SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SEAD 211

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Universidad Pedagógica Nacional

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

# LA SOCIALIZACION Y EL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA

## INVESTIGACION DOCUMENTAL Y DE CAMPO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA LA SUSTENTANTE

Martha Edith Marquecho Tapia

PUEBLA, PUE. 1986

C.A.V. 10/7/95

USE-7-64

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Puebla, Pue., a 15 de agosto de 1986.

C. Profr. (a) MARTHA EDITH MARQUECHO TAPIA.
Presente
(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -- Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa DE INVESTIGACION DOCUMENTAL Y DE CAMPO. titulado "LA SOCIALIZACION Y EL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFR. OSCAR MARTINEZ ARAUJO.

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 211
Puebla, Pue.

hrh.*)

A MIS PADRES

SR. ARTURO MARQUECHO F. y

SRA. AMALIA TAPIA DE M.

En testimonio de cariño y respeto, por sus grandes sacrificios, privaciones y sabios consejos, les dedico mi trabajo.

A MI ESPOSO

SR. CARLOS PEREZ CABRERA

A MI HIJO

CARLOS ISRAEL PEREZ M.

Por su apoyo que me han brindado para la realización de este trabajo.

A ENRIQUE Y MARGARITA

Hacia quienes unidos por
la fraternidad, merecen
todo respeto y cariño.

A MIS MAESTROS DE LICENCIATURA

Por el entusiasmo, afán y su
colaboración en Licenciatura.

# I N D I C E

PAG.

PROLOGO.

CAPITULO I

BREVE RESEÑA DE SOCIALIZACION, JUEGO Y CONCEPTOS

Antecedentes, Socialización y Juego ---------- 3

Definición de Conceptos ---------- 6

CAPITULO II

EL DESARROLLO SOCIAL

1 La Conducta Social Durante los Años de la Escuela - Primaria ---------- 9

2 La Influencia de la Escuela en el Desarrollo Social del Educando ---------- 11

3 Psicología de la Amistad ---------- 13

4 La Adaptación del Niño en la Vida Social---------- 14

5 Formas de Conducta Social que Surgen en la Vida del Grupo ---------- 19

6 Fases del Desarrollo Social ---------- 20

7 Los Procesos de Socialización ---------- 26

8 El Comportamiento Social ---------- 28

CAPITULO III

EL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA

1 ¿Por qué Juega el Niño? ---------- 31

2 Evolución del Juego ---------- 34

3 Juego y Trabajo ---------- 39

4 Clasificación del Juego ---------- 43

5 Explicación del Juego y sus Criterios ---------- 46

6 La Función del Juego como Reflejo en el Desarrollo del Niño ---------- 48

7 Trabajo de Campo ---------- 52

8 Encuesta del Juego ---------- 53

PAG.

9 Encuesta de Socialización ---------- 54
10 Conclusiones ---------- 55
11 Aportaciones ---------- 56

CAPITULO IV
APLICACION DEL TRABAJO DE CAMPO.
1 Escuelas en que se Realizó el Trabajo de Campo --- 57
2 Escuela "Margarita Maza de Juárez" ----------
Fotografías, Tabulación de Encuestas, Juego y So--
cialización, Gráficas y Modelos ---------- 60
3 Escuela "Revolución"
Tabulación de Encuestas, Juego y Socialización, -
Gráficas y Modelos---------- 80
4 Escuela "Mariano Matamoros"
Tabulación de Encuestas, Juego y Socialización, -
Gráficas y Modelos ---------- 94
5 Test Sociométrico ----------
Escuelas "Margarita Maza de Juárez" y "Revolución" 101
6 Conclusiones de Campo ---------- 112
7 Bibliografía ---------- 113

# P R O L O G O

Desde tiempos muy remotos, el juego ha sido el elemento característico del niño y el medio más adecuado pará obtener y establecer relaciones de amistad con sus semejantes.

En efecto, el juego del niño con otros pequeños, ayuda a desarrollar su sentido social. En el curso del juego conoce las ventajas inherentes a la cooperación, la necesidad de dar y recibir, de legalidad y justicia, así como la acción de compartir.

La importancia del juego, se extiende más allá de las fronteras del hogar y de la Escuela Primaria, contribuyendo a la creación de más y mejores lazos sociales en su vida, asegurando su exitosa participación en el mundo social.

El juego constituye una vivencia específica de la infancia y formación en todos los aspectos de la naturaleza, traen consigo un desarrollo emocional y un entendimiento de la voluntad, exigiendo el dominio y el desarrollo de sí mismo.

Una de las características más importantes de todo ser humano es su carácter social, que consiste en interactuar en un medio determinado, en hacer cosas conjuntas, en trabajar y jugar juntos, en compartir su entendimiento y reaccionar entre sí.

Atendiendo la importancia que el juego tiene en la vida del niño y la influencia de la Escuela en la realización de -

esta actividad. Se dedica el presente trabajo, para demos--- trar que con la adecuada canalización del juego, podemos sin lugar a dudas planear desde hoy, la aceptable interacción del niño, con el mundo social que le rodea.

## CAPITULO I

## BREVE RESEÑA DE SOCIALIZACIÓN, JUEGO Y CONCEPTOS

### ANTECEDENTES, SOCIALIZACION Y JUEGO.

La psicología social, estudia como las personas se interrelacionan y se afectan mutuamente, estudia el comportamiento de individuos en contextos sociales.

Las relaciones humanas entre personas, no es un hecho de las sociedades actuales sino de épocas primitivas, del cual nos damos cuenta por las diferentes actividades que encontramos en la actualidad, las relaciones sociales tienen lugar en un medio social organizado, ya sea dentro de la familia de un grupo, de una comunidad, de una sociedad o de una población determinada.

Así las agrupaciones nos permiten estudiar, las condiciones que conducen a una persona a adaptarse al juicio de otra.

En el niño, la socialización se inicia desde su hogar, continúa en la escuela, la cual a la mayoría le gusta, porque los niños son sociables, en el sentido de que les agrada estar con otros niños, De otro modo, a los niños les place jugar uno junto al otro, más que jugar entre sí, y muchas de sus respuestas sociales surgen frente a los niños.

En la educación, el aspecto lúdico aparece desde la antigüedad, vemos que en los juegos hay expontaneidad, se ha -

podido decir que la infancia es, "El apogeo de la actividad lúdica" y que la infancia termina quizá con el descubrimiento de que la vida es un juego perpetuo. El niño pasa todo el tiempo jugando y ésto lo ignora, el juego es algo de todas las épocas y sociedades, no resulta sorprendente que encontremos juegos de todos los tiempos y lugares, los juegos los encontramos en todas las sociedades llamadas primitivas, aunque hayan sido reemplazados actualmente por juegos diferentes, de esta forma sucede que con la moda se reviven juegos temporalmente, podemos decir que los juegos jamás mueren ya que es suficiente una circunstancia o un deseo para volverlos a repetir.

En la antigua Grecia, donde no existían escuelas para los niños pequeños, sus primeros años los dedicaban al juego. Se trataba de juegos eternos, en los cuales el niño daba rienda suelta a su energía, en donde iba descubriendo la disciplina, sus reacciones y actividades motrices y al final imitaba.

En la Edad Media, el juego lo hacían con la arcilla que servía para la fabricación de minúsculos cántaros y canicas.

En la actualidad aún se conservan unos vivos intereses por los juegos antiguos y permiten apreciar la evolución que han tenido en su función y en sus formas.

Podemos decir que el juego significativo no solamente en una época, sino también en un medio ambiente, varía si---

guiendo su edad y tal vez el sexo, conforme a las generaciones y clases sociales. El juego tiene una misión social al ser la manifestación de un cierto nivel de cultura y de vida.

Los juegos que permanecen a través de los siglos, responden a necesidades que no varían en el hombre por sus reveladoras funciones psicológicas.

Para PIAGET, el juego ha sido simple asimilación funcional o reproductiva, se considera que es un proceso biológico según el cual todo órgano se desarrollo al funcionar.

El juego en el niño, se inicia desde su nacimiento con las adaptaciones puramente reflejas, parece formar parte de las conductas adaptativas, prolongándolas de manera continua y clara y donde no es posible definir donde comienza.

Pero se diferencia cada vez más de las conductas de adaptación propiamente dichas, (inteligencia) para orientarse en la dirección de la asimilación, en sentido contrario al pensamiento objetivo, el juego de imaginación constituye una transposición simbólica que somete a los casos a la actividad propia sin reglas ni limitaciones.

En resumen: el hombre es sociable por naturaleza. Desde su nacimiento, responde a estímulos sociales, a través de su desarrollo, aprende formas de sentir, de actuar y a definirlos por el grupo.

Sin la ayuda de la sociedad, no alcanzaría su plenitud humana. Necesita la experiencia de experiencias, que le

brinda la compañía de otros hombres para desenvolver sus tendencias sociales, ni el hogar ni la escuela, son suficientes para este fin, necesita la interacción de experiencias sociales por medio del juego, y éstas las puede lograr durante los años de la edad escolar.

DEFINICION DE CONCEPTOS

Para comprender mejor el tema de LA SOCIALIZACION Y EL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA, es necesario dar los conceptos y definiciones de términos que se van a emplear durante el desarrollo de este trabajo, conceptos tomados del diccionario de psicología.

SOCIALIZACION

JUEGO

INFLUENCIA

COMPORTAMIENTO

PERSONALIDAD

PROCESO

EVOLUCION

la soci es el

SOCIALIZACION. Proceso a través del cual una persona adquiere sensibilidad ante los estímulos sociales, es decir, ante las presiones y obligaciones de la vida grupal, y aprende a armonizarlas y a comportarse como otros en su grupo o cultura. La escolarización del niño permite el inicio de este proceso, que es fundamental para su posterior integración social.

Son algunas características de ciertas especies o individuos que consisten en la cooperación mutua en diversas actividades. Instintos o tendencias supuestas que constituyen la base de la organización social, es una inclinación a buscar la compañía de otros.

JUEGO. Actividad estructurada, que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motrices, intelectuales y sociales, ya en la reproducción ficticia de una situación vivida. Ejercicio de cualquiera de las formas típicas de conducta de una especie determinada sin referencia específica a las actividades orgánicas. Forma de diversión regida por reglas definidas y que generalmente comprende una competencia entre individuos o grupos con algún objeto determinado. Característica que se manifiesta en el adulto como medio de recreo. Para los niños el juego es su único trabajo. La educación infantil considera que el juego es el medio más directo del aprendizaje.

INFLUENCIA. Cualquier condición anterior que al explicar la sucesión temporal de hechos, se considera como factor determinante de las condiciones posteriores o causantes de ellas. También cuando las acciones de una persona son condiciones para las acciones de otra persona.

COMPORTAMIENTO. Conjunto de normas de reacción o respuesta, extremadamente complejas, de un organismo a los estímulos recibidos de su medio ambiente.

Nombre genérico para todos los modos de reacción muscular o glandular del organismo frente al estímulo.

PERSONALIDAD. Organización integrada por todas las características cognoscitivas, afectivas, volitivas y físicas de un individuo tal como se manifiesta a diferencia de otros. Configuración global psicosocial de un individuo o persona que hace referencia a la organización dinámica del individuo. Individualidad considerada en su totalidad es decir, vista bajo todos los aspectos.

PROCESO. Cambio o transformación de actividad en cualquier objeto u organismo, en contraposición a la constitución o estructurar de ese objeto u organismo. Modo como se efectúa un cambio.

EVOLUCION. Serie de cambios filogenéticos en la estructura o conducta de los organismos. En el sentido más amplio incluye la consideración de todos los factores y abarca los cambios de aumento o disminución de complejidad.

## CAPITULO II

## E L  D E S A R R O L L O  S O C I A L

### LA CONDUCTA SOCIAL DURANTE LOS AÑOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

La existencia del hombre, depende hasta cierto punto de su desarrollo social. El convivir con otra gente es uno de sus aprendizajes más importantes, la felicidad humana es en gran parte el resultado de los ajustes sociales; conseguimos satisfacciones básicas mediante la interacción con nuestros semejantes. Toda la vida social, con sus oportunidades para participar y cooperar en las actividades de otros, es imprescindibles para el desarrollo del individuo, el ser humano no puede progresar en el asilamiento absoluto; ("el hombre feliz necesita amigos", Aristóteles). La continua soledad engendra tensiones y ansiedades que perjudican la salud mental, la falta de aceptación y de pertenencia conduce a la infelicidad; cuando el individuo forma parte de un grupo en el que el solicitado y estimulado, se siente seguro y feliz.

En parte considerable, la conducta del niño se relaciona con otras personas, la mayoría de nuestros actos trascienden hasta la vida de otros, hay la necesidad de atender el desarrollo social del hombre y sobretodo del niño; pero sin embargo, este aspecto se da por descontado, pues no ha recido la consideración apropiada de parte de aquellas personas que son las encargadas de la orientación del niño.

Hasta hace poco la escuela reconoce la responsabilidad,

de que se deben dar los adecuados ajustes sociales, pues el objetivo principal de la educación es el poder lograr el desarrollo de personalidades íntegras y sanas, tanto la escuela como el hogar están obligadas a conceder al aprendizaje - social la importancia y atención que merecen.

Desde que el individuo nace, lo hace en un ambiente social y con el tiempo debe aprender el arte de la convivencia provechosa y feliz, el pequeño cuando nace no manifiesta interés social; sin embargo, el infante empieza a sentir la necesidad de establecer relaciones primero con la madre, y a - medida que pasa el tiempo con las personas que lo rodean, lo que va aumentando en intensidad según transcurre el tiempo.

Al crecer el ambiente, se hace indispensable un nuevo - ajuste, esto significa que el niño típico pasa a través de - un proceso gradual y progresivo de socialización.

Cuando el niño va por primera vez a la escuela, se encuentra de pronto avocado a nuevos problemas, el primer día en la escuela constituye para él una experiencia muy excitante, de pronto se encuentra con un ambiente desconocido y nuevo para él, "Escuelas, Maestros y Compañeros", las primeras impresiones que recibe el niño son muy significantes, en --- cuanto a las actitudes que va a adoptar, respecto a la escuela, serán de acuerdo en cuando a las actitudes de sentirse - seguro mediante el logro de pertenencias y de aprobación social con el nuevo ambiente que le rodean y que es muy comple

jo para él. La seguridad que le brinda la familia, es muy - importante en la edad pre-escolar, pues es un factor decisivo para su adaptación en otros ambientes y ésta se convierte en secundaria cuando obtiene la seguridad en sí mismo y en - la escuela.

En los años de la escuela elemental el desarrollo so--- cial se acelera, durante esta etapa el niño aprende realmente a convivir con otros niños, especialmente con los de su - sexo y edad, sin embargo es difícil aceptar a compañeros del sexo opuesto. Al principio las diferencias sociales entre -- los sexos son insignificantes, con lo que se facilita la - - orientación de desarrollo social.

Es aconsejable en los primeros días de la escuela no - darle importancia al problema de los sexos, ya que ellos mismos comparten sus experiencias poco a poco, cuando aparecen intereses sexuales se hace difícil tal convivencia.

LA INFLUENCIA DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL EDUCANDO.

Como se ha visto, la escuela constituye una fuerza poderosa para el desarrollo social del alumno, en todos los niveles del sistema educativo, es considerable lo que en la es-- cuela se puede hacer, en el sentido de la adaptación del educando a su ambiente social en el que pueda presentar en el - transcurso de su vida.

Son de suma importancia las orientaciones que el maestro pueda dar, en cuanto a las relaciones sociales se refieran por parte del alumno, éste debe darse cuenta de que en cierto sentido está representando o sustituyendo a cada uno de los padres de los niños. El niño lleva de su hogar a la escuela, su conducta, y en la escuela, refleja la forma de como se le ha ajustado dentro de la familia.

Según la vida que lleve dentro del aula con su maestro, el alumno tenderá a manifestar la misma conducta y actitud que despliega con sus padres. Del mismo modo, adaptará hacia sus compañeros las actitudes semejantes a las que se asume en el hogar para con sus hermanos.

Cuando en la escuela surge la rivalidad, el reconocimiento y afecto por el maestro, se puede constituir un problema muy serio, sobre todo entre los niños que vienen de hogares en que el favoritismo de los padres ha estimulado la hostilidad entre los hermanos.

Las actividades del grupo dentro de la escuela, deben estar encaminadas a los laboratorios sociales, en los que el educando pueda aprender el proceso democrático, dentro del trabajo del grupo, intentar la modificiación de la personalidad, cambiando el ambiente en que se desenvuelve el individuo, a fin de satisfacer sus necesidades, la participación dentro del grupo representa nuevas experiencias para él.

Una de las principales características de la escuela, -

es la función formativa, que como parte decisiva de su mi--- sión es una gran intensificación de una labor y carácter eminentemente social.

En el individuo existe un fuerte deseo de aislamiento, soledad o tendencia a agruparse, que puede favorecer o desfavorecer las relaciones de amistad y, viene a presentar un -- factor de la vida interior de cada persona, a veces, se presenta en la forma de querer leer o soñar a solas, ésta es -- una etapa de la pre-adolescencia.

## PSICOLOGIA DE LA AMISTAD

El desarrollar la capacidad para tener amistades, es un deber de la escuela y del hogar, dentro de los objetivos primarios a desarrollar, está el de enseñar al individuo a llevarse bien con las personas que lo rodean; el establecimiento y la conservación de las amistades, son problemas con que el individuo se tropieza en su paso por toda la escuela.

La tendencia a escoger compañeros más jóvenes, a menudo se debe, a la falta de capacidad para poder ajustarse a áquellos de su misma edad.

La selección de compañeros mayores, tiene algo del fundamento anterior, un compañero de más edad, usualmente trata de proteger, tratando a los más jóvenes de manera parecida - de como los tratan sus padres, probablemente el niño tiene - un sentimiento de inseguridad y por ello selecciona compañeros de más edad que le ofrescan protección.

La semejanza de los amigos puede aplicarse en cuanto a sus conocimientos o discernimientos morales.

Para el hombre, la madurez envuelve mucho más que la mera adultez física, implica la capacidad de tener relaciones significativas, estrechas y duraderas con otras personas, -- pues actúan como un miembro responsable de la sociedad.

También existe un sentido del "YO" con independencia de pensamientos y acción.

LA ADAPTACION DEL NIÑO EN LA VIDA SOCIAL

Se dice que la individualización así como la socialización son esenciales y básicas para el desarrollo humano.

En el niño, el sentido del "YO" se deriva de las actitudes que tiene hacia él, los adultos más importantes para él, son los que tienen alguna significación positiva y le ayudan en su vida. La socialización se inicia en el niño desde el nacimiento, según Erikson "Es una etapa fundamental, pues es donde el niño aprende a socializarse con su madre, mediante el llanto, que indica ponerle más atención, esta etapa tam-- bién se puede llamar del desarrollo cognoscitivo".

A medida que crecen los niños, dedican más tiempo al intercambio social, entonces empiezan las relaciones con más - niños y éstas se tornan más largas y más complejas.

A los seis o siete años, los niños son capaces de adoptar diferentes tipos de conducta social, son capaces de dis-

cutir o de amigarse, de compartir o de cooperar, de herir o de ser simpático, hacen grupos de dos o tres compañeros y a veces juegan con grupos de cinco o seis, pueden manipular -- con éxito la interacción social que se hace más compleja cada vez.

A medida que el niño se desarrolla, y éste se encuentra en una nueva situación social, su primera tentativa de aproximación puede producir en forma general la secuencia de su primera conducta social. Es decir, puede primero permanecer en los alrededores y puede estar observando, luego puede jugar en forma simultánea, a continuación entra en relaciones con un niño o dos durante breves momentos, hasta que comienza a relacionarse y a sentirse más cómodo, esto es, los ni-- ños tienden a ser más positivos que negativos, cuando se relacionan entre sí.

Ellos muestran grados muy distintos de sociabilidad tal como se pone de manifiesto en la cantidad de interacción que mantiene con otros chicos. Si bien la proporción entre respuestas sociales positivas y negativas varía de niño a niño, se ha comprobado que, como todo un grupo, los niños social-- mente activos tienden a ser más amistosos o más peleadores.

MURPHY, al estudiar a los niños que asistían a la escuela, descubrió que existe una relación positiva entre simpa-- tía y agresión. Otra investigación mostró que los niños menos agresivos eran los que tenían menos participación en el desarrollo social[1].

1. M. Deutsch y otros, Psicología Social de la Educación p. 119

El proceso por medio del cual el niño alcanza una comprensión madura del sentimiento, enfocado dentro de la sociedad, se caracteriza por un debilitamiento del egocentrismo de los primeros años, esto es por una consciencia creciente de los otros niños y por una respuesta cada vez más frecuente frente a las sutilezas.

A medida que el niño crece, posee mayor capacidad para ver las cosas desde el punto de vista de los otros niños. Al mismo tiempo, se modifican las técnicas que va utilizando en las diversas situaciones de conflicto. Se ha comprobado que se puede ayudar a los niños pequeños a alcanzar un mayor grado de eficacia dentro de la sociabilidad.

El proceso de exteriorización social que comienza durante la etapa pre-escolar, contínua durante los años posteriores de la infancia; los niños participan cada vez más en un mundo compuesto por la escuela, por los padres y el medio ambiente cercano en el que se desarrolla.

En el primer año de la escuela, se refuerzan las normas objetivas de conducta, además de que el rendimiento provoca en muchos niños una crisis de adaptación, en algunas de ellas, se reflejan aumentos ocasionados por los problemas de conducta, otros se pueden expresar en forma más directa por su resistencia a asistir a la escuela, al final se adaptan a ella, tan bien como los que no ponen de manifiesto perturbaciones durante el período de transiciones.

Durante toda la niñez y la adolescencia, disminuye la - cantidad de tiempo que el individuo pasa en compañía de la - familia, aumentando la que dedica a la comunidad y sus compañeros, a medida que crece, el niño tiene más oportunidad para poder entrar en contacto con personas ajenas a su familia, y sus vínculos sociales que mantienen se fortalecen cada día más.

Funciona en forma diferenciada dentro del mundo de los adultos y las actividades sociales que mantienen son menos - organizadas.

A medida que el niño madura desde el punto de vista social, se vuelve menos egocéntrico y tiene más conciencia de los sentimientos y de las motivaciones de otras personas.

Cuando el niño crece, no sólo adquiere una conciencia - cada vez mayor de las expresiones emocionales de las otras - personas, sino que también desarrolla una capacidad creciente para compartir sus ideas. Al investigar las discusiones que se producían entre los niños, en los cursos de la escuela primaria, se comprobó que en el segundo grado, se debe a que van teniendo una percepción más realista de sí mismos.

La influencia del medio en el desarrollo y las reacciones de las diversas etapas, son relativas a un ambiente, así como la maduración del espíritu, nos lleva a examinar esta - cuestión, o sea el problema psicopedagógico de las relaciones sociales propias de la infancia. Uno de los puntos de -

la Escuela Nueva y la Escuela Tradicional se oponen en forma más significativa.

La Escuela Tradicional no conoce más que un tipo de - - reacciones sociales, que es la "acción del maestro sobre el alumno", sin duda, cualquiera que sea el método aplicado al trabajo.

Aparte de las horas reservadas al deporte y al juego la vida social entre niños, no se utiliza dentro de la clase, - los ejercicios falsamente llamados colectivos de la clase, - son una realidad falsa; unidos a los trabajos individuales - iniciados en el aula. El maestro al estar, revestido de la autoridad intelectual y moral se cree que se le debe obediencia por parte de los alumnos, esta relación social pertenece a la manera más típica a lo que los sociólogos llaman coacción.

Los nuevos métodos de educación, han reservado la entrada a un lugar especial y esencial de la vida social de los - niños.

Al lado de las tendencias sociales interiores, existe - la sociedad exterior de los individuos, es decir, el conjunto de las relaciones que se establecen entre ellos desde --- afuera; el lenguaje, las acciones morales, los intercambios intelectuales, es decir, todo lo que se transmita de generación en generación, constituye lo esencial de la sociedad humana.

En resumen: La evolución social del niño comienza, desde el egocentrismo a la reciprocidad, de la asimilación al yo inconciente de sí mismo a la comprensión mutua constitutiva de la personalidad, de la indiferencia caótica en el grupo a la diferenciación funcional y organizada bajo cierta norma.

FORMAS DE CONDUCTA SOCIAL QUE SURGEN DE LA VIDA DEL GRUPO

Como resultado de la vida de relación con otros niños, surgen diversos patrones de conducta social;

a).- El niño desarrolla una gran susceptibilidad a la aprobación o desaprobación por parte de los demás, trata de ganarse los estímulos del grupo mediante su forma de vestir, hablar y de conducirse.

b).- El niño se torna muy sugestionable al deseo de ser aceptado por sus compañeros, y hace que se cumplan las decisiones del grupo y acata sin vacilación las instrucciones del líder.

c).- La inclinación hacia la rivalidad y la competencia, en esta época es muy notable, pues se observa como resultado de los juegos y los deportes.

d).- La simpatía o afinidad con los sentimientos ajenos, aparecen por primera vez en estos años.

e).- La habilidad para cooperar a fin de lograr el bienestar y prestigio del grupo, empieza a desarrollarse con --

los niños de los grupos superiores, el deseo de cooperar y - proteger a los niños de grados inferiores es fundamental.

f).- La discriminación para cooperar como forma antisocial de conducta, la agresividad y altanerismo, surge des--- pués de la etapa de la niñez.

Los miembros de un determinado grupo, pronto conciben; la idea de que están siempre en lo correcto y que a los - demás hay que considerarlos inferiores.

Una de las fases negativas, se encuentra antes de la pubertad, el niño pasa por esta etapa que se caracteriza por - la conducta antisocial y negativa, se produce un cambio en - su conducta que se revela especialmente en la pasividad para conducirse en forma apropiada ante determinada situación.

## FASES DEL DESARROLLO SOCIAL

Hacia los seis años de edad, el niño muestra tendencia hacia los juegos organizados y manifiesta las característi-- cas de la conducta sociable, de amistad, de cooperación, compasión y competencia.

En esta época, se desarrollan sus contactos sociales -- aunque a veces retroceden en situaciones difíciles o después de experiencias ingratas, como cuando el grupo lo rechaza o se pelea con un amigo.

La socialización, se desarrollo casi simultáneamente -- con el individualismo, éste impulsa al niño a afirmarse a sí

mismo, a emanciparse, a defenderse y a defender sus propios intereses y también a poder competir con otros, la socialización le inclina a participar con cosas de lo suyo, busca amistades y trata de cultivarlas, obtiene la aprobación social y a tener que mantenerse leal ante el grupo, toda su vida va a experimentar ciertas presiones, y necesitará ayuda para impedir el individualismo que pueda empañar su socialización.

La socialización, comprende la habilidad para reaccionar frente a estímulos sociales, así también de los propios con los demás, busca la aprobación social y se conforma con los usos y costumbres que tiene determinado grupo.

Supone asimismo la capacidad de recibir y dar, la socialización exige el desarrollo de nuevas formas de conducta, el individuo es aquel que no solo desea estar con los demás, sino que quiere hacer cosas con ellos, esto hace que se distinga del individuo gregario, que únicamente requiere la presencia de otros y que sientese solo cuando está lejos de ellos, pero no se interesa por relacionarse con otras personas.

El niño no nace sociable en el sentido de que puede llevarse bien con otros niños, debe aprender este difícil arte de aprender a ser sociable y lo adquiere sólo gracias a las oportunidades de tratar con distintos tipos de individuos, especialmente durante los años de su niñez.

Mientras más pronto se le den estas oportunidades, adquirirá más facilmente formas de conducta que lo dispongan a adaotarse a las diferentes situaciones. Se sabe que la participación social, está relacionada íntimamente con la participación social de los padres, los niños educados en instituciones donde se restringe la participación social, son menos duros socialmente que los que se encuentran en situaciones normales.

Dentro de los principales rasgos sociales tenemos; la amistad, la compasión, la pandilla.

Dentro de los rasgos antisociales se encuentran: la timidez, el negativismo, el egoismo, la competencia y la rivalidad.

LA AMISTAD.- Tan pronto como el niño empieza a tener contacto con otros niños, muestra preferencia por alguno de sus compañeros y éste puede ser por algún mismo interés, por edad, juego, etc., desde la edad de tres años hasta los cuatros años, se desarrolla la amistad entre los niños, ésta a veces dura varias semanas, pero, en ocasiones, persiste durante meses y años, aunque el niño haya conocido a otros niños de su edad. Una de las mayores fortunas de la niñez y también de la madurez, es tener un amigo íntimo en el cual se confía totalmente, así como una de las peores desgracias, es carecer de él.

El niño con sus amigos, aprende a cooperar y a superar-

se, se inicia en los principios del juego mismo, en el valor de dar y recibir, en el significado de la comprobación y conformidad social y en el límite de sus capacidades; aprende a llevarse con personas de diferentes capacidades intelectuales y físicas.

Algunos niños no tienen amigos, porque se comportan de modo que provocan ciertos rechazos al medio.

La falta de amigos puede también deberse a que los intereses difieren de los demás niños de su edad, o bien, a que es agresivo e impide que se le acerquen.

Los adultos pueden fomentar el sentido de cooperación en el niño desde que es pequeño, si en vez de mandarlo a recoger sus cosas le proponen hacerlo juntos, siente entonces gusto por ser útil y así se le enseña a aprovechar la lección de los beneficios que proporciona la cooperación.

LA COMPASION.- Otro rasgo social, que está a veces involucrado con la amistad, es la compasión, que es la participación en los estados emocionales de otro, desde pequeños, los niños son compasivos, como cuando tratan de suprimir la causa del dolor o cuando tratan de confortar a los demás pequeños y quieren protegerlos.

Las manifestaciones de las conductas compasivas de los niños, son muy variadas, por lo general, el niño es más compasivo con las personas cercanas a él ya sea por el parentesco o por las amistades.

119638

LA PANDILLA.- Después de que el niño entra a la escuela se relaciona con otros compañeros de su edad, entonces pierde el interés de jugar en la casa solo o con uno o dos de -- sus compañeros.

Así mismo, le fastidian las fiestas familiares y los -- días de campo, cuando no tiene compañeros de su edad, entonces nos damos cuenta de que los juegos individuales se van - perdiendo para ceder el paso a los juegos en grupo.

A medida que el niño sale del círculo familiar y entra en el mundo de sus compañeros, logra obtener satisfacciones en su trato. Aprende a llevarse con extraños y agasajar a - sus amigos, que reemplazan gradualmente la influencia de la familia, sobre las actitudes y conductas del niño. El grupo es un conjunto de niños de la misma edad que tienen senti--- mientos semejantes y actúa de la misma manera.

A los diez años entra en el círculo de la pandilla, que es un grupo local expontáneo formado sin la intervención externa y sin ningún fin interno, la pandilla establece su propia disciplina y su propia autoridad. No es necesariamente producto de un mal ambiente. Los niños no se ajustan a una edad porque sean capaces de hacer cosas que los demás no saben hacer, ni porque vivan en el mismo barrio, tampoco por-- que quieran imponer su voluntad a los demás; ella es independiente de las actividades personales de cada uno de los miembros y orienta las actividades del grupo, dominando la forma de vida del niño.

RASGOS ANTISOCIALES

Los rasgos antisociales, se deben a que los niños han - sufrido alguna frustración en el hogar, sin que sus padres - se hayan dado cuenta de ello.

LA TIMIDEZ.- Se manifiesta en los niños pequeños al tratar a personas desconocidas, también se manifiesta en circunstancias extrañas, nace, en parte, del temperamento más - delicado, pero frecuentemente depende de que se le ha asustado con frecuencia. Los padres contribuyen sin advertirlo, a fomentar esta timidez del niño, por mostrarse muy contrariados cuando dan muestras de inhabilidad, temiendo el niño entonces que el padre le retire su amor. La impaciencia que - le manifiestan a causa de sus limitaciones y errores, lo persuaden de que no sólo debe amar a sus padres, sino también - temerles.

Una de las maneras de combatir la timidez, es dejar de expresar la falta de satisfactores con el niño, ya que si - se logra que se sienta más seguro de sus padres, se sentirá a largo plazo más seguro de los demás que le rodean.

EL NEGATIVISMO.- Permite al niño expresar su hostilidad, en forma de no aceptar lo que se le indica, ya que si sus papás dicen que sí, él dice que no.

Ellos corresponden favorablemente a la corrección e instrucción, cuando están seguros del amor de sus padres.

EL EGOISMO.- Cierto grado de egoismo es natural en el niño, porque desconoce el valor relativo de las cosas, pero cuando el niño se apega a una cosa, como si fuese parte integral de su cuerpo, anda algo mal. El egoismo proviene de la falta de cariño, lo que se previene o remedia, mediante la entrega desinteresada y generosa de los padres, para que el niño la aprecie, hay que concederle el mayor tiempo posible, en lugar de comprarle muchas cosas que puedan obtener con dinero.

LA COMPETENCIA Y RIVALIDAD.- Es una de las reacciones sociales más precoces de los niños, a veces, se presenta con carácter agresivo, principalmente cuando los niños entran en competencias y juegos deportivos, la competencia debe ser encauzada debidamente, ya que puede traer consecuencias graves.

## LOS PROCESOS DE SOCIALIZACION

En este punto hay que señalar la originalidad de los nuevos métodos educativos. La Escuela Tradicional, daba una autoridad en lo que respecta a la socialización moral e intelectual. Por lo que respecta a la Escuela Nueva, distingue dos procesos de la socialización; la primera, la autoridad del adulto, y la segunda, la cooperación de los niños entre sí.

En efecto, el niño experimenta por el adulto, y en primer lugar por sus padres, ese sentimiento esencial hecho de miedo y afecto, mezclados entre sí forman el respeto. El --

respeto, constituye un hecho primario en las relaciones afectivas entre el niño pequeño y el adulto que le rodea, y a la vez implica la obediencia del niño y las construcciones de reglas imperiosas. En efecto en la medida en que el niño respeta a una persona, las órdenes y las consignas que le dan, son sentidas como obligatorias.

Con la actitud egocéntrica que posee el niño, el respeto al adulto no lo ayuda, sino al contrario se vuelve más egocéntrico.

Desde el punto de vista moral, el peligro es el mismo, al verbalismo de la sumisión intelectual, corresponde una especie de realismo moral; el bien y el mal se conciben simplemente como lo es y no conforme a la regla adulta.

Los niños, en sus propias sociedades, y en particular en sus juegos, son capaces de imponerse con sus propias reglas y que respetan a menudo con más conciencia y convicción que algunas consignas dictadas por los adultos. Todo el mundo sabe, que el margen de la escuela y que de una manera más o menos clandestina y en la misma clase y en oposición con el maestro, existe todo un sistema de ayuda mútua fundada en una especial solidaridad en un sentimiento de justicia. Los nuevos métodos, utilizan estas fuerzas colectivas en lugar de desperdiciarlas o dejarlas transformarse en formas hostiles.

La cooperación de los niños entre sí, presenta una im--

portancia tan grande como la acción de los adultos, desde el punto de vista intelectual, la cooperación es más apta para favorecer el intercambio del pensamiento y la discusión, es decir, todas las conductas susceptibles de educar el espíritu crítico, la objetividad y la reflexión discursiva.

Desde el punto de vista moral, conduce a un real ejercicio de los principios de la conducta y no solamente a una sumisión exterior. La vida social, al penetrar en la clase - por la colaboración efectiva de los alumnos y la disciplina autónoma del grupo, implica el ideal mismo de la actividad - que antes hemos dicho de una característica de la Escuela -- Nueva; es la moral en acción como el trabajo activo, es la - inteligencia en acto. Además la cooperación, conduce a un - conjunto de valores especiales como el de la justicia fundada en la igualdad y el de la solidaridad orgánica.

Desde luego, los métodos nuevos de la educación, no - - tienden a eliminar la acción social del maestro, sino a ver la cooperación entre los niños con lo que respecta al adulto y reducir en la medida de lo posible la coacción de éste último para transformarla en la cooperación.

## EL COMPORTAMIENTO SOCIAL

La adaptación del niño presenta una doble vertiente;

- La adaptación al mundo de los demás.
- La autonomía progresiva frente a ese mundo de los demás, ante las necesidades elementales de la vida diaria.

Estos dos aspectos están ligados a toda una evolución - psicomotríz. El primer aspecto se puede realizar en un clima esencialmente afectivo, el segundo es una serie de conocimientos o más bien de aprendizajes que son, en gran parte, - el resultado de un proceso de educación, de ahí los conflictos, las perturbaciones del desarrollo que se presentan, causadas por la conciliación, a veces difícil entre las relaciones afectivas, y la necesidad de la autonomía progresiva del niño.

En el niño, la evolución de las relaciones afectivas no se aprecian con facilidad, lo que sí se puede observar es el comportamiento adaptativo y el grado de autonomía del niño,- ante las situaciones de la vida diaria.

Existen diversas escalas para determinar el grado de -- comportamiento de los niños, estas escalas permiten observar el grado de desarrollo, comportamiento, madurez; y como desarrollarse dentro de una vida social, como por ejemplo, la -- alimentación, higiene, autonomía, juego, etc.

En resumen; El ambiente social del niño, se amplía durante la niñez intermedia, en interacción entre el niño que se está desarrollando y su medio ambiente, entre los grandes ajustes que se van haciendo está el alejamiento del hogar, a partir del primer año de la escuela, se convierte en el centro de la vida extrafamiliar.

Las clases de los maestros y los libros de texto, ejercen una influencia no sólo en su adelanto escolar, sino para enfrentarse a los problemas y dominarlos, también adquiere la confianza en sí mismo y se valora su autoestimación.

Los adelantos escolares de los niños, tienen que ver también con el ambiente familiar; además el grupo de compañeros, tiene una influencia en el adelanto o atraso de las tareas escolares, le ayuda también a tratar problemas sociales.

La rapidez de un cambio social, afecta a la influencia del grupo, ya que contribuye àl proceso de la socialización, pues empieza a hacer las pandillas, se asocian con niños del mismo sexo.

Los niños que ocupan un rango social elevado tienden a ser más agresivos socialmente, extrovertidos, entusiastas, alegres, inteligentes y cordiales. En contraste la ansiedad la incertidumbre, la indiferencia social, el retraimiento y la hostilidad, suelen ser atribuidos según el ambiente en que se desenvuelven.

A muchos niños aislados socialmente, se les puede ayudar a que sean aceptados por el grupo con la intervención atinada de parte del maestro, así incrementaría la confianza en sus alumnos.

## CAPITULO III

## EL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA

### POR QUE JUEGA EL NIÑO

El juego en el niño se presenta como un recreo, es el - medio de descanso tanto del organismo fatigado, como de la - mente; se ve jugar a niños, sin que en su caso se pueda ha-- blar de fatiga previa.

El juego es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y espacio, -- que siguen una regla libremente aceptadas, pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí mismo, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría, así como de una consciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida.

La importancia social y cultural del juego es universalmente admitida; se cree que la civilización se inicia y viene a ser un juego.

La importancia social del juego, se considera como descarga de energía superflua, como necesidad biológica, como - fenómeno de compensación y como actividad suplementaria destinada a satisfacer aptitudes no utilizadas, es decir, como expresión de una intrínseca actividad energética.

El valor cultural, es, cuando encuentra en el juego el empleo de algunas reglas, así como las aportaciones que nos dan.

KARL GROOS, "Considera que el juego es un ejercicio de preparación, en que el niño juega siempre de una forma que -- prefigura la futura actividad del adulto, siendo el juego una especie de pre-ejercicios de las funciones mentales y de los -- instintos, es decir, el placer de lo nuevo".[1]

TESIS DE JEAN CHETEAU. "Sus estudios sobre la conducta en el juego como referencia social, son de base genética. El niño fue observado en una actividad en que se puede pensar - que se hallaba totalmente libre, es decir, que él era así mismo, el marco de esta actividad era el patio de recreo, donde el papel de los maestros se reducía a una simple vigilancia - en previsión de cualquier riesgo de accidente. El niño no -- tiene modelo impuesto. ni juez ante quien imitara un personaje. Esto demuestra que el niño, es él mismo, en este tipo de actividades". [2]

Para SCHILLER - SPENCER. "Se juega porque las actividades del trabajo han dejado todo un capital de energía intacto el juego, es entonces la utilización de una energía excedente Sin embargo, los juegos infantiles continúan hasta que el organismo está cansado, lo que caracteríza la actividad lúdica, no es la energía empleada sino la dirección especial que se - da a esa energía".[3]

1 J. Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil. 4' Ed. p. 73
2 J. Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil. 4' Ed. p. 74
3 N. Abbagnano, Historia de la Pedagogía. p.444 y p. 552

STANLEY HALL dice: "Los juegos se suceden según las etapas de las edades, relativamente constantes y definidos por el contenido de las actividades lúdicas; estos contenidos corresponden a actividades ancestrales, cuyo orden de sucesión ha sido el mismo en el curso de la historia humana; el juego de los niños tiene por función liberar a la especie de estos residuos apremiando a un tiempo el desarrollo de las etapas superiores".[4]

Segun FREUD, "El juego no sólo tiene una función en la estructuración de las especiales formas de relaciones objetales, sino que expresa directamente dicha relación".[5]

Para M. KLEIN, "El juego no es simplemente la satisfacción de un deseo, sino un triunfo o dominio sobre la realidad penosa mediante el proceso de proyección en el mundo exterior de los peligros internos".[6]

Infancia y juego deben de unirse tan estrechamente, porque cuando el niño juega es feliz. La infancia es la preparación para el estado del hombre, en gran parte, el niño se prepara para ese fin que es el juego, y para el juego, lo que encanta al niño es la novedad del poder que explora en el juego y que por él descubre, el goce lúdico, es un goce de la actividad como triunfo, es un goce moral.

El juego es ante todo una prueba, por eso el niño des---

4 Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. p. 193
5 Diccionario Enciclopedia de la Psicología Oceáno. p. 158
6 Diccionario Enciclopedia de la Psicología Oceáno. p. 159

pués de los tres años, está siempre pendiente de un público, debido a que ese público le permite probarse ante sí mismo su fuerza y su grandeza. Por eso a los siete años, el niño se - aparta del público de los adultos y se va a refugiar en los - niños de su misma edad. En lo sucesivo, por comprender mejor la complacencia irónica de los adultos, desconfía de ellos y también de sus propios triunfos, puesto que ellos sonrien al verlos.

Pueden aun percibirse esa significación profunda del juego con relación al niño, a través de un fenómeno frecuente éste es la travesura, que puede indicar varias formas de conducta, la travesura es un deseo de dominar, es una destrucción, es un intento de desquite y aún una expresión de un deseo de colaboración, pero en todos estos casos es una invitación a jugar.

A la edad de tres años, lo que más importa al niño es el triunfo, esta situación ofrece una perspectiva a los juegos - educativos, que continúan hasta los seis años, en que la ta-- rea se mantiene unida a la satisfacción personal de la exploración y la exhibición del yo, ya que es una forma del proceso lúdico.

## EVOLUCION DEL JUEGO

El juego es una evolución de la imitación y de la representación, permitiendo disociar los diversos tipos de símbo-- los.

El juego es una evolución desde las primeras musitaciones, los movimientos de cabeza y de las manos, que se acompañan de sonrisas y de señales de gusto, pertenecen ya al juego. Las reacciones primarias son lúdicas y adaptativas, o ambas a la vez.

Se habla de un placer funcional en el cual, el juego y la asimilación intelectual es un poco más acentuada. Las coordinaciones de las experiencias secundarias, son las imitadas o jugadas, repetir o asociar experiencias lo hace con un fin no lúdico. El juego se presenta bajo la forma de una extensión de la función de la asimilación, ya que va más allá de la adaptación actual, el símbolo no lúdico, se destaca del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos.

Cuando hablamos de la inteligencia, la imitación y conductas lúdicas, decimos que: la imitación prolonga la acomodación, el juego prolonga la asimilación y la inteligencia las reune a todas, todo ello es una función formadora de "significantes" con relación a las significaciones (adaptaciones lúdicas, según las características de la inteligencia y el juego).

El juego es un caso típico de conductas, despreciada por la Escuela Tradicional, porque parecía desprovista de significación funcional, se puede considerar al juego, como un descanso o la exteriorización abreviada de la energía superflua.

El niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos so-

ciales. Por eso el juego es una palanca del aprendizaje tan potente en los niños, hasta el punto de que siempre se ha conseguido transformar en juego la iniciación de la lectura, el cálculo o la ortografía, se ha visto a los niños apasionarse en estas ocupaciones que se presentan como desagradables al principio.

La descripción funcional, sólo adquiere su plena significación en la medida en que se apoya la noción de asimilación.

En su origen senso-motor, el juego es sólo una asimilación de lo real al yo. En cuanto a los juegos superiores o juegos simbólicos de la imaginación, se dice que se desborda la ficción en el niño, por una simple ejercitación de los instintos particulares. En su estructura, el juego simbólico es para el individuo, lo que signo verbal es para la sociedad.

Por lo tanto, es el juego en sus dos formas esenciales de ejercicio senso-motor y simbolico, una asimilación de lo real a la actividad propia que proporciona a ésta su alimento necesario y transforma lo real en función de las múltiples necesidades del yo. Por ello los métodos de Educación Activa, exigen que se proporcionen a los pequeños un material para que jugando con él, puedan llegar a la asimilación de las realidades intelectuales, ya que sin ello, siguen siendo extrañas a la inteligencia infantil.

Mediante la propia evolución interna, los juegos de los niños se transforman poco a poco en construcciones adaptadas,

que exigen siempre más trabajo efectivo, hasta el punto de -- que en las pequeñas clases de una escuela activa se observan todas las transiciones expontáneas entre el juego y el trabajo. Con todo desde los primeros meses de su existencia, la - síntesis de asimilación y acomodación, opera gracias a la misma inteligencia cuya obra unificadora aumenta con la edad y - cuya actividad real, es más eficaz, ya que sobre esta noción está fundada la nueva educación.

Para algunos autores, la evolución del juego abarca ciertas categorías. Piaget afirma, "que es difícil describir el comienzo del juego, pero una vez que éste ha aparecido, el niño experimenta la adquisición de nuevas habilidades. Vale la pena observar que el juego forma parte de las actividades del niño, en su tercer estadio sensoriomotriz. El niño empieza a jugar en su primer año de vida" [7].

Para PIAGET son tres tipos de estructuras que caracteri-- zan los juegos infantiles y son:

- Los juegos de ejercicios
- Los juegos simbólicos
- Los juegos con reglas.

Los juegos de ejercicios se limitan a producir tal o cual conducta, generalmente adaptada a un fin utilitario.

Los juegos simbólicos pasan por tres estadios. El prime-

7 J. Piaget, Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño. p. 117

ro abarca la proyección de esquemas simbólicos en objetos nuevos, también la imitación en nuevos objetos, haciendo la simulación de leer un diario, indicar con el dedo ciertos lugares de la hoja de papel que tiene. La simple asimilación de un objeto a otro, cuando toma una caja vacía y la hace ir y venir haciendo la pronunciación de un nombre.

Cuando hace la comparación de su propio cuerpo al de otro o a cualquier objeto, se dice entonces que empieza el juego de la asimilación con la imaginación.

Las combinaciones simples, se refieren a la construcción de ideas y de escenas completas. La asimilación de lo real por medio de la ficción simbólica, se prolonga en combinaciones compensatorias, que consiste en la invención de ciertas historias y éstas concluyen con una aceptación simbólica.

Las combinaciones eliminatorias, se presentan por medio de situaciones penosas o desagradables. Aquí aparece lo que se ha llamado el "hacer como", por lo cual, el juego se refiere a juegos de animales.

En la infancia, el juego se reproduce por los ademanes donde se asimila a la realidad, la transforma, y hace de ella una cosa distinta de lo que es. Por esta acción el niño asimila, piensa en todos los acontecimientos que le interesaron.

Los símbolos mímino, son inseparables de la vida real, algunas veces son imágenes del sueño.

De los cuatro a los siete años, el juego adopta la forma

de una combinación simbólica ordenada y se caracteriza por el cuidado de la imitación exacta de lo real. Durante esta etapa, el juego se caracteriza por la diferenciación y el ajuste de los papeles que se le han dado.

De los 11 a los 12 años, se observa la declinación del -- símbolo en favor de los juegos con reglas.

Podemos concluir diciendo, que para el niño, el juego es su trabajo, también un dominio de algún conocimiento difícil, o una nueva habilidad física, para él, el juego representa -- una seriedad y un interés, es una actividad tan completa, que por eso se considera el juego como un medio más directo del - aprendizaje.

Unicamente jugando, es como aprende el niño lo que mueve al mundo, cómo está construido, aprende a medir sus fuerzas y a utilizar su inteligencia.

Ahora el niño, se encuentra en el centro de su mundo de - fantasía, en sus juegos se transporta así mismo, él representa innumerables papeles deseados, en donde hace o imagina hacer, y es lo que le está prohibido en el mundo de los adul--- tos.

## JUEGO Y TRABAJO

Sabemos que el niño juega y no deja de jugar, esto tiene una validez indiscutible para el desarrollo del niño. Por me-

dio del juego, desarrolla fácilmente ciertas actividades a -- las que no ha buscado por ser fáciles, no busca la dificultad y menos aún para hacerse sufrir. Esas actividades, por la dificultad que encierran, son fuente de progreso, y de un progreso renovado.

Cuando el niño juega, se vuelve íntegro en sus actividades. El juego del niño se parece a una exploración jubilosa y apasionada, que tiende a probar su función en todas sus posiblidades.

Tal impulso no favorece necesariamente la organización de los juegos colectivos; no facilita por sí mismo la colaboración y la cooperación. A veces se torna difícil el respeto - de las reglas del juego, que ponen límites a la acción de cada cual.

Finalmente, el niño juega en serio, entendiendo esto como que no deja que lo distraigan, y que consagra a su actividad una atención no superficial, sino que le pone todo el interés necesario, en una palabra, se ha puesto en eso por entero, sin pesadez y sin que por ello se prohiba, para un cercano porvenir nuevas y diferentes formas de exploración de sus propios recursos.

Por eso decimos, que la educación debe basarse en el juego, expresión del dinamismo de la infancia, esta seriedad se halla del lado del trabajo, la necesidad se hace mediante la elección de actividades y se fijan los objetivos.

El juego, ciertamente, se desarrolla en libertad, el niño hace lo que quiere, pero la actividad que desarrolla es gratuita.

El trabajo por el contrario, se caracteriza por ser utilizado como una fuente de remuneración, porque el trabajo se traduce en realizaciones que cada cual puede consumir directa e inmediatamente.

El trabajo resulta de una motivación en cierto modo secundario, que tiende a obtener bienes independientes de la urgencia vital y a proponerse en condiciones de gozarlos libremente, mientras que la motivación tiende a garantizar la conservación y protección de la vida.

De ese modo el trabajo sólo concierne al hombre, y el juego por el contrario, aparece como una actividad natural principalmente en los pequeños, mientras que el trabajo es una actividad artificial.

En el trabajo, aunque los objetivos hubiesen sido propuestos y no impuestos, por el hecho de ser un esfuerzo realizado por el sujeto para alcanzarlos, no dejaría de constituir algo así como una cosa impuesta.

Puesto que el trabajo no es una actividad que provenga del propio dinamismo del sujeto, no puede consagrar a lo que hace, sino una parte más o menos de su tiempo y de sí mismo, en el trabajo, existe una limitación de tiempo y esfuerzo, mientras que en el juego no. Para que el trabajo sea efecti-

vo hay que velar porque no intervenga sino los aspectos del - yo útiles y utilizables para la buena ejecución de esas ta--- reas

En síntesis, el trabajo exige una sobrevigilancia de sí - mismo en el juego, el trabajo es limitación y el juego es ilimitación de actividades. Mientras más complejo y de cuidado es un trabajo, más debe el sujeto movilizarse para mejorar -- esa actividad. Sin embargo, ese trabajo no permite al ser humano vivir según su régimen pleno como el juego.

Distinguir entre trabajo y juego, es una tarea muy difí-- cil y no tan sencilla como parece a primera vsita, porque rara vez el juego es pura expansión de energías sin objeto casi siempre es una actividad auténtica que tiende a ciertas realizaciones. Todo trabajo es verdaderámente total y en el cual, el individuo no se subordina a ninguna otra cosa, situación - en la que difiere del juego.

Para evitar la oposición natural del trabajo y el juego,- no debe permitirse que el niño mantenga la idea de que existe un tema de la lección, ni siquiera el nombre de ésta, ya que el saberlo no constituye, por sí mismo, un dato necesario. En cambio, es necesario que el niño avance y que se le den oportunidades que unidas entre sí, se complementen unas a otras.

Las actividades escolares, según su naturaleza del momento, son sentidas por los niños y en esto interviene el clima de la clase y la relativa posibilidad del juego, puede ser tomada también como juego.

El maestro, al que se supone cerca de la niñez, no implica esto una cómoda situación psicológica personal, sino por el - contrario, supone que se ha mantenido lo suficientemente joven como para estar en el dinamismo de la vida y, a pesar de ello po-- der distinguir acertadamente entre el juego y la broma.

Finalmente se supone que, después de haber recorrido la - adolescencia enfrentándose a su propia persona, es capaz de - formar el personaje que se encomienda.

En cuanto al niño, lo anterior lo conduce a cultivarse en el juego, toda una gama de características que conformarán más tarde toda su personalidad.

## CLASIFICACION DEL JUEGO

El juego puede clasificarse según la edad del niño de la siguiente manera:

De 2 a 7 años, cuando el juego es pensamiento verbal e intuitivo.

De 7 a 11 años, el juego es de la inteligencia operatoria concreta.

De 11 a 15 años, el juego es abstracto.

Así, existen diferentes clasificaciones del juego, según el estudio de los diferentes autores.

Según GROOS Y CLAPAREDE, el juego se clasifica en dos categorías; "Juegos de Experimentación o de funciones Genera--- les" y "Juegos de Funciones Especiales".

Los juegos de funciones generales abarcan, a los sensoriales (silbidos, trompetas), los juegos motores, los intelectuales, afectivos y los ejercicios de voluntad.

Los juegos de funciones especiales, comprenden los juegos de lucha, caza, de persecución, sociales, familiares y de imitación.

Según esta clasificación vemos que no se pueden considerar únicamente a los juegos solos, sino que van combinados.

QUERAT, distingue tres categorías en el juego:

a.- Juegos hereditarios (lucha, Caza).

b.- Juegos de imitación.

c.- Juegos imaginativos (vivificación del juguete, creación del juguete imaginario, transformación del personaje, escenificación de la historia).

STERN, clasifica a los juegos en dos clases:

a.- Juegos individuales, por medio de los cuales se llega a la conquista del cuerpo, conquista de las cosas.

b.- Juegos sociales, que comprenden; juegos de imitación simple, juegos de papeles, juegos combativos y complementarios.

Dentro de la clasificación estructural se encuentra la de Ch. BUHLER, que clasifica a los juegos en cinco grandes grupos:

1.- Juegos Funcionales (Sensorio-motores)

2.- Juegos de Ficción o de Ilusión

3.- Juegos Receptivos (mirar imágenes, escuchar)

4. Juegos de Construcción

5.- Juegos Colectivos.

Esta clasificación, considera que hay continuidad entre el juego y el trabajo.

Nos damos cuenta que en todos los juegos, deben de existir las tres categorías, de las que hablamos antes, que son: ejercicio, símbolo y la regla.

El juego de ejercicio, es el primero en aparecer en el niño, ya que va ayudar al desarrollo preverbal, y también es llamado sensorio-motor.

El juego simbólico, es el que va a sustituir a un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un objeto imaginario y el que ya se conoce. Esta es la etapa representativa.

El juego de regla, implica las relaciones sociales e interindividuales, es una regularidad impuesta por el grupo, y su violación representa una falta. Esta etapa es la reflexiva de la inteligencia.

Para BOROTAV, la clasificación de los juegos es como sigue:

1.- Juegos verbales, imitativos, mágicos y juegos de iniciación; entre ellos encontramos:

a.- Juegos de suerte

b.-Juegos de azar

c.- Juegos rituales y mágicos

d.- Juegos de simulacro

2.- Juegos de fuerza y habilidad, estos se dividen en:

a.- Juegos de habilidad

b.- Juegos gimnásticos, acrobáticos y rítmicos

c.- Juegos de fuerza

d.- Juegos de fuerza y habilidad al mismo tiempo

3.- Juegos Intelectuales, que comprenden:

a.- Juegos de farsa

b.- Juegos de memoria y reflexión.

c.- Juegos de esconder algo

d.- Juegos geométricos

e.- Juegos de salón.

## EXPLICACION DEL JUEGO Y SUS CRITERIOS

Después de haber clasificado los juegos, hay que dar una interpretación de los mismos, situándolos en el conjunto del pensamiento del niño.

El primer criterio que podemos mencionar, es el de las actividades no lúdicas, no están disociadas de las conductas que constituyen un juego, es decir, un juego en cierto sentido es muy interesante, puesto que el jugador con seguridad se preocupa del resultado de esa actividad.

Un segundo criterio, es el de la expontaneidad del juego, contrapuesto a las obligaciones del trabajo y de la adapta---

ción real. Aquí encontramos dos puntos de vista, uno de actividades verdaderamente expontáneas no controladas, y el otro, el de actividades controladas por la sociedad o por la realidad; es decir, el juego es una asimilación de lo real, al yo por oposición al pensamiento serio, que equilibra el proceso asimilado con un acomodo a los demás y a las cosas.

El tercer criterio, es el del placer, en donde el juego es una actividad para el placer, mientras que la actividad sería por meta un resultado útil, independientemente de su carácter agradable. En resumen, puede decirse que el juego es una búsqueda del placer, pero con la condición de concebir una búsqueda como subordinada en sí misma a la asimilación de lo real al yo: el placer lúdico sería así, la expresión afectiva de esta asimilación.

El cuarto criterio, es la carencia relativa de organización en el juego, aquí se reduce una vez más, al de la asimilación y a los caprichos del yo en vez de ser pensados conforme a las reglas.

El quinto criterio, es muy interesante, pues es la liberación de los conflictos, es decir, el juego ignora los conflictos si los encuentra, es para liberar al yo, mediante una solución de compensación o de liquidación. El conflicto entre la obediencia y la libertad individual es por excelencia la cruz de la infancia. En la vida real este conflicto obedece a la sumisión, la rebelión o la cooperación. En el juego,

los conflictos son transpuestos en tal forma que el yo toma - una revancha, ya sea suprimiendo el problema o haciendo que - la solución se vuelva aceptable.

En conclusión, todos los criterios propuestos para defi-- nir el juego con relación a la actividad no lúdica, ayudan a encontrar una modificación de equilibrio entre lo real y el - yo, pudiendo afirmar que entre la actividad y el pensamiento, constituyen un equilibrio entre la asimilación y la acomada-- ción, el juego empieza desde el momento en que la asimilación caracteriza a éste, el juego debe concebirse como algo ligado al pensamiento.

## LA FUNCION DEL JUEGO COMO REFLEJO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego puede cumplir varias funciones distintas, todas ellas importantes para el desarrollo del niño. En primer lugar, el niño que juega se asemeja a un científico en su laboratorio. Se encuentra investigando el mundo que le rodea, y aprende nuevas cosas de él. Además de enseñarle nuevas cosas el juego ayuda a utilizar lo aprendido, en este aspecto, el - juego es un elemento esencial del proceso del aprendizaje.

Proporciona al niño la oportunidad de relacionar los he-- chos e ideas que se le han enseñado, con el ambiente en que - vive.

El juego con otros pequeños, ayuda al desarrollo social - de él. En el juego conoce la necesidad de dar y recibir, los

conceptos de legalidad y justicia, la acción de compartir y a respetar el turno de los demás.

El juego es un factor fundamental en el desarrollo físico del niño, aprende a controlar sus movimiento de correr, lan-- zar una pelota. caminar sobre una cerca; en una palabra a pro porcionarle el ejercicio, dándole agilidad y control sobre su cuerpo.

Los juegos de simulación y de imaginación son importantes ya que a través de ellos, hace uso de la imaginación y dese-- cha sus temores y sus sentimientos de agresividad.

Uno de los problemas que plantean los juegos, es el de -- evitar que el niño agote sus energías, por eso los padres de- ben intervenir para hacerlos descansar, por medio de un juego reposado, es conveniente antes de las comidas y de la hora de ir a la cama, y de una siesta o un período de quietud en el - curso de la tarde.

Los compañeros son algo especial para el juego de los ni- ños, en el salón de clases, es un ambiente en el que al niño encuentran a los compañeros que él necesita, apropiados a su edad y a las necesidades de sus juegos, los juegos pueden ser uno de los más importantes procesos del desarrollo del niño, en ellos encuentra recreación, actividad, sociabilidad y domi nio de sus actos.

Si el acto de la inteligencia, desemboca en el equilibrio

entre la asimilación y la acomodación, en tanto que la imitación prolonga a esta última, se puede decir que el juego, es esencialmente asimilación que actúa sobre la acomodación.

El juego es, simple asimilación funcional, después, el - juego empieza a confundirse con un conjunto de conductas sensoriales, y entonces se habla de acomodaciones nuevas y se reproducen por un simple "placer funcional". Pero, el juego se distingue de las conductas adaptativas (inteligencia) para -- orientarse en la dirección de la asimilación, al sentido contrario al pensamiento objetivo, que intenta unirse a las exigencias de la realidad exterior. Ej juego de imaginación, -- constituye una transportación simbólica, sin reglas ni limitaciones. Así, es casi asimilación pura, es decir, un pensa--- miento orientado a la satisfacción individual. Asimila libremente todas las cosas, hasta las cosas del yo.

Empiezan de la copia del símbolo hasta el significante, - prolongando la imitación, estos significantes como significados que pueden llegar hasta la adaptación adecuada, que es la característica de la inteligencia, (asimilación y acomodación equilibrada) y a la libre satisfacción (asimilación que domina a la acomodación).

Finalmente con la socialización del niño por medio del - juego adquiere reglas o adapta la imaginación simbólica a la realidad.

Así pues, se encuentra que la evolución del juego, que --

interfiere con la imitación y la representación en general -- permite disociar los diversos tipos de símbolos, a partir de la asimilación ecogéntrica que se aleja hasta el máximo del - "signo".

El juego debe ser dentro de la escuela, un medio para asegurar con mejores resultados la enseñanza-aprendizaje, y no - simple recreación de actividades.

## TRABAJO DE CAMPO

1.- Se harán visitas a tres escuelas cercanas, para comprobar el grado de socialización que existe en los grupos y después se harán gráficas.

2.- En esas mismas escuelas visitadas, se entrevistarán alumnos para ver los juegos que son de su agrado, teniendo en cuenta su edad.

3.- Se sacarán fotografías de algunas actividades lúdicas, -- dentro o fuera del salón de clases.

4.- Se realizarán encuestas, para ver el grado de socializa-- ción de los niños.

5.- Se realizarán encuestas para ver el grado de conocimien-- tos de juegos por parte de los alumnos.

6.- Se pondrán algunos juegos dentro y fuera del salón de cla ses, para comprobar que los niños aprenden mejor mediante algún juego.

7.- Se pondrá en práctica el concepto de que mediante el juego se logra mayor socialización, luego se evaluará con la aplicación de un sociograma.

8.- Se formarán equipos dentro del grupo, para que lleven un registro estadístico de la socialización de sus compañe-- ros de equipo.

9.- Mediante los equipos formados, evaluarán los juegos que - se realicen en cada uno de los grupos de su escuela.

10.- Las técnicas empleadas serán:
- Encuestas de Juego, Socialización.
- Sociograma y Tabulación
- Test Sociométrico
- Graficas de las encuestas y los test aplicados.

## ENCUESTA DEL JUEGO

INSTRUCCIONES: Marca con una X en la palabra sí o no, y des--
pués responde lo que se te pide.

**********

1.- Te gusta jugar sólo?
sí ( ) no ( )
¿por qué?

2.- Te gusta jugar?
sí ( ) no ( )
Por qué ?

3.- Te gusta jugar con tu maestro?
sí ( ) no ( )
Por qué?

4.- A qué te gusta jugar?

5.- Juegas sólo con niños?
sí ( ) no ( )
Por qué

6.- Juegas sólo con niñas?
sí ( ) no ( )
Por qué?

7.- Juegas con los adultos?
sí ( ) no ( )
Por qué?

8.- Cuando juegas respetas las reglas que se imponen?
sí ( ) no ( )
Por qué?

9.- Tiene para tí alguna utilidad el juego?
sí ( ) no ( )
Cuál?

10.- Juegas en tu salón de clases?
sí ( ) no ( )
Por qué??

11.- Cuando juegas aprendes algo?
sí ( ) no ( )
Qué aprendes?.

# ENCUESTA DE SOCIALIZACION

INTRUCCIONES: Marca con una X la palabra sí o no, y contesta lo que se te pide.

**********

1.- Tienes amigos?
sí ( ) no ( )
Muchos ( ) Pocos ( ) Ninguno ( )

2.- El juego te permite hacer amigos?
sí ( ) no ( )
Por qué?

3.- Cuando estás con tus amigos cómo te sientes?
protegido ( ) Asustado ( ) Contento ( ) enojado ( )

4.- Cuando estás con tus amigos, peleas con otros niños?
sí ( ) no ( )
Por qué

5.- Tendrá alguna utilidad tener amigos?
sí ( ) no ( )
Cuál.

6.- Tus papás te dejan tener amigos?
sí ( ) no ( )
Por qué ?

7.- En tu salón de clases, tus amigos te ayudan?
sí ( ) no ( )
En qué?

8.- Qué piensas de un niño que siempre está solo

9.- Qué piensas de un niño que tiene muchos amigos?

10.- Eres amigo de tu maestro?
sí ( ) no ( )
Por qué?

## CONCLUSIONES

1.- La socialización es una forma de educación, que debe emplear la escuela, como medio más eficaz para un mejor rendimiento de la enseñanza-aprendizaje.

2.- El juego encaminado en forma adecuada, trae como consecuencia mejor rendimiento en las actividades escolares.

3.- Mediante el juego, se llega a una socialización entre los mismos niños.

4.- Unidos la socialización y el juego, el maestro obtendrá mejores resultados en su labor educativa.

5.- Debe aplicarse en la escuela primaria la socialización porque:

Eleva el grado de compañerismo
Fomenta hábitos de cooperación
Sabe dominarse así mismo
Estimula la actividad del niño

6.- Mediante el juego, el niño:

Desarrolla sus percepciones
Desarrolla su inteligencia
Ayuda a la liberación de los conflictos
Se enseña a ser legal y justo
Ayuda a desarrollarse Física-Psíquica y Biológicamente, es decir a su desarrollo integral.

7.- La escuela debe dar al niño un ambiente agradable, para que por medio del juego llegue a la socialización, o mediante la socialización obtenga compañeros para sus juegos.

119638

## APORTACIONES

Dada la importancia que tiene la socialización y el juego en la escuela primaria, se sugiere:

Que los maestros apliquen la socialización como medio más eficaz de aprendizaje.

Que dentro de las aulas se pongan en práctica algunos juegos, para que el aprendizaje tenga mejores resultados y ayude a la socialización.

Tanto los maestros como los alumnos, deben tener cierto grado de compañerismo, ya que ello traerá mejores resultados fuera y dentro de la institución.

Que los maestros, tengán conciencia de que el juego no es sólo recreación, sino que es un medio de aprovechamiento y por tal motivo no debe de ser reprimido o castigado.

Que los maestros así como los padres de familia, jueguen con los niños, para lograr mayor comprensión, ya que esto es parte de la socialización.

Darle al niño el lugar como ser humano y no sólo se le considere un adulto en pequeño.

hasta aquí me quede

# CAPITULO IV

## APLICACION DEL TRABAJO DE CAMPO

### ESCUELAS EN QUE SE REALIZO EL TRABAJO DE CAMPO

Una vez realizado el trabajo correspondiente a la socialización y juego en la escuela primaria, ahora se tratará de ponerlo en práctica, para comprobar hasta que punto se puede -- llevar a cabo la socialización, que combinada con el juego, - se puede introducir y continuar, ya que desde el hogar y por sí mismo el niño juega y es sociable, la forma de cooperación que existe en los niños y en los individuos, debe ser aprovechada en beneficio de ellos mismos y de la escuela, en la que se desarrolla durante su pequeña y primera infancia, todo esto se tratará de demostrar mediante tests sociométricos, encuestas de juego y socialización, mediante entrevistas y fotografías.

La realización del trabajo de campo es en tres escuelas, de diferente organización y ubicación, este trabajo se empezó a aplicar a partir del mes de septiembre y se terminó en el - mes de octubre, del año de 1978, empleándose mes y medio para su realización.

Las escuelas son las siguientes:

Escuela Primaria Urbana Federal "MARGARITA MAZA DE JUAREZ" ubicada en Santa María Moyotzingo de San Martín Texmelucan, - Pue., perteneciente a la 46a Zona Escolar, con cabecera en -- San Miguel Xoxtla, Pue., es de Organización Completa y labo-- ran en ella 18 maestros.

La segunda escuela, Escuela Primaria Rural Federal "REVOLUCION", ubicada en la Colonia Martir Cuauhtémoc, en Huaquechula, Pue., perteneciente a la 67a Zona Escolar, con cabecera en Champusco Poniente, su Personal Docente es de 4 maestros.

La tercera es, la Escuela Primaria Urbana Federal "MARIANO MATAMOROS", ubicada en San Jerónimo Tianguismanalco de San Martín Texmelucan, Pue., perteneciente a la 46a Zona Escolar con Cabecera en San Miguel Xoxtla, Pue., y cuenta con 16 maestros.

En la Escuela "Margarita Maza de Juárez", se aplicaron los test a los grupos de 4o., 5o., y 6o. grados con un promedio de 29 a 33 alumnos.

En la Escuela "Revolución", los test se aplicaron a los grupos de 5o. y 6o. grados con un número de 29 a 31 alumnos en cada grupo.

Y en la Escuela "Mariano Matamoros", se aplicaron los tests en un solo grupo, el de sexto grado con 33 alumnos.

Después de haber aplicado cada uno de los tests, se llegó a ciertas conclusiones, y se hace notar que la socialización y el juego, son medios indispensables para la realización de la enseñanza-aprendizaje. A continuación se tabulan los datos y se obtienen así las graficaciones de esos mismos datos, al final de cada encuesta y test, y se pone un ejemplo de ellos, así como de los medios empleados y las conclusiones de cada trabajo realizado.

Dentro de los juegos, se platicó con los alumnos de cada uno de los grados diferentes y se llegó a las siguientes conclusiones:

En los niños de Primer y Segundo grados, los juegos que prevalecen en un principio, son los juegos egocéntricos y poco a poco van tomando un matiz de juegos de imitación y vivificación, existe un poco del juego simbólico en donde se trata de asimilar lo real al yo; en estos grados existen juegos de acomodación e imaginación, y aún en cierta forma a la adaptación y al símbolo colectivo.

Los niños en esta edad juegan sin reglas, y si se llegan a imponer son muy flexibles para ellos, pues todavía sienten una cooperación que no les permiten llevarlas a cabo con toda su magnitud posible.

La elección de sus juegos son para las niñas, la comidita la tiendita, las muñecas, para los niños, los soldaditos, las canicas, la escuelita y correr.

A los niños del segundo y tercer grado que comprende una edad de 8 a 10 años, los juegos que prácticas son los que ya tienen reglas, también hay juegos de construcción, simbólicos y más cercanos al trabajo continuo y adaptativo; el juego es una aplicación efectiva de reglas y competencia entre jugadores, existe una ampliación de la socialización con respecto al nivel anterior. Hay una adaptación social progresiva, existe el entusiasmo por la construcción de trabajos manuales

es decir, va desapareciendo el juego simbólico y aparece el - juego de reglas y adaptación objetiva.

Los juegos de esa edad son principalmente los de canicas, coches, cierta iniciación al deporte; para las niñas existen los juegos de piso, carreras, encantados, escondites.

En los grados superiores como 5o. y 6o. grados, los juegos son de mayor interés, principalmente los sensorio-motores los intelectuales y los de competencia.

A esto se debe, que el niño pasa del ejercicio simple a - las combinaciones sin objetivo, y luego con finalidad, convirtiéndose en juegos de ejercicios, de construcción, de ejercicio colectivo y juego de reglas más estrictas.

En esta edad, los juegos están encaminados a satisfacciones propias de los niños, a liberaciones de trabajos y problemas, y hacen del juego un medio para conquistar un lugar y posición dentro del grupo, equipo o predilección dentro de las niñas o de niños, tratan de conquistar los primeros lugares y ser los jefes del grupo.

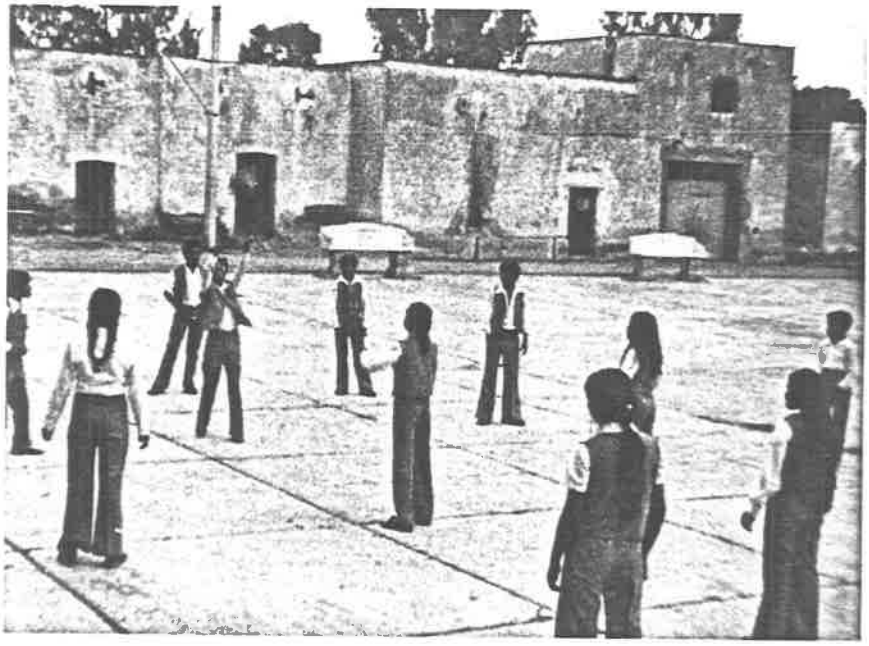
ESCUELA "MARGARITA MAZA DE JUAREZ"

FOTOGRAFIAS, ENCUESTAS Y TEST.

Como una muestra de los diferentes juegos que se llevan a cabo en la escuela, se tomaron las siguientes fotografías en la Escuela "Margarita Maza de Juárez" en donde se da una pequeña demostración del juego y socialización.

Los juegos imitativos son de gran ayuda, para demostrar el grado de socialización de los niños dentro de su grupo.

Los juegos motores, colectivos, funcionales, de habilidad y fuerza, son los que alcanzan mayor grado de aceptación dentro de los grupos superiores.



El voleibol, es uno de los juegos funcionales colectivos de fuerza y precisión, y un tanto intelectual.

Los juegos gimnásticos, acrobáticos de fuerza y habilidad junto con la competencia, son los de mayor agrado.

Los juegos motores, de cierta forma individuales, pero también con reglas y competencia; es una demostración de lo que les agrada a los niños.

El juego de azar y suerte, también es practicado en forma colectiva y de socialización

## TABULACION DE LA ENCUESTA DEL JUEGO

En la encuesta relativa al juego, aplicada a 30 alumnos del cuarto - grado de la Escuela "Margarita Maza de Juárez" de la comuni-- dad de Santa María Moyotzingo, de San Martín Texmelucan, Pue., se obtuvieron los siguientes resultados:

1.- Sí les gusta jugar
29 alumnos sí 96.6% 1 alumno no 3.4%
2.- Sí le gusta jugar solo
5 alumnos sí 16.6% 25 alumnos no 83.4%
3.- Sí le gusta jugar con su maestro
27 alumnos sí 90% 3 alumnos no 10%
4.- A qué le gusta jugar
Carreras, Escondidas, Voleibol.
5.- Sólo juega con los niños
21 alumnos si 70% 9 alumnos no 30%
6.- Juegas sólo con las niñas
27 alumnos sí 90% 3 alumnos no 10%
7.- Sólo con los adultos
17 alumnos sí. 56.6% 13 alumnos no 43.4%
8.- Respetan las reglas
27 alumnos sí 90% 3 alumnos no 10%
9.- Tiene utilidad el juego
Para 23 alumnos sí 76.6% 7 alumnos no 23.4%
10.-Juega en su salón
18 alumnos sí 60% 12 alumnos no 40%
11.-Los que dicen aprender mediante el juego
26 alumnos sí 86.6% 4 alumnos no 13.4%

Como conclusión, el juego no está bien encaminado a la -- socialización, ya que a todos les gusta jugar, deben jugar en forma colectiva, para obtener mejores resultados de compañe-- rismo.

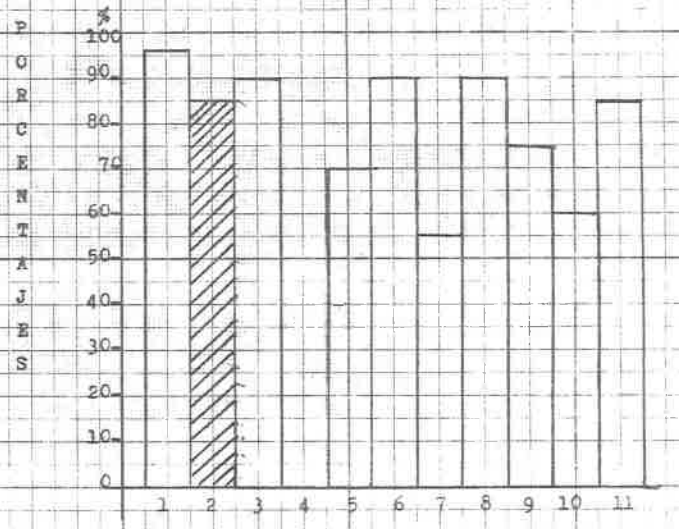
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

ENCUESTA DEL JUEGO
ESCUELA "MARGARITA MAZA DE JUAREZ"
CUARTO GRADO




SI

NO

ENCUESTA DEL JUEGO

ESCUELA "Margarita Maza de Juárez"
GRADO 4º AÑO
NOMBRE DEL ALUMNO Dionisio Zalgado Zalbador
FECHA 6 de Octubre de 1978

1.- Te gusta jugar?
sí (X) no ( )
Por qué? nosda gusto

2.- Te gusta jugar sólo?
sí (X) no ( )
Por qué? me gusta estar solo

3.- Te gusta jugar con tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? nos pone juegos

4.- A que te gusta jugar?
la pelota

5.- Juegas sólo con los niños?
sí (X) no ( )
Por qué? no me gusta

6.- Juegas solo con niñas?
sí (X) no ( )
Por qué?

7.- Juegas con los adultos?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? a la pelota

8.- Cuando juegas, respetas las reglas del juego que se imponen?
sí (X) no ( )
Por qué? hasemos trabajos

9.- Tiene para tí alguna utilidad el juego?
sí (X) no ( )
Por qué? si juego

10.- Juegas en tu salón de clases?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? a las tripas del gato

11.- Cuando juegas aprendes algo?
sí (X) no ( )
Por qué? la pelota
Qué? bonito

TABULACION DE LA ENCUESTA, CLASIFICACION DEL JUEGO

En la encuesta del juego y su clasificación, que se llevó a cabo en la Escuela "Margarita Maza de Juárez", en la población de Santa María Moyotzingo, de San Martín Texmelucan, - - Pue., con 33 alumnos y aplicado al sexto grado se obtuvieron los siguientes resultados.

En la pregunta 1, a qué juegas en tu casa?, las respuestas fueron las siguientes:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 16 alumnos | 48% |
| Futbol | 15 alumnos | 45% |
| Muñecas | 4 alumnos | 12% |
| Encantados | 7 alumnos | 21% |
| Carreras | 6 alumnos | 18% |
| Tiendita | 4 alumnos | 12% |
| Casita | 5 alumnos | 15% |
| Beisbol | 8 alumnos | 24% |
| Adivinanzas | 2 alumnos | 6% |
| Juegos en el piso | 7 alumnos | 21% |

Los juegos que llevan más a cabo, son los juegos Funcionales, Colectivos, de Fuerza y Precisión, así como los imaginativos con transformaciones de personajes.

2.- Los juegos del recreo son:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 15 alumnos | 45% |
| Encantados | 23 alumnos | 69% |
| Toro | 16 alumnos | 48% |

| | | |
|---|---|---|
| Carreras | 5 alumnos | 15% |
| Futbol | 11 alumnos | 33% |
| Teso-Presi | 4 alumnos | 12% |
| Yoyo | 2 alumnos | 6% |
| Damas Chinas | 6 alumnos | 18% |
| Casita | 5 alumnos | 15% |

Los juegos de mayor realización, son los Colectivos, imaginativos de transformación de personajes, así como los funcionales de fuerza sensorio-motor.

3.- A qué juega en su salón?

| | | |
|---|---|---|
| Tripas de gato | 5 alumnos | 15% |
| Cuadritos | 8 alumnos | 24% |
| Volados | 4 alumnos | 12% |
| Presi Secre. | 7 alumnos | 21% |
| Correr | 10 alumnos | 30% |
| Anillo | 15 alumnos | 45% |
| Lotería | 5 alumnos | 15% |
| Escaleras | 4 alumnos | 12% |
| Canicas | 3 alumnos | 15% |
| Adivinanzas | 4 alumnos | 12% |
| Juego en el piso | 9 alumnos | 27% |
| Cantar | 4 alumnos | 12% |

Se ve que la mayor parte de los niños, se inclinan a juegos de funciones generales y de imitación, principalmente juegos intelectuales.

En la pregunta 4, a que juega cuando está solo:

| | | |
|---|---|---|
| Carritos | 2 alumnos | 6% |
| Canicas | 10 alumnos | 30% |
| Bicicletas | 6 alumnos | 18% |
| Oca | 4 alumnos | 12% |
| Pelota | 7 alumnos | 21% |
| Balero | 3 alumnos | 10% |
| Bailar | 4 alumnos | 12% |
| Yoyo | 8 alumnos | 24% |
| Globos | 2 alumnos | 6% |
| Matatenas | 4 alumnos | 12% |
| Con su gato | 2 alumnos | 6% |
| Maromas | 6 alumnos | 18% |
| Trompo | 8 alumnos | 24% |
| Muñecas | 3 alumnos | 9% |
| Sus juguetes | 4 alumnos | 12% |

El mayor porcentaje se hace con los juegos motores, de -- fuerza e imitación, así como juegos individuales.

En las respuestas a la pregunta 5 tenemos:

| | | |
|---|---|---|
| Encantados | 17 alumnos | 51% |
| Toro | 10 alumnos | 39% |
| Voleibol | 11 alumnos | 33% |
| Carreras | 3 alumnos | 9% |
| Brincos | 2 alumnos | 6% |
| Comidita | 4 alumnos | 12% |

| | | |
|---|---|---|
| Escuelita | 3 alumnos | 9% |
| Perinola | 4 alumnos | 12% |
| Teso.Secre. | 3 alumnos | 9% |
| Volados | 2 alumnos | 6% |
| Dibujos | 3 alumnos | 9% |
| Listones | 2 alumnos | 6% |
| Escondidas | 2 alumnos | 6% |
| Galopar | 2 alumnos | 6% |

En estas respuestas vemos que la mayor inclinación por el juego, es a los de imitación con transformación de personaje y luego los juegos motores.

En la pregunta 6, las respuestas fueron como sigue:

| | | |
|---|---|---|
| Futbol | 14 alumnos | 42% |
| Voleibol | 11 alumnos | 33% |
| Beisbol | 8 alumnos | 24% |
| Basquetbol | 8 alumnos | 24% |
| Carreras | 7 alumnos | 21% |
| Canicas | 7 alumnos | 21% |
| Encantados | 5 alumnos | 15% |
| Escondidas | 5 alumnos | 15% |
| Bote | 4 alumnos | 12% |
| Papalote | 2 alumnos | 6% |
| Oca | 2 alumnos | 6% |
| Lotería | 1 alumno | 3% |

Las conclusiones a que se llega son: que los juegos funcionales colectivos de habilidad y fuerza, son los que más se --

llevan a cabo, así como los sensorio-motores.

Los juegos de la pregunta 7, a qué juegas con tu maestro son:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 7 alumnos | 21% |
| A palabras | 20 alumnos | 60% |
| Cuerda | 11 alumnos | 33% |
| Encantados | 11 alumnos | 33% |
| Matemáticas | 10 alumnos | 30% |
| Brincos | 8 alumnos | 24% |

En ellos vemos los juegos de imaginación e intelectuales, tanto individuales como colectivos.

En los juegos que prefiere con los adultos son:

| | | |
|---|---|---|
| Futbol | 10 alumnos | 30% |
| Canicas | 9 alumnos | 27% |
| Voleibol | 8 alumnos | 24% |
| Carreras | 7 alumnos | 21% |
| Turista | 6 alumnos | 18% |
| Ajedrez | 5 alumnos | 15% |
| Lotería | 5 alumnos | 15% |
| Volados | 5 alumnos | 15% |
| Baraja | 4 alumnos | 12% |
| Beisbol | 4 alumnos | 12% |
| Dominó | 3 alumnos | 9% |

Los juegos que más se desarrollan en esta pregunta, son - juegos Funcionales, Colectivos de Habilidad y Fuerza, así como motores y de azar.

En la 9, los juegos en general con niños y niñas son:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 20 alumnos | 60% |
| Secre.Presi | 14 alumnos | 42% |
| Futbol | 12 alumnos | 36% |
| Escondidas | 11 alumnos | 33% |
| Anillo | 10 alumnos | 30% |
| Carreras | 9 alumnos | 27% |
| Encantados | 7 alumnos | 21% |
| Canicas | 7 alumnos | 21% |
| Puntitos | 7 alumnos | 21% |
| Escaleras | 7 alumnos | 21% |
| Gatitos | 6 alumnos | 18% |
| Luchitas | 5 alumnos | 15% |

Los principales juegos, son los Funcionales, de Habilidad y - Fuerza, de reflexión e imaginativos con transferencia de personaje.

En conclusión, los juegos que más se aplican son;

- Juegos Colectivos y Sociales
- Juegos Funcionales e Intelectuales
- Juegos de Imitación
- Juegos de Habilidad y Fuerza

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

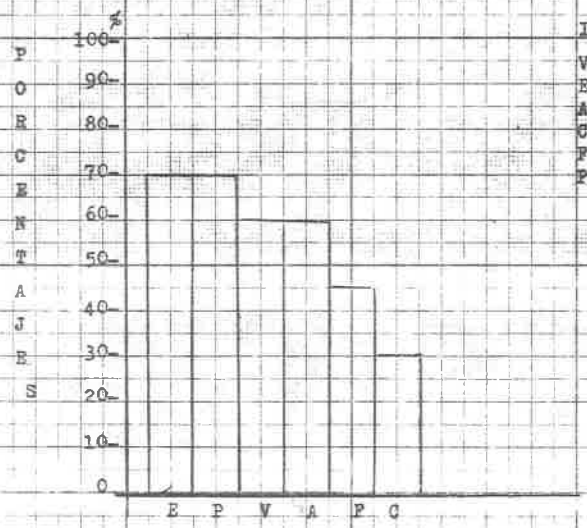
UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

CLASIFICACION DEL JUEGO

ESCUELA "MARGARITA MAZA DE JUAREZ"

SEXTO GRADO




INTERPRETACION

V VOLEIBOL
E ENCANTADOS
A ANILLO
C CANICAS
F FUTBOL
P PALABRAS

CLASIFICACION DEL JUEGO

ESCUELA "Margarita Maza de Juárez"

NOMBRE DEL ALUMNO Efraín Díaz Ramirez

1.- A qué te gusta jugar en tu casa?
a.- Fotboll
b.- del bote
c.- de los desatocados

2.- A qué te gusta jugar en el recreo?
a.- voliboll
q b.- al toro
c.- Basquetboll

3.- A qué te gusta jugar en el salón de clases?
a.- a los puntitos
b.- las tripas del gato
c.- a las correteadas

4.- Qué juegos prefieres cuando estás solo?
a.- Futboll
b.- con los carritos.
c.- canicas

5.- A qué juegos te dedicas cuando éstas con niñas?
a.- voliboll
b.- los estocados
c.- y del toro

6.- A qué te gusta jugar cuando estás con niños?
a.- canicas
b.- trompas
c.- yoyo

7.- A que te gusta jugar con tu maestro?
a.- oca
b.- pirinola
c.- toro

8.- Qué juegos prefieres cuando estás con adultos?
a.- canicas
b.- domino
c.- pirinola

9.- A qué juegas cuando estas con niños y niñas?
a.- Fotboll
b.- voliboll
c.- Basquetboll.

FOTOGRAFÍAS DE SOCIALIZACION

Evidentemente el grupo de alumnos del sexto grado de la - escuela Primaria Urbana Federal "Margarita Maza de Juárez", - ofrece la oportunidad de alcanzar muchas satisfacciones inmediatas. Se encuentra un grado de desarrollo social, y el compañerismo necesario para los deportes y los juegos dentro del grupo.

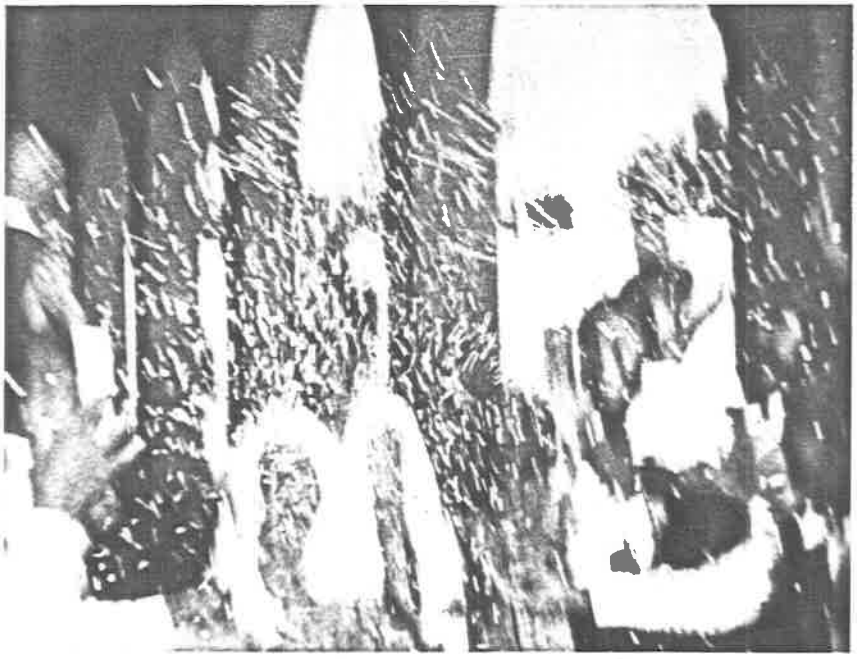
Una de las actividades principales, consiste en cambiar - algunas estructuras de los niños, fortalecer actitudes exis-- tentes, esto se demuestra cada vez que uno de sus principales líderes o compañeros que han estado durante toda la escuela - primaria juntos y saben que es su santo o cumpleaños se lo - festejan con un pequeño regalo y confeti, todo este festejo - lo hacen formando un círculo y poniendo al festejado en el -- centro, le cantan las mañanitas y le dan su regalo al mismo - tiempo le hechan el confeti.

Una demostración de ello lo tenemos en las siguientes fotografías.

La primera es del día 10 de octubre, día que le festeja-- ron a Pilar, una niña estudiosa y muy sociable con sus compañeros.

La otra fotografía es de uno de sus compañeros, festejando el 20 de octubre, porque era día de su cumpleaños, este niño Joaquín, es uno de los principales niños que les gusta formar equipos para los juegos y deportes que se celebran en la Escuela, es el motivo por el que tiene gran aceptación entre sus compañeros.

Momentos de entusiasmo y socializacion por parte de sus compañeros al festejar su onomástico y su cumpleaños



## TABULACION DE LA ENCUESTA DE SOCIALIZACION

En la encuesta de socialización aplicada a 29 alumnos del 5o. grado de la Escuela "Margarita Maza de Juárez" de Santa María Moyotzingo, de San Martín Texmelucan, se tiene lo siguiente:

1.- Tienes amigos
28 alumnos sí 96%
2.- La utilidad de tener amigos es:
28 alumnos sí 96%, ayudarse en las tareas
3.- Cómo se sienten con los amigos
23 alumnos contentos 79%, 6 alumnos protegidos 20%
4.- Pelean con otros niños
26 alumnos no 89%
5.- Los dejan sus padres tener amigos
26 alumnos sí 89%
6.- Les permite el juego tener amigos, a:
27 alumnos sí 93%
7.- Los amigos les ayudan en el salón de clase
12 alumnos sí 41%
8.- Cuando un niño está sólo piensa que:
No le gusta jugar, es un niño triste
9.- El que tiene muchos amigos
Es amiguero, está contento, le gusta tener amigos.
10.- Son amigos de su maestro;
24 alumnos sí 82%

Como conclusión, es un grupo en el que la socialización no se lleva a cabo con todos los alumnos, y con su maestro - el porcentaje es bajo, ya que un 82% son amigos del maestro, se debe ayudar a que exista mejor socialización para que el aprendizaje sea mejor.

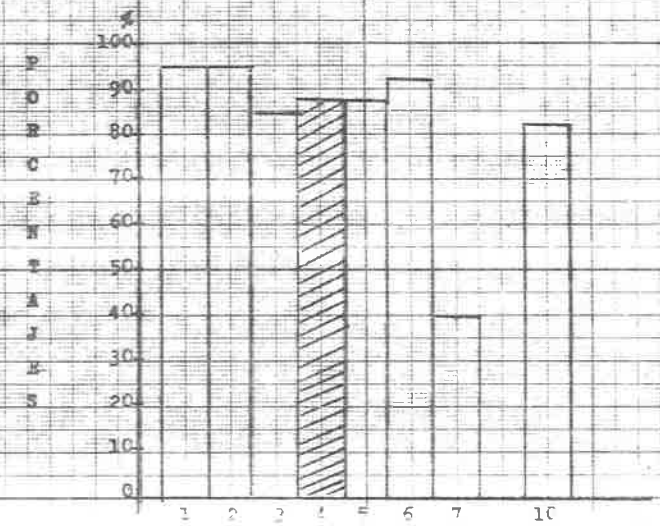
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

ENCUESTA DE SOCIALIZACION
ESCUELA "MARGARITA MAZA DE JUAREZ"
QUINTO GRADO




SI

NO

ENCUESTA DE SOCIALIZACION

ESCUELA "Margarita Maza de Juárez"
GRADO 5º Año
NOMBRE DEL ALUMNO Francisca Calderón Méndez
FECHA 6 de octubre de 1978

1,- Tienes amigos?
sí ( ) no (X)
Muchos ( ) pocos ( ) Ninguno (X)

2.- Tendrá alguna utilidad tener amigos?
sí (X) no ( )
Cuál?

3.- Cuando estás con tus amigos como te sientes?
protegido (X) asustado ( ) Contento ( )
enojado ( )

4.- Cuándo estás con tus amigos peleas con otros niños?
sí ( ) no (X)
Por qué? no es bueno

5.- Tus papás te dejan tener amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? por que no está disgustado

6.- El juego te permite hacer más amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? porque se juntan con migo.

7.- En tu salón de clases tus amigos te ayudan?
sí (X) no ( )
En qué? a estudiar

8.- Qué piensas de un niño que siempre está solo?
que no tiene amigos.

9.- Qué piensas de un niño que tiene muchos amigos?
que es amigable.

10.- Eres amigo de tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? porque es bueno.

ESCUELA "REVOLUCION"

TABULACION DE LA ENCUESTA DEL JUEGO

En la encuesta del juego aplicada en la Escuela "REVOLUCION" de la Colonia Mártir Cuauhtémoc de Huaquechula Atlixco Pue., a 17 alumnos del sexto grado, se tuvieron los datos siguientes:

1.- Les gusta jugar
16 alumnos sí 94% 1 alumno no 6%

2.- Les gusta jugar solos
17 alumnos no 100%

3.- Con su maestros juegan
14 alumnos sí 82% 3 alumnos no 18%

4.- Les gusta jugar a
Futbol, Beisbol y Voleibol

5.- Les gusta jugar sólo con niños
4 alumnos sí 24% 13 alumnos no 76%

6.- Sólo con niñas
4 alumnos sí 24% 13 alumnos no 76%

7.- Con los adultos
15 alumnos sí 88% 2 alumnos no 12%

8.- Sí respetan las reglas del juego
14 alumnos sí 82% 3 alumnos no 18%

9.- Sí tiene alguna utilidad el juego
15 alumnos sí 88% 2 alumnos no 12%

10.-Juegas en tu salón
16 alumnos sí 94% 1 alumno no 6%

11.-Aprendes algo del juego
17 alumnos sí 100%

Como conclusión tenemos que el juego para estos niños, - es de suma utilidad, además que su maestro los ha enseñado - casi jugando, y saben respetar las reglas del juego.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

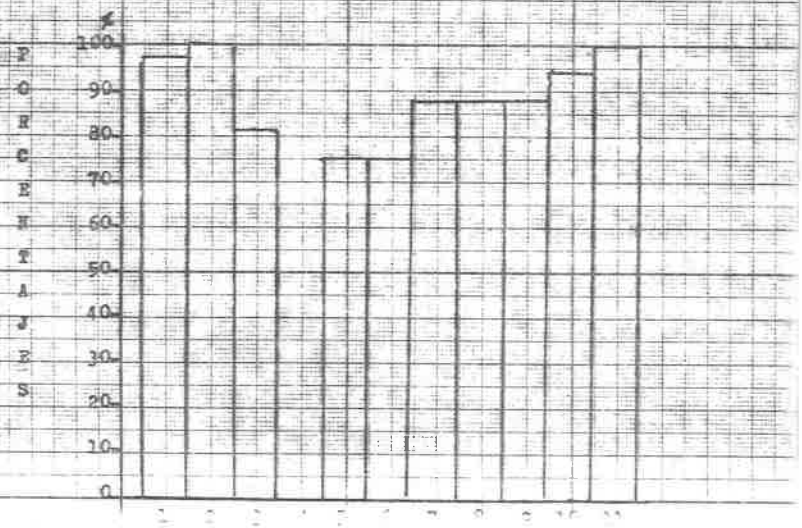
UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

ENCUESTA DEL JUEGO

ESCUELA "REVOLUCION"

SEXTO GRADO



ENCUESTA DEL JUEGO

ESCUELA Revolución
GRADO sexto grado
NOMBRE DEL ALUMNO Ramón Vasquez Aguilar
FECHA 18 de septiembre de 1978

1.- Te gusta jugar?
sí (X) no ( )
Por qué? bamos a un concurso

2.- Te gusta jugar sólo?
sí ( ) no (X)
Por qué? me aburro

3.- Te gusta jugar con tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? juega, con nosotros

4.- A que te gusta jugar?
futbol, volibol, basquetbol.

5.- Juegas sólo con los niños?
sí ( ) no (X)
Por qué? no saben, jugar

6.- Juegas solo con niñas?
sí ( ) no (X)
Por qué? se acuean con el maestro

7.- Juegas con los adultos?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? futbol

8.- Cuando juegas, respetas las reglas del juego que se imponen?
sí (X) no ( )
Por qué? futbol y el basquetbol asta ay llegan las lineas a besses no lo hágo

9.- Tiene para tí alguna utilidad el juego?
sí (X) no ( )
Por qué? futbol y el basquetbol

10.- Juegas en tu salón de clases?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? a las luchas cuando no este el maestro

11.- Cuando juegas aprendes algo?
sí (X) no ( )
Por qué? el basquetbol
Qué? y el futbol

TABULACION DE LA ENCUESTA, CLASIFICACION DEL JUEGO

Al aplicar la encuesta de la clasificación del juego en la Escuela "Revolución", se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta número uno, los juegos que realiza en su casa son:

| | | |
|---|---|---|
| Canicas | 16 alumnos | 38% |
| Voleibol | 14 alumnos | 33% |
| Encantados | 14 alumnos | 33% |
| Futbol | 13 alumnos | 30% |
| Escondidas | 11 alumnos | 26% |
| Correr | 9 alumnos | 21% |
| Comidita | 5 alumnos | 11% |
| Matatenas | 5 alumnos | 11% |
| Al bote | 5 alumnos | 11% |
| Volados | 4 alumnos | 9% |
| Muñecas | 3 alumnos | 7% |
| Aviones | 3 alumnos | 7% |
| Beisbol | 3 alumnos | 7% |
| Luchitas | 2 alumnos | 5% |
| Adivinanzas | 2 alumnos | 5% |
| Dados | 2 alumnos | 5% |
| Puntos | 2 alumnos | 5% |
| Gatos | 1 alumno | 2% |
| Maromas | 1 alumno | 2% |

Estos son los datos que se obtuvieron al aplicarse la encuesta a 42 niños, de lo cual se concluye, que el mayor porcentaje son para los juegos motores, de habilidad y fuerza - así como los juegos sociales.

En la segunda pregunta, de la clase de juegos que realiza en el recreo, los resultados son:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 31 alumnos | 73% |
| Encantados | 23 alumnos | 54% |
| Basquetbol | 20 alumnos | 47% |
| Futbol | 8 alumnos | 19% |
| Canicas | 8 alumnos | 19% |
| Toro | 6 alumnos | 14% |
| Matatenas | 4 alumnos | 9% |
| Roña | 4 alumnos | 9% |
| Luchas | 4 alumnos | 9% |
| Gritar | 3 alumnos | 7% |
| Escondidas | 2 alumnos | 5% |
| Beisbol | 2 alumnos | 5% |
| Víbora | 2 alumnos | 5% |
| Retaches | 2 alumnos | 5% |

En esta pregunta obtenemos que los juegos son Funcionales, Sensorio-Motores y un tanto Social Intelectual.

3.- A qué le gusta jugar en el salón de clases, es:

| | | |
|---|---|---|
| Gatitos | 26 alumnos | 61% |
| Luchitas | 17 alumnos | 40% |

| | | |
|---|---|---|
| Puntitos | 17 alumnos | 40% |
| Fuerzas | 9 alumnos | 21% |
| Correr | 7 alumnos | 16% |
| Cuadritos | 5 alumnos | 11% |
| Números | 5 alumnos | 11% |
| Brincar | 5 alumnos | 11% |
| Golpearse | 4 alumnos | 9% |
| Canicas | 3 alumnos | 7% |
| Lotería | 3 alumnos | 7% |
| Volados | 2 alumnos | 5% |
| Gritar | 2 alumnos | 5% |
| Cuentos | 2 alumnos | 5% |
| Platicar | 2 alumnos | 5% |
| Estudiar | 1 alumno | 2% |
| Matatenas | 1 alumno | 2% |

Los principales juegos son: Los Intelectuales de Memoria y Reflexión rápida, así como también los juegos de fuerza.

4.- A qué juegas cuando estás sólo, son:

| | | |
|---|---|---|
| Con sus carros | 19 alumnos | 45% |
| Lazar cosas | 19 alumnos | 45% |
| Trompo | 11 alumnos | 26% |
| Pelota | 10 alumnos | 23% |
| Comidita | 8 alumnos | 19% |
| Matatenas | 7 alumnos | 16% |
| Muñecas | 7 alumnos | 16% |
| Con su gato | 5 alumnos | 11% |

| | | |
|---|---|---|
| Brincar | 5 alumnos | 11% |
| Canicas | 5 alumnos | 11% |
| Avión | 4 alumnos | 9% |
| Yoyo | 3 alumnos | 7% |
| Bicicletas | 2 alumnos | 5% |
| Patinar | 2 alumnos | 5% |
| Balero | 2 alumnos | 5% |
| Columpio | 2 alumnos | 5% |

Los juegos que se llevan a cabo son los de Imitación y - Funcionales.

A los juegos que realizan cuando están con niñas son:

| | | |
|---|---|---|
| Encantados | 35 alumnos | 38% |
| Comidita | 25 alumnos | 59% |
| Voleibol | 14 alumnos | 33% |
| Escondidas | 6 alumnos | 14% |
| Puntos | 4 alumnos | 9% |
| Matatenas | 3 alumnos | 7% |
| Muñecas | 3 alumnos | 7% |
| Campanita | 3 alumnos | 7% |

Los juegos que practican son los Imaginativos con trans-- formación de personajes, también son juegos de imaginación.

6. A qué juegan con los niños?

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 20 alumnos | 47% |
| Basquetbol | 18 alumnos | 42% |
| Futbol | 14 alumnos | 33% |

| | | |
|---|---|---|
| Encantados | 12 alumnos | 28% |
| Canicas | 8 alumnos | 19% |
| Beisbol | 4 alumnos | 9% |
| Puntos | 4 alumnos | 9% |
| Luchas | 3 alumnos | 7% |
| Brincar | 3 alumnos | 7% |
| Números | 2 alumnos | 5% |

Los juegos que se realizaron son juegos Funcionales Colectivos, de Habilidad y Fuerza.

7.- A qué juegas con tu maestro? es:

| | | |
|---|---|---|
| Voleibol | 31 alumnos | 73% |
| Futbol | 8 alumnos | 19% |
| Experimentos | 8 alumnos | 19% |
| Encantados | 7 alumnos | 16% |
| Basquetbol | 7 alumnos | 16% |
| Bromas | 3 alumnos | 7% |

Se saca en conclusión, que los juegos que más se realizan son Funcionales, Colectivos, de Habilidad y Fuerza.

8.- Qué juegos prefieres con los adultos? son:

| | | |
|---|---|---|
| Futbol | 12 alumnos | 29% |
| Basquetbol | 12 alumnos | 29% |
| Voleibol | 9 alumnos | 21% |
| Pelota | 6 alumnos | 14% |
| Canicas | 5 alumnos | 11% |
| Beisbol | 4 alumnos | 9% |

| | | |
|---|---|---|
| Encantados | 4 alumnos | 9% |
| Turista | 4 alumnos | 5% |
| Ajedrez | 2 alumnos | 9% |
| Dominó | 2 alumnos | 5% |
| Lotería | 2 alumnos | 5% |

Los juegos que se llevan a cabo, son: Funcionales, Colectivos, de Habilidad y fuerza, así como los imaginativos.

9.- Los juegos en general con niños y niñas, son:

| | | |
|---|---|---|
| Encantados | 36 alumnos | 85% |
| Voleibol | 13 alumnos | 30% |
| Escondidas | 10 alumnos | 23% |
| Basquetbol | 8 alumnos | 19% |
| Comidita | 8 alumnos | 19% |
| Correr | 6 alumnos | 14% |
| Gatos | 4 alumnos | 9% |
| Lotería | 4 alumnos | 9% |
| Avión | 2 alumnos | 5% |
| Matatenas | 2 alumnos | 5% |

Los juegos que se realizan son: juegos Imaginativos, Funcionales de Fuerza y reflexión.

En conclusión los juegos que más se realizaron, son:

- Juegos Sociales, sensorio-motor, funcionales e intelectuales y de imitación.

Por lo tanto, estos datos se apegan a lo que se dice en el trabajo, según la clasificación del juego.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

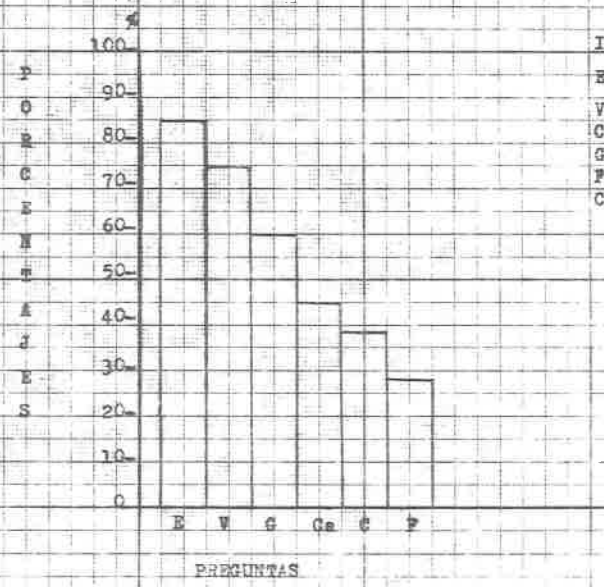
UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

CLASIFICACION DEL JUEGO

ESCUELA "REVOLUCION"

QUINTO GRADO




INTERPRETACION

E ENCANTADOS

V VOLEIBOL

C CANICAS

G GATITOS

P FUTBOL

Ca.CARRITOS

CLASIFICACION DEL JUEGO

ESCUELA Revolución

NOMBRE DEL ALUMNO Rosalba Vega Mejía

1.- A qué te gusta jugar en tu casa?
a.- a los encantados
b.- a las encondidillas
c.- a los carreras

2.- A qué te gusta jugar en el recreo?
a.- Plato Platero
q b.- a las carreras
c.- a los encantados

3.- A qué te gusta jugar en el salón de clases?
a.- a los Puntos
b.- a los Gatos
c.- a los números

4.- Qué juegos prefieres cuando estás solo?
a.- a las Piedas
b.- con mis muñecas
c.- a la comidita

5.- A qué juegos te dedicas cuando éstas con niñas?
a.- a los chiles
b.- a los encantados
c.- a lcaracol

6.- A qué te gusta jugar cuando estás con niños?
a.- a los encantados
b.- a los chiles
c.- Plato Platero

7.- A que te gusta jugar con tu maestro?
a.- bolibol
b.- a las carreras
c.- a los encantados

8.- Qué juegos prefieres cuando estás con adultos?
a.- a los encantados
b.- a las escondidillas
c.- a las carreras

9.- A qué juegas cuando estas con niños y niñas?
a.- a los encantados
b.- a la vibora de lamar
c.- a las carreras

TABULACION DE LA ENCUESTA DE SOCIALIZACION

En la encuesta de socialización aplicada en la Escuela - "Revolución" de la Colonia Martír Cuauhtémoc de Huaquechula, Pue., de Atlixco, a 17 alumnos del sexto grado se obtuvieron

1.- Sí tienen amigos
17 alumnos sí 100%
2.- La utilidad de los amigos
16 alumnos sí 94%
3.- Cómo se sienten con sus amigos?
Contentos 12 Protegidos 5
4.- Sí pelean con sus amigos
15 alumnos no 88%
5.- Sus padres sí los dejan tener amigos
17 alumnos sí 100%
6.- Mediante el juego tienen más amigos?
17 alumnos sí 100%
7.- Los amigos te ayudan?
16 alumnos sí 94%
8.- Lo que piensan de un niño solo?
Qué es un niño triste o espantado
9.- El que tiene muchos amigos es:
Un niño contento y bueno
10.- Tu maestro es tu amigo?
17 alumnos sí 100%

Como conclusión, observamos que todo el grupo, tiene una buena socialización hasta con el maestro, esto ayuda al niño a saber comportarse en sociedad, a desenvolverse en cualquier ambiente, a una mejor enseñanza-aprendizaje, ya que no existen envidias entre ellos.

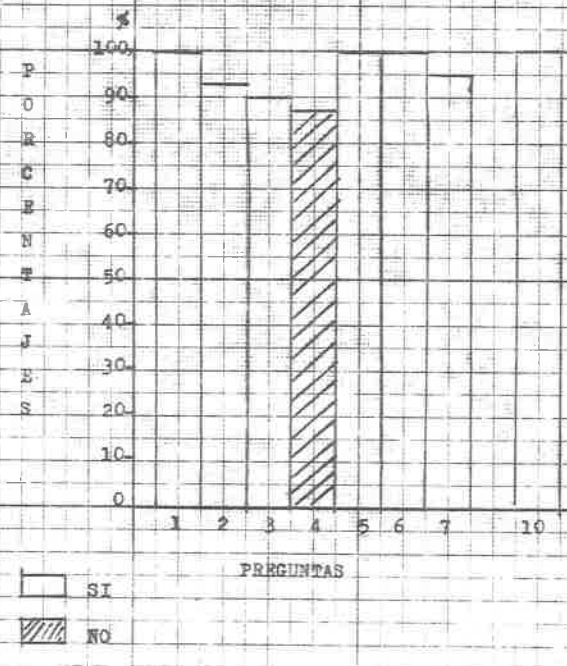
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

ENCUESTA DE SOCIALIZACION
ESCUELA "REVOLUCION"
SEXTO GRADO



ENCUESTA DE SOCIALIZACION

ESCUELA Revolución
GRADO Sexto año
NOMBRE DEL ALUMNO Esteban Guerrero Baez
FECHA 18 de septiembre de 1978

1.- Tienes amigos?
sí (X) no ( )
Muchos ( ) pocos (X) Ninguno ( )

2.- Tendrá alguna utilidad tener amigos?
sí (X) no ( )
Cuál? por que asi cuando dejan tarea nos alludamos

3.- Cuando estás con tus amigos como te sientes?
protegido (X) asustado ( ) Contento ( )
enojado ( )

4.- Cuándo estás con tus amigos peleas con otros niños?
sí ( ) no (X)
Por qué? estoy con mis amigos

¿5.- Tus papás te dejan tener amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? abeces nos alludan

6.- El juego te permite hacer más amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? Luego quieren jugar

7.- En tu salón de clases tus amigos te ayudan?
sí (X) no ( )
En qué? en algunos ejercicios

8.- Qué piensas de un niño que siempre está solo?
está espantado o triste

9.- Qué piensas de un niño que tiene muchos amigos?
esta alegre
contento y jugando

10.- Eres amigo de tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? me alluda a beses cuando no
entiendo algunas cosas

ESCUELA "MARIANO MATAMOROS"

TABULACION DE LA ENCUESTA DEL JUEGO

En la encuesta que se aplicó en la Escuela "Mariano Matamoros" de San Jerónimo Tianguismanalco, de San Martín Texmelucan, Pue., referente a la encuesta del juego, en 31 alumnos los resultados son:

En la primera pregunta, sí le gusta jugar, se obtuvieron los siguientes datos:

31 alumnos sí les gusta jugar 100%

| | |
|---|---|
| Aprenden | 5 alumnos 16% |
| Por diversión | 10 alumnos 32% |
| Bonito | 8 alumnos 25% |
| Para no estar triste | 5 alumnos 16% |
| Por ejercicio | 3 alumnos 8% |

En la pregunta 2, a 31 alumnos no les gusta jugar sólos lo que representa un 100%.

En la tercera pregunta, si les gusta jugar con su maestro.

29 alumnos si 93% 2 alumnos no 7%

En la cuarta pregunta, lo que les gusta jugar es:

| | | |
|---|---|---|
| Futbol | 9 alumnos | 29% |
| Beisbol | 7 alumnos | 22% |
| Carreras | 5 alumnos | 16% |
| Brincos | 5 alumnos | 16% |
| Natación | 3 alumnos | 9% |

En la pregunta 5, si juega sólo con niños

12 alumnos sí 38% 19 alumnos no 62%

En la pregunta 6, sí juegas sólo con niñas

10 alumnos sí 33% 21 alumnos no 67%

En la pregunta 7, sí juegas con los adultos

26 alumnos sí 84% 5 alumnos no 16%

En la pregunta 8, sí repetan las reglas del juego

29 alumnos sí 93% 2 alumnos no 7%

En la pregunta 9, sí tienen utilidad los juegos

29 alumnos sí 93% 2 alumnos no 7%

En la pregunta 10, juegas en tu salón de clases

12 alumnos sí 38% 9 alumnos no 29%

En la pregunta 11, sí aprenden cuando juegan

27 alumnos sí 88% 4 alumnos no 12%

Lo que se saca en conclusión, es que:

A todos los niños les gusta jugar, pero no solos: cuando tienen oportunidad de jugar con los adultos, lo hacen, pero no son juegos apropiados a su edad, si los maestros jugáramos, el rendimiento escolar sería alto, y se les debe enseñar las reglas de los juegos, ya que son de gran utilidad.

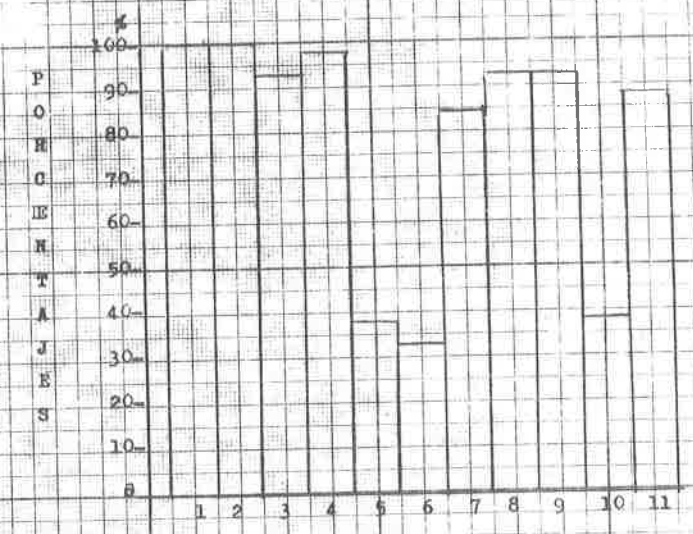
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE

ENCUESTA DEL JUEGO
ESCUELA "MARIANO MATAMOROS"
SEXTO GRADO



ENCUESTA DEL JUEGO

ESCUELA "Mariano Matamoros"
GRADO 6to Año
NOMBRE DEL ALUMNO Leticia Tierra Domínguez
FECHA Octubre de 1978

1.- Te gusta jugar?
sí (X) no ( )
Por qué? es divertido

2.- Te gusta jugar sólo?
sí ( ) no (X)
Por qué? me siento triste y ni ganas me dan de jugar

3.- Te gusta jugar con tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? él nos enseña otros juegos.

4.- A que te gusta jugar?
basquetbol

5.- Juegas sólo con los niños?
sí ( ) no (X)
Por qué? no sería igual con puros niños, sino también con niñas

6.- Juegas solo con niñas?
sí (X) no ( )
Por qué? aveses no nos juntamos con los niños porque son traviesa

7.- Juegas con los adultos?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? por que asi entiendo mas a mis papas, jugando carreras

8.- Cuando juegas, respetas las reglas del juego que se imponen?
sí (X) no ( )
Por qué? no deve uno poner trampa eso no es balido

9.- Tiene para tí alguna utilidad el juego?
sí (X) no ( )
Por qué? asi se desarrolla mi cuerpo y descansa la mente.

10.- Juegas en tu salón de clases?
sí (X) no ( )
Por qué y a qué? porque aveces no quiero trabajar sola o platicar con mis amigas

11.- Cuando juegas aprendes algo?
sí (X) no ( )
Por qué? porque aprendo algo distinto
Qué? otros juegos.

TABULACION DE LA ENCUESTA DE SOCIALIZACION

La encuesta de socialización aplicada en la Escuela "Mariano Matamoros" de San Jerónimo Tianguismanalco, de San Martín Texmelucan Pue., a 31 alumnos del sexto grado, se obtuvieron los datos siguientes;

1.- Sí tienes amigos
29 alumnos sí 93%

2.- La utilidad de tener amigos
27 alumnos sí 88%

3.- Cómo se sienten con sus amigos?
17 contentos 57% 14 protegidos 43%

4.- Sí se pelean con sus amigos
24 alumnos no 78% 7 alumnos sí 22%

5.- Sus padres sí los dejan tener amigos
31 alumnos sí 100%

6.- Mediante el juego tienen amigos
19 alumnos sí 62% 12 alumnos no 38%

7.- Los amigos lo ayudan a 31 alumnos sí 100%
Lo que piensan de un niño sólo
Que no le gusta jugar y que está triste

9.- El que tiene muchos amigos, es:
Un niño a todo dar.

10.- Su maestro es amigo?
29 alumnos sí 93% 2 alumnos no 7%

Como conclusión, los niños son demasiado sociables entre sí, aunque esté dividio en pequeños grupos, cuando necesitan ayuda, la prestan, aunque no pertenescan a su grupo, esto hace que su maestra los encause por mejores situaciones y desvanece fricciones entre ellos.

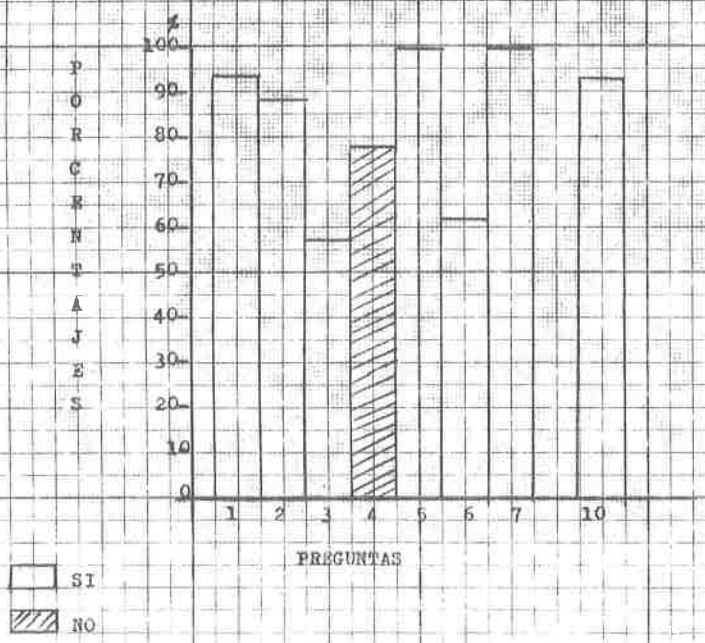
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 211

PUEBLA PUE.

ENCUESTA DE SOCIALIZACION
ESCUELA "MARIANO MATAMOROS"
SEXTO GRADO



ENCUESTA DE SOCIALIZACION

ESCUELA Mariano Matamoros
GRADO 6 año
NOMBRE DEL ALUMNO Isabel Garcia Flores
FECHA Octubre de 1978

1,- Tienes amigos?
sí (X) no ( )
Muchos ( ) pocos (X) Ninguno ( )

2.- Tendrá alguna utilidad tener amigos?
sí (X) no ( )
Cuál? para hacer una cosa o para ayudar en algo

3.- Cuando estás con tus amigos como te sientes?
protegido asustado ( ) Contento (X)
enojado ( )

4.- Cuándo estás con tus amigos peleas con otros niños?
sí ( ) no (X)
Por qué? ellos estan chicos y nosotros somos mayores

¿5.- Tus papás te dejan tener amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? le gusta que yo esté alegre

6.- El juego te permite hacer más amigos?
sí (X) no ( )
Por qué? nos ven jugando y tambien se ponen a jugar y así nos hacemos amigos

7.- En tu salón de clases tus amigos te ayudan?
sí (X) no ( )
En qué? en trabajo

8.- Qué piensas de un niño que siempre está solo?
niño no tiene amigos

9.- Qué piensas de un niño que tiene muchos amigos?
muy contento porque tienen muchos amigos

10.- Eres amigo de tu maestro?
sí (X) no ( )
Por qué? nos enseña hacer cuentas divisiones sumas y restas

TEST SOCIOMETRICO

El test sociométrico que se está utilizando, contiene -- seis criterios, con tres elecciones cada una, en él estan -- consideradas seis situaciones particulares (criterio) toma-- das de la vida real del niño, es decir, de las actividades - que desempeñan dentro y fuera de la escuela.

Los asuntos de las preguntas sociométricas contenidas en la prueba son:

1.- El juego expontáneo al aire libre, (fuera del aula)
2.- La colocación del niño dentro del aula.
3.- Una serie de trabajos, que permiten al niño la libre elección de sus compañeros.
4.- La oportunidad que el test brinda al alumno para integrar su equipo.

Existen tres posibles elecciones en el test, y están designadas con las letras "a", "b" y "c", situadas abajo de cada uno de los criterios seleccionados, en donde el alumno deberá escribir el nombre del niño elegido en cada una de es-- tas situaciones.

Para hacer la tabulación se hace de la siguiente forma: se dan los números "0" "1" "2" y "3", y corresponden a un valor determinado en el test, dando el valor de 1 a la letra - "a" en cada uno de los seis criterios, el valor 2 a la letra "b" de cada uno de los seis criterios, el valor de 3 a la letra "c" de cada criterio.

Este test nos permite observar en cada grupo, datos variados, grado de compañerismo, división en el grupo, líder, niños estudiosos, formación de pandillas, elección no correspondida, elección mutua, relaciones recíprocas, cuantos amigos tiene cada niño, y el grado de aceptación de cada uno de los alumnos del grupo.

En el test sociométrico, que se aplicó en la Escuela Primaria Urbana Federal "Margarita Maza de Juárez", se ve que la elección de la mayoría del grupo por sus compañeros es la siguiente:

Los compañeros que prefieren son: Pilar, Antonio, Silvia Efraín, los cuales son jefes de equipo y forman grupos heterogéneos y constituyen una especie de pandillas, además de que dos de ellas son elegidos por ser alumnos estudiosos, en ellos se encuentran relaciones recíprocas y cierta elección correspondida.

En este salón el juego es uno de los principales factores de socialización y estudio, ya que por medio de él, se apuran en sus labores escolares.

Existen tres niños marginados, porque no les gusta jugar con sus compañeros, sino que buscan la compañía de niños de otro salón.

Desde el momento que se les sentó junto con los compañeros a quienes eligieron las relaciones mejoraron, ya que el aprendizaje fue más efectivo y la división que existía en un

en un principio fue desapareciendo poco a poco, en la actualidad los niños un tanto marginados han evolucionado en favor del compañerismo, ahora ya tienen más amigos dentro del grupo, en un 60% más que al principio.

Los líderes se han ocupado para dirgir los trabajos de investigación, preparación de material, realización de buenas tareas, e integración de nuevos equipos.

A continuación se presenta la tabulación aproximada y el esquema del sociograma del grupo.

TEST SOCIOMETRICO

ESCUELA Margarita Maza de Juárez

GRADO 6 º Año

NOMBRE DEL ALUMNO Josefa Pérez Delgado

FECHA 26 de Septiembre de 1978

1.- Con quién te gusta más jugar?

a.- Pilar

b.- Con quién más? Y Julia

c.- Con quién más? Guadalupe

2.- ¿Cuál compañero te gustaría que se sentara más cerca de tí en el salón?

a.- Julia

b.- Con quién más? Elvira

c.- Con quién más? Pilar

3.- Con cuál compañero te gustaría más hacer tus tareas?

a.- Pilar

b.- Con quién más? Dina

c.- Con quién más? Guadalupe

4.- Quién es tu mejor amigo en el salón?

a.- Pilar

b.- Con quién más? Elvira

c.- Con quién más? Fernando

5.- Quién de tus amigos haces buenos planes para el estudio?

a.- Silvia

b.- Con quién más? Elvira

c.- Con quién más? Pilar

6.- Consideras que tus amigos son estudiosos?

a.- Leticia

b.- Con quien más? Silvia

c.- Con quién más? Elvira

TEST SOCIOMETRICO

ESCUELA "REVOLUCION"

En el test sociométrico aplicado en la Escuela Primaria "Revolución", se notó, que la elección del grupo en general es de amistad recíproca, pero a la vez hay algunos niños que se encuentran un tanto alejados de sus compañeros, esto se - debe que en ese salón sólo funcionan dos grupos juntos, y el test se aplicó en uno sólo.

Los niños líderes son: Guillermo, Víctor, Regina, Armando, los cuales forman equipos dentro de las actividades y - son elegidos jefes de los mismos.

La mayoría de los alumnos tienen muchos amigos.

El grupo no está constituído por pandillas.

Hay niños estudiosos que son aceptados por sus compañe-- ros para que les ayuden en sus trabajos.

Existen cuatro niños marginados que no son muy aceptados por sus compañeros, pero que ellos sí los eligen como compañeros de estudio, de juego y quieren formar equipos con - -- ellos.

En general se puede decir que en la mayoría existe un -- grado de aceptación por parte de todos, un deseo de compañerismo y socialización adecuados a su medio.

Teniendo en cuenta, el trabajo de campo realizado, se -- comprueba que la socialización y el juego siempre deben ir - unidos, ya que por medio de uno se alcanza el otro, y a los

dos unidos ayudan a un mejor aprendizaje dentro de las Es--- cuelas Primarias.

A continuación se muestra la hoja de tabulación y el sociograma del grupo.

TEST SOCIOMETRICO

ESCUELA Revolución

GRADO 5º Año

NOMBRE DEL ALUMNO Guillermo Flores Ramos

FECHA 18 de Septiembre de 1978

1.- Con quién te gusta más jugar?

a.- con Pedro Aguilar

b.- Con quién más? Y con Rene Canchola

c.- Con quién más? con Victor Herrera

2.- ¿Cuál compañero te gustaría que se sentara más cerca de - tí en el salón?

a.- con Federico Techichil

b.- Con quién más? con Armando Vega

c.- Con quién más? con Mario Rodriguez

3.- Con cuál compañero te gustaría más hacer tus tareas?

a.- Con Maricela Ramos P.

b.- Con quién más? Vicente V. Aguilar

c.- Con quién más? y con Graciela V.

4.- Quién es tu mejor amigo en el salón?

a.- Agustin Xoyatla M.

b.- Con quién más? Delfino Cepeda Arce

c.- Con quién más? Eliceo Ramos V.

5.- Quién de tus amigos haces buenos planes para el estudio?

a.- Teodora Perez Alma

b.- Con quién más? Rosa Maria Castillo P

c.- Con quién más? Regina Flores R.

6.- Consideras que tus amigos son estudiosos? Si

a.- Roman Vasques A.

b.- Con quien más? Teresa Romero Rojas

c.- Con quién más? Delfino Zepeda Arce.

## CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE CAMPO

1.- La socialización en los grupos favorece al compañerismo a la ayuda mutua, y a no dejar niños marginados, es decir, a tener un grupo unido en todas las actividades que se presenten.

2.- Dentro del juego, en un principio con los niños pequeños existe el egocentrismo, pero a medida que conviven con sus compañeros hay un progreso de socialización, que termina con la imitación objetiva de lo real.

3.- Cuando el grupo juega, el aprendizaje es mayor, como se demuestra en la Escuela "Revolución", que los alumnos aprenden jugando.

4.- El juego para el niño es una actividad de placer y desfogue, o liberación de sus conflictos y problemas que se le presentan a diario.

5.- Los juegos en todos los grados de la Escuela Primaria, por lo tanto la aplicación de ellos y la socialización conjuntamente, dan buenos resultados en la Enseñanza-Aprendizaje.

6.- Mediante la aplicación de tests en los grupos, se conocen mejor las inclinaciones de los alumnos, hacia las diferentes actividades escolares, y juegos que más les agradan. Además, que por medio de ellos conocemos con que compañeros desean tener nexos de socialización.

7.- Si todos los maestros, junto con sus alumnos se identificaran se llegaría a tener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, mediante la socialización y el juego.

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO N. Y Visalberghi A. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1975 709 p.

AJURIAGUERRA de J. Manual de Psiquiatría infantil 4 ed. Barcelona, Toray y Masson, 1977. 984 p.

BACKMAN Secord. Psicología social. Ed. McGraw-Hill -- 1974. 619 p.

DEUTSCH, M. y Otros. Psicología social de la educación. Buenos Aires. Ed. Paídos, 1975. 255 p. (Biblioteca del Educador Contemporáneo).

JODAR, Julián. Enciclopedia de la psicología océano, Barcelona, Tomo 6.

MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1971. 358 p.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1973. 401 p.

---------- . Psicología y pedagogía. Barcelona, Ed. Ariel. 1973, 209 p.

VAYER, Pierre. El diálogo corporal. Traducción a la Ed. -- Francesa por Vera T. Francisco 209 p.