

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIAJE
DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE 4º 1
DE LA ESCUELA ALFREDO CHÁVEZ AMPARÁN



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MIGUEL TORRES SIGALA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 09 de septiembre del 2000.

**C. PROFR. MIGUEL TORRES SIGALA
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE 4° 1 DE LA ESCUELA ALFREDO CHÁVEZ AMPARÁN”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. RAMÓN M. SÁENZ GALAVIZ**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A mi esposa, que ha sido parte fundamental en la realización de este trabajo, ya que gracias a su apoyo y comprensión he logrado salir adelante.

A mis hijas: Daniela y Fernanda, les dedico este trabajo con mucho cariño y amor, ya que sabrán comprender el sacrificio, que he puesto para su culminación y de no haber estado lo suficientemente a su lado durante su realización.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. La novela escolar	8
B. Mi práctica real	13
C. Contexto	15
D. Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria	24
1. Educación	25
2. La Historia	26
3. Cómo se construye el conocimiento de la Historia ...	28
4. Desarrollo del niño en relación con el aprendizaje	30
5. Relación entre espacio y tiempo	34
6. Rol del maestro	35
7. Rol del alumno	36
8. La evaluación	37
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA	
A. El problema	39

B. Justificación	42
C. Objetivos	43
D. Tipo de proyecto	44

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora	46
B. Plan de trabajo	48
C. Estrategias didácticas	52
D. Evaluación	66
E. Instrumentos para recabar datos	68

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis e interpretación	72
B. Conceptualización	78
C. Generalización	80

CAPÍTULO V

PROPUESTA	82
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se destaca la importancia que tiene la Historia dentro del ámbito escolar, ha sido el tema central para dar a conocer algunas de las situaciones conflictivas que se presentan dentro de la práctica docente propia, ya que a lo largo de mi desempeño he observado la poca aceptación que se tiene por parte de los educandos, además del bajo aprovechamiento que se obtiene en esta asignatura.

Por tal motivo se pretende implementar la realización de diferentes estrategias que contribuyan a abatir en gran medida la problemática planteada, poniendo en práctica toda una serie de herramientas que favorezcan de manera significativa la construcción del aprendizaje de la Historia.

La estructura de ese trabajo ha sido organizado en diferentes capítulos, en el primero de ellos se destaca la novela escolar, mi práctica real, el contexto y la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria, dando a conocer aspectos sobre mi formación educativa, lo que sucede dentro de mi quehacer docente, el entorno en el cual se ubica la problemática y los fundamentos teórico-metodológicos de esta propuesta.

El segundo capítulo se refiere al planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr, además del tipo de proyecto que se ha puesto en práctica en la realización de este trabajo.

La alternativa se ubica en el tercer capítulo, en él se destaca la idea innovadora que tiene como finalidad poner en práctica diferentes tipos de herramientas que favorezcan la construcción del aprendizaje en Historia; se describe también el plan de trabajo y cronograma para llevar a cabo las estrategias, además de la función que tiene la evaluación y de los instrumentos utilizados para recabar la información de las actividades realizadas.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la aplicación de la alternativa, haciendo un análisis e interpretación de las estrategias aplicadas al grupo de 4°. "1" de la Escuela Alfredo Chávez Amparán, además de la conceptualización de los diferentes aspectos teórico-metodológicos que se pusieron en práctica.

El quinto capítulo está integrado por la propuesta en donde se pretende contribuir abatir la problemática planteada; finalmente se describen las conclusiones a las cuales se ha llegado al elaborar este trabajo y la bibliografía utilizada.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. La novela escolar.

Quiero manifestar algunos de los aspectos de mi formación educativa que he tenido hasta este momento, en que me encuentro estudiando la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, Plan 94. Mis estudios de preescolar los realicé en el Jardín de Niños “Eva Sámano de López Portillo”, recuerdo muy lejanamente, que cuando mi madre me llevaba a clases, sentía mucho temor, porque no estaba acostumbrado a estar fuera de mi casa y dejar de ver a mi mamá en ese transcurso de la mañana; esto fue desapareciendo cuando empecé a familiarizarme con mis amiguitos de clase.

Mis maestros que por cierto me acuerdo muy poco de ellos, me ponían a trabajar en el armado de pirámides, o bien, nos entreteníamos tomando diferentes materiales que se tenían en un armario grande, o simplemente nos daban para elaborar objetos con plastilina o pintar algún dibujo, pero lo que más me gustaba era cuando narraban un cuento y nos mostraban los dibujos del mismo. Uno de los aspectos que más me acuerdo, es que la disciplina que implementaban era muy escrita, había

veces que éramos regañados por no hacer bien las cosas.

Considero que por la forma en que actuaban, implementaban la forma tradicional de enseñanza, ya que por ciertas conductas que se asumían, no daban mucho margen para que nosotros como alumnos, realizáramos cosas que nos interesaban, lo que sí recuerdo es que nunca tuvimos una salida fuera del Jardín, todas las actividades se efectúaban dentro del mismo; además de que mis maestros mostraban tener experiencia dentro del ámbito educativo.

Al término de mi educación preescolar, ingresé a la Escuela Primaria "Venustiano Carranza" aquí sí puedo mencionar que la educación que se impartía era totalmente conductista y que el modelo en el que fuí formado pertenece al de las adquisiciones, ya que dentro de ésta se aplicaba una formación sistemática, y eran totalmente constatables y evaluables los términos de aprendizaje, sin importar si verdaderamente lo que habíamos aprendido, lo habíamos hecho a través de la reflexión o simplemente en forma mecánica y memorística, que era realmente lo que sucedía.

Es bueno mencionar que las actitudes de mis maestros estaban basadas en métodos tradicionalistas de enseñanza, en el que el profesor era el expositor por excelencia, él impartía la

clase y el alumno era el receptor indiscutible, se implementaba mucho el dictado y copiado de lecciones, así como la realización cansada y mecanizada de copiar palabras para corregir la ortografía, se usaban generalmente libros de texto, sin dar mucho margen a la utilización de otros materiales para la enseñanza-aprendizaje. Se apoyaba mucho la práctica de memorización.

Cabe mencionar que hasta cierto punto se aplicaba la teoría y no se le daba importancia a las características y condiciones del grupo, ya que la formación de los docentes como ya lo mencioné con anterioridad, estaba basada en el modelo de las adquisiciones y no había mucho margen de salirse de lo programado o del mismo currículum implementado por ellos.

Al término de la primaria, ingresé a la Secundaria Estatal No. 11; aquí todavía se sigue presentando la forma conductista de algunos maestros, ya que dentro de las actividades más relevantes que se hacían, era el copiado de preguntas para posteriormente contestarlas, o bien, se implementaba mucho el dictado sobre temas que se iban abordando. De vez en cuando se llevaba a cabo la investigación acerca de algún tema, en el que se tenía que exponer lo investigado; este modelo se basaba en una serie de objetivos que al final tenían que alcanzarse.

Cuando terminé la secundaria ingresé a la Escuela Normal del Estado "Profr. Luis Urias B.". Todavía dentro de los primeros semestres, se puede decir que los maestros aplicaban una educación a través de objetivos que debían ser alcanzados progresivamente, pero también se implementaba el uso de la tecnología educativa, en donde se debía conocer el uso de ciertas técnicas que servirían de base en nuestra formación profesional; considero que hasta cierta forma existían características relacionadas con el modelo centrado en el proceso, en donde a través de éste, se concebía el aprendizaje de una manera más abierta, ya que se trataba en ciertas ocasiones de compartir las experiencias vividas dentro de nuestras prácticas educativas, y de esa forma enriquecerlas y corregir ciertos errores que se presentaban.

Considero que dentro de mi formación como normalista, hubo aspectos que retomé de mis maestros que tuve a lo largo de mi formación educativa y docente, y que fueron sobre todo características basadas en el modelo de las adquisiciones, siendo éste un tanto conductista y rígido; aunque sin dejar de comentar que también retomé actitudes del modelo centrado en el proceso, pienso que tal vez han sido mínimas, pero que de alguna u otra forma las he llevado a la práctica, en donde he tratado de ser un poco más flexible y de no seguir estrictamente los lineamientos

tal y como se plantean, así puede ser el caso en relación con la historia, que es a donde se enfoca mi problemática, además de implementar de vez en cuando otro tipo de actividades pero sin darle la debida continuidad y las variantes adecuadas, volviendo a caer en lo rutinario y monótono.

Haciendo una recapitulación sobre cada una de las diferentes instituciones educativas por las cuales he cursado, quiero comentar que en lo referente a esta asignatura la instrucción que recibí de la misma fue de tipo tradicionalista, pues recuerdo muy someramente que la principal actividad que se practicaba era la exposición por parte del maestro sobre diferentes hechos históricos, además de la realización de cuestionarios y algún cuadro sinóptico que se hacía para destacar los acontecimientos más relevantes, sin poner en juego otro tipo de variantes que hicieran de alguna manera más atractiva esta asignatura.

El ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional me ha proporcionado conocer otro tipo de recursos y metodología didácticas que en la actualidad quiero poner en práctica, ya que la búsqueda de nuevas estrategias me pueden ser de gran utilidad para ayudar al alumno a ser más reflexivo y tenga mejores resultados y dejar atrás mi práctica tradicional de enseñanza que es la que he venido implementando a lo largo de mi desempeño

docente, pues considero que hasta cierto punto fui instruido de esa manera. Es tiempo de cambiar y aplicar los recursos metodológicos y teóricos que me ha proporcionado la Universidad Pedagógica Nacional.

B. Mi práctica real.

A lo largo de mi desempeño como docente, he detectado que los alumnos se interesan muy poco por la asignatura de Historia, la consideran sumamente aburrida y no valoran los diferentes acontecimientos que se han presentado en nuestro proceso histórico y por lo tanto no es muy significativo para ellos lo que aconteció en tiempos pasados.

He tenido la oportunidad de conversar con otros compañeros de trabajo sobre esta situación en relación con el bajo nivel de aprovechamiento de esta asignatura, y algunos tienen la opinión de que es un poco difícil, ya que se considera un tanto memorística y a veces el alumno no logra relacionar los diferentes hechos y confunde acontecimientos con otros, además el retener tantas fechas históricas y nombres de personajes que al final termina olvidándolos, sin darles su debida importancia.

Es muy frecuente que los alumnos obtengan muy bajas

calificaciones en esta asignatura, piensan que las actividades que se deben desarrollar es leer lo referente al tema, para posteriormente realizar trabajos que hasta ellos mismos sugieren, como lo es el de subrayar, elaborar un resumen, o simplemente contestar un cuestionario, porque están habituados a este tipo de actividades que han aprendido a través del tiempo.

Por lo que considero que tengo la necesidad de buscar interesar al educando para facilitar esa comprensión, complejidad y abstracción del aprendizaje de la historia procurando que construyan su propio aprendizaje y obtengan una utilidad de ella para comprender los hechos del presente a través de los hechos del pasado .

Otra situación, es que no he buscado las diferentes estrategias y materiales apropiados para su mejor comprensión, por considerar que con la realización de la lectura referente al tema y dar una breve explicación, sea suficiente para que el alumno la comprenda; sin pensar que todo aquello que no se asimila, que se platica y que no se reflexiona de una manera significativa, se olvida con facilidad; propiciando acciones memorísticas que no contribuyen de ninguna manera a la construcción del aprendizaje de la Historia.

Otra dificultad en esta asignatura es lo extenso de los contenidos programáticos, que por distintas circunstancias no se logran culminar debidamente y tienen que ser analizados rápidamente, además de no elaborar una planeación adecuada para el desarrollo de la misma, con variantes que hagan más partícipes a los alumnos y que despierten su interés en la realización de actividades creadoras para su mejor aprovechamiento.

Cabe mencionar que en ocasiones, existen dificultades en cuanto a la programación del tiempo para desarrollar los contenidos de las distintas asignaturas pero en lo referente a Historia se le ha otorgado poco espacio para su realización, ya que por lo general no se le asigna la debida importancia, ocasionando que no se le valore adecuadamente y que por consiguiente siempre tenga que ser analizada muy superficialmente.

C. Contexto

Mi labor docente empezó aproximadamente hace trece años en un medio rural, atendiendo los turnos matutino y vespertino, ya que trabajábamos dos maestros, quienes estábamos a cargo de toda la población que oscilaba alrededor de 55 alumnos, era una situación muy difícil porque en la mañana atendía dos grupos, el 5º y 6º grados y por la tarde lo hacía con el 4º. año donde

había más niños.

Debido a la falta de experiencia, tuve que buscar la forma de trabajar con los diferentes grados, siendo una tarea sumamente difícil, ya que tenía que evitar que los muchachos se indisciplinaran, además que no se contaba con materiales de apoyo, y los alumnos presentaban grandes carencias económicas, no había en la comunidad la forma de adquirir algún recurso didáctico para complementar o enriquecer la clase, esto me llevó a realizar esquemas, dibujos y otra serie de materiales y actividades para aplicarlos dentro del grupo.

El trabajar en una escuela bidocente, me dejó una experiencia desalentadora, porque veía lo problemático que era y los resultados de aprendizaje obtenidos resultaban muy pobres, no me sentía muy satisfecho con los logros alcanzados. Posteriormente trabajé en otras comunidades rurales en las cuales atendía a un solo grupo, mis expectativas empezaron a cambiar, ya no me enfrentaba a la situación de atender a varios grupos a la vez.

En la actualidad, dentro de mi desempeño en el aula he encontrado otra serie de dificultades, entre las que más llaman mi atención son los bajos resultados de aprovechamiento en Historia, ya que dentro de mi trayectoria como maestro he notado

que los alumnos tienen muy poco interés en esta asignatura, y por consiguiente esto me ha llevado a cuestionarme, qué es lo que está pasando, ¿por qué en esta materia muestran ese desinterés?, ¿qué estoy haciendo como maestro para resolver esta situación?

He realizado algunas encuestas con los compañeros maestros para obtener diferentes opiniones acerca de la problemática del aprendizaje de la historia en la escuela primaria; sus opiniones son variadas y argumentan que no existen los materiales y apoyos necesarios, la ubicación espacio-temporal en el niño es difícil de entender, además de ser extensa y llena de contenidos poco usuales y que son temas difíciles de comprender.

El ingreso a la Universidad Pedagógica me ha permitido conocer diferentes estrategias didácticas que promueven la construcción del aprendizaje en el aula, así como el papel que juega tanto el maestro como el alumno. Al analizar mi diario de campo, he notado que soy un maestro tradicionalista, librista y conductista, llevándolos hacia el conocimiento deseado, sin darles oportunidad de que ellos sean los propios constructores del mismo.

En la actualidad atiendo al grupo de 4^º "1", en la Escuela

Alfredo Chávez Amparán, de la colonia Ramón Reyes, para dar a conocer el contexto socio-económico donde se desenvuelven mis alumnos, empezaré describiendo cómo es la colonia donde viven.

Ésta se ubica hacia el noroeste de la ciudad, es una colonia periférica que cuenta con la mayoría de los servicios públicos, tales como luz, drenaje y agua. Por comentarios de la Sra. Socorro Barunda, quien es una persona que conoce la trayectoria de la misma, menciona que en sus inicios fue fundada gracias a la ayuda de líderes colonos que dotaban de terrenos a las personas que los necesitaban.

Con el paso del tiempo, se fueron incorporando algunos servicios públicos que eran de primera necesidad; en la actualidad carece de pavimentación en algunas de sus calles mal trazadas, hay casas que se encuentran en terrenos demasiados inclinados, y esta retrasan la incorporación de servicios.

Se encuentra rodeada por otras colonias como la Alfredo Chávez y La Esperanza que están enclavadas en una zona periférica, pudiendo observarse que la mayoría de sus habitantes están en proceso de construcción o remodelación de sus viviendas. La colonia Ramón Reyes, a pesar de que es de origen

popular, cuenta con algunas tiendas que ofrecen bienes y servicios a la comunidad, como la empresa Multi-Basic, proveedora de muebles, talleres automotrices, un Super Gigante y tiendas de abarrotes, además de puestos donde se ofrecen diferentes tipos de comida, de vinos y licores y tortillerías.

Por un costado de la colonia, atraviesa la Av. Silvestre Terrazas, que comunica con la carretera a Cd. Cuauhtémoc , observando que ésta es donde se ubica la mayoría de las tiendas antes mencionadas. En esta colonia, un gran número de sus pobladores son de un bajo nivel económico, algunos desempeñan trabajos en empresas maquiladoras, otras personas se dedican a la construcción y otro tipo de empleos, en los que perciben un salario mínimo, y no alcanzan para cubrir las necesidades básicas de la familia.

Es importante mencionar que algunos de los habitantes provienen de comunidades rurales, los cuales han tenido que abandonarlas, para buscar la forma de que sus hijos sigan estudiando la preparatoria y estudios profesionales, pero también lo han hecho porque las oportunidades de trabajo en el campo no les permiten sostener a sus familias y han tenido la necesidad de venir a la ciudad en busca de empleo.

Existen problemas de pandillerismo, en donde se observan jóvenes que no emplean su tiempo estudiando o realizando alguna actividad productiva, he tenido la oportunidad de conversar con algunos exalumnos y me han platicado que no se dedican a estudiar porque no aprobaron el examen de admisión y no cuentan con los recursos para hacerlo, o simplemente porque no les gusta y que en ocasiones consiguen un trabajo eventual, y por consiguiente es muy frecuente observarlos en calles o esquinas reunidos en grupos, acrecentando así los problemas de vandalismo que tiene la colonia.

La escuela donde laboro, se encuentra ubicada en la calle 24 de Febrero N° 1700, de esta colonia Ramón Reyes; fundada aproximadamente en el año de 1972 con la colaboración de los propios colonos. Lleva el nombre de Alfredo Chávez Amparán, persona líder de los barrios populares, quien fue donador de ciertos materiales para la construcción de la misma; según datos proporcionados por la Sra. Borunda, quien es una de las integrantes de la familia que iniciaron la fundación de esta colonia.

La superficie del terreno es bastante pequeña, comparado con las necesidades de la población escolar que se atiende tal vez los que iniciaron la fundación de la misma, no tuvieron la visión de que ésta tuviera más terreno para las exigencias futuras.

Cuenta con una sola cancha en el centro y los salones se encuentran distribuidos alrededor de la misma. Una parte de la construcción es de alto, en donde se ubican tres salones y las direcciones con escaso espacio, que corresponden a los turnos matutino y vespertino. En la planta baja se ubican ocho salones, los cuales tres de ellos son de la construcción inicial de la escuela; presenta algunas carencias como luz apropiada y ventilación; las otras cinco son construcciones más recientes hechas de block y concreto. Los servicios sanitarios se encuentran en malas condiciones, no funcionan adecuadamente, propiciando malos olores debido a la falta de agua y aseo permanente.

La escuela es de organización completa, está integrada por una plantilla de once maestros de grupo, tres maestros especiales que desempeñan la clase de educación física, educación musical y la de artes plásticas, además de dos conserjes y el director del plantel. Algunos compañeros han buscado la forma de superarse profesionalmente para desempeñar con mayor eficacia la tarea educativa que tienen a su cargo.

En lo que respecta a las relaciones laborales de nuestra institución, son de respeto y trabajo, a cada uno de nosotros se le ha encomendado una comisión, la cual tiene que ser organizada y vigilar que se lleve a cabo pidiendo la participación de cada

maestro para que realice el trabajo que le corresponde, aunque existen ocasiones en que no se llevan adecuadamente por falta de tiempo, o bien, por no planificarse adecuadamente.

Como ya lo comenté con anterioridad, atiendo al grupo de 4º "1", tengo una población de 26 alumnos, las relaciones que se establecen entre maestro-alumno son buenas, este grupo presenta algunas deficiencias, en primer lugar el nivel de aprovechamiento es sumamente bajo, otra situación que quiero destacar, es de que no se logra mantener su atención con facilidad, se levantan demasiado, piden permiso muy frecuentemente para ir al baño o a tomar agua, además trabajan muy lentamente, considero que anteriormente estaban acostumbrados a un cierto ritmo de trabajo y que ahora en cuanto a las nuevas exigencias del grado y a la forma en que se pretende trabajar, tienen dificultades para adaptarse.

El medio ambiente familiar en el que se desenvuelven los alumnos, se puede considerar como un medio socioeconómico bajo, como ya lo comenté con anterioridad la gran mayoría de ellos son empleados maquiladores, o tienen empleos en donde perciben un salario mínimo que en muchas de las ocasiones no alcanza para cubrir las necesidades básicas del hogar, pues esto se ve reflejado en algunos de los

alumnos que no cuentan con recursos para la adquisición de diversos materiales que se usan dentro de las actividades del grupo. No quiero decir que en la totalidad de él suceda esto, pero si en una gran parte de ellos.

Por otro lado, la propia experiencia me ha permitido detectar la falta de efectividad en la construcción del aprendizaje de la Historia, esto se ha presentado con mayor incidencia a lo largo de mi quehacer docente, manifestándose el bajo rendimiento escolar a comparación con otras asignaturas en mi trabajo diario, además de no contar con los materiales y recursos apropiados para llevar a cabo mi desempeño en el grupo.

Otro punto por considerar, es el nivel de formación del maestro; existen ocasiones en que por apatía no se busca la superación personal, es importante que uno como docente, intente actualizar sus conocimientos al respecto y estar al día con las nuevas corrientes pedagógicas, que ofrecen un marco de referencia importante para desempeñar nuestra labor y buscar la forma de llevarlas a cabo para obtener otros resultados y hacer más consciente al alumno, sobre el papel que juega como constructor de su proceso de aprendizaje.

La aplicación de alguna corriente pedagógica contemporánea, que permita realmente la construcción del aprendizaje en el niño, puede hacer cambiar el rumbo de la educación en nuestro país, forjando a los hombres del futuro con una capacidad de reflexión para bien de la sociedad.

D. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria

La educación está considerada como pieza fundamental en el desarrollo de la sociedad, su importancia radica en el avance tecnológico y los nuevos métodos de producción que pueden llegar a transformar las grandes economías de un país, además de contribuir armónicamente a que las personas tengan también mayores oportunidades y una mejor calidad de vida.

Es importante resaltar que el ser humano como parte activa de la sociedad, es más que nadie la persona sobre quien recae el compromiso de que la educación coadyuve en todos los sentidos al desarrollo de sus capacidades, de una manera integral.

La escuela es la institución escolar, encargada de que el individuo tenga acceso a una serie de aprendizajes específicos, que intervendrán en la asimilación de saberes y formas culturales del grupo social al que pertenece. Pero hay que tener en cuenta

que la educación que se brinde, no sea una mera transmisión de saberes culturales, ya que se requiere que ésta sea capaz de transformar los patrones ya establecidos dentro del orden social. Es por eso que hoy en la actualidad, se pretende formar en la escuela alumnos más reflexivos, que realmente sepan tomar decisiones y sean partícipes de conformar una sociedad que realmente atienda las exigencias de nuestros tiempos.

1. Educación

Educar no conlleva solamente a la adquisición de conocimientos, se pretende que esa educación vaya más allá y que ésta sea una verdadera propuesta para ayudar al individuo a resolver situaciones que en un momento dado se le puedan presentar, y las soluciones de la mejor manera posible. Este proceso educativo no termina nunca; a través de nuestro desarrollo evolutivo, a cada momento podemos acceder a nuevos conocimientos, somos siempre parte activa en la adquisición de aprendizajes y que éstos a su vez podrán enriquecer nuestras experiencias y así poder enfrentar nuevas situaciones.

El maestro como parte activa en el proceso educativo, tiene la necesidad de buscar toda una serie de alternativas, que le permitan desarrollar mejor su trabajo dentro del aula, como

facilitador en la aplicación de nuevas técnicas y metodologías que le ayuden al alumno, en este caso, a construir nuevos aprendizajes que estén cargados de significatividad y que contribuyan a enriquecer la vida cultural y social del mismo.

Es por eso que la educación como parte integradora del educando dice: "...ésta enaltece al individuo y mejora a la sociedad. El derecho a la educación lleva implícito el deber de contribuir con el desenvolvimiento de las facultades del individuo, al desarrollo de la sociedad".¹

2. La Historia

El estudio de la Historia, como parte del proceso educativo, tiene como finalidad buscar que los niños adquieran un valor eminentemente formativo; éste favorecerá la formación de valores éticos que le permitirán desarrollar una actividad de convivencia, cooperación y respeto dentro del orden social.

Es muy frecuente escuchar opiniones negativas acerca de esta asignatura, principalmente porque se considera memorísti-

¹ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

ca y cansada, y a raíz de esto, se ha tratado de buscar por distintos medios la forma de cómo superar esta situación, para que el educando comprenda mejor como se presentan los hechos y sucesos históricos.

Retomando un poco lo anterior, podemos citar lo que dice Juan Delval al respecto:

.....los niños comprenden la Historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuyan notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada, porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.²

Es por eso, tal vez que cuando se estudia la Historia, el niño adquiere un conocimiento aparente, que realmente aquello que se dice acerca del hecho histórico no tiene ningún significado para él, y por lo tanto provoca el aburrimiento y el desinterés sobre esta asignatura.

Para que se pueda dar mejor este proceso de construcción del aprendizaje, es importante tener en cuenta lo que a continuación maneja Cesar Coll: "...aprender un contenido implica,

² DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales". En: Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología U.P.N. p. 96.

desde el punto de vista de la psicología cognitiva actual, atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo..."³, así de esta forma se podrá dar un proceso de construcción del conocimiento y que realmente, éste sea del interés del propio alumno.

Es importante resaltar el enfoque que se le da a esta asignatura, en donde dice que: "...permite avanzar progresivamente partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general..."⁴, esto permite que el educando comprenda poco a poco, los procesos de cambio y que a través del tiempo identifique toda esa serie de transformaciones que se le presenten.

3. Cómo se construye el conocimiento de la Historia

Uno de los mayores problemas a los cuales se enfrenta el maestro, es sin duda, de que la Historia es considerada por el alumno como una asignatura aburrida, desmotivante y que no despierta un interés en él, por conocer los diferentes hechos o

³ COLL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología U.P.N. p. 35.

⁴ S.E.P. Libro para el Maestro. Historia 4º grado. p. 11.

acontecimientos históricos.

Con relación a la construcción del conocimiento de la Historia, Henry Pluckrose afirma: "Para que un niño pequeño estudie Historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con períodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas".⁵

En base a lo anterior, se debe resaltar la importancia de la función que tiene el docente, para que propicie toda una serie de actividades que realmente sean del agrado del alumno, César Coll dice:

...su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa, el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.⁶

Resulta importante destacar la serie de conflictos que el niño

⁵ PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas". En: Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología U.P.N. p. 99.

⁶ COLL, César. "Un marco de referencia psicológica para la educación escolar". En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología U.P.N. p. 34.

presenta para conocer los procesos históricos, ya que éste está muy relacionado con el entorno en que se desenvuelve. Juan Delval, sustenta: "Todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar centrados en su perspectiva inmediata".⁷ Por lo tanto le resulta complicado relacionar aspectos o sucesos en los cuales ha tenido poca relación con ellos, en donde los procesos históricos se pueden considerar como cambios que realmente no llegan a comprender; o si llegara a ser posible con grandes dificultades para hacerlo.

La comprensión del niño de lo que ya ha pasado y el no haber sido partícipe dentro de este proceso, acarreará problemas para que realmente ese acontecimiento pueda ser comprendido por él Piaget comenta: "El niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él".⁸

4. Desarrollo del niño en relación con el aprendizaje

Al hablar de desarrollo y aprendizaje del niño, es importante tener en cuenta las aportaciones que ha brindado Piaget sobre

⁷ DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales". En: *Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*. Antología. U.P.N. p. 94.

⁸ Ibid. p. 96.

este tema, entre éstas se destacan las características biopsíquicas en el proceso de desarrollo del individuo, además de cómo se presenta el aprendizaje en donde según éste es provocado por distintas situaciones e inducido por diferentes personas.

Para Piaget, las estructuras operacionales son las que construyen la base del conocimiento en donde según dice que: “La realidad psicológica natural, en términos de la cual se debe entender el desarrollo del conocimiento y el problema central del mismo es atendiendo la formación, elaboración organización y funcionamiento de estas estructuras”.⁹

Piaget destaca cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo:

Sensoriomotor. Desde el nacimiento hasta los dos años. El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia del objeto.

Preoperacional. De dos a siete años. Desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, el pensamiento y el lenguaje

⁹ PIAGET, Jean. “Development and Learning” En: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología U.P.N. p. 34.

están reducidos por lo general al presente o sucesos concretos, pensamiento egocéntrico, irreversible, carece del concepto de conservación.

Operaciones concretas. De siete a doce años. Realiza tareas lógicas simples, que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. El pensamiento está limitado a lo concreto.

Operaciones formales. De los doce a los quince años. La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos.

Cada una de las etapas mencionadas anteriormente, muestran en qué momento el niño puede desarrollar ciertas conductas paulatinas, en donde de acuerdo a la teoría psicogenética, los niños de 4º año, a los cuales se hace referencia en este trabajo, y en el que las edades fluctúan entre los nueve y diez años; pertenecen a la etapa de las operaciones concretas.

Según las características antes descritas, y tomando como referencia que su pensamiento todavía está ligado a lo concreto, será importante mencionar lo que Roy Hallan destaca: "...la labor del maestro es la de intentar desarrollar el nivel de pensamiento

del niño en la mayor medida posible..."¹⁰ para que en esta etapa la representación de los hechos reales que se le presentan, coadyuven a formalizar su comprensión sobre la construcción del aprendizaje de la Historia.

En lo que respecta al aprendizaje, en atención a los nuevos planes y programas, uno de los propósitos fundamentales ha sido los de estimular las habilidades necesarias para que el aprendizaje sea permanente en todos los sentidos, y así pueda existir una base sólida de conocimientos que verdaderamente lleven al alumno a la reflexión.

Para que se logre verdaderamente un aprendizaje que le permita al alumno ser parte de ese proceso constructivo, hay que fomentar en él toda una serie de actividades que le permitan acceder a nuevos conocimientos y que estos a su vez enriquezcan toda una serie de experiencias que en un momento dado le ayuden a reflexionar acerca de lo que hace.

César Coll dice: "...lo que el alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende tanto de su nivel de competencia cognitiva general, lo que podríamos leer en términos piagetianos

¹⁰ HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la Historia". En: Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. U.P.N. p. 138.

su nivel de desarrollo operatorio, como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas." ¹¹

En donde todo ese cúmulo de experiencias que el alumno tenga, le servirán de base para que posteriormente ante una situación de aprendizaje le permitan acceder al nuevo abordaje de conocimientos, y que estos esquemas de enseñanza sean enriquecidos favorablemente dentro del ámbito escolar, en donde éstos sean articulados de una manera más precisa en torno al proceso de construcción de su aprendizaje.

5. Relación entre espacio y tiempo

Es muy frecuente observar que en la asignatura de Historia, los niños tienen dificultad para entender la relación espacio-temporal en la cual han sucedido diversos acontecimientos históricos. Atendiendo que el niño conoce como primer instante el lugar donde vive, que es su entorno más inmediato, y que posteriormente lo irá haciendo dentro del medio social en el que se desenvuelve, en un primer instante tendrá dificultades para relacionar y organizar los hechos que se presentan.

¹¹ COLL, César. "Un marco de referencia psicológica para la educación escolar". En: La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología U.P.N. p. 36.

Juan Delval menciona al respecto: "Una de las características más llamativas de la representación infantil del mundo de lo social, es que esto se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo muy tardíamente".¹²

Para comprender mejor los hechos del pasado, como dice Jesús Domínguez: "Conceptos y empatía son, por tanto, imprescindibles para comprender los hechos humanos en el pasado, y en ambos deben figurar objetivos importantes para desarrollar en el alumno la comprensión del pasado".¹³

6. Rol del maestro

El papel que juega el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de suma importancia, en donde buscará todos los recursos que estén a su alcance para poder guiar efectivamente la enseñanza de la Historia.

Dentro de las actividades que se pongan en práctica, se busca que a través de ellas le ayuden al educando a reflexionar acerca de lo que hace, permitiendo de esta manera que la

¹² DELVAL, Juan. Op. Cit. p. 95.

¹³ DOMÍNGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía". En: Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología U.P.N. p. 125.

información que le llega, contribuya de alguna manera a entender los diferentes aspectos que han acontecido dentro del proceso histórico.

Para que el maestro tenga realmente un desempeño eficaz dentro del proceso de enseñanza de la Historia en sus alumnos, será imprescindible que esté debidamente preparado para que contribuya a guiar adecuadamente el análisis de esta asignatura.

El manejo correcto en todos los aspectos que contribuyan a que el docente guíe efectivamente la enseñanza de la Historia, podrán ser herramientas importantes para lograr realmente, formar educando críticos, responsables de sí mismos y con la suficiente capacidad para reflexionar acerca de las diferentes etapas, que han acontecido dentro de nuestro devenir histórico.

7. Rol del alumno

El alumno juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje de la Historia, en un primer término de acuerdo a los nuevos planes y programas, se pretende que el niño adquiera toda una serie de valores éticos y de convivencia social, además para que este proceso de enseñanza se vaya dando paulatinamente, se debe partir de lo que para él es lo más cercano hacia

lo más lejano y general.

El educando como parte activa de este proceso, requiere de que efectúe toda una serie de actividades que realmente contribuyan a reflexionar acerca de lo que hace, el tomar en cuenta todo lo que realiza, descubre y explora, serán factores que faciliten el proceso de aprendizaje en lo referente a Historia. “Para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de la educación escolar de aprender a aprender, es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad”.¹⁴

8. La evaluación

La evaluación nos permite conocer el grado de avance de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, además de valorar todos los recursos empleados en el proceso de enseñanza. Se pretende que la evaluación sea continua, ya que con ésta se puede hacer un análisis y poder establecer los logros que de alguna manera se han preestablecido, puesto que la meta está sujeta periódicamente a nuevas valoraciones, en donde el alum-

¹⁴ COLL, César. Op. Cit. p. 37.

no conocerá el avance obtenido por él mismo y a la vez en su caso sea factible de modificarlo.

Los instrumentos utilizados pueden ser pruebas objetivas, observaciones sobre el desarrollo de la clase y redacción de textos entre otros, en donde se pueda obtener información que nos permita conocer el grado de avance en el aprendizaje, en este caso de Historia, que es en lo que se basa este trabajo.

Dentro de los propósitos generales establecidos en el enfoque de la Historia, se pretende que el alumno conozca los diferentes hechos o procesos históricos y establezca su relación con el presente, para que los interprete, los explique y los fundamente, pero no de una forma memorística, sino que realmente sepa reflexionar acerca del papel que han jugado dentro de nuestro proceso histórico.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El problema

A lo largo de mi desempeño como docente, he detectado que los alumnos se interesan muy poco por la asignatura de Historia, la consideran aburrida además que no valoran los diferentes acontecimientos que se han presentado en nuestro proceso histórico y por lo tanto no es muy significativo para ellos lo que sucedió en tiempos pasados; he tenido la oportunidad de conversar con otros compañeros de trabajo sobre esta situación que se presenta en el bajo aprovechamiento de esta asignatura, ya que algunos la consideran difícil y memorística y que a veces el alumno no logra relacionar los diferentes hechos y confunde acontecimientos con otros.

Esto, me ha llevado a buscar la forma de cómo propiciar un mejor aprovechamiento de la Historia, en los alumnos de 4º "1" de la Escuela Alfredo Chávez A., ya que dentro de mi práctica se presentan este tipo de aspectos antes mencionados.

Considero que el bajo aprovechamiento de la Historia, con los alumnos a mi cargo es un problema, ya que con frecuencia

obtienen muy bajas calificaciones, en donde se manifiesta claramente que los contenidos que se analizan no son de relevancia para ellos y se muestra la gran dificultad que tienen en relacionarlos.

Es preciso señalar que los niños no prestan la debida atención para tratar de comprender los diferentes sucesos históricos, en ocasiones se muestran un tanto indiferentes cuando se les dice que se abordará un tema relacionado con historia, en donde ellos proponen actividades como el subrayado o la realización de un cuestionario, mostrando de esa forma una actitud rutinaria sobre el trabajo que se tiene que realizar con esta asignatura; cabe señalar que también existen ocasiones en que no se cuenta con otro tipo de materiales y la falta de estrategias dinámicas que permitan al alumno interesarse en la construcción de su propio aprendizaje.

Otra posible situaciones que puede interferir en la poca aceptación de esta asignatura, es de que yo como maestro no propicie diferentes estrategias que realmente sean del agrado de los niños y que a través de éstas se motiven en el trabajo que realizan, en donde uno mismo provoca a veces actitudes de rechazo por falta de variantes que hagan mas amena la clase de historia, en donde todo

Todo lo anterior me ha llevado a reflexionar acerca de mi práctica docente enunciando el siguiente problema:

¿Qué tipo de estrategias se pueden implementar para favorecer la construcción del aprendizaje de la Historia en los alumnos de 4º "1" de la Escuela Alfredo Chávez Amparán de la colonia Ramón Reyes?

B. Justificación.

En lo referente al abordaje de la Historia en los alumnos de 4º "1" de la Escuela Alfredo Chávez Amparán, he detectado que se propician bajos resultados en esta asignatura, y para abatir este problema se requiere que el aprendizaje sea significativo, éste se puede lograr a partir de presentar material que sea potencialmente importante para el niño, además de dejar atrás actividades de tipo tradicionalista, las cuales propician el desarrollo mecánico y memorístico de la misma, trayendo como consecuencia que se olvide fácilmente, propiciando que el alumno llegue a considerar esta asignatura sumamente aburrida y de poco interés. Considero que a través de la implementación de corrientes pedagógicas que permitan al educando ser más reflexivo y participativo al momento de abordar esta asignatura, se podrán

obtener mejores resultados. Conociendo la historia podremos entender por qué estamos donde estamos, y de esa forma construir una sociedad más justa y ser más participativo en la vida actual.

C. Objetivos

- Facilitar condiciones favorables para la construcción del aprendizaje de la Historia.

- Seleccionar materiales atractivos que motiven al alumno en la construcción del aprendizaje de la Historia.

- Propiciar actividades que despierten el interés por la asignatura de la Historia.

- Promover la investigación y consulta de temas relacionados en esta materia.

- Fomentar el respeto y ayuda mutua entre los alumnos.

- Formar alumnos reflexivos y críticos que sepan tomar decisiones en los momentos oportunos.

D. Tipo de proyecto

Tomando en cuenta el planteamiento del problema que es: ¿Qué tipo de estrategias se pueden implementar para favorecer la construcción del aprendizaje de la Historia en los alumnos de 4º "1" de la Escuela Alfredo Chávez Amparán? , he seleccionado el proyecto de intervención pedagógica, porque se limita a abordar los contenidos escolares y a elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Considero que este proyecto me permite buscar otro tipo de estrategias o metodologías que me auxilien a abordar la asignatura de Historia, en donde a través de mi desempeño como docente, he detectado que los alumnos se interesan muy poco en la misma, ya que es considerada un tanto memorística y que los hechos ocurridos se olvidan con facilidad, trayendo como consecuencia que los educandos no logren relacionarlos y confundan unos acontecimientos con otros; de tal modo que esto propicia que se interesen poco sobre esta asignatura y que por consiguiente se obtengan malos resultados. Dentro de las características de este proyecto está, la de propiciar elementos teóricos que me permitan tener una concepción amplia de las

diferentes perspectivas educativas, desde las cuales puedo innovar y transformar mi práctica, en donde se pueda poner énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el manejo de contenidos, el empleo de materiales didácticos que sean útiles para desarrollar mi trabajo en el aula, buscando mejores resultados en mi quehacer docente.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

Algunas de las perspectivas consideradas dentro de la idea innovadora, se encuentra la función que tiene el maestro como guía en la construcción del aprendizaje por ello debe estar dispuesto a cambiar por todos los medios el enfoque tradicional de la enseñanza, y propiciar de alguna manera la creatividad y reflexión crítica de los alumnos.

Para esto se pretende implementar el uso de escenificaciones, para dar a conocer los diferentes acontecimientos históricos, las cuales servirán para que el alumno se familiarice con algunos personajes y pueda entender de esta manera el por qué y cómo se presentaron tales sucesos.

Además se tratará de utilizar todo tipo de materiales concretos que contribuyan a despertar el interés en la realización de actividades referentes a Historia, en la que por medio de éstos el alumno manipule, cree e invente objetos que se usaron en épocas pasadas y así poder revalorar mejor el proceso y cambio que ha tenido nuestra historia a lo largo del tiempo.

Otro aspecto que se tiene contemplado dentro de las diferentes actividades a desarrollar, será el poner en práctica el trabajo de equipo, que le permita al niño interactuar con sus demás compañeros, en la realización de trabajos escritos sobre el pasado histórico.

La utilización de líneas del tiempo, será otra de las actividades que se pongan en práctica, ya que por medio de éstas, se pretende ubicar al niño en el tiempo y espacio de los diferentes sucesos históricos, para que tenga una visión más acertada, de cómo se han presentado las grandes etapas por las cuales ha atravesado nuestro país a lo largo de nuestra historia, y que las ha caracterizado, partiendo de algunos sucesos presentes que lo lleven a conocer hechos que se realcionan con el pasado.

Considero que con la aplicación de algunas de las ideas innovadoras de las cuales ya hice mención, pueden funcionar mejor dentro del contexto en donde desarrollo mi práctica docente, pues el uso de los materiales y estrategias que pretendo aplicar, no se encuentran fuera del alcance de lo que se quiere desarrollar, retomando algunos aspectos de la praxis creadora, en donde dice que el hombre debe estar inventando o creando constantemente nuevas alternativas que le permitan desarrollar actitudes a nuevas exigencias que se le presenten; en este caso

dentro de mi práctica docente.

B. Plan de trabajo

En el presente plan de trabajo se describe de una manera muy general cada uno de los diferentes aspectos que se desarrollarán al momento de aplicar las estrategias previamente programadas. Estas se aplicarán en el grupo de 4º "1", de la Escuela Alfredo Chávez Amparán; que cuenta con un total de 26 alumnos en este grado.

El tiempo programado para la aplicación de las actividades será aproximadamente de cuatro meses, iniciando alrededor del mes de octubre para terminar cerca del mes de enero, en donde se elaborará un cronograma para señalar cada una de las estrategias previstas en cada mes; tomando en consideración el tiempo conforme a los días laborales que marca el calendario escolar, y la finalización del semestre en que éste culmina.

Los recursos que se emplearán para la aplicación de cada una de las actividades, serán elaborados a partir de cada una de las estrategias que se pongan en práctica, los materiales que se utilizarán no son difíciles de conseguir y su elaboración anticipa-

da podrá ayudar a que se hagan los trabajos conforme a lo planeado; entre ellos se encuentra la utilización de tijeras, resistol, colores, reglas, hojas de máquina, cartoncillo, papel china y lustre, plastilina, cartón, además de accesorios como ropa de sus padres o abuelos, para representar escenificaciones, aretes, sombreros y otra gran variedad de ellos que nos ayuden a la realización de cada actividad.

Las actividades serán diseñadas de tal forma, que el alumno interactúe con los elementos que le permitan despertar el interés, para que este contribuya a una mejor comprensión acerca de todo aquello que realiza, al menos en algunas de ellas está el juego de por medio como un recurso más para que a través de él, se motive en lo que hace y favorezca la construcción del aprendizaje de la Historia de manera divertida.

También se tiene planeada la realización de escenificaciones teatrales, en las cuales el alumno podrá mostrar sus aptitudes para hablar en público, desenvolverse y socializarse con el resto de sus compañeros. Con la elaboración de líneas del tiempo, se pretende que el niño logre relacionar mejor los acontecimientos y procesos históricos que han acontecido.

Es importante conocer la forma en que el niño logra comprender una determinada actividad, por tal motivo se pretende la realización de escritos, en los cuales se tendrá cuidado de brindar toda la confianza al alumno, para que éste exprese con la debida libertad sus propias ideas y formas de pensar; y de esta manera conocer su punto de vista sobre tal o cual suceso, y determinar si lo que realiza tiene sentido y coherencia sobre el tema.

Otro de los aspectos que se pretende implementar en la realización de las distintas actividades, es el uso de materiales concretos en este caso la plastilina, que le permita al niño mediante el moldeado de la misma, representar algún suceso histórico en donde exprese su creatividad al momento de trabajar, además de favorecer la interacción grupal para que ésta contribuya a la socialización del niño.

Con la aplicación de las actividades antes descritas y otras que se pueden ir elaborando si el tiempo lo permite, se pretende resolver algunas situaciones en las cuales el alumno tiene la dificultad para comprender e interpretar la información que se le presenta, acerca de las grandes épocas y procesos históricos, los hechos del pasado y su relación con el presente y la confusión y ubicación de algunos personajes en deter-

minados acontecimientos.

Para la evaluación de cada una de las actividades programadas, se elaborarán listas de cotejo y escalas estimativas, registrando la participación del alumno sobre algunos rasgos importantes de los personajes y acontecimientos históricos de nuestro país, además de la implementación de cuestionarios y pruebas escritas con hechos relevantes sobre el tema en cuestión. También se pretende poner en práctica autoevaluaciones en algunas actividades para conocer el punto de vista del niño sobre el trabajo realizado; se incluye el diario de campo en donde se registrará la sesión del día y poder analizar los diferentes aspectos realizados, también la observación permanente del desempeño del grupo y de cada actividad realizada.

Todo lo anterior para ver hasta qué punto las estrategias programadas pueden contribuir a abatir la problemática planteada, para favorecer la construcción del conocimiento de la Historia.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE
LÍNEA DEL TIEMPO		X			
LAS BARAJAS		X			
LA HISTORIETA			X		
LA CARTA			X		
EL NOTICIERO			X		
LA ESCENIFICACIÓN TEATRAL				X	
TEATRO GUIÑOL					X
MOLDEADO EN PLASTILINA					X

C. Estrategias didácticas

Las actividades que a continuación se presentan, tienen la finalidad de favorecer la construcción del aprendizaje de la historia de una manera significativa, además el tratar de abatir un poco la problemática planteada en lo referente a esta asignatura, ya que por medio de la realización de las mismas se pretende poner en práctica una serie de herramientas que despierten el interés en el educando para el trabajo que realiza sobre la misma.

En cada una de las actividades, está de por medio la implementación de la concepción constructivista del aprendizaje, en donde de acuerdo al papel que tienen tanto el alumno, maestro y contenidos, se pretende que se creen los medios necesarios con la aplicación de cada estrategia para favorecer en los educandos la creatividad, espontaneidad, la libre expresión y sobre todo la reflexión crítica del niño en su proceso de construcción del aprendizaje.

Con la aplicación de cada una de las actividades que a continuación se presentan, pretendo dejar atrás la implementación de metodologías tradicionalistas, las cuales he desempeñado a lo largo de mi quehacer docente, en beneficio de una mejor calidad educativa.

Estrategia N° 1: “Línea del Tiempo”

Objetivo:

Que el alumno represente los hechos, períodos, secuencia y duración de los acontecimientos para que éstos contribuyan al desarrollo de la noción de tiempo histórico en los niños.

Material:

Tiras de papel, dibujos, ilustraciones, colores, tijeras y

resistol.

Procedimiento:

Fijar en la pared una línea del tiempo en donde se permita visualizar la duración de las principales culturas de Mesoamérica; en donde el tiempo se traducirá a espacios que serán representados por períodos de tiempo preclásico, clásico y posclásico que tuvieron lugar en el desarrollo de cada una de las culturas mesoamericanas.

- El alumno elaborará trabajos representativos que identifiquen aspectos importantes de cada cultura y posteriormente los colocará en el lugar que considere apropiado.

- El alumno podrá realizar la línea del tiempo también en su cuaderno paralelamente con la que se elabore en el propio salón.

- La línea del tiempo se podrá seguir continuando a lo largo del ciclo, o bien al final del mismo, sólo para recapitular lo estudiado, como otra variante más.

Evaluación:

Conforme a la elaboración de cada período que se repre-

sente en la línea del tiempo, el alumno desarrollará un escrito en el cual narre los sucesos relevantes que se describan en la línea; para conocer la cronología y la forma en que relaciona cada uno de los aspectos que ahí se describen registrando en una lista de cotejo las aportaciones de los alumnos.

Estrategia N° 2: “Las barajas”

Objetivo:

Que el alumno reconozca causas y consecuencias, además de hechos y personajes sobre la llegada de Cristóbal Colón a América.

Procedimiento:

- Se elabora una baraja de 24 piezas en las cuales se representan causas, consecuencias, hechos y personajes sobre la llegada de Colón a América.

- En una cartulina se hace un rayado donde se ubiquen los aspectos a resolver.

- Se forman equipos en donde a cada uno se le asigna encontrar algunos aspectos sobre la llegada de Colón a América (causas, consecuencias, hechos y personajes).

- Se colocan todas las cartas en el centro de la mesa.

- Por turnos cada niño colocará la carta en el lugar que se le asignó y esperará de nuevo su turno.

- Gana el equipo que coloque primero sus 24 cartas en el aspecto que le tocó y así sucesivamente.

Evaluación:

Que por medio de la actividad descrita anteriormente, el alumno logre identificar los hechos históricos y sepa descubrir el origen del mismo y la forma como acontecieron, dando una explicación cronológica de los mismos, a través de un cuestionamiento hecho por el maestro, registrando las respuestas en una escala estimativa.

Estrategia N° 3: “La historieta”

Objetivo:

Se pretende que por medio de la elaboración de una historieta, el alumno desarrolle su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos o hechos históricos de la conquista de México.

Material:

Reunir libros y otras fuentes de información, además de tijeras, resistol, colores y hojas de máquina para que el alumno elabore su historieta.

Procedimiento:

- Selección de materiales para que el niño los consulte.
- Recabar fotografías o elaborar dibujos sobre personajes o hechos que dieron origen a tal suceso.
- Por medio de recuadros el alumno tratará de dibujar y colocar algún pasaje o personaje de la conquista, explicando brevemente qué aconteció desde el momento en que se inició hasta su culminación.
- El alumno procurará ordenar cronológicamente los hechos más significativos que acontecieron, de acuerdo con la línea del tiempo elaborada previamente.
- Al término de la elaboración, el alumno compilará todo lo realizado, para posteriormente diseñar una portada y engraparlo.

Evaluación:

Se evaluará la explicación que el niño de a sus compañeros acerca del contenido de sus historietas, se tomará en cuenta en una lista de cotejo el orden cronológico de la misma, además de los hechos o característica que acontecieron en la conquista, registrando las observaciones pertinentes que expliquen debidamente lo acontecido.

Estrategia N° 4: “La carta”**Objetivo:**

Que el alumno exprese diferentes puntos de vista sobre un acontecimiento o personaje histórico, y la relación que éste tiene con el presente dando su opinión desde una perspectiva actual.

Material:

Texto sobre algún personaje histórico, lápiz y cuaderno.

Procedimiento:

- Se pueden organizar a los alumnos por parejas para que en base a un tema previsto, seleccionen a un personaje.

- Deberán leer el tema seleccionado y asumir la postura de

cada personaje.

- Por medio de una investigación sobre los medios de comunicación, el alumno establezca que la carta era el más usado para comunicarse, y que a través de ella se tendrán que enviar un mensaje escrito en donde expresen sus propias ideas acerca de lo acontecido.

- El personaje que reciba la carta tendrá que enviar la contestación de la misma explicando los motivos de tal o cual situación.

- Se sugerirá que en la elaboración de la carta los niños expresen sus ideas de tal modo que se relacionen con el hecho estudiado, explicando los pormenores de cada acontecimiento.

Evaluación:

Por medio del escrito o relato, evaluar la forma de pensar de acuerdo a cómo han sucedido los acontecimientos históricos y logre identificar algunas causas y consecuencias de los mismos a través de su punto de vista personal del momento.

Estrategia N° 5: “El noticiero”

Objetivo:

Se pretende que por medio de la realización de un noticiero televisivo, el alumno se motive en el estudio de un hecho o acontecimiento durante un período histórico determinado, y relacione diferentes aspectos que se suscitaron durante esa época, dando cabida a su imaginación e ingenio para dar a conocer tal o cual suceso.

Material:

Cartón, papel lustre, colores, marcadores, resistol y tijeras, así como el empleo de otros materiales de deshecho, para que con ellos el alumno elabore un televisor, usando su propia creatividad.

Procedimiento:

- Después de haber analizado el tema correspondiente, un primer paso será reunir a los alumnos en equipos.

- Posteriormente cada uno se organizará y elaborará un televisor con distintos tipos de materiales.

- Los alumnos prepararán sus noticias sobre un aspecto o

acontecimiento suscitado durante la época virreinal.

- Cada equipo se organizará de tal forma para que cada uno de sus integrantes dé a conocer algún suceso de manera noticiosa, en el aparato televisivo que construyan.

-El resto del grupo atenderá la información presentada, para que al final de la actividad, se haga un análisis sobre los temas abordados y que los alumnos externen su opinión sobre los temas tratados.

Evaluación:

Con la realización de un noticiero, se pretende que el alumno exprese ideas relevantes sobre el tema; la época virreinal, en donde la participación de cada uno de ellos se registrará en una lista de cotejo, observando si destaca acontecimientos importantes, ver si logra establecer una relación entre los hechos acontecidos durante esa época, además de identificar a personajes que participaron en ella.

Estrategia N° 6: “Escenificación teatral”

Objetivo:

Que el alumno escenifique un acontecimiento histórico,

que le ayude a comprender e imaginar las formas de vida del pasado.

Material:

Vestuario referente a la época y accesorios que le permitan caracterizar a los personajes, además de cajas, cortinas y otros instrumentos para montar la escenificación.

Procedimiento:

- La representación teatral se derivará de un análisis previo que se haga por el maestro y alumnos sobre algún aspecto del México virreinal.

- Los niños seleccionarán personajes y montarán el espacio donde se realizará la escenificación.

- Los alumnos participantes lo harán en forma de pequeños diálogos, manifestando los estados de ánimo pertinentes para su realización.

- Dentro de la escenificación es importante que cuide el manejo de antecedentes, el desarrollo y el desenlace del conflicto.

-Se designará a un narrador para que intervenga en mo-

mentos de la obra.

- Se organizarán escenas que representen situaciones históricas.

Evaluación:

La evaluación se llevara a través de preguntas sobre la obra presentada, en la que por medio de una lista de cotejo se anotarán las respuestas que proporcionen los alumnos sobre el tema y su participación.

Estrategia N° 7: “Teatro guiñol”

Objetivo:

Que el alumno identifique diferentes aspectos que han quedado como legado de la época virreinal.

Material:

Elaboración por parte del alumno de títeres con algunos materiales de deshecho, tales como bolsas de papel, cucharas, estambre, papel, cartoncillo y resistol.

Procedimiento:

- Esta actividad se puede trabajar individualmente o por

equipo.

- Después de haber hecho el análisis correspondiente al tema, cada quien elaborará un personaje representativo de la época virreinal (indígenas, religiosos, españoles, criollos, mestizos), mediante el cual dará a conocer diferentes aspectos que poco a poco fueron dando vida a lo que se conoce como la época virreinal.

- Es importante que durante esta representación los alumnos aporten aspectos que nos dejó el virreinato en lo referente a la arquitectura, la lengua, la religión y la cultura.

- Los alumnos montarán su propio escenario para la realización de la representación del teatro guiñol.

Evaluación:

Que el alumno logre identifique aspectos que quedaron como legado de esta época virreinal, a través de un escrito que muestre algunos de estos acontecimientos, registrándose en una lista de cotejo los aspectos necesarios para su evaluación.

Estrategia N° 8: “Moldeado en plastilina”

Objetivo:

Que el alumno elabore por medio del moldeado en plastilina, un acontecimiento que represente algún hecho significativo sobre el México virreinal.

Material:

Cartoncillo y plastilina.

Procedimiento:

- Esta actividad se puede trabajar individualmente o por equipo.

- Después de haber analizado el tema sobre el México virreinal, el alumno o equipo seleccionará algún hecho significativo para representarlo por medio del moldeado en plastilina.

- Es importante destacar que la elaboración de este trabajo, permitirá al alumno expresar un hecho relevante sobre el mismo.

- Al término de la elaboración del moldeado en plastilina, el alumno o equipo, mostrará su trabajo al resto de sus compañe-

ros, y dará una breve explicación sobre el trabajo realizado.

Evaluación:

Se pretende que el alumno por medio de la representación de un hecho referente al México virreinal en plastilina, redacte un escrito en donde manifieste, según sus propias ideas lo sucedido en esa etapa. Registrándose en una lista de cotejo los aspectos necesarios para su evaluación.

D. Evaluación

La evaluación juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que permite saber el grado de avance logrado por el niño en la construcción de conocimientos, los cuales servirán para que el maestro realice los ajustes pertinentes al momento de planificar su trabajo dentro del aula, que coadyuven de alguna manera a reconocer los logros obtenidos.

Es importante mencionar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se debe tomar en cuenta las aportaciones que el alumno haga con respecto a los procesos que él mismo establece para tratar de dar una respuesta sobre el trabajo realizado; considerando que no sólo se deben tomar en cuenta

resultados, sino los procedimientos que se utilizan para lograr tal o cual objetivo, ya que por medio de éstos el alumno puede aportar diferentes soluciones de acuerdo a sus posibilidades, sin restar mérito al esfuerzo realizado.

La evaluación requiere de un proceso continuo y sistemático, para que a través de éste el maestro obtenga diferentes perspectivas y conozca si realmente el educando está alcanzando los objetivos propuestos en la construcción de su propio aprendizaje, permitiéndole al docente hacer las adecuaciones necesarias para que realmente el niño sea capaz de reflexionar acerca de lo que hace y conocer el grado de avance obtenido.

Es importante destacar dentro de este apartado la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del ciclo escolar, la cual permite conocer las bases que el alumno tiene, para dar inicio a los nuevos contenidos y reforzar aquellos en donde el educando presenta mayor dificultad en su manejo y comprensión, la evaluación también debe ser continua y permanente para que a través de ella se puedan tomar acciones encaminadas a mejorar el logro de los objetivos y por último una evaluación final que permita conocer el grado de avance al culminar el año escolar y hacer un balance de las metas alcanzadas.

Para llevar a cabo la evaluación de una manera más objetiva y eficaz, se ha implementado el uso de distintos instrumentos tales como escalas estimativas, listas de cotejo, autoevaluaciones, redacción de escritos, aportaciones del niño a través de lluvia de ideas, además de su interés, participación y reflexión para tener un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos y que por medio de éstos se obtenga información sobre los resultados de evaluación implementados en cada una de las estrategias aplicadas, con distintos rasgos que destacan los diferentes hechos, personajes y procesos históricos.

E. Instrumentos para recabar datos

Dentro de los instrumentos para recabar la información de las actividades realizadas, estuvieron de por medio la utilización de listas de cotejo, escalas estimativas, además de autoevaluaciones, opiniones de los alumnos basadas en lluvia de ideas y escritos elaborados por ellos que se aplicaron en las distintas actividades realizadas.

Estos instrumentos permitieron recabar toda un serie de datos y rasgos relacionados con los temas en cuestión, y que sirvieron en determinado momento para hacer un análisis acerca del trabajo desarrollado en clase y poder observar en qué tipo de

actividades no se obtuvieron los resultados esperados, o bien, cuáles fueron las que presentaron mayor grado de aceptación de acuerdo a los datos obtenidos.

Es importante mencionar que los instrumentos de evaluación desempeñan un rol importante en la recolección de datos sobre el trabajo que realiza el niño, ya que por medio de la información que se obtenga, se podrá hacer una revaloración del trabajo en el aula y buscar la forma de planificar mejor los contenidos de aprendizaje, para favorecer de manera significativa la comprensión del educando en el proceso de construcción de conocimientos; en este caso presento los que use para la asignatura de Historia y que a continuación se presentan.

NOMBRE:

AUTOEVALUACIÓN	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿TRABAJASTE CON EMPEÑO?			
¿AYUDASTE A TUS COMPAÑEROS?			
¿REPASASTE LA LECCIÓN EN CASA?			
¿ENTENDISTE EL TEMA?			
¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD?			

¿QUÉ CALIFICACIÓN TE PONDRÍAS?

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Análisis e interpretación

Considerando la importancia que tiene la Historia en el proceso formativo del alumno, además de la convivencia social que éste desarrolla en el medio que vive; es de gran importancia que el educando establezca toda una serie de vínculos que le permitan conocer los diferentes acontecimientos del presente, para que así le ayuden a reconstruir y entender ese complejo proceso evolutivo del tiempo que ha dado como origen al pasado.

Conociendo de antemano esa difícil transición que el niño tiene para comprender los diferentes acontecimientos históricos, se ha hecho hincapié en el proyecto de intervención pedagógica, el cual dice que: "se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases".¹⁵

¹⁵ RANGEL, Ruíz de la Peña Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. Hacia la innovación. Antología U.P.N p. 88.

Por lo cual todo lo anteriormente mencionado me ha hecho reflexionar acerca del poco interés y los bajos resultados que se obtienen al momento de abordar y evaluar esta asignatura y por consiguiente me ha llevado a preguntarme qué tipo de estrategias se pueden implementar para favorecer la construcción del conocimiento de la Historia en los alumnos de 4º "1" de la Escuela Alfredo Chávez Amparán, de la Colonia Ramón Reyes.

Retomando como base lo anterior y para abatir en cierta forma esa problemática, se elaboraron ocho estrategias, tales como: "La línea del tiempo", "Las barajas", "La historieta", "La carta", "El noticiero", "La escenificación teatral", "Teatro guiñol" y "Moldeado en plastilina", las cuales fueron aplicadas en el grupo antes citado y que a continuación se describen después de su realización.

Dentro de la aplicación de las estrategias, estuvo de por medio la elaboración de una "Línea del tiempo", con el fin de ubicar al niño en el espacio - temporal en que se presentaron los diferentes hechos históricos, en donde gracias a su desarrollo le permitían al educando observar acontecimientos que sucedieron dentro del mismo tiempo pero en distinto lugar, pues los mismos niños empezaron a destacar este tipo de aspectos en su realización, al momento de colocar los trabajos elaborados con los

distintos materiales para su representación.

La actividad de “Las barajas”, favoreció entre ellos intercambiar opiniones con respecto a ciertos acontecimientos históricos, en donde gracias al trabajo de equipo se enriqueció la clase con aportaciones de todos.

“La historieta”, fue otra de las estrategias que se pusieron en práctica, ésta permitió el uso creativo de los niños para dar a conocer un hecho histórico, en el cual se motivaron lo suficiente inventando diálogos, dibujando y pintando su propio trabajo, ésta dio buenos resultados.

Para que los niños expresaran sus propios puntos de vista, se llevó a cabo la aplicación de la estrategia llamada “La carta”, en donde gracias a su elaboración permitió la libre expresión sobre el suceso histórico en cuestión, no se presentaron los resultados deseados, debido a que no manejé la actividad de acuerdo al interés del alumno, pues su atención estaba concentrada en otras cosas que querían realizar.

El juego estuvo de por medio en la realización de la estrategia llamada “El noticiero”, pues el trabajo que se realizó en equipo permitió que los niños inventaran su propio noticiero y

expresaran el tema en cuestión como si ellos fueran los titulares del mismo, se procedió a la utilización de materiales concretos para elaborar su propio televisor en donde resultó muy motivante su elaboración, y las aportaciones que hicieron fueron relevantes.

“La escenificación teatral”, permitió el uso de materiales que ellos mismos inventaron para su realización, además de la implementación de vestuario que prepararon para representar un hecho histórico, en donde se permitió la libre organización sobre el tema, favoreciendo la socialización en el trabajo desarrollado, cumplió en gran parte su objetivo.

La estrategia llamada “El teatro guiñol” fue muy bien aceptada por los niños, ya que por medio de la representación y elaboración de sus propios muñecos, expresaron ideas relevantes sobre el tema en cuestión, el trabajo se hizo en equipo y fue presentado al resto del grupo mostrando gran interés en ella.

“El moldeado de plastilina”, tuvo como eje central la manipulación de este material para representar un hecho histórico, en donde gracias al trabajo de equipo y a la participación entusiasta de los niños, surgieron ideas relevantes sobre el tema previsto en un escrito realizado por ellos mismos, compartiéndolo con el resto de sus compañeros.

Todas estas estrategias fueron elaboradas pensando en incluir diferentes elementos que permitieran en el alumno la interacción, socialización, el trabajo de equipo, además de incluir el juego en algunas de ellas como herramienta que les facilitara acceder de una manera amena a la construcción de su propio aprendizaje.

Considero que las estrategias programadas fueron del agrado de los niños, pues desde la primera aplicación se mostró el interés en la realización de las mismas, pienso que el haberles permitido que se reunieran en equipos, recortaran, pintaran, manipularan y organizaran ciertos materiales para la creación y elaboración del trabajo, fue de gran motivación para ellos. Cabe mencionar que el uso de éstos, no trajo como consecuencia algún problema que hubiera interferido en el desarrollo de las actividades, pues fueron de fácil acceso y de bajo costo para ellos.

En lo referente al logro de los objetivos puedo decir que no se cumplieron en un 100%, pero si se lograron avances significativos, pues el haber hecho que los alumnos se motivaran y mostraran más interés en el trabajo realizado, lo considero como un gran avance, pues por lo menos durante el desarrollo de cada actividad se mostró gran disposición para trabajar en la mayoría de los educandos, y digo mayoría porque hubo en algún

momento niños con los cuales he batallado desde que empezó el ciclo escolar, pues casi no trabajan y no logran mantener su atención en lo que realizan, por lo que tuve que ser más cuidadoso con ellos, poniéndoles más atención y pidiendo a sus propios compañeros que los hicieran partícipes del trabajo realizado.

Los instrumentos de evaluación que se implementaron en las estrategias antes descritas fueron listas de cotejo y escalas estimativas, autoevaluaciones, con diferentes rasgos que permitieron en su momento conocer los avances obtenidos.

Es importante resaltar que en la aplicación de cada estrategia no hubo contratiempos que pudieran haber afectado significativamente el desarrollo de las mismas, excepto en algunas ocasiones por visitas del director o mismos compañeros de trabajo, pero sin consecuencias graves sobre lo realizado; cabe mencionar en este apartado que en algunas actividades me excedí más del tiempo programado, pues no quise interrumpir el trabajo de los niños, ya que en ciertos momentos se esforzaron por hacerlo lo mejor posible.

Haciendo una comparación sobre mi práctica docente que ha sido por lo general muy conductista y tradicionalista y sobre el papel que he desempeñado en la realización de estas estrategias,

además de los bajos resultados de aprovechamiento en Historia que se habían estado presentando, puedo decir que con la aplicación de cada una de las estrategias los alumnos mostraron más aceptación y disposición para el trabajo en esta asignatura, porque se motivaron lo suficientemente, logrando avances significativos, y de esta manera abatir en gran medida la problemática planteada.

B. Conceptualización

Dentro de la aplicación de cada una de las estrategias que se programaron, se pusieron en práctica distintos elementos teóricos para llevar a cabo la construcción del aprendizaje en el alumno, en donde la pedagogía constructivista ha jugado un papel importante en la aplicación de cada una de las actividades programadas. En lo que según esta corriente pedagógica, el fruto del aprendizaje significativo, depende de las interrelaciones y aportaciones que se establezcan tanto por parte del alumno, el profesor y los contenidos escolares.

El juego ha sido una de las alternativas metodológicas principales puestas en práctica, que ha permitido al alumno construir su propio proceso de aprendizaje, ya que desde el punto de vista teórico, es un elemento que permite el desarrollo

integral del educando.

Otro aspecto que debo destacar en la aplicación de las actividades, es permitir interactuar a mis alumnos; según Piaget recomienda la discusión entre compañeros para mejorar el pensamiento de los niños. También es importante destacar la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, lo cual permite que el alumno se interese lo suficiente al momento de realizar el trabajo en cada actividad.

En lo referente a la ubicación espacio - temporal, se ha puesto en práctica la utilización de líneas del tiempo, pues de acuerdo a la psicología evolutiva de Piaget, la construcción de los conceptos por parte del alumno, sigue un proceso de desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada estadio de su desarrollo, y que de acuerdo a esto, los niños a los cuales se hace alusión en este trabajo, pertenecen al período de las operaciones concretas.

Es por eso que tomando en cuenta la concepción constructivista del aprendizaje, se pudieron poner en práctica algunas estrategias que contribuyan a lo que esta corriente pedagógica

propone, acerca de que los alumnos alcancen realmente el objetivo de la educación, aprender a aprender.

C. Generalización

Tomando en cuenta que dentro de la práctica docente se presentan toda una serie de aspectos que repercuten dentro del proceso de aprendizaje en el aula, se destaca entre ellos la importancia que tiene el presentar actividades que favorezcan en el educando despertar un interés y motivación por el trabajo que realiza; de igual modo que éstas a su vez le permitan reflexionar de manera significativa acerca de lo que hace.

Un aspecto relevante que hay que destacar, es de que el maestro como parte importante dentro del proceso de construcción del aprendizaje, debe buscar el momento apropiado para que se puedan desarrollar oportunamente las actividades programadas, y ofrecer todos los recursos pertinentes que coadyuven a la realización de las mismas.

Es por eso que dentro de la aplicación de cada una de las estrategias, estuvieron presentes algunos elementos tales como la interacción que se dio dentro del trabajo de equipo, que favoreció considerablemente el desarrollo de cada actividad, de

igual forma la utilización de materiales que despertaron el interés en los niños, en donde también el juego estuvo presente en algunos trabajos realizados, siendo éste motivo de gran aceptación para la elaboración de los mismos.

Los elementos antes citados, se presentaron en diferentes tiempos y espacios en que fueron aplicadas cada una de las distintas actividades, favoreciendo positivamente la realización de los mismos.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

En este apartado, se destacan algunos de los aspectos que pueden servir de apoyo para hacer frente a la problemática planteada, en relación al tipo de estrategias que pueden favorecer la construcción del aprendizaje de la Historia en los alumnos de 4º grado de educación primaria y que a continuación propongo:

-Favorecer la interacción entre los educandos, sobre temas de Historia, ya que por medio de ésta permitirá conocer diferentes puntos de vista que refuercen y enriquezcan sus opiniones sobre el trabajo que realiza.

-Que el maestro como guía del proceso de construcción del aprendizaje, esté dispuesto a buscar todo tipo de alternativas que le permitan hacer frente a la problemática planteada y sobre todo, un cambio de actitud más abierto a las nuevas exigencias de nuestro tiempo.

-Como la Historia es compleja, propongo que el educando utilice todo tipo de material concreto que favorezca el interés en el estudio de temas en esta asignatura.

- La utilización de la línea del tiempo para ayudar al alumno a ubicarse en el tiempo y espacio, y de esta manera tenga una mejor comprensión sobre los procesos históricos.

- Implementar el uso de metodologías que contribuyan a despertar el interés, la motivación y la reflexión crítica del alumno para favorecer su comprensión.

- Poner en práctica actividades a través del juego para que el educando desarrolle diferentes funciones, que contribuyan a acceder de una manera más amena al conocimiento.

- Para que el niño se ponga en una simulación de empatía, propongo la implementación de las escenificaciones teatrales para que participe de forma más activa en la construcción del aprendizaje sobre los sucesos históricos, aportando libremente sus ideas y expresando su propia forma de pensar.

CONCLUSIONES

Para concluir el presente trabajo, considero que es importante vincular en todo momento la teoría con la práctica, ya que esto ofrece toda una serie de herramientas que favorecen el desarrollo cognoscitivo del alumno en todo momento, al poner en práctica las metodologías en la realización de las actividades programadas para contribuir al proceso de construcción del conocimiento en los alumnos, en este caso sobre la asignatura de Historia que es en el que se basa el presente trabajo.

Las cuales el maestro al tener en mente la problemática que se le presenta, tratará de buscar los elementos pertinentes que le ayuden a resolver la situación conflictiva, a la que hace frente dentro de su quehacer cotidiano.

De igual forma concluyo que el haber situado a la problemática planteada en el presente trabajo, dentro del proyecto de intervención pedagógica, el cual es de orden teórico-metodológico y que favorece en este caso la construcción de metodologías didácticas, ha contribuido de alguna manera para que en determinado momento, no se sigan implementando metodologías tradicionalistas que no hacen reflexionar de manera crítica al alumno.

Considero que mantenerme actualizado me ha permitido conocer diferentes alternativas que contribuyen significativamente a favorecer la construcción de los aprendizajes en las diferentes asignaturas, en especial la de historia que es en la cual se sustenta esta propuesta; por lo que pienso que el presente trabajo, sirve de base para que el docente busque por todos los medios que tenga a su alcance, los elementos pertinentes que impacten de una manera favorable en los alumnos y así pueda lograr mejores resultados en cuanto a la construcción crítica y reflexiva del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 pp.

Libro para el Maestro. Historia, 4º grado. México, 1998. 111 pp.

U.P.N. Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología Básica, Plan 94, México, 1996. 173 pp.

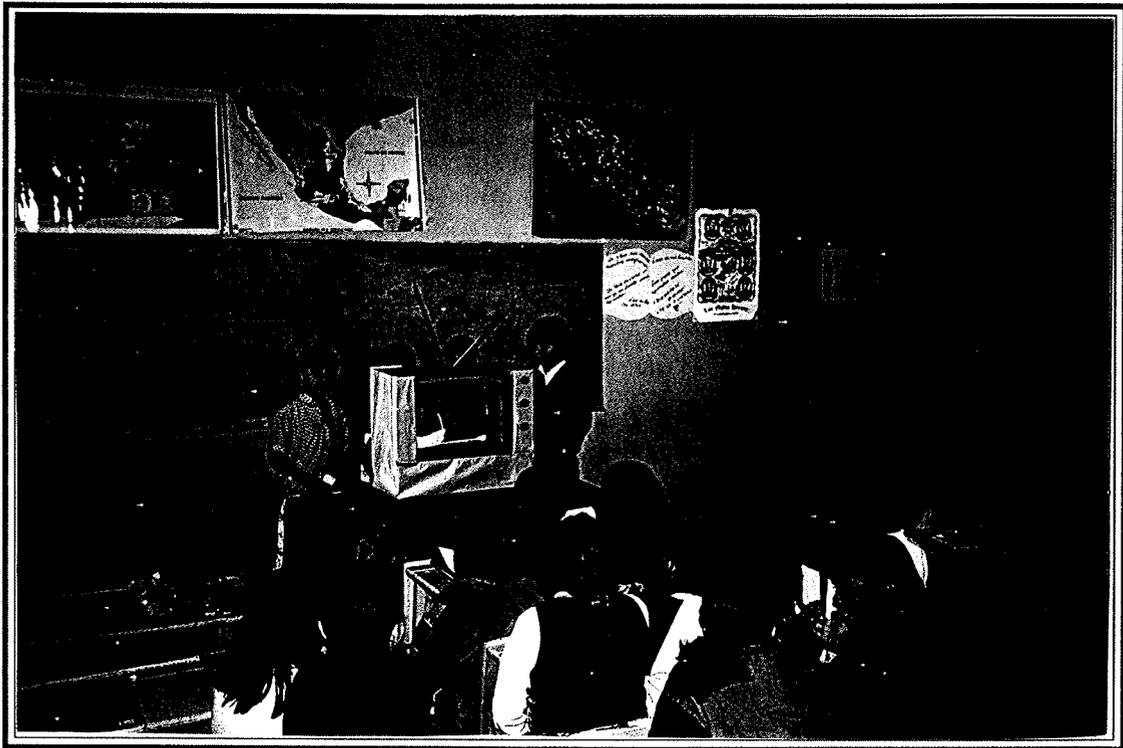
U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica, Plan 94, México, 1995. 167 pp.

U.P.N. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica, plan 94, México 1994. 136 pp.

U.P.N. Hacia la Innovación. Antología Básica, Plan 94, México, 1995. 136 pp.

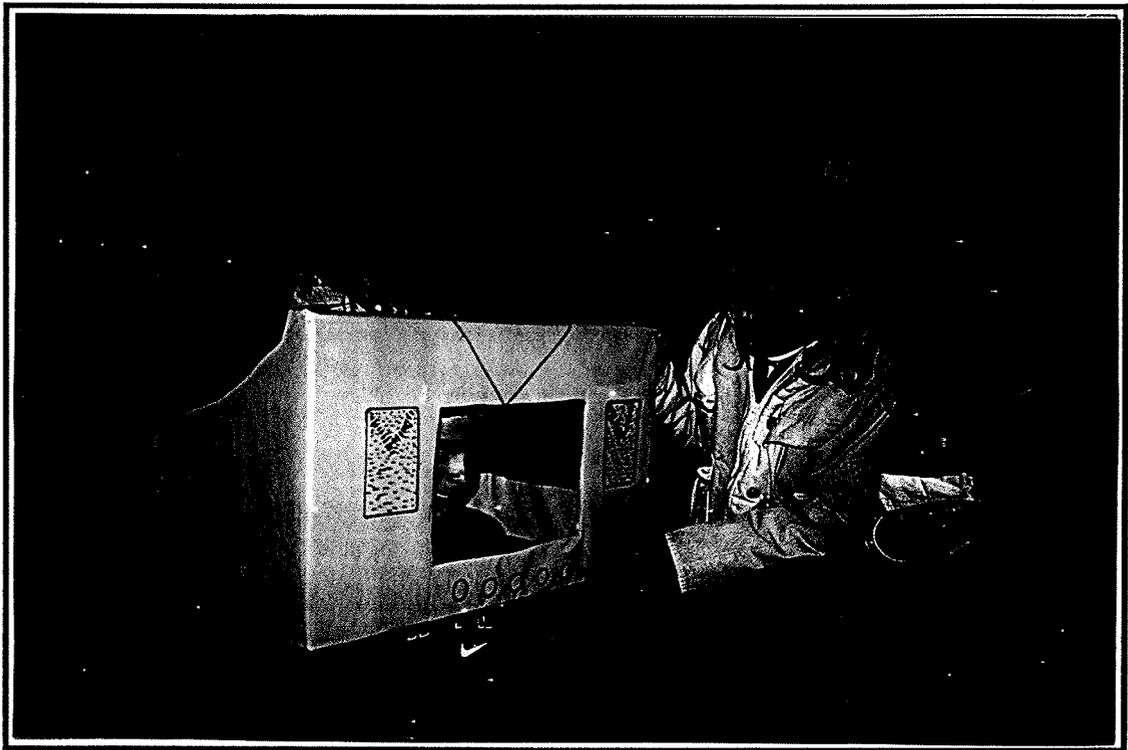
A N E X O S

El noticiero



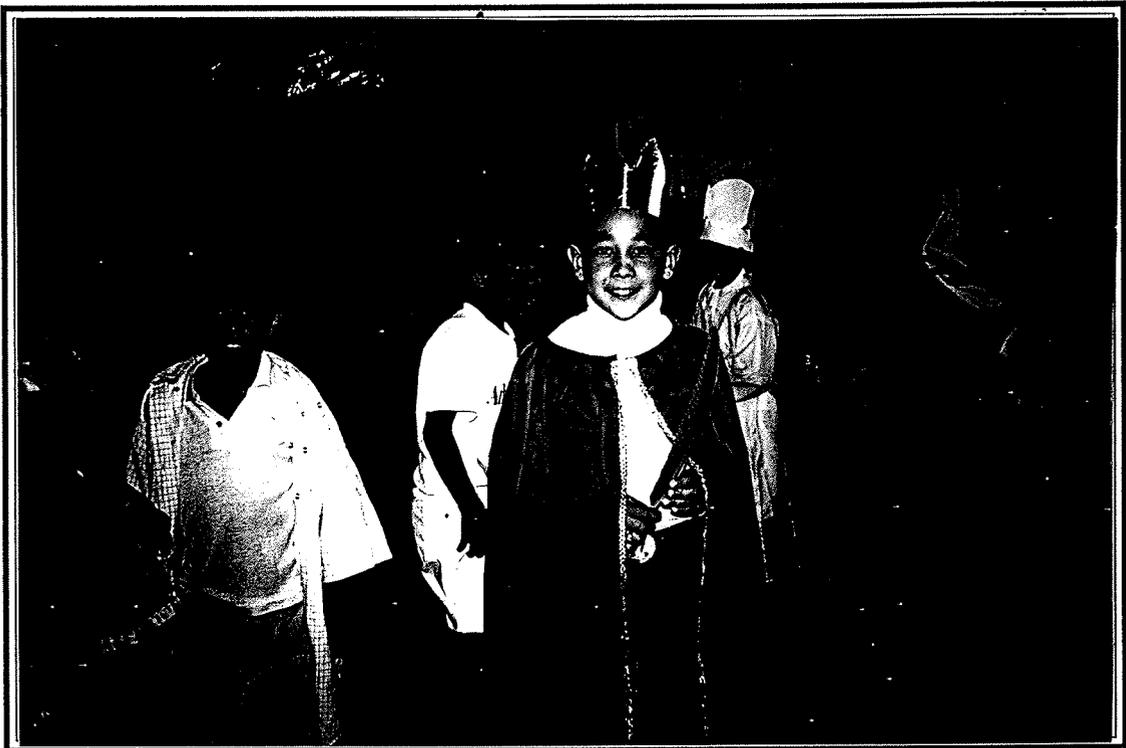
Trabajo realizado por un equipo participante

El noticiero



Dando a conocer la noticia informativa

Escenificación Teatral



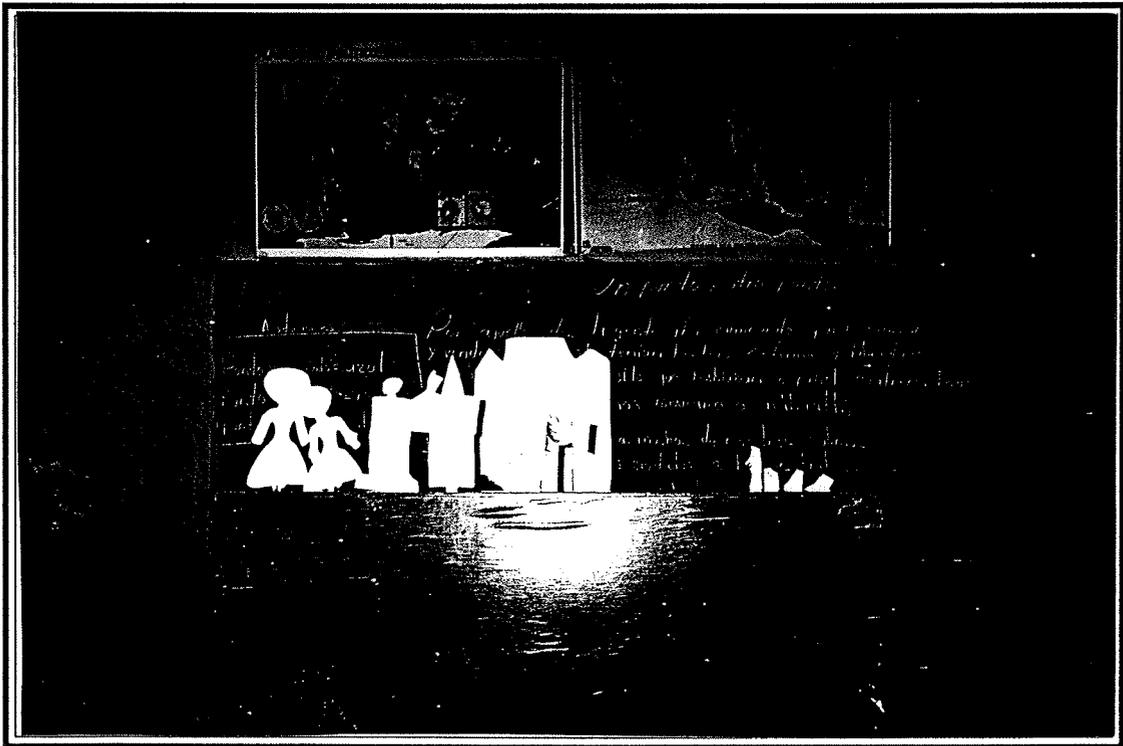
El Rey de España

Escenificación Teatral



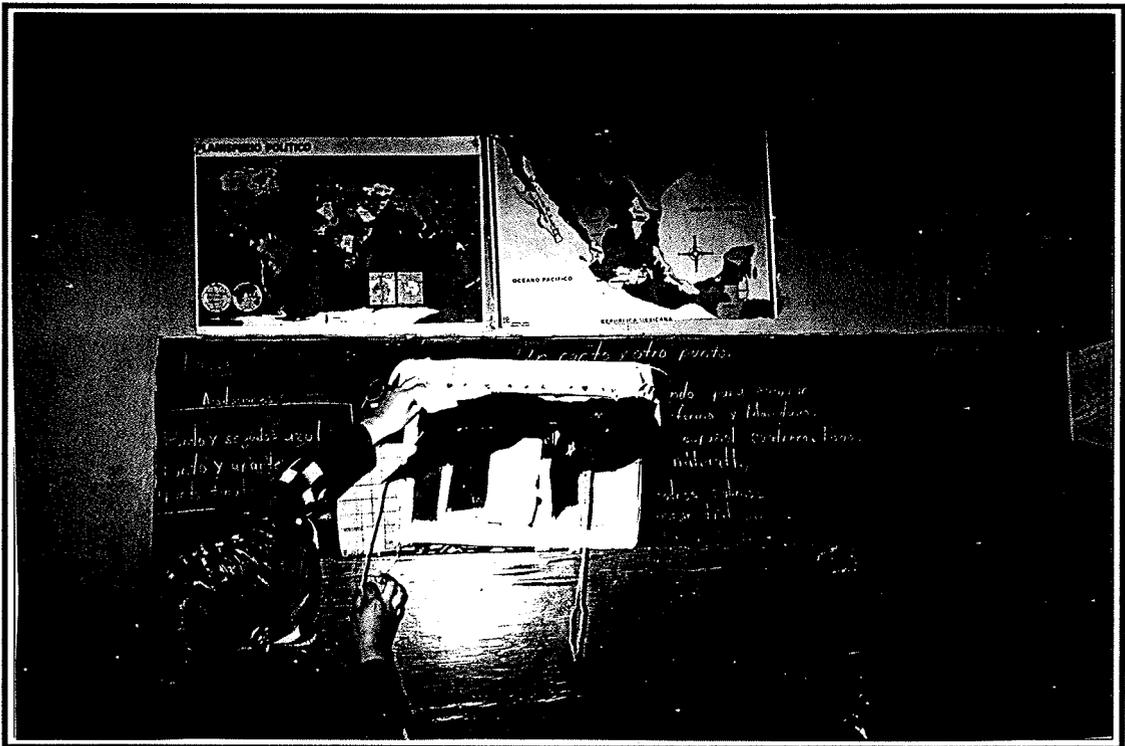
Trabajos en minas realizados por los indígenas

Teatro Guiñol



Momentos de la representación

Teatro Guiñol



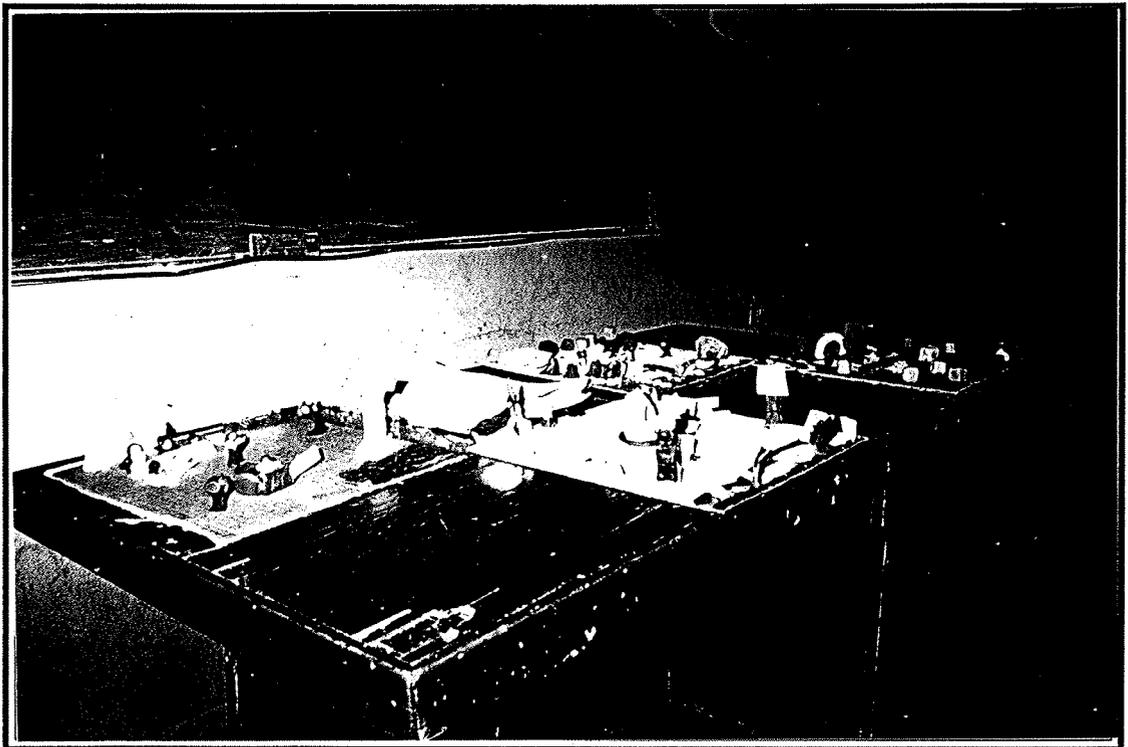
Momentos de la representación

Moldeado en plastilina



Trabajo en equipo

Moldeado en plastilina



Trabajo en equipo