

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS
PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO**

AIDEE PARRA RUIZ

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DEL 2000.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANÁLISIS PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

- A. Diagnóstico pedagógico
- B. Novela escolar

CAPÍTULO II

REFLEXIONANDO SOBRE EL PROBLEMA

- A. Planteamiento del problema
 - B. Justificación
 - C. Objetivos
 - D. Principios y fundamentos teóricos que sustentan el problema
 - 1. Lenguaje
 - 2. Expresión oral
 - 3. Expresión escrita
 - 4. Comprensión lectora
 - 5. Papel de los sujetos
 - a) rol del maestro
 - b) rol del alumno
- Evaluación

CAPÍTULO III

BUSCANDO UN CAMINO

- A. Elección del proyecto
- B. Metodología
- C. Plan de trabajo
- D. Cronograma de acciones

CAPÍTULO IV

MANOS A LA OBRA

- A. La idea innovadora
- B. Diseño de estrategias
 - 1. Describe e imagina
 - 2. Cambia la historia
 - 3. Juguemos a identificar
 - 4. Forma la historia
 - 5. Crucemos palabras
 - 6 Péscalo
 - 7. Reviéntame si puedes
 - 8. Luz y sombra.
 - 9. Eso no es cierto
 - 10. Conozcámonos

CAPÍTULO V

ABRIENDO LOS OJOS ANTE LOS HECHOS

- A. Resultado de aplicación de estrategias

CAPÍTULO VI

PROCESANDO LA INFORMACIÓN

- A. Análisis e interpretación de resultados
 - a) categorías de análisis
- B. Propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Para comprender la propia práctica docente y las problemáticas que en ellas se presentan, el profesor debe hacerlo teniendo una actitud crítica no solo para identificarlas sino además para analizarlas e incidir en el proceso de innovación de su práctica docente.

Una de las herramientas primordiales es la investigación participativa, la cual permitirá confrontar la teoría con la práctica. Por ello el presente trabajo es parte del inicio del proceso de innovación de la práctica docente propia, puesto que esto no es la culminación sino la continuidad en la transformación de nuestro quehacer como docentes.

El presente trabajo de intervención pedagógica parte con el diagnóstico que describe el contexto donde se detecta el problema sobre la comprensión lectora que manifiestan los alumnos de cuarto grado de la escuela Juan Gutiérrez De La Cueva # 2130 en ciudad Aldama, Chih. Posteriormente se conceptualiza el problema presentado tomando como sustento teórico-metodológico las aportaciones de: Vigotsky, Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez Palacio entre otros, los cuales manejan concepciones teóricas sobre lenguaje, expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora, como se construye el conocimiento y el rol del maestro y del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo II se hace referencia a la formación académica que se ha tenido en la vida como escolar y la relación que existe con el problema presentado en la práctica docente. Lo que permite justificar la situación planteada en el grupo y los objetivos que se pretenden lograr al dar tratamiento al problema.

En el capítulo III se especifica la elección del proyecto el cual está relacionado con el trabajo dentro del salón de clases y los contenidos escolares, este proyecto se desarrolla a través de una metodología de investigación-acción, el plan de trabajo describe la realización de las alternativas organizadas mediante un cronograma de acciones.

En el capítulo IV se presenta la justificación del diseño de estrategias y el desarrollo de cada una de ellas.

En el capítulo V se da a conocer por medio de una relatoría lo sucedido en la aplicación de las estrategias, para el registro de resultados se utilizó recursos de la etnografía como son la observación participante y el diario de campo.

En el capítulo VI se da a conocer de una manera sistematizada el análisis de los resultados contrastando la teoría con la práctica lo que permite recoger lo más importante de la aplicación de las alternativas y confrontarlas entre lo que se pretendía con lo que se manifestó para definir en las conclusiones los alcances y limitaciones del trabajo.

En los anexos se puede evidenciar la aplicación de las alternativas realizadas, los trabajos presentados por los alumnos y el esquema de trabajo que se llevo a cabo.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS PEDAGÓGICO

DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

A) Diagnóstico

Ola con día los maestros enfrentan diferentes problemas dentro de la práctica docente y tratan de darle solución llevando a cabo estrategias que los ayuden a investigar las causas detalladamente.

La comunidad es importante para el desarrollo del educando ya que es el medio donde se desenvuelve. Está integrado por un grupo de personas que viven en estrecha relación y tienen intereses en común, así como de necesidades y derechos semejantes. Analizar las características específicas de la comunidad permite determinar la influencia que los educandos reciben del medio ambiente que los rodea, permitiendo así conocer las causas que modifican la labor educativa.

La comunidad de Aldama, Chih cuenta con todos los servicios municipales: luz, agua, teléfono, una biblioteca, zócalo, unidad deportiva, cuenta con un CBTA, dos secundarias, una preparatoria, 6 jardines de niños, y diez primarias (centros educativos tanto del nivel estatal como federal).

Las fuentes de trabajo que existen son escasas ya que las personas de esta comunidad solo tienen la oportunidad de mejorar sus condiciones de vida al trabajar en las dos maquiladoras de la comunidad o en el campo en la agricultura y ganadería. Las vías de comunicación con otras ciudades están en buenas condiciones, cuentan con servicio de transporte adecuado, que permiten que tanto personas mayores de edad o alumnos puedan ir a trabajar y/o estudiar las carreras técnicas o profesionales que se ofrecen en la ciudad de Chihuahua.

Cabe señalar que a tres horas aproximadamente se encuentra la ciudad de Ojinaga, la cual es frontera con Presidio. Texas en los Estados Unidos de América, facilitando que las personas vayan a trabajar al extranjero como una opción para intentar salir adelante económicamente para el bienestar de su familia.

El presente escrito esta enfocado en dar a conocer los resultados de investigaciones que conforman el diagnóstico pedagógico llevadas a cabo en el cuarto grado de la escuela primaria **Juan Gutiérrez de la Cueva** de CD. Aldama, Chihuahua.

La escuela primaria es un lugar donde al niño se le enseñan los primeros conocimientos y donde se relaciona con otras personas de su misma edad. En su mayoría, los niños tienen el pensamiento de que trabajar esta primero que estudiar. Estas ideas las copian de sus padres, puesto que no le dan la importancia que la educación tiene para sus hijos, para ellos es primordial que estos les ayuden en la cosecha o a cuidar ganado. Éste es el motivo que conduce a los alumnos a perder el interés por seguir estudiando.

Un porcentaje considerable de padres de familia percibe el salario mínimo y otros viven de la siembra que realizan en sus parcelas. No todos tiene la primaria terminada y por esta razón los padres de familia no apoyan en las tareas a sus hijos y no asisten a juntas que se les indican por parte de la institución.

La institución donde se presenta la problemática lleva por nombre Juan Gutiérrez de la Cueva # 2130 y pertenece al sistema estatal de educación básica de la zona XII, ubicada en la calle Donato Guerra 1501 de la colonia progreso de Ciudad Aldama, Chih.

De manera general los agentes sociales opinan que la escuela se encuentra en buen estado físico y el nivel educativo se ha elevado a comparación de otros años los maestros anteriormente faltaban a cumplir con sus labores, entre ellos había conflictos y desacuerdos que afectaban directamente el aprendizaje de los alumnos.

Actualmente, el ambiente que existe en la escuela es agradable ya que la cooperación entre todo el personal, tanto docente como administrativo, es buena. Los maestros se interesan en que los alumnos logren buen nivel de aprendizaje, y si por alguna razón el alumno tiene problemas, estos son discutidos con el consejo técnico de maestros para buscar y encontrar la solución más adecuada.

Tradicionalmente en la institución a los alumnos no se les proporcionaba el apoyo educativo como se hace en este momento. Antes, la principal preocupación era terminar el programa que proporciona la SEP, donde se impartían los temas que a criterio del maestro eran los más importantes y en los cuales se pensaba que se basarían las evaluaciones.

Otro de los puntos principales es que los alumnos hasta ahora leen de corrido y no comprenden el significado de las lecturas además no entienden la instrucción que se

presenta en los exámenes que realizan, por lo que hasta la fecha no se les corrige la escritura a los alumnos y al redactar textos presentan muchas faltas de ortografía.

Otra de las situaciones que sucede es que los padres de familia no tienen el hábito de la lectura; las lecturas que realizan son revistas, novelas o simplemente el periódico, además no les presentamos a los alumnos lecturas interesantes que a ellos les motive leer con gusto o se relacionen con su contexto social.

B) Novela escolar.

A la edad de 5 años empecé la educación preescolar por un año, ahí la enseñanza que adquirí fue aprender a recortar, pintar, además de escenificar obras teatrales como el descubrimiento de América.

Al ingresar a la educación primaria los maestros que tuve no le daban la importancia a la comprensión lectora y solo leíamos por leer, además les importaba la fluidez con lo que lo hacíamos y en ocasiones nos contaban el tiempo, en que durábamos leyendo alguna lección. Por otra parte la ortografía y redacción se quedaban en segundo término.

Después en secundaria se basaban los maestros en que aprendiéramos conocimientos concretos, trabajos acordes a lo señalado por los programas que traían los maestros pero en realidad lo que recuerdo es que a los maestros no les preocupaba lo que comprendiéramos de alguna lectura y sólo se enfocaban en que obtuviéramos los conocimientos básicos.

El bachillerato que realicé fue único y no pedagógico en el Colegio de Bachilleres plantel 2 turno vespertino, las materias que se relacionaban a mi problemática era taller de lectura y redacción, literatura, las cuales los maestros nos hacían aprendernos de memoria autores, poemas, textos, además de aprender a resolver ecuaciones algebraicas, matemáticas, química, física, cálculo diferencial e integral, etc.

Al ingresar a la escuela normal del Estado a la licenciatura fue para mí al principio de los semestres muy difícil redactar y escribir correctamente ya que anteriormente no lo había llevado a cabo pero gracias a las correcciones de algunos maestros en la ortografía y redacción, además en la frecuencia que realizamos lecturas, poco a poco fui teniendo interés por leer y por corregir los escritos en la redacción de ellos.

Todavía en la licenciatura de la UPN que ahora estoy llevando a cabo, tengo dificultad en comprender lecturas, además en redactar correctamente pero mucho menos

que antes.

Esto me hizo reflexionar y darme cuenta de lo importante que es crear en el niño el interés por la lectura desde que inicia su escolaridad para que vaya comprendiendo y construya el significado de los textos que lea y pueda llevarlos a la práctica cotidiana.

CAPÍTULO II

REFLEXIONANDO SOBRE EL PROBLEMA.

A) Planteamiento del problema.

El grupo de cuarto grado uno de la escuela primaria Juan Gutiérrez De La Cueva # 2130 de Ciudad Aldama, Chih; esta integrado por 8 niñas y 13 niños entre 10 y 13 años de edad, en ellos se detectó que el problema es que no comprenden la lectura que realizan, es decir, no le encuentran significado a lo que leen y esto sucede muy seguido cuando leen alguna lección o al poner algún examen no pueden seguir las instrucciones, por lo que al revisar la mayoría realiza mal los ejercicios y al pedirles que corrijan después de explicarles lo que tengan que realizar lo llevan a cabo sin dificultad .

Cabe señalar que los alumnos desde que empezaron la educación primaria han cambiado de maestros, otros se han mantenido comisionados en actividades fuera de la escuela por lo que frecuentemente han tenido suspensión de labores. Por lo tanto la lectura que los alumnos llevan a cabo es deficiente lo que repercute en su aprendizaje en general y se ha detectado un nivel bajo en su aprovechamiento académico.

“Tradicionalmente se considera a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a mas de un significado”¹

En años pasados se pretendía que el alumno leyera de corrido, inclusive se le tomaba el tiempo a la lectura y el hábil era aquel que lograba leer más palabras por minuto y la comprensión llegaba a segundo término.

Sin embargo, los alumnos tienen una lectura deficiente y no comprenden la lectura que se les presenta o la que ellos eligen, además no se relacionan con su medio. Aún así se les presenta a los alumnos lecturas que no pueden relacionar con lo que ellos viven diariamente por lo que pierden el interés y se les hace tediosas y aburridas.

“El lector crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto,

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". Antología. UPN. P

es posible la existencia de tantos significados como lectura que realice del mismo texto.”²

Hay ocasiones en las que la lectura de un texto resulta interesante para el alumno pero como esta fuera de su contexto no lo puede relacionar con sus experiencias sociales y emotivas influyen demasiado en su desarrollo afectivo, social y cognoscitivo del alumno.

Muchas veces presentamos a los niños lecturas por demás aburridas y peor aún, sin que ellos tengan conocimientos previos del contenido, aún así pretendemos que los niños entiendan, comprendan de principio a fin la lectura, gracias a la observación participante que se ha realizado en la labor docente se ha podido constatar. Por lo tanto es necesario mostrarle al alumno lecturas interesantes y relevantes de tal manera que sean significativas para ellos.

Por otra parte es importante tomar en cuenta el medio social en donde se desenvuelve el alumno, además el tipo de lectura que llevan a cabo en su casa.

“El conocimiento previo es el conjunto de aprendizaje que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. En la medida de que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.”³

Mientras más referentes posea el lector sobre la lectura que realiza mayor significado podrá rescatar y por lo tanto comprender el texto, además su vocabulario será más amplio y significativo para su aprendizaje en general.

Además “si un niño puede imaginar, puede crear. La imaginación es una chispa que enciende la creatividad, un niño que imagina será un adulto creativo.”⁴ La creatividad infantil es despertada desde temprana edad gracias a las lecturas que los padres y maestros comunican a los niños.

Si le presentamos al alumno lecturas interesantes él irá creando e imaginando acorde a lo que vaya leyendo y así podrá obtener mejor significado y lo relacionará con su vida cotidiana.

Utilizar el juego es algo interesante para el alumno porque mediante él puede jugar y al mismo tiempo aprender, sin hacer el trabajo monótono y aburrido para ellos.

² Op. Cit. P. 20

³ Op. Cit. P. 26.

⁴ Mutzenbecher. Nora. Ortografía divertida 4. p. 106. ED. Esfinge.

B) Justificación

La lectura es una actividad involucrada en el aprendizaje de la mayoría de los contenidos escolares de ahí la importancia de su atención durante el proceso E-A.

Casi todas las actividades escolares requieren de la lectura y dentro de ésta la comprensión lectora es indispensable, porque un simple descifrado del texto no ayuda a que el alumno establezca relación con el conocimiento, por eso se considera que es una necesidad del proceso educativo. Además la comprensión lectora ayuda a mejorar la capacidad de comunicación, porque el desarrollo de la misma requiere de la intervención del análisis y la reflexión crítica.

Cuando no se logra la comprensión de la lectura, los individuos tienen menos posibilidades de éxito en las actividades que realiza, porque en casi todas ellas se requiere de la interacción entre los textos y el pensamiento del lector para que se establezca la comunicación entre ambos.

La causa principal por la que mis alumnos presentan dificultad por comprender la lectura es por que no han tenido la práctica suficiente, además no se les ha propiciado el interés y motivación para llevarla a cabo. Sé que los alumnos no van a comprender el significado de las lecturas con el simple hecho de que se los señale, pero sí puedo guiarlos de manera que logren el interés por la lectura partiendo de sus experiencias y conocimientos que van adquiriendo relacionándolas con su entorno.

De acuerdo a lo anterior surge la necesidad de **cómo favorecer el Interés de los alumnos de 4º. Grado para que comprendan el significado de la lectura.**

Este proyecto de innovación pretende que por medio de juegos vivenciales, como escenificaciones con materiales cercanos al alumno, se favorecerá la construcción del conocimiento sobre la reflexión lectora en los niños tomando en cuenta los contenidos escolares pero con actividades diferentes a las del programático.

C) Objetivos.

- I. lograr el interés de los alumnos por la lectura.
- II. Propiciar que los niños comprendan lo que lean.
- III. Proporcionar al alumno lecturas interesantes.

IV. Estimular al alumno a que lean en su casa.

V. A través del juego propiciar que el alumno logre el interés por la lectura.

VI. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por descubrir las diferencias entre los distintos textos literarios, científicos y tecnológicos que se le proporcionen.

D) Principios y fundamentos teóricos que sustentan el problema.

1) lenguaje

El lenguaje ha sido uno de los factores importantes dentro del desarrollo de la comunicación entre los hombres, su transformación ha permitido que el individuo modifique su pensamiento y tiene la capacidad para construir el medio de comunicación que se desarrolló en los seres humanos en la constante convivencia por la actividad de su trabajo hacia la adaptación con el medio y para satisfacer sus necesidades.

Se inicia un análisis en donde se considera que el niño con base en sus experiencias va construyendo su propio criterio y al ver su error irá transformando sus ideas y conceptualizaciones con respecto a su lenguaje y al medio en que se desenvuelve diariamente. Por lo que “Vigotsky rechaza que el lenguaje parte de la actividad mental argumentando que la interacción del sujeto con el medio ambiente es la que llevará al descubrimiento del desarrollo del lenguaje”⁵

Es por ello que el educando interioriza el tipo de lenguaje que utiliza en su medio en que se desarrolla, los adapta a su realidad es decir, sus costumbres y las relaciones que tiene con sus amigos y el medio que le rodea y esto hace que tenga un mayor desenvolvimiento cuando ingresa a la escuela.

El lenguaje tiene un papel de suma importancia en las actividades que realizan en la escuela, ya que se lleva a cabo de manera sistemática y continua en la relación de maestro alumno, alumno / alumno, y ahí es el profesor el que propicia que se procese la información y hace que el alumno confronte sus ideas, experiencias y pueda llegar a una reflexión. Por eso Jerome Bruner, nos señala que “El lenguaje propicia el desarrollo cognitivo humano, el cual antecede con el empleo del pensamiento y le da perspectiva con relación a la

⁵ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos sup. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 60.

problemática que aborde”⁶

Por lo que con base en la fundamentación anterior usando el lenguaje, el niño es capaz de expresar lo que siente o lo que ha aprendido y éste se ha desarrollado paralelamente con el descubrimiento que el niño hace de su realidad. Cuando el niño experimenta, observa y explica su mundo social así como también hace preguntas y da sus respuestas, descripciones o relatos, está interiorizando su desarrollo cognitivo por medio del lenguaje.

“Fisher afirma que el lenguaje aparece y se desarrolla como un instrumento esencial, como producto del trabajo y que por lo tanto servirá para los mismos fines.”⁷ Es decir, de acuerdo a la relación que tiene el individuo con su medio, se va manifestando la personalidad del sujeto, y así conforme a lo que ha vivido ya lo que ha experimentado sus experiencias y conocimientos se irán enriqueciendo.

Conforme el niño aumenta sus relaciones sociales por medio del lenguaje, va enriqueciendo su vocabulario, lo cual le permite desarrollar su inteligencia más allá de su experiencia y plantear acciones futuras.

“Cuánto más experiencias adquiere el hombre, cuánto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje.”⁸

El niño tiene la capacidad de utilizar el lenguaje de forma creativa y no mecánicamente, se debe dar al educando la libertad y confianza para expresarse a su modo y así tener una relación más estrecha entre el maestro y el alumno, para que pueda expresar lo que piensa, siente y conoce de su entorno. Mientras el niño sienta la inseguridad al expresarse por la costumbre de no ser escuchado, esto ocasiona que no se está favoreciendo la competencia lingüística e ideológica entre sus compañeros.

2) Expresión oral

Lenguaje y aprendizaje son conceptos muy estrechos ya que el primero dota de herramientas al sujeto para acceder a los conocimientos. Piaget establece que el niño

⁶ BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. P. 45.

⁷ FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Ant. El lenguaje en la escuela. P.11

⁸ Ibidem. P.12.

requiere de conocimientos previos para acercarse a un conocimiento, el lenguaje que el niño ha desarrollado anterior al ingreso al contexto escolar ha sido desarrollado de manera natural y espontánea, este bagaje que el alumno posee le dota de la capacidad de asimilar tanto el lenguaje oral como el escrito que se expresa a su alrededor, nuevas experiencias que se le ofrecen desajustan sus esquemas cognitivos, el alumno opera sobre el lenguaje mediante su uso, al acercarse a los textos escritos el niño sabe que en ellos se le remite aun significado, las experiencias que tiene le permite asimilar y adaptar esos referentes a los esquemas que posee o crear otros nuevos. “Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto”⁹.

Los procesos lingüísticos toman dos vertientes diferentes y necesarias en el campo educativo: el lenguaje oral y el escrito.

El primero es el elemento básico por medio del cual el niño comunica de manera directa y espontánea sus emociones, pensamientos e ideas, empleando entonaciones de voz, ademanes, gestos, haciendo que su expresión oral sea captada tal y como el emisor lo transmitió.

Para Piaget la expresión oral es una función simbólica que representa una realidad a través de significantes, distintos a ella, empieza cuando el niño tiene la necesidad de comunicarse a través de acciones significativas que posteriormente evolucionarán a una evocación gesticulativa compleja incidiendo por último en la interiorización de imágenes mentales acompañadas de palabras que habrán de posibilitarle la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

Con el surgimiento y uso del lenguaje el niño descubrirá que el sistema de expresión oral posee palabras formadas por sílabas y sonidos llamados fonemas. Hablará de manera natural y sencilla sin reparar en el sentido estricto que marca la gramática, concluirá que al hablar no se piensa en las palabras que se dicen, sino en el significado global que éstas manifiestan.

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP. P. 27.

3) Expresión escrita.

Como segunda instancia el niño iniciará un proceso de adquisición de la lengua cada vez más complejo, sustituirá la emisión de fonemas por trazos gráficos, se enfrentará aun contexto alfabetizado que exige un grado superior de convencionalidad y abstracción. Mientras el niño esté inmerso en situaciones donde la escritura se haga presente, se iniciará la búsqueda del funcionamiento de código de caracteres usados tan frecuentemente por los adultos, surgirá en él el interés de conocerlos y usarlos socialmente, comprenderá que a través de ellos podrá expresarse traspasando el tiempo y el espacio, plasmando sus Ideas, pensamientos y emociones.

“La escritura es tomada en cuenta la forma de trascripción gráfica del lenguaje oral y éste es enseñado desde que tiene un año de edad por lo que cada vez uno va adquiriendo más significado al expresar los sentimientos a las demás personas”¹⁰.

Considerando que así como los sujetos van adquiriendo el lenguaje inmerso en el desarrollo social en que se desenvuelven y tienen la capacidad de construir el medio de comunicación que se desarrolla en los seres humanos en su constante convivencia por la actividad de su trabajo, hacia su adaptación con el medio y para satisfacer sus necesidades.

El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo que tiene continuas evoluciones debido al desarrollo y a los factores que incurren, considerando que la facilidad de escribir no solo depende del conocimiento que se tenga, sino también del pensamiento y los conocimientos de cada individuo, es decir, el medio del que provenga el educando ya que en las familias donde sus integrantes usan la expresión escrita con frecuencia o la lectura, los niños tendrán mas oportunidad de reflexión mientras que los que no tienen mucho contacto con ellas tendrán problemas en dicho proceso.

“La lecto-escritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales”¹¹

Es por ello que cuando el alumno ingresa a la escuela ya ha reflexionado sobre el proceso de la expresión escrita puesto que su medio esta rodeado de carteles, propagandas, televisión, por lo tanto los ve y pregunta qué dicen y él va construyendo hipótesis en torno a

¹⁰ FERREIRO. Emilia y TOBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P.

¹¹ FERREIRO. Emilia. La lengua escrita en contextos escolares. P. 10.

ellos, es por ello que los niños saben que en las letras impresas se dice algo.

La escritura en la escuela debe ser un objeto de conocimientos que el niño construye a partir de su realidad, es decir, se busca hacer uso de la misma como elemento esencial ya que la escritura se manifiesta en el contexto del niño y la escuela es la que promueve el uso de la misma, por lo tanto la lengua escrita es un proceso largo que tiene continuas evoluciones debido a los factores que incurren en su desarrollo de acuerdo a los intereses y necesidades que va teniendo el hombre en su medio social.

Por lo tanto el niño debe tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras en el lenguaje escrito para que cuando esto suceda el niño descubra lo que puede expresar por este medio no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa y lo que imagina.

“El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales.”¹², sin embargo el progreso de la lengua escrita depende en gran medida del grado de contacto que el individuo tenga con ésta, es por ello que los niños al ingresar a la primaria se les facilita más aprender la escritura alfabética a comparación con otros niños que han tenido menor contacto con el lenguaje escrito.

4) Comprensión lectora.

Por lo tanto dominar el lenguaje escrito, tal como se domina el habla, no es tarea fácil, se necesita poner mayor atención y claridad en los escritos de cada niño así como también de una constante práctica que poco a poco lleve al individuo a mejorar su comunicación por este medio. Pero también es importante señalar que tanto la lectura como la escritura van siempre entrelazadas ya que son fuentes primordiales para la comunicación entre las personas.

Cuando se lleva a cabo la lectura de un texto debe de estar acorde a las necesidades e intereses del individuo, para que pueda darle significado además de tomar en cuenta los conocimientos previos que adquiere el individuo en su medio social y escolar .

“La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la escritura

¹² VIGOTSKY, L. s. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. P. 61.

intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo”¹³

Es de suma importancia la influencia que ejerce el ambiente social y familiar en el que se desenvuelven los alumnos en la obtención de la habilidad de la comprensión lectora. El conocimiento previo que tienen los alumnos ayuda de alguna manera a que adquiera nuevos conocimientos y así pueda obtener significado de las lecturas que realice.

“Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto”¹⁴

De acuerdo a la lectura que el individuo realiza va creando significados y los relaciona con su medio acorde a las experiencias sociales en las cuales se desenvuelve continuamente, además que éstas le permitan anticipar o predecir lo que vendrá en el texto para que le sea interesante y logre comprender su significado y sólo se detendrá cuando tenga dificultades al construir el significado de algunas palabras.

Además el individuo tiene la capacidad de modificar sus esquemas de conocimientos por otros nuevos llegando aun desequilibrio que le ayuda a modificar “Su pensamiento y adaptarlo a su medio en el cual se desenvuelve.

5) Papel de los sujetos:

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget,¹⁵ surge el supuesto de que todo ser humano posee un conjunto de principios de organización interna que le permiten establecer interacciones de conocimiento entre él y el objeto, derivando construcciones de estructuras cognitivas más o menos permanentes, las cuales van evolucionando de simples a complejas según sea el desarrollo experimentado por cada individuo obedeciendo a las características propias de la personalidad.

La apropiación del conocimiento se da a través de cambios adaptativos por medio de los procesos de asimilación y acomodación; es decir, cuando una persona aplica las

¹³ GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP. P. 20.

¹⁴ OP. Cit. P.27.

¹⁵ PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Ant Básica. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 36.

conductas innatas y aprendidas en una determinada situación y percibe que éstas no son satisfactorias, procederá a la creación de otra conducta distinta más elaborada que le permita cubrir sus expectativas sobre el medio estableciendo cambios de organización del pensamiento a través de la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, contribuyendo eficazmente a la reestructuración de esquemas mentales para enfrentar y solucionar diversas situaciones problemáticas.

La tendencia natural del individuo de descubrir y de dar sentido a su mundo orienta a la educación actual a concebir el proceso enseñanza/ aprendizaje de manera bidireccional, logrando que el docente sea conciente de la necesidad de inducir al educando al conocimiento a través de experiencias significativas sensibles, haciendo uso de sus conocimientos y de su creatividad al momento de emplear recursos materiales, humanos y didácticos en sus clases.

a) Rol del maestro:

El maestro es el promotor de las actividades didácticas cuidando que estas sean encaminadas a la creatividad y principalmente a la autonomía de cada niño además de consolidar un desarrollo armónico en el aprendizaje del educando, es decir, promover situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Llevar a cabo el aprendizaje en el niño implica buscar y propiciar actividades acordes a las características y necesidades de los alumnos ya sea en la escuela o en sus casas para que logre con eficiencia el aprendizaje. Es necesario que el maestro desarrolle actividades que lleven al niño a construir su conocimiento, es decir, que reflexione, critique, haga preguntas para que lo lleven a formar nuevos aprendizajes.

El maestro debe conocer el nivel de desarrollo del alumno para explicarse los cambios que el niño va presentando en sus procesos cognoscitivos al irse apropiando del conocimiento a través del tiempo y sobre todo para que desarrolle sus trabajos de acuerdo a los intereses y motivaciones a fin de que logre un mayor aprovechamiento escolar en los educandos.

Es de suma importancia que exista una comunicación estrecha entre alumno-maestro y padre de familia para lograr un avance satisfactorio en los aprendizajes que adquieran los

alumnos.

b) Rol del alumno:

El alumno es un sujeto activo que piensa y actúa de acuerdo a sus necesidades sociales, por esa razón pregunta, investiga y prueba sus respuestas, sus aproximaciones, que muchas veces se consideran equivocadas, son sin embargo de mucha importancia en su proceso de aprendizaje, ya que el niño con base en esas preguntas construye otras cada vez más elaboradas, hasta estar seguro cual es la correcta.

Si bien el alumno es una persona activa que reflexiona y hace suyo el objeto de conocimiento mediante el apoyo del maestro para que logre modificaciones en su estructura cognitiva y le ayude a formar nuevos valores y actitudes en su desarrollo social.

6) Evaluación

La evaluación es un elemento esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre el cual se han tenido diferentes concepciones.

Tradicionalmente se ha concebido a la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso E-A con una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones para cumplir un papel auxiliar en la tarea administrativa en las instituciones educativas.

La evaluación debe ser considerada como un proceso sistemático y dinámico, porque se debe tomar en cuenta los registros de actividades que realiza el niño diariamente, así como también sus participaciones en clase y no solamente el examen como mero requisito terminal. Ésta proporciona darse cuenta del avance que se está logrando con los educandos en sus aprendizajes, por tal motivo no sólo se debe medir el logro de los objetivos sino también se debe tomar en cuenta las habilidades, destrezas y cambios positivos en el educando ya que esto forma parte de su desarrollo integral.

Existen dos enfoques de evaluación ¹⁶, la evaluación con referencia a una norma y la

¹⁶ AMADO DE LEON, Reyes Félix. Evaluación con referencia a una norma y con referencia a un criterio.

evaluación con referencia a un criterio; estos enfoques tienen delimitaciones opuestas, pues la evaluación con referencia a una norma intenta una selección de los alumnos sobresalientes en determinados aspectos del grupo, y la evaluación con referencia a un criterio busca distintas formas o situaciones de aprendizaje para los alumnos atendiendo a las características individuales de cada educando, para que cada alumno llegue a los conocimientos de la manera que mejor se adapte a sus características propias, dando prioridad al entendimiento y razonamiento por parte de los alumnos y no a la metodología ya establecida.

Es necesario señalar que al llevar a cabo una evaluación en el grupo se deben tomar en cuenta varias actitudes del alumno en clase, es decir, sus participaciones, la realización de ejercicios y algo de suma importancia que debe ser la motivación y el interés que el maestro utilice al llevar a cabo las actividades para provocar en el alumno los aprendizajes en el aula, así como también el proceso que el alumno ha realizado, por lo que en el presente trabajo se intenta evaluar cada una de las situaciones de aprendizaje tomando como punto de partida la participación que el educando realice en interacción con las estrategias planeadas para la superación del problema.

CAPÍTULO III

BUSCANDO UN CAMINO

A) Elección del proyecto

Dentro del proyecto de innovación que se está realizando se pretende que mediante la experiencia que el alumno tenga de la lectura adquiera mayor comprensión lectora, además de tomar en cuenta las experiencias que el alumno tiene de su medio que le rodea.

Por lo tanto este proyecto es un método por medio del cual se trata de prever el análisis de las actividades de manera dinámica para llevarlas a cabo en la práctica docente.

Por tratarse de un proyecto de intervención pedagógica se pretende dar respuesta a problemas que se generan dentro del grupo en particular y de los contenidos escolares que se abordan en español sobre reflexión sobre la lengua en cuarto grado, teniendo conciencia de que es lo más apropiado para llevarlo a cabo y dar respuesta a los mismos que se presentan en nuestra práctica docente diaria, además de que tanto profesor como alumno estarán en un nivel intelectual adecuado para lograr un fin común de acuerdo con las necesidades por las que están pasando los alumnos.

La razón por la cual se escogió este proyecto de intervención pedagógica fue por observar las necesidades existentes en la comprensión de la lectura en los niños de cuarto grado uno de la escuela Juan Gutiérrez De La Cueva # 2130 de Ciudad Aldama, Chih, al no comprender los instructivos que vienen en los libros de texto y en los exámenes, además de que al leer no encuentran significado a las lecturas que realizan.

Siendo éste un problema integrado en los contenidos escolares de cuarto grado se pretende lograr en los alumnos el desarrollo de las capacidades comunicativas en los distintos usos de la lengua hablada con el fin de que logren una competencia comunicativa en el medio educativo y social que les rodea de acuerdo con las necesidades del nivel por el que están pasando los niños permitiéndole al alumno que dé a conocer su forma de pensamiento libremente con claridad después de leer algún tema que sea de su interés y acorde a su edad sin manejar reglas o estatutos en sus opiniones y escritos, ya que el alumno por naturaleza adquiere el lenguaje de una manera innata y espontánea y con ello

podemos lograr una mejor comprensión lectora. En la medida de que el niño entienda, analice y reflexione sobre el contenido de los textos que lee, logrará un mejor aprovechamiento en todas sus clases.

B) Metodología.

Planteando la problemática anteriormente mencionada, se ha optado por trabajar el método crítico ya que se le da la libertad al alumno de que exprese sus creencias, experiencias y pueda darle solución a problemas de tal manera que pueda justificarlas. La investigación ofrece criterios para que el investigador realice hipótesis sobre lo que el niño dice y lo llevan a formular otras preguntas nuevas para que el educando llegue a contradicciones con sus propias creencias y logre otros aprendizajes.

El enfoque que se trabaja es el situacional ya que se toma en cuenta las experiencias del alumno dentro y fuera de del contexto escolar partiendo de su realidad para ampliar y enriquecer sus aprendizajes de manera dinámica, a fin de que pueda comprenderlos y lograr una comunicación amplia entre sus compañeros y en el medio social en el cual se desenvuelve diariamente.

El paradigma de investigación- acción proporciona un enfoque, por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica de investigación para la práctica profesional surgida de la vida cotidiana con problemas reales de su quehacer educativo sintiendo la necesidad de realizar cambios, de innovar su práctica e implementar objetivos.

El método más importante de la etnografía es la observación participante, ya que es posible la observación desde la menor distancia posible así como también el darnos cuenta de las experiencias y procesos mentales que los alumnos realizan para llevarlos a la reflexión y puedan dar sus opiniones de una manera crítica. Tomando en cuenta que es importante tener a la mano hojas en donde apuntar lo más sobresaliente de la observación y no dejar a la memoria todo, porque se pueden olvidar datos importantes para el registro de análisis.

c) Plan de trabajo

FASES	SUJETOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN
ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES DE MANERA GRUPAL E INDIVIDUAL.	ALUMNOS	Realización de actividades para confirmar la problemática.	SEPTIEMBRE 99 AL 15 DE NOVIEMBRE 99.	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN EL DIARIO DE CAMPO. ANOTACIONES DE COMENTARIOS DE LOS MAESTROS.
	DOCENTES	Investigar como ha trabajado el grupo en los grados anteriores respecto a la problemática.		
	DIRECTIVO	Informar del proyecto y la aplicación de estrategias.		
FORMAS DE TRABAJAR LOS PROCESOS ESCOLARES.	ALUMNOS	REALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON OS CONTENIDOS ESCOLARES.	22 DE NOVIEMBRE 99 A FEBRERO DEL 00.	REGISTRO EN EL DIARIO DE CAMPO DE LO QUE SE OBSERVÓ EN LA APLICACIÓN DE CADA ESTRATEGIA
	DOCENTES	SUGERENCIAS SOBRE LAS APLICACIONES.		
MATERIALES.	ALUMNOS	REVISTAS, PERIÓDICOS, LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURAS, HOJAS DE MÁQUINA, MARCADORES.		CONTAR CON TODOS LOS MATERIALES PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE CADA DÍA DE APLICACIÓN

CAPÍTULO IV

MANOS A LA OBRA

A) La idea innovadora.

Este proyecto de innovación se realiza al observar la necesidad de crear estrategias para que los alumnos comprendan lo que leen y encuentren significado a la lectura que realizan.

Se pretende que por medio de la práctica de la lectura y el interés que uno les inculque a los alumnos con estrategias variadas acordes a su edad se podrá dar solución al problema.

La aplicación y evaluación de las alternativas será en el grupo con ejercicios de lectura que sean de su interés y que lleven a cabo en sus casas la práctica de la lectura ya sea en revistas y otras fuentes de información acorde a su edad.

Para lograr la construcción del conocimiento sobre la reflexión lectora en los niños se llevarán a cabo con actividades diferentes a las que marca el avance del programa para que el alumno imagine y encuentre significado a las lecturas que realice. Se toman en cuenta los contenidos escolares de más importancia como son: en lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria; con el fin de lograr mejores aprendizajes basándose en los ya adquiridos por los alumnos en grados anteriores.

Se pretende también lograr en los educandos un desarrollo en las capacidades comunicativas en los distintos usos de la lengua escrita, permitiéndoles a los alumnos que den a conocer su forma de pensamiento libremente con claridad después de leer algún tema que sea de su interés y acorde a su edad, sin manejar reglas o estatutos en sus opiniones y escritos sobre lecturas, ya que el alumno por naturaleza adquiere de manera social el lenguaje.

En la medida en que el niño analice y reflexione sobre el contenido de textos que lee, logrará un mejor aprovechamiento en sus labores educativas.

Mediante juegos vivencia les como escenificaciones con materiales cercanos al alumno para que opere con el lenguaje, además de actividades divertidas para ellos y diferentes a las que se manejan cotidianamente ya que el lenguaje tanto oral como el escrito se adquieren y se desarrollan en convivencia.

B) Diseño de estrategias.

La comprensión lectora es una de las habilidades que ayudan al sujeto a seguir su desarrollo intelectual, es el mejor instrumento para que el educando pueda expresar con libertad sus aprendizajes dentro y fuera del contexto escolar.

Las siguientes acciones son actividades que permitirán al alumno desarrollar su capacidad para la comprensión de la lectura en textos literarios o de investigación que se puedan aplicar a las diferentes asignaturas que llevan acabo para sus aprendizajes de tal manera que pueda relacionarlos en su vida cotidiana.

1. Describe e imagina

Propósito:

Que los alumnos por medio de la lectura que se realice logren describir lo que se les señale.

Desarrollo:

Se les leerá a los alumnos una descripción de una animal de manera que ellos en una hoja de máquina irán dibujando lo que ellos se vayan imaginando sobre la lectura después de leído el texto ellos en el reverso de la hoja escribirán una historia sobre el personaje que se describió.

Descripción:

Tengo un perro vivaracho y simpático, su pelo es pelirrojo y ondulado, muy suave al tacto; sus orejas largas y peludas me hacen cosquillas. Su aliento huele a difunto, pero le lavo los dientes todos los días.

Tiene buen oído y excelente olfato, pero es mudo, sin embargo, se las arregla para cuidar la casa; brincar, saltar y hace tal jaleo, que no hay ser viviente que no se entere de la llegada de algún intruso.

Material didáctico:

Hojas de máquina, colores, lápiz

Evaluación:

Realización del dibujo, si realizó todo lo que indica la descripción, elaboración de la historia.

2. Cambia la historia.

Propósito:

Que el alumno utilice su imaginación y creatividad al redactar cuentos.

Desarrollo:

Se les proporcionará a los alumnos una historia llamada vanidad, la cual la leerán y - después de realizarla cambiarán la historia escribiéndola en una hoja de máquina, expondrán a sus compañeros lo que cambiaron y agregarán lo que a ellos les gustare que sucediera.

Material didáctico:

Copia con la historia, hojas de máquina, lápiz.

Evaluación:

Interés, cambio del final activando la imaginación y creatividad para redactar textos y desarrollar habilidades en la comprensión lectora.

3. Juguemos a identificar.

Propósito:

Que el alumno por medio de la lectura identifique la idea central del cuento.

Desarrollo:

Por medio de la lectura que llevarán a cabo sobre la contaminación del agua los alumnos identificarán la idea principal del texto que leyeron y lo darán a conocer a sus compañeros, después señalarán si hubo algunos que coincidieron y expresarán sus opiniones-

Material didáctico:

Lectura sobre la contaminación del agua en copias.

Evaluación.

Participación, identificación de la idea principal, indica personaje o lugares, menciona la situación de la historia.

4. Forma la historia.

Propósito:

Lograr que los educandos ordenen la idea principal de la historia.

Desarrollo:

Por medio de tiras de cartulinas estarán escritos varios párrafos de una reseña sobre la vida del delfín y ellos la irán formando pegando cada frase en el pizarrón, esto lo irán haciendo uno por uno y los demás compañeros dirán si tiene coherencia o cual cambiarían de su lugar. Ya cuando estén de acuerdo en como quede la historia a opinión de todo el grupo, pasara un compañero a leer al frente lo correcto y así reflexionarán si lo hicieron correctamente o algunas frases están mal ordenadas para que después pase al frente un compañero a ordenarlas correctamente. Cada alumno escribirá en su cuaderno la idea principal de la lección.

Material didáctico:

Cartulina, marcadores de colores, tape, cuaderno.

Evaluación:

Participación, coherencia al ordenar la idea principal, comunicación.

5. Crucemos palabras.**Propósito:**

Que los alumnos identifiquen el significado de algunas palabras no usadas diariamente en sus lecturas.

Desarrollo:

Por medio de la lectura que realizarán los niños sobre” el conejo, la tortuga y la zorra” sacarán de ahí las palabras que ellos no sepan su significado y las escribirán en una hoja de máquina para después buscar el significado en el diccionario.

Después se les entregará un crucigrama para que lo elaboren ubicando cada palabra que no supieron el significado.

Verticales:

1. Acecho
2. Sigilo
3. Ufana

Horizontales:

4. Estropicio
5. Granuja

6. Acosada

Evaluación:

Participación, identificación de palabras, reflexión sobre la lectura.

6. Péscalo.

Propósito:

Por medio del juego que el alumno invente un cuento a partir de palabras aisladas.

Desarrollo:

Esta estrategia consiste en que cada equipo formado por cinco alumnos cada uno, tendrá cinco cañas de pescar una para cada integrante, después al conteo de tres cada equipo tratará de pescar el mayor número de peces que al reverso cada uno tendrá palabras, las cuales con ellas cada equipo formará una historia con las palabras que le toquen escribiéndola en una hoja de máquina y la representarán a sus compañeros.

Material didáctico:

Palitos delgados de madera, estambre, clips, pedazos de cartulina en forma de pescado, hojas de máquina, lápiz.

Evaluación:

Participación (abierta o pasiva), representación de la trama (global o parcial), elaboración de la historia con las palabras aisladas.

7. Reviéntame si puedes.

Propósito:

Que el alumno exprese con sus palabras lo que comprendió de la frase.

Desarrollo.

Un alumno de cada fila pasará a reventar un globo y en cada uno de ellos habrá un número y este les indicará cual frase debe de escoger y explicársela a sus compañeros, después podrá preguntarle a sus compañeros si quieren comentar algo sobre lo comentado por él.

Material didáctico:

Globos, cartulinas, tape.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la opinión, participación, interés, coherencia en la explicación del tema.

8. luz y sombra.**Propósito:**

Que los alumnos elaboren escritos sobre el medio ambiente utilizando su imaginación.

Desarrollo:

Se formarán 6 equipos por afinidad, después se le entregarán a cada uno 6 siluetas de animales hechas en radiografía para que elaboren una historia sobre el medio ambiente escribiéndola en su cuaderno y la escenificarán ante el grupo. Mediante una cortina en la cual atrás de ella habrá una luz violeta se taparán todas las ventanas con papel periódico para que no entre la luz y así puedan reflejarse las siluetas. Cada equipo pasará a representar su historia.

Material didáctico:

Periódicos, tape, foco con luz violeta, radiografías, cortina, cuaderno.

Evaluación:

Participación en la escenificación, coherencia en la realización del cuento, realización de la historia con inicio, idea central y final.

9. Eso no es cierto.**Propósito:**

Que el alumno exprese con fluidez la idea central de algunos cuentos clásicos usando su creatividad e imaginación.

Desarrollo:

Se les pedirá a los alumnos que se integren en cuatro equipos de cinco niños para que cada equipo elija cuatro cuentos diferentes de la biblioteca, de tal manera que escogerán a dos personajes de cada cuento según su interés y otro escribirá la historia que sus compañeros vayan formando con los personajes que escogieron diferente a las anteriores.

Cada equipo expondrá a sus compañeros el texto que realizaron de manera clara y libre de expresiones.

Material didáctico.

Cuentos, hojas de máquina, lápiz.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación, creatividad, colaboración

10. Conozcámonos.

Propósito:

Que el alumno identifique lo importante de cada una de las partes de su cuerpo relacionándolas con la importancia de la comprensión lectora en textos.

Desarrollo:

Se les leerá al alumno un tema interesante sobre las proteínas después dibujarán la silueta del cuerpo uno de sus compañeros en unas hojas leyer en la cual escribirán en las piernas, brazos y tórax las ideas de sus compañeros para después leerlas y llegar a la idea central del texto escribiéndola en la cabeza explicándoles que el cerebro es la parte de nuestro organismo el cual manda las ordenes para cumplir sus funciones.

Material didáctico:

Hojas leyer, marcadores.

Evaluación:

Participación, identificación de la idea central, colaboración.

CAPÍTULO V

ABRIENDO LOS OJOS ANTE LOS HECHOS

A) Resultado de aplicación de estrategias.

En el siguiente escrito se lleva a cabo una relatoría en la que se presentan los resultados alcanzados en la aplicación de estrategias realizadas en el grupo de cuarto grado 2 de la escuela Juan Gutiérrez De La Cueva N° 2130 de Ciudad Aldama, Chih.

El día 13 de diciembre se aplicó la estrategia no.2 llamada “vanidad”, el propósito principal de esta estrategia era lograr que el alumno cambiara el final de la historia de un texto, para verificar si en el escrito lograba identificar el trama contextual, inferencia o crítica.

A los alumnos se les presentó un texto escrito y se propició su lectura, al empezar a trabajar estuvieron un poco inquietos, algunos no querían leer, otros estaban molestando a sus compañeros por lo que tuve que sacar a dos alumnos más desordenados y con eso empezaron a trabajar los demás. Al estar leyendo hubo tres que preguntaron el significado de algunas palabras que vienen en la lectura y les sugerí que buscaran en el diccionario, y así lo realizaron.

Después otros niños abandonaron la lectura y se abocaron a realizar la actividad que sus compañeros tenían. Pues su único interés estaba en producir un trabajo que les sugería, querían que los compañeros les dijeran el significado aun sin saber en donde estaba localizada estas palabras, pero los niños contestaron que no, por lo que a estos no les quedó más remedio que empezar a leer nuevamente el texto.

Atrás de la hoja donde estaba la lectura escribieron cómo cambiar el final de la historia ya modificado por ellos, después de media hora comenzaron a entregar sus escritos, cuando ya la mayoría había terminado empezaron a inquietarse por lo que les pedí que cada uno leyera el final que le gustó para su historia.

A muchos de los alumnos les dio pena leer y otros si quisieron hacerlo, hasta empezaron a reír de lo que sus compañeros estaban leyendo, algunos si cambiaron el final, otros escribieron casi el mismo final de la historia sólo que cambiaron algunas palabras.

Se recogieron los trabajos de los alumnos que no quisieron leer para evaluar si al cambiar el final habían: mantenido el contexto, realizado inferencia y propuesto alguna crítica.

Se pudo advertir que los alumnos son creativos pero les hace falta leer más, exponer sus ideas a sus compañeros sin que les dé pena, participar sin preocuparse en sus errores o aciertos.

El 14 de diciembre se aplicó la estrategia no.3 llamada” juguemos a identificar “en la cual el propósito era que los alumnos identificaran la idea principal del cuento, verificar si retornan la idea central, describen el problema y explican el desenlace.

En esta estrategia los alumnos trabajaron motivados ya que su participación por querer leer era entusiasta, aunque no faltó el alumno Antonio que empezó a molestar a sus compañeros por lo que fue necesario trabajar directamente con él.

Se propició que los alumnos escribieran en una hoja lo que se les hizo más importante de la lectura, algunos escritos coincidieron, otros no, pero dieron sus puntos de vista en general.

Se tomaron en cuenta los escritos y se analizaron los resultados plasmándolos en la hoja de evaluación; se pudo observar que la mayoría de los alumnos retornan el inicio del cuento y los otros varían tomando la idea central y el desenlace, por lo que se puede decir que no se logró el objetivo, señalando que se puede trabajar esto en otras actividades para que los alumnos logren describir los tres momentos.

La siguiente estrategia llamada” forma la historia” se aplicó el día 3 de Enero del 2000 El propósito era lograr que los alumnos ordenaran la historia manteniendo coherencia después de haberse leído el texto informativo a los alumnos.

En esta estrategia se les leyó un texto informativo sobre la vida del delfín, se presentaron frisos con enunciados referentes al texto, se les pidió a los alumnos que los ordenaran en el pizarrón manteniendo una coherencia lineal del texto leído, los alumnos comenzaron a participar todos al mismo tiempo para ver quien colocaba las tiras en el pizarrón se les pidió que levantaran su mano para participar o no se les iba a tomar en cuenta, al no lograr que hicieran caso a la instrucción se les empezó a nombrar por número de lista.

La participación fue activa y entusiasta, algunos ordenaron las frases, otros les

tuvieron que decir en donde colocarla. La comunicación que hubo entre ellos fue buena en su mayoría aunque hubo dos alumnos que no quisieron participar. Según el registro de cotejo pudo advertirse que un 50% pudo estructurar el texto manteniendo coherencia lineal del texto.

La estrategia no.6 llamada “péscales”, se aplicó el día 5 de Enero, el propósito era lograr que los alumnos inventaran un cuento a partir de palabras aisladas.

Se invitó a formar equipos dando libertad a organizarse por afinidad, se pidió que formaran un círculo y en el centro se colocaron pescados que iban a recoger con sus cañas de pescar. Atrás de cada pescado estaban escritas palabras las cuales cada equipo enlazaría para inventar un cuento y después escenificarlo.

En la participación de los alumnos se demostró cooperación, interés, orden, hubo un equipo en el cual no se ponían de acuerdo al realizar el cuento, el alumno Tomás se separó del equipo y quiso integrarse a otro pero sus compañeros no quisieron por lo que se aisló, también hubo problemas con unas niñas Jacqueline y Lucero que querían escribir ellas solas, dado el tiempo oportuno para que los equipos redactaran el cuento con los problemas que contenían los pescados, se propició la lectura de sus trabajos, algunos fueron muy creativos pues agregaron muchas más palabras que no tenían, otros fueron textos más reducidos y sencillos.

Posteriormente se invitó a realizar la escenificación de sus trabajos, para realizar la escenificación los alumnos buscaron materiales que estaban a su alcance como periódicos, cortinas, marcadores, pegamento, palos, etc.

Al representar la trama del cuento hubo niños a quienes se les olvidó lo que tenían que decir e improvisaron, otros lo representaron de manera parcial, pero en general hubo una participación activa de todos los alumnos. Se logró el objetivo aún y con los incidentes que se presentaron.

El día 10 de Enero se aplicó la estrategia no.9 llamada “eso no es cierto”, el propósito era que el alumno tomara al personaje principal de diferentes cuentos para incorporarlos a una historia inventada por él manteniendo las características y cualidades de estos personajes.

Los alumnos se unieron en equipos de cinco niños cada uno y sólo se formaron 3 ya que faltaron 5 alumnos.

Se le repartió a cada equipo cuatro cuentos en el cual eligieron al personaje principal de cada uno e inventaron una historia integrando a esos personajes, el equipo de las alumnas preguntó que si podían meter otros personajes en la historia y se dio libertad pues se les indicó que era su historia, los alumnos trabajaron contentos e interesados tomando las ideas propuestas por todos los integrantes del equipo para incorporarlos en el cuento colectivo.

Terminaron el cuento después de media hora y se propicio su socialización, los alumnos escucharon atentos y mostraron agrado ante los trabajos de sus compañeros. Al analizar el resultado se advirtió el logro del objetivo.

El día 14 de Enero se aplicó la estrategia no.5 llamada crucemos palabras”, en la cual los alumnos identificaran en la lectura palabras a las que no encontraran significado.

Al aplicar la estrategia los alumnos leyeron la lectura que se les proporcionó después Leonardo empezó a preguntar el significado de leguas, Joel la de estropicio y así algunos alumnos hasta que se les dio la instrucción de que buscaran en el diccionario su significado, la mayoría de los alumnos fue a buscar a otros salones diccionarios porque no traían, después se hizo desorden porque Antonio traía un ratón. Después algunos alumnos querían que les ayudara a buscar en el diccionario, pero se les dijo que lo realizaran solos, otros trataron de copiar a sus compañeros pero estos no lo permitieron Ernesto ayudó a Leonardo a buscar una palabra porque no la encontraba.

Después se les preguntó a los alumnos que palabras habían encontrado que no supieran su significado y la mayoría coincidió en ellas y los que no, comentaron otras. Para continuar con la actividad se les entregó un crucigrama para que ubicaran las palabras que ellos habían localizado en la lectura.

En esta actividad se pudo advertir que a los alumnos les falta leer más y saber usar el diccionario.

El día 18 de Enero se aplicó la estrategia N° 1 llamada “ describe e imagina “, con la finalidad de que los alumnos logran desarrollaran su imaginación y creatividad al leer textos.

En esta actividad se les explicó a los alumnos dos veces las instrucciones ya que no comprendían lo que iban a realizar.

Después comenzaron a leer la descripción que se les proporcionó, al estar realizando la lectura los alumnos, Joel preguntó que significaba vivaracho, otros querían saber que color era pelirrojo, por lo que les sugerí que buscaran en el diccionario sus dudas. Continuaron la actividad realizando el dibujo que les indicaba la descripción, señalando que la mayoría sí dibujó un perro, pero no con las características que se les describió porque comentaron que no sabían dibujar.

Al revisar la historia que realizaron pudo advertirse que una de las alumnas Jacqueline tiene problemas familiares muy fuertes con su padrastro. Los demás alumnos escribieron la historia a su manera unos si tuvieron principio, idea central y final, otros no pero la realizaron.

Los alumnos batallan para realizar las instrucciones que se les dio, al no comprender lo que se les indica.

El día 21 de Enero se aplicó la estrategia no.8 llamada “ luz y sombra “, en la cual se le entregaron a cada equipo unas siluetas de animales en radiografía, después ayudaron a tapar las ventanas con periódicos para evitar el paso de la luz.

Para continuar con la actividad cada equipo realizaron una historia sobre el medio ambiente y se pusieron de acuerdo en quien representaba a cada animal. Al empezar a escenificar el equipo de Joel, Tomás, Judith y Carmen fue el primero en representar su historia la cual hicieron sonidos de los animales, a uno de ellos se le olvido lo que tenía que decir e improvisó tan bien que todos reímos. Así continuaron los demás representando su historia la cual todos estuvieron atentos y se entretuvieron. Hubo un equipo que estaba escenificando y otro compañero leyendo la historia que formaron porque se les dificultó memorizar la historia que habían realizado.

Es importante señalar que no hubo incidentes o contratiempos que impidieran el éxito de la estrategia.

El día 24 de enero se aplicó la estrategia 10 llamada “conozcámonos”, en la cual se les leyó a los alumnos un artículo sobre las proteínas el cual trata sobre la importancia de ellas en nuestro organismo y en cuáles alimentos se pueden encontrar, después se les pidió que eligieran a un compañero para que dibujaran su silueta en las hojas leer al escoger a Leonel y realizar lo que se les sugirió, empecé a preguntarles ¿por qué son importantes las proteínas?, ¿cuál es su función en nuestro organismo?, ¿cuáles alimentos contienen

proteínas?; se les indicó que por medio de su participación empezarían a escribir sus respuestas en las piernas y los brazos para después en la cabeza escribir las coincidencias en las respuestas de sus compañeros y llegar a la conclusión de que el cerebro es la parte de nuestro organismo más importante y que de él depende la función de nuestro cuerpo.

En su mayoría los alumnos participaron en la actividad e hicieron preguntas diferentes a las expuestas, las cuales fueron respondidas; al empezar a escribir sus respuestas sugirieron que empezara una compañera y después un compañero hasta escribir las de todos lo que iban a participar, trataron de hacer la letra pequeña para que la mayoría de las opiniones se pudieran escribir en las piernas y los brazos. Un alumno sugirió leer todo lo escrito y llegó a la conclusión de que a todos se les hace importante el consumir alimentos que contengan proteínas para su crecimiento, después Carmen comentó algunos alimentos que consume en su casa como son: huevo, leche, carne en ocasiones, frutas y verduras. Se les preguntó si estaban de acuerdo con sus compañeros, su respuesta fue que sí y escribieron en la cabeza sus opiniones y se dio por concluida la actividad y colocaron en el salón su trabajo.

El viernes 28 de enero se aplicó la estrategia 7 “reviéntame si puedes” en la cual los alumnos empezaron a cooperar pegando los globos en el pizarrón, después se les explicó que en cada globo había un papel con un número que al reventar el globo les indicaba escoger el friso de papel colocado en el escritorio y dar sus opiniones sobre lo redactado.

Se sugirió empezar por los alumnos que en las actividades anteriores no quisieron participar, los cuales les dio pena decir en voz alta su opinión por lo que los compañeros que estaban cerca Tomás, Joel, Lucero, se reían y le pedí a uno de ellos que leyera el escrito y dieran sus puntos de vista el cual comentó que era fácil y lo hizo; Joel y Lucero quisieron participar y pasaron al frente a escoger un globo y cada uno dio sus puntos de vista dando ejemplos. Así continuo la actividad con la participación de los alumnos expresando sus ideas y hasta dando ejemplos relacionándolo con lecturas realizadas en otras actividades como lo es en la vida del delfín y además en los libros de texto.

CAPÍTULO V

PROCESANDO LA INFORMACIÓN.

A) Análisis e interpretación de resultados.

En el presente escrito se muestra los elementos más relevantes del análisis realizado en torno a las actividades que surgieron del plan de trabajo en la cual se conjunta la teoría con la práctica.

En la realización de las alternativas de trabajo se presentan evidencias del trabajo realizado con los alumnos en donde se muestra el desarrollo y el proceso de evaluación que dio como resultado cada alternativa. Enseguida se reconstruye el procedimiento seguido durante la realización del proyecto la cual constituye un análisis en donde se puede percibir la sistematización entre la relación de la teoría y la práctica, para ser integrados nuevos conocimientos, según Morgan¹⁷ a partir de las experiencias de intervención de una realidad social se crean los conocimientos duraderos en un proceso permanente y continuo del medio en el cual se desenvuelve cada individuo.

De esta manera podemos darnos cuenta de lo que sucede en la práctica y en la sociedad en la cual se desenvuelven nuestros alumnos para así aprovechar los recursos y materiales con los que contamos para beneficio de ellos.

Cada alumno en interacción con su medio social y en los escolares va formando su estructura cognoscitiva que aunado a sus intereses, le permiten seguir accediendo a nuevos conocimientos. Los conocimientos adquiridos le permitirán acceder a textos cada vez más complejos e irán propiciando el desenvolvimiento en su proceso de comprensión de la lectura.

La comprensión de la lectura no es específica de la asignatura de español, sino es una de las herramientas en las cuales el alumno llega a la construcción de nuevos conocimientos en otras asignaturas, permitiéndole entrelazarlas al involucrar los aprendizajes ya adquiridos y asimilar otros nuevos.

¹⁷ MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Ant. Básica. UPN. La innovación. P. 17.

Rafael Porlan¹⁸ nos menciona que el conocimiento personal de los alumnos se guía a través de sus interacciones, esto es manifestado en la elección de textos, en los temas seleccionados y en la propia interacción lector -texto. Con ese interés, sus conocimientos previos y la interacción con nuevos conocimientos se irán fortaleciendo en dicho proceso (comprensión lectora) así como en el desarrollo de la competencia comunicativa.

La actividad que propicia la elaboración de este trabajo es la reflexión, que permite llegar a conclusiones importantes, ya lo señala la autora Gagnetten¹⁹ que concluir significa establecer una relación objetiva entre la práctica de una realidad y del contexto. La autora dice que el análisis constituye un trabajo más complejo dentro de la investigación cuantitativa y da gran importancia al análisis cultural que rodea y se ha construido alrededor del maestro, información buena o mala que tiene el docente a lo largo de la investigación, el método de sistematización de la práctica, es una alternativa para hacer ese análisis.

Analizar es separar y distinguir las partes de un todo que poco a poco se ha ido uniendo o por lo menos reformando en vías de estudio. Nos habla de una primera fase de reconstrucción en la cual se lleva a cabo un relato descriptivo de lo que se hizo en el trabajo de investigación. En la segunda fase señala que se debe desagregar los elementos que actúan en la organización del trabajo.

La tercera fase es la interpretación donde se relacionan los diferentes componentes y aquí se toma en cuenta las fundamentaciones teóricas relacionadas con la problemática para incluirla en la práctica, para poder adoptar la actividad más científicamente y no reducida a un solo aspecto psicosocial.

En la cuarta fase se realiza una reconstrucción teórica pero ya no descriptiva de los diferentes elementos tematizados e interpretados todo esto con una lógica dialéctica que parte de la práctica concebida de la realidad buscando la transformación.

En la fase última la de generalización se hace objetivas las particularidades específicas en la cual se fundan todas las anteriores, es decir, “es extraer lo universal de lo

¹⁸ PORLAN, Rafael. Construcción del conocimiento. Ant. Básica. UPN. El niño, la escuela y la naturaleza. P. 10.

¹⁹ GAGNETTEN, Ma. Mercedes. Hacia la metodología de la sistematización de la práctica. Ant. UPN. La innovación. P. 43.

particular en diferentes espacios, en un tiempo posible de confrontarse”²⁰

Ahora bien, al aplicar las estrategias señaladas en el plan de trabajo relacionadas con los contenidos escolares de cuarto grado, reconozco que pude darme cuenta de lo importante que es permitirle al alumno que exprese sus ideas, pensamientos o simplemente de comentarios que escucha dentro y fuera de la escuela para que se desenvuelva ante sus compañeros de grupo. Al ir observando la realización de cada estrategia me percaté de que los alumnos la realizaran acorde a lo que se les indicaba pero en su mayoría tenían que volver a leer los textos que les proporcionaba; otra de las dificultades es que algunos no están de acuerdo en compartir a sus compañeros sus ideas y quieren trabajar individualmente. En los escritos en donde plasmaron sus pensamientos o cambiaron la historia de algunos cuentos se consideró que algunos alumnos tienen problemas familiares fuertes en sus casas, otros demuestran mucha agresividad y antipatía a los trabajos en equipo.

Lo que me dio entusiasmo es que en la aplicación de las últimas alternativas los alumnos optaron por trabajar en equipos sin molestar a nadie, además de que mostraron interés por el trabajo, realizaron las actividades siguiendo las instrucciones que se les daban, y lo más importante aprendieron a tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros y ellos expresaron de manera espontánea sus ideas y de lo importante que es interactuar con otros compañeros.

²⁰ GAGNETEN, Mercedes. Análisis. Ant. Básica. UPN. La innovación. P. 40.

A) Categoría de análisis:

CATEGORÍA: METODOLOGÍA

UNIDAD DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	CONSTRUCTO
SE PUEDE ADVERTIR QUE LOS ALUMNOS SON CREATIVOS PERO LES FALTA, LEER MÁS, EXPONER SUS IDEAS A SUS COMPAÑEROS SIN QUE LES DE PENA, PARTICIPAR SIN PREOCUPARSE POR SUS ERRORES O ACIERTOS	INTERACCIÓN	CUANDO SE LE PERMITE AL ALUMNO, QUE EXPERIMENTE, OBSERVE Y EXPLIQUE SU MUNDO ASÍ COMO TAMBIÉN EXPRESE SUS IDEAS Y HAGA PREGUNTAS, EL TENDRÁ MAYOR CONFIANZA PARA REALIZARLO ANTE SUS COMPAÑEROS Y EN EL MEDIO SOCIAL EN EL CUAL SE DESENVUELVE.
LOS ALUMNOS TRABAJARON CONTENTOS E INTERESADOS TOMANDO LAS IDEAS PROPUESTAS POR TODOS LOS INEGRANTES DEL EQUIPO.	RESPECTO A LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS	EL TRABAJO EN EQUIPO PERMITE AL ALUMNO DAR A CONOCER A SUS COMPAÑEROS SUS IDEAS CON MAYOR LIBERTAD.
ALGUNOS ALUMNOS TUVIERON QUE RETOMAR LA LECTURA NUEVAMENTE YA QUE QUERÍA QUE SUS OTROS COMPAÑEROS LES AYUDARAN A REALIZAR LA OTRA ACTIVIDAD.	FALTA DE INTERÉS POR LA LECTURA	LAS LECTURAS QUE SE LE PRESENTEN AL ALUMNO DEBEN SER ACORDE A SUS INTERES Y A SU NIVEL PARA QUE ASÍ PUEDA COMPREDER LA LECTURA Y RELACIONARLA CON SUS EXPERIENCIAS.
LOS ALUMNOS DIERON SUS COMENTARIOS DE LO LEÍDO CON LIBERTAD Y ESTUVIERON DE ACUERDO CON LAS OPIONIONES DE SUS COMPAÑEROS.	INTERÉS POR LAS OPIONIONES DE SUS COMPAÑEROS	AL PERMITIRLE AL ALUMNO QUE DE A CONOCER SUS IDEAS O COMENTARIOS APRENDERÁ DE ALGUNA MANERA A ESCUCHAR Y SER ESCUCHADO POR LOS DEMÁS SOBRE SUS TRABAJOS.

CATEGORÍA: SUJETOS

UNIDAD DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	CONSTRUCTO
EL MAESTRO INVITÓ A FORMAR EQUIPOS DANDO LIBERTAD A ORGANIZARSE POR AFINIDAD.	LIBERTAD	EL ALUMNO POR NATURALEZA ES UNA PERSONA SOCIAL QUE DEBE RELACIONARSE ACORDE A SUS INTERESES Y MOTIVACIONES PARA QUE CONSTRUYA SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS.
LOS ALUMNOS ESCUCHARON ATENTOS Y MOSTRARON AGRADO ANTE LOS TRABAJOS DE SUS COMPAÑEROS.	LIBERTAD	SI EL MAESTRO LES PROPORCIONA LECTURAS ACORDE AL INTERES DE LOS ALUMNOS, ELLOS REALIZARÁN EL TRABAJO CON AGRADO MÁS AÚN SI SE RELACIONA CON SUS COMPAÑEROS Y EXPRESA SUS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS

		YA ADQUIRIDOS.
AL ESTAR LEYENDO, LOS ALUMNOS PREGUNTARON EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS QUE ESTABAN EN LA LECTURA POR LO QUE LES SUGERÍ QUE BUSCARAN EN EL DICCIONARIO.	LIBERTAD	EL DOCENTE DEBE DE SER UN GUÍA EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS LUMNOS EN CLASE PARA QUE INVESTIGUE Y HAGA SUYA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE ESTÁ FORMANDO.
LOS ALUMNOS ESCRIBIERON SUS OPINIONES SOBRE LO QUE SE LES HIZO MÁS INTERESANTE DE LA LECTURA.	PARTICIPACIÓN.	AL PERMITIRLE AL ALUMNO QUE DÉ A CONOCER SUS PUNTOS DE VISTA SOBRE LAS LECTURAS QUE LEVAN A CABO, OBTENDRÁ APRENDIZAJES DURADEROS E IRÁ ENRIQUECIENDO SU VOCABULARIO CONTINUAMENTE.

CATEGORÍA: CONTENIDO

UNIDAD DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	CONSTRUCTO
LOS ALUMNOS BATALLAN PARA REALIZAER LAS INSTRUCCIONES QUE SE LES DIO, AL NO COMPRENDER LO QUE SE LES INDICABA.	COMPRESIÓN LECTORA	EL CONOCIMIENTO PREVIO QUE LOS ALUMNOS TIENEN CONTRIBUYE A LA ADQUISICIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS OBTENIDENDO SIGNIFICADO DE LAS LECTRURAS QUE REALIZAN, ADEMÁS QUEDA SUJETO A LA RELACIÓNC DE LOS VIEJOS Y NUEVOS CONOCIMIENTOS DODE RELACIONA LAS LECTURAS CON LAS EPXPERIENCIAS SOCIALES EN LAS CUALES SE DESENVUELVE CONTINUAMENTE.
HUBO UN EQUIPO QUE ESTABA ESCENIFICANDO Y OTRO COMPAÑERO LEYENDO LA HISTORIA QUE CONFORMARON PORQUE SE LES DIFICULTÓ EXPRESAR A SUS COMPAÑEROS LA HISTORIA QUE HABÍAN REALIZADO.	EXPRESIÓN ORAL	ES IMPORTANTE PERMITIRLE AL ALUMNO QUE EXPRESE CON LIBERTAD SUS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES, PARA QUE SE HAGA UNA PERSONA CRÍTICA, REFLEXIVA Y MÁS DESENVUELTA EN EL MEDIO EN EL QUE CONVIVE DIARIAMENTE.
AL REVIZAR LA HISTORIA DE LA DESCRIPCIÓN QUE SE LES LEYÓ A LOS ALUMNOS, SE PUDO PERCATAR DE QUE ALGUNOS ALUMNOS TIENE PROBLEMAS FAMILIARES.	EXPRESIÓN ESCRITA	AL BRINDARLE AL ALUMNO LA OPORTUNIDAD DE QUE PLASME SUS IDEAS Y PENSAMIENTOS, ÉL EXPRESARÁ CON LIBERTAD SUS SENTIMIENTOS QUE NO PUEDE DEICIR A OTRAS PERSONAS POR MIEDO A NO SER ESCUCHADAS O A NO SER TOMADAS EN CUENTA SUS NECESIDADES SOCIALES.

Metodología.

Al empezar a trabajar con el grupo se pudo advertir que no les gustaba exponer sus ideas u opiniones a sus compañeros porque les daba pena, además se preocupaban por lo que sus compañeros fueran a decir si cometían algún error.

Permitirle al alumno que exprese sus ideas en clase sobre algún tema, irá enriqueciendo su lenguaje y lo relaciona con su medio, además logra libertad y desenvolvimiento con sus compañeros. El trabajo en equipo es un instrumento que permite lograr mayor acercamiento con los alumnos para que de manera espontánea y en confianza enriquezcan sus ideas, aprendan además a escuchar y a ser escuchados.

Sujetos:

Se permitió que los alumnos formaran equipos por afinidad para algunas actividades, además por ser una forma diferente de trabajar mostraron interés y lo realizaron con agrado, plasmaron sus opiniones en escritos e intercambiaron ideas con sus compañeros, los alumnos preguntaron sobre el significado de algunas palabras en las cuales se les guió para que investigaran en el diccionario. Al realizar las lecturas expresaron a sus compañeros sus ideas y comentarios.

Cabe señalar que en algunos alumnos la participación no fue buena ya que molestaban a sus compañeros, además no cooperaban en las actividades de equipo por lo que se aislaban Al platicar con ellos a solas pude hacerles ver de lo importante que es interactuar con sus compañeros y de cooperar en las actividades por lo que tuvo éxito y al final de la aplicación de estrategias se integraron al trabajo de sus compañeros.

Contenido:

Al leer las instrucciones de las actividades a realizar batallaron para comprender lo que les señalaba y tuvieron que volver a leer hasta dos veces.

Se relacionaron las actividades con diferentes contenidos escolares y no solamente con el área de español para lograr una secuencia en los temas, ya que el conocimiento previo que el alumno tiene favorece la adquisición de otros nuevos y se enriquecen sus aprendizajes, para que así pueda relacionarlas con el medio en le cual se desenvuelve continuamente.

B) Propuesta.

Dentro del trabajo como docente que realizo se han presentado varios problemas en los contenidos escolares que se llevan a cabo en el grupo de cuarto grado que atiendo, como lo es el que se ha desarrollado en la realización de esta propuesta pedagógica sobre la comprensión lectora que presentan los alumnos no solamente en el área de español sino también en las demás asignaturas, por lo que fue necesario producir un trabajo teórico-práctico el cual fundamentara esta situación la cual me brindara alternativas de solución que fueron satisfactorias para ayudar de alguna manera a los aprendizajes de los alumnos dentro y fuera del contexto escolar.

Por lo que considero importante proponer lo siguiente:

- Brindarle al educando lecturas de su interés no solamente en cuentos o historietas sino también en escritos que los induzcan a la investigación y a la reflexión.
- Tratar de una manera armónica y sustancial los aprendizajes de los niños involucrándose uno con ellos de tal manera que exista la confianza y comunicación entre maestro y alumno
- Utilizar un lenguaje sencillo y comprensible para el alumno en la enseñanza.
- Crear alternativas para que los demás maestros de la institución den secuencia a este proceso de transformación que se quiere dar en la práctica docente para beneficio de los alumnos en la comprensión lectora en todas las asignaturas señaladas por los planes y programas.
- Fortalecer y llevar a cabo más actividades de juego dentro y fuera del salón de clase para que los alumnos interactúen más con sus compañeros y logren una mayor sociabilización en los aprendizajes que adquieran en los cuales den a conocer sus pensamientos libremente de una manera crítica y reflexiva.

CONCLUSIONES

Dentro de la elaboración de este documento se da a conocer el ir y venir entre la teoría y la práctica que se lleva a cabo para dar solución a la problemática educativa que se presenta en los contenidos escolares de cuarto grado en el salón de clases.

Si bien es importante participar en la búsqueda de problemas significativos dentro de nuestra práctica docente para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos, tomando en cuenta la investigación-acción para que el educador forme parte de la problemática y tome la decisión de superarlo.

Apoyarnos en definiciones teórico-conceptuales sirve como punto de partida para formar constructos que apoyan de manera significativa la comprensión lectora en los procesos de aprendizaje en los educandos. De estos conocimientos nos permiten llegar a la reflexión de tomar en cuenta las experiencias y saberes anteriores de nuestros alumnos para reconocer que la comprensión lectora requiere de práctica y del interés que uno le brinde al alumno para que lea de una manera espontánea y se motive por conocer los diferentes medios literarios existentes así como también den a conocer a sus compañeros mediante la interacción sus puntos de vista sobre las lecturas de manera crítica y libre, ya que el pensamiento crítico del niño favorece su actuación en el medio escolar y social en el cual se desenvuelve.

La organización en el aula no representa una dificultad, el método de proyectos le permite al alumno ser parte prepositiva y activa en su proceso de construcción del conocimiento, donde el rol del docente es facilitar dicho proceso y guiarlo para que pueda relacionarlos con su contexto, para ello es necesario que el maestro realice una reflexión de su práctica docente a fin de contrastar sus saberes con la realidad educativa y retomar los elementos que requieren ser revalorados y los que necesitan ser transformados

La experiencia de este trabajo permitió entender que el maestro es el innovador de su propia práctica docente y que además debe convertirse en investigador para la búsqueda de errores o aciertos que se presentan en su medio laboral continuamente.

También el poder relacionarse con los alumnos como uno más de su grupo permite que haya más confianza e interacción entre sus compañeros y con uno mismo. En relación

con las estrategias, hubo ocasiones en las cuales se tuvo que tomar la actitud como docente para guiar la participación de los alumnos en el aprendizaje y la elaboración de acciones.

Con ello se puede decir que al principio la participación y colaboración de los alumnos era negativa ya que no estaban acostumbrados a trabajar de esa manera pero después cambió el panorama, los alumnos compartían sus escritos elaborados y lecturas realizadas dando a conocer sus experiencias de una manera alegre sin inhibiciones relacionándolas con sus experiencias sociales.

Por lo que es necesario seguir trabajando de esta manera en nuestra práctica docente para que los alumnos sientan la necesidad de expresar sus aprendizajes libremente ya sea de manera oral o escrita, propiciando además que los docentes traten de innovar sus clases en las actividades sobre comprensión lectora para que tenga secuencia este trabajo porque de ello depende que el alumno sea una persona pasiva o activa en su proceso de formación escolar.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño “. 1a ED. México, DF. 1979.367 p.

Ortografía divertida 4. Editorial Esfinge. México DF.119 p.

SEP. “La lectura en la escuela “. México, DF. 1994. 160 p.

UPN. Antología básica” la evaluación en la práctica docente “. México, DF. 230 p.

UPN. Antología básica” La innovación “1ª ED. México, DF. 1995.92 p.

UPN. Antología básica” El lenguaje en la escuela “.1a ED. México, DF.1988.
138 p.

UPN. Antología básica” El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua “. 1a ED. México, DF. 1988 409 p.

UPN. Antología básica” El maestro y su práctica docente “1a ED. México, DF.
1994. 199 p.

UPN. Antología básica II El niño, la escuela y la naturaleza “. México, DF. 1994.
180 P.

UPN. Antología básica “el niño, desarrollo y procesos de construcción del conocimiento .México, DF. 1994. 160 p.

UPN. Antología básica “Proyectos de innovación” México, DF. 1997.251 p.