

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

**EL MAESTRO Y LA CONCRECIÓN DEL
PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO
PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
GESTIÓN ESCOLAR QUE PRESENTA:**

LUIS ALONSO LEY GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH, SEPTIEMBRE DEL 2001

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

DEL DIAGNÓSTICO AL PROBLEMA

- A. Una primera visión
- B. Desde la práctica individual
- C. Elaboración del diagnóstico
- D. Resultados del diagnóstico y planteamiento del problema

Capítulo II

ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- A. Justificación del proyecto elegido
- B. Investigación

Capítulo III

LA ALTERNATIVA

- A. El contexto
 - 1. El centro escolar
- B. Lo normativo y lo teórico en la propuesta
 - 2. El plan y programas
 - 3. Los roles en el proceso
- C. Bases para el proyecto de gestión escolar
- D. Sustento de la alternativa
 - 1. El primer nivel
 - a. Los bloques de contenido
 - b. Los objetivos terminales
 - c. Las orientaciones didácticas
 - 2. El segundo nivel
 - 3. El tercer nivel.

E. El plan

1. Objetivos.

2. Cuadro de acciones

Capítulo IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

A Método de análisis e interpretación

B Distinción general de acciones

1. El maestro.

2. Los directivos.

3. Las fases del proyecto

C. Síntesis, conceptualización y generalización

1. La gestión

2. El diseño curricular

3. El maestro

D La propuesta

1. Fases

a. Primer momento de aplicación

b. Segundo momento de aplicación

c. Tercer momento de aplicación

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo enfoca al docente como eje vertebral del proyecto de investigación, ya que le otorga el papel central en la relación entre el Plan y Programas de estudio, sus propósitos, objetivos y áreas curriculares con la realidad de los alumnos.

En el Capítulo I se presenta la cosmovisión en referencia al presente y el probable futuro, además hace mención de la problemática desde la individualidad. Por otra parte explica el diagnóstico realizado, los resultados del mismo así como la conceptualización y justificación del objeto de estudio.

En el Capítulo II se realiza la distinción de los tres tipos de proyecto y al mismo tiempo se justifica el elegido, adjunto a ello se enuncia el modelo de investigación.

En el Capítulo III se presenta la alternativa que contiene datos de contexto, aspectos normativos y teóricos, anexando también las bases para el proyecto y el sustento de la alternativa.

En el Capítulo IV se presenta la sistematización de la práctica incluyendo en un primer momento el análisis y la interpretación luego Si se presenta la síntesis, conceptualización y generalización para concluir con la propuesta de innovación.

También se encuentran las conclusiones a las que este trabajo permitió llegar, así como la bibliografía y el apartado de anexos El manejo de la teoría y la práctica da como resultado este proyecto: de gestión y se sustenta en las premisas que promueven mejorar la calidad educativa de una institución escolar.

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO AL PROBLEMA

A. Una primera visión

Dentro de la labor docente se van presentando situaciones que ocasionan al maestro encontrar en su trabajo satisfacciones tan reales, que lo hacen sentir orgulloso de su desempeño y con la energía suficiente para seguir adelante tras la cristalización de diversos objetivos y metas que se propone.

En los centros escolares muchos de los profesores nos conformamos con hacer de nuestro trabajo una práctica costumbrista encerrada en bosquejos tradicionales y de poca funcionalidad, sin embargo, en el fondo todos idealizamos el hacer de nuestra labor un taller de continuo perfeccionamiento donde halla democracia, excelentes aprovechamientos y que nuestra figura se fortalezca ante los alumnos y la sociedad en general.

El hacer de lo anterior una realidad visible involucra el compromiso de que el colectivo escolar, alumnos padres y ante todo maestros, se incluyan en un proyecto viable que arroje como resultado una práctica que modifique el orden institucional y mejore sustancialmente los procesos de enseñanza aprendizaje que se aplican.

Pero no sólo se pueden tener buenas intenciones y creer que todo se encierra en las relaciones que se dan hacia dentro de los centros educativos; no, es necesario analizar la generalidad de las relaciones presentes para considerar las variables o líneas de acción que promoverán la calidad educativa de la escuela.

Existe en la actualidad una dinámica de cambios en todos los aspectos que rodean a la sociedad. El ritmo con el que se generan es tan rápido, que difícilmente podemos ubicar un momento en el que la ciencia, las relaciones humanas o la naturaleza, se encuentren inmóviles.

La ciencia genera constantemente satisfactores que promueven una mejor calidad de vida. La naturaleza se deteriora gracias a la explotación indiscriminada de sus recursos y aunado a ello el hombre, en distintos puntos del planeta, se encuentra sumergido permanentemente en conflictos con sus semejantes. Esta es la realidad y no podemos soslayarla; cualquier individuo se enfrenta a ella día con día sólo que no todos tenemos la misma oportunidad de salir avantes en el reto, pues aquellos que tienen una formación sólida resistirán a pie firme los embates, sin embargo, otros cuyas herramientas son precarias serán seguramente vulnerables ante el contexto en el que viven.

Bajo este panorama, actuar es apremiante. Cada campo del saber debe contribuir al aprovisionamiento de las personas para con ello reivindicar al hombre con el mundo y volver a convivir en armonía con los demás.

La educación es elemento fundamental en esta tarea, pero ¿Qué se hace realmente en las aulas? Existen elementos suficientes para advertir que la práctica docente actual está en gran manera desvinculada con el presente, es decir, el quehacer en las aulas dista mucho de ser un vehículo para que los alumnos penetren en un futuro y de manera eficiente, a las características sociales y naturales de su entorno.

B. Desde la práctica individual

Un elemento pertinente de análisis es la visión personal que clarifique el punto central donde se debe actuar para de ahí contrastar e en la generalidad de la percepción que de ese punto se tiene.

Se debe considerar que la formación que promueve la educación primaria descansa en el Plan y Programas de estudio y si bien es cierto los enfoques y propósitos son adecuados al momento histórico, es en la aplicación de éste donde el ser y el deber ser se distancian.

Los profesores contamos con diversas herramientas para hacer que la práctica vaya "marchando a buen paso", pero siempre queda el desasosiego de pensar que al desempeño le falta la vinculación total que propone la currícula. En éste primer

momento se vislumbra el punto detonante para promover el moldeado del individuo producto de nuestro sistema educativo.

En un mundo de cambios tan vigorosos se debe utilizar una propuesta educativa flexible, objetiva y de fácil aplicación y si ambos elementos existen lo que falta es el procedimiento que permita abordar ese Plan y Programa de tal manera que esté realmente orientado hacia la realidad ya mencionada.

Pero, ¿Cómo se llegó a esta conclusión?

Para determinar, en un primer momento, cual era la problemática más sentida en el grupo escolar, observé detenidamente a cada uno de los elementos presentes La reflexión hecha dio como conclusión que los problemas de aprendizaje reflejados en el bajo aprovechamiento la Indisciplina e inatención son la consecuencia de una planeación arbitraria.

Ahora, teniendo presente que el responsable directo del plan de clase es el profesor, analicé el porqué estaba ocurriendo lo anterior y el concluir fue sencillo. La forma en que se va manejando la currícula me ubica en el rol de un profesor ejecutor del programa¹, esencialmente en los contenidos.

Este rol origina que si el objetivo es seguir al pie de la letra el programa como si fuera un instructivo, el tiempo va a ser siempre un obstáculo, siempre estará presente la angustia por no terminar de ver los contenidos propuestos para determinado periodo. Por otro lado, si se pretende reflejar una práctica constructiva, no es posible tener ala currícula como una guía vertical El constructivismo exige que el currículum sea visto como un apoyo totalmente adaptable a las características concretas del grupo.

C. Elaboración del diagnóstico

La problemática enunciada como, la concreción del Plan y Programas de Estudio, no es específica ni se circunscribe a un grupo escolar; por el contrario, al relacionarse con la forma en que el maestro aborda el plan se convierte en un asunto generalizable

¹ GIMENO, Sacristán y Pérez Gómez. “El currículo moldeado por los profesores” En: Antología básica UPN. Análisis curricular. P. 117

Por ello me aboqué a poner en uso el diagnóstico que describiera y/o explicara el problema para intentar su posterior solución.

Al elegir el diagnóstico se optó por llevar a cabo el de tipo participativo². Éste enumera cinco pasos.

1. Identificar el problema para precisar lo que se sabe y lo que se necesita saber
2. El segundo paso habla de la elaboración de un plan donde, entre otras cosas, se enumeren objetivos, técnicas, actividades, etc.
3. El momento más significativo es en el que se realiza la recolección de informaciones sobre el problema.
4. En esta etapa del diagnóstico se realiza el procesamiento de la información, para tener una visión globalizadora del problema.
5. El último lapso es socializar los resultados para concluir en cómo resolver el problema.

Llegó el momento de aplicar el diagnóstico participativo. Para esto se usaron comentarios, encuestas dirigidas a padres, alumnos y maestros y se realizó una búsqueda documental que permitiera confrontar la teoría con las informaciones obtenidas.

D Resultados del diagnóstico y planteamiento del problema

Las actividades realizadas para el diagnóstico, arrojaron información relevante que permite clarificar la problemática en diferentes elementos. Por ello es prudente hacer una relación para jerarquizarlos.

Como la problemática coloca al maestro en eje fundamental, veamos en un principio a este elemento.

Las encuestas realizadas a varios de los profesores de la escuela reflejan pluralidad en la observancia del Plan y Programas ya que se tocan los extremos, pues

² ASTORGA, Alfredo y Van Der Bijl. “Los pasos del diagnóstico participativo” En Antología básica UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. P. 63

las opiniones van desde aquellos que mencionan que el diseño curricular debe ser ejecutado por el maestro considerando las características de su grupo, hasta los que piensan que todos los contenidos deben abordarse sin reparar en la pertinencia de los mismos.

Bajo estas posturas nos encontramos con profesores en niveles distintos en relación al currículum, donde según TAMMER (1980)³, quien sólo ejecuta programas bajo el seguimiento de libros, guías, etc., está en el nivel de imitación -mantenimiento. Un segundo nivel es para docentes que son mediadores entre la currícula y las condiciones concretas de la realidad en la que ejerce.

Existe un tercer nivel, pero antes de mencionarlo es importante precisar que los maestros encuestados, coinciden en opinar que el Plan y Programas tienen muchos contenidos y es poco el tiempo para abordarlos; de manera tal que muy pocos docentes se encuentran en el nivel donde el profesor se sitúa como creativo-generador.

Bajo estas referencias se denota que los maestros integrados al centro escolar presentan una pluralidad de posicionamientos con respecto al diseño curricular. Así, se corrobora que tal problemática está inmersa en el proceso educativo de la institución.

Ahora bien, en el plantel no existe una supervisión de carácter dogmático, por el contrario, el personal goza de la libertad para realizar su trabajo y no se encuentra presionado por cuestiones administrativas o sujeto a directrices verticales que enmarquen un determinado tipo de práctica. Bajo esta circunstancia podemos advertir que el terreno es fértil para consolidar un proceso de enseñanza donde todos participen en su construcción y por ende en su aplicación.

Un segundo elemento del diagnóstico son los alumnos. Para analizar lo expresado por ellos lo presentaré en algunas dimensiones.

1. La estructura de la experiencia escolar. Sobre esta primera dimensión los niños abordan sus comentarios en relación a que existe una forma de

³ GIMENO, Sacristán y Pérez Gómez. Op. Cit. P. 122

trabajo determinado y además fijo. Algunos muestran enfado porque se siente su rechazo hacia algunas actividades que se repiten diariamente, por ejemplo, la actitud del maestro y los roles y formas de organización que se emplean. La implicación de esto es determinante porque de ello depende la motivación del alumno y su disposición a aprendizaje

2. La definición escolar del trabajo docente. En este apartado de texto elaborado por los niños se rescata que las opciones pedagógicas utilizadas por el docente son pocas, al grado que algunos de ellos ni las mencionan.
3. En la presentación del conocimiento escolar la mayoría expresa que el conocimiento se va "vaciando" porque los temas son abordados tal y como se presentan en los libros.
4. En la definición escolar del aprendizaje se observa que el maestro utiliza mayormente la expresión oral para sus explicaciones, permitiendo que los alumnos externen sus opiniones o cuestionamientos acerca del tema en observancia. De cierta forma los alumnos ven este hecho como algo normal porque es la práctica que se usa a nivel escuela.
5. Por último, la transmisión de concepciones del mundo. Sobre este tema los alumnos no mencionan algo específico ya que las relaciones que se dan en el salón de clase no se asemejan a las que los niños observan en su hogar o en la calle, también porque falta manejar los contenidos más apegados a situaciones de la realidad que ellos viven.

Lo manifestado por los alumnos ratifica que la práctica está basada en un modelo donde lo primordial es la exposición y que al ser así el interés se pierde y el aprendizaje, por consecuencia, es irrelevante.

Volviendo al trabajo docente concluiremos este apartado mencionando que cuando un profesor no vislumbra objetivamente los propósitos fundamentales de un Plan de Estudios, su trabajo irá en demérito de éstos.

Propongamos una cuestión ¿Qué relación hay entre el dinamismo de la vida y la forma en que el maestro aborda el Plan y Programas de Estudio?

Un plan de estudios, junto con los contenidos del programa, se elaboran bajo la óptica de que sean pertinentes al momento histórico de su aplicación; pero si quien es el encargado de ponerlos en práctica no lo hace tal y como en esencia debe ser, los resultados proyectados sufrirán un sesgo, en otras palabras, si se cambia la filosofía que sustenta a dicho Plan la consecuencia será distinta ala esperada.

Por lo anterior el problema queda enunciado de la siguiente manera: El maestro y la concreción del Plan y Programas de Estudio.

El diagnóstico nos da la conceptualización del problema y al mismo tiempo lo justifica, Resolverlo impactará a la práctica de todos los maestros de la institución ya que se establecerán criterios uniformes en la concreción del Plan y Programas y redefinirá el perfil de egreso en los alumnos de nuestra escuela.

Así mismo, al aplicar el Plan y Programas en base a una homogeneidad técnica (en su observancia) los maestros consignaremos en nuestra planeación didáctica las pretensiones que se enmarcan en el Artículo 3º Constitucional en la Ley General de Educación y en los enfoques V propósitos de las asignaturas que componen nuestra currícula.

Además, el que lo anterior permeé la práctica docente permitirá que el análisis, la reflexión y la crítica sean elementos presentes en la formación de nuestros educandos.

CAPÍTULO II

ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

A Justificación del proyecto elegido

Tras haber conceptualizado y planteado la problemática, el siguiente paso es elegir el tipo de proyecto, entendiéndose a éste como un "proceso largo y continuo que nos lleva a trabajar de manera reflexiva y sistemático por un tiempo para contribuir a la transformación de la práctica docente que coadyuve en la solución de aquella"⁴. Existen tres alternativas y analizando cada una de ellas se optó por el de gestión escolar ¿por qué? Veámoslo.

El proyecto de acción docente, es un instrumento que permite contrastar la práctica con la teoría mediante un proceso dialéctico con la perspectiva de construir una alternativa crítica de cambio, que dé respuesta a problemáticas educativas que se dan en el quehacer docente propio Centro su atención en los sujetos de la educación los procesos docentes y el contexto histórico social de los alumnos, en palabras de Marcos Daniel Arias "surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica"⁵, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

En el caso de intervención pedagógica⁶, este proyecto considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como un hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros. El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares y permite que el docente actúe como mediador entre el contenido escolar y su estructura, así como las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

⁴ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" En: Antología Básica UPN. Hacia la innovación. P. 65

⁵ RANGEL, Ruiz De la Peña Adalberto. "proyecto de intervención pedagógica" En: Antología Básica UPN. Hacia la innovación. P. 88

⁶ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo y escuela". En: Antología básica UPN. Hacia la innovación. P. 56

El proyecto de gestión escolar⁷ es el apropiado para la problemática planteada, ya que ésta cabe en las dos premisas que dicho proyecto enuncia. La primera que se refiere a que el orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo y la segunda, que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad. Por otro lado el orden institucional tiene como base en común el currículum, por ello se define más plenamente que el problema es propio para llevarse a cabo a través del proyecto de gestión escolar.

B. Investigación

Así pues, la práctica debe realizarse bajo el paradigma crítico dialéctico, ya que al contrario de positivismos o planteamientos de interpretación cuyo objetivo radica sólo en explicar o entender los momentos del proceso de transformación, este tiene una visión futurista con el propósito de cambiar la realidad. El paradigma crítico -dialéctico parte de problemas bien definidos que pueden ser individuales ó de grupo, contrastando a estos con los problemas prácticos cotidianos, sobre todo con aspectos inadvertidos, y las posibles soluciones o líneas de acción que sean aplicables a la situación.

En sí, el paradigma pretende que los individuos presentes en el hecho educativo alcancen una profunda comprensión de la realidad socio histórica de su contexto, así como el desarrollo de su capacidad par-a transformar la misma; en resumen, el paradigma presenta aspectos cuyas características están estrechamente ligadas con los objetivos que nos ocupan hacer cambios, innovar.

Se utiliza como metodología a la investigación -acción ya que ésta unifica procesos considerados a menudo independientes, por ejemplo:

La enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender cómo traducir los valores educativos a formas concretas de práctica. También, no se puede separar el proceso de evaluación de la enseñanza. La evaluación constituye una parte integrante de la investigación.

⁷ RIOS, Durán Jesús Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar" En: Antología básica UPN. Hacia la innovación. P. 97

Por último, el desarrollo de programas curriculares se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza.

Relacionado directamente con la problemática es que desde la perspectiva de la investigación -acción, el perfeccionamiento de la enseñanza y el desarrollo del profesor constituyen dimensiones de desarrollo del currículum.

En conclusión, la investigación -acción es el instrumento que nos dará resultados más reales de la práctica docente, su carácter reflexivo nos permite realizar análisis profundos que servirán para avanzar o de lo contrario para rediseñar la investigación.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

La alternativa es "una estrategia de trabajo viable que plantea con claridad las transformaciones que es necesario introducir en el orden y las prácticas institucionales para avanzar del planteamiento a la solución del problema"⁸.

Para construir la alternativa se considera el clarificar algunos elementos contextuales, teóricos y normativos, para después enumerar las acciones a realizar.

A El contexto

En este apartado se habla en forma general de aspectos sociales y físicos y se incluyen características que apoyan la clarificación de la problemática planteada.

El tema es el maestro y la concreción del Plan y Programas de Estudio y la cuestión es reconocer de qué manera influye la realidad presente en el objeto de investigación.

Resulta primordial resaltar que nuestro país es un Estado que intenta perfilarse hacia su desarrollo pleno. Estos intentos conllevan tanto satisfacciones efímeras, como frustraciones que aumentan la desconfianza de la sociedad hacia las instancias del poder; por ello hombres y mujeres de todos los niveles se desconciertan y van perdiendo su identidad como pueblo. En efecto, una situación tan volátil provoca que los habitantes presenten un sesgo a su comportamiento reflejando el cambio de una sociedad con valores, unida y con proyección a futuro, por una sociedad consumista a la cual no le causa preocupación el desintegrarse, ni el respeto a la naturaleza, ni a sus semejantes.

Nuestra realidad más concreta, que es nuestra región tiene un aspecto relevante, su situación geográfica. Dicha situación genera dos vertientes la relacionada con los elementos naturales y la de ser un punto cercano a la frontera norte.

⁸ RIOS, Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar" En: antología básica. Hacia la innovación. P. 100

El primero resulta medular en lo social y económico, ya que por los problemas agudos derivados de la sequía, la gente para solventar sus necesidades primordiales, cambia su lugar de residencia del medio rural al urbano con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida.

Los papeles de los integrantes de una familia ya no son aquellos donde el padre salía a buscar el sustento, mientras que la madre se quedaba a cargo de la crianza de los hijos. No, ahora en la mayoría de los hogares son ambos padres los que salen a trabajar porque la situación así lo exige, con esto, el hermano o hermana mayor no importando su edad, adquiere responsabilidades que no le corresponden.

El segundo nos sitúa como espejo de las costumbres de nuestro vecino del norte, además se adjunta a esto la proliferación de maquiladoras donde la mano de obra se vuelve una labor monótona que desvaloriza al ser humano, haciéndolo perder su capacidad inventiva pues se convierte en un eslabón más de la cadena productiva.

El ingreso a estas plantas no exige preparación, por lo que muchos desdeñan la importancia de una formación educativa, abandonando los planteles o cortando de tajo su escolarización.

1. El centro escolar

La escuela primaria Antón Makarenko circundada por colonias eminentemente proletarias de la ciudad de Meoqui no escapa al cuadro de características arriba mencionadas, por el contrario, está más agudizado que en varias escuelas vecinas. Su infraestructura se puede considerar como notable, pero no resulta suficiente para transformar la práctica docente y por ende la formación de los alumnos.

La estadística marca arriba de 550 alumnos, una planta de 22 docentes frente a grupo, dos directivos y dos maestros de educación física: adjunto 3 trabajadores manuales.

Las características cuantitativas de la institución y la configuración del contexto actual son elementos que exigen un trabajo en el que la academia de maestros

homogenice su visión en relación a concretar el diseño curricular, pues aunque el maestro poco o nada puede hacer por cambiar la realidad situacional, sí puede realizar un proceso donde los individuos que se sujetan a su práctica demuestren una actitud reflexiva que con el tiempo modificará las relaciones que muestra la población hoy en día.

B. Lo normativo y lo teórico en la problemática

La esencia de la educación en México está cimentada en el Artículo Tercero Constitucional La fracción segunda está directamente relacionada con la problemática, pues argumenta que la educación;

"será nacional en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica ya la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura"⁹.

Este apartado contiene el modelo de individuo que la propuesta curricular establece, además respalda el carácter de calidad y pertinencia que se establece en la Ley General de Educación.

1. El Plan y Programas

Así, el Plan 93 recoge los postulados de la Carta Magna, además, es el resultado del ANMEB (Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica) signado en mayo del 92 cuyo fin es el de consolidar ala educación como "pilar de desarrollo integral del país"¹⁰

Ahora bien, el diseño curricular describe aspectos relevantes que deben ser considerados al abordarlo. Uno de ellos habla de que el Plan y los programas¹¹ son el

⁹ SG. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Talleres gráficos de México. 1995. p. 6

¹⁰ SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México 1992. p. 1

¹¹ SEP. Plan y Programas de estudio. México 1993. p. 7

medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

Las necesidades son las enumeradas con anterioridad, por ello es fundamental que el proceso enseñanza -aprendizaje sea vinculado estrechamente con la vida cotidiana

El Plan considera de manera fundamental al papel del maestro pues propone que éste "establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, respetando las prioridades establecidas"¹²

Las prioridades están dirigidas a promover las habilidades de la lengua y el razonamiento matemático pero considerando importancia plena a lo social, natural y cívico Por lo anterior, es importante que el profesor utilice su margen de autonomía en relación al sistema educativo y al diseño curricular porque al final de cuentas, como menciona Gimeno "por muy controlada, tecnificada o rígida que sea una propuesta curricular, el profesor es el último arbitro de su aplicación en las aulas"¹³.

2. Los roles en el proceso

Aunque la problemática está mayormente dirigida al maestro es importante mencionar cómo se observa el alumno y que papel es el fundamental en él.

Coll¹⁴ nos menciona que la idea de una enseñanza que contempla al profesor como el agente educativo por excelencia encargado de transmitir el conocimiento, y al alumno como un receptáculo más o menos activo de la acción transmisora del profesor, reduce a la mínima expresión las relaciones alumno -alumno y hace que estas se vean como una fuente potencial de conductas perturbadoras en el aula y que la planificación del aprendizaje repose sobre la primacía del trabajo individual de los alumnos y la interacción alumno -profesor.

¹² *Ibid.* P. 14

¹³ GIMENO, José Pérez Ángel. "El currículo moldeado por los profesores" En: Antología básica UPN. Análisis curricular. P. 122

¹⁴ *Ídem.* p. 127

En la concreción del Plan de Estudios, la interacción entre los alumnos no puede ni debe ser considerada un factor despreciable, por el contrario, ésta juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas; en una situación cooperativa los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados. Esta situación debe considerarse para los niveles de concreción que posteriormente se explicitarán.

Sobre el papel del maestro, la interrogante es ¿cómo el profesor debe desempeñarse para aplicar el diseño curricular y lograr que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo?

Primero se debe tomar en cuenta que el currículum como lo menciona Whitty (1985) "es una invención social que refleja elecciones sociales conscientes e inconscientes, concordantes con los valores y creencias de los grupos dominantes en la sociedad"¹⁵. Por lo anterior, debe prevalecer en su práctica la idea que el docente se ha ido formando sobre una sociedad justa con igualdad de oportunidades, promotora de la democracia en todos sus niveles de tal manera que lo mencionado por el autor no debe ser aplicado como una guía, porque entonces el maestro sería el principal promotor y generador de las desigualdades sociales.

Existe un planteamiento relacionado con el currículum denominado "paradigma mediacional centrado en el profesor"¹⁶, que significa concebir al profesor como un mediador decisivo entre el currículum establecido y los alumnos, un agente activo en el desarrollo curricular, un modelador de los contenidos que se imparten y de los propósitos que estructuran esos contenidos, condicionando con ello toda la gama de aprendizajes de los alumnos.

Por otro lado es importante mencionar que cualquier estrategia de innovación o de mejora de la calidad de la práctica de la enseñanza deberá considerar ese poder modelador y transformador de los profesores.

La necesidad de entender al docente necesariamente como un profesional activo

¹⁵ WHITTY. "Aproximación al concepto de currículum". En: Antología básica UPN. Análisis curricular. P. 28

¹⁶ GIMENO, Sacristán y Pérez Gómez. Op. Cit. P. 121

en la translación del currículum tiene derivaciones prácticas en la concreción de los contenidos para unos alumnos determinados (desarrollo cognitivo), en la selección de los medios más adecuados para ellos (apoyo pedagógico), en la elección de los aspectos más relevantes a evaluar en ellos (adquisición del conocimiento) y en su participación en la determinación de las condiciones del contexto escolar (realidad socio-histórica).

Hacer realidad el planteamiento arriba mencionado, requiere el tomar en cuenta una instrumentación didáctica acorde a las pretensiones enumeradas.

La Didáctica Crítica nos permite tener una instrumentación que se basa en el análisis crítico de la práctica docente, de la dinámica de la Institución, de los roles de sus miembros y del significado ideológico que les subyace.

Del mismo modo esta instrumentación nos permite establecerlos objetivos de manera total (global) generando un aprendizaje útil producto de un proceso no lineal sino de un proceso dialéctico.

Ahora bien, después de conformar dicha instrumentación y con el objeto de establecer un paradigma Institucional del centro diferente se hace necesario promover una gestión desde el aula donde el rol del maestro promueva una atmósfera agradable de orden y trabajo; establezca normas de conducta y fomente la responsabilidad en los alumnos.

Por otra parte es fundamental supervisar continuamente el trabajo de los alumnos y sobre todo secuenciar dinámicamente las actividades a realizar.

Aunado a lo anterior, resulta primordial el tener el apoyo del o los directivos del centro. Su función coadyuva de manera definitiva en los resultados de cualquier proyecto, siempre y cuando esa función se caracterice por diversas acciones, entre ellas, tener una visión clara de lo que debe ser una escuela; tener expectativas altas del trabajo de los alumnos y de los maestros apoyar en la solución de problemas en el proceso enseñanza -aprendizaje; fomentar el uso eficaz del tiempo y la utilización creativa de los recursos didácticos, y darle seguimiento continuo al rendimiento académico.

C Bases para el proyecto de gestión escolar

Partiendo del hecho que el proyecto escolar es "una estrategia de formación y participación para la comunidad escolar"¹⁷, se hace necesario delimitar elementos básicos de la gestión.

El proyecto es fundamentalmente de gestión académica ya que éste cohesiona internamente, estableciendo relaciones interpersonales dinámicas al realizarse en un espacio propio y propicio para el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.

Para llegar a la realización de un proyecto de gestión escolar con calidad tomamos como base los elementos que Ortega y Castillo¹⁸ mencionan.

1- Crear ambientes de trabajo propicios donde se manifiesta abiertamente la colaboración y participación, alentando las tareas y reconociendo que todos somos importantes.

2- Desarrollar trabajo colegiado como una forma que crea, sostiene un ambiente escolar integrado donde nos reconocemos como profesionales de la educación.

3-Entender la toma de decisiones, como el juicio que se hace sobre el valor de la información y sobre la conveniencia de algunas alternativas disponibles.

D. Sustento de la alternativa

Para promover una mayor calidad en la enseñanza que la primaria Antón Makarenko brinda a los alumnos, se promueve una formalización de la aplicación del diseño curricular basado en la propuesta de César Coll titulada "un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria"¹⁹.

¹⁷ ORTEGA CAMPIRAN, J. Castillo Juan. "El proyecto escolar la gestión académica". En: Antología básica UPN. La calidad y la gestión escolar. P. 276

¹⁸ Ídem. p. 280

¹⁹ COLL, Cesar. Salvador. "Un modelo de currículo para la enseñanza obligatoria". En: Antología básica UPN. Análisis curricular. Pp. 100-107

Esta propuesta está dividida en tres niveles de concreción que a continuación se expresan.

1. El primer nivel

En este se incluyen los objetivos generales de ciclo (primaria), el establecimiento de las áreas curriculares (asignaturas) y los objetivos generales de cada una de ellas. Para este momento sólo es enunciarlo o de otra forma reconocer cada uno de los elementos mencionados.

En relación a cada una de las asignaturas se reconocen los objetivos terminales, los bloques de contenido y las orientaciones didácticas:

a. Los bloques de contenidos

Entendiendo a estos como un conjunto de saberes y de formas culturales seleccionados para las diversas asignaturas. Los contenidos pueden ser conceptos, procedimientos, principios, valores, normas y actitudes. En el momento de configurar el primer nivel de concreción es importante reconocer los contenidos de cada asignatura.

b. Los objetivos terminales

En estos se precisa el tipo de grado del aprendizaje que debe realizar el alumno en relación a los contenidos seleccionados para adquirir; en otras palabras señalan los resultados esperados del aprendizaje. Para este caso los objetivos terminales son los propósitos de bloque. Algunas palabras que los definen son: manejar, confeccionar, utilizar, construir, aplicar, recoger, representar, observar, experimentar, probar, elaborar, etc.

c. Las orientaciones didácticas

Las orientaciones son dobles ya que por un lado proporcionan criterios para diseñar actividades de enseñanza -aprendizaje en función de constructivismo, por otro lado, proporcionan criterios para diseñar actividades de evaluación.

En conclusión, el primer nivel de concreción precisa qué enseñar y ofrece criterios de cómo enseñar y evaluar.

2. El segundo nivel

Consiste en establecer secuencias de los principales elementos de contenido a través de tres pasos.

a. Identificar los principales componentes de los bloques de contenido seleccionados en el primer nivel de concreción.

b. Analizar las relaciones que existen entre los componentes identificados y establecer las estructuras de contenido correspondientes.

c. Proponer una secuenciación de los componentes atendiendo a las relaciones y estructuras establecidas ya las leyes del aprendizaje significativo. Cabe mencionar que las secuenciación deben realizarse de lo más general a lo más detallado y de lo más simple a lo más complejo. El segundo nivel es el cuándo enseñar.

3. El tercer nivel

Este nivel ilustra la manera de utilizar el diseño curricular mediante ejemplos de programaciones elaborados a partir del Plan y Programas y teniendo en cuenta determinados supuestos reales en el sistema educativo, tales como, las necesidades educativas de los alumnos, la estructura organizativa y los recursos pedagógicos del centro, las competencias profesionales del profesorado y sus opciones respecto a metodologías didácticas particulares.

Para este momento el trabajo en academia resulta necesario pues el intercambio de experiencias enriquece la práctica de todos y acrecentar el banco de apoyos pedagógicos.

A través de darle praxis a este planteamiento bien delimitado reconoceremos de forma objetiva las fortalezas y debilidades presentes en la estructura educativa de la institución, ella nos dará la pauta para diseñar nuestro propio modelo de concreción apto para las características específicas de la realidad en que estamos inmersos.

E. El plan de acción

Realizar el trabajo bajo un plan bien definido y que nos de como resultado una respuesta de calidad al problema, implica el reconocer que debemos buscar una propuesta útil.

Por ello, se deben tener presentes las ventajas que cada uno muestra.

Por las características y elementos que se manejan en el proyecto y después de analizar tanto la planificación normativa como la estratégica situacional, se concluye que esta última resulta la más adecuada.

El planteamiento estratégico situacional²⁰ descansa en cuatro directrices.

1. Se basa en la realidad de lo posible.
2. Prioriza las actividades en función de la importancia de los problemas.
3. Advierte que lo que no es posible en un determinado momento puede sí serlo después, y
4. No trata de administrar la institución, sino de guiarla hacia su transformación.

Así pues, se enuncian a continuación los objetivos a realizar.

1. Los objetivos son:

- Que la academia de maestros se involucre en el proyecto
- Promover un nuevo ambiente de trabajo en la escuela con mayor cohesión entre el personal y de mayor participación en el trabajo colectivo y con ello se fortalezca la calidad educativa.
- Promover en los profesores de la institución el conocimiento pleno del Plan y programas de estudio referente a su grado
- Aplicar el Plan y programas de estudio a partir de los tres niveles de

²⁰ FRIGEIRO, Graciela. "Paradigmas de planificación normativa vs. Planificación estratégico-situacional". En: antología básica UPN. Bases para la planeación escolar. Pp. 26-27

concreción.

- Diseñar en grupos colegiados las programaciones de trabajo para periodos específicos.
- Crear propuestas de trabajo y construir materiales didácticos para que a partir de su intercambio se apoye en la calidad de la enseñanza de la institución.

2. En el siguiente cuadro se visualizan las acciones a realizar:

| ACCIÓN | ACTIVIDADES | PROPÓSITOS | MATERIALES * | TIEMPOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--------------------------|---------------------------------------|---|
| Primer momento de aplicación | Para poner en práctica el trabajo se analiza el estado de aprovechamiento de los alumnos y se plantea la necesidad de aplicar un proyecto de gestión. Se propone realizar academias por grado con el fin de organizar los contenidos a abordar. | Promover el acercamiento entre los profesores de la institución a través de reconocer estructura de asignaturas, enfoques y relación entre propósitos y contenidos en el Plan de avance. | Plan y Programas. Avance programático. Dosificación Formatos de recolección de propósitos y contenidos. | Octubre Diciembre | Relacionar propósitos y contenidos | Matriz de descripción (encuesta) ⁹ Aplicación de test |
| Segundo momento de aplicación de “conocimiento” | El siguiente paso es dar a conocer a los docentes la propuesta de concreción del diseño curricular enunciado a abordar. | Que los maestros y directivos visualicen las etapas de trabajo y con ello, lo aplicable de la propuesta. | Acetatos Cartulinas Carpetas con materiales individuales | Febrero | Organización curricular 1° y 2° nivel | Registro de observación participante Evaluación grupal |
| Tercer momento de aplicación | Los maestros realizan el primero y el segundo nivel de concreción para aplicarlo, | | Plan y Programas Libros del | Febrero y marzo | Planeaciones didácticas | Escala Likert |

* en todas las academias o reuniones se involucra la totalidad del consejo técnico escolar

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|-----------------|-----------------------|-----------------|
| “Entre la práctica y la propuesta” | conocer su objetividad y su uso. | alumno Dosificación Avance programático | | | |
| | Por grados los maestro enlistarán materiales didácticos para elaborarlos y tener un banco escolar de apoyos pedagógicos; con ellos se aborda el tercer nivel de concreción. Se propone el almacén-taller de recursos. | Serán acordes a las propuestas realizadas | Febrero y marzo | Materiales didácticos | Lista de cotejo |

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

A. Método de análisis e Interpretación

Después de haber aplicado las diversas acciones enunciadas en la alternativa, se procede a recuperar la información obtenida que arrojaron los diversos elementos presentes y no presentes en el uso de aquellas.

Para llevar acabo este proceso Mercedes Gagnetten²¹ nos enumera algunos pasos.

- Reconstruir la experiencia.
- Análisis.
- Interpretación.
- Conceptualización.
- Generalización.
- Conclusiones
- Propuesta

La reconstrucción de la experiencia es parte específica de la aplicación de la alternativa, por ello para este momento solo se usan del segundo al quinto momentos y de manera global. El sexto apartado se trabaja por separado.

B. Distinción general de acciones

La aplicación del proyecto a través de las acciones implementadas muestra rasgos específicos de los elementos inmersos en el mismo. Para lo anterior iremos descifrando a cada uno de los presentes.

1. El maestro

²¹ GAGNETTEN, Mercedes. “hacia una metodología de sistematización de la práctica” En: Antología básica UPN. La innovación. P. 44

El primer componente se refiere al interés que existe cuando los maestros (el colectivo escolar en general) iniciamos con las jornadas de academias, se observó un afán por llevar a cabo los trabajos, y creo que de alguna manera fue por el hecho de que ellos lo interpretaron como una exigencia institucional, aún así el trabajo fue de provecho ya que los productos realizados denotaron una aplicación real y reflexiva.

Después, los periodos de reunión sufrieron altibajos. La percepción que la mayoría de los docentes tenía hasta ese momento estaba en el hecho de que se realizaría un trabajo igual que en cada una de las reuniones y esto de alguna forma restaba importancia a las mismas. La segunda reunión tuvo la limitante del tiempo pues se realizó el último día hábil de diciembre por lo que los profesores tenían en su futuro inmediato actividades nada relacionadas con el trabajo docente. Aún así, algunos de ellos siempre se mantuvieron prestos a la jornada dando opiniones y utilizando las propuestas o formatos de concreción.

En el segundo momento de aplicación al que le llame "conocimiento" el grado de motivación creció, no obstante que para esta reunión el director de la escuela utilizó una parte importante del tiempo, los compañeros al ir siguiendo la explicación del modelo de Coll reflejaron un empeño por captar la idea central y los elementos periféricos de la propuesta, esto se dio sobre todo cuando utilizamos un contenido (la fotosíntesis) y lo ubiqué junto con la explicación en los tres niveles de concreción que el autor nos marca. Evidencia de lo anterior es que a través de definir un contenido y ubicarlo en la propuesta nos dio elementos para determinar que el sustento es aplicable.

Tiempo después al realizar lo propuesto en la 2ª acción del segundo momento, la disposición varió. Mientras que los maestros del turno matutino no se incorporaban totalmente al trabajo los del vespertino cada vez se aplicaban más a la labor con actitud cooperativa, esto se debe tal vez al horario, a la carga de trabajo, a las responsabilidades personales, a la relación maestro -maestro, o bien a no encontrarle utilidad práctica al proyecto.

El diario de campo nos advierte claramente la diferencia que existió para ese momento, simplemente y como ejemplo mencionaré que al reunirse por grado, en la mañana cada uno de estos se ubicó en un aula mientras que en la tarde todos trabajaron

juntos, preguntando, interviniendo y conformando de manera objetiva su programación y su planeación.

El segundo componente es el relacionado con el conocimiento de los documentos que conforman el nivel básico, en este caso, la educación primaria. Dichos documentos son el Artículo Tercero, la Ley General de Educación, el Plan y Programas, el avance, los libros de texto, los libros para el maestro, ficheros, etc.

Para realizar un primer acercamiento y los docentes no se vieran presionados en el sentido de tener que conocer forzosamente la estructura del plan 93 la actividad fue ubicar en el avance programático los contenidos propuestos en la dosificación, para que al detectarlos en un bloque determinado se observara el propósito y con ello ir desechando algunas de las actividades. El objetivo tenía dos vertientes. La primera que los maestros voltearan hacia su interior y visualizaran el nivel de conocimiento y manejo de los apoyos institucionales y, por otro lado, vieran que al ubicar con precisión los contenidos, el tiempo pasaba a ser un factor de segundo término.

Los resultados fueron aceptables pues la dinámica les pareció sencilla, útil y objetiva

En la segunda reunión aparte de continuar con el engarce entre propósitos y contenidos se anexó la utilización de un formato de planeación y un esquema que mostrara los componentes del proyecto, el análisis hecho a los anteriores no despertó la curiosidad de todos pero al menos uno de los maestros se interesó e hizo utilización del formato de planeación comentando después que le parecía bueno porque con él tenía a la vista todos los pasos para la práctica.

Para evaluar la actividad anterior se realizó la aplicación de un test con seis cuestionamientos. Las respuestas las ubique por gráficas, y los resultados me hicieron pensar que el desarrollo iba viento en popa, pues tanto las preguntas relacionadas con la disposición, el entendimiento y la aplicación se contestaron favorablemente.

Hasta este instante sólo se había hecho uso del avance programático y la dosificación (USTEP).

Llegó la hora del segundo momento de aplicación y aquí fue la ocasión para dar a conocer el sustento teórico que nos permitiera ser mediadores entre el diseño curricular y las características de los niños y su contexto.

A través de este trabajo de exposición donde se esclareció cada uno de los niveles de concreción es donde advertí una comprensión mayor del proyecto en algunos compañeros, pues así mismo lo percibió la persona que llevo a cabo la observación participante. Después de la plática se procedió a realizar un trabajo donde se realizara la planeación de una actividad en la cual un mismo contenido se trabajara como concepto, habilidad (procedimiento) y actitudinal con la finalidad de aplicarlo y evaluarlo. Para ello solicite a mis compañeros tener algunas evidencias.

Hasta aquí podemos observar que los documentos utilizados son mínimos; solo el avance y los libros de texto El tercer componente es el relacionado con la competencia profesional de los maestros del centro A través de las diversas acciones se denotó un celo Individual que puede estar basado en dos hipótesis.

*La primera es por el hecho de que exista un egoísmo que limite la participación y el compartir conocimiento y experiencia.

*La segunda puede ser el estar rebasado por las propuestas metodológicas actuales o bien el empecinamiento por permanecer en paradigmas de trabajo tradicionales y anacrónicos.

No todos los mentores presentan estas actitudes, sin embargo, lo heterogéneo de formas de trabajo circunscribe el desarrollo de cualquier proyecto

2. Los directivos

Con la autoridad escolar la relación fue especialmente gratificante.

Desde el principio en que se le mostró el proyecto, en la aplicación de las acciones, y en el promover los espacios para el trabajo, su disposición fue total.

Considerando lo anterior se resume que dicha autoridad tiene bien en claro dos

aspectos La visión educativa que promueve a través de vincular estrechamente la formación que la institución ofrece con la realidad que los alumnos observan.

Por otro lado el concepto de calidad educativa que busca no solo con el mejoramiento físico y material de la escuela sino complementándolo a través de estar a favor de Modelos didácticos y Propuestas pedagógicas novedosas que eleven el nivel educativo de la institución.

3. Las fases del proyecto

El haber hecho un diagnóstico más dirigido hacia el proyecto de acción docente propició que aquel fuera realizado de manera individual en su mayor parte. Por ello el trabajo como proyecto de gestión escolar encontró obstáculos sobre todo en lo que se refiere al factor humano.

En el mismo orden se encuentra la aplicación de la alternativa al promoverse bajo la propuesta de currículo para la enseñanza obligatoria un cambio institucional. La propuesta y su aplicación no se dio por consenso fue una manera de concreción del Plan promovida de forma individual.

La evaluación de las acciones nos mostró diversos puntos de vista en los que están presentes tanto aquellos que le encontraron sentido y aplicación como los que no le hallaron sentido práctico.

C. Síntesis, conceptualización y generalización

A través del análisis realizado con anterioridad procedemos a reconstruir la propuesta de trabajo con el fin de modificar algunos de los elementos actuantes.

Las seis acciones realizadas en tres momentos de aplicación tuvieron resultados que podemos expresar como medianamente satisfactorios Sin embargo, es tangible que dentro del personal de la institución quedó insertado el concepto de concretar la currícula de una manera distinta a como tradicionalmente se realiza.

Así pues, la reestructuración del proyecto gira en tres ejes fundamentales que a continuación se explicitan.

1 .La gestión

La fórmula que promueve la calidad educativa en una escuela, sienta sus bases en una conducción eficiente y una gestión institucional comprometida. Para ello el proyecto²² debe realizarse considerando que para transformar las prácticas Institucionales, no basta la participación receptiva de la información, de instrucciones o como en este caso de propuestas específicas, más que nada se necesita de la participación consciente y comprometida del colectivo escolar a través de "la reflexión de la acción, en la acción y en la transformación de las formas de acción"²³.

Para lograr lo anterior es necesario primero recuperar la vivencia de los problemas profesionales como cuestiones a resolver institucionalmente; por ser la problemática planteada el eje vertebral de la enseñanza, es un elemento que en alto o medio grado está presente en la práctica cotidiana de todos los profesores.

Lo anterior sienta el precedente de que el problema no es de índole personal, por ello, al momento de haber diagnosticado el anterior se continúa con dos cuestionamientos que Frigeiro²⁴ nos menciona:

La primera tiene que ver con el contenido del cambio y se cuestiona como ¿Qué tengo que cambiar para mejorar esta escuela en este aspecto determinado? A través de la reflexión amplia de esta interrogante se enfocará una propuesta de trabajo o línea de acción erigida por todos y ello nos dará la respuesta a la siguiente Incógnita, ¿Cuál es el camino (procedimiento) que nos asegura que lo que decimos que se hiciera se hará realmente?

Hasta este momento el compartir las decisiones promoverá un modo de vida cotidiana donde se favorecerá el ejercicio de la responsabilidad la toma de esas

²² RIOS, Durán Jesús Eliseo. Op. Cit. P. 98

²³ Ídem

²⁴ FRIGEIRO, Graciela. "Planificación de instituciones escolares" En: Antología básica UPN. Bases para la planeación escolar. P. 11

decisiones en colectivo y la toma de conciencia de que a cuestión pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Todo lo anterior se resume sencillamente en que el proyecto de gestión debe sustentarse en un diagnóstico verdaderamente participativo y en una elaboración de alternativa compartida.

3. El diseño curricular

Aún en las últimas reuniones que se realizaron con los maestros, una de las docentes mostraba un desconocimiento pleno no sólo de la forma de trabajo sino también del propósito y objetivos del proyecto.

Lo anterior nos da la pauta para cuestionarnos cuál es el grado de conocimiento que se tiene y de la implicación que en la práctica individual asume el Plan y programas de estudio.

La esencia del Sistema Educativo Nacional está plasmada en el Artículo Tercero y sus finalidades son "las afirmaciones de principio sobre las funciones que aquel debe desempeñar recogidas en la Constitución y en las leyes que la desarrollan"²⁵, por esto resulta imprescindible que tanto maestros como directivos desentrañen los elementos prioritarios que se mencionan tanto en la Carta Magna como en las leyes que, relativas a educación, de ella emanan.

Ahora bien, después de la observación a lo arriba señalado, se debe continuar con una delimitación crítica del currículum pues ésta lleva inmersa una aplicación del diseño donde según Kemmis²⁶ se trasciende el discurso cientifista y humanista por uno dialéctico; se trasciende también la organización social de tipo burocrático y liberal por otra de participación democrática y comunitaria y, además, deja de lado las perspectivas de acción técnica, instrumental y racionalista por otra emancipadora, construida en términos de preparación.

²⁵ COLL, Salvador. "Una propuesta de currículo para la enseñanza obligatoria. En: antología básica UPN. Análisis curricular. P. 99

²⁶ KEMMIS, Stephen. "La teoría del currículo como ideología". En. Antología básica UPN. Análisis curricular. P. 188

En lo último encontramos el aspecto detonante que promoverá el aprendizaje significativo ya que "la noción de la acción como preparación, está regida por una comprensión dialéctica de la relación dinámica e interactiva entre los mundos natural y social"²⁷. A final de cuentas este es un objetivo marcado en las finalidades educativas de nuestro país

Una vez observado el marco legal básico y el análisis socio antropológico, se procede a conceptualizar los elementos psicológico, pedagógico y epistemológico inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje y promovido sobre todo por la función del maestro.

4. El maestro

El papel mediador mencionado en capítulos anteriores se verá fortalecido si se consideran a plenitud las siguientes premisas.

- Base legal.
- Un modelo de concreción curricular.
- La teoría crítica curricular.
- El sustento pedagógico, psicológico y epistemológico de la enseñanza
- Conocimiento del contexto

La primera y tercera fueron abordadas renglones arriba la segunda se trabajó en la aplicación de la alternativa, la quinta por ser un aspecto no estático debe ser considerado constantemente advirtiendo las variables que presente.

Así, la cuarta premisa es la que abordaremos en este apartado.

El conocimiento de los tres niveles de concreción nos muestra que no podemos considerar independientes el qué enseñar, el cuándo enseñar y el cómo enseñar.

Aún así, el cómo enseñar preside todo el proceso de elaboración del Plan y

²⁷ Ídem

Programas pues es el eje vertebral que formaliza los fines educativos.

Por ello, el docente debe ubicar una metodología de enseñanza acorde a los anteriores. Para ello y habiéndonos ubicado en una teoría crítica del currículum, al maestro se le debe contemplar como "miembro de un grupo de educadores, prácticos, organizados, cooperativos, comprometidos en el análisis crítico de sus propias circunstancias y en el cambio de las mismas para superar las opresiones de la irracionalidad, la injusticia y la coerción que experimentan en su trabajo²⁸" características individuales de los alumnos, la cantidad, calidad y tipo de le ayuda pedagógica, así como considerar que el diseño curricular no debe enmarcarse en un método de enseñanza determinado.

En base a lo anterior se puede delimitar la función del maestro en concordancia de lo que César Coll²⁹ nos presenta como los componentes instruccionales del diseño curricular.

Según el autor las cuestiones relativas al cómo enseñar se plasman de dos maneras distintas.

La primera que se refiere a que las opciones básicas sobre la enseñanza deben ser regidas por la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica; la anterior promoverá una secuenciación que derive en el aprendizaje significativo.

La segunda, que se amolda al principio de no prescribir un solo método de enseñanza, sino que se incluyan criterios -guía de ayuda pedagógica que puedan plasmarse de forma distinta a nivel didáctico según la realidad específica de cada contexto educativo y de cada universo conformado por el centro escolar, los profesores y los alumnos.

D. LA PROPUESTA

²⁸ Ídem

²⁹ COLL, Cesar Salvador. "¿Cómo enseñar?... o el problema de la metodología de la enseñanza" En: Antología básica UPN. Análisis curricular. P. 166

Después de haber puesto en práctica las actividades propuestas en el Plan y acto seguido haberlas analizado, nos situamos en el momento para rediseñar las acciones y proponer el siguiente proyecto de innovación.

1. Fases

a. Primer momento de aplicación "Motivación"

- PRIMERA ACCIÓN

PROPÓSITO: fomentar un primer acercamiento entre el colectivo escolar (maestros), y analizar su conocimiento en relación a los documentos básicos.

ACTIVIDADES: para poner en marcha el proyecto se aprovechará la primera reunión del consejo técnico escolar. El argumento que se utilizará para que tanto maestros como directivos acepten involucrarse, será el análisis del rendimiento que los alumnos presentaron en el ciclo escolar anterior, así como los resultados que ventiló el examen de diagnóstico del presente año escolar.

Cuando se halla aceptado el trabajo se solicitará a la dirección que programe reuniones de maestros por grado. En la primera reunión, sólo se pedirá a los maestros que organicen los contenidos que habrán de abarcar en un bimestre atendiendo a los propósitos que el avance programático establece.

MATERIALES: se usarán el plan, el avance y la dosificación

EVALUACIÓN: matriz de descripción.

- SEGUNDA ACCIÓN

PROPÓSITO: avanzar cualitativamente en el proceso de selección de contenidos en relación al propósito y conocer la visión de los maestros en referencia al trabajo.

ACTIVIDADES: en el mes de diciembre se desarrollará la segunda academia.

Antes de iniciar con las reuniones por grado, en una plenaria se les presentará a los maestros un formato a utilizar, con la finalidad de que el trabajo sea más sencillo y útil; para ello se hará uso de acetatos y del retroproyector con la intención de que al explicar cada apartado los profesores visualicen cómo debe aplicarse. Se mencionará a los compañeros que se puede proponer algún otro formato por parte de ellos el cual se utilizará en reuniones posteriores.

Aprovechando la reunión se explicará cual es la intención del proyecto mostrando un cuadro o mapa conceptual que refleje los puntos clave del anterior, en la narrativa se enfatizará sobre la incidencia de cada uno de estos en el trabajo. Después a través de una confrontación de comentarios se buscará reiterar el compromiso que se requiere para hacer realidad la propuesta. Por último y utilizando de nuevo el proyector de acetatos se mostrará un diseño de planeación, para que se considere el momento de organizar el trabajo de manera individual.

MATERIAL: acetatos y proyector.

EVALUACIÓN: Aplicación de un test.

b. Segundo momento de aplicación "Conocimiento"

- PRIMERA ACCIÓN

PROPÓSITO: que maestros y directivos conozcan paso a paso los niveles de concreción del diseño curricular planteado por Coll.

ACTIVIDADES: en un principio se hablará con el director de la escuela con el fin de darle una primera visión de lo que es el proyecto en aplicación (teoría) para que observe la importancia de realizar una academia con el consejo técnico. Programada la reunión se procede a lo siguiente.

El primer paso es elaborar de manera individual todos los materiales que sirvan de apoyo para dar una explicación detallada de lo que es el proyecto, los materiales incluirán un apoyo Individual por cada docente para que en él registren sus

observaciones o ejemplifiquen niveles.

Ya en la reunión se iniciará con varios comentarios para conocer las opiniones relacionadas con el trabajo hasta ese momento realizado, en base a lo expresado se guiará el sentido de la reunión hacia la presentación de los niveles, con preguntas como:

¿Cuál es la importancia de lo que hemos realizado?

¿Qué beneficio es el organizar contenidos a partir de propósitos?

¿Qué dificultad presenta el planear teniendo como base los contenidos propuestos?

¿Qué faltaría para realizar un trabajo más completo?

A partir de los comentarios realizados se irá desmenuzando la propuesta de concreción del diseño curricular.

En el primer nivel se hará hincapié en la catalogación de los contenidos por bloque pues esta parte es la que resulta un poco laboriosa, además, se remarcará en la propuesta de enseñanza y evaluación el carácter constructivista que deben tener.

En el segundo nivel se realiza la explicación de la secuencia de contenidos a través de un planteamiento inductivo (sencillo -complejo) y con ello poner en práctica una enseñanza que refleje un aprendizaje significativo.

Para el tercer nivel, después de su definición, subrayaré el papel que deben realizar los directivos, los maestros de educación física y los trabajadores manuales.

Al finalizar se procede a comentarios sobre la propuesta o, en su caso, ampliar la explicación de alguna etapa.

MATERIALES- carteles, carpetas individuales, pizarrón.

EVALUACIÓN- observación participante.

- SEGUNDA ACCIÓN

PROPÓSITO: que los maestros realicen la estructuración del trabajo en relación a los niveles de concreción.

ACTIVIDADES: después de haber realizado la explicación en la reunión se sugiere que los maestros se agrupen por grados. Con ello se les sugiere que realicen lo propuesto por los tres niveles en al menos una asignatura.

Es necesario que se tenga a la mano el rescate de propósitos y contenidos que se realizó con anterioridad, los libros de texto, los formatos de organización de contenidos y los de secuencia.

Cuando se halla realizado este paso se analizará los resultados para reconocer los materiales didácticos apropiados y los apoyos que puede brindar para ello la dirección y los trabajadores manuales, también definir las actividades que los maestros de educación física pueden aplicar para apoyar el trabajo en el aula.

MATERIALES: los mencionados en la actividad.

EVALUACIÓN: grupal (comentarios).

OBSERVACIÓN: en el momento de realizar las estrategias de enseñanza y/o evaluación se hace énfasis en proponer actividades que sean acordes al interés de los niños y también a la realidad presente en nuestro medio.

c. Tercer momento de aplicación "Entre la práctica y la propuesta"

- PRIMERA ACCIÓN
-

PROPÓSITO:

* Generalizar el trabajo utilizando los tres niveles de concreción y homogenizando la catalogación de los contenidos.

*Iniciar con el acervo del almacén –taller de materiales didácticos.

ACTIVIDADES: para iniciar se solicita a los maestros que se reúnan por equipos para contestar cuestionamientos referentes a la última academia, después se realizará la plenaria que nos permita ubicar los puntos específicos del proyecto en los que los compañeros muestren duda o falta de conocimiento. Para recordar o reiterar la explicación de dichas dudas se utilizará los acetatos que ya se usaron y los materiales individuales que se entregaron. Los cuestionamientos mencionados en un principio no serán exclusivamente sobre aspectos teóricos (niveles de concreción), sino que abarcarán también la aplicación del plan de clase que se realizó en la jornada pasada.

Después del análisis se procede a realizar de manera total el trabajo de los dos primeros niveles a través de los pasos siguientes:

- Reconocimiento de los formatos a utilizar
- Con el uso de Plan y programas, avance programático y dosificación, realizar en grupos por grado la organización de los contenidos en relación con los propósitos.
- Cuando se tenga el producto anterior se procede a formalizar los contenidos catalogándolos y secuenciándolos para posteriormente realizar algunos planes de clase de las diversas asignaturas. En este momento es definitivamente importante remarcar el que las estrategias o actividades que los maestros propongan sean a partir de la realidad de los niños para que los aprendizajes sean aplicables y por lo tanto significativos.
- Se reafirmará el compromiso aceptado con anterioridad referente a que la dirección sólo aceptará planeaciones acordes al trabajo de las academias.

Al término de los trabajos se encargará una actividad, esta consiste en hacer listados individuales de los materiales didácticos básicos para cada asignatura, esto para los docentes. Para directivos y trabajadores manuales se les pedirá que enumeren las herramientas mínimas que se requieren para fabricar o elaborar materiales.

Para evaluar se pondrá en uso una escala Likert.

- SEGUNDA ACCIÓN

PROPÓSITO: instalación del taller de materiales didácticos y su almacenamiento.

ACTIVIDADES: para esta actividad se involucra de gran manera a los directivos y trabajadores manuales.

Para el inicio se rescata un enlistado de materiales y herramientas disponibles, se valora su estado y anexo se enumeran las necesidades que de ello existe.

Al tener visto que es lo prioritario para la elaboración de materiales se planteará su adquisición, para ello se pasará al conocimiento de todos y así cada uno verá sus posibilidades de apoyo.

Con el apoyo del director se determinará un lugar propicio para el taller de materiales y en él se irán recopilando los aportes.

EVALUACIÓN: lista de cotejo

CONCLUSIONES

La formación que se promueve a través de la licenciatura en educación primaria de la Universidad Pedagógica Nacional se construye a partir del análisis de la cotidianeidad de las aulas.

Esta visión permite el desmenuzar con mucho detenimiento los elementos presentes en la práctica diaria y así reconocer cuáles son los aspectos neurálgicos que se deben considerar para mejorar constantemente la labor educativa.

Así pues, producto de lo anterior, el trabajo que se desarrollo considera como eje fundamental el rol mediador que todo maestro debe mostrar entre el diseño curricular y el alumno.

Cada una de las etapas en el desarrollo del proyecto de gestión escolar debe ser articulada con las demás para así establecer un procedimiento práctico que conlleve un producto útil.

El que el maestro visualice de manera clara y objetiva los elementos de la currícula, así como los momentos de aplicación junto con las propuestas didácticas es una herramienta que generará un desarrollo cualitativo en la planeación de la enseñanza y en la evaluación del aprendizaje.

El proyecto de innovación por su amplitud permite retomar sus acciones para enriquecerlas o sesgarlas hacia objetivos más específicos, que bien pudieran ser el abordaje de los contenidos a través de unidades temáticas; la secuenciación por recurrencia o concurrencia, entre otros.

Esta es una propuesta creativa elaborada desde la individualidad, su estructuración a partir del colectivo escolar permitirá, sin duda, el permear de calidad el proceso educativo de las instituciones escolares.

BIBLIOGRAFÍA

ANMEB -SEP. Acuerdo Nacional para el mejoramiento de la educación básica. México 1992. 28 pp.

SEP- UPN. Antología básica Análisis Curricular. México 1996. 193 pp.

-----Antología básica Bases para la planeación escolar. México 1996. 143 pp.

-----Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. México 1996.

-----Antología básica Hacia la innovación. México 1996. 136 pp.

-----Antología básica. La calidad y la gestión escolar. México 1995. 292 pp.

-----Antología básica La innovación. México 1994. 162 pp.

S. E. P. Plan y programas de estudio de Educación primaria. México 1993 162 pp.

S. G. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. México 1995. 246pp.