tus brazos crúzalos . *tensa los músculos del cuello ,aprieta tus mandíbulas ,tensa el rostro, cerrando tus ojos ,frunciendo tu ceño hasta el cuero cabelludo. *Una vez que esté todo tu cuerpo en tensión , toma aire, reténlo diez segundos y mientras cuentas tensa hasta el máximo todo el cuerpo c) <i>cierre.</i> - Después de diez segundos exhala el aire aflojando totalmente el cuerpo ,dando un grito (¡ha!).	2 minutos	*silla del alumno, *grabadora, compacto "Mozart para aprender mejor"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
F) gateo Cruzado	Qué el alumno realice ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la lectura llamado "Gato cruzado"	Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. beneficios. *ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican. *facilita el balance de la activación nerviosa . *Se forman más redes nerviosas . *prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento. *Es excelente para activar el funcionamiento mente-cuerpo.	. a) <i>Inicial.</i> -Los movimientos del gateo cruzado deben efectuarse como en cámara lenta.  b) <i>Desarrollo.</i> -En posición de firmes toca el codo derecho (doblando tu brazo) y la rodilla izquierda (levantando y doblando tu pierna)  *regresa a la postura inicial  *Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha.  *regresa a la posición inicial.  c) <i>cierre.</i> - *regresa a la postura inicial.	3 minutos. Rutina semanal.	grabadora, compacto "música Barroca Para aprender mejor".

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
G) Nudos	Que el alumno realice ejercicios cerebral para mejorar su lectura denominado "Nudos".	<p>Al realizar el ejercicio se obtendrán los sig. Beneficios.</p> <p>*Efecto integrativo en el cerebro.</p> <p>*Activa conscientemente e la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.</p> <p>*Apoya la lengua en el paladar provocar que el cerebro esté atento.</p> <p>*conecta las emociones en el sistema límbico cerebral.</p> <p>*Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.</p> <p>*Disminuye niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.</p>	<p><i>a)Inicial.-</i></p> <p>*Cruza tus pies, en equilibrio.</p> <p><i>b)Desarrollo.-</i>*Estira tus brazos hacia el frente, separando uno del otro.</p> <p>*coloca la palma de tus manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo.</p> <p>*Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.</p> <p>*Mientras mantienes ésta posición apoya tu lengua arriba en la zona media de tu paladar</p> <p>*Escuchando el fondo musical , se transportarán a un lugar que le sea sugerido, se ubicará en él dentro de una luz blanca, repetirá las palabras."Es posible aprender" "tengo la capacidad" , "merezco aprender".</p> <p><i>c)Cierre.-</i> Lentamente y sin abrir los ojos separará sus dedos , manos, pies , mencionando las palabras, "aquí y ahora vamos a aprender".</p> <p>*se aplaude y se inician las actividades del día con entusiasmo.</p>	5 minutos. Rutina	grabadora , compacto "Naturaleza musical"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
ejercicios para la comprensión de la lectura  H) "p,d,q,b,"	Realización de ejercicios para mejorar la comprensión de la lectura "p, d, q, b,"	Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. Beneficios.- *Ayuda a corregir el área sensoriomotora y el sentido de dirección . *Mejora la coordinación entre vista , oído y sensación. *Alerta al cerebro.	a) <i>Inicial.</i> -  *Escribe en una hoja de papel cuatro letras minúsculas "P, d, q, b,". *Pega tu hoja en la pared a nivel de los ojos. b) <i>Desarrollo.</i> -  *Como si estuvieras ante un espejo, cuando veas una "p" , pronuncia la letra, flexiona y levanta tu pierna izquierda , como si tu pierna fuera el ganchito de la "p" viéndola en el espejo. *Si ves una "d" , pronúnciala y mueve tu brazo derecho hacia arriba, como si tu brazo fuera el ganchito de la "d" viéndola en el espejo. *Si ves una "q" , pronúnciala , flexiona y levante tu pierna derecha. *Si ves una "b" pronúnciala y mueve tu brazo izquierdo hacia arriba . *Haz el ejercicio a tu propio ritmo , si te equivocas , sacúdete y vuelve a empezar , aumenta la velocidad cuando tú decidas .  c) <i>cierre.</i> -  • Repite el ejercicio de abajo hacia arriba .	5 minutos rutina semanal	.-hoja de papel bond. Marcador, grabadora, compacto "Música Barroca para aprender mejor"(80 tiempos)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OPPOSITO	SUPUESTO		TIEMPO	RECURSOS
I) Ejercicio el elefante.		Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig.Beneficios.- *mejora la coordinación mano-ojo. *Integra la actividad cerebral. *Activa todas las áreas del sistema mente- cuerpo de una manera balanceada. *Logra una máxima activación muscular. *Activa el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio) y estimula el oído. *Beneficia a quienes han padecido infecciones crónicas del oído. *Restablece las redes nerviosas dañadas durante esas infecciones. *Activa el lóbulo temporal del cerebro (donde está la audición) , junto con el lóbulo	a) <i>Inicial.</i> - *Recoge el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo. *Mantén la cabeza apoyada en el hombro. *Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo del suelo. *Relaja tus rodillas , abre tus piernas y flexiona la cadera. b) <i>Desarrollo.</i> - *Dibuja con todo tu brazo y con la cabeza , tres ochos acostados(oo) en el suelo empezando por la derecha . *Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro de la X (del ocho) quede frente a ti, *Si tu ojo vá más rápdto que tu brazo y tu cabeza , disminuye la velocidad de tu ojo. *Repite el ejercicio en la dirección	5 minutos en cada sesión.	grabadora, compacto. "Mozart Para Aprender mejor"

		occipital (donde se encuentra la visión) *mejora muchísimo la atención. Actividad de enlace o tarea.- integración de una serie de ejercicios para mejorar la comprensión lectora.	contraria tres veces . c) <i>cierre</i> .- *Cambia de posición , ahora con el brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo. *Dibuja tres ochos a la derecha y luego tres a la izquierda.		
--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
J) "El pinocho"	Que el alumno realice el ejercicio de gimnasia cerebral para la comprensión lectora. "El pinocho"	Si el alumno realiza el ejercicio obtendrá los sig. Beneficios.- *Activa e incrementa la memoria. *Integra ambos hemisferios cerebrales. *centra la atención cerebral. *Ayuda a la concentración. *Oxigena ambos hemisferios cerebrales. Actividad de enlace o tarea *Integración de los ejercicios para mejorar la comprensión lectora.	a) <i>Inicial</i> .-*Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces. b) <i>Desarrollo</i> .-*Exhala ya sin frotarla . c) <i>cierre</i> .- *Repite el ejercicio 5 veces más.  *Cada vez que lo habas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.  Conexión.-.Realización de ejercicios para mejorar la comprensión lectora. Beneficios.- *Activa e incrementa la memoria. *Integra ambos hemisferios cerebrales. *centra la atención cerebral. *Ayuda a la concentración. *Oxigena ambos hemisferios cerebrales.	5 minutos.  semanal	Grabadora, compacto. "Mozart para aprender mejor"

--	--	--	--	--	--

## II.- ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
A) ¿Qué son los mapas mentales y para qué sirven?	Que el alumno conozca las principales características de los mapas mentales Y sus beneficios.	Si el alumno tiene información sobre los mapas mentales los utilizará para Comprender mejor los textos.	<p><i>a) Inicial.</i> - Presentación física del libro. "El ABC de los mapas mentales".</p> <p><i>b) Desarrollo.</i> - Escritura en el pizarrón de la pregunta ¿Qué es un mapa mental? se explicará con la siguiente información:</p> <p>*Un mapa mental es un diagrama que tú construyes de manera personal utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes. El mapa mental reúne sólo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que éstos se relacionan entre sí.</p> <p>*Los mapas se construyen utilizando una forma irradiante parecida a un sol o un árbol en cuyas ramas se encuentra sólo lo más importante de un tema (los frutos jugosos y apetecibles), descartando las palabras innecesarias. (Hojarasca)</p> <p>Los mapas contienen palabras y números, si. Pero también colores imaginación y emoción.</p> <p>¿Para que sirven los mapas mentales?</p> <p>Sirven para entender con facilidad cualquier materia., recordar fácil y rápidamente los datos y fechas que te interesen., concentrarte mejor cuando estudies., comunicarte de manera agradable cuando expongas algún tema en grupo., relacionar ideas en forma sencilla, pensar con claridad, usar toda tu imaginación., mejora tu capacidad de aprendizaje permitiendo recuperar la confianza en las habilidades, los exámenes se vuelven más sencillos de resolver., facilitan la concentración al estudiar.</p> <p><i>c) cierre.</i> - elaboración en su cuaderno del mapa mental del mapa mental.</p>	20 minutos	<p>Libro "El ABC de los mapas mentales" autor. Víctor Luis Cervantes.</p> <p>*Cuaderno del alumno, colores, lápiz. Tiempo.-20 minutos</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
B) Características principales de los	Que el alumno elabore mapas mentales.	Si el alumno se inicia en la	<p><i>a) Inicial.</i> - Juntará todos los materiales necesarios.</p>	40 minutos.	Papel bond blanco., colores de madera, plumones o crayones

mapas mentales.		práctica de la elaboración de mapas mentales desarrollará habilidades de análisis y síntesis.	<p>Escuchará las siguientes de los mapas mentales.</p> <p>*Inicia siempre el trazo de un mapa en un color y utiliza al menos tres colores.</p> <p>*Conecta las ramas a ésta imagen principal para darles énfasis.</p> <p>*Selecciona únicamente imágenes o palabras que representen ideas. Procura que las palabras sean claras y utiliza letra de imprenta.</p> <p>*Utiliza símbolos, flechas y colores.</p> <p>*Utiliza números para darle una jerarquía.</p> <p>b) <i>Desarrollo.</i>-</p> <p>*observará el mapa mental de las elaboraciones de los mapas mentales.</p> <p>¿Qué son las ideas básicas ordenadoras? ¿son las ideas directamente subordinadas? ¿cómo se relacionan? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental?</p> <p>¿Qué son las ideas básicas ordenadoras? ¿son las ideas directamente subordinadas? ¿cómo se relacionan? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental?</p> <p>¿Qué son las ideas básicas ordenadoras? ¿son las ideas directamente subordinadas? ¿cómo se relacionan? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental? ¿cómo se relacionan las ideas que estás estudiando con tu mapa mental?</p> <p>c) <i>cierre.</i>- Copiará en su cuaderno los mapas mentales y las ideas ordenadoras.</p>		(mínimo 12) un par de marcadores fluorescentes con punta fina de colores vivos; recortes de periódico o de revistas, monografías, biografías, pegamento, tijeras.
-----------------	--	---	--	--	---

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
C) ¡Vamos a hacer un mapa mental!	Que el alumno elabore un mapa mental en forma colectiva y redacte un texto con la información obtenida.	Si el alumno realiza un mapa mental en forma colectiva será capaz de comparar su trabajo con el de sus compañeros, Enrichiendo el suyo y se iniciará en la producción de textos a partir de la información obtenida.	<p>Areas.-Español.</p> <p>Contenido.-Identifique las ideas principales en un texto.</p> <p>a) <i>Inicial.</i> –</p> <p>*Organización de su material en equipo.</p> <p>*Se sugerirá el tema del mapa mental “El teléfono”.</p> <p>b) <i>Desarrollo.</i>-</p> <p>*Elaboración del mapa mental por equipo, tomando en cuenta las características de éstos.</p> <p>*Exposición de los trabajos, autocorrecciones observando si cumplen con las características principales.</p> <p>*Elaboración de otro mapa mental con tema libre, sugerido por el equipo.</p> <p>*Explicación y autocorrección.</p> <p>c) <i>cierre.</i>-</p> <p>*Elección de una lectura en equipo y</p>	60 minutos.	Papel bond blanco, colores,(mínimo 12),dos plumones fluorescentes.,recortes, pegamento, tijeras.

			<p>realización de su mapa mental . en su cuaderno.</p> <p>*Realización de un mapa mental en forma individual.</p> <p>*Exposición en equipo y autocorrección.</p> <p>*redactará la síntesis del tema apoyado en el mapa mental.</p>		
--	--	--	--	--	--

### III.- ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
A) Junta informativa a los padres de familia.	Obtener el apoyo de los padres de familia para el fomento de la lectura en casa, el cuidado de los libros y su asistencia a la escuela para narrar el contenido de un libro.	Si el padre de familia está enterado de las actividades las apoyará Y reforzará En casa	<p>INICIAL.-</p> <p>*convocar a junta a los padres de familia.</p> <p>*Presentación del objetivo de la junta.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Se repartirán los libros de la biblioteca circulante.</p> <p>*Se hará mención de las actividades a realizar.</p> <p>1.-Cada semana el alumno elegirá un libro y se lo llevará a casa para leerlo.</p> <p>2.-llenar un vale .</p> <p>3.-se concentrará en una lista el control del libro que es prestado.</p> <p>4.-El libro se llevará a la escuela diariamente .</p> <p>5.-Los viernes se cambiará el libro</p> <p>6.-En una hoja de color se escribirán los datos del libro y narrará el contenido del mismo.</p> <p>7.-Un día a la semana el padre de familia asistirá al salón de clases para narrar el contenido del libro que esté leyendo el niño e invitar a sus compañeros para que lo lean.</p> <p>CIERRE.</p> <p>*Se pedirá la opinión y</p>	30 minutos.	Libros de la biblioteca escolar.

			sugerencias sobre de las actividades.		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
B) Préstamo a domicilio de los libros.	Que el alumno se lleve un libro cada semana a casa con el fin fomentar la lectura.	Si el alumno se lleva libros a casa practicará la lectura y se fomentará la misma con su familia, al termino del grado leerá la mayoría de los libros de la biblioteca.	<p>INICIAL.</p> <p>*Se realizará una lista de todos los libros existentes en la biblioteca.</p> <p>*Cada alumno realizará una ficha bibliográfica .</p> <p>*se nombrará a una comisión responsable de la biblioteca. será rotativo.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Elegirán un texto .</p> <p>*Llenarán un vale de préstamo a domicilio conteniendo los siguientes datos.</p> <p>Fecha, nombre del alumno, grupo, número de lista, titulo del libro, autor , fecha de entrega.</p> <p>*En una libreta que contiene el nombre del alumno se anotará el libro que se lleva cada semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El libro lo deberán de llevar a diario y comentar los avances que ha tenido en su lectura.</li> </ul> <p>CIERRE.</p> <p>*Los Viernes de cada semana intercambiará su libro.</p> <p>*escribirá en una hoja de color una narración corta sobre el contenido del libro que leyó .</p> <p>*Asegurará la hoja con una perforación en medio y un broche para juntar todas las que realice en el año y observe los avances en su forma de escribir.</p> <p>*Pegará el vale en su hoja. La entregará a los responsables de la biblioteca.</p> <p>*Elegirá otro libro y realizará su vale nuevo. Si en la semana terminó de leer su libro podrá obtener uno nuevo haciendo el procedimiento anterior. Si no lo terminó de leer podrá renovarlo dos veces.</p> <p>*Comentará en forma oral y ante sus compañeros en forma breve el contenido del libro sin contar el final para que lo lean.</p>	15 minutos	<p>*Libros de la biblioteca del salón de clases.</p> <p>*Hojas de color.</p> <p>*Perforadora</p> <p>*broche</p> <p>*Copias de datos de los vales.</p> <p>*Cuaderno de control.</p> <p>*Colores, lápiz.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
C) "Papá cuéntame un cuento"	Que el alumno despierte su interés por la lectura por medio de narraciones realizadas por padres de familia.	Si el padre de familia se involucra en la lectura que realiza su hijo existirá un vínculo más estrecho con la escuela y las actividades que fomenten la lectura.	<p>INICIAL-</p> <p>*En una junta de información llevada a cabo con anterioridad se le dará a conocer al padre de familia la actividad a realizar.</p> <p>*Se invitará a los padres de familia a asistir al salón de clases el día que le sea posible. De preferencia a la entrada.</p> <p>*Se colocarán las mesas en semicírculo.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <p>*Los padres de familia se presentarán y presentarán a sus hijos.</p> <p>*Se realizará una narración resumida del contenido del libro que se llevó su hijo a leer en la semana y sus principales ilustraciones. Si se trata de una novela o cuento no se contará el final.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*Los padres de familia mencionarán las características principales del libro que expusieron por ejemplo la portada, autor, etc. ,animarán a los niños para que lo lean ya que se encuentra en su rincón de lecturas. Se les indicará que lo deben de promocionar como si lo fueran a vender.</p> <p>*Se registrarán en una libreta la fecha, el nombre del papá, del alumno, el libro y los comentarios y sugerencias para mejorar la actividad.</p>	10 minutos por exposición.	*Libros del rincón de lecturas. *Libreta de comentarios.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO O PROPÓSITO	SUPUESTO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
D) Educación tecnológica aplicada a la lectura de textos.	Que los alumnos por medio de actividades tecnológicas, como la pintura y el modelado manifiesten el contenido de un libro o el tema que les interese más para que posteriormente produzcan un texto con las imágenes logradas.	Si el alumno realiza actividades que le permitan expresar sus sentimientos o el contenido de un texto leído se fomentará su creatividad ,la producción de textos y el acercamiento a la lectura.	<p>Recursos.-*Libros del rincón de lecturas.</p> <p>*Cartulina de colores partida en cuartos.</p> <p>*Acuarelas.</p> <p>*Pinceles.</p> <p>*plastilina</p> <p>*Gises de colores.</p> <p>*Tapetes.</p> <p>Tiempo.- 90 minutos.</p> <p>Requisitos.- llevar el material , recopilarlo, conformación de equipos encargados de distribuirlo en las sesiones siguientes., acomodar los libros del rincón de lecturas.</p>	1 hora	<p>Recursos.-</p> <p>*Libros del rincón de lecturas.</p> <p>*Cartulina de colores partida en cuartos.</p> <p>*Acuarelas.</p> <p>*Pinceles.</p> <p>*plastilina</p> <p>*Gises de colores.</p> <p>*Tapetes.</p> <p>Libreta de opiniones.</p>

			<p>Actividad sugerida.-</p> <p>a) <i>Inicial</i>.-Lectura en forma libre , utilizando los tapetes y todo el espacio del salón de clases. 30 minutos.</p> <p>b) <i>Desarrollo</i> .- *Se distribuirá el material</p> <p style="padding-left: 40px;">*Realizarán sus pinturas o moldeados de acuerdo a lo leído o narrado por los padres de familia.</p> <p>c) <i>Cierre</i>.-Elaboración de una síntesis o creación de una nueva historia en base a su pintura o moldeado.</p> <p>*Exposición de su historia ante el grupo.</p> <p>*Escribirá en una libreta su opinión sobre la actividad .Lo que le gusta y lo que no le gusta.</p>		
--	--	--	--	--	--

### **3.5.- Viabilidad.**

El proyecto intenta dar solución a uno de los problemas que más nos afecta a los docentes y son la de los niños con un rendimiento bajo ,se aplican alternativas comprobadas por sus autores y que ayudan a éste sector de la población infantil tan marginado tanto por el sistema como por el contexto.

Es importante mantener una constancia en la realización de las rutinas de los ejercicios de gimnasia cerebral para que se obtengan resultados tangibles de la efectividad de dicha actividad.

Los recursos que se utilizan para la realización de las actividades son muy accesibles y con bajo costo, lo único indispensable es la actitud del profesor para aplicarlas teniendo la formal convicción de que los resultados se observarán a mediano y largo plazo y se manifiestan en cambios conductuales de los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje.

Resulta importante que los alumnos así como los padres de familia se encuentren informados ampliamente sobre la realización de las actividades, con ello se despertará una conciencia para su realización y permitiendo autoevaluaciones conductuales .

Las actividades propuestas se complementan con el proyecto escolar que realiza en la institución educativa, el cual lleva por título "En mi escuela jugamos a leer y escribir"

Con perseverancia, información, flexibilidad, constante renovación y adecuación de las actividades se logran resultados positivos.

### **3.6.- APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

## **APLICACIÓN.**

### **GIMNASIA CEREBRAL.**

Antes de realizar los ejercicios se dió una explicación a los alumnos sobre lo que realizarían, esta parte es importante porque de esto depende que los alumnos apliquen los ejercicios con plena conciencia.

La forma en como se llevó a cabo la información fue de la siguiente manera:

\*Se les explicó la forma de cómo está dividido el cerebro, y como es que cada parte realiza una función específica de acuerdo a nuestras percepciones.

\*Se explicó como se llaman las células del cerebro, el conocimiento impartido coincidió con un tema de ciencias naturales que explica la función del cerebro, y el de las neuronas, se hizo incapié en las partes en que están divididas las neuronas y como la gimnasia cerebral incrementa las redes neuronales.

\*Hicieron los dibujos de las neuronas.

\*Se hizo una breve reseña del creador de la técnica el Doctor Paul Dennison y la forma de cómo se inició en la realización de la técnica, así como la aplicación y usos en sus inicios y actualmente.

\*Se les dió a conocer el libro de Luz María Ibarra “aprende mejor con gimnasia cerebral”. Se habló sobre la autora brevemente.

\*En la grabadora escucharon la selección de música que la autora antes citada adaptó para la realización de los ejercicios, así como la información de los beneficios que trae consigo escucharla, al principio pesaban que era aburrido escuchar esa música, pero cambió su forma de pensar al conocer su función a nivel cerebral.

La Aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral se fueron realizando uno diariamente con el fin de que lograran entender todos los aspectos de éste, por ejemplo: La ejecución, la forma correcta de realizarlos, finalidad, etc.

Una vez que se habían realizado la mayoría de los ejercicios se propuso una rutina de aquellos que ayudan a la comprensión lectora y a la lectura, se fueron registrando un formato los ejercicios realizados y diversos aspectos que se utilizarán para su evaluación (VER ANEXO\_\_)

Hay ejercicios grabados por la autora que tienen su base en la programación neurolingüística, por ejemplo “el que sí y como sí” y “Accesando a la excelencia” con ellos se logra que focalicen su aprendizaje y se relajen. Los escuchaban a veces al iniciar los ejercicios o cada vez que ellos lo pedían.

Cuando ya conocían los ejercicios solamente bastaba con nombrarlo para que los realizaran , en ocasiones los mismos alumnos proponían que ejercicios querían hacer.

El momento propicio para realizarlos es al iniciar las labores se requiere al redeor de 10 o 15 minutos para realizarlos, la música se ponía a lo largo de todo el día ,con un volumen bajo. Se cambiaba la música de acuerdo a su estado de ánimo, para activarlos se escuchaba a “Mozart” con sus combinaciones , y si estaban muy inquietos se escuchaba “naturaleza cerebral”.

## MAPAS MENTALES.

El conocimiento que se impartió sobre las neuronas ,se utilizó como antecedente para dar a conocer¿ Qué era un mapa mental? ya que una forma básica de estos tiene forma de una neurona.

Se realizó la actividad de inicio denominada ¿Qué son los mapas mentales y para qué sirven? Esta es una actividad informativa, en donde por medio de la reproducción de la información en hoja blancas fuimos analizando parte por parte hasta lograr integrar toda la información. Posteriormente la hoja la información la colorearon y pegaron en su cuaderno de español la última parte de la actividad consistía en que tenían que realizar una redacción con sus propias palabras sobre la información obtenida.

En otra sesión se abordó el tema de las características principales de los mapas mentales, se les reprodujo la información y de la misma manera fuimos analizando cada parte, la función de cada uno, y el impacto que tiene en el cerebro: El color, las imágenes, los símbolos, las ideas centrales, las carpetas, etc.

Colorearon su información, la pegaron en su cuaderno de español y redactaron lo que entendieron.

Se les dio la información sobre ¿Qué eran las carpetas? La manera de localizar las ideas centrales, llamadas “archivos” las carpetas constituyen las ideas clave y básicas para realizar los mapas mentales.

Por último se hizo la práctica de realizar un mapa mental por equipos tomando en cuenta la información obtenida. Se utilizaron recortes de revistas, papel bond, colores, etc. el material fue llevado por los miembros de cada equipo, el tema fue libre, al terminar su mapa cada equipo expuso, finalmente realizaron una autoevaluación sobre su trabajo, tomando en cuenta la colaboración de cada miembro, la utilización adecuada de los material, la aplicación de todas las características de los mapas mentales, lo útil de la información , etc. Realizaron su evaluación por escrito.

## ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA.

Para dar inicio a ésta actividad fue necesario tomar en cuenta un elemento imprescindible para el logro de los objetivos educativos, este consiste en el apoyo de los padres de familia.

Se convocó a junta de padres de familia con anticipación, se aprovecho la coincidencia con la fecha de firma de boletas bimestrales. En la junta se dio toda la información necesaria y el apoyo que se solicitaba de ellos para el logro del objetivo propuesto.

Posteriormente a los alumnos se les prestaban los libros del rincón de lecturas, el cual se tenía que intercambiar o renovar cada semana. El día viernes asistían algunos padres de familia para contar a los alumnos sobre el texto leído durante la semana, se llevaba un control semanal de los libros que se llevaban a casa. La actividad proseguía con la expresión artística de las imágenes de los textos leídos, ya sea en pinturas realizadas por los niños o en modelado con diversos materiales. Una vez lograda su obra redactaban una historia nueva a partir de su creación, la cual era compartida con todo el grupo.

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y RECOMENDACIONES.**

### ***PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.***

En las juntas convocadas a los padres de familia la mayoría asistió ,mostraron disposición en todo momento , los ejercicios de gimnasia cerebral aplicados cumplieron su objetivo, incluso algunas madres de familia llegaron hasta las lágrimas al darse cuenta el daño que causa la violencia ejercida en sus hijos y sus repercusiones en su aprendizaje este estallido de emociones se dio principalmente en la madres que golpean a sus hijos.

Al término del ejercicio se logro que se relajaran y mantuvieran al concentración y el interés sobre el tema.

Al informarles sobre los beneficios de la gimnasia cerebral se mostraron muy interesados ,Incluso una de ellas comentó que ya tenía conocimiento del libro, pero que no entendía algunos ejercicios.

Con el tríptico se logró informar de manera completa ,clara y precisa sobre los puntos más importantes de la gimnasia cerebral.

Los alumnos estuvieron escuchando y manejando la información con sus padres incluso ayudaron a sus padres a corrigieron algunas posturas en la realización de los ejercicios.

Algunos padres se mostraron interesados por la reproducción de la música y enviaron audiocintas para tener una copia en casa y ponerla a sus hijos en la realización de sus actividades.

Sus comentarios se realizaron de manera anónima y por escrito, en general fueron muy favorables, incluso con padres de familia de otros grados., el comentario más repetido fue el referido a la importancia del fomento a la lectura en los niños, ya que les disgusta mucho ésta actividad.

En las exposiciones de los libros leídos ,la mayoría si compartió la lectura con sus hijos a excepción de algunos ,que no tenían la menor idea de lo que hacían e improvisaron ,los niños se dan cuenta de esto y la atención se dispersa. De forma contraria una madre de familia hasta llevó material gráfico para exponer su cuento, los alumnos se interesaron tanto por conocer el final del libro, que fue muy solicitado.

Los libros de animales y experimentos les atrae mucho por su colorido e ilustraciones que procuran llevárselo a leer y renovarlo hasta dos semanas.

Al final de la actividad los padres de familia son los mejores consejeros para los niños, ya que al darles el espacio de expresión les hacen conciencia a los alumnos, sobre lo importante e imprescindible en su vida académica el fomento a la lectura.

Los comentarios realizados por escrito son muy positivos . resultando ser un buen aliciente para seguir adelante, permitiendo mejorar la actividad en aplicaciones posteriores.

Los padres de familia que tienen horarios de trabajo muy rígidos tienen la oportunidad de asistir que más se adapte a sus necesidades.

Sin embargo hasta cierto punto la asistencia de los padres tiene un incremento notable si se condiciona a las calificaciones de sus hijos., de otra manera muestran poco interés.

La sensibilización de los padres es muy importante y medular porque de ello consiste en gran medida el éxito de cualquier actividad.

La asistencia de los padres se cumple solamente si existe algún tipo de “presión” dándole preponderancia a la calificación de los alumnos , de otra manera la presencia es muy reducida.

### *EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.*

La aplicación de los ejercicios la he llevado a cabo desde el ciclo escolar pasado, también con un grupo de quinto grado, sin embargo fue necesario asistir a una conferencia con la autora del libro “aprende mejor con gimnasia cerebral” Luz María Ibarra ,para comprender y ampliar el contenido del libro, así como la forma correcta de realizar algunos ejercicios, al mismo tiempo ser más consciente de los beneficios que se obtienen con la constancia.

De acuerdo a las experiencias del año pasado es indispensable que a los alumnos se les comunique desde el inicio toda la información necesaria referente a la gimnasia cerebral., mencionando básicamente a que nivel funcionan los ejercicios. ,registrando los datos más importantes en sus cuadernos e ilustrandolo.

Les expuse la forma de cómo las neuronas del cerebro se comunican , el cómo los ejercicios estimulan las diferentes partes del cerebro ,etc. ,el ciclo pasado no lo hice ,como consecuencia los alumnos no le encontraban ningún sentido a la realización de los mismos , existiendo una gran resistencia para realizarlos, finalmente los dejamos de hacer de una manera constante.

Del mismo modo el registro de la rutina que se llevará a cabo cada semana en el formato correspondiente es indispensable para llevar un orden y objetivo definido.

Al principio los ejercicios de concentración y coordinación , le costaron mucho trabajo a los alumnos con bajo rendimiento., al paso del tiempo lo fueron dominando.

Los ejercicios del "A;B;C" y el "p,d,q,b," les cuesta mucho trabajo dominarlo o terminarlos completos principalmente a los alumnos con bajo rendimiento., sin embargo los avances son lentos pero de forma significativa.

Se notó un cambio muy importante en la conducta del grupo en general, la agresividad disminuyó notablemente, así como su atención y concentración. Sobre todo cuando se trabaja con un fondo musical todo el día.

Resulta importante tener paciencia y sobre todo mucha constancia , para lograr observar cambios, tanto de actitudes como de destrezas. Los resultados no se ven de inmediato ,la autora menciona que se empiezan a ver después de un mes de realizarlos de manera continua.

Los ejercicios grabados en una audio- cinta que elevan la autoestima contribuyen a cambiar la forma de autovalorarse y con ello mejorar la conducta así como la forma de relacionarse con los demás la actitud ante los fracasos y el aprendizaje.

Las frases afirmativas y positivas anotadas en forma de letreros en las paredes del salón contribuyen al objetivo antes mencionado. Por ejemplo "yo soy un ser valioso", "es posible aprender" "tengo la capacidad" , "Merezco aprender" ,etc.

## MAPAS MENTALES.

La forma didáctica de enseñar a los alumnos los mapas mentales ,resulta muy útil ya que de una forma sencilla los niños aprenden a entenderlos ,ejercitarlos y aplicarlos.

Al realizar la primera práctica en equipo, se logro la cooperación de todos los miembros. De manera gradual y con el paso del tiempo , los niños poco a poco van mejorando la presentación de sus mapas mentales , así como el enriquecimiento de la forma de redactar y reconstruir la información.

Actualmente los mapas mentales son utilizados en temas de todas las áreas. Resultó muy interesante ver cómo los alumnos de bajo rendimiento empezaron a presentar trabajos y redacciones cada vez mejores . Los alumnos realizaron un mapa mental de su vida , así como su proyección de la misma hacia su futuro, en él se logra observar gran parte de su personalidad así como su forma muy particular de ver la vida.

## LECTURA DE TEXTOS.

El préstamo a domicilio incrementa notablemente la lectura de textos, sobre todo cuando los padres de familia se encuentran consientes y comprometidos con la actividad. En la exposición de cuentos, existió un libro denominado "gorilas" que les llamó mucho la atención y lo solicitaban mucho debido a que fue uno de los primeros recomendados en la actividad.

Es importante implementar un tiempo para que los niños lean diariamente su libro en el salón de clases también, sin embargo muchas veces por falta de tiempo no es posible hacerlo de manera continua.

Es recomendable realizar un registro cuidadoso y cambio de textos de manera constante y rigurosa ,para evitar que los libros se pierdan. El ciclo pasado no llevé un control tan puntual y el resultado fue que al término del año escolar ,se extraviaron la tercera parte de los libros.

Los alumnos con un rendimiento bajo eligen los textos más cortos. La lectura requiere de practicarse diariamente ,para lograr con el tiempo convertirlo en un hábito. Los resultados son observables con el tiempo.

### *EXPRESIÓN ARTÍSTICA.*

Definitivamente la pintura es una actividad trascendental en los niños, ya que en sus expresiones logran plasmar gran parte de su personalidad y formas de sentir manifestado en los colores utilizados.

Los alumnos con bajo rendimiento requieren de modelos para iniciar sus obras tomadas de sus mismos compañeros., se logró mantener su atención e interés en la actividad ,hasta tres sesiones de los viernes en forma consecutiva. Sin embargo es recomendable recurrir al libro de educación artística editado por la SEP ,para cambiar , las técnicas de pintura y materiales ,resultando más interesante para los alumnos la realización de la actividad.

El tiempo requerido se puede extender más de lo previsto, por eso es conveniente realizarlos al inicio del día ,con ello se logra que se sequen los trabajos y dejar ordenado el material.

Algunas actividades fueron solicitadas por los compañeros para aplicarla a sus grupos,sin embargo les sucedió lo que a mí hace un año, no los apliqué con constancia y los avances fueron muy pocos.

### **IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.**

A continuación se mencionan los instrumentos que se utilizaron con el fines de evaluar las actividades llevadas a acabo. Se realizó una evaluación por medio de un registro anecdótico sobre el comportamiento de los alumnos en general, enfatizando la observación de aquellos alumnos que presentaban retraso escolar: Se recopilaban los trabajos escritos en el expediente de los alumnos con el fin de registrar sus avances. Se realizó un concentrado de los libros leídos por los alumnos durante ese ciclo escolar. De forma escrita se les preguntó a los alumnos sobre los cambios que habían manifestado después ha la realización de todas las actividades programadas.

Al realizar una recopilación de los elementos antes mencionados obtengo una evaluación en forma global sobre el proyecto realizado, los resultados obtenidos por la naturaleza de las actividades realizadas se inclinan más al aspecto cualitativo que al cuantitativo.

teniendo un énfasis especial en aquellos alumnos con bajo rendimiento se puede decir que el impacto éstos alumnos fueron en general los siguientes:

Se disminuyo notablemente la inquietud y la agresividad , logrando una mayor concentración en la realización de todas las actividades escolares, las críticas hacia los alumnos con bajo rendimiento se disminuyeron notablemente prevaleciendo un clima de respeto hacia sus compañeros por tanto el miedo al fracaso disminuyo provocando una mayor seguridad en la realización del trabajo diario.

Se fomento el compañerismo favoreciendo la ayuda entre iguales, lográndose que los trabajos en clase se terminaran por la totalidad del grupo.

Las tareas escolares se cumplieron cada vez con más puntualidad y esmero. Cada vez que un alumno con bajo rendimiento tenía un logro, era motivo para obtener de sus compañeros aplausos y felicitaciones. Esto se observaba más claramente en las exposiciones orales que se programan incluyendo a todas las áreas de conocimiento.

Al tener textos para leer en casa se disminuyeron las horas dedicadas a ver la televisión, se elevó la autoestima de los niños al ver la colaboración con entusiasmo de sus padres en actividades realizadas dentro del aula escolar.

Se incremento notablemente la lectura de textos, predominando aquellos recomendados por los padres de familia.

La redacción de textos eran más completas, utilizando con más frecuencia los signos de puntuación disminuyeron las faltas de ortografía.

El trazo de la letra mejoró en la mayoría de los alumnos, solamente en dos casos no se logró éste objetivo.

La comprensión de textos tuvo un impacto en todas las áreas de estudio, observándose en la elaboración de mapas mentales más completos y sintetizados, además de realizar explicaciones más ricas de la información obtenida.

Las calificaciones obtenidas se incrementaron con respecto al ciclo escolar pasado, principalmente en los alumnos con bajo rendimiento.

## **CONCLUSIONES.**

El interés por mejorar el rendimiento de alumnos que traen arrastrando deficiencias de grados inferiores , me llevó a buscar en los libros alguna respuesta para contribuir con un granito de arena para lograr su inserción de un sistema educativo que margina de alguna

manera a éste sector de la población , ya que existe en todos los grados y grupos de la institución escolar.

Dos años de aplicación ,una constante lucha por no claudicar y dejar madurar el proyecto , me llevaron a convencerme que si existen resultados a largo plazo y que no se ven muchas veces tan objetivamente como se planea inicialmente.

La experiencia obtenida me da ánimos para seguir adelante, sobre todo cuando observo que alumnos que al inicio del ciclo escolar tenían deficiencias muy marcadas en todos los aspectos, lograron avanzar de manera gradual en todas sus actitudes ,autoestima y forma de relacionarse con los demás, además de que se logró que leyeran más textos que en otros años, además de encontrar en los mapas mentales una herramienta muy útil para estimular competencias de redacción, análisis , síntesis . así como incrementar la comprensión lectora , la cual le será de gran utilidad durante toda su vida académica.

La gimnasia cerebral le será de gran utilidad para enfocar sus aprendizajes y lograr un mayor equilibrio ,concentración y relajación. Seguiré aplicando las actividades con mis grupos posteriores.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ❖ Folleto. Breves datos históricos de la delegación de Tlalpan. Secretaría Salud. Jurisdicción sanitaria Tlalpan. Otoño del 2001.
- ❖ Martínez Muñoz, B. ,La familia ante el fracaso escolar. Tercera edición. Narcea S.A. de ediciones. España. 1988. 11 pp.
- ❖ Mruk , Chris. Auto-estima investigación , teoría y práctica. 2° edición. Editorial Descleé de Brouwer. 211pp.
- ❖ Parent, Paule y Gonnet Claudde . Escolares con problemas. Editorial Planeta. Barcelona. 69 pp.
- ❖ Molina García,Santiago. El fracaso en el aprendizaje escolar. Ediciones aljibe S.L. Maracena Granada.73 pp.
- ❖ Bricklin, Barry . Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. Editorial Paz México. 170 pp.
- ❖ Bertolotto Valles, Gustavo. Programación Neurolingüística .Editorial Diana. Quinta impresión ,Mayo 2000.México . 127 pp.
- ❖ Sambrano, Jazmín,. Programación Neurolingüística para todos. Alfadil Ediciones México D.F., 153 pp.
- ❖ Avancini, Guy. El fracaso escolar. Editorial Herder. Barcelona . 1985.103 pp.
- ❖ Gómez Palacios, Margarita et. al. La lectura en la escuela. México, S.E. P. 1995
- ❖ Plan y programas de estudio 1993. México, S.E.P. 1994.
- ❖ Ruffinelli, Jorge, Comprensión de la lectura(s.l.).México, 1995.
- ❖ Rueda I, Mercedes, La lectura en la escuela. México, S. E. P, 1995.
- ❖ Guía del Estudiante, Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica propia. Licenciatura en educación básica. Plan 1994, ||U.P.N.
- ❖ Guía del Estudiante, Antología Básica, Historia regional formación docente y educativas Licenciatura en educación Básica. Plan 1994.U.
- ❖ Ibarra, Luz María . *Aprende mejor con gimnasia cerebral, 10ª. , Garnick Ediciones , México D.F. ,2000, 124 pp.*

- ❖ *Zambrano, Jazmín. Mapas Mentales, 1ª. ed, Alfaomega, México D.F. 2000, 170 pp.*
- ❖ *Cervantes, Víctor Manuel. El ABC de los Mapas Mentales, Asociación de Educadores Iberoamericanos.,México D.F. 1999, 95 pp.*
- ❖ *\*Buzan, Tony. El libro de los mapas mentales, Ediciones Urano, España, 1996, 350 pp.*
- ❖ *\*Libro para el maestro Educación Artística Primaria, Secretaría de Educación Pública, Mexico , 2000, 223 pp.*
- ❖ *Taller de exploración de materiales educación artística, Secretaría de Educación Pública, México, 2000, 111 pp.*
- ❖ *Allende, Felipe .Comprensión de la lectura , 19ª ed., Andrés Bello, Chile, 2002, 182 pp.*
- ❖ *Marie, Kabalen. La lectura analítico-crítica , 3ª. Ed., Trillas, México , 1999 , 325 pp.*
- ❖ *Zamorategui del Rello, Leticia . La comprensión lectora en la escuela primaria curso Taller, Secretaría de Educación Pública, 2003 , 178 pp.*
- ❖ *Colemer T. Camps A. Enseñar al leer, enseñar a comprender. Celeste Ediciones. España 1996. 238 pp.*
- ❖ *Defior Citoler, Sylvia. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Ediciones Aljibe. Granada. 1996. 236 pp.*
- ❖ *Sastrías, Martha . Caminos a la lectura. Editorial Pax México, S.A. 1996. 220 pp.*

### **SITIOS EN INTERNET.**

- ❖ “Violencia y problemas de lectura” <http://www.ondeir.rec.br/vicentemartins/vicente.martins@uol.com.br>
- ❖ “Cómo ayudar a prevenir la deserción escolar, estimulando la lectoescritura”.  
Por Andrés Díaz Marrero  
<http://home.coqui.net/sendero>
- ❖ “El constructivismo”  
[http://mx.geocities.com/amiga\\_miraba/articulos/computacion](http://mx.geocities.com/amiga_miraba/articulos/computacion).
- ❖ COGNITIVISMO <http://www.lasalle.org.ar/seampe/cognitivismo.htm>
- ❖ Quintanilla, Ph D, Hilda e. La enseñanza de la comprensión lectora.

ANEXOS.

Anexo 2

Cuestionario aplicado a padres de familia.

*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.*

Alumna.-Gladis Salas Dircio

Señor padre de familia:

El presente cuestionario fué elaborado con el fin de conocer más a fondo a sus hijos, tendrá la función específica de la realización de un diagnóstico del grupo el cual ayudará a sustentar datos requeridos por la universidad arriba mencionada. Sus respuestas se manejarán de manera confidencial, le agradezco de antemano la veracidad de los datos aportados.

ATENTAMENTE La Profra. del grupo.

### HISTORIAL DEL ALUMNO.

NOMBRE COMPLETO \_\_\_\_\_  
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
EI ALUMNO INGRESO A LA ESCUELA DESDE QUE GRADO. \_\_\_\_\_  
HA REPETIDO ALGUN GRADO ESCOLAR SI NO ¿CUAL? \_\_\_\_\_  
ASISTIO AL JARDIN DE NIÑOS SI NO  
¿CUÁL? \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN FAMILIAR

El niño vive con: A) PAPA Y MAMA B) SOLO CON PAPA  
C) SOLO CON MAMA D) ABUELOS E) OTROS.

\*Si el niño sólo vive con uno de los padres especifique el motivo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ESTRUCTURA FAMILIAR

	PADRE	MADRE	TUTOR
NOMBRE			
EDAD			
ESCOLARIDAD			
PROFESION			
TRABAJO			
HORARIO TRAB.			

¿Cuántas y que personas viven en su casa?  
NOMBRE PARENTESCO EDAD ESCOLARIDAD

---

---

---

---

Tipo de vivienda.: a)PROPIA b)RENTADA ¿Cuánto  
paga mensualmente? \_\_\_\_\_  
C)PRESTADA. ¿Quién se la presta?

---

¿La vivienda de que material es? a) Ladrillo b)láminas c)otros  
especifique \_\_\_\_\_

---

Servicios con los que cuenta: a) Luz b)agua entubada c) drenaje d)pavimentación

¿Tiene automóvil? NO SI

Ingresos familiares mensuales \$ \_\_\_\_\_

Canal de T.V. que suele ver regularmente el niño \_\_\_\_\_ Programas  
favoritos \_\_\_\_\_

---

¿Cuántas horas al día ve la T.V. El  
niño? \_\_\_\_\_

¿En casa compran regularmente algún periódico? NO SI  
¿cuál? \_\_\_\_\_ con que frecuencia \_\_\_\_\_ compran  
revistas. NO SI ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Que tipo de libros de consulta poseen en  
casa? \_\_\_\_\_

¿Posee computadora? NO SI ¿Quién la  
utiliza? \_\_\_\_\_

¿En los últimos seis meses cuántos libros ha leído  
usted? \_\_\_\_\_ títulos \_\_\_\_\_

---

y el alumno  
(a) \_\_\_\_\_

¿Quién ayuda y revisa las tareas del alumno(a) \_\_\_\_\_ del

¿El alumno tiene una hora específica para realizarla? NO SI  
¿CUÁL? \_\_\_\_\_

¿Revisa frecuentemente el trabajo realizado en clase? \_\_\_\_\_ en

¿A su hijo(a) le gusta leer?  
SI NO \_\_\_\_\_

qué? \_\_\_\_\_

¿Por

### DATOS FISICOS Y MÉDICOS.

Marque con un X

El embarazo del alumno (a) fue: a) deseado b) no deseado  
a) normal b) complicaciones  
¿cuáles? \_\_\_\_\_

El parto fue: a) normal b) cesárea c) lento d) rápido e) complicaciones  
¿cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Peso al nacer \_\_\_\_\_ tuvo problemas de respiración.- si no

Considera que su desarrollo hasta los 3 años fue: a) normal b) tuvo enfermedades peligrosas  
o complicaciones ¿cuáles? \_\_\_\_\_

Peso \_\_\_\_\_ talla \_\_\_\_\_

Sufres de alguna enfermedad crónica o hereditaria NO SI  
¿Cuál? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Necesita lentes NO SI ¿los utiliza adecuadamente?  
\_\_\_\_\_

¿Escucha bien? SI NO

¿Actualmente se encuentra en tratamiento odontológico? \_\_\_\_\_

Por lo regular a que hora se duerme: a) antes de las 21 hrs. b) Después de las 21 hrs.  
c) Después de las 22 hrs especifique \_\_\_\_\_

Normalmente duerme con-----  
Solicita atención especial para dormir-----  
¿Tiene Pies planos? SI NO estado físico en  
gral. \_\_\_\_\_

Modo de ser y relaciones

¿Con quién juega su  
hijo? \_\_\_\_\_  
su pasatiempo favorito  
es \_\_\_\_\_  
¿Qué actividades realizan los fines de semana? \_\_\_\_\_  
¿Cómo suele ser generalmente en el trato con su hijo?  
**a) Severos b) blandos c) exigentes d) tolerantes**  
**e) comprensivos f) indiferentes**

Su hijo normalmente ¿Cómo se porta en casa?

- a) Se porta bien
- b) Lloro, c) tiene rabietas al hacer la tarea
- d) Es alegre
- e) Paciente f) tranquilo
- g) Sociable h) comunicativo

Otros comportamientos \_\_\_\_\_  
¿Y fuera de casa cómo se comporta? \_\_\_\_\_

Indique tres formas de comportamiento que le gustan de su hijo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Indique tres comportamientos que no le gustan de su hijo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuando su hijo no se comporta como usted desea ¿qué  
hace? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Considera que su hijo tiene bajo rendimiento escolar? NO SI especifique  
En Español se le  
dificulta \_\_\_\_\_

---

---

En \_\_\_\_\_ matemáticas se le  
dificulta \_\_\_\_\_

---

---

En las otras área se le dificulta en  
especial \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Considera usted que la actitud del profesor influye en el rendimiento académico de su  
hijo(a)? NO SI  
Si su respuesta es si menciones actitudes positivas y  
negativas \_\_\_\_\_

### ANEXO 3

Lectura generadora y aplicación de la técnica cloze para el diagnóstico de la lectura de comprensión.





		¿qué le gustaría oír de los demás?											
Accesando a la excelencia.		*Logra mantener la concentración.											

ACTIVIDAD	INDICADORES	todos	Algunos	ninguno
Junta informativa a padres de familia ¿Qué es la gimnasia cerebral?	*Asistencia de los padres de alumnos que presentan bajo rendimiento escolar.		X	
	*se logro despertar el interés por la actividad	X		
	*Quedó clara la información incluida en el tríptico.	X		
	*Se logró la concentración y relajación		X	
	*Los comentarios realizaron los padres fueron positivos			

	Los Comentarios fueron negativos			
--	----------------------------------	--	--	--

ACTIVIDAD	INDICADORES	Todos	algunos	ninguno
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS MAPAS MENTALES.	<p>*cumplió con el material requerido.</p> <p>*comprendió con claridad las características principales de los mapas mentales.</p> <p>*Ubicó correctamente las ideas generadoras.</p> <p>*Expuso con claridad las ideas de su mapa mental.</p> <p>*Escribió con claridad el texto surgido del mapa mental.</p>			

--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	INDICADORES	todos	algunos	ninguno
3.4.2.3.¡Vamos a hacer un mapa mental!	<p>*Compartió su material con el equipo.</p> <p>*Cooperó activamente en todo momento en la realización de la actividad.</p> <p>*Realizó el mapa mental completo</p> <p>-ramas gruesas</p> <p>-color</p> <p>-ilustraciones</p> <p>-ideas generadoras</p> <p>-palabras clave</p> <p>*expuso claramente la parte de su exposición.</p> <p>*Realizó de forma clara la redacción del texto.</p>			

	*Autoevaluó su trabajo.			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>todos</b>	<b>algunos</b>	<b>ninguno</b>
Junta informativa a los padres de familia.	<p>*asistencia de los padres de familia</p> <p>*comentó sobre el conocimiento de los libros del rincón.</p> <p>*comprendió todas las actividades a realizar.</p> <p>*manifesto de manera verbal su apoyo a las actividades.</p> <p>*Manifestó su apoyo en la ampliación de la biblioteca.</p>			

--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	INDICADORES	todos	algunos	ninguno
3.4.3.1.-préstamo a domicilio de libros.	<p>*realizó completa su ficha bibliográfica.</p> <p>*llenó de manera correcta el formato para préstamo a domicilio. ANEXO 5</p> <p>*Se anota en la lista de préstamo. ANEXO 6</p> <p>*Se manifiesta entusiasta en la realización del cambio de libros.</p> <p>*lleva a diario su libro</p> <p>*Es puntual en el cambio de libro.</p> <p>*regresa el libro en buenas condiciones</p> <p>*se interesan por un libro en especial.</p> <p>*Comenta en clase</p>			

	<p>sobre el contenido del libro que está leyendo</p> <p>*Escribe de manera clara la síntesis del contenido de su libro.</p> <p>*ilustra su escrito.</p> <p>*Lee su texto y lo corrige.</p> <p>*sus comentarios son más amplios en la medida de que lee más.</p> <p>*Lee más de un texto a la semana</p> <p>*Comenta con los padres de familia sobre el libro que lee.</p>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>todos</b>	<b>algunos</b>	<b>ninguno</b>
3.4.3.2.-"Papá cuéntame un cuento"	<p>*asiste da manera puntual a leer el cuento.</p> <p>*el papá leyó el texto en su totalidad.</p> <p>*permitió la participación de su hijo en la exposición.</p> <p>*domina la información contenida del texto.</p> <p>*logra mantener interesados a los alumnos en la exposición.</p> <p>*utiliza algún</p>			

	<p>recursos didáctico para su exposición.</p> <p>*contestó de manera concreta los solicitado en el formato de comentarios. ANEXO 4</p> <p>*los alumnos se interesan por leer el texto expuesto.</p>			
ACTIVIDAD	INDICADORES	todos	algunos	ninguno
3.4.4.- educación tecnológica aplicada a la lectura de textos.	<p>*cumplió con el material.</p> <p>*utilizó los tapetes y otros espacios del salón de clases.</p> <p>*utilizó de manera adecuada el material.</p> <p>*en sus creaciones utiliza varios materiales.</p> <p>*logra redactar historias nuevas a partir de sus imágenes.</p> <p>*expone de manera clara sus ideas al</p>			

	<p>exponer sus creaciones.</p> <p>*se entusiasma por la actividad.</p>			
--	--	--	--	--

ANEXO 4

*FORMATO DE COMENTARIOS DE PADRES DE FAMILIA ACTIVIDAD "PAPÁ CUÉNTAME UN CUENTO"*

FECHA	
NOMBRE DEL PADRE:	
NOMBRE DEL ALUMNO:	
LIBRO LEIDO:	TIEMPO UTILIZADO:
¿QUÉ LE GUSTO DE LA ACTIVIDAD?	
¿QUÉ CAMBIARÍA DE LA ACTIVIDAD?	

ANEXO 5

*FORMATO DE VALES PRESTAMO A DOMICILIO.*

FECHA
ALUMNO:
LIBRO:
AUTOR:
FECHA DE ENTREGA:

ANEXO 6

LISTA DE CONTROL DE PRESTAMO A DOMICILIO.

SEMANA DEL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ MES \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO	LIBRO	ENTREGO
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
7.-		
8.-		
9.-		
10.-		
11.-		
12.-		
13.-		
14.-		
15.-		
16.-		
17.-		
18.-		
19.-		
20.-		
21.-		
22.-		
23.-		
24.-		
25.-		
26.-		
27.-		
28.-		
29.-		
30.-		

OBSERVACIONES.-