

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 D.F. SUR**

LEER JUNTOS EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Una propuesta constructivista dentro del marco sociocultural

Para Obtener el Título de,
LICENCIATURA DE EDUCACION
Presenta

GABRIELA ROHDE PONCE

ASESOR: NORBERTO ROJAS DOMINGUEZ

MEXICO, D.F.2004

Índice

Introducción.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1. Contexto

1.2. La Práctica Docente Propia

1.3. Elementos de la Teoría que permiten la comprensión de la problemática.

1.4. Diagnóstico de la problemática.

2. OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Planteamiento del Problema

2.2. Tipo de proyecto

2.2.1. Metodología.

3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 Fundamentación teórica que sustenta esta alternativa.

3.2 Supuestos

3.3 Propósitos

3.4 Plan de acción.

3.5 Viabilidad.

3.6 Resultados

3.6.1 Interpretación

3.7 Conclusiones.

Bibliografía

Introducción

Desde hace tiempo se ha difundido en diversos medios de comunicación el deficiente hábito de lectura de los mexicanos. Se afirma que los mexicanos leemos en promedio dos libros al año, ocupando el lugar 107 en lo que se refiere a la práctica de lectura en el mundo.¹

Así mismo, se alude la falta de apoyo e iniciativa por parte de la escuela para fomentar y motivar a los niños desde edades tempranas hacia la adquisición de habilidades lectoras.²

Estos comentarios surgen también en las aulas, donde los maestros confrontamos nuestros saberes con la práctica docente, y en ellos se habla cada vez más de la necesidad que existe de promover la lectura.

Por su parte, la SEP propone, mediante diferentes iniciativas, el fomento de la lectura conciente de que la educación es la única vía para el desarrollo de nuestro país.³

En mi práctica docente dentro del salón de clases, así como en el interior de la Biblioteca Escolar, he podido comprobar que efectivamente, los niños ya no quieren leer porque encuentran actividades recreativas más estimulantes que la lectura. Surge entonces la interrogante: ¿Qué estamos haciendo los docentes para acercarlos al placer de leer?

A partir de mi trabajo desarrollado en una Biblioteca Escolar he podido constatar que cuando el niño comienza a notar la presencia de los signos y su relación con ese mundo que le despierta enorme curiosidad, muestra un interés muy grande por codificarlos; incluso finge hacerlo como una de sus más grandes

¹ Esquivel, H. J. (2002). Precarios índices en el consumo de libros, periódicos y revistas en México, La lectura en bancarrota. Revista Mexicana de Comunicación. Proveedor: RMC Comunicación, S.A. de C. V. 15 de Noviembre de 2002.

² Garrido, F. El buen lector se hace, no nace en Reflexiones sobre lectura y la función del maestro. México. Planeta, México, 2002.

³ Estandía, Lorenzo. Un panorama de la lectura en México entre los nidos y los jóvenes. Revista trimestral Leer y Leer en el aula. Ediciones SM. Junio, julio y agosto 2002. pp. 7.

fantasías. El niño accede a la escuela con un gran entusiasmo por la lectura y al paso de unos meses, lo pierde.

Qué compromiso tan grande significa para nosotros los maestros reconceptualizar nuestra responsabilidad como promotores de la lectura y abordar esta actividad con dinamismo, creatividad y entusiasmo.

El presente trabajo es una alternativa que se ofrece a los profesores de primaria y tiene por objetivo para despertar en los niños el placer por la lectura a través de actividades lúdicas de interacción social que se desarrollen en el interior de las Bibliotecas Escolares.

La propuesta es leer juntos, olvidar la actitud silenciosa, de formalidad y control que se le ha dado a las bibliotecas, para dar paso a un espacio alegre, divertido, luminoso, dinámico en el que el alumno pueda compartir con otros el placer de leer.

En el primero de los cuatro capítulos que conforman esta propuesta, se presenta un marco contextual alrededor de la escuela en la que se presenta la problemática planteada en los párrafos anteriores, ya que las instituciones surgen como consecuencia de las relaciones sociales y estas relaciones generan un conjunto de experiencias y expectativas que constituyen el antecedente de dichas instituciones y crean los factores que determinan los elementos que la van marcando en su evolución y transformación. Más adelante describo mi práctica docente como un elemento importante para reconocer la problemática que se plantea, aunado a un marco teórico que permitirá la comprensión de la misma.

En un segundo capítulo, se presenta el objeto de estudio de este trabajo. Es en esta sección donde se orientará la atención, a través de la delimitación del problema, a aquella situación que ha surgido en el centro escolar en el que trabajo, relacionando el poco interés que muestra el alumno hacia la lectura como respuesta a una serie de actividades que no son enfocadas de acuerdo a sus intereses ni con acierto pedagógico. Llegar a esta conclusión me lleva a plantearme la cuestión cómo acercar a los alumnos a la lectura a través de un método pedagógico adecuado. Este, es el problema del que parte mi alternativa.

Una vez que he podido seleccionar el problema, es importante analizar la

forma en que trabajaré a fin de determinar las posibles acciones que redundarían de manera favorable en su solución. Debido a que la principal interesada en que ocurra un cambio significativo en mi propia práctica docente, dirigida hacia la promoción de la lectura en el interior de la Biblioteca Escolar, se presenta esta alternativa como un proyecto de acción docente. En este mismo capítulo incluyo la metodología porque considero que teniendo en claro el problema que abordaré, así como el tipo de intervención pedagógica que realizaré, es cuando puedo seleccionar los elementos metodológicos que me llevarán, paso a paso, a los resultados que persigo.

En el tercer capítulo, llamado Alternativa de Innovación, se manejan desde un enfoque constructivista sociocultural, aquellos elementos teóricos que justificarán mi alternativa para abordar la lectura, estos elementos, son las bases teóricas de autores que han abordado el aprendizaje desde diferentes perspectivas, con un enfoque constructivista sociocultural, tal es el caso de Vygotsky, Piaget, Ausubel y Bruner. Asimismo, se presentan aquellos elementos de la teoría que permiten entender la importancia de la lectura y los elementos que la conforman, se expone a la lectura como una actividad de gran influencia en el proceso de transmisión cultural y de socialización, así como la forma de abordarla socialmente, y desde luego, la función que desempeñan las personas que promocionan la lectura.

En este tercer capítulo se presentan también los supuestos o hipótesis que parten de estas bases teóricas, y que mediante una serie de actividades que se proponen permitirán al maestro favorecer y promover en los niños el placer de la lectura.

Más adelante se encuentran ubicadas las herramientas que permitieron la evaluación de la aplicación de estas actividades. Estas herramientas nos proporcionan la información o resultados que me permiten evaluar la eficacia, validez y confiabilidad de las mismas a fin de determinar lo efectivo o no de la propuesta.

La propuesta es: Leer juntos en la Biblioteca Escolar como una actividad en la que el alumno construye el significado y placer por la actividad lectora.

Los resultados finales obtenidos y expuestos al final de este trabajo, me han permitido evaluar como efectiva esta propuesta. Es pues para mí, importante darla a conocer a los profesores, que como yo, no ven un resultado positivo en sus esfuerzos por acercar a los alumnos ala lectura. Espero que les sea de utilidad, como a mí me ha sido.

CAPITULO 1

EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

1.1 Contexto

*Cualquier problemática significativa de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral, involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí.*⁴

El presente trabajo se ha desarrollado sin la especificación de los datos que pudieran llevar a la identificación de la escuela en la cual se desarrolló el proyecto de intervención docente. Lo anterior tiene como fundamento la explícita negativa por parte de las autoridades de este centro escolar para utilizar el nombre de la escuela o cualquier dato que pudiera llevar al lector a la identidad de la misma.

Esta escuela se encuentra ubicada en Tepepan.

Tepepan es un pueblo que quedó "encapsulado" por el acelerado crecimiento urbano. Se encuentra localizado al sur de la Ciudad de México y pertenece a la Delegación Política de Xochimilco, actualmente, este pueblo recibe la denominación política de colonia.

Colinda con las colonias Jardines del Sur, Colinas del Sur y Ampliación Tepepan. Para llegar a esta colonia se pueden tomar las vías de nalpan, dirección sur o Periférico Sur, tomando la desviación a Xochimilco.

A primera vista, esta colonia tiene todavía todo el aire de un pueblo mexicano. Casas encaladas, letreros en un solo color en los comercios, calles empedradas.

Estas calles nos conducen al centro de la colonia, carecen las mismas de las tradicionales banquetas que conocemos en México, en cambio, el pueblo luce las zonas peatonales, de color rojo ocre, por las que la gente camina sin invadir la zona de automóviles. Las casas, construcciones de un solo piso, prevalecen en

⁴ Marcos Daniel Arias Ochoa. "El diagnóstico pedagógico" en Metodología de la Investigación IV Antología (LEPyLEPMI 90), México, UPN-SEP, 1992 pp. 13-32.

este ambiente. Sin embargo, algunas construcciones más modernas llaman nuestra atención al darle un toque alegre a esta comunidad.

Al aventurarse por estas calles, no falta el bullicio de los niños, el canto del gallo y el sonido que las gallinas hacen en alguna que otra casa que vamos recorriendo.

Llegando al centro de esta colonia, es posible escuchar la algarabía típica de la gente de pueblo. Existen comercios de abarrotes, tortillerías y fruterías que predominan entre otros. Algunos artesanos manuales se encuentran ofreciendo sus servicios en la plazuela, como es el caso de los zapateros remendones.

Es agradable notar que no hay cantinas, pero existen lugares de vicio clandestino, como son casas particulares en donde se vende y se bebe pulque. Estos expendios afectan el aspecto de la colonia y ocasionan inseguridad para los habitantes de la colonia, sobretodo la población femenina, que se ve vulnerable cuando los asistentes a dichos negocios salen rumbo a sus casas en estados críticos de ebriedad.

También entristece observar la falta de espacios verdes y áreas recreativas para niños. Siendo las calles muy estrechas y sin banquetas, los niños y jóvenes que desean convivir no tienen la posibilidad de hacerlo en un lugar sano y seguro.

La colonia de Tepepan cuenta con todos los servicios públicos, drenaje, electricidad y agua potable en la mayoría de las calles que la conforman, siendo que aun se pueden apreciar zonas sin pavimentado, ni drenaje. El camión de recolección de" basura se adivina a lo lejos, por la campanilla típica que anuncia su recorrido, a los vecinos que presurosos desean deshacerse de sus desechos.

Es triste observar que aunque existe este tipo de servicio, la colonia presenta frecuentemente zonas de abandono de basura que ocasionan, independientemente del "aspecto negativo que dan, un foco de enfermedades para los vecinos, que en ocasiones tienen que " convivir" con esos montones hasta por varios días.

Un mercado tradicional, de los que cada vez vemos menos en esta ciudad, se encuentra ubicado en esta colonia. En el interior encontramos los típicos puestos, característicos de este tipo de comercio, legumbres, frutas, abarroterías y

hasta fábrica de las clásicas paletas de antaño: arroz, con leche, coca cola, grosella, son algunos de los sabores que ofrecen a los carritos de paletas que acuden al lugar a comprar la mercancía que repartirán por toda la colonia, al sonido de la campanita que las anuncia.

La colonia, cuenta con servicios de comunicación, como el teléfono, la radio y la televisión pública y privada, ya que se divisan en las casas las típicas antenas que este servicio requiere. También el transporte es importante y continuo, ya que circulan los llamados "peseros", que conectan a la colonia con la importante vía que es el Periférico.

Cerca de esta colonia se encuentra localizada el Reclusorio Femenil, por lo que frecuentemente se pueden ver patrullas circulando por la zona, aunque cabe señalar que no se ha salvado del cada vez más alto índice de delincuencia en la Ciudad de México y no han sido pocos los asaltos a peatones y comercios, llegando incluso a los secuestros conocidos como "exprés", siendo muy frecuente que los autos que se quedan en las vías de circulación durante las noches, sean despojados de llantas y accesorios.

En el lugar que era antiguamente el centro del pueblo, predomina una iglesia que data del tiempo de la colonia. Es una preciosa construcción que se encuentra en buen estado, con una destacada arquitectura que da un toque pintoresco a la localidad. Es esta iglesia un elemento importante para la vida social del pueblo, ya que muchas de sus actividades giran en torno a las celebraciones que esta institución organiza.

Es en esta colonia en la que se encuentra la escuela primaria en la cual desarrollo mis actividades escolares desde hace ya 17 años.

Está conformada por dos edificios, ubicados en forma de L, quedando uno con el frente hacia el oriente, unido por el otro con vistas al norte. Estos edificios constan de tres pisos, cada uno de los cuales tiene en sus barandales macetones con geranios, los cuales dan un realce de vida a la gris estructura.

En la parte posterior de estos edificios se encuentra el patio de recreo y actividades múltiples, lugar muy querido por los niños que aquí asisten, por sus grandes canchas de fútbol, básquetbol y áreas de descanso.

Se encuentran este patio dividido por dos líneas paralelas de frondosos pinos, quedando de esta manera delimitados los dos campos deportivos: el de fútbol y el de baloncesto.

Al fondo del patio se encuentra un área que ha recibido de parte de los niños el nombre de "caracol", por la comparación que establecen en la construcción de sus bancas que asemeja a este animal. Es un pequeño patio, rodeado de arbustos y que en el centro tiene una larga banca de cemento.

1.1.1 Aspecto histórico

La escuela primaria en la que desarrollo mi actividad docente se encuentra ubicada en esta zona desde hace 25 años. Pertenece a una organización de escuelas extranjeras en nuestro país, y nació como una oportunidad para brindar educación a los hijos de extranjeros, que por motivos de trabajo, debían vivir en otro país por periodos prolongados.

Actualmente se ha anexado a sus objetivos primitivos de brindar educación a los individuos que proceden del país de origen y la biculturalidad que se persiguió durante finales de siglo XX, la educación de excelencia para un mundo de globalización.

Los orígenes de esta institución se remontan a los últimos años del siglo XIX, cuando Porfirio Díaz hizo una invitación al capital extranjero para invertir en México. Arribando al país aproximadamente 3000 inversionistas que dieron origen a esta comunidad.

Primero se organizó una pequeñas escuela en una casa particular que se hacía cargo de la educación de los hijos de estos inversionistas, posteriormente se inició como escuela. Actualmente ha crecido su población, siendo ya una institución de renombre que alberga por igual hijos de extranjeros que de mexicanos.

1.1.2 Aspecto social

La organización social que da conformación a esta comunidad escolar tiene visos característicos y particulares.

Comenzaré por aclarar que la gran mayoría de los alumnos que asiste a esta escuela no vive en esta colonia en la cual se encuentra ubicada, asistiendo en su mayoría de diferentes partes de la ciudad de México, como son de las colonias residenciales circundantes. Son muy pocos los que habitan en esta colonia.

Por lo anterior, puede deducirse que la colonia no es el lugar en el que desarrolla la vida escolar comunitaria, ya que no forma parte de la comunidad de Tepepan, ni comparte sus actividades sociales, tales como fiestas de pueblo, organizaciones vecinales y vida general en común. Teniendo esta característica especial, la vida escolar comunitaria se lleva a cabo en la misma escuela, dentro

de las paredes que la conforman.

Cada una de las actividades que desarrolla la escuela para integrar a la comunidad, lo hace al interior de la escuela: ferias, conferencias, sorteos, concursos, campañas, etc.

Por su parte, los alumnos conviven en sus propios domicilios, estando muy arraigada la costumbre de salir de la escuela con un grupo de amigos y dirigirse a la casa de algún niño, en donde la mamá los organiza y atiende. Posteriormente serán recogidos en esas casas por las otras mamás, que aprovecharán para platicar y comentar los asuntos de último momento, manteniendo así la comunicación entre ellas, antes de retirarse a sus respectivos domicilios.

También existe una costumbre, que por repetitiva, se está convirtiendo en parte de la cultura de estos niños, me refiero a visitar los centros comerciales de mayor popularidad, como si se tratara de parques recreativos. En ellos es el punto de encuentro para ir a comer, a caminar por los pasillos, encontrarse amigos, charlar, entrar al cine o a las "maquinitas".

La vida social de los alumnos de esta escuela ha adquirido cierto grado de especificidad debido a las características que la determinan. Los maestros que laboran en esta escuela están conformados en dos grupos: los maestros que proceden del país que sustenta esta escuela y los maestros mexicanos. Los profesores extranjeros tienen una estrecha relación con éstos últimos y se involucran en la cultura mexicana inmediatamente. Lo cual crea un ambiente muy sano de amistad y camaradería, que muchas veces termina en verdaderos lazos afectivos entre compañeros de ambas nacionalidades.

Los maestros han establecido también fuertes lazos con los alumnos y padres de familia, con quienes conviven en reuniones y fiestas.

1.1.3 Aspecto cultural

Una gran diversidad de manifestaciones culturales existe en este centro escolar, ya que asisten niños de diferentes nacionalidades, así como en su mayoría mexicana. Niños extranjeros y mexicanos conviven día a día.

Podemos escuchar diariamente pláticas entre pequeños y adultos en los dos

idiomas que se privilegian. Las clases, las conferencias, las juntas, las pláticas entre padres, las entrevistas con maestros y padres, las canciones que se escuchan, los letreros que señalizan la escuela, etc., son parte del folclor de esta escuela, que practica los dos idiomas.

Los juegos que se realizan en el patio, las lecturas que se leen, son un claro ejemplo de esta biculturalidad, y a la vez pluriétnica.

Paralelamente, las costumbres y tradiciones que se ven diariamente son representativas de esta singularidad que existe en este centro de trabajo. Personas con mentalidades diferentes conviven diariamente, confrontando sus ideas e ideales, defendiendo sus puntos de vista y compartiendo sus conocimientos.

Tanto los maestros como los niños tienen un amplio enriquecimiento cultural debido a esta integración de culturas e intercambio diario de costumbres y tradiciones.

La población escolar se destaca por la atracción que tienen de asistir a los museos y teatros, así como por el hábito de la lectura de clásicos y contemporáneos, esto nos permite apreciar el grado cultural que caracteriza a esta escuela.

Por otro lado, resulta contradictorio al nivel cultural que representa esta comunidad, la influencia televisiva que tiene la población infantil, ya que los niños hablan constantemente de algunos programas que forman parte de su rutina diaria, tales como el Big Brother, algunas telenovelas, etc.

1.1.4 Aspecto Económico

Los alumnos proceden de diferentes estratos sociales, siendo la mayoría de un nivel medio alto. Sin embargo, existen diferencias socioeconómicas significativas entre niños de un mismo salón de clase. Así como hay niños que pertenecen a familias de un alto nivel económico, hay niños que han sido traídos por sus padres, generalmente profesionistas, buscando ofrecerles a sus hijos una educación de excelencia, así como comerciantes que han alcanzado un alto ingreso y buscan de la misma manera, acceso a la educación que ellos no

tuvieron.

El nivel económico de la mayoría de la población de las familias de las que proceden estos niños, se manifiesta por un lado en el tipo de automóviles en los que son transportados hasta la escuela. La gran mayoría de estos autos son de lujo, conducidos por las madres de los chicos, quienes asisten con ropa deportiva, para trasladarse al club deportivo después de dejar a sus hijos en la escuela. Aproximadamente el 20 por ciento de los alumnos asiste acompañado por un chofer.

Otro indicador del nivel económico elevado de los alumnos es la ropa con la que asisten. Debido a que esta escuela no exige el uso de un uniforme, los alumnos pueden presentarse en su ropa de uso diario, siendo ésta de buena calidad, lo que se distingue por la marca que portan.

Paralelamente, los alumnos hablan constantemente de sus actividades extraescolares en las que destacan vacaciones a lugares de lujo, visitas a clubes deportivos, y salidas de la ciudad a sus casas de campo, así como la asistencia constante a restaurantes y centros recreativos de alto costo.

El ingreso cápita que registran los cuestionarios de sondeo registra un índice medio elevado.

1.1.5 Aspecto político

Esta escuela es una institución extranjera que se apega a la normativa mexicana sin perder de vista las leyes propias de su país. Se encuentra incorporada a la SEP, por lo que se somete a las leyes mexicanas en materia educativa, pero paralelamente, depende del gobierno que representa, quien con oficinas especiales en la ciudad capital del país dirige sus actividades. En esta escuela existe una organización jerárquica, desde las autoridades hasta el personal docente y administrativo. Los maestros mexicanos son contratados por la dirección oficial, deben ser maestros titulados con registro en la SEP y cumplir todos los lineamientos que marca esta institución administrativa gubernamental. Los maestros mexicanos están a cargo de las materias oficiales, así como de dar manejo a la documentación oficial.

Por su parte, los maestros enviados por el país que representa, asisten a trabajar a esta escuela bajo diferentes circunstancias laborales, estos maestros son enviados a fin de asegurar el uso del idioma en sus términos puros.

Existe otro grupo de maestros contratados directamente aquí en México, generalmente son profesores que están casados con personas mexicanas y radican definitivamente en nuestro país

Es importante notar que los maestros extranjeros son en número, igual que los maestros mexicanos. Esto redundará en el beneficio que los alumnos experimentan al estar en contacto directo con personas que hablen los dos idiomas que se privilegian, ya que se puede apreciar la funcionalidad del mismo.

La dirección administrativa de esta escuela es un poco más complicada que las demás escuelas. Contamos con un director general nombrado por el gobierno extranjero para toda la institución escolar y un director administrativo nombrado de la misma manera para cada sección escolar (preescolar, primaria, etc.)

Al mismo nivel, contamos con un director general mexicano nombrado por el consejo administrativo al que se le da nombre de director técnico general y un director técnico mexicano en cada una de las secciones escolares.

Si tomamos en cuenta que estas direcciones se dividen en igual manera en subdirecciones, tanto de extranjeros como de mexicanos, se podrá ver que los maestros dependemos de muchas autoridades y supervisores que dirigen nuestro trabajo cotidiano, resultando en ocasiones muy estresante.

Para el observador extraño, este sistema de organización institucional puede resultar sumamente complicado, para los que estamos dentro de él, resulta lógico y estructurante. Si se le observa bajo el paradigma de la complejidad que "... se caracteriza por sostener que la realidad organizacional presenta procesos no ordenables o programables desde el exterior... y reconoce la presencia de distintas fuerzas que reconocen múltiples fuentes y que se ejercen en distintas direcciones..."⁵este desorden realmente no existe. Los trabajadores sabemos exactamente con quién dirigimos y quién está a cargo de qué aspectos.

⁵ Jorge Etkin y Leonardo Schwastein. "Componentes del paradigma de la complejidad" en Identidad de las organizaciones. UPN, Antología del Estudiante. 1994.

Por el contrario, puede parecer que existe un control muy fuerte por parte de tanto directivo, lo cual también resulta un error, ya que cada persona tiene sus funciones y dirige su labor en el sentido que le corresponde.

Es importante notar que en esta forma de administrarse (también bajo el paradigma de la complejidad) existe cierta tensión debido a la forma en que el poder puede manifestarse.

1.2 Evaluación de mi práctica docente

En el intelecto y en el contexto donde nos desarrollamos se generan las ideas; pero éstas tienen sentido y se enriquecen sólo en la experiencia, y en la práctica docente, la experiencia surge, se transforma y se reformula en el aula.⁶

En la presente sección expondré mi camino a través de la docencia como un elemento determinante en la problemática que se pretende abordar.

Cuando me preguntan por qué decidí ser profesora, rememoro la ocasión en que mi madre me llevó a inscribir a la escuela y preguntó en la ventanilla de la oficina si había lugar para la normal. Yo, con mis escasos 14 años le pregunté: "¿Voy a ser maestra mamá? Su respuesta fue "Sí, vas a ser maestra" .Así llegué a la profesión que actualmente desempeño.

Ahora puedo entender que mi madre tuvo la visión que yo no podía tener en aquel momento por mi corta edad. Me gustaba preparar obras de teatro para mis hermanos y vecinos, cuidaba de los niños y organizaba actividades con todos mis pequeños amigos y todo lo hacía con gran entusiasmo.

Me recibí como profesora de educación básica a la edad de 17 años hace ya 25 años. Soy egresada de la normal del Colegio Hispano Americano, institución formativa femenil que dirige un grupo religioso de nominación católica.

Mis primeros pasos en la docencia los desarrollé en la escuela privada "Instituto San Mateo" .En este centro escolar estuve a cargo de la preprimaria y mi labor consistía en enseñar a los niños la lecto-escritura, así como desarrollar todas las actividades propias del preescolar. Como mi formación no era la de ser

⁶ Alanís Huerta, Antonio. El Saber Hacer en la Profesión Docente. Trillas. México, 2001. pp. 5.

educadora, recibí mucho apoyo de parte de la dirección de esta institución, así como de las educadoras, quienes me ayudaron a realizar mi trabajo de manera efectiva.

Posteriormente trasladé mi trabajo hacia el área de primaria, ingresando en la escuela oficial "David G. Berlanga". En esta escuela trabajé en segundo grado. Aunque era la maestra más joven, me sentía muy entusiasmada por el desempeño de mis funciones así como de la convivencia diaria con los pequeños.

Por este tiempo se creó la Universidad Pedagógica Nacional y asistí a ella para realizar los estudios universitarios de Psicología Educativa. Durante tres años asistí a la universidad y al mismo tiempo trabajé como profesora.

Mis primeros años de profesora los recuerdo como una época de aprendizaje en los que con autoritarismo y distanciamiento personal hacia los niños, intentaba cubrir mi inexperiencia y desconocimiento del manejo de muchas situaciones que se presentaban dentro del aula.

Muy pronto interrumpí mi profesión y mis estudios porque me casé y decidí dedicarme a la crianza de dos pequeños hijos que procreé.

Este tiempo de crianza fue un maravilloso momento de aprendizaje personal. En la práctica de ser madre descubrí que los niños aprendían rápido cuando eran tratados con amor. Fueron cinco los años que dediqué a la educación y formación de mis pequeños hijos y en los que aprendí mucho acerca de la natural disposición del niño para el aprendizaje, de la importancia que concede al adulto en materia de conocimientos y de la admiración que siente por aquél que le explica todo aquello que despierta su curiosidad.

A los 26 años me sentía feliz de ser madre de una pequeña niña y un varoncito, así como de tener un esposo trabajador y responsable, aunado a una salud permanente, tanto mía como de mis seres queridos.

Este tiempo que pasé al cuidado de mi familia me permitió madurar como mujer y observar la vida ya sin el lente de la adolescencia, por lo que me sentía lista para reiniciar mi labor profesional que tan poca experiencia me había brindado.

Fue en este tiempo, ya hace 17 años, que tuve la oportunidad de ingresar a

la institución docente en la que actualmente trabajo para reiniciar mi labor como profesora.

Fui recibida con cordialidad y muy pronto me sentí aceptada y querida, tanto por mis compañeros de trabajo como por mis alumnos y sus padres.

Un elemento importante para la integración a esta comunidad escolar fue la asistencia de mis hijos a la misma, por tanto pude relacionarme con mis alumnos en un plano diferente al escolar, ya que nos veíamos en reuniones y eventos extraescolares.

Hasta el día de hoy este tipo de relación se ha repetido con las jóvenes generaciones. En este centro educativo he trabajado en los grados de 4°, 5° y 6° sucesivamente, en el área de Español, Ciencias Naturales, Historia, Civismo y Geografía.

Como parte del programa de excelencia de esta escuela, los profesores recibimos constantemente cursos de actualización en los diferentes modelos y métodos pedagógicos.

Desde hace 10 años fui seleccionada para hacerme cargo de la Biblioteca Escolar. En este espacio laboro 20 horas semanales atendiendo a los alumnos y maestros que asisten a solicitar el préstamo de un libro.

Abordé esta actividad sin muchos recursos, ya que en un principio trabajaba 2 horas semanales y contaba con un pequeño salón en el que albergaba aproximadamente 750 libros de diferentes títulos. Con el paso del tiempo planteé a las autoridades educativas la necesidad de un espacio, tiempo y material mayor al que se disponía para poder acercar más a los niños a este espacio cultural, ya que yo observaba que ni las instalaciones, ni el material disponible resultaba atractivo para ellos. Después de muchas entrevistas con mis autoridades educativas se pudo encontrar un espacio mayor para trasladar a la Biblioteca Escolar, se hizo la adquisición de material, tanto mobiliario como bibliográfico (llegando a reunir 6000 volúmenes). Se estudió entonces la posibilidad de que mi tiempo de trabajo efectivo en esta área se fuera incrementando a 5 horas por año, hasta llegar a las 20 actuales.

Concepciones básicas

Para entender el proceder de mi conducta como profesora así como mis saberes se hace necesario conocer mi formación profesional. Presento a continuación aquellos elementos teóricos que sirvieron de base a mi preparación y formación tanto en el plano profesional como personal y que resulta importante mencionar por la relación que guardan con mi desempeño en el área profesional que pretendo transformar.

a) Enseñanza-aprendizaje

Al retomar mi labor docente, la idea que yo tenía acerca de la educación estaba muy relacionada con lo que esperaba de mis propios hijos: Quería que los niños aprendieran en un ambiente cálido de confianza entre adultos y niños.

También pensaba que si el maestro exponía de manera clara y divertida, los alumnos "absorberían" de una manera placentera todo lo que se les enseñara.

Tenía por cierto que cada una de las actividades que yo preparaba debía estar enfocada a provocar determinadas respuestas en mis alumnos y sería a través de estas respuestas que ellos me demostrarían que habían adquirido el conocimiento. Pensaba que el material didáctico se refería al material visual y que era muy importante para que el niño concretizara sus conocimientos.

En el desarrollo de la personalidad en mis alumnos no entendía la importancia del contexto social, tanto el de la familia como el de la comunidad en general. Creía en la importancia de estos elementos para que el niño pudiera tener una vida "agradable", pero de ninguna manera reconocía el papel de la sociedad en general y su entorno físico en la formación de aquellos pequeños seres con los que trabajaba.

La enseñanza era para mí la forma en que yo asumía el papel de dirigente del conocimiento, dependiendo de ese papel, pensaba que el niño podría recordar los temas vistos. De esta manera, el alumno no era más que un mero espectador, integrante pasivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Relaciones sociales

Aunque me identificaba de manera natural con los niños, con sus juegos, bromas y actitudes, yo entendía el papel de profesora como la figura respetable

que debe reflejar autoridad. Este pensamiento ejercía en mí un sentimiento bipolar, ya que quería acercarme a los niños y permitir que ellos se acercaran en un ambiente de camaradería, pero al mismo tiempo algo en mí no se sentía a gusto en este trato que yo propiciaba. Mortunadamente, pude cambiar esta concepción personal y relacionarme con mis alumnos de acuerdo a mi naturaleza abierta al juego, diálogo, bromas.

Los niños representan para mí seres que se merecen todo el respeto y amor que se les pueda ofrecer. Los identifico como inquietos por naturaleza y capaces de brindar a su vez respeto y cariño. Me entusiasma despertar su curiosidad y alegría y me sorprenden con su gran creatividad.

Paradójicamente, creo que en ocasiones mi forma de relacionarme con ellos es protagónica y de esa manera no respeto: sus gustos, diferencias e intereses. Siento que en ocasiones mi carácter se torna voluble y mis estados de ánimo influyen en las relaciones y trato con mis alumnos.

Algo que me preocupa son los constantes cambios que vive la sociedad moderna y la forma en que les afecta directamente a los pequeños. Me angustia la violencia que ven en la televisión diariamente a través de programas infantiles, pero sobre todo la facilidad con la que pueden acceder a los programas para adultos, que están llenos de violencia y terror y la forma en que se va a reflejar en sus vidas esta información.

Me gustaría que gozaran de los juegos que yo disfruté en mi infancia y que debido a la influencia de la tecnología moderna sobre sus vidas, ya no son posibles, por eso constantemente promuevo entre ellos los juegos de trompo, de matatena, etc. Pero tristemente observo que no tienen interés hacia estos, por eso me acerco a los juegos de ellos y trato de participar. He aprendido a jugar el Nintendo, conozco nombres de programas de videojuegos y platico con los niños acerca de éstos.

c) La lectura

Debido a que la lectura es para mí un elemento de gran importancia en mi vida diaria, tanto para adquirir conocimientos como para ocupar momentos de ocio en una actividad que genera desarrollo de las estructuras cognitivas (BAQUÉS

1997), me preocupa que los niños con los que trabajo no sientan interés por la lectura, misma que se ha visto reemplazada por los populares videojuegos que tanto les gustan así como que su tiempo de ocio lo usen para paralizarse frente al televisor.

Cuando inicié mi labor en la Biblioteca Escolar estaba conciente de la importancia de la lectura, sin embargo no lograba atraer a los niños con las actividades que realizaba. No entendía de qué manera debía abordar la promoción de la lectura y cuando un grupo asistía a visitar este espacio, lo recibía con alegría ya partir de alguna serie de libros interesantes que tuviera, desarrollaba una actividad, casi siempre improvisándola. Aunque nunca faltó la creatividad, estas actividades carecían de un programa básico, así como de una planeación.

Cuando percibí la necesidad de un programa a seguir me enfoqué a la elaboración de uno buscando en literatura específica los objetivos que debe perseguir un promotor de la lectura y de manera particular, una biblioteca infantil.

Ya con un programa me sentí más ubicada segura, sin embargo, las actividades que realizaba seguían siendo aquellas que mi sentido común me dictaba. Aunque en la mayoría de ellas los niños parecían estar interesados, los resultados seguían siendo los mismos: posteriormente a estas visitas que hacían los alumnos con sus grupos, no acudían a leer de manera voluntaria ni a solicitar un libro en préstamo, o la cantidad de alumnos que sí lo hacía no era de ninguna manera significativa.

En esta área de mi labor docente no veía que mis esfuerzo dieran frutos, podía entender que mis conocimientos eran muy escasos al abordar estas actividades y observaba que algunas de las actividades que realizaba no motivaban al alumno a la lectura de manera permanente.

Notaba principalmente que el lugar en el que estaba ubicada la Biblioteca Escolar no les resultaba un lugar agradable ya era oscuro, además de que el mobiliario no era adecuado para todas las edades por tener bancas y mesas pequeñas. Aunque yo me esforzaba por hacerles agradable la visita, el espacio no resultaba motivador, sobretodo teniendo en cuenta que existían en la escuela otros lugares muy amenos e innovadores, como era el salón de cómputo o el de

gimnasia, que tenían instalaciones muy modernas.

Planes de estudio Y Programas

La importancia que tiene un propósito u objetivo educativo claro, es de suma importancia para que los maestros reconozcamos los caminos a seguir para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje. Creo yo que reconocer los fines nos facilitan los medios, es por eso que se exponer a continuación los planes y programas que intervienen en mi práctica docente.

a) De la escuela en general

Al ingresar en este centro escolar mi desempeño en la labor docente se enfocó a los grados de 4°,5° y 6° (todos juntos a la vez, debido al sistema universitario que se desarrolla en la forma de distribuir el horario escolar) en las materias de Español y Ciencias Naturales y Sociales.

He trabajado los últimos 10 años de acuerdo al modelo educativo que propuso la SEP con el movimiento modernizador de 1992. En él se propuso el uso del Español como idioma para la comunicación oral y escrita y se privilegian las actividades para incidir el potencial expresivo del alumno y no se da demasiado énfasis a los elementos conceptivos de la lengua, tales como la semántica y la sintáctica. De manera específica con el eje de Recreación Literaria se pretende que los alumnos a través de la lectura descubran "el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta y que los niños deben descubrir a edad temprana".⁷

La coordinadora de la materia de Español que laboraba en este centro escolar durante esta modernización educativa, nos introdujo en este nuevo enfoque de manera vanguardista y nos llevó de la mano por un camino hasta entonces desconocido para muchos de los que aquí laborábamos.

Mi actitud en un principio fue de rechazo ante esta nueva concepción de la enseñanza de la lengua debido a que hasta antes de este cambio, yo había desarrollado una serie de actividades que permitían a mis alumnos obtener excelentes notas, haciendo análisis sintácticos en enunciados tan complicados que quebraban la cabeza al más experto; por lo tanto me negaba a trabajar en

⁷ SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. México: SEP., pp.28

aquello que era nuevo para mí y para mis alumnos, además de que era un tema nuevo, que yo desconocía, no manejaba, y del que yo no sabía bajo qué parámetros o lineamientos abordar. Por este motivo, no entendía la necesidad del cambio y me negaba a aceptarlo. Afortunadamente, la coordinadora tuvo el gran acierto de prepararse en este aspecto para poder guiarnos paso a paso a través de las redacciones, narraciones, noticias, cuentos y todos aquellos textos que los alumnos manejarían como parte del nuevo programa.

Actualmente estoy muy conciente de la importancia que tiene el uso de la lengua española como un instrumento de comunicación y las actividades que trabajo en las materias que se encuentran a mi cargo tienen como finalidad promoverla.

El plan de estudios que desarrollo en la actualidad es el que como escuela se ha diseñado a través de un departamento de coordinación, en el que se privilegian las matemáticas, el español y los dos idiomas que se manejan como materias fundamentales en esta escuela. Este programa permite a los maestros abordar sus actividades docentes desde la libertad de sus propios conocimientos, tendiendo todos ellos al constructivismo y sus enfoques diversos, aunque siento que los maestros nos estamos esforzando por adaptarnos a este nuevo sistema de enseñanza, nos ha resultado muy difícil. Sin embargo, el departamento de psicopedagogía nos provee constantemente de cursos a fin de que abordemos el programa a partir de este enfoque de la enseñanza.

Debido a que esta escuela es una escuela extranjera, a la par de cumplir con los programas de educación que el país de origen le impone, debe seguir los que la SEP le exige, de acuerdo a la Ley De Educación para instituciones educativas privadas incorporadas al sistema educativo mexicano.

Se llevan paralelamente dos programas de trabajo.

Uno lo desarrollan los maestros de idiomas e incluye las materias de Matemáticas, Inglés, Artes, Música y Deportes. Este programa en su área de Matemáticas está dividido en dos bloques: uno de educación básica que comienza en un grado antes del 1° de primaria y que termina en 3° y otro que comienza en 4° y termina en 3° de secundaria, esto es, 6 años.

Este programa se lleva totalmente en el idioma que se maneja en el país patrocinador y se utilizan libros importados del país que la sustenta.

Las materias mencionadas anteriormente desarrollan una serie de contenidos que están sujetos a los programas que delimita el gobierno del país extranjero y tienen como supervisores de su cumplimiento personal especializado en ellos.

Paralelamente, se desarrollan los programas de educación primaria señalados por la SEP.

Estos programas se cumplen con precisión y se aplican de acuerdo a las disposiciones oficiales que se encuentran determinados en los libros de programas que la propia SEP proporciona.

Se manejan los libros de texto gratuito, los cuales hemos podido ver a través de los años, son los que mejor aportación didáctica ofrecen tanto a maestros como a alumnos.

Estos programas están supervisados dentro de la institución educativa por personas encargadas para cada área a quienes se les designa coordinadores. Ellos son los encargados de analizar planes y programas y determinar su adecuación en el ciclo escolar en cuanto a contenidos y carga horaria.

Los coordinadores de área, también dosifican contenidos y sugieren actividades a seguir para la óptima realización de los mismos.

A partir de la aplicación del nuevo programa de Español he podido constatar que mis alumnos gustan de la redacción de textos y que han podido desarrollar mayores habilidades en la expresión escrita y oral, y que esta actividad ya ocupa un espacio muy significativo dentro del desarrollo de nuestras actividades diarias, ya que los niños son capaces de redactar noticias, entrevistas, boletines, etc. en las materias que trabajamos.

Si tuviera la posibilidad de hacerle ajustes al programa actual de Español recuperaría el manejo de la ortografía de forma más intensa, aspecto que se ha descuidado ya que los contenidos que sugiere el programa son muy superficiales desde mi punto de Vista.

b) De la Biblioteca Escolar

Al asumir la responsabilidad de la Biblioteca Escolar hace ya 10 años, no existía un programa de actividades para desarrollarse en el interior de la misma. Con el paso del tiempo he ido exponiendo un par de objetivos que se desglosan en las actividades que cubren necesidades que presentan los niños de los diferentes grados y relacionado directamente con el programa de Español de la SEP.

Para la elaboración de planes y programas de actividades para desarrollar en este espacio, recurrí primeramente a los programas de la SEP, del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, y cuyo enfoque de la lectura se presenta en los siguientes propósitos:

Que los niños:

-Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

-Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan posteriormente en cuatro componentes: La expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua.

Dentro del programa de la lectura los contenidos se han agrupado en apartados que indican los aspectos clave de su enseñanza:⁸

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores

Comprensión lectora

Conocimiento y uso de fuentes de información

Todos los contenidos presentados en el programa están enfocados a

⁸ Programa de Estudio de Español Educación Primaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, 2000. Pp.13-17.

desarrollar estas habilidades en mayor o menor grado, sin embargo, no satisfacían mis requerimientos en cuanto a que los niños encontraran en la lectura una actividad que les proporciona placer, una actividad para disfrutar.

Buscando crear un programa más específico hacia el desarrollo de mi actividad de promotora de la lectura, consulté material bibliográfico y así fue como establecí el programa.

No ha sido fácil la aplicación de este programa en la Biblioteca Escolar por muchas razones, siendo algunas de ellas que los maestros en muchas ocasiones ven como una pérdida de tiempo asistir a este lugar, debido a que no reconocen la importancia de que sus alumnos desarrollen un placer por la lectura, sobre todo cuando ellos tienen un programa oficial e interno y una carga horaria que cumplir. Así que me encuentro en muchas ocasiones 'convenciendo' a los maestros para que me 'presten' a sus alumnos. De esta manera he podido percibir que la actitud que transmiten los maestros a sus alumnos acerca de la lectura no es positiva.

Otro de los problemas que se ha presentado es el que las autoridades conceden poca importancia a la función que tiene la Biblioteca Escolar como promotora de la lectura, así como el que no reconocen la importancia de la actividad lectora. Esto queda de manifiesto en la falta de actividades extracurriculares que se anexen a los planes y programas, tales como concursos de lectura, concursos de creación literaria, de declamación, etc.

Finalmente, mi propio papel en función de la promoción de la lectura, que al ver pocos resultados en mis actividades y esfuerzos, no encuentro el reforzamiento para continuar desarrollando estas actividades, pero sobretodo, el desconocimientos de aquellos elementos que inciden directamente en la actividad lectora.

Mi actividad docente en el desarrollo de mis clases

Reconocer qué actitudes y saberes asumo durante el desarrollo de mi práctica docente me presenta un espacio de análisis y reflexión para autoevaluar lo asertivo o no de mi trabajo profesional, esto me servirá para reconocer mis incapacidades y buscar caminos más seguros en un futuro.

a) En el salón de clases

Mis clases siempre han tenido cierta dosis de espectáculo, como éstos que yo hacía de pequeña para entretener a los niños con los que jugaba. Me gusta que los niños sonrían y recurro constantemente a diferentes estímulos para lograrlo. Durante mucho tiempo fui una profesora que se paraba frente a la clase para divertir a los niños al mismo tiempo que les "transmitía" el conocimiento. Yo era el personaje principal, yo hablaba, yo explicaba, ellos miraban, se divertían y de paso aprendían.

Durante muchos años, en el desarrollo de mi práctica docente, las clases las preparaba pensando en este tipo de espectáculos. Creo que la motivación introductoria representaba todo un rito para mí, porque recuerdo que me esmeraba en esa parte al elaborar mi avance programático, descuidando así otros aspectos, como el mismo proceso de aprendizaje.

De la misma manera, intentaba que los alumnos relacionaran el aprendizaje con acontecimientos agradables, es por eso que preparaba siempre funciones de teatro en las que los títeres explicaban los contenidos y otro tipo de actividades de iguales características.

Y desde luego, premiaba la participación de mis alumnos o retiraba privilegios, todo dependiendo a la respuesta que el alumno ofrecía a estas actividades que yo realizaba.

b) En la Biblioteca Escolar

Al abordar la lectura en la Biblioteca Escolar, también procuraba que ésta resultara una actividad divertida para los niños. Generalmente introducía con un juego, o buscaba la manera en que el chico se sintiera contento de asistir, pero posteriormente perdía intensidad y pasábamos automáticamente a la lectura del libro.

De manera general era yo la que leía el texto para que ellos fueran atraídos por lo que les leía, recurría a la entonación marcada para dar "vida al texto" y ya cuando los alumnos se veían un poco concentrados en el contenido, les permitía llevarse el libro para que ellos continuaran la lectura, tanto dentro de su salón

como en sus casas.

También estimulaba a los grupos que asistían a realizar juegos a partir del libro que yo les leía, para que al reconocer los elementos de la lectura que habíamos realizado obtuvieran puntos y así pudieran obtener premios al final de la visita, estos premios generalmente eran pequeños dulces.

Como notaba que los alumnos no estaban interesados en mantener una visita constante a la Biblioteca Escolar, inventé un librito llamado Pasaporte del lector, por medio de éste los alumnos llevarían un registro de sus libros leídos y recibirían un sello por cada libro leído. La acumulación de los sellos les permitiría obtener algunos premios. Este sistema motivó a los niños a asistir para llevar libros a casa. Aunque noté que algunas veces los niños sólo lo llevaban por el sello, también noté que el llevar libros a casa ya era una ganancia, en la que posiblemente en algún momento el niño leería el libro, de esta manera yo seguía colocando los sellos, aunque sospechaba que no había sido abierto.

Este sistema al principio dio resultado y los chicos empezaron a asistir con mayor frecuencia a solicitar un libro. Los sellos les resultaban un estímulo y los contaban con entusiasmo para obtener sus regalos, que en la mayoría de las ocasiones era un pequeño dulce, posteriormente decayó la popularidad del Pasaporte del Lector.

Este tipo de reforzador vino a ser una solución al problema de inasistencia temporalmente, pero no motivó a toda la población infantil. Casi siempre eran los pequeños los que asistían y los alumnos de grados superiores, seguían alejados de este centro cultural, por lo que podía yo deducir que mis esfuerzos no estaban bien enfocados.

Aunque siento que constantemente estoy buscando solución a los problemas que se presentan en mi práctica docente, también he podido percibir que no son pocas las ocasiones en que, a pesar de conocer la importancia de modificar mis acciones en materia educativa a partir de mis nuevos saberes, vuelvo al tradicionalismo, al autoritarismo, conductismo, etc. por muchos factores administrativos, personales e incluso por mis relaciones con los padres, autoridades, etc.

En mi ignorancia de la importancia que tiene el contexto social en la construcción del saber, no facilité a mis alumnos su relación con la comunidad a fin de sacar provecho de ella. Me atuve a la relación que se da de manera indirecta entre la comunidad escolar a través de eventos especiales como son las fiestas navideñas, las kermés, etc. Ahora que reconozco este papel tan importante para la formación de habilidades y destrezas en el alumno, tanto cognitivas como la construcción de estructuras de la personalidad, empiezo a abrir mi mente al cambio y busco espacios en los que los niños puedan interactuar en forma más amplia en su contexto social.

Una de las actividades que más desarrollo cuando los alumnos visitan la Biblioteca Escolar es cuando después de sentarnos en círculo, entregarles un ejemplar a cada alumno del grupo de un libro específico y leer por turnos. Generalmente yo inicio la lectura y si alguno desea leer puede levantar la mano para solicitarlo.

Normalmente a los chicos les gusta mucho esta actividad, en la que sólo escuchan, incluso la mayoría no sigue la lectura con su vista, me observa mientras leo y puedo encontrar en su mirada una concesión con la trama. En la mayoría de las veces no acabamos el libro y se los presto para que lo terminen en la clase o en casa. Aquí siento que los alumnos se sienten traicionados, por un lado los "engancha" en un tema interesante, en el que no están comprometidos con la lectura sino con la trama y por otro los "entrega" en manos de sus maestras que les pedirán que lean el libro para hacerles un examen. Posteriormente a estas primeras visitas, los niños ya no quieren llevarse el libro, por muy interesante que les resulte la trama. Esto me ha generado el conflicto de hacia dónde debo dar pasos en estas actividades.

Las evaluaciones

En el área de las evaluaciones, mi enfoque fue durante muchos años el de percibir las como un instrumento para medir el aprendizaje de los contenidos en mis alumnos, a fin de, por un lado, dar una calificación como un requisito administrativo, y por el otro, reconocer a los alumnos que no accedían al

conocimiento, para ser eliminados del grupo que avanzaba "normalmente". Pensaba que si el alumno no pasaba los exámenes se debía a que no tenía la capacidad para estudiar en esta escuela.

En el transcurso de mi práctica docente fui cambiando esta concepción tan grave de la evaluación, lo que me ha permitido recuperar la importancia de esta acción en materia educativa a fin de detectar aquellos elementos del aprendizaje que no han podido ser interiorizados por los niños y de esta manera buscar nuevas estrategias de aprendizaje. Actualmente antes de aplicar los exámenes de evaluación mensual que administrativamente se exigen, realizamos actividades en las que los alumnos exponen sus dudas a través de un "simposio" de dudas, rally de saberes generales, etc.

De la misma manera, pensaba que si un alumno no tenía interés por la lectura era porque no había adquirido el gusto por la misma y no había manera de interesarlo en ella. Sentía que mis actividades de promoción podían interesarlo en el momento en ese libro que yo introducía, pero que posteriormente no lo terminaría ya que le faltaría el aliciente natural que él debería de poseer.

Ahora puedo entender que estaba muy equivocada al respecto. Que si el niño no es introducido en una actividad significativa para él, no encontrará el suficiente interés para mantenerse en ella de manera voluntaria.

El juego en mi práctica docente

La pedagogía moderna ha reconocido la importancia del juego en la vida escolar, presento a continuación un análisis de mi práctica a fin de determinar el papel que he concedido al juego en mi vida profesional.

a) En mi salón de clase

Se podrá observar que no hago alusión al juego durante la descripción de mi práctica docente. Aunque siempre he deseado mantener un ambiente de alegría en el salón de clases, el juego no es una actividad que se privilegie en mis actividades. Cuando he preparado alguna actividad que incluya el juego, generalmente es a manera de relajamiento, separada del aprendizaje.

Utilizado más como una herramienta para romper tensiones o para distraer al

alumno, el juego no tuvo gran importancia en mi labor docente hasta antes de descubrir el potencial que es capaz de ofrecer durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

b) En la Biblioteca Escolar

En algunas ocasiones introduje el juego en las actividades que desarrollaba en la Biblioteca Escolar, pero de manera informal, sin coherencia con la lectura que se había realizado previamente, más como una manera amena de concluir la visita que hacían los grupos que como una herramienta para la construcción del conocimiento, en este caso de la construcción del placer de la lectura.

Mi Práctica hoy

Pienso que como profesora he ido transformando mi práctica en el grupo, superando mis deficiencias en materia educativa y personal a través de la investigación de los modelos de aprendizaje modernos que me permiten entender a los niños de hoy. Sinceramente pienso que he modificado mi actitud en cuanto a la realización de las clases. Actualmente involucro más a los alumnos, les planteo problemas y les invito a buscar las soluciones, ya sea en la red, o en sus libros o a través de propuestas que ellos mismos planteen después de deliberar por equipos.

Siento que el constructivismo está entrando poco a poco a mi vida docente. Puedo afirmar esto porque noto que tengo más en cuenta la edad operatoria en que se encuentran mis alumnos a la hora de proponer actividades, así como el recurrir constantemente a la experiencia previa de los alumnos, para hacer anclajes con los nuevos conocimientos.

Continúo buscando que el alumno se sienta a gusto y contento en la clase, pero ahora más como una manera favorable de disposición al trabajo y al aprendizaje. Reconozco que me falta mucho, pero me siento contenta de ver un nuevo camino y ver algunos cambios en mi propia actitud.

Sin embargo, no creo haber logrado grandes avances en el interior de la Biblioteca Escolar, aunque trato de tener esta misma actitud.

Los grupos que visitan la Biblioteca Escolar lo hacen por una invitación

previa de mi parte. Se presentan sin material didáctico y después de realizar los saludos respectivos se les pide que formen un círculo en el centro del salón que ocupa este lugar de trabajo.

Se le proporciona a cada alumno un libro cuyo título es el mismo. Realizo una pequeña introducción acerca del mismo y comenzamos la lectura. Ellos leen alternativamente conmigo. Durante el transcurso de la lectura se llegan a hacer comentarios acerca del contenido ya veces nos extendemos en experiencias de casos similares al texto. En determinado momento de la lectura, se detiene la actividad y se comenta la lectura. Normalmente se le entrega a la maestra el paquete para que ella continúe en su salón de clases con la lectura del libro.

Pero con tristeza me entero de que la maestra ya no continuó la actividad, solamente lo entregó a los chicos y lo dejó como tarea para realizar en casa, actividad que no entusiasmó a los alumnos, ya que lo vieron como una obligación más de las que de forma cotidiana se le presentan.

Esta actividad de leer un libro cada bimestres forma parte del programa de Español que ha diseñado la coordinación y se le pide a la maestra que sus alumnos entreguen un reporte del libro leído en el que se presenten los aspectos más importantes de la lectura realizada, es la Biblioteca Escolar la que proporciona esos libros y la que introduce a los alumnos al mismo.

Algunas veces cuando los alumnos asisten, realizamos un juego que se llama "caracol" y es una especie de Oca, en la que los niños, por equipos, juegan a hacerse preguntas acerca de lo que trató el Libro leído. Los ganadores de cada equipo reciben un premio.

Muchas veces, durante las visitas que realizan los niños para la lectura del libro que debe realizarse de manera bimestral de acuerdo al programa interno de Español, soy yo la que leo a los niños, ya que así me lo piden ellos, incluso los más grandes; en esta actividad he notado que es cuando los niños se sienten más conectados con la lectura y es cuando incluso me han pedido que continúe leyendo un poco más aunque haya tocado el timbre en el que se da por terminada la visita a la Biblioteca Escolar.

También he encontrado que los niños muestran más interés por los libros

cuando yo les platico uno, generalmente esta plática está cargada de detalles, de suspenso y desde luego, no presento el final de la historia. Al término de estas narraciones les escribo, ante su solicitud, el nombre del libro porque desean acudir posteriormente a solicitarlo, pero son pocos los que así lo hacen.

Es importante que reconozca que pese a mis esfuerzos, mis cambios de concepción de la enseñanza-aprendizaje me son más fáciles en el interior del salón, en las actividades de contenidos temáticos y específicos, pero que a la hora de abordar la lectura, aunque es una actividad más relajada, no logro introducir esta nueva concepción del aprendizaje en estas actividades.

Construcción de conocimientos, habilidades y actitudes

De qué manera mi experiencia me ha transformado, qué conocimientos han sido determinantes en mi evolución y transformación como profesora. Presento a continuación el desarrollo diario de mi labor docente.

a) En el salón de clases

Cuando entro a mi salón de clases me concentro en los objetivos de la clase y la forma de llegar a ellos. Las actividades han sido planeadas teniendo en cuenta la metodología más adecuada, así como las herramientas que facilitarían a mis alumnos la forma de acceder a los contenidos de manera amena y divertida.

No siempre fue así. Antes de asistir a la universidad "pellizcaba" un poco de aquí y otro de allá. Debido a los cursos de actualización que el centro educativo me brindaba, me encontraba siempre inmersa en un mar de metodologías varias.

Aunque era por formación una maestra conductista, los cursos que nos daban en este centro escolar, me brindaban muchas ideas para preparar clases creativas e interesantes, pero creo que la metodología representaba definitivamente un problema. Muchas fueron las ocasiones en que abordaba un tema en trabajo de equipos, otro día eran módulos y posteriormente una típica clase de exposición tradicionalista. También fueron muchas las veces en las que los nuevos modelos no duraban mucho tiempo. De tal manera que en estos saltos de metodología me confundía más y desde luego, tenía confundidos a mis alumnos.

Al dar un tema nuevo, generalmente no existían antecedentes que permitieran al alumno conectar la clase anterior con la presente, yo lo que preponderaba era la forma de conducir a los alumnos hacia la actividad (en su mayoría memorística).

Por mucho tiempo consideré que los alumnos deben abordar el conocimiento de manera individual porque de esta forma se concentran mejor en sus propias actividades y consideraba las pláticas entre los alumnos como elementos de interrupción. Posteriormente percibí que a mis alumnos les gustaba trabajar en equipos y lo hacían con mayor entusiasmo, entonces recurrí al trabajo de módulos. En ellos se presentaba a los alumnos los objetivos de las actividades que desarrollaríamos y los niños abordaban estas actividades con independencia y entusiasmo.

No creo haber abandonado las clases tradicionales donde el maestro se para frente al grupo para explicar los contenidos uno tras otro, pero creo que por lo menos estoy más conciente de lo que les gusta a mis alumnos y cómo abordan con mayor entusiasmo las actividades y busco una renovación constante.

b) En la Biblioteca Escolar

Actualmente en mi trabajo en la Biblioteca Escolar procuro tener una actividad interesante a desarrollar, con ella tengo como objetivo estimular al niño en el contenido del libro y despertar su interés para que posteriormente ellos deseen abordar esta actividad de manera individual.

El libro que se presta en paquete a los grupos que asisten con sus maestras se compraron hace ya 10 años y fueron escogidos de acuerdo a las edades de los chicos, sin embargo he notado que los niños ya no tienen interés por los libros que hasta hace 5 años les gustaban a los chicos, he notado que no les interesan los temas que abordan y me preguntan por libros como los de Harry Potter, etc, que todavía no adquiere la escuela. Estos libros que les prestamos son mayormente libros de autores españoles, colombianos, etc. hay muy poco autor mexicano; o las traducciones han sido hechas al español de España, así que los niños no entienden el vocabulario, los modismos y pierden el interés al estar preguntando frecuentemente qué es eso. También existen pocos títulos en estos paquetes de

igual título, así que cuando el grupo asiste por un libro ya no encuentran variedad.

Por mi parte, en la Biblioteca Escolar llevo una buena relación en forma general con los niños de todos los grados. Ellos se dirigen a mí con confianza y nombrándome por mi nombre de pila y son muchos los que asisten a este espacio para desarrollar conmigo una plática informal sobre asuntos de su interés personal.

Pienso que es importante que vean en mí una persona que les trata amigablemente y que siempre está atenta para escuchar sus inquietudes o para platicar con ellos acerca de un tema de su interés. Cabe decir que siempre aprovecho para recomendar la lectura de talo cual libro que aborde un tema similar al que ellos me están contando. Un ejemplo es cuando van a platicarme del programa de Big Brother, en lugar de cuestionarlos como normalmente les sucede con los adultos, los escucho con atención y después de que dejen que sus ganas de expresarse se desarrollen les pregunto si saben de donde viene la idea de Big Brother. Ante su negativa les comienzo a platicar el cuento de George Orwell intitulado 1984. Los niños me escuchan con interés y al final me preguntan si lo tengo. Desde luego que siempre tengo "casualmente" el libro del que les estoy hablando.

Paradójicamente, aunque los niños se sienten muy estimulados de manera individual en pláticas en las que surge alguno que otro título de libros "disponibles", no desean leer los libros que las maestras solicitan a la biblioteca como parte de las actividades del programa, aunque son libros igualmente interesantes, pero que de manera obligatoria deben de leer y resumir en un tiempo límite determinado. Sólo cuando acuden a la Biblioteca Escolar y de manera introductoria a esos libros comenzamos la lectura ahí es cuando muestran un poco más de interés.

Más grave resulta todavía cuando los pequeñines asisten a la Biblioteca Escolar con mucho entusiasmo los primeros meses de su vida escolar, tienen tanto interés por los libros que los llevan a sus casas casi diariamente solicitándolo en préstamo, fingen leer cuando yo les pido que me lean, me preguntan cuánto cuestan, dónde los pueden comprar, se acercan a que yo les lea en los recreos y

muchas otras manifestaciones del placer e interés que representa para ellos un libro, pero que, de manera sorpresiva, en el transcurso de su aprendizaje de la lecto-escritura se van alejando cada vez más de esta actividad, llegando incluso a no querer ya llevar libros a sus casas o salones y disminuir la frecuencia de sus visitas voluntarias a la :Biblioteca Escolar .

Mi formación Teórica

Mis estudios realizados en la normal abarcan de 1973 a 1977. Durante esta época la teoría de aprendizaje que se privilegió durante mi formación docente fue el conductismo. A partir de la teoría expuesta por autores como Thorndike y Skinner es que entendía yo la enseñanza como un acto de aprovechar las situaciones que involucraban el aprendizaje para dirigir la conducta del niño hacia una determinada reacción. Desde luego que los elementos del conductismo, tales como reforzamiento, castigo, etc. eran parte de la rutina diaria dentro de lo que yo consideraba debía ser la forma de aprender del niño.

Dentro de este modelo de aprendizaje es importante la retroalimentación, elemento que me preocupé siempre por llevar a cabo en mis alumnos a fin de alcanzar los objetivos del programa plenamente.

Posteriormente, ya en el ejercicio de mi práctica docente, el cognitivismo se convirtió en una fuerte corriente psicológica que hizo su aparición en la educación. En mi centro de trabajo encontré cursos que me informaron sobre este modelo de aprendizaje y me enseñaron metodologías diferentes para abordarlo. De esta manera, mi práctica adquirió una gran transformación, ya que comencé a abordar actividades en el salón de clases con ejercicios para trabajar en equipos, en donde los alumnos tuvieran que solucionar problemas a partir de estrategias planeadas previamente para crear actividad en sus estructuras cognitivas. Comencé a confrontar a los niños con sus propias preguntas. Dejé a un lado el ser una maestra de respuestas rápidas y me di tiempo de escucharlos y permitirles razonar. Preguntas como ¿tú por qué crees que sucedió? ¿Qué harías tú para solucionarlo? ¿Cómo piensas realizar ese trabajo? ¿Cómo podrías solucionar ese problema? Fueron algunas de las cuestiones frecuentes. Fue entonces que comencé a sentir mayor interés por los conocimientos pedagógicos y sentí la necesidad de conocer y entender aquellas situaciones que permitieran a mis alumnos desarrollar sus habilidades cognitivas.

Cuando me integré al trabajo de la Biblioteca Escolar empecé a diseñar actividades para promocionar la lectura, sin embargo, encontré que no era suficiente, que los niños estaban cambiando generación a generación y que esta

forma de trabajar en la Biblioteca Escolar apenas era suficiente para mantener su entusiasmo, puesto que no los "enganchaba" para regresar posteriormente.

Descubrí entonces que las actividades que realizaba no eran las adecuadas por carecer de los conocimientos metodológicos para encausar a los niños al placer de la lectura.

En el año 2000, asistí a algunos cursos que ofrece un centro de preparación para profesores llamado IIDEAC, institución que tiene como objetivo preparar a los maestros en diferentes técnicas para la profesionalización docente, como la forma de evaluar, modelos para disciplinar, etc.

Fue en este espacio donde escuché por primera vez los términos "aprendizaje significativo" y "constructivismo" y me sentí muy interesada por aprender estos conceptos y su metodología.

Me inquietó conocer el papel tan importante que el alumno tiene en su propio proceso de aprendizaje, saber que es el elemento más importante en la construcción de su propio conocimiento me llevó a desear conocer más acerca de este modelo del aprendizaje.

Aun cuando en este centro de formación docente encontré estas nuevas concepciones, me pareció una contradicción la importancia que le dan a la técnica demostrativa así como el tener un cuerpo académico formado por personas profesionistas en áreas muy diferentes a la educación como son la administración de empresas, la literatura dramática, etc.

Decidí que debía acercarme a la universidad para actualizar mis conocimientos, me sentí obsoleta ante esta nueva información que me hablaba del potencial de los niños, de la importancia de un facilitador que supiera por qué caminos conducir al alumno para facilitarle el aprendizaje.

Fue entonces que decidí concluir mi carrera de Psicología Educativa, abandonada muchos años atrás. Al presentarme en las oficinas de la UPN se me informó que no era posible continuar después de una interrupción de 20 años, tiempo en el que mis conocimientos habían sido ya rebasados por grandes transformaciones tecnológicas, científicas y sociales. Se me ofreció comenzar la Licenciatura en Educación Básica en el Plan '94.

Fue en este momento en el que ingresé aun mundo de nuevas concepciones, de confrontación de paradigmas y formación de nuevos.

Vygotsky , Bruner, Ausubel, Freinet y muchos otros autores entraron en mi vida profesional, primero paulatinamente, sin saber mucho de qué se hablaba y cómo se relacionaban unos con otros, posteriormente pude establecer conexiones, lazos y lo que aprendía comenzó a ser significativo para mi.

Fue en la UPN donde conocí el modelo constructivista del aprendizaje y que comencé a trabajar en mis clases. Cada una de las materias que tenía era de tal manera significativa que podía inmediatamente aplicar en mi salón de clases lo aprendido. Mi práctica docente sufrió un enorme giro al abordar este modelo de aprendizaje. Esta transformación se reflejó casi de manera inmediata en mis alumnos que se encontraban interesados en el trabajo, que participaban con entusiasmo y que demostraban mayor facilidad para aprender.

Sin embargo, en la Biblioteca Escolar, donde paso 20 horas trabajando para promover la lectura, algo no funcionaba.

Trataba de desarrollar el mismo modelo de aprendizaje, el constructivista, pero los resultados seguían siendo pobres: los niños no asistían.

Es en esta área de mi práctica docente en la que siento que debo de realizar una intervención más efectiva y segura para que los alumnos de esta escuela se acerquen a este espacio cultural que tiene tan bello material y que no han podido aprovechar. Pero entonces surge en mi mente el cómo: cómo acercar al niño a la Biblioteca Escolar, cómo despertar en él gusto por un libro, cómo desarrollar actividades que los entusiasmen a leer.

Otros elementos importantes que son determinantes en el desarrollo de mi práctica docente:

Todos aquellos elementos que intervienen en el desarrollo de la práctica docente resultan importantes para reconocer el por qué de los resultados obtenidos. Reconocer las características de los alumnos con los que se trabaja, el tipo de mobiliario existente, las características de material didáctico con el que se cuenta, la forma de asumir la autoridad, así como el número de alumnos con los que se trabaja puede ofrecer, desde mi punto de vista, muchos conocimientos que

me permitirán acercarme a la comprensión de las problemáticas que se presentan durante mi práctica docente.

a) Tipo de alumnos

Cada uno de los elementos socioeconómicos y culturales descritos en la primera parte del contexto, ha brindado a los niños de esta escuela habilidades y capacidades que los distinguen de la media normal.

Normalmente son chicos más desarrollados físicamente comparándolos con los chicos de su edad. Son altos y ágiles por la práctica diaria que hacen de deportes específicos.

Cronológicamente son niños más grandes que los niños que cursan el grado paralelo a ellos en otras escuelas, ya que ingresan a la preprimaria con 6 años cumplidos, cuando normalmente en otras escuelas lo hacen con 5 años.

Son niños muy activos, tanto física como mentalmente. Son chicos a los que les gusta opinar, hablar de cualquier tema, y que no sienten temor de expresar sus ideas, además de que quieren participar en cualquier tipo de conversación.

El niño con el cual trabajo es por lo general un chico en ocasiones muy difícil de trabajar si se toma en cuenta que no puede permanecer callado, que confronta las ideas y opiniones de los profesores y compañeros y en muchas ocasiones, lo hacen solamente como una actitud antagónica.

Son niños abiertos a las nuevas ideas, a la novedad.

Son chicos de la tecnología actual, tienen computador en sus casas y saben manejarlo, hablan de programas que usan, tienen dirección electrónica y usan constantemente el Internet

Son niños que crecieron con el Nintendo, que tienen televisión propia en su habitación, que tienen libros interesantes en el librero de su recámara y que cumplen con sus intereses e inquietudes.

Han viajado mucho, conocen muchos lugares de la República Mexicana y conocen de otras culturas porque han estado en diferentes países, además de ser tolerantes con las diferencias culturales con las que interactúan diariamente debido a su convivencia desde corta edad con niños de otros países.

Observar a estos chicos se convierte en toda una experiencia, ya que

normalmente son abiertos al diálogo, alegres y extrovertidos, ávidos de compañía y de deseos de ser escuchados.

Durante los momentos de descanso, se puede observar las características antes mencionadas en estos niños cuando se encuentran practicando diversos deportes en los grandes patios, se puede ver la biblioteca llena, es posible escuchar carcajadas y sonoros gritos de alegría.

Normalmente, son chicos que pertenecen a familias pequeñas, formadas por uno o dos, en pocas ocasiones tres hijos. Son niños a los que se les ha impulsado desde pequeños para que sean líderes, por tanto son chicos que pelean la conducción de grupos.

Dentro de mi práctica docente, las relaciones que he establecido con este tipo de chicos están lejos de ser aquéllas en las que el maestro representaba a un ser distante a quien se le tenía cierto respeto-temor. El día de hoy, los alumnos de esta escuela se relacionan conmigo de manera más cálida y afectuosa.

A lo largo de mi vida he podido percibir que tengo mayor facilidad para relacionarme con niños que con adultos. Siento una gran simpatía por los niños de todas las edades y me gusta platicar con ellos, escuchar sus comentarios y me divierto con sus formas de entender la vida. De alguna manera, esta habilidad para acercarme a ellos y escucharlos me ha permitido integrarme a esta relación que se da hoy entre profesores alumnos.

Reconozco también que hay momentos en que mi relación se ve afectada por mis estados emocionales y resulta voluble para el niño encontrar que la misma persona que le puso tanta atención momentos antes, ahora no está dispuesta a escucharlo ni tiene tolerancia ante sus errores. Sin embargo, conciente de esta situación procuro controlarla para no afectar y descontrolar a los chicos ya que los considero seres muy valiosos que se merecen todo el respeto que se les puede brindar.

La forma de abordar los problemas que surgen en el diario convivir en el salón de clases es siempre de manera individual. Tengo especial cuidado de no exhibir los errores de los niños y reconozco mis faltas. Asumo mis errores, generalmente, tanto los propios como los de los niños, con sentido del humor.

Debo reconocer que esta forma de relacionarme con los niños la fui desarrollando a partir de mi ingreso a esta escuela y a partir de los cursos de inteligencia emocional que fui recibiendo, los cuales me permitieron entender la importancia de la comunicación asertiva, en la cual repetíamos constantemente “yo estoy bien, tú estás bien, pero tenemos un desacuerdo en el punto de vista”.

En el salón de clases platicamos frecuentemente de nuestras vivencias diarias y tanto a los alumnos como a mí nos gusta escuchar las experiencias agradables, tristes, de suspenso, etc. que hemos vivido, mismas que compartimos con frecuencia.

Nos gusta contarnos chistes mutuamente y los compartimos a través del correo electrónico por el cual nos escribimos. A través de este medio en muchas ocasiones los niños me han confiado alguna situación personal que les aflige y que no desean que sus compañeros se enteren. De la misma manera yo les he manifestado mi cariño y admiración a través de este sistema moderno de comunicación al que la mayoría de ellos tiene acceso.

Por otro lado, este medio de comunicación les ha permitido mantener un alto nivel de información acerca de diferentes temas especializados de los que gustan platicar en la clase porque siempre encuentran en mí la sorpresa y admiración ante tales conocimientos que ellos manejan.

Con todos los conocimientos que manejan y las habilidades de comunicación que tienen, siempre he sentido que es una lástima que no aprovechen al máximo los recursos que les ofrece la escuela en cuanto al material bibliográfico, ya que esas capacidades se les incrementarían con el hábito de la lectura.

b) Autoridad y disciplina

Debido a que crecí en una familia grande, bulliciosa y alegre, la palabra autoridad tiene para mí una connotación de firmeza a la par de amor y confianza.

Paralelamente en las instituciones educativas a las que asistí me condicionaron a la búsqueda de una calificación como fin primordial de la educación y que toda falta de disciplina" afectaba directamente a la misma, de esta manera relacioné la palabra autoridad como un balance entre premio y castigo que se reflejaba directamente en las calificaciones.

Cuando tuve la necesidad de practicar la autoridad, asumí el rol de maestro que conocía, el de imponerme por medio de una herramienta de amenaza: las calificaciones y así fue por mucho tiempo por desconocimiento de otro sistema de control de grupos. Pero irónicamente, los alumnos eran más difíciles de controlar y era casi imposible acercarse a ellos en un plano personal.

En algún momento de mi vida profesional, leí en algún lugar, que el maestro oculta su incapacidad para motivar a su alumno, para mantenerlo activo y para crear un ambiente de respeto y autoridad en el salón de clases, tras la amenaza constante de afectar las calificaciones del chico. Esta información me impactó porque podía recordarla en mi vida de estudiante y podía recordarla en mi vida de docente y además, podía recordar incluso el sentimiento negativo que de esas experiencias tenía. Así que me propuse ganarme la autoridad que quería tener en el salón, el respeto que deseaba mantener, así como el interés por el trabajo que desarrollaran mis alumnos a través de la creación de un ambiente más agradable y una intervención más positiva en mi práctica docente.

Entonces resurgió en mí aquella formación que tuve en un ambiente agradable y de cariño en mi propio ambiente familiar y pude dejar aun lado la arrogancia y prepotencia del profesor que disfrazaba de esta manera su incompetencia social.

Me acerqué a los niños de manera más abierta, ya que los niños con los que trabajo se encuentran en la etapa operatoria concreta y poseen la capacidad de reversibilidad de pensamiento, habilidad que no sólo sirve en el razonamiento cognoscitivo, sino también en el afectivo y que les permite desarrollar su voluntad y autonomía y captan el sentido de la cooperación.⁹ Basada en lo anterior les puse los puntos claros acerca de lo que espero de ellos y les permití expresarse sobre lo que ellos esperaban de mí. Establecimos normas y parámetros de conducta. Esta actitud transformó nuestra relación en el interior de salón.

Algo que he mantenido como una costumbre para el control de la disciplina es el uso de tarjetas amarillas y rojas (como las de los árbitros de fútbol). Los

⁹ Wadsworth. Barry. "K" en Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México, Diana, 1991. Pp.115-124.

alumnos reciben la tarjeta amarilla cuando su conducta no permite trabajar a los demás o no se están relacionando de manera sana, asimismo, reciben la tarjeta roja cuando la actitud es verdaderamente mala y es necesario un receso para ese alumno y su separación del lugar de trabajo. He continuado con el uso de estas tarjetas porque los alumnos las usan entre ellos mismos para indicar sin necesidad de discusiones o gritos de manera positiva.

Actualmente ejerzo mi autoridad en la clase a partir de una necesidad de orden que debe existir en todo lugar de trabajo. Mis alumnos me ven como la persona que está ahí para dirigir sus actividades ya la que es importante escuchar cuando tiene alguna aclaración o indicación que hacer, que les va a ayudar a seleccionar sus actividades de aprendizaje y sobre todo que está ahí para marcar un ritmo y orden en el diario trabajo.

Desde luego que hemos tenido relajamiento de actitudes por parte de los niños o actitudes muy autoritarias de la mía, pero puedo decir que de manera general se trabaja en un ambiente de armonía y la disciplina, al igual que las relaciones al interior del salón de clases es buena.

Es frecuente que mis compañeros maestros me hagan comentarios acerca de lo bien que trabajan mis alumnos cuando yo no estoy presente, lo cual me lleva a constatar que el modelo de disciplina es correcto.

c) Tipo de inmobiliario,

El inmueble que ocupa esta escuela está conformado con dos edificios unidos en forma de L. Uno ocupa los grados inferiores de la primaria y el otro los salones que abarcan los grados superiores.

Cada grupo tiene su propio salón durante un ciclo escolar, en él trabajan las materias de Español, Matemáticas, Idiomas y Ciencias. Cuando deben asistir a las clases de Artes, tales como Música y Dibujo, hay salones acondicionados de manera especial para ello.

En esta escuela los salones son áreas muy amplias. Las mesas son individuales en la mayoría de los casos y pueden acomodarse en forma de equipo. Las sillas son resistentes y cómodas, además de que cuentan las mesas y sillas con un sistema de ajuste que permite adquirir el tamaño ideal para cada alumno.

Hay un espacio suficiente para establecer diferentes zonas de trabajo dentro del salón de clases, tales como el rincón de la lectura, el rincón de las exposiciones permanentes, el rincón de descanso, así como una sección con computadora para que el alumno desarrolle algunos trabajos interactivos.

Existen salones especiales para gimnasia, que se usan cuando las condiciones climáticas así lo requieren y una instalación especial para las clases de natación con una alberca medio olímpica.

Un salón de usos múltiples sirve como espacio para eventos especiales como son ceremonias de celebraciones, presentaciones etc. Este es un salón muy amplio en el que existe un escenario con todo el equipo que requiere en estos casos.

Cada maestro tiene posibilidad de distribuir el mobiliario dentro de su salón como mejor le plazco. Por mucho tiempo concedí una gran importancia al hecho de que los alumnos estuvieran todos frente al pizarrón y centro de actividades del mismo. Consideraba que el trabajo individual era importante para la correcta asimilación de los conocimientos por parte del alumno, así como la facilidad para "controlar" la conducta de los alumnos para que estuvieran mejor dispuestos a las explicaciones y actividades que se desarrollaban.

Actualmente la distribución de las mesas y bancos en que mis alumnos se sientan están distribuidas de tal manera que forman un círculo que se cierra con mi escritorio, que forma parte de dicho círculo.

La Biblioteca Escolar está ubicada en la planta baja del edificio que da de frente al patio de recreo. Tiene un área aproximada de 7 metros por 7 metros, esto es 49 metros cuadrados. Es un salón cuyas ventanas altas le ofrecen poca luz, por tanto requiere del uso de luz artificial.

Consta de 15 mesas hexagonales de madera que tienen el tamaño aproximado para niños de 8 ó 9 años. Las sillas son también de madera y de tamaño más bien para los niños pequeños, por lo que los alumnos de grados superiores se sienten incómodos sentados en ellas, por lo cual se "mecen" constantemente.

Los libros se encuentran depositados en anaqueles de metal gris que se

encuentran distribuidos en las paredes que rodean el local. Los colores que lucen las paredes son anaranjado oscuro, forrado de fibra de henequén.

Mi escritorio se encuentra localizado en un rincón del local, desde el cual puedo tener una mirada general de toda el área. No es un lugar atractivo a la vista, sin embargo los alumnos recurren a él a sentarse a descansar de vez en cuando con la compañía de un libro, en su mayoría son libros de fauna, vistosos y coloridos o a refugiarse del frío y la lluvia.

d) Material Didáctico

En la Biblioteca Escolar existe una gran cantidad de libros de apoyo, tanto para los maestros como para los alumnos en bibliotecas diferentes, ya que los maestros tenemos a nuestra disposición un espacio especial que contiene material de apoyo pedagógico.

La Biblioteca Escolar para alumnos tiene 6000 libros disponibles. Este material bibliográfico se ofrece a los alumnos, para llevarlo a sus casas y devolverlos según el reglamento existente, como para leerlos en las mismas instalaciones.

Aunque existe esta enorme facilidad para que el niño tome los libros, así como el material bibliográfico que se ofrece es moderno y llamativo, los niños por lo general no asisten de manera frecuente. Se sienten estimulados cuando se les hace una invitación grupal, asisten con gusto y escuchan con atención la lectura del libro que utilizamos para dicha actividad, pero posteriormente no regresan a solicitar en préstamo este material.

Hay paquetes de libros que se prestan a los grupos a fin de que puedan practicar la lectura grupal a partir del mismo título y desarrollar así diversas actividades partiendo del contenido de los mismos.

No contamos con las modernas computadoras que ofrecen el servicio de Internet, ya que la escuela cuenta con un salón de cómputo al que los niños asisten con sus clases a aprender a usarlas y a desarrollar y programas de actividades específicas. Sin embargo no van a buscar información que los apoye en la realización de sus tareas, por lo cual sería muy conveniente que se pudieran

ofrecer en este espacio cultural.

Tampoco tenemos un espacio de préstamo de juegos educativos, las autoridades escolares me han pedido que me responsabilice del control de estos juguetes que ya posee la escuela, sin embargo, hasta el día de hoy me he negado por carecer de un espacio destinado para albergarlos en primer lugar y de no contar con un sistema operacional adecuado para la realización de los préstamos y devoluciones, ya que con el que se cuenta hoy no es el adecuado y no se puede ejercer el debido control de ellos.

e) Datos estadísticos

Esta institución educativa ha crecido de manera significativa en los últimos años. Una gran demanda por una educación de excelencia en un mundo cada vez más globalizado, ha permitido entender a los padres profesionistas la importancia de la educación multicultural y sobre todo multilingüe.

Como ejemplo podemos ver el crecimiento considerable que tuvo de un año a otro consecutivo.

El ciclo escolar 2000-2001 contó con la cantidad de 675 alumnos y 54 maestros. Cabe señalar que el sistema de esta escuela es universitario, lo que significa que los maestros son especialistas en una materia, la cual imparten. Esto podría justificar la cantidad de los mismos.

En este ciclo escolar (2002-2003) 725 alumnos y trabajan en la primaria 72 maestros, siendo dos de ellos eventuales, ya que cubren las ausencias fortuitas de los maestros.

Existen 32 grupos solamente a nivel primaria, cada uno de los cuales cuenta con un máximo de 25 niños por clase..

Como puede observarse, el índice de crecimiento es elevado.

Esta información nos permite ver que es una escuela que tiene una población infantil bastante elevada.

Al comparar estos datos con el espacio destinado a la Biblioteca Escolar, pienso que no existe una congruencia entre estos elementos. La Biblioteca Escolar recibe diariamente, durante las pausas, un promedio de 25 niños (en su mayoría de primer grado), lo cual representa una cifra bastante pequeña para la

cantidad de alumnos que asisten a este centro educativo (6 % de la población infantil total). Sin embargo, existen días en los que los alumnos asisten en mayor cantidad (promoción de libros, frío, etc.) y no hay un espacio suficiente para recibirlos, resultando demasiado pequeño el local, por lo tanto el ruido que se produce genera una sensación de incomodidad.

Aún cuando se desea que la asistencia se incremente y para ello se realizan actividades de promoción, no existe un espacio para satisfacer en dado caso las necesidades que surjan ya que el espacio resulta insuficiente.

1.3. Elementos de la Teoría que permiten la comprensión de la problemática

Parte de lo que saben los maestros nene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o las meras impresiones.¹⁰

En este capítulo se van a abordar aquellos elementos teóricos que permitirán entender mis acciones como docente a partir de la preparación conductista que tuve como profesora, pero también como ser humano.

Estos elementos permitirán entender la forma en que yo actuaba y la forma en que respondían mis alumnos o cómo esperaba yo que respondieran.

En este capítulos se expondrán esos elementos que no se abordan de manera continua y formal en las clases de promoción de la lectura y que redundan en poco entusiasmo de parte de los alumnos.

Por último, el tan mencionado presunto culpable de todos los males de nuestro tiempo, el medio de comunicación por excelencia: la televisión, y sus primos, los medios de entretenimiento electrónicos.

1) Conductismo

Se ha reconocido durante mucho tiempo que toda conducta, buena o mala, se aprende. Esto es, el hombre no es otra cosa que la suma de condidonamiento de hábitos.

El modelo conductista del aprendizaje ha permitido que se desarrollen una

¹⁰ Wilfred Carr y Stephen Kemmis "El saber de los maestros" en Teoría crítica de la enseñanza. Antología El maestro y su Práctica docente. UPN;

serie de leyes y principios generales que nos permiten no sólo entender, sino estimular el aprendizaje o respuesta de los seres. De esta manera, entendiendo cuáles la respuesta que se tendrá ante determinada situación, es posible crearla a partir de los estímulos adecuados.

De manera general, se puede decir que la conducta a la que siguen situaciones placenteras tienden a repetirse o favorecerse, esto es, se aprenden. La conducta, que por el contrario, motiva consecuencias desagradables tienden a no repetirse o evitarse. Por ende, no se aprenden.

Durante años, padres y maestros han dirigido sus esfuerzos para enseñar o disciplinar a los niños haciendo uso de estos principios. Pero también es conocido que a través de esta teoría de aprendizaje, es posible aprender además de conocimientos, actitudes, conducta social, emociones y muchas otras reacciones.¹¹

La palabra más empleada dentro del modelo de aprendizaje conductista es condicionamiento y resulta importante diferenciar entre el condicionamiento clásico, definido por Watson, y el condicionamiento operante, creado por Skinner. Aunque ambas parten de la misma teoría, presentan algunas ideas diferentes.

El condicionamiento clásico, llamado también respondiente, se refiere a los estímulos que habrán de provocar determinada respuesta. Por tanto la conducta respondiente sería aquella que es provocada de manera automática por un estímulo particular, esto significa que la respuesta es involuntaria.

Se presenta a continuación la tabla 1.1 de Henson y Eller en el que se presentan los elementos que intervienen en el condicionamiento clásico

Tabla 1.1 Los fundamentos del condicionamiento clásico o respondiente¹²

Término	Definición
---------	------------

¹¹ Henson, Kenneth y Eller, Ben. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje. En Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Thompson Editores. México, 2000, pp. 200

¹² Henson, Kenneth y Eller, Ben. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje. En Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Thompson Editores. México, 2000, pp. 203

Estímulo Incondicionado	Estímulo que provoca automáticamente una respuesta incondicionada
Estímulo	Un objeto o acontecimiento del ambiente definido por nuestros Sentidos (los psicólogos operante suelen definir estímulo como un objeto o evento que ocurre antes o al mismo tiempo que una respuesta)
Estímulo neutral	Un estímulo que no tiene efecto reconocido sobre una conducta definida
Respuesta incondicionada	Una respuesta provocada por un estímulo incondicionado
Estímulo Condicionado	Un estímulo que ha adquirido la capacidad de provocar una respuesta condicionada por el pareamiento consistente con otro estímulo que ya produce la respuesta
Respuesta condicionada	Una respuesta provocada por un estímulo condicionado
Generalización	Ocurre cuando la capacidad de desempeño de un estudiante es provocada por estímulos o entornos diferentes al estímulo o entorno donde se aprendió originalmente la ejecución

El condicionamiento operante, por el contrario del condicionamiento clásico, expone que la respuesta ante un estímulo está bajo control voluntario e incluye el comportamiento que habrá de operar sobre el ambiente a fin de cambiarlo. Es así, de acuerdo a la definición del Diccionario de las Ciencias de la Educación, el tipo de aprendizaje en el que la conducta se modifica de acuerdo a las consecuencias

Las consecuencias que siguen a los estímulos son las que determinan el

condicionamiento operante. Estas consecuencias son las que los maestros y padres han trabajado desde que se presentaron los postulados de los grandes creadores de este modelo de aprendizaje. A partir de la aplicación del mismo, se ha tomado común el uso del vocabulario que está directamente relacionado con el conductismo: reforzamiento, castigo, encadenamiento, etc. son de uso común, sin embargo de la concepción correcta de cada uno de los términos, así como de la correcta interpretación y aplicación depende el éxito del condicionamiento operante.

A fin de facilitar la comprensión de todos los elementos que forman al condicionamiento operante, se presenta a continuación el cuadro elaborado por Henson y Eller.

Tabla no. 1.2 Los fundamentos del condicionamiento operante.¹³

TERMINO	DEFINICIÓN
Reforzador positivo	Un estímulo que al presentarse después de una respuesta, incrementa la tasa futura o la fuerza de la respuesta.
Reforzador negativo respuesta	Un estímulo (por lo general aversivo) que al retirarse luego de una respuesta incrementa la tasa futura o fuerza de la
Castigo	Un estímulo (por lo común aversivo) sigue a una respuesta y disminuye la tasa futura de la respuesta o la debilita
Reforzador primario	Un estímulo que puede definirse como reforzador porque satisface una necesidad fisiológica
Reforzador secundario	Un estímulo que ha adquirido propiedades reforzantes al asociarse con un reforzador primario
Programa de reforzamiento ocurrencia de la	El programa de entrega de los reforzadores contingentes al número de respuestas correctas (razón) y a la respuesta correcta luego de un lapso específico intervalo
Moldeamiento	El proceso por medio del cual se enseñan nueva

¹³ Henson, Kenneth y Eller, Ben. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje. En Psicología educativa par la enseñanza eficaz. Thompson Editores. México, 2000, pp.218, 219

conductas

mediante el reforzamiento de aproximaciones sucesivas al nuevo comportamiento

Desvanecimiento
conducta

La remoción gradual de un estímulo que controla una definida a la vez que introduce un nuevo estímulo para controlar esa misma conducta

Encadenamiento
refuerce

Una técnica instruccional que demanda que el maestro las respuestas apropiadas o correctas en una secuencia que resulte en la ejecución de la conducta

Bases filosóficas del conductismo

Positivismo de Comte

La revolución cultural de lo religioso a lo metafísico consistió en la explicación de la realidad, ya no por entidades sobrenaturales, sino por "abstracciones personificadas. En este estado filosófico, la razón se libera de la tradición, de la superstición, actúa de manera libre. Pero esta libertad la hace "especulativa, esto es, constituye directamente la realidad, sin hacer reparos en el testimonio que den los sentidos, el fundamento de la experiencia.

Auguste Comte, creador del positivismo, menciona que el estado filosófico responde a la disolución de las creencias religiosas. Es un método principalmente crítico, de ataque para destruir las bases morales del antiguo régimen. Método cuyas características son: discursivo, analítico, carente de apoyos para construir algo positivo.

Posteriormente, Comte presenta el ensayo Sistema de Política Positiva como un manifiesto filosófico a favor de la revolución de los nuevos tiempos, esta revolución la plantea como totalmente científica, cuya verdadera finalidad es la obtención del método para llegar a la verdad, a los conocimientos objetivos, positivos, que describen y aprenden la realidad y que permiten una revolución social, la cual consiste en sustituir el sistema vigente por otro nuevo sistema.

La revolución que Comte proclama es científica y no política, explica Bravo Peralta, es la que permitirá al hombre dominio sobre la naturaleza, no ya sobre el propio hombre.¹⁴

En el campo pedagógico, Comte señala que el contenido de la educación ha de ser el saber positivo, el pragmatismo, el utilitarismo, el experimentalismo, el biologismo, son claros exponentes del positivismo en la educación.¹⁵

En este marco, el conductismo surgirá como un modelo de aprendizaje, que explicará la conducta humana a partir de los estudios realizados en laboratorios y a partir de la conducta de los animales.

La historia científica del conductismo¹⁶

Ivan Pavlov es el nombre del reconocido fisiólogo ruso que realizó investigaciones acerca del condicionamiento, fue el primero en brindar un informe científico sobre el condicionamiento clásico o respondiente que utiliza las relaciones entre estímulos.

A partir de estudios realizados con un animales (específicamente un perro) Pavlov logró descubrir el proceso en el se establece una conexión entre un estímulo neutral y un reflejo existente y se le llama condicionamiento clásico. Para que el condicionamiento clásico tenga lugar debe existir un estímulo que provoque regularmente la misma respuesta.

Después de familiarizarse con los trabajos de Pavlov, John B. Watson, (1878-1958), comenzó a desarrollar su teoría de condicionamiento clásico.¹⁷

Con la publicación de 1913 del artículo de Watson nació la nueva escuela

¹⁴ Positivismo y Conductismo. Erandi Curie Bravo Peralta. Universidad Autónoma de México. Idea Sapiens. En: [http://www.ideasapiens.com/psicología/científica/basesfilosóficasconductismo .htm](http://www.ideasapiens.com/psicología/científica/basesfilosóficasconductismo.htm).

¹⁵ Diccionario de Ciencias de la Educación. Libro Digital. Editorial Santillana S.A. de C. V. México. 2003. pp. 1110.

¹⁶ Positivismo y Conductismo. Erandi Curle Bravo Peralta. Universidad Autónoma de México. Idea Sapiens. En: [http://www.ideasapiens.com/psicología/científica/basesfilosóficasconductismo .htm](http://www.ideasapiens.com/psicología/científica/basesfilosóficasconductismo.htm).

¹⁷ Henson, Kenneth y Eller, Ben. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje. En Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Thompson Editores. México, 2000. pp.202.

conductista que ya anteriormente se había desarrollado a partir de los estudios del comportamiento animal.

Los conductistas pensaban que no valía la pena intentar imaginarse lo que la gente ve o siente (como lo hacían los estructuralistas) y cómo piensan y por qué (como lo hacían los funcionalistas), Más bien se concentraron en lo que realmente podían ver. Esto es, ellos daban valor solamente al comportamiento, a los hechos observables. De esta manera, trasladaron su método de trabajo, de la introspección como método de investigación, hacia los estudios de laboratorio dedicados al condicionamiento.¹⁸

B.F. Skinner fue el primero en diferenciar el condicionamiento operante del respondiente. Skinner creía que la mayor parte del comportamiento humano es propositivo e intencional, más que reactivo, su trabajo comenzó en 1938, cuando presenta los principios básicos de condicionamiento operante en la obra *The Behavior of Organisms*.

El pensaba que la gente opera intencionalmente sobre su entorno a fin de producir determinadas consecuencias. Es precisamente esta actitud intencionada la que motiva el nombre de operante y condicionamiento operante es el proceso de aprendizaje que tendrá lugar con este comportamiento, ya que determinará la conducta a seguir ante la forma de operar en el medio.

Posteriormente, en 1953, presenta en su obra intitulada *Science and Human Behavior*, en este libro, Skinner especifica los principios conductuales.

Sin embargo, es hasta la década de los 70's en que estos principios maduran hacia diferentes campos, incluido el de la educación.

E. L. Thorndike, previo a Skinner, presentó por primera vez la importancia de los reforzadores, en 1898 publicó un trabajo previo a todos los estudios mencionados con anterioridad, en el que describe la conducta de un gato hambriento, al cual condicionó para jalar la cuerda de una puerta y recibir alimento.

Es importante reconocer esta aportación de Thorndike, ya que el núcleo de la teoría conductista del aprendizaje, se enfoca en el concepto de reforzamiento.

El uso eficaz de los reforzadores exige tener conciencia de las variables que influyen en el reforzamiento, como los tipos distintos de reforzamientos, los programas de reforzamientos y las técnicas para producir conductas.¹⁹

El conductismo en el aula

Dentro del salón de clases, los maestros hemos aplicado por muchos años el conductismo. Más de manera inconsciente que consciente, se han venido aplicando en una serie de dinámicas que han permitido a los maestros motivar las conductas de los alumnos, cada uno de los elementos que se han expuesto anteriormente.

En la tabla 1.3 se expone un cuadro en el que pueden observar la forma en que los maestros, al interrelacionarse con sus alumnos, pueden usar los principios del conductismo.

Tabla 1.3 El uso de los principios del conductismo en el aula²⁰

Principio	Acciones del profesor
Condicionamiento clásico	Asocia acontecimientos agradables con las tareas de aprendizaje Ayuda a los alumnos a enfrentar en forma conciente las situaciones que le producen ansiedad
Promoción de conductas	Elogia de manera clara y sistemática a sus alumnos Reconoce logros genuinos Abibuye el éxito del estudiante a su esfuerzo y habilidad de modo que obtenga confianza en volver a lograrlo

¹⁸ Historia y evolución. Erandi Curle Bravo Peralta. Universidad Autónoma de México. Idea Sapiens. En [http://www.iiens.com/icolor/cientifica/historia conductismo.htm](http://www.iiens.com/icolor/cientifica/historia%20conductismo.htm)

¹⁹ Henson, Kenneth y Eller, Ben. Teorías y aplicaciones conductistas y del aprendizaje. En Psicología educativa par la enseñanza eficaz. Thompson Editores. México, 2000.pp. 208.

²⁰ Woolfolk, Anita E. Condicionamiento operante: la búsqueda de nuevas respuestas en Psicología Educativa. pearson Education. México, 1999. pp. 209 a 231.

Reforzadores que los positivos	<p>Reconoce la conducta positiva de la misma manera estudiantes</p> <p>Refuerza cuando los alumnos están en el inicio de una nueva actividad o elaboración de material</p> <p>Fomenta la persistencia reforzando conductas establecidas</p> <p>Utiliza señales para establecer nuevas conductas</p> <p>Elogia, privilegia o recompensa a todos los estudiantes</p> <p>Establece una gran variedad de reforzadores</p>
Castigos	<p>Trata de utilizar reforzadores negativos en lugar de castigos</p> <p>Es congente en la forma de aplicar castigos</p> <p>Se concentra en las acciones del estudiante y no en sus cualidades</p>
Modelamiento cuando a	<p>Modela conductas no actitudes (mostrar entusiasmo se enseña Utiliza como modelo a los propios alumnos, especialmente los líderes Utiliza a los alumnos líderes para modelar conductas en los Compañeros (pedir al popular ser amistoso, etc.)</p>

Además de lo descrito, muchas otras actitudes son usadas diariamente por los maestros con la finalidad de modificar, enseñar, reforzar conductas. Pueden mencionarse de esta manera los programas de reforzamiento que tienen los maestros cuando asignan estrellitas a los alumnos en una cartulina a fin de fomentar la persistencia, de la misma manera, lo reforzadores negativos son muy comunes en el aula, como ejemplo tenemos cuando liberamos a los alumnos de determinados quehaceres que no le agradan debido a su disposición al trabajo o

buena conducta, o salir al recreo cuando se haya terminado de guardar el material de trabajo que se encuentra desordenado.

Puede observarse que el conductismo es, hasta el día de hoy, un modelo de aprendizaje muy común en el salón de clases, pero que ofrece una explicación muy limitada del aprendizaje.²¹

2) características que no se toman en cuenta para promover la lectura

Durante años, los maestros hemos venido abordando la lectura a partir de la codificación de los textos, con la consiguiente falta de estímulo que representa para el alumno esta actividad.

Todos reconocemos la importancia que la lectura tiene en la vida de todo ser humano, tanto para la adquisición de nuevos conocimientos, como para la integración al mundo social.

No podemos desconocer que la adquisición de las habilidades lectoras resulta de suma importancia en la educación del alumno.

Sin embargo, si no existe de parte del alumno interés por la lectura, todo intento de desarrollar estas habilidades se convertirán en un fracaso continuo, que desencadenará en el alumno un rechazo a la práctica de la misma.

Como se cita en el Diccionario General de la Educación, cuando se tiene interés por una actividad determinada, cuando se tiene una sensación de que lo que se hace tiene sentido y significado, se obtienen mejores resultados y la motivación, en el caso de la lectura, requiere de iniciar, mantener y dirigir el entusiasmo y perseverancia de los alumnos enfocado hacia el placer de la lectura.²²

En este mismo texto se presentan cinco sugerencias encaminadas a suscitar motivación por la lectura.

²¹ Idem. pp. 225

²² La construcción del Conocimiento: la lectura como referente en Diccionario General de la Educación. Grupo Editorial Océano, España, 1999. pp. 335- 355.

Crear un contexto adecuado

Establecer área de lectura, agradables y con todos los elementos necesarios para la lectura cómoda de los alumnos. Leer en voz alta a los niños Normalmente, el alumno no encuentra placentera su participación en la lectura oral, para él es más estimulante escuchar una historia que le permita imaginarla, vivirla, que transmitan sentimientos, aventuras, emociones. Participar en el contenido, comentar pensamientos, no como un examen para saber si el chico está comprendiendo, sino para introducirlo a la historia, engancharlo en ella.

Seleccionar adecuadamente el material de lectura

Los textos deben ser atractivos para los alumnos, y los chicos deben dominar el vocabulario que se emplea. La selección de las materias de lectura y los temas son un punto sumamente importante para entusiasmar al alumno a escuchar la lectura, a quedar prendado con ella.

Transmitir actitudes y expectativas positivas

Si esta actividad parte de un gusto general, que comienza con el profesor, el alumno encontrará agradable esta actividad. El profesor que disfruta, transmite ese gusto, ese goce por las actividades realizadas.

Animar a los alumnos para que descubran el placer por la lectura

Esta es la función principal del profesor, animar a sus alumnos a la lectura, animarlos a que descubran el placer de la lectura, a que tomen conciencia de que esta actividad les generará una satisfacción personal.

Resulta importante reconocer los elementos anteriormente citados como herramienta esenciales para motivar al alumno a la lectura, sobretodo porque no las abordamos de manera frecuente en el salón de clases. La lectura nos ha representado durante mucho tiempo, una actividad curricular en la que los alumnos deben de cumplir ciertos requisitos de entonación, fluidez y puntuación, esto es, características de estilo que se requiere en lo alumnos de acuerdo al nivel que cursa.

Tratar de "elevar" ese nivel, nos ha llevado a desarrollar la lectura como una actividad carente de significado, de placer, que es obligatoria y que el maestro mismo no ve con buenos ojos.

Los resultados se pueden apreciar en nuestra sociedad, que no es consumidora de libros, y que es más televidente que lectora.

3) Influencia de los medios de comunicación en los nuevos intereses de los niños para ocupar su tiempo de ocio

Si bien es cierto que en la falta de un método correcto para abordar la enseñanza de la lectura y el crear y desarrollar el placer por esta actividad está el que los niños de hoy no se acerquen a los libros, no podemos dejar a un lado el importante papel que tiene la televisión y los modernos "videojuegos" en crear nuevos elementos para pasar los tiempos de ocio y que han alejado de la lectura.

La televisión moderna ofrece a los niños de hoy un sin fin de estímulos audiovisuales. Como maestro competir con ellos y ofrecer al alumno una actividad igual de estimulante, no es fácil.

Si tenemos en cuenta que desde que nacen hasta alcanzar su mayoría de edad, los niños pasan más horas viendo televisión que en la escuela, podemos deducir que la influencia que ejerce en el ser humano es determinante. No podemos negar que la televisión tiene elementos que resultan positivos como son el poder el contemplar otros estilos de vida y otras culturas.

Sin embargo, se ha llegado aun consenso universal, la televisión tiene un gran poder de entretenimiento que supera a todos los demás que se hayan inventado hasta el día de hoy, la lectura incluida. Aunque la televisión puede ser un buen maestro, muchos niños pasan demasiado tiempo frente al televisor, y por lo tanto experimentan algunas de las consecuencias negativas descritas a continuación.

Aspectos nocivos de la televisión²³

1. La televisión desplaza los tipos activos de recreación

También disminuye el tiempo dedicado a jugar con otros niños. Un niño tiene menos tiempo para usar su imaginación y para pensar. Ver la TV le deja menos

²³ Fuente: www.mdconsu/t.com

tiempo para participar en los deportes, para la música, el arte y para otras actividades que requieren práctica por parte del niño para poder adquirir suficiente habilidad en ellas.

2. la televisión disminuye el tiempo disponible para la conversación y el intercambio de opiniones.

Reduce las interacciones sociales con la familia y las amistades.

3. La televisión reprime la inclinación a la lectura.

Para leer se necesita pensar mucho más que para mirar televisión. La lectura mejora el vocabulario de un niño. La baja en las calificaciones de lectura puede estar relacionada con el tiempo excesivo pasado frente al televisor.

4. Pasar demasiado tiempo viendo la televisión (más de 4 horas al día) decididamente disminuye el rendimiento escolar.

Este exceso de televisión interfiere con el estudio, la lectura y el tiempo para pensar. Si los niños no duermen lo suficiente porque están viendo la televisión, al día siguiente no estarán suficientemente atentos para poder aprender bien.

5. La televisión reduce la voluntad de hacer ejercicios.

Un estilo de vida inactivo resulta en una mala aptitud física. Si a esto se acompaña un consumo frecuente de bocadillos, el hábito exagerado de ver la televisión puede contribuir a crear problemas de aumento excesivo de peso corporal.

6. La publicidad en la televisión fomenta la demanda de posesiones materiales.

Los niños pequeños presionarán a los padres para que les compren los juguetes que ven anunciados. La televisión presenta el materialismo como "el estilo de vida norteamericano".

7. La violencia en la televisión puede afectar la forma en que un niño piensa acerca de la vida y de otras personas.

El hecho de observar violencia excesiva puede hacer que un niño se vuelva muy temeroso acerca de su seguridad personal y del futuro. La violencia en la televisión puede embotar la compasión que un niño normalmente siente hacia las víctimas. Después de ver programas televisivos violentos, los niños pequeños

pueden ser más agresivos en sus juegos. Aunque la violencia en la televisión no aumenta el comportamiento agresivo hacia otras personas en la mayoría de los niños, puede hacerlo en los niños perturbados o impulsivos

Otro aspecto que actualmente se cuestiona a nivel internacional es qué tanto el uso del Internet y de enciclopedias virtuales han influido en las ventas de libros y pérdida de circulación de la prensa. En Estados Unidos se ha comprobado que a medida que se es más joven se está leyendo menos porque las nuevas generaciones recurren a las publicaciones electrónicas dada la facilidad con que se accede a una amplia variedad de contenidos. Sin embargo, diferentes críticos han comentado que hasta ahora ningún medio de comunicación ha podido desplazar o reemplazar la lectura de libros. Al respecto, la doctora María de la Luz Paniagua, secretaria de Extensión y Difusión del IPN, señaló "aunque hay métodos alternativos y novedosos de arribar al conocimiento, más allá de la electrónica y de tecnologías, el libro sigue siendo el medio más importante para hacerlo" (citada en Robles, 2002, p. 1).

1.4 Problemática

Luego de años de estudios y experimentos exhaustivos, Thorndike llegó a la conclusión de que a la solución de problemas no la guían el pensamiento o el razonamiento, sino el aprendizaje por ensayo y error que ocurre en forma gradual en pequeños pasos.²⁴

El análisis de mi práctica docente y la lectura de elementos teóricos sobre las características de la enseñanza me han permitido entender que el uso del modelo de aprendizaje conductista en mi labor diaria, tanto en el interior del salón, como en la Biblioteca Escolar, no ha sido el adecuado para trabajar con los niños de esta escuela, cuyas características generales son niños participativos, sociales y activos.

Este modelo de aprendizaje, siendo incorrecto, ha redundado en una serie

²⁴ Henson Kenneth. Raíces históricas en la solución de problemas en Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Internacional Thomson Editores. México, 2(XX). pp. 343

de situaciones que presentan toda la problemática que gira en torno a mi práctica docente. Sin embargo, también existen otras situaciones, paralelas a mi práctica docente, pero independiente de ella, que han contribuido a la problemática que se ha generado con respecto a la lectura y el interés de los alumnos por la misma. A continuación expongo aquellos elementos que de manera conjunta forman parte de la problemática y que requieren un cambio inmediato debido a que afecta los resultados del aprendizaje de los alumnos con los que trabajo.

1) El desarrollo de la actividad lectora que practico en el aula y en la Biblioteca Escolar no tiene un modelo de aprendizaje acorde con las características de los alumnos con los que se trabaja.

El uso del modelo de aprendizaje conductista ya no satisface las necesidades del alumno de hoy.

Las actividades que desarrollo en la Biblioteca Escolar, como parte de la motivación a la lectura, las dicta más el sentido común que el conocimiento de los modelos de aprendizaje adecuados.

No hay una sustentación teórica de acuerdo a un modelo correcto para la promoción de la lectura.

2) No hay un programa de propósitos y actividades para promover el placer por la lectura basado en un modelo de aprendizaje adecuado

El programa que se ha elaborado no tiene sustentación psicopedagógica suficiente para promover la lectura

En general no se ha desarrollado un programa de actividades constructivas y significativas que permitan mantener al niño interesado en la lectura.

Se promueve la lectura de manera insuficiente y no tiene reforzamiento dentro del salón de clases.

El programa aborda solamente objetivos generales, pero no existe una relación congruente entre las actividades que se desarrollan en el interior de la Biblioteca Escolar.

Las actividades no estimulan las capacidades de los alumnos ni sus intereses particulares.

3) Los niños no tienen gusto por la lectura debido a que no se les ha

acercado a ella de manera asertiva ni efectiva partiendo de un modelo de aprendizaje adecuado

Los alumnos no asisten a la Biblioteca Escolar en sus ratos libres en la búsqueda de material bibliográfico que les sirva de entretenimiento

Los alumnos no asisten a la salida de la escuela para solicitar en préstamos material bibliográfico

Los alumnos no regresan posteriormente a las actividades que se realizan para promover la lectura.

Los alumnos encuentran en los videojuegos otros medios para entretenerse en sus tiempos de ocio.

4) Las autoridades educativas no tienen interés en que se promueva la lectura y no proveen el espacio adecuado para ello

Los directores de la escuela encuentran poco importante los problemas que presenta la Biblioteca Escolar

Las autoridades enfocan su atención y esfuerzo a otras áreas de actividades escolares como los eventos deportivos.

Las autoridades no conceden que las instalaciones no son adecuadas

Las autoridades no reconocen la importancia de la promoción de la lectura como una herramienta que beneficiará a los alumnos en su desarrollo cognitivo.

5) Los maestros no reconocen la importancia de la lectura y desconocen las herramientas para promoverla.

Los maestros tienen una sobrecarga administrativa.

Los maestros piensan que las actividades de la Biblioteca Escolar son sólo un espacio para el préstamo y devolución de libros.

Los maestros manejan la lectura como un (contenido decodificador cuyas habilidades y destrezas que privilegian son la pronunciación, puntuación y fluidez.

Los maestros fragmentan de tal manera el lenguaje durante la lectura que se convierte en una actividad carente de significado para el alumno.

Los profesores no reconocen la importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo de los alumnos

Los profesores no conocen las herramientas para promover la lectura

Los profesores abordan la actividad lectora como una herramienta codificadora de textos

Los maestros ven el tiempo destinado a la lectura en detrimento del cumplimiento de su programa.

6) Los padres de familia no ven en la biblioteca una herramienta para ayudar a sus hijos a desarrollar sus estructuras cognitivas, para alejarlos de los videojuegos y televisión, para crear elementos de comunicación.

Los padres de familia no tienen tiempo para compartir lectura de calidad con sus hijos

Los padres no promueven la compra de libros en sustitución de los videojuegos.

Los padres de familia ya no leen con sus hijos, ni los motivan a la adquisición de libros.

Los padres no reconocen la importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo de sus hijos.

7) La televisión y los videojuegos han sustituido en los alumnos el gusto por la lectura.

Los alumnos encuentran más significativo el material que ofrece la televisión.

La televisión ocupa un gran espacio en la vida de los niños.

Los video juegos han sustituido en los alumnos la capacidad de fantasear.

Los niños encuentran menos estimulante la lectura comparada con la televisión y los videojuegos.

Los medios de comunicación han influido de tal manera en la sociedad actual, que sustituyeron la actividad mental del niño, al papel de simple espectador de una pantalla.

CAPITULO 2

OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Delimitación y planteamiento del problema

"¿Quién dijo que es fácil leer? ¿Quién dijo que leer es contentura siempre y no riesgo y esfuerzo? Precisamente, porque no es fácil, es que convertirse en lector resulta una conquista."

Graciela Montes (Escritora infantil)

Debido a la importancia que la lectura tiene en el desarrollo intelectual del individuo y tomando en cuenta el objetivo primordial que la institución en que trabajo, de mantener una educación de excelencia en un mundo de globalización, se ha puesto a disposición de los alumnos de la primaria una biblioteca escolar que cuenta con casi 6000 volúmenes.

Esta Biblioteca Escolar ofrece un servicio constante de préstamo y devolución, permanece abierta durante los dos recreos diarios que tiene el horario escolar, cada uno de 25 minutos, así como 13 horas semanales dentro del horario de clase y una hora en el horario de salida.

El material que dispone es interesante y está clasificado de acuerdo a los intereses de nuestros alumnos, además de presentarse actualizado. Este material se encuentra al alcance del alumno, quien tiene acceso directo a él de manera fácil y rápida, ya que se encuentra clasificado y etiquetado en colores para determinar grados, idiomas, etc. , y se encuentran ubicados en libreros al alcance de los chicos.

En este lugar los alumnos pueden leer, platicar, seleccionar un libro o hacer sus tareas en el lugar, así como sentarse a descansar o jugar juegos de mesa que se le presten.

A partir de mi labor en esta Biblioteca Escolar, que ya por más de 10 años he mantenido, he podido observar el gran estímulo que representa para los niños, cuando ingresan a la primaria, el contar con una biblioteca que les facilite los libros que para ellos resultan más atractivos, llevarlos a sus salones y más tarde a casa, ocasiona en los niños una enorme felicidad.

Cuando el niño ingresa a la preprimaria a la edad de 7 años, descubre la biblioteca. Lo que representa para él un motivo de alegría y novedad.

Diariamente acude con sus amigos durante sus momentos libres a la búsqueda de un libro atractivo a sus ojos y que despierte su interés. Además de

los textos de lectura, con dibujos llamativos, de editoriales atractivas, tanto latinas como europeas, hay libros interactivos recreativos para localizar personajes, ver en tercera dimensión, etc. así como colecciones de fauna, flora, y temas especializados tales como astronomía, transportes, que despiertan interés en los niños.

En esta escuela, los niños cuentan con una libretita llamada "Pasaporte del Lector" en la que acumulan sellos de animalitos a cambio de la entrega a tiempo y en buenas condiciones de los libros que fueron llevados a casa. Estos sellos son canjeados al final del ciclo escolar por premios, y representan para él pequeño estudiante un gran estímulo para regresar al otro día.

Asimismo, el pequeño visitante asiste durante los recreos en compañía de sus amigos para divertirse al contemplar juntos un libro, porque escasamente saben algunas letras.

Cuando reciben una invitación para asistir en compañía de sus maestros para desarrollar alguna actividad, los niños muestran alegría al momento y bajan con entusiasmo, se forman para recibir la indicación de que pueden pasar e ingresan con entusiasmo. Incluso esperan en la puerta de acceso a esta área educativa, al iniciar el recreo, a que llegue la maestra de la biblioteca para devolver o llevar otro libro, aún antes de asistir a comprar sus dulces.

Sorprendentemente, este inicial entusiasmo, va decayendo en el transcurso de los años escolares, durante el transcurso de su estancia en la escuela, en los niños va decayendo gradualmente este entusiasmo, de tal manera que cuando cursan los grados superiores de la primaria, como son 4°, 5° y 6° , ya este desinterés se tomó en una situación grave, ya que han perdido totalmente su interés por el material bibliográfico que tenemos a su disposición.

Es a partir de 4° grado que los alumnos empiezan a espaciar sus asistencias. Aún los más asiduos y entusiasmados iniciales asistentes, dejan de venir poco a poco.

Al llegar a los grados de 5° y 6° es cuando definitivamente se ha agravado esta ausencia, siendo que los alumnos no se acercan a la biblioteca, ni aún en sus ratos de soledad.

A través de los años, me he preocupado y preguntado qué sucede, y es ahora que he podido analizar las situaciones que considero pudieran ser determinantes, e incluso agravantes, de este problema.

No he dejado de pensar en posibles pros y contras en mis actividades al interior de la biblioteca, a las que he culpado de esta situación o que me hacen dudar si he seguido las acciones correctas en mi labor al frente de esta área escolar. El análisis de mi práctica profesional a partir de este trabajo, me ha permitido entender que el modelo pedagógico que he empleado en las actividades que desarrollo de promoción de la lectura, el conductista, no es el adecuado.

El conductismo, teniendo como característica principal la producción de una conducta como respuesta a un estímulo determinado, no ha sido suficiente, ni adecuado para acercar a los niños a la lectura. Aunque se puede decir que la conducta a la que siguen situaciones placenteras tiende a repetirse o favorecerse, esto es, se aprende, los niños de hoy son seres tan activos y tienen tantos estímulos externos, que no responden a los estímulos que estábamos acostumbrados a presentar de manera común con los niños de antes. Esto es, si introducíamos una historia "bonita" y le entregábamos el libro al niño, él lo abordaba con curiosidad. Los niños de ahora no responden así. Por tanto ha de buscarse un modelo de aprendizaje diferente, más de acuerdo a las capacidades de los niños de esta escuela.

Como se presenta en el apartado anterior, existen muchos elementos que son determinantes para que los niños de esta escuela encuentren placer en la lectura, se sientan motivados a acceder a ella.

Estos elementos podrían ser los ajenos a la escuela, tales como la influencia de los medios de comunicación así como la poca importancia que conceden los padres de familia, de manera general a la práctica de esta actividad.

Asimismo, dentro de la competencia escolar, la actitud de las autoridades hacia la actividad lectora, la actitud de los maestros y la importancia que conceden al enfoque técnico de la lectura, podrían citarse como otros elementos que intervienen en el problema que se plantea.

Sin embargo, debido a que mi propia intervención docente, en el interior de

una Biblioteca Escolar, no ha sido la apropiada para estimular el placer por la lectura debido al desconocimiento del modelo de aprendizaje que me permita intervenir efectivamente, así como la posibilidad y responsabilidad que tengo yo de actuar desde mi propio espacio, es que este trabajo se enfocará a mi propia intervención en el problema y tratar de redundar en él de manera positiva.

Es pues, el problema específico, centro de este trabajo de intervención pedagógica:

Cómo acercar a los alumnos a la lectura dentro de la Biblioteca Escolar a partir de la aplicación de un modelo de aprendizaje adecuado

2.2 Proyecto Pedagógico de Acción Docente

*Sólo tenemos un medio de demostrar que un fenómeno es causa de otro, y consiste en comparar los casos en que se presentan o faltan simultáneamente y establecer así las variaciones que se exhiben en estas combinaciones de circunstancias y atestiguan que uno depende de otro.*²⁵

La necesidad de la elaboración de un proyecto, a partir del cual, directivos y maestros orienten su práctica profesional hacia el logro de los propósitos educativos de la primaria, lleva al estudio de las problemáticas escolares que afectan a la mayoría de los alumnos, al análisis del contexto en el que se han desarrollado esas situaciones ya la búsqueda de alternativas que permitan la acción inmediata a fin de incidir sobre los factores determinantes que beneficiarán a corto, mediano y largo plazo.

Pretende ser éste, un proyecto de acción docente en el que se expone el análisis del problema que se me presenta dentro de la Biblioteca Escolar, a fin de proponer una alternativa que permita el cambio en la forma de abordar este problema y ofrecer actividades más ricas y efectivas.

Este tipo de proyecto tiene como finalidad:

²⁵ Durkheim. Emile. Las reglas del método sociológico. Editorial La Pléyade. Buenos Aires. Im.pp. 137.

-Conocer y comprender por qué los niños no se acercan a la Biblioteca Escolar solicitando un libro.

-Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento. -Favorecer con ello el desarrollo profesional del profesor al presentar esta alternativa como una propuesta metodológica a otros docentes que encuentren la misma problemática en su práctica docente.²⁶

Es este tipo de proyecto el ideal para el seguimiento de un problema que se desarrolle en la práctica misma, en el grupo en el que el propio profesor sea el promotor y esté involucrado directamente en el problema, ya que " ...son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en la práctica misma"²⁷

Debido a que mi desarrollo profesional se encuentra en estos momentos enfocado al campo de la Biblioteca Escolar es que se enfocará éste hacia la misma.

El primer paso que representa este tipo de proyecto es delimitar la problemática. A partir de la definición de la misma es que se sientan las bases y se comienza a trabajar sobre algo en concreto, ya que es muy común vagar, dentro de un mismo tema, sin especificar claramente qué se pretende.

La presente propuesta surge de la necesidad de rescatar la importancia de la lectura como medio de placer que aparece como sustento del programa de Español de educación primaria, con el fin de que pueda servir a los docentes para

²⁶ Guía para el Estudiante. Antología de textos de la materia Hacia la Innovación. Marcos Daniel Arias. El proyecto pedagógico de acción docente. México. UPN. 1985 (mecanograma),pp 1-42

²⁷ Idem.

desarrollar su labor en tomo a la literatura y a las actividades que pudieran derivarse a partir de la lectura.

Pretende retomar las aportaciones que brinda el enfoque constructivista sociocultural en su aspecto de interacción social y presentar una estrategia de intervención pedagógica. No intenta ser la solución a todos los problemas que afectan al trabajo docente en relación con la lectura, pero si se busca que este estudio sea un auxiliar que permita a los maestros y maestras reflexionar sobre su práctica y la importancia de promover actividades a partir de la interacción social, para que junto con sus alumnos y alumnas gocen y compartan el placer de leer.

2.3 Metodología (Investigación -acción)

*En sus principios, la investigación de los sucesos se realizaba en forma un tanto fortuita y azarosa, obedecía a un deseo personal por conocer o demostrar algún fenómeno en particular, o a una necesidad técnica requerida por el individuo, o un segmento de la comunidad; en pocas ocasiones obedecía a necesidades de la sociedad entera, para las que se hubieran programado tales investigaciones, prueba de ello es el concepto del vulgo de llamar atípicos o desadaptados a los investigadores, y locuras a sus logros o inventos, como sucedió en el siglo XVI con Paracelso y Galileo.*²⁸

Asistir a la universidad es un compromiso que requiere constancia, esfuerzo, tiempo, pero sobre todo conciencia. Conciencia de la situación que se vive, conciencia de las necesidades del ser humano, conciencia de las oportunidades de transformación, conciencia de la importancia de la participación propia. No es posible pasar por la universidad sin sufrir una transformación, de concepción, de perspectiva, de vida. A través de los estudios que he realizado en la Universidad Pedagógica Nacional he podido entender la necesidad que tiene el maestro de estudiar su labor docente, para reconocer aquellos elementos que no entiende, pero que repercuten directamente en ella con el fin de buscar la manera de incidir

²⁸ Moreno- Hemández, Gicela. Cómo investigar. Técnicas documenta/ y de campo. Editoria Edére , México, 1999. pp. 37

en ellos positivamente.

La aportación a la práctica docente, a las problemáticas y la búsqueda de alternativas que se vive de manera específica en cada salón de clases es escasa actualmente.

Paralelamente, el profesor siente amenazada su confianza y credibilidad ante las observaciones de las personas "expertas", pero ajenas a su práctica docente, quienes señalan sus "puntos débiles", ofreciendo perspectivas diferentes, aunadas a alternativas, que el profesor, ni entiende ni quiere entender. Por fortuna se vislumbra una nueva actividad: la de generaciones de maestros investigadores que están abriendo la brecha, formando una base adecuada para la acción profesional en este campo.

"El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o decretos gubernamentales..."²⁹ Es importante que el maestro se transforme en observador de su propia práctica, para poder analizarla y entenderla a través de la investigación. A partir de la investigación-acción participativa me permitiré reflexionar sobre mi práctica docente, sistematizar mi saber y determinar aquellas situaciones que por carecer de elementos para manejarla, han resultado un obstáculo para el desarrollo exitoso de mi práctica docente.

La investigación es una herramienta necesaria para entender la problemática, así como para poder plantear alternativas de intervención a fin de afrontar de manera individual los retos educativos que me presenta el mundo contemporáneo dentro de mi aula.³⁰

La investigación y la enseñanza amalgamadas permitirán la producción del

²⁹ Torsten Husén Las estrategias de la innovación en materia de educación en UNESCO: El tiempo de la innovación. T I, México, Sepsetentas, 1975.pp. 11-15 en la Guía para el Estudiante, Antología de textos de la materia Hacia la Innovación.

³⁰ Marcos Daniel Arias Ochoa. El diagnóstico pedagógico en Metodología de la Investigación IV. Antología (LEP y LEPMI 90) México, UPN-SEP, 1992 pp. 15-32.

conocimiento y la demostración de su aplicabilidad en la práctica educativa.³¹

Analizar las problemáticas en mi labor docente, examinarlas, tratar de definir síntomas o indicios de dicha problemática, a partir de un marco teórico, me permitirá una comprensión crítica en la que reconoceré la forma en que estoy involucrada en la misma y me permitirá actuar de manera específica, directa y precisa, sobre la misma, de tal manera que pueda no solamente estar consciente de aquellos factores afectan mi desempeño docente, sino saber cuál es la mejor manera de incidir en el ejercicio de mi profesión, en mi trabajo con seres humanos, a quienes mi acción les afectará definitivamente, de forma positiva o negativa.

A fin de concretizar los problemas que se presentan en mi labor docente y afrontarlos, para encontrar una solución posible y así mejorar mi práctica docente, es necesario seguir una metodología para actuar, para de esta manera plantear, organizar y ejecutar un trabajo en forma lógica y comprensible, al ser un concepto universal aplicado en todos los ámbitos que regulan los procesos de investigación.

Esta investigación es de carácter cualitativa aunque algunos rasgos se presentan en forma cuantitativa con el fin de mostrar los hallazgos encontrados. Tiene como objetivo aplicar un programa de actividades para desarrollar al interior de la Biblioteca Escolar con la finalidad de acercar al niño a la lectura.

La metodología que habrá de seguir este proyecto se caracterizará por:

Ser una investigación documental: Que constituye la parte teórica que respalda al trabajo propuesto como antecedente y

Ser una investigación de campo: Que es la práctica del trabajo, donde se aplican las técnicas y procedimientos para observar y repetir los hechos y los fenómenos que pueden ser medidos y contabilizados, con el fin de corroborar la parte teórica de nuestra propuesta.³²

³¹ Woods, Paul. La etnografía y el maestro en La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona. Paidós, 1993. pp.15-29

³² Moreno Heroández, Gicela. Cómo investigar Técnicas documental y de campo. Editorial Edere, México, 1999. pp. 123-163.

Es importante aclarar que este orden tiene su base en el método científico.

En el método científico la observación es el primer paso que se toma, consiste en el estudio de un fenómeno que se produce en sus condiciones naturales. La observación debe ser cuidadosa, exhaustiva y exacta. La observación del contexto social, físico, de las actividades que se desarrollan en el interior de la Biblioteca Escolar, así como del salón de clases, de las relaciones entre la comunidad escolar y de la práctica docente ofrecerá un panorama de todas aquellas problemáticas que están afectando la capacidad del alumno de entender la lectura como una actividad placentera.

A partir de la observación y el planteamiento del problema que se va a estudiar, se emitirán una serie de hipótesis o suposiciones provisionales de las que se intentará extraer una consecuencia.

El siguiente paso a seguir, posterior al planteamiento de los supuestos, será la experimentación, que consistirá en el desarrollo de una serie de actividades para el estudio de la problemática o fenómeno que se está presentando en la escuela acerca de la falta de interés del niño por abordar la lectura de manera voluntaria, falta de interés que se ha podido observar y medir en la escasa asistencia a la Biblioteca Escolar y la casi nula solicitud de libros en préstamo.

La experimentación recibirá el nombre de actividades y se llevará a cabo en las condiciones particulares de estudio que interesan, esto es, en el contexto escolar y más específicamente en la Biblioteca Escolar, ya que es en este lugar al que asistirán los grupos que participarán en esta investigación.

En un experimento siempre existe un control o un testigo, que es una parte del mismo no sometida a modificaciones y que se utiliza para comprobar los cambios que se producen, durante el desarrollo de las actividades de experimentación que se presentan en esta investigación se contará con la observación directa a partir de una guía de observación, de mi parte como elemento participante del mismo problema y de los maestros que asisten a las visitas con los grupos de experimentación y de así como el registro diario de la asistencia de los alumnos y las solicitudes de préstamo.

Toda actividad tendrá como característica ser reproducible, es decir, debe

estar planteada y descrita de forma que pueda repetirla cualquier experimentador que disponga del material adecuado, por tanto se presentará una descripción detallada del mismo, así como cada uno de los elementos que lo sustentan y las observaciones hechas antes, durante y después de su realización.

Los resultados de las actividades se describirán mediante tablas, gráficos y descripciones que de manera cualitativa me permitirán confirmar o no las hipótesis emitidas.

Debido a que las hipótesis confirmadas se pueden transformar en leyes científicas que establezcan una relación entre dos o más variables, y al esb1diar un conjunto de leyes se pueden hallar algunas regularidades entre ellas que den lugar a unos principios generales con los cuales se constituya la teoría, resulta de suma importancia la organización e información final que se presente como resultado de estas actividades.³³

Se presentan a continuación aquellos elementos de la alternativa necesarios para la organización, previsión y diseño: ³⁴

a) Organización de los participantes: La alternativa será aplicada a toda la comunidad infantil escolar, pero debido a que el número de alumnos y la cantidad de grupos en esta escuela es muy grande para obtener un estudio global en su aplicación, se ha tomado como muestra representativa a 4 grupos de 4° grado de los 6 que hay. Se seleccionó e14° grado porque, según los registros hechos, es el grado en el que se encuentran los alumnos que con menor frecuencia se presentan voluntariamente a solicitar el préstamo de un libro o a leer en el interior de la Biblioteca Escolar.

b) Cambios que se Pretenden alcanzar: De acuerdo a los datos estadísticos que se tomaron al inicio de este proyecto, el número de alumnos que asisten a la

³³ "Método científico", Enciclopedia Microsojl@ Encarta@ 98 f.J 1993-1997 Microsoft Corporation. Reservdos todos los derechos.

³⁴ Marcos, Daniel Arias. El Proyecto Pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecanograma) pp. 1-42 en Guía del estudiante Antología Básica Hacia la Innovación. UPN. pp. 75-76.

Biblioteca Escolar a solicitar un libro durante los recreos es comparativamente muy reducido si se tiene en cuenta el número total de alumnos.

Existe un promedio general de 25 niños que asisten por recreo, de los cuales 3 son del cuarto grado (el total de los alumnos de 4° grado suman 149). Asimismo, el número de alumnos de este grado que asisten a la Biblioteca Escolar y solicitan un libro en préstamo es 1 libro diario por el total de los 149 alumnos mencionados.

Los resultados esperados, posteriormente a la aplicación de estas actividades que conforman la alternativa son:

Un incremento en la solicitud de préstamos bibliográficos altamente significativo.

Un incremento en la asistencia notoriamente positivo, mayor que la presentada antes de la aplicación de la alternativa.

c) Forma de trabajo: Elaboración del programa de actividades para los 3 bimestres que durará la aplicación de la alternativa,

Se presentará una información a los maestros de los grupos del cuarto grado a fin de invitarlos a la participación de las actividades que forman parte de esta alternativa.

Este calendario de visitas, conformado por una asistencia por grupo de manera quincenal, tendrá en cuenta cada una de las actividades que se realizan de manera general en la escuela a fin de no interferir en ellas y no fraccionar la alternativa.

Los maestros recibirán un recordatorio previo para que se presenten con su grupo en un horario determinado y con una serie de características que habrán desarrollado previamente en su salón de clases de ser así necesario.

Dentro de la Biblioteca Escolar se dará la bienvenida a los alumnos en un ambiente de alegría y cordialidad y se les pedirá que tomen un lugar de acuerdo a las necesidades de la actividad a realizar.

Se introducirá de manera amena la actividad lectora con un breve juego previo de integración (Por ejemplo: se realiza el juego de "No hagas eso". Los alumnos escuchan órdenes en las que se les indica realicen alguna acción, pero si el instructor no realiza un movimiento previamente convenido no se deberá

obedecer. Los alumnos que se equivoquen y hagan la acción escuchan de sus compañeros un "No hagas eso"; finalmente se dan una serie de indicaciones que tienen la finalidad de organizar la forma en que se desarrollará la actividad y se realiza el movimiento convenido, de esta manera los alumnos están listos para empezar).

Se a bordarán las actividades preparadas y en el transcurso de las mismas, se le pedirá al maestro que acompaña al grupo que anote sus observaciones en una guía de observación que se le entregará para registrar las actitudes de los alumnos como respuestas a dichas actividades.

Al término de la actividad se despedirá al grupo agradeciendo su visita, pidiendo su opinión sobre la actividad realizada e invitándoles a que hagan sus sugerencias de manera oral o escrita.

Cuando el grupo se haya retirado se realizará una autoevaluación de la actividad realizada de acuerdo a un formato existente para tal efecto.

d) Secuencias de acciones: Las visitas que realizarán los grupos para el desarrollo de las actividades de la alternativa tendrán una frecuencia de una quincenalmente. Cada una de estas visitas tendrá un tiempo de 45 minutos destinados a la realización de la actividad preparada.

Cada una de las actividades deberá estar conectada con la anterior de manera que los alumnos sientan que son partes activos de la Biblioteca Escolar, se sientan integrados a ellas y se conecten con las actividades realizadas de manera más significativa.

La frecuencia de la asistencia de cada grupo fue determinada por las necesidades del cumplimiento de un programa general, tanto de la Biblioteca Escolar (que no interrumpirá sus funciones generales al frente de toda la comunidad escolar mientras dura la implementación de esta alternativa), de los grupos en particular y de la escuela en general.

e) Sucesión ordenada de acciones a realizar: A continuación se presenta el nombre y orden de las actividades que se pretenden realizar en los tres bimestres que durará la aplicación de la alternativa (estas actividades se describen en el

apartado 3.4 denominado Plan de Acción).

Se realizará la calendarización sobre la marcha y distribuir las de acuerdo al programa interno escolar.

Bimestre	Actividad a desarrollar
Primero	Vamos a armar un cuento Caracol, caracol, caracolito Lotería No es cierto
Segundo	¿Sí o no? Inventemos una historia Rally del conocimiento El cocodrilo no sirve, es dragón
Tercero	Trabalenguas Debate Cuatro calles y un problema Detectives.com

f) Implicaciones y consecuencias: Cada una de las visitas que se desarrollarán como parte de las actividades para el desarrollo de esta alternativa tendrán de alguna manera efectos indirectos en otras áreas del trabajo escolar.

Por un lado, dentro de la Biblioteca Escolar durante esas horas no se dispondrá de un espacio para que otros grupos que necesiten o deseen asistir puedan hacerlo por contarse con un espacio insuficiente para la recepción de dos grupos en un mismo tiempo. Dentro de mi programa de actividades debo incluir la Visita de los otros 30 grupos, de tal manera que estos grupos no asistirán con la frecuencia de los que pertenecen al plan de la alternativa. Debido a la carga que significará el trabajo de esta alternativa, sumado a las labores administrativas que tengo como responsabilidad dentro de la Biblioteca Escolar y mi propia labor docente al interior de un grupo puede presentarse una saturación de trabajo que repercuta tanto en la ejecución de las actividades como en la evaluación de las mismas.

Por otro lado, el que los grupos asistan de manera semanal a la Biblioteca Escolar los alejará de un programa de actividades curriculares. Esto podría tener como consecuencia que los maestros visualicen esta actividad más como un obstáculo para cubrir sus programas que como una herramienta para despertar en sus alumnos el gusto por la lectura.

g) Materiales educativos: Esta escuela cuenta con una gran cantidad de recursos que pueden constituir un gran auxiliar para la realización de esta alternativa. Se cuenta con un paquete de libros por grupo y por grado, de tal manera que durante las visitas que realicen los grupos tendremos la variedad bibliográfica y cantidad necesaria para cada alumno.

Se me ha autorizado la compra del material que haga falta a fin de mantener estos paquetes siempre completos.

La Biblioteca Escolar cuenta con 6000 libros a disposición de los alumnos, cada uno de ellos está en buenas condiciones y se encuentran distribuidos en la Biblioteca de acuerdo a secciones para cada grado, los niños los identifican por la etiqueta que tiene en el lomo y que tiene en ella marcado el grado al que

pertenece.

Esta cantidad de libros podrá sostener la demanda que a partir de las actividades de promoción a la lectura se presente.

h) Evaluación de logros, procesos, tareas y metas de formación: Esta alternativa desarrollará un progresivo sistema de evaluación a fin de retroalimentar el programa de actividades en base a sus resultados, procesos y tareas que esté desarrollando durante su puesta en práctica. Se presentará la evaluación a partir del impacto que las actividades tengan en los alumnos y que se manifestará en sus asistencia a la Biblioteca Escolar, así como la solicitud de libros para leer en casa.

CAPITULO 3

ALTERNATIVA DE INNOVACION

3.1 Fundamentación teórica que sustenta la alternativa

*Govinda, compañero mío, has dado ya un paso decisivo, por fin has escogido tu ruta. Fuiste siempre mi amigo, marchabas siempre un paso atrás de mí. A menudo pensaba: ¿No dará Govinda alguna vez un paso solo, sin mí, llevado por el impulso de su propia alma? y he aquí que ya eres todo un hombre y que por ti mismo has escogido tu camino. ¡Qué lo sigas hasta el fin, y que puedas encontrar por medio de él tu liberación, amigo mío!*Hermann Hesse (Siddhartha)

Somos muchos los maestros que nos encontramos activos en nuestros salones de clases que podemos sentirnos de acuerdo con Coll (1985) cuando señala que vivimos en un mundo de continuos cambios, en el cual los niños de hoy no están dispuestos a permanecer sentados en espera de que un pasivo adulto le presente un largo discurso sobre talo cual tema.

La idea de un ser humano relativamente fácil de moldear y dirigir desde el

exterior ha sido progresivamente sustituida por la idea de un ser humano que selecciona, asimila, procesa, interpreta, y confiere significados a los estímulos y configuraciones de los estímulos.³⁵

En el campo educativo, esta perspectiva ha contribuido, por una parte, a poner en relieve lo inadecuado de algunos métodos de enseñanza y por otra a revitalizar las propuestas pedagógicas.

1) Constructivismo

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo mental que busca promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general.

La concepción constructivista de la intervención pedagógica postula que la acción educativa debe buscar incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento, que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias, sean lo más correctos y ricos posible y se orienten en dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar. En esta perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención docente es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno " aprenda a aprender".

¿Cuáles son esas condiciones favorables para conseguir que los esquemas de conocimiento del alumno evolucionen en un sentido determinado? ¿Qué

³⁵ Coll, César .Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Apidós Educador. 1997 .pp.133

características deben tener las situaciones de enseñanza aprendizaje para favorecer la significatividad, la funcionalidad, la memorización comprensiva de lo aprendido? ¿Mediante qué tipo de actividades puede contribuir la educación escolar a desarrollar en el alumno la capacidad de aprender significativamente por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias?

Es importante tomar en cuenta por un lado los mecanismos psicológicos subyacentes al proceso de construcción, modificación, diversificación coordinación y enriquecimiento progresivo de los esquemas de los alumnos que facilita o promueve toda intervención pedagógica.

Por el otro, los criterios que deben presidir la intervención psicopedagógica, que es la que se refiere a los mecanismos mediante los cuales se consigue ajustar esta intervención a la actividad mental constructivista del alumno.

Para que esta ayuda pedagógica ofrecida llegue a incidir sobre el proceso de construcción de conocimiento del alumno, debe estar ajustada o sincronizada de alguna manera con el proceso de desarrollo natural que sigue el alumno. Además, es evidente que estos mecanismos se sitúan esencialmente en el ámbito interpersonal y remiten, en primer término, aunque no de forma exclusiva ala interacción profesor alumno.³⁶

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodados a nuevas situaciones.

a) Qué es el constructivismo

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

Cada uno de los seres humanos genera su propio conocimiento, sus propias

³⁶ CoII, Césatr. En .La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículo escolar.

normas y modelos mentales con los que se da sentido y significado a las experiencias propias y a las acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionamos con el ambiente. Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en la búsqueda de sentidos de construcción de significados. Es, por lo tanto, un proceso de construcción y generación, y de ninguna manera, codificar y reproducir textos

b) Bases filosóficas del constructivismo

Entendida la dialéctica como el máximo conocimiento de la realidad, este concepto ha logrado seducir a numerosos filósofos de diversas épocas y corrientes.

Se presenta a continuación un cuadro comparativo con las diferentes posturas que tuvieron grande filósofos en tomo a la dialéctica. (Tabla 3.1)

Tabla 3.1 La dialéctica desde la 1"8 "va de andes filósofos

Filósofo	Cómo entiende la dialéctica
Platón verdadero	Camino o método (La República) mediante el cual gradualmente ascendemos desde la mera opinión al conocimiento de la realidad. Examen de las distintas ideas (Filebo, Sofistas) y de las relaciones que mantienen unas con otras.
Aristóteles	La lógica como método e instrumento capaz de otorgar conocimiento universal necesario sobre el silogismo.
Kant limites	Lógica de la apariencia, mediante ella la razón rebasa los de toda experiencia posible.

<p>Hegel</p> <p>una</p> <p>las</p>	<p>Como ontología, concibe la realidad dinámicamente como</p> <p>oposición de contrarios, producto de una razón absoluta, infinita y creadora cuya finalidad e la autoconciencia.</p> <p>Como lógica, existencia de un orden continuo de</p> <p>contradicciones hacia la reflexión de sí misma.</p>
<p>Marx</p> <p>simple</p>	<p>Dialéctica en tomo a la materia y su finalidad no será la</p> <p>Teorización y justificación de la realidad, sino de su transformación revolucionaria.</p>
<p>Engels</p> <p>viceversa y</p>	<p>Fundada: en 3 leyes la dialéctica: la unidad y lucha de contrarios, conversión de la cantidad en cualidad y</p> <p>la negación de la negación</p>

Contraria al positivismo, la dialéctica da énfasis al razonamiento, que al igual que el diálogo, contiene oposiciones y diversidad de pensamientos.

Es en ella, que se fundamenta el constructivismo, entendido como la relación simbiótica entre el mundo y el yo, en donde el ser se edifica por medio de la circunstancia, pero la circunstancia, así mismo, es edificada por el ser.³⁷

c) Aportaciones teóricas al constructivismo

La aportación al modelo constructivista está centrada en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, este

³⁷ [http://. www .psy.pdx.edu/PsiCafe/Keyrtheorists.htm](http://.www.psy.pdx.edu/PsiCafe/Keyrtheorists.htm)

enfoque considera que la construcción de los conocimientos se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget) Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky)

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

En la tabla 3.2 se especifican los autores que Coll (1993) destaca como los principales teóricos del constructivismo actual.

Tabla 3.2 principales aportaciones al constructivismo ³⁸

Autor	Teoría	Aportación	
Jean Piaget progresiva esquemas acciones son unos	Teoría genética	Asimilación: del objeto por el sujeto.	Apropiación nuevos
		Acomodación:	formados a partir de las dados por la equilibración entre y otros.

³⁸ <http://www.psy.pdx.edu/PsiCafe/Keynoteorists.htm>

Jeromé Bruner Aprendizaje por Para conseguir una
verdadera descubrimiento actividad cognitiva,
hay que centrarse en una motivación intrínseca.

Ausubel Teoría de la El hombre construye modelos de
su asimilación: mundo y son significativas e
aprendizaje integradas a un contexto que le
significativo permite ir más allá.

Vigotsky Teoría sociocultural Transición de las funciones
inferiores a las superiores a partir de
la interacción del sujeto con la cultura,
con la realidad.

La aportación de estos autores al constructivismo está vinculada fuertemente, no hay entre ellos rivalidad de conceptos, sino aportaciones básicas que podríamos determinar de la siguiente forma:

Para Jean Piaget la inteligencia humana pasa por diferentes etapas desde su nacimiento hasta que deja de existir. El concepto sobre la realidad que tiene un pequeño de 6 años difiere enormemente de la de un chico de 12. Es por esta diferencia de concepción que los problemas planteados son resueltos en forma diferente.

De acuerdo con Piaget, el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura "todo lo que se enseña al niño, se le impide descubrirlo" Esta

frase nos permite comprender que el profesor es quien debe estimular al alumno al proceso de descubrir. El individuo construye su propio conocimiento sobre el entorno físico relacionándolo con su entorno social.

Por su parte, Lev S. Vygotsky fundamenta su aportación al constructivismo al concebir al individuo como un ser social y al conocimiento como un producto, también social. Para Vygotsky, los procesos psicológicos, como son el lenguaje y el razonamiento son adquiridos en un contexto social para luego ser interiorizados por el individuo, y así, ser transferidos como conceptos cognitivos, también dentro de un marco social.

De lo anterior este autor infiere que un proceso interpersonal queda transformado en otro que es intrapersonal. Primero a escala social, para luego situarse como un proceso a escala individual.

Una gran influencia al constructivismo la encontramos en Ausubel, quien fundamenta su aportación en que el aprendizaje es una actividad significativa para quien aprende y está relacionada con el conocimiento nuevo del alumno y el que ya posee con anterioridad. Para Ausubel el aprendizaje y la enseñanza deben estar basados en la práctica de la repetición de elementos. Aprender es sinónimo de comprender. Lo que el alumno llegue a comprender, es lo que recordará y aprenderá, ya que en última instancia es precisamente lo que formara parte en su estructura de conocimientos.

El término significativo se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido. Este término se refiere más bien a un contenido de estructuración lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de manera significativo. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto. Este aprendizaje significativo debe de ser "no arbitrario", en el sentido de que se lleva a cabo con algún objetivo o según un criterio.³⁹

³⁹ Joao B. Araujo y Clifton B. Chadowski. "La Teoría de Ausubel" en Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción.

Por otro lado, querer apoyar nuestra práctica docente en una actividad constructivista pedagógica nos lleva necesariamente a hablar del Aprendizaje por Descubrimiento. Bruner da énfasis a la necesidad de la participación activa por parte del aprendiz en el proceso de aprendizaje. Este autor piensa que la necesidad de enfrentar los desafíos constantes que se presenten a la inteligencia del niño es la que impulsará al mismo a solucionar los problemas.

Debe ser así, la principal preocupación inducir a una participación activa al aprendiz en el proceso de aprendizaje.

Ausubel, en esta área nos habla de los puentes Cognitivos, que no son otra cosa que pasos que da el alumno entre un conocimiento poco elaborado o incorrecto a otro más elaborado. Para lograrlo propone los llamados organizadores previos, es decir, presentaciones que brinda el profesor al alumno que le sirvan para establecer la relación adecuada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee.

Según Bruner, los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que él debe resolver, a fin de que este considere el aprendizaje significativo e importante. Por lo tanto, el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción, por parte del alumno, de relaciones y similitudes entre los contenidos presentados.

La teoría de Bruner se expresa de la siguiente manera: Si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes también es un hecho que lo que le es más personal es lo que ha descubierto por sí mismo. Con esto quiere decir que el descubrimiento favorece el desarrollo mental.

En esencia, el descubrimiento significa transformar o reorganizar la evidencia de manera de poder ver más allá.

Las cuatro ventajas que presenta esta manera de abordar el aprendizaje y que justifican su aportación al constructivismo nos pueden servir para su

aplicación en las actividades lectoras que permitan al alumno abordar esta actividad de manera significativa. En la forma en que construya su propio aprendizaje y que de manera amena le desarrolle paulatinamente su inmersión en el mundo de la lectura.

Potencial la intelectualidad, esto es, la práctica de descubrir los problemas y resolverlos por si mismos habilita al individuo a adquirir información que sea útil para resolver problemas, lo cual permite que se adquiera la capacidad de construir y organizar racionalmente los elementos del problema y de percibir la regularidad de las relaciones, Con lo que se puede evitar la acumulación excesiva de información trivial.

Motivación intrínseca y extrínseca. A partir del aprendizaje se convierte en una propuesta de descubrimiento, el alumno tenderá a volverse independiente y autogratificador.

Aprendizaje y heurística del descubrimiento. La única manera de aprender la heurística del descubrimiento es mediante la ejercitación en la solución de problemas y el esfuerzo de descubrir. Cuanto más se practica, más se puede generalizar.

Memoria. Cuando un alumno organiza su material; puede reducir su complejidad integrándolo en su estructura cognitiva, con lo que el material se vuelve más accesible para una retención posterior.⁴⁰

d) Constructivismo sociocultural

La relación general que existe entre aprendizaje y desarrollo, por lo cual se ha expuesto el cuadro anterior, es planteada por Lev Vygotsky de la siguiente manera. El aprendizaje empieza mucho antes de que el niño ingrese a la escuela. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida. Vygotsky distingue entre dos tipos de niveles evolutivos.

⁴⁰ Joao B. Araujo y Clifton B. Chadowski. "La Teoría de Bruner" en Tecnología Educativa. Teorías de instrucción. España. Paidós Educador, 1998 pp. 39-45. Antología Básica de Teorías del desarrollo y aprendizaje. UPN. pp. 112.

Primeramente nos habla del nivel evolutivo real, al que expone como el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Son aquellas actividades que los pequeños pueden realizar únicamente por sí solos y son indicativas de las capacidades mentales (las que de continuo se miden con test de inteligencia)

Por otra parte, presupone, que si ofrecemos ayuda o mostramos cómo resolver el problema y el niño lo soluciona, o si el profesor inicia la solución y el pequeño la completa, o si lo resuelve en colaboración con otros compañeros, esa solución no se considera indicativo de su desarrollo mental.

Cuando dos chicos pueden realizar las mismas funciones que se les presentan se dice que tienen un mismo nivel mental, aun cuando sus edades cronológicas difieran, sin embargo cuando existe una diferencia entre niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro, esta diferencia es indicador de que ese nivel mental no es realmente idéntico, ya que el siguiente estadio de aprendizaje será distinto entre el que puede hacerlo bajo guía que el que no.

A esta zona diferencial que existe entre lo que el niño puede hacer por sí solo (nivel de desarrollo real) y lo que es capaz de hacer con ayuda de otro es que Vygotsky le llama "Zona de Desarrollo Próximo".

Si un niño es capaz de realizar determinada actividad de manera independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Entonces, ¿Qué es lo que define esta zona de desarrollo próximo? Aquellas funciones que todavía no han madurado en el niño, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en un estado embrionario.

El nivel de desarrollo real se caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

La zona de desarrollo próximo permite a los educadores utilizar un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo del niño. Utilizando este método podemos tomar consideración no sólo de los

ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar ya desarrollarse.

La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico.

Es importante notar que Vygotsky enfatiza que sólo a través de la clarificación de estas dos herramientas, el nivel de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo es que podemos determinar el desarrollo mental del niño.

Vygotsky explica que los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades. A través de la imitación, son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de adultos. Este hecho, que parece ser poco significativo en sí mismo, posee una importancia fundamental desde el momento en que exige una alteración radical de toda la doctrina concerniente a la relación entre el desarrollo y aprendizaje de los niños. Por lo anterior es importante considerar la importancia de la lectura intersocial.

El aprendizaje orientado hacia los niveles evolutivos que ya se han alcanzado resulta ineficaz desde el punto de vista del aprendizaje total, ya que no aspira a un nuevo estadio en el proceso evolutivo, sino más bien a un remolque en el proceso. De esta manera, la noción de una zona de desarrollo próximo nos ayuda a presentar una nueva fórmula, que el "buen aprendizaje" es sólo el que precede al aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender del ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje, consiguientemente, mientras más rica y frecuente es la interacción con los demás, nuestro conocimiento será a la vez más rico y amplio.

Así pues, la zona de desarrollo próximo está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. Las actividades lectoras que se desarrollan en base a este aspecto permitirán al alumno acceder de manera más fácil a la misma.

Inicialmente, las personas que interactúan con el estudiante son las que, en

cierto sentido, son responsables de que el individuo aprenda. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir conocimiento y guiar su propio comportamiento. Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje.

Así, el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel de interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.⁴¹

Ahora bien, la adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación

El significado e importancia que da al lenguaje egocéntrico se encuentra identificado plenamente con los procesos de aprendizaje, ya que se le considera como un instrumento que mejora el desarrollo Cognitivo del alumno.

Para Vygotsky, el lenguaje cumple con una doble función: de comunicación y de conocimiento.

La función del profesor es fomentar el diálogo entre el alumnado actuando como mediador y potenciados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje surge primero como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, se convierte en una función mental interna.⁴² Otro elemento importante que aporta Vygotsky al constructivismo es la importancia de la interacción entre el niño y las personas de su entorno.

⁴¹ Roberto Ortiz Ortiz en Piaget, Vygotsky, Ausubel y el constructivismo. Psicología Científica.com.2002

⁴² Vygotsky, Lev S. Los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España. Editorial Grijalbo. 1979. pp. 123140.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, es una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita tomar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de los que es, y que actúa con voluntad propia. A través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con adultos, por lo tanto es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

Es el constructivismo, la interacción en situaciones concretas y significativas que estimulan el saber hacer y el saber ser, es decir, lo conceptual, lo procedimental lo actitudinal.

En este modelo el docente cambia de papel. Es ahora un moderador, coordinador, facilitador, mediador y también participa más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y las alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por

sobretudo con su proceso de adquisición.⁴³

2) La lectura

Ha venido observándose desde hace algún tiempo que casi la totalidad de las escuelas particulares ha adaptado a su sistema escolar un año previo al ingreso a la primaria, esto con la finalidad de preparar al alumno para el aprendizaje de la lectoescritura. Siendo la edad aproximada entre los 5 y 6 años del niño.

En condiciones normales, en un niño de 4 años se han desarrollado la mayor parte de los fundamentos del lenguaje. Esto significa que está listo para empezar la tarea de aprender a leer y comprender el lenguaje escrito.

En la mayoría de los niños, aprender a leer es un proceso que se desarrolla normalmente. Sin embargo, depende de las oportunidades que tenga el niño para desarrolle sus destrezas lingüísticas en el área de la lectura.

Las destrezas académicas de los niños suelen desarrollarse a una velocidad increíble cuando reciben aliciente, oportunidad, interacción verbal con compañeros e instrucción de adultos.⁴⁴

Las oportunidades y estímulos que reciba el niño, serán determinantes en la evolución y gusto que de la lectura desarrolle. Cada actividad que el maestro desarrolle será una aportación invaluable, por eso es importante la información y formación del maestro al respecto.

De igual manera, el niño se encuentra asediado por un mundo que lo envuelve y que, lentamente, él ha de ir conociendo y dominando. Ha de ir aprendiendo a vivir este mundo ya relacionarse con él progresivamente. Habrá un proceso de mutua relación: el niño se adaptará al ambiente y el ambiente se adaptará a él.⁴⁵

⁴³ Barraza. Adolfo Macías. Constructivismo social un paradigma de formación. Psicología Científica. com~2002

⁴⁴ Kenneth T. Henson y Ben F. Eller. Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Editorial .Thomson, México, 1999,pp.67

⁴⁵ Marian Baqués. Juegos previos a la Lecto-escritura. CEAC, México, 1997 .pp.18

El mundo representa para el niño un gran estímulo, por lo tanto su deseo de conocerlo es inagotable. Es por eso que la lectura resulta para él tan interesante, por lo que le puede representar y ofrecer.

Asimismo, el niño concede gran valor a la interacción con sus compañeros y con los adultos, porque en gran parte son ellos quienes al transmitir su propia realidad informan al niño de ese mundo que le despierta la curiosidad.

Es la lectura el medio ideal del que dispone el maestro para conducir al alumno a través de ese extenso mundo de conocimientos al que el niño desea acceder.

La importancia de la lectura radica en que podría ser el principal medio a través del cual el alumno pueda conducir su propio aprendizaje en el futuro.

Es importante mencionar que la lectura debe ser una actividad de interacción, que permita al alumno expresar sus emociones, vivir sus experiencias a partir de lo leído, expresar sus emociones al identificarse con el contenido de los libros. Es una actividad que debe llevar al alumno a interesarse por el desarrollo de la ciencia, de la historia, del mundo en el que vive.

a) Qué es la lectura

La lectura consiste en identificar, comprender, almacenar y, posteriormente, utilizar la totalidad o parte de la información extraída de un texto. Se trata de un proceso de construcción de significados en el que el lector aporta sentido a la lectura. Los componentes básicos de este proceso son decodificación-decodificación y comprensión y que los conocimientos previos del lector y los objetivos de la lectura determinan el propio éxito del lector.⁴⁶

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo un valioso instrumento del progreso intelectual y la gente tiene razón en pensar esto, pues gracias a la lectura, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su

⁴⁶ La lectura. Enciclopedia práctica de Pedagogía. Planeta. 1988. pp. 204.

lenguaje.⁴⁷

Si se concibe como un proceso de alfabetización, el leer representaría una serie de actividades secuenciadas y encaminadas a mejorar destrezas, déficit y fortalezas. Si se concibe como un conjunto de prácticas culturales, es la lectura un proceso de socialización, de inducción a una comunidad de lectores. Se presenta a continuación una serie de elementos que nos permitirán profundizar en el análisis de la lectura y su importancia.

b) Clasificación de la lectura: Cualquier situación en la que se entra en relación con un escrito podría clasificarse en 6 categorías de acuerdo con Marian Baqués (1997):

Lectura Sacra: Lectura de escritos religiosos

Lectura Útil: uso de textos para mediar la acción del mundo (leer recetas, instructivos, etc.)

Lectura Informativa: transmitir o adquirir conocimiento, se aprende acerca del mundo.

Lectura Recreativa: de esparcimiento: por placer, la lectura como fin de sí mismo

Lectura Persuasiva: para influir sobre el comportamiento y creencias de otros

Lectura Personal-familiar: para mantenerse en contacto con familiares y amigos (cartas, chat, mails)

Por su parte Editorial Alfaguara (2000) explica que de acuerdo con los saberes previos, los intereses del lector y el tipo de texto, existen cuatro niveles de lectura:

Lectura mecánica: corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.

Lectura funcional: permite resolver experiencias cotidianas y comprender textos frecuentes en nuestras vidas, como cartas, instructivos, etc.

Lectura instrumental: está orientada a buscar determinada información con la

⁴⁷ Ramírez, Rafael. La enseñanza del lenguaje en El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN p. 115

finalidad, por ejemplo, de solucionar un problema o elaborar un informe.

Lectura analítica: no sólo reflexionar sobre lo que el texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención

c) Para qué sirve la lectura

La lectura promueve el desarrollo de las potencialidades del individuo.

De forma instrumental, la lectura facilita el manejo del vocabulario, incrementa la capacidad de comunicación, mejora el conocimiento de la lengua escrita y hablada. Cada una de estas habilidades se logra solamente a través de la práctica constante de la lectura.

La lectura tiene una gran influencia sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento, a través de ella es posible ejercitarse en los analogismos, silogismos, inferencias, y gran variedad de procesos mentales.

A partir de los contenidos, la lectura puede convertirse en una valiosa herramienta en la formación del carácter y el desarrollo de valores, ya que estimula a la práctica a través de los mensajes que por medio de ella es posible conocer, conocimiento del mundo en que se vive, así como el manejo de las habilidades lingüísticas.

Desde luego, como elemento favorecedor de los conocimientos, es un instrumento muy valioso ya que permite conocer el mundo en sus diferentes áreas. Pero sobre todo, la lectura es el medio de comunicación por excelencia, ya que al ser seres sociales, los seres humanos buscamos constantemente los medios de comunicación más accesibles y sencillos, siendo la lectura el principal de ellos.⁴⁸

d) Características relacionadas con el aprendizaje de la lectura

El niño de 3 años ya posee algunas de las características y habilidades visuales, auditivas que se requiere para aprender a leer, sin embargo existen estudios que indican que la edad ideal es a los 7 años

Son cuatro las exigencias que de un aprendiz a la lectura se requieren:
Percepción visual y auditiva

⁴⁸ Baqués, Marian. Juegos previos a la lecto-escritura. CEAC, México, 1007. pp. 25

Características de observador

Vocabulario suficiente para interpretar lo escrito

Interés por la lectura

La carencia de estos factores lleva a la incapacidad para la adquisición del proceso de la lectura. De la misma manera, existen otros factores que resultan un impedimento para el proceso de la lectura, tales como inmadurez de carácter neurológico en el área del desarrollo del lenguaje.

El resultado de estas limitantes son niños frustrados, que rechazan la actividad lectora. Por esto, resulta necesario que los maestros conozcan, no solamente las habilidades y destrezas del niño, sino también sus limitantes.⁴⁹ Cuando un niño se enfrenta a un texto requiere no sólo del conocimiento decodificador de los gráficos, necesita además poner en juego los conocimientos y habilidades que ya posee previamente, a fin de darle un significado a dichos códigos. Como define la Enciclopedia Temática de la Educación " asociar signo-sonido significado-experiencia, son los momentos esenciales del proceso de la lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, ha de considerarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional"

No podemos separar el acto de leer al de comprender lo leído, de lo contrario se corre el riesgo de estar decodificando solamente, por lo cual no se puede desarrollar el gusto por la lectura, al no encontrar significado a la actividad que se está realizando.

Se sabe que el hábito de la lectura proporciona además de la información que transmite, la habilidad para conceptuar, para encontrar la relación entre dos o más fenómenos y para tener diferentes perspectivas de las cosas. El leer implica más que un acto mecánico pues supone un razonamiento, la educación, imaginación, concentración, recordar y memorizar, dar coherencia y orden para llevar un seguimiento a la lectura. En sí, están implícitas una serie de habilidades

⁴⁹ Baqués, Marian. Juegos previos a la lecto-escritura. CEAC, México, 1997. Pp. 25

que favorecen sin duda el desarrollo intelectual.⁵⁰

Este acto obliga a una construcción mental en donde el niño traduce en imágenes lo que son signos sobre papel, ese esfuerzo desarrolla el pensamiento conceptual y la capacidad de abstracción. Esto no se realiza cuando se aprende por medio de imágenes directas como las recibidas a través de la televisión.

Sweeney (2002) expone algunas de las habilidades que se desarrollan durante la práctica de la lectura, y éstas pueden ser observadas en la tabla 3.4

Por otra parte, esta autora menciona así mismo, que la lectura brinda elementos para mejorar las relaciones sociales y favorecer la comunicación con los demás, pues al leer se amplía el vocabulario, se tiene conocimiento de diversos temas y se facilita la expresión. Esto sin duda proporciona al lector una mayor seguridad en sí mismo al establecer comunicación, fortaleciendo en la gente su autoestima y seguridad al hablar.

Tabla 3.4 Habilidades que se desarrollan a través de la lectura

Capacidad de imaginar, lo cual implica crear en la mente, inventar, representar, pensar acentuadamente, suponer, figurarse.

Mayor creatividad, o sea producir o inventar algo de la nada.

Mejora la memoria, ya que la lectura implica ejercitar la facultad para comprender y recordar al o vivido o a rendido.

Enseña a reflexionar, que es la actividad mental en el cual el pensamiento se vuelve sobre sí mismo.

Ayuda a ser más ordenado y coherente, lo cual significa pensar armoniosamente.

⁵⁰ Sweeney, M. (2002). En busca de una cultura de la lectura. Disponible en: proyecto.familia@elnorte.com

Es un buen ejercicio de concentración que permite reflexionar profundamente.

Incrementa el vocabulario.

Una persona que lee frecuentemente tiene mayor capacidad de escribir que una que no lo hace.

e) La lectura como proceso social

Si observamos la comunidad, puede apreciarse que el material escrito es un importante medio a través del cual se transmiten mensajes de todo tipo (conocimientos, información, publicidad, propagandas políticas y señalamientos). Además, la lectura se practica informalmente en diversos lugares como son las salas de espera de los hospitales, los consultorios y estéticas, en el mercado, en los medios de transporte y en los parques entre otros lugares. Se promueve dentro de la comunidad a través de la familia, la escuela, los puestos de periódicos, librerías y bibliotecas, los museos, el Internet, los puestos de libros usados y los vendedores ambulantes.

El enfoque de la teoría social de la lectura, no ve a la literatura como un conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas adquiridas por un individuo, sino como un conjunto de prácticas sociales y culturales efectuadas por un grupo. Se considera que la lectura además de ser un medio de comunicación, en la vida cotidiana forma parte del establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales entre la gente (Bloome, Katz, Solsken, Willett y Wilson, 2000).

Desde esta perspectiva, Bloome y sus colaboradores señalan que la investigación social de la lectura se dirige hacia el análisis de cómo las personas se involucran con el lenguaje escrito, cuáles son las relaciones entre el conjunto de las prácticas literarias con otras, qué relaciones se manifiestan entre los participantes, cuáles son las fuerzas dinámicas involucradas en los estatutos de un conjunto particular de práctica literaria en situaciones sociales específicas, y

cuáles son las agendas políticas, sociales y culturales que son persuadidas y resistidas.

"La lecto-escritura remite al mundo de la comunicación, es decir, al mundo del lenguaje y del pensamiento. Supone una asociación de ideas nuevas con las poseídas ya. Sin conexión con lo ya conocido, no hay comunicación; y, para que exista comunicación, el cerebro ha de poder comunicarse.⁵¹

En la última década, emerge una nueva conceptualización de la lectura basada en teorías recientes desde la perspectiva social y lingüística; éstas se sustentan en investigaciones sociolingüísticas y en la etnográfica de la comunicación. Actualmente existen diversas bases teóricas e investigaciones antropológicas y culturales, sociolingüísticas, sociológicas, sociohistóricas, psicológicas y educativas que han abordado el análisis de la lectura desde la perspectiva social (Bloome, Katz, Solsken, Willett y Wilson, 2000).

Bloome y Green (1984) mencionan dos direcciones de las cuales pueden partir las investigaciones sobre la lectura desde la perspectiva sociolingüística, la primera analizando a la lectura como una actividad dentro de un contexto social y lingüístico (cuáles son sus usos, quiénes y cómo la desarrollan); la segunda como un proceso social y lingüístico (cuáles son sus funciones, cuáles son las fuerzas que la controlan, cómo influye en la transmisión de roles y en la cultura).

Las investigaciones que estudian la lectura como proceso social y lingüístico, nos proporcionan datos respecto a la influencia de la interacción de las estructuras sociales, y como éstas colaboran en la identificación de los individuos con el orden de tipo simbólico social. Así mismo, nos han aportado un nuevo enfoque al considerar la lectura como parte de un proceso de transmisión cultural y de socialización.⁵²

En el ambiente social la lectura tiene entre otros usos el de establecer, estructurar y mantener relaciones sociales entre la gente. Así mismo, podemos

⁵¹ Marian Baqués. Juegos previos a la lecto-escritura. CEAC, México, 1997. pp.19

⁵² García, Canclini, N. (1993). El consumo cultural en México. México: CONACULTA

encontrar que dentro de un contexto comunitario la lectura se usa comúnmente para informar, vender, organizar, motivar, enseñar, guiar, entretener, entre otros, y dentro de grupos sociales específicos como la familia, grupos religiosos o de amigos, la lectura es un medio a través del cual se transmiten valores, modelos y afectos.⁵³

Si analizamos a la lectura como un proceso lingüístico, es un medio para la comunicación de intenciones y propósitos, no sólo entre el autor de un texto y el lector, sino también entre la gente involucrada en un evento de lectura. Al respecto,

⁵³ Piccini, M. (1988). Lectura y escuela: entre las memorias tradicionales y las memorias electrónicas. En: García Canclini (1993). El consumo cultural en México. México: CONACULTA.

Pawley (1998) menciona que además de que a través de la lectura se da un intenso intercambio de ideas, la simple selección de un libro en la biblioteca o en una librería es un evento público pues muchos visitantes van acompañados por familiares, compañeros o amigos. Dentro de una biblioteca se pueden hacer otros amigos, el bibliotecario llega a conocer a los usuarios y con el tiempo se llegan a fortalecer lazos por lo menos de tipo educativo.

Otro ejemplo es la compra de libros, pues esta situación hace que dentro de la familia se discuta acerca de ese asunto, desde la organización de la forma de pago, hasta la comunicación que pudiera existir entre los miembros respecto al uso que se dará al libro, la posibilidad de que ese libro sea empleado por los demás, o los comentarios que se realicen alrededor de la temática.

Bloome y Green (1984) mencionan que la perspectiva sociolingüística explora cómo el lenguaje es usado para establecer un contexto social al mismo tiempo que se investiga cómo el contexto social influye en el lenguaje, en la práctica de la lectura y como un medio de comunicación. Debido a esto, en las investigaciones realizadas en los últimos años se ha iniciado un análisis de la lectura en forma aislada en situaciones naturales de la vida diaria.

3) La promoción de la lectura

a) La escuela y los padres de familia promotores de la lectura

Durante la Edad Media el saber latín era suficiente para aprender a leer y escribir, lo cual se aprendía a través de una práctica individual también en círculos cerrados. Esto se siguió dando casi a fines del siglo XVI Durante este período el mundo anglo comenzó a enfocarse hacia aquellos que no aprendían a leer y escribir por carencia de iniciativa individual.

Actualmente, para acceder a la literatura, se requiere de cierto esfuerzo como tiempo o espacios, así como conocimientos que generalmente no están disponibles en las experiencias directas de la vida diaria, y continúa siendo la iniciativa propia un factor fundamental para que un individuo logre cultivar un

sentido literario.⁵⁴

Respecto a los factores motivacionales están la mediación por parte de la escuela, las prácticas familiares, los procesos afectivos y los valores; por eso, la relación padre e hijo se sitúa como una influencia importante en la práctica de la lectura ya que las aspiraciones, expectativas educativas y ocupacionales de los padres hacia sus hijos, la consecución de objetivos a largo plazo, la confianza que el padre tiene en las habilidades del hijo y la interacción de los padres con los niños en situaciones de aprendizaje, son aspectos determinantes en el desarrollo del proceso de la lectura.

Dentro del medio ambiente familiar, se ha encontrado una relación positiva entre el número de libros que hay en casa y las habilidades lectoras de los niños, así como el que los padres se involucren con estos materiales, que modelen la actividad lectora, que lean a sus hijos y los animen a leer. Melo (1993) expresa que normalmente un niño se convierte en un lector competente y asiduo cuando en su hogar ha tenido una experiencia que valore el libro y el texto escrito porque le han leído los adultos, porque ha visto a los adultos utilizar con frecuencia los textos y porque perciben que los libros son valiosos para sus padres.

Otro factor fundamental es el que se refiere al fracaso de las escuelas para lograr en los estudiantes un desarrollo mínimo de las competencias literarias tanto en la lectura como en la escritura.⁵⁵

Garrido (2000), que en años anteriores fuera el director del programa de Rincones de Lectura, y posteriormente se desempeñó como Director de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), comenta, que nuestro mayor problema de lectura no es el analfabetismo, sino el hecho de que quienes asisten a la escuela no son lectores; los que terminan una carrera universitaria no son lectores; quienes logran hacer un postgrado no son

⁵⁴ Heath. S. B., (1991). The sense of being literate: historical and cross-cultural features. Handbook of reading research. Vol.2. New York: Longman.

⁵⁵ Salas, R (1999). La lectura: una autopista hacia el desarrollo intelectual. En: Lectura, enseñanza y escritura. Módulo # 7. Programa de mejoramiento docente en lengua materna. Cali: Universidad del Valle.

lectores y la mayoría de nuestros maestros no son lectores. Un lector es aquel que lee de forma voluntaria y no por obligación, aquellos que disfrutan la lectura y cuya práctica la han convertido en una actividad cotidiana. Señala que en gran medida la escuela y la familia son responsables de motivar a través del ejemplo esta práctica en los niños.

Menciona que el fracaso escolar en la formación del lector se debe a que en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto los maestros seguimos insistiendo en aspectos mecánicos como la velocidad y la dicción. Considera que los alumnos y maestros van simulando leer a lo largo de su vida, forzados por la necesidad, y que mientras no se le tome placer en el aula y se acepte que la lectura debe ser una operación gozosa no podremos tener los lectores que necesitamos para tener un país más libre, justo, próspero y crítico.

Respecto a la forma en que se promueve la lectura dentro de la escuela, desde hace tiempo se han comentado diversos aspectos como el que a la lectura se le da importancia únicamente durante la clase de Español, siendo que ésta debía ser objeto de estudio a través de las diferentes asignaturas porque es la herramienta básica para la comprensión y aprendizaje de los diversos tipos de conocimiento. Si partimos del principio de que el lenguaje es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, tenemos que empezar a desarrollar una conciencia sobre la necesidad de empezar a enseñar cualquier tema en cualquier área a partir de la lectura. Por otra parte, todavía se encuentran maestros que utilizan la lectura como una forma de castigo, pues envían a la biblioteca o a la oficina del director, a quienes se portan mal en las aulas para torturarlos con la lectura de un libro.

Bloome (1997) menciona que es indudable que la forma en como se promueve la lectura en la escuela es un factor determinante para el desarrollo de las competencias literarias así como para que éstas logren ampliarse tanto a la casa como a la comunidad. En este contexto los educadores son desafiados por la pedagogización de la lectura que se refiere a la limitación de la lectura dentro del aula y al uso predominante de libros de texto.

También se observa la limitación de la literatura únicamente al salón de

clases y no se extiende a la comunidad, a la familia o al ambiente de trabajo. Las teorías del lenguaje sugieren abarcar dentro de la práctica educativa las realidades de la vida diaria de las personas con lo que pueden lograr cambios en su vida y en las condiciones en las que viven. Bloome señala que las teorías del lenguaje involucran las vivencias personales, experiencias con la lectura, la escritura y el lenguaje, las experiencias entre maestro alumno en el salón de clases y las experiencias con la comunidad. Con base a esto, Bloome expone tres desafíos para los educadores:

- El primer desafío se refiere a la separación que se observa entre los contenidos escolares, la gente y sus emociones y la forma en que se define y enseña el lenguaje reduciéndolo a la sintaxis y la gramática. La postura del autor ante esto, es que no hay un uso o aplicación práctica en lo que los alumnos aprenden en la escuela y lo que hacen en su mundo real y material.
- El segundo desafío es la pedagogización de la lectura y la escritura, ya que el ambiente escolar ha logrado dominar la forma de trabajo intelectual de la literatura en los niños y adultos, pues la escuela es quien decide qué leer, cómo leer y cuándo leer.
- El tercer desafío se relaciona a la definición o concepto que se tiene de la lectura y escritura, las cuales deben ser definidas como verbos y no como sustantivos o cosas que pueden ser rotas y convertidas en partes; estos procesos deben ser considerados como algo que puede ser adquirido y apropiado.

En general los estudios sugieren la necesidad de la expansión de la definición y el entendimiento de la naturaleza del aprendizaje literario, así como de las funciones de la literatura en diferentes ambientes como son la casa, la comunidad y la escuela. Por lo tanto, es importante que se exploren las relaciones entre los aprendizajes que demanda la casa, la comunidad y los aprendizajes que exige la escuela.

El conocimiento de los factores que intervienen en la práctica lectora permite a los docentes reflexionar sobre lo que hemos hecho, hacemos y haremos para

que la lectura forme parte de las actividades cotidianas de los niños, para que las personas la practiquen a lo largo de toda su vida y la asuman como una actividad gozosa de grandes aportaciones para la vida en primer término, y posteriormente para el aprendizaje.

b) La Biblioteca Escolar y su función como promotora de la lectura.

Para muchos, la Biblioteca Escolar es un espacio de crecimiento continuo, de interacción entre los alumnos, con los libros, entre los alumnos y el bibliotecario, entre la duda y el conocimiento, entre la búsqueda y el hallazgo, entre el placer y la lectura.

La biblioteca es un ámbito de promoción a la lectura. Es ideal par el acompañamiento del desarrollo curricular y el acceso a textos variados ya obras culturalmente relevantes, la reflexión, la creación y la interacción con otros, donde se colabora en la formación de alumnos en sujetos autónomos, participantes, críticos, capaces de obtener información, seleccionarla, aplicarla, etc.

El espacio y su luminosidad tienen una gran influencia en el visitante, cuando se encuentra acondicionado de sillas, mesas, ficheros y almohadones, los alumnos se encuentran más a gusto. La distribución de los libros resulta de primordial importancia, la forma en que se ofrecen, la posibilidad de que el alumno pueda acceder a ellos, la facilidad para localizarlos, son un elemento para ofrecer a los niños.

Una biblioteca del siglo XXI no puede carecer del material bibliográfico que se ofrece a través de Internet, sobretodo teniendo en cuenta qué las generaciones actuales son grandes entusiastas de estos nuevos sistemas de información, resulta un atractivo.

c) El promotor de la lectura y su función

El promotor de la lectura tiene una función en la que requiere la utilización de todas sus habilidades que le permitan orientar, conocer, ayudar, diseñar, jugar y más todavía, a fin de acercar a los alumnos a los libros.

La tarea que debe desarrollar en su área de desempeño tiene un rol

pedagógico fundamental, así como el tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, trabajar con docentes e insertarse en todos los proyectos que la institución trabaje a fin de generar estrategias que propicien la lectura y el uso del libro en la escuela y fuera de ella, comprometiendo, además la participación activa de alumnos, docentes y familia.

Las estrategias que todo promotor de lectura debe desarrollar deben estar orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar este comportamiento. Serán particulares en la medida que correspondan a una determinada necesidad ya un contexto específico; requieren de una planificación previa y de cierta flexibilidad que permita realizar ajustes. Durante su implementación para garantizar una acción eficaz. Promover la lectura supone continuidad para que los chicos puedan explorar distintos textos y se afiancen en sus procesos.

El promotor de la lectura debe promover la participación y el compromiso de los docentes, la familia y toda la comunidad educativa, de manera que sean un ejemplo a imitar por el niño y de esta manera resulte una actividad significativa.

Las características que todo bibliotecario, promotor de la lectura debe tener son: ⁵⁶ tener afición por la lectura capacidad para observar las reacciones de los lectores ante los diversos tipos de textos curiosidad por conocer los gustos y preferencias de los lectores a través del diálogo interés por la literatura infantil y juvenil y cuanto contribuya a enriquecer su difusión tratamiento individual y grupal del itinerario de lecturas disposición para leer, narrar, comentar y recomendar libros.

En la tabla 3.5 se presentan, de manera resumida los intereses y preferencias del niño hacia la lectura, que deberá tomar en cuenta todo bibliotecario preocupado por influir en el gusto por la lectura en los niños.

Tabla 3.5 Preferencias e intereses de los niños con respecto a la lectura: ⁵⁷

⁵⁶ Fuente: www.alfaguara.com

⁵⁷ 57 Idem

Edad **Preferencias e intereses de los niños con respecto a la lectura**

De los 2 a los 5 años sugieren los libros

Actividades que los relacionen con el libro se realicen en un ambiente de afecto y de goce por la palabra. Se sugieren los libros informativos y con juegos que estimulen su curiosidad por el mundo y que favorezcan la adquisición de vocabulario.

Disfrutan y con

de los cuentos centrados en un personaje fácil de reconocer el cual puedan identificar, los libros de rima, con canciones, poemas, disparates, trabalenguas, nanas, las historias cómicas y las ilustraciones coloridas. El lenguaje debe ser sencillo, pero poético.

De los 6 a los 8 años disfrutan los cuentos de

Ya han desarrollado el concepto básico de narración y todo tipo de relatos. Se sienten atraídos por los animales, princesas y hadas, las historias familiares y las fantásticas.

De los 9 a los 10 años disfrutan las

Les encantan las novelas de amor, de ciencia ficción, las

12 años aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas.
Se sienten atraídos por las figuras de héroes.

El promotor de la lectura tendrá siempre muy presente que todas sus actividades van enfocadas a la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer por la lectura.

Es obvio que la lectura es un proceso individual, es una conquista personal y a los promotores les toca preparar el ritual alrededor de la lectura, e intervenir de manera inteligente y silenciosa. La motivación nace de una necesidad real, de llenar un espacio vado. La televisión y los videojuegos obturan ese vado, la escasa conversación con los adultos y los propios compañeros propicia también el alejamiento de la reflexión y de la escucha que requiere la lectura.

Es importante la presencia de un adulto que intervenga silenciosamente en la relación de los niños y la lectura. Esto es, las intervenciones cuidadosas en contraposición de lo que sería una intervención que le reste valor al libro o intente abordarlo de manera académica, didáctica, sin sentido o desde una posición prepotente que pone al futuro lector en un plano inferior.⁵⁸

Es necesario que el promotor cree un ambiente de libertad, con la holgura suficiente para permitirse leer y releer, conocer y descartar lo que no le resulte interesante.

4) El juego como herramienta para despertar el placer por la lectura

Si tomamos como punto de partida las características que concede Bruner al juego en el desarrollo de cualidades y del vivir de un modo más pleno la vida, entenderemos la importancia que tiene su inclusión en todas aquellas actividades que se realicen en el interior del salón de clases, pero particularmente en las que

⁵⁸ Vargas, Ma. del Carmen. Una mirada a la promoción de la lectura en Revista Leer y leer...en el aula. Editorial SM, Año 7, Nueva Época, Número 3 julio-septiembre. 2003. pp. 9-11.

promueven la lectura como un actividad placentera.

Por la importancia que tiene el juego en la reducción de consecuencias por errores que se cometen durante su realización, adquiere una gran importancia su aplicación en la lectura. Permitir que el niño se equivoque durante el proceso de lectura en voz alta le permitirá explorar el lenguaje sin ver amenazada su autoestima.

De la misma manera, debido a que el juego se caracteriza por la representación y proyección del mundo, el alumno abordará esta actividad significativamente, visualizándose como parte integrante del contexto en que transcurre la lectura.

Debido al placer que proporciona toda actividad lúdica, la lectura que se realiza a partir del juego proporciona un gran placer, incluso los obstáculos dentro del juego representan elementos necesarios para superar el aburrimiento que toda actividad representaría, de esta manera, hasta las dificultades que encuentre el alumno en su actividad lectora inmersa en el juego, representarán para él una actividad placentera.

En la tabla 3.6 se presenta la información relativa a la importancia del juego, las funciones fundamentales del juego y su relación con la actividad lectora.

Tabla 3.6 El juego, sus funciones e influencia en la lectura⁵⁹

Función del juego	Efecto en la conducta del niño	Influencia en la lectura	Lectura sin juego
Reduce consecuencias que pueden derivarse de errores que se cometen	Es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño. Es una actividad para uno mismo. Es un motivo de exploración.	El niño comete errores de pronunciación, entonación, fluidez, etc. Pero no siente amenazada su autoestima.	Las correcciones continuas del maestro crean en el niño una actitud de vergüenza, lo inhibe y anula su deseo de exploración del lenguaje.
Se caracteriza por una pérdida de vínculos entre los maestros y	Modifican los medios para fines más mediáticos o recién descubiertos, o los modifican para adaptarse a nuevos fines como consecuencia	El niño juega con el lenguaje, se recrea en él sin interesarle los fines. A través de ensayos y error va modificando sus	El niño fragmenta su lectura, se siente nervioso, no le ve un objeto a la lectura. Siente las actividades como un

⁵⁹ Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje, México. Alianza. 1986.

los niños.	directa de la misma satisfacción que proporciona el juego. Por tanto se convierte no sólo en medio de exploración sino de investigación. No se encuentra excesivamente vinculado a los resultados. El niño se encuentra modificando aquello que desea lograr, permitiendo que su fantasía sustituye los objetivos. Sin esto, el niño se aburre.	estructuras de la lectura, sin percibirlo siquiera.	elemento más del programa. Se centra en el fin y se intimida ante la carácter evaluativo de la misma.
El juego no sucede al azar sino en un escenario de igualdad total.	Es una forma de idealizar la vida.	El niño a través del juego se visualiza a si mismo como parte integrante del contexto que en la lectura se maneja. Es una actividad significativa para él ya que produce subvención, anclaje.	No tiene alguna relación con su vida. Lo cual no le despierta ningún interés intrínseco por la actividad que se desarrolla.
Es una proyección del mundo y se contrapone al aprendizaje	En el juego transformamos el mundo exterior de acuerdo a nuestros deseos, mientras que en el aprendizaje nos transformamos nosotros para conformarnos mejor a la estrictita de ese mundo. Esto significa un poder especial.	La lectura que involucra el juego permite el niño crea su propia realidad y la adapte a sus sueños y fantasías, lo cual resulta muy estimulante para el niño.	Se antepone el aprendizaje. Se espera del niño el cumplimiento de determinados contenidos y a ellos se debe apegar el niño, quien se siente sometido a una realidad carente de sentido para él.
El juego proporciona un gran placer.	Incluso los obstáculos nos proporcionan un gran placer, y al parecer son necesarios, ya que sin ellos el niño se aburre.	Le permite al niño desear alcanzar mejores niveles de lectura, le impulsa a la evolución de sus estructuras cognitivas.	Actividad aburrida, desmotivante. No siente el deseo de practicarla. La aborda la como una obligación más a la que no pone interés mayor que el que la supervisión del maestro le someta.

3.2 Supuestos

*El profesionalista de la educación, sea profesor, investigador o administrador, pierde toda la posibilidad de creación y de ejercicio crítico de su profesión si reduce sus actividades al cumplimiento burocrático y rutinario de su función.*⁶⁰

Anteriormente han sido expuestos una serie de elementos conceptuales, pretendo recurrir a ellos como base fundamental para sustentar una serie de

⁶⁰ Alanis Huerta, Antonio. El saber hacer en la profesión docente. Trillas, México, 2001. pp. 28

supuestos que servirán como apoyo para la presente alternativa y que me permitirán abordar el problema que se ha venido repitiendo de manera constante en mi práctica laboral para incidir en ella de manera favorable: Cómo acercar a los alumnos a la lectura, partir de un modelo de aprendizaje adecuado.

Estos supuestos o hipótesis se considerarán el tronco del cual partirán todas las actividades que se desarrollarán con los alumnos en el interior de la Biblioteca Escolar y que me permitirán establecer una conexión entre la teoría y la práctica.

Son dos y han sido expresados de la siguiente manera:

1) Si en la Biblioteca Escolar se diseña y aplica un programa que utilice el modelo de aprendizaje constructivista sociocultural como punto de partida para promover la lectura los alumnos podrán acceder a ella de manera más placentera y significativa.

2) Debido a que el juego es una actividad social que brinda a los niños la oportunidad de interactuar con otros, resulta una herramienta maravillosa para desarrollar las actividades de promoción de la lectura.

3.3 Propósitos

El único propósito válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático.⁶¹

Toda actividad a desarrollar tiene como objetivo el cumplimiento de un propósito, mantener éste en la mira, nos permite no apartarnos del camino correcto, o regresar a él cuando percibimos que nos hemos desviado.

Los propósitos que persigue el siguiente proyecto parten de un objetivo fundamental que es acercar al alumno a la lectura para que de manera placentera y voluntaria la aborde en sus momentos de ocio, a partir de un modelo pedagógico constructivista sociocultural. Se desglosa así este objetivo general en los siguientes propósitos:

Desarrollar y aplicar un modelo pedagógico que presente las características

⁶¹ Carl R Rogers. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en Libertad y creatividad en la educación: en la década de los ochenta. Barcelona, Paidós, 1991.

del modelo de aprendizaje constructivista sociocultural en las actividades para la promoción de la lectura en el interior de la Biblioteca Escolar.

Introducir actividades lúdicas de interacción social en el programa que se trabaje en la Biblioteca Escolar, para que los alumnos descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Estudiar el impacto de estas actividades a fin de determinar lo efectivo de la propuesta.

Presentar los resultados a partir de una propuesta como una alternativa para hacer frente al problema que surge en las aulas sobre el poco interés que presentan los alumnos para realizar las actividades lectoras voluntarias.

3.4 Plan de Acción

Una vez que he presentado las hipótesis o supuestos que dan marcha a esta propuesta pedagógica y que se he delineado los propósitos de la misma, se requiere de un elemento que permita organizar las actividades que se deben de ir desarrollando a fin de apoyar los elementos anteriores a la par del tiempo de aplicación de las actividades.

La importancia de este plan de acción es la secuencia en tiempos y espacios con la cual se van a ir observando horizontalmente los supuestos, la teoría conceptual que los apoya y las actividades que persiguen lograr los objetivos; todos estos elementos amalgamados deberán ir evaluándose paso a paso a fin de mantener un trabajo de investigación tanto vertical esto es, que vaya avanzando progresivamente, así como horizontal de tal manera que los elementos mantengan coherencia y congruencia con el contexto, el problema, la teoría y la alternativa.

Se presentan a continuación los pasos que me permitirán llevar un control sobre estos elementos a observar y registrar a fin de seguir el curso de las actividades propuestas.

Se nombrará fase a cada una de las etapas de que consta este plan de trabajo.

Quedando conformado así de 4 fases que se exponen a continuación:

Fase 1 Preparación y ajustes necesarios para la Aplicación de la Alternativa Pedagógica

1) Se elaborará un programa de trabajo para el desarrollo de los objetivos y actividades que se llevarán acabo en el interior de la Biblioteca Escolar. Debido a que esta escuela tiene 6 grupos por cada grado, siendo 7 grados por incluir en todas las actividades escolares ala subprimaria, este programa se elaborará de manera general y tendrá las características de ser adaptado ala edad que tenga el niño.

2) Este programa se presentará a las autoridades escolares a fin de recibir autorización para su presentación y se me conceda el tiempo que se planea utilizar en la puesta en práctica de esta alternativa.

TIEMPO DE REALIZACIÓN: Esta fase tendrá un tiempo de 3 semanas a partir del inicio del ciclo escolar.

Fase 2 Aplicación de la Alternativa Pedagógica en el interior de la Biblioteca Escolar

1) Se aplicará en la Biblioteca Escolar el programa de actividades desarrollado en visitas que realice cada grupo a las instalaciones de la Biblioteca Escolar programadas previamente con cada grupo.

2) Asistirán con su maestra de Español, quien estará presente durante toda la actividad y participará en ella como un miembro más, así como en la evaluación de la misma.

TIEMPO DE REALIZACIÓN: La frecuencia de las visitas será de tres veces cada unidad de trabajo. Las actividades se desarrollarán durante tres bimestres y tendrán una duración de 45 minutos cada una de las visitas.

Programa de actividades lúdicas de interacción social para favorecer la lectura en el interior de la Biblioteca Escolar

Objetivo General

Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura

Particulares:

Que los alumnos participen en actividades de interacción social durante la lectura recreativa que se dé en el interior de la Biblioteca Escolar.

Que los niños se sientan atraídos por la lectura a partir de las actividades lúdicas que se desarrollen.

Que a través de estas actividades el alumno tenga la oportunidad de acercarse a la lectura de manera amena.

Que a través de esta interacción el alumno encuentre mayor significatividad en la lectura.

Que en la convivencia con los demás encuentre una opción de abordar la lectura.

Estimular en el alumno el interés por asistir a la Biblioteca Escolar de manera

voluntaria posteriormente a las actividades recreativas que se desarrollen.

Que el alumno encuentre un espacio ameno para fortalecer su pensamiento crítico

Que el alumno pueda desarrollar su libertad de elección de la lectura

Que el alumno ejerza su derecho de expresar sus gustos y preferencias por diferentes textos.

Que a partir de estas actividades de interacción social el niño sienta el deseo de practicar la lectura posteriormente de manera individual.

La descripción de las actividades se presenta a continuación.

VAMOS A ARMAR UN CUENTO

Participantes:
se aplique,

Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que

Seleccionando el libro más adecuado para la edad de los asistentes.

Propósitos:
de

Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa

actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje

en la

Biblioteca Escolar, descubran desarrollen el placer

por la lectura

Objetivos:
las

Que los niños se sientan atraídos por la lectura a partir de

actividades lúdicas que se desarrollen.

Que los alumnos participen en actividades de interacción

social

durante la lectura recreativa que se dé en el interior de la biblioteca Escolar .

Características
alumnos, así como
de la persona
adecuados o estimular
responsable:

El animador deberá mostrar paciencia a los

entusiasmo cuando seleccionen los lugares

a los alumnos a acertar en una se da oportunidad.

Interés o
muestren los
Dificultad:
ese

El interés de esta clase puede residir en el entusiasmo que

alumnos por localizar sus posiciones y contagien al profesor de

entusiasmo.

La dificultad puede encontrarse en que los alumnos se " aburran"

después de los primeros intentos.

Recursos: Un ejemplar para cada participante del libro que se emplee, 25
tarjetas blancas con el contenido del libro impreso.

Tiempo: 45 minutos

Requisitos de previos : Los alumnos se presentan ante una cita expresa con la profesora de Español.

Actividades sugeridas

	CONEXIÓN
1) Se realiza una dinámica para que los alumnos queden localizados en un círculo de trabajo.	
2) Se entrega a cada alumno un libro.	Se entregará el
3) Se invita a la clase a escuchar la lectura mientras ellos ya que siguen con su vista el texto.	clase al maestro puede utilizarse en
4) El alumno que así lo desee puede participar en la materia de lectura en voz alta.	de clases en la Español para reconocer
5) Se van haciendo comentarios acerca de] contenido del cuento.	estructura del
6) Se interrumpe la lectura del libro en algún momento ocurridos en el que haya quedado planteado tanto el escenario etapa de la como los personajes.	También puede para ordenar los acontecimientos en determinada historia.
7) Se invita a los alumnos a realizar un juego en el que podrán trabajar el texto leído.	
8) Se entregan a los alumnos tarjetas en las que se encuentran frases u oraciones referentes al cuento.	
9) Se pregunta quién cree que tiene el inició del cuento y a partir de la lectura de este texto comenzaremos a ordenar las tarjetas.	
10) Se les invita a leer en voz alta su tarjeta y ordenarse en el círculo de acuerdo a la posición de su texto en el cuento leído.	
11) Los alumnos, por turnos, deben leer en voz alta.	
12) De acuerdo al párrafo leído el alumno se colocará atrás o adelante de algún compañero. (Decidirá la posición con respecto a la posición de su fragmento en la historia)	
13) Se pretende que el cuento se vaya formando en orden progresivamente con la participación de los niños.	
14) El niño puede solicitar a un compañero que repita la lectura de su fragmento para decidir su relación con su párrafo	
15) Los alumnos leerán nuevamente el cuento a partir de	

las tarjetas que previamente han ordenado. Si hay algún error lo señalarán y sugerirán la colocación correcta.

16) Al término de la actividad, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de llevarse el libro a casa para continuar la lectura que puedo inconclusa.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Los alumnos leerán sus tarjetas de acuerdo al orden que se han acomodado, reparando en el orden correcto del cuento.

ACTIVIDADES DE ENLACE

Antes de que los alumnos se retiren, se introducirá un libro mencionándose aquellos elementos que resulten sumamente atractivos de acuerdo a los intereses de los niños.

Se ofrecerá en préstamo y se invitará a una próxima actividad, cuyo requisito previo será la lectura de ese libro.

Se entregará al maestro de grupo este nuevo título en un paquete de acuerdo al número de alumnos.

CARACOL, CARACOL, CARACOLITO

Participantes: aplique asistentes.	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se seleccionando el libro más adecuado para la edad de los
Propósitos: la lectura	Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de Actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer de la
Objetivos: de oportunidad de de	Que a través del juego los alumnos participen en actividades de interacción social. Que a través de estas actividades el alumno tenga la oportunidad de acercarse a la lectura de manera amena. Que en la convivencia con los demás encuentre una opción de abordar la lectura.
Características: preguntas a sus de la persona que así sea, responsable:	El animador debe de permitir al alumno expresar sus compañeros sin intervenir si no es requerido y en caso de ser sólo mediador .
Interés o en dificultad	El interés puede resultar de las participaciones de los alumnos sus equipos de trabajo. La dificultad puede encontrarse en la dinámica de interacción entre los niños.
Recursos dibujado secciones	6 láminas de papel ilustración tamaño folio, en el que se ha previamente un caracol cuya concha está formada por numeradas que simulan una carretera. Fichas y dados.
Tiempo	45 minutos
Requisitos	Es importante que los alumnos hayan realizado la lectura del

libro
previos

previamente a esta visita.

Realización

Conexión

1. Se introduce con un juego que llevará a los alumnos formar equipos y a su colocación en 6 mesas diferentes de trabajo.

Esta

actividad se puede

2. Se explican las reglas del juego que son:
materias de

realizar en las

-Se jugará por equipos

Ciencias Naturales y

-Se eligen turnos de participación

pueden ser un

excelente

-Los niños hacen una pregunta alusiva al texto leído previamente al compañero que tiene el primer turno.

auxiliar para que el
alumno

previos a

conocimientos

-En caso de que se dé una respuesta correcta puede lanzar el dado y avanzar el número de casillas que se indique en el tablero de caracol en el que juega.

un examen.

-Se continúa con el siguiente niño y así sucesivamente

-Si los compañeros no están de acuerdo con la respuesta tienen que decir la respuesta correcta

-Mediante consensos, los miembros del equipo de juego

-Se continúa hasta que haya un ganador

3. Una vez finalizado el juego se pide a los alumnos que

expongan cuáles fueron las preguntas más difíciles que se presentaron.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

A través de la exposición de las preguntas que presentaron dificultades o dudas, los alumnos recordarán la historia del texto tratado.

ACTIVIDADES DE ENLACE

Cuando el grupo se despida en la puerta de la Biblioteca Escolar se introducirá de manera muy breve, pero muy amena, un nuevo libro y se les preguntará si les gustaría que lo leyéramos en la próxima visita.

Entonces se les hará una invitación para asistir en una fecha determinada con su grupo.

LOTERÍA

Participantes Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado -p-ara la edad de los asistentes.

Propósitos Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo - Que el alumno aborde la lectura a partir de actividades lúdicas.
-Que los alumnos interactúen con sus compañeros al abordar las actividades lectoras.

Características El animador debe dar una connotación de alegoría a este juego al leer de la persona las diferentes cartas.
responsable

Interés o El interés puede presentarse en la capacidad que los alumnos dificultad muestren al seleccionar los textos que se han leído. La dificultad podría radicar en las inquietudes que se formen al no estar seguros los niños de haber seleccionado el texto correcto y solicitar la repetición o confirmación de determinados textos.

Recursos Un libro breve e interesante, 14 tableros tipo lotería de los párrafos o dibujos que representa el libro, semillas de frioles.

Tiempo 45 minutos

Realización

CONEXIÓN

1. Se introduce mediante un juego la formación de parejas y la colocación en su lugar de trabajo.
2. Los alumnos escuchan las instrucciones para jugar y valores reciben el material. En el programa de se puede emplear esta actividad para promover los contenidos que al que se refiera la historia y que ellos ubicarán temática del libro.
 - Los alumnos jugarán por parejas.
 - Juntos deben de colocar una semilla en el lugar trate la
 - Al completarse el talero, deberá gritarse ¡Lotería!
3. Se inicia la narración del cuento en forma amena y dando tiempo a que los alumnos busquen en sus tableros.
4. Los alumnos tendrán especial cuidado en seleccionar aquellas lecturas que se van realizando y les colocará un frijol.
5. Conforme los niños hagan lotería retirarán su tablero a un lado y continuarán escuchando la historia que se narra.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

Cuando el cuento haya terminado y todos los niños hayan hecho lotería se comentará el contenido del libro y se preguntará si les gustó la actividad. Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de llevar el libro a casa.

ACTIVIDADES DE ENLACE

Los alumnos observarán un libro que se les muestre y escucharán cuál es el argumento que presenta.

Posteriormente se les hará una invitación para asistir a la lectura del mismo a la Biblioteca Escolar en una próxima visita.

También se mencionará que estará a disposición del que desee adquirirlo. ..

¡NO ES CIERTO!

Participantes aplique los	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se seleccionando el libro más adecuado para la edad de asistentes.
Propósitos programa de trabaje en la placer por la	Que los alumnos, a través del desarrollo de un actividades lúdicas de interacción social, que se Biblioteca Escolar, descubran desarrollen el lectura
Objetivos Biblioteca	Favorecer el placer por la lectura Estimular en el alumno el interés por asistir a la Escolar a partir de actividades recreativas.
Características una actitud de la persona responsable participan con	El animador deberá mantener constantemente alegre a esta actividad. Por ser una actividad "ruidosa" el animador ajustará su tolerancia a fin de permitir que los alumnos alegría y entusiasmo.
Interés o	El interés estará centrado en la obra elegida, ya sea de

historia o
dificultad
se narre. La

de ciencias y la forma amena y creativa en la que

texto que

dificultad estará probablemente si se elige en un

abunde en datos.

Recursos
leyenda

25 libros de un mismo título, pequeñas tarjetas con la

"Aplausos"

Realización

CONEXIÓN

- 1) Los alumnos se reúnen en círculo y reciben un ejemplar del libro.
- 2) Se realiza la lectura del libro de tal manera que la mayor parte de la lectura es realizada por el animador.
Puede usarse en el salón de clases para repasar temas antes de los exámenes en todas las materias que se
- 3) Al término de la lectura se recogen los libros.
- 4) Se indica a los alumnos que realizaremos un juego trabajen. que se llama "No es cierto", cuyas reglas son:
Se forman dos equipos y se colocan a ambos lados del salón.
Se explica que se volverá a contar el cuento pero ahora con información errónea o modificada.
Los alumnos deberán gritar "No es cierto" cuando descubran que hay un error en la repetición de la lectura.
El primer niño en gritar "No es cierto" aclarará qué es lo que no es cierto y la forma en que es correcto.
Cada mentira o modificación que descubran dará a sus equipos una tarjeta de " aplausos"
-Ante cada equivocación se les quitará una de las tarjetas de aplausos".
- 5) Se termina al llegar al fin del cuento.
- 6) Cada equipo recibirá el número de aplausos que ganó de parte del equipo contrario.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Se retornará el contenido del texto para recordar los elementos más difíciles

de recordar de la historia.

Se mostrará a los alumnos el libro con el cual jugamos y se ofrecerá en préstamo a los que deseen leerlo en casa tranquilamente.

ACTIVIDADES DE ENLACE

Se mostrará a los alumnos otro libro, se planteará el argumento de manera amena y se dirá a los alumnos que en la próxima actividad será necesario conocerlo para realizar una actividad similar a la que se hizo en este día.

Se entregará a cada alumno su libro y se concretará la cita de asistencia a fin de que tengan el tiempo suficiente para leerlo y participar asertivamente en dicha actividad.

¿SI o NO?

Participantes	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado Para la edad de los asistentes.
Propósitos	Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran, desarrollen el placer por la lectura
Objetivos	Que el alumno encuentre un espacio ameno para fortalecer su pensamiento crítico Que el alumno pueda desarrollar su libertad de elección de la lectura Que el alumno ejerza su derecho de expresar sus gustos y preferencias por diferentes textos.
Características de la persona responsable	El animador debe permitir que los alumnos se expresen debe aceptar de buen agrado las opiniones y gustos de los chicos y sobre todo, debe de respetar sus preferencias.
Interés o dificultad	El interés puede presentarse en las opiniones que emitan los niños y que resulten un elemento enriquecedor para conocer sus gustos por la lectura para tomarlos en cuenta en futuras actividades. La dificultad podría radicar en la habilidad que tiene el niño para expresarse oralmente.

Recursos 25 hojas numeradas de acuerdo al orden con el que se presenten pequeños fragmentos de un libro que se considere de interés para el alumno.

Tiempo 45 minutos necesario

Requisitos Que los alumnos se presenten puntualmente para que la clase pueda desarrollarse en el tiempo necesario.

Realización

1. Reunidos los chicos en un círculo reciben unas tarjetas impresas con un párrafo breve.
2. Se aclara que en las tarjetas se presentan pequeños fragmentos de un libro que se desea recomendar para que lean, pero que es necesario saber si podría resultarles interesante o no.
3. Se dan las siguientes indicaciones:
 - Siguiendo el orden numérico de las hojas, cada niño leerá su fragmento en voz alta para que todos lo escuchen.
 - Deberá decir si en base al fragmento que leyó le parece interesante el libro para dedicarle tiempo a leerlo y por qué.
 - Se continuará esta actividad de un alumno a otro.
4. El animador irá elaborando un registro de las respuestas dadas por los niños.
5. En base a los registros hechos de acuerdo a los comentarios los alumnos determinarán se lee o no.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Se presenta el libro a los alumnos y se les entrega para la realización de la lectura en sus casas.

Si el libro es rechazado por la mayor la se agradecerá la participación en la actividad. y se les invita a que encuentren un material de su agrado.

ACTIVIDADES DE ENLACE:

Se Invitará a los alumnos a asistir a una nueva sesión y se les mencionará que se desarrollará una actividad en la que el cuento que leerán será una sorpresa.

INVENTEMOS UNA HISTORIA

Participantes Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado para la edad de los asistentes.

Propósitos Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran. y desarrollen el placer por la lectura

Objetivos Que el alumno tenga la oportunidad de practicar la lectura en un ambiente de interacción social.
Que a través de esta interacción el alumno encuentre mayor significatividad en la lectura.
Que a partir de estas actividades de interacción social el niño sienta el deseo de practicar la lectura posteriormente de manera individual.

Características Debe ser un animador alegre y entusiasta que motive a los alumnos a interactuar con otros de diferente edad.
de la persona
responsable

Interés o El interés reside en la oportunidad que tendrá el animador de observar cómo a través de estas interacciones los pequeños son "jalados" al aprendizaje.
dificultad La dificultad radicará en lograr que los alumnos se integren a pesar

de

sus diferencias intelectuales.

Recursos 25 libros de temas diversos de preferencia los especializados en fauna.

Tiempo 45 minutos

necesario

Requisitos Se citan a dos grupos de diferente grado a participar en esta actividad.

Previos

Realización

CONEXIÓN

1) A partir de un juego de introducción los alumnos quedarán integrados por parejas en la que cada miembro pertenezca a un grado diferente.
esta actividad

Puede realizarse

2) Se colocan en sus mesas de trabajo.
Ciencias

en el contexto de las

3) Se entrega a cada pareja un libro de temas atractivos y variados sobre la fauna.
de

Naturales o en el

Español para el desarrollo

4) Se dan las indicaciones para la realización de la estructura actividad:

la expresión oral, la

del cuento, etc.

-Cada pareja buscará un animal que les llame la atención y que se presenta en el libro que tienen.

-Buscan obtener toda la información importante, interesante o rara que el libro ofrezca.

-Los alumnos construirán juntos una historia

con ese animal como personaje principal y tomando como base la información alusiva al mismo.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Posteriormente los alumnos contarán su historia a sus compañeros en una exposición de historias.

En una segunda visita, ilustrarán su historia que se presentará en el periódico mural de la escuela.

ACTIVIDADES DE ENLACE

Los alumnos observarán los libros que se encuentran en una mesa-aparador, los hojearán y escucharán de algunos compañeros .qué encontraron en ellos.

Se invitará a los alumnos a una visita en la que realizaran con ese material una competencia de conocimientos.

RALLY DEL CONOCIMIENTO

Participantes: Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado para la edad de los asistentes.

Propósitos: Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades

lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar,

descubran X desarrollen el Hacer Por la lectura

Objetivos: Utilizar el material bibliográfico disponible en la Biblioteca Escolar para

solucionar problemas

Trabajar en equipos en una actividad recreativa relacionada con la lectura.

Los alumnos realizarán interacciones concretas y significativas que estimulen por un lado la construcción individual del conocimiento y por otro el saber mismo

Características El guía en esta actividad debe de estar abierto al trabajo activo de los de la persona niños, así como ser tolerante ante la posibilidad de que los niños en su responsable búsqueda del material adecuado creen "desorden" en el inmueble y sus diferentes espacios.

Interés o El interés puede radicar en que los alumnos se sienten atraídos por el dificultad juego y la competencia y participen con gran entusiasmo. por La dificultad se puede presentar en la búsqueda de la información parte de los alumnos al no conocer los diferentes materiales bibliográficos y en el " caos" que pueden ocasionar al manipular el material bibliográfico.

Recursos La Biblioteca Escolar con todo el material disponible, hojas impresas con instrucciones y preguntas y material de trabajo.

Requisitos Los alumnos deben de haber trabajado sus clases los diferentes previos materiales bibliográficos que existen.

Tiempo 45 minutos necesario

Realización

1) Se situara a los alumnos en las mesas de trabajo en equipos de 3 o 4 miembros a través de un juego de Conexión introducción.

2) Se explican las bases del concurso:

Esta actividad se puede

-Buscarán en los libros que se hayan a su clase de disposición en la Biblioteca Escolar las respuestas a una conocer el serie de preguntas que se presentan por escrito. bibliográfico

desarrollar en la

Español para

material

-Solo un miembro del equipo puede levantarse a la búsqueda de vez.

auxiliar en la

información y su

correcta

-No debe haber más de dos libros en la mesa de como para trabajo.

utilización, así

reafirmar temas de

-Los libros deben regresarse al lugar designado antes del después de emplearse. de evaluaciones.

diferentes materias

periodo

-No deberán comunicarse en voz alta, ni a distancia.

-No deben hacer preguntas al profesor acerca de dónde buscar, (pero si entre compañeros de equipo) ya que hay clasificaciones por materias a la vista y deben resolver en equipo el lugar en el que puede estar el libro que necesitan.

-Se aclara que tienen 30 minutos para terminar.

- 3) Se comienza el Rally
- 4) Los alumnos siguiendo las normas dadas, tratan de contestar todo su cuestionario.
- 5) Se da por terminada la actividad y se pide que se entreguen las hojas.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Se intercambian por equipo las hojas y se revisan las respuestas en forma grupal, bajo la coordinación del animador.

Los miembros del equipo ganador podrán seleccionar un libro o juegos de mesa para llevar a su hogar como préstamo.

ACTIVIDAD DE ENLACE

Una de las preguntas que se harán en este Rally será qué tipo de texto es el que se usa en el libro "El cocodrilo no sirve, es dragón" (o algún otro título a desarrollar que use el guión como estilo.

Al final de esta actividad se anterior y se iniciará la lectura del mismo representando los personajes del texto.

De invitará a los alumnos a regresar en otra visita programada a fin de realizar la lectura de ese libro:

Se entregará al profesor de grupo el paquete de libros para que se lea en clase el primer capítulo.

EL COCODRILO NO SIRVE, ES DRAGÓN

Participantes aplique los	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se seleccionando el libro más adecuado para la edad de asistentes.
Propósitos de en la la lectura	Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por
Objetivos ambiente de lectura de	Que los niños, mediante la lectura de un guión teatral desarrollarán sus aptitudes expresivas y artísticas. Los niños disfrutarán del contenido de la lectura en un alegría y juego a través de la manipulación de títeres. Que los niños tengan más oportunidad de participar en la placer, recreativa.
Características de la los persona responsable acuerdo a	El animador deberá tener paciencia para permitir que alumnos accionen los títeres y realicen la lectura de sus características y niveles lectorales.
Interés o dificultad el quiera el	En el deseo de los alumnos de participar activamente en manejo de los títeres. La dificultad probablemente radique en la capacidad que alumno para leer al tiempo que manipula el guiño.
Recursos dragón"	Libro de Francisco Hinojosa "El cocodrilo no sirve, es Un libro para cada alumno. Títeres del cuento.
Requisitos previos	Haber leído el primer capítulo de este libro en su clase.
Tiempo previsto	45 minutos

Actividad SUGERIDA

- 1) Se introduce con un juego a fin de que los alumnos queden en un círculo integrado con el animador.
Conexión
- 2) Se presenta el libro a los alumnos y se pide que recuerden lo que acontece en el primer capítulo. Esta actividad se puede desarrollarse
- 3) Se presentan los personajes del cuento en títeres. en el área de
- 4) Se pide a los alumnos que escojan un personaje para manipular mientras realizan la lectura del 2 capítulo estructura del guión. en una pequeña representación que improvisaremos. Español
- 5) Se lee en voz clara, haciendo los cambios de entonación que requiera la lectura.
- 6) Se permite que el niño se autocorrija en la lectura que realice a fin de permitir que la lectura fluya en él sin la corrección constante del animador.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Los alumnos presentarán sus comentarios respecto a la actividad realizada y expresará su deseo de realizar otra actividad similar.

ACTIVIDADES DE ENLACE:

Los alumnos escucharán al despedirnos el trabalenguas del adiós:

Dile adiós a Dios

A Dios adiós dile

"Adiós Dios" dile a Dios

Intentarán repetirlo y se les invitará a asistir en otra ocasión para jugar con los trabalenguas

TRABALENGUAS

- Participantes** Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado para la edad de los asistentes.
- Propósitos** Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran desarrollen el hacer por la lectura
- Objetivos** Que el alumno disfrute de la lectura de trabalenguas y refranes. Que a partir de rimas y trabalenguas que se presenten en textos y se practiquen en un ambiente de interacción los alumnos se recreen en el lenguaje. Que a partir de estas experiencias de recreación con el lenguaje los alumnos estimulen su deseo de leer .
- Características de** El animador debe permitir que los alumnos se expresen, debe aceptar la persona de buen agrado los juegos que del lenguaje hagan los niños, debe de responsable restar sus intentos continuos estimularlos.
- Interés o dificultad** El interés se puede presentar en lo placentero que ven los alumnos este tipo de actividades, que significan retos para ellos. La dificultad podría radicar en el establecimiento del orden cuando el maestro ya desee dirigir la actividad hacia un rumbo y el niño

amanezca interesado en lo manejar el trabalenguas.

Recursos 25 libros de refranes, trabalenguas adivinanzas.

Tiempo 45 minutos
necesario

Requisitos Que los alumnos se presenten con su maestra de Español.
previos

Realización

1) A través de un juego de introducción los alumnos Conexión

toman asiento en un círculo de trabajo junto con el animador .

Esta actividad resulta

2) Se entregan los libros y se eeen algunos trabalenguas. ideal cuando se
aborda

3) Se invita a un juego y se explican las reglas. este tema en el área de
Los alumnos preparan por parejas un grupo de Español

trabalenguas que consideren difíciles, pero que ellos puedan recitar (los pueden buscar en el libro que han recibido).

Los niños retan a otras parejas a decir su refrán. Las parejas que puedan repetir los refranes son seleccionados para continuar jugando.

-Se eliminan a los que no puedan decirlos en tres oportunidades a una zona que se llamará "Zona de ensayo" , pueden ser restaurados si posteriormente solicitan una última oportunidad.

-Se declara vencedor a la pareja que sobrevivió a las eliminatorias.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

Se hace una exposición de los trabalenguas que mejor se haya aprendido cada alumno. Se presentan nuevamente los libros que contienen trabalenguas y se ofrecen para llevar a casa.

ACTIVIDADES DE ENLACE:

Se entrega al profesor una "Caja misteriosa" se les explica a los alumnos que en ella van guardados unos libros que nos llevarán a una "Gran discusión" para la próxima visita. Se solicita que los lean previamente a su asistencia.

EL DEBATE

Participantes	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el libro más adecuado para la edad de los asistentes.
Propósitos	Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura
Objetivos	Que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo a partir de la lectura de un texto. Que a partir de lecturas se aborden situaciones en las que los alumnos puedan expresar sus ideas y argumentar sus opiniones o juicios. Que los alumnos en un ambiente de interacción social reconozcan que las otras personas pueden tener ideas diferentes a las de él.

deseo de leer
Que este tipo de actividades despierte en el alumno el
de manera individual.

Características de la persona responsable
El animador debe permitir que los alumnos expresen juicios y expongan sus argumentos sin ser juzgados o descalificados así como restar sus intentos de expresarse oralmente.

Interés o dificultad
El interés se puede presentar en las reflexiones que los alumnos puedan construir a partir de situaciones complejas que la lectura plantee.
maestro
La dificultad podría radicar en los prejuicios que el propio
controlar sus
tiene en los casos que se expongan y la capacidad de
el texto
propias opiniones y juicios. También en la capacidad que el profesor tenga para encontrar un tema de controversia en
leído.

Recursos
25 libros cuya historia gire en torno a un tema controvertido.

Tiempo necesario
45 minutos

Requisitos previos
Que los alumnos hayan realizado previamente la lectura del libro.

Realización

1) A través de un juego de introducción los alumnos toman asiento en un círculo de trabajo junto con el animador.

2) Los alumnos hacen un resumen del contenido del libro leído previamente.

3) Se plantea el problema de manera específica. posición

historia

4) Se presentan dos posiciones y se pide a los alumnos que se coloquen en dos secciones del aula de acuerdo a la posición que tomen al respecto del problema.

5) Se pide a los alumnos que reflexionen en por qué tomaron esa decisión. se

6) Se inicia el debate a partir de ciertos lineamientos expuestos por el animador que hará las veces de aplicar moderador.

7) Se pide siempre a los alumnos que justifiquen sus respuestas con argumentos convincentes, claros y coherentes.

Conexión

Esta actividad se puede desarrollar

Historia para que el alumno tome

ante diferentes aspectos de la

que pueden ser de esta manera confrontados.

También en las Ciencias Naturales

encuentra la posibilidad de

esta dinámica.

EVALUACIÓN DE LA Sesión:

Se plantea la posibilidad de llegar a un Consenso.

Se resume esta actividad pidiendo a un alumno de cada posición que concluya su juicio y sus argumentos.

ACCTIVIDADES DE ENLACE:

Se presenta un libro que tiene una situación en la que también se plantea una problemática similar y se ofrece a los alumnos que lo deseen para llevar a casa.

CUATRO CALLES Y UN PROBLEMA

Participantes Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se aplique seleccionando el tema adecuado.

Propósitos Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer Por la lectura

Objetivos Que los alumnos a través de la interacción con sus compañeros descubran que la lectura de diferentes medios informativos le permitirá encontrar la respuesta a sus inquietudes de conocimiento

Características de la El animador debe conocer el manejo de los medios de
persona responsable comunicación actuales, tales como Internet y multimedia

Interés o dificultad El interés se puede presentar en las habilidades que posea el alumno en el manejo del computador y los temas tan interesantes que pueda encontrar navegando en la red. La dificultad podría radicar en la capacidad de los alumnos para discriminar el material trivial.

Recursos Computadoras conectadas a la red, así como programas multimedia.

Tiempo necesario 45 minutos

Requisitos previos Que los alumnos hayan visto un tema específico en clase.

Realización

- 1) Se recibe a los alumnos en un círculo en el que se llama su atención a partir del juego de "El navfol1" Conexión
- 2) A partir del juego se conduce a un tema específico. Esta actividad se
- 3) Se plantea a los alumnos una pregunta sobre el tema desarrollar en puede
(por ejemplo por qué los alimentos grasos hacen todas las
áreas para profundizar los
daño al corazón) temas
- 4) Se propone la investigación del tema utilizando la red, de
estudio.
y los programas disponibles, se aclara que habrá una
exposición de información encontrada.
- 5) Se forman parejas de trabajo y toman asiento frente a una computadora.
- 6) Los alumnos van pasando a word la información que aborde el tema.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Los alumnos se colocan en círculo y exponen la información localizada

ACTIVIDADES DE ENLACE:

Se comenta el interés que despertó la información encontrada en esta actividad, así como las dificultades y retos y se invita a los alumnos a una nueva sesión similar a la desarrollada. Se especifica que se llamará

"Investigadores.com"

DETECTIVES COM

Participantes aplique	Se deberá adaptar de acuerdo al grado en el que se seleccionando el tema a investigar adecuado a la edad.
Propósitos trabaje placer	Que los alumnos, a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social, que se en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el por la lectura
Objetivos	Que el alumno aproveche los diferentes medios de información modernos como son Internet y multimedia para compartir con sus compañeros la experiencia de buscar información en las lecturas que se presentan.
Características de la de persona responsable multimedia, Asimismo, debe de una la vez real.	El animador debe conocer el manejo de los medios comunicación actuales, tales como Internet y así como conocer diferentes páginas. estimular la natural curiosidad de los niños a través propuesta simpática, creíble, pero a
Interés o dificultad posea alumnos	El interés se puede presentar en las habilidades que el alumno para buscar la información. La dificultad podría radicar en la capacidad de los para compartir el control del computador .

Recursos Computadoras conectadas a la red, así como programas

multimedia.

Tiempo necesario 45 minutos

Requisitos previos Que los alumnos asistan con puntualidad.

Realización

1) Se da la bienvenida a los alumnos y se plantea un

Conexión

problema a investigar. (Ejemplo Nos han contratado para descubrir por qué el sol es anaranjado al amanecer y al atardecer, debemos encontrar la actividad se

Esta

desarrollar en

puede

respuesta, antes de que. . .sea demasiado tarde) áreas para

todas las

2) Se forman equipos de investigadores. temas

profundizar los

3) Se especifica lo que se debe buscar específicamente y se da la señal de comenzar . de estudio.

4) Se forman parejas de trabajo y toman asiento frente a una computadora.

5) Los alumnos van pasando a Word la información que Aborde el tema.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

Los alumnos se colocan en círculo y exponen los datos investigados.

Se entregará a todos los alumnos un reconocimiento por trabajar en Investigadores.com como excelentes investigadores.

ACTIVIDADES DE ENLACE:

Se puede presentar un Libro con un argumento interesante para enganchar al alumno a la próxima visita o para que se lo lleve a casa.

Fase 4 Evaluación de la alternativa

1) Se presenta una estrategia para realizar el seguimiento y evaluación en base a los siguientes puntos:

- Definición de los aspectos a evaluar
- Determinar los criterios de evaluación
- Planes, técnicas e instrumentación para la recopilación, sistematización e interpretación de la información.
- Elaboración de las técnicas e instrumentos
- Evaluación de la alternativa

2) Se presentarán los resultados a la dirección escolar a fin de determinar el camino próximo a seguir.

3) TIEMPO DE REALIZACIÓN: Dos meses contando a partir del término del programa de actividades.

3.5 Viabilidad

Una vez diseñadas las actividades que pretenden abordar la problemática de manera directa, es importante reflexionar sobre la viabilidad de las mismas. Cuestionarse si estas actividades son las adecuadas para atacar el problema, o si es posible que surjan complicaciones u obstáculos que impidan el desarrollo de las mismas.

En las actividades que he comenzado a desarrollar en la Biblioteca Escolar a partir de mi nueva concepción metodológica, he encontrado un entusiasmo natural en los alumnos cuando combinamos la lectura en actividades de interacción social con el juego. Basada en esa experiencia, pero sobre todo, en las aportaciones de los autores señalados con anterioridad, es que tengo la seguridad de que el camino que se ha propuesto para abordar la alternativa a la problemática, es la correcta.

Asimismo, cuento con la autorización de las autoridades escolares, quienes me han dado las facilidades para llevar a cabo esta alternativa, ya que como expuse en el contexto, esta escuela busca un nivel de excelencia en sus alumnos.

Se me ha brindado la oportunidad de invitar a todos los alumnos del colectivo escolar con sus grupos respectivamente, en una asistencia catorcena por grupo, a fin de que se desarrolle el programa diseñado.

El tiempo seleccionado para la realización de estas actividades es el que la escuela tiene destinado para la ejecución de cada clase, esto es, 45 minutos, y nos tenemos que apegar a esta disposición, sin embargo, considero que es tiempo suficiente para llevar a cabo cada actividad que forma parte del programa, y que me puede ofrecer resultados positivos.

Los padres de familia, que alguna vez han sugerido una mayor presencia de la Biblioteca Escolar en la vida escolar, se encuentran muy entusiasmados por la próxima aplicación de este programa, así que pienso que en las actividades que se han programado para el horario de la salida, se dispondrá siempre de un quórum de asistentes voluntarios, lo que me servirá de herramienta para crear un registro observable de cómo se va desarrollando el interés por la lectura a partir de las actividades que se manejen durante el horario escolar .

Teniendo en cuenta que en la Biblioteca Escolar existe el material necesario que se trabajará con los alumnos durante las visitas que realizarán (ya que hay una existencia de 10 títulos por grado en paquetes adecuados para los grupos) , así como de otros 6000 volúmenes disponibles de material ameno y en buen estado de títulos para satisfacer todos los intereses de los alumnos, considero que los recursos son favorables y no encontraremos por ese lado obstáculo.

En cuanto a la relación existente entre la teoría y la práctica, considero que se han manejado los elementos teóricos suficientes para sustentar las actividades que se desarrollarán. Asimismo, se irán supliendo las necesidades informativas y se cuenta con la posibilidad de hacer ajustes, tanto a la carga horaria, como a los elementos del programa.

Por todo lo anteriormente expuesto, considero que es ésta una propuesta positiva y efectiva que podrá ofrecer una alternativa tanto al profesor encargado de dirigir las Biblioteca Escolar, como a aquellos profesores que deseen, dentro del aula, acercar a sus alumnos a la lectura para que encuentren en ella una fuente de placer.

3.6 Resultados

*Todo proceso de aprendizaje lleva necesariamente aparejado un proceso de evaluación. Al decir evaluación surgen vocablos ligados a él, tales como apreciar, estimar, atribuir valor o juzgar. Al docente le interesa evaluar, tanto los conocimientos previos, como los conocimientos aprendidos de los estudiantes.*⁶²

Debido a que la evaluación es el proceso mediante el cual es posible obtener, sintetizar e interpretar la información que nos va a permitir tomar decisiones en el futuro, es importante que se diseñen aquellos instrumentos que

⁶² Lucero, Irene y Meza. Susana. Validación de instrumentos para medir conocimientos. Departamento de Física, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNNE, Argentina, 2002.

permitirán optimizar la recopilación de los datos.

La importancia que tiene la evaluación en este tipo de intervenciones de acción docente queda resumida en los siguientes puntos:

-Necesidad de una retroalimentación sobre las decisiones y acciones que los docentes realicen, ésta con la finalidad de mejorar la propia intervención.

-Todo profesor es responsable de mejorar su propio desempeño profesional, a fin de reconceptualizar su saber hacer.

Para saber qué y por qué evaluar, de la presente propuesta, así como las actividades diseñadas y el programa que se persigue durante la realización de las mismas es el fin último de la evaluación.

Las evaluaciones realizadas en esta alternativa tienen como objetivos medir qué tan eficientes fueron las actividades del programa y el programa mismo, si éste se adaptaba a la realidad contextual, si las actividades llevaban al resultado deseado, si una vez obtenidos los elementos anteriores permitieron la toma de decisiones y las facilitaban a fin de determinar las futuras acciones dentro de mismo marco.

Se presentan a continuación las características que se han empleado para realizar dicha evaluación:

-Es sumativa. Una vez finalizado el programa de actividades diseñado se elabora una evaluación para determinar hasta qué punto los objetivos han sido alcanzados. De esta manera se emiten juicios y valoraciones que permiten prever las acciones futuras.

-De acuerdo a su contenido es una evaluación de resultados. La descripción y valoración que se hace de los resultados de este programa de intervención se relacionarán con los objetivos y las necesidades a fin de evaluar si el programa es válido y efectivo. Se evalúa al final de la intervención y facilita la toma de decisiones.

El diseño de la evaluación que se ha realizado considera los siguientes puntos: Delimitación y conocimiento de lo que se quiere evaluar. Se presentan los propósitos y objetivos que se pretenden cumplir con la propia evaluación.

-Especifica en primer término lo que se desea lograr. Se especifican las

conductas que se desean evaluar como una respuesta de los alumnos a las actividades desarrolladas.

- Se presentan los elementos teóricos como evidencia para orientar la evaluación

- Se definen los instrumentos que nos permitirán obtener la información deseada

- Se presenta la recolección de datos e información

- Se hace un análisis de estos datos

- Se presenta un informe de la evaluación

Los instrumentos de evaluación que se han elaborado para estimar el impacto de esta alternativa tienen las siguientes características:

- **No son estandarizados.** Después de una búsqueda incesante, pero poco efectiva, para encontrar instrumentos que me permitieran evaluar la manera en que una actividad desencadena el placer por la lectura, encontré que las herramientas estandarizadas que existen no eran aplicables ya que las características que privilegian no eran indispensables en la evaluación de esta alternativa, tales como considerar importante una comparación rigurosa entre determinados alumnos, grupos u otros centros escolares. De esta forma los instrumentos de evaluación diseñados fueron elaborados de acuerdo a los elementos que eran deseables medir dentro de todo el alumnado de esta escuela, no con fines comparativos ni de estandarizar condiciones ajenas a los alumnos.

- **Son colectivos.** Se tomaron 4 grupos del 4° grado como muestra representativa para hacer las mediciones.

La evaluación se practicó de manera simultánea al grupo que asistía a la realización de las actividades, esto es, las evaluaciones que se presentan fueron, colectivas por considerarse esta forma más eficiente que las aplicaciones individuales, porque me permitían obtener información de todo el grupo en el mismo lapso de tiempo.

- **Son informales.** Otra característica de estas evaluaciones fue la informalidad. Esto es, las evaluaciones se basaron en observaciones hechas por mí como un elemento participante o por el maestro que asistía con su grupo, así

como por los alumnos que participaron en la evaluación.

- **Están basados en métodos cualitativos y cuantitativos.** Los métodos que se utilizaron para la recopilación de la información fueron:

Cualitativos:

- Registros anecdóticos
- Cuaderno de observaciones y diario de clase Guías de observaciones
- Encuestas a niños ya profesores
- Registros de asistencia a la Biblioteca Escolar
- Préstamos de libros solicitados a este centro

Cuantitativos:

-Econométricos que nos permitirán informar las estrategias de recopilación de datos cualitativos.

Una característica que se había pensado incluir en un principio fue darle un diseño experimental a esta evaluación ya que de esta manera el impacto de la alternativa se podría medir cuantitativamente con un grado o de confiabilidad por la media de las muestras del grupo de tratamiento y el de grupo de control. Sin embargo debido a que este tipo de evaluaciones tiene una serie de problemas al llevarse a la práctica, siendo la de mayor peso el que la elección por azar de los participantes es poco ética, al negarles los beneficios a todos los miembros de la población escolar para los fines de estudio, por este motivo se descartó esta forma de evaluación.

Debido a lo anteriormente expuesto, la alternativa se aplicó a todo el alumnado escolar y se tomó como muestra representativa para la aplicación de la evaluación y medir de esta forma los alcances obtenidos a 4 grupos de 4° grado.

Se presentan los resultados en una serie de tablas que los concentran, en su mayoría cualitativos, así como su interpretación a partir de tablas y gráficas que nos permitan medir cuantitativa y cualitativamente los resultados previamente presentados a fin de realizar una valoración final cuyo proceso consiste en emitir los juicios de valor que estos resultados arrojen.

a. Guías de observación

En primer lugar, se presenta la concentración de resultados de las Guías de observación utilizadas para evaluar de qué manera estimularon a los alumnos, durante el proceso de las actividades desarrolladas en el interior de la Biblioteca Escolar, los siguientes aspectos:

-Interacción social facilitadora de la lectura

-Las actividades desarrolladas a partir de los intereses del alumno de acuerdo a sus estadios de desarrollo mental.

-El juego como herramienta que acerca a los alumnos a la lectura

Las guías de observación se han diseñado en base a las conductas que se desean generar en los alumnos.

Debido a que esta investigación va a ofrecer información sobre las actitudes observadas en los niños durante el desarrollo de las actividades con respecto a la lectura.

Las guías de observación de cada una de las actividades fueron conformadas por 7 ítems, 3 estaban enfocadas a observar las respuestas de los alumnos ante aquellas actividades que se desarrollan en un ambiente de interacción social, en 2 se observan las respuestas de los alumnos a las actividades lúdicas de interacción social que promueven la lectura, y otras 2 que observan el interés de los alumnos por la actividad en general.

Se presenta a continuación, en la tabla no. 3.7 1a matriz de los datos obtenidos, en ella se concentran los resultados y la calificación de acuerdo a la escala de Likert.

Tabla 3.7 Matriz de datos obtenidos de las guías de observación

	Variable				Promedio	Calificación	escala
Likert							
	4°A	4°B	4°C	4°D			
Act I	3.4	2.8	3.0	3.5	3.1	Favorable	
Act 2	3.7	3.7	2.3	3.5	3.3	Favorable	

Act 3	4.0	4.0	4.0	3.5	3.6	Casi muy favorable
Act 4	3.8	3.8	3.5	3.4	3.6	Casi muy favorable
Act 5	3.2	3.7	2.7	3.7	3.3	Favorable
Act 6	3.7	4.0	3.4	2.1	3.3	Favorable
Act 7	3.4	3.5	2.1	3.8	3.2	Favorable
Act 8	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	Muy favorable
Act 9	3.4	3.4	4.0	3.2	3.5	Casi muy favorable
Act 10	3.1	4.0	2.4	3.7	3.3	Favorable
Act 11	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	Muy favorable
Act 12	4.0	3.2	3.7	3.1	3.5	Casi muy favorable
Act 13	3.5	3.8	3.8	3.2	3.5	Casi muy favorable

Se presentan a continuación las guías empleadas para evaluar la actitud de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, cuyos resultados se han concentrado en el cuadro anterior (3.7)

Guía de observación

Actividad: Vamos a armar un cuento

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que los alumnos se sientan atraídos por la lectura a partir de las actividades lúdicas que se desarrollen.

Que los alumnos participen en actividades de interacción social durante la lectura recreativa que se dé en el interior de la Biblioteca Escolar.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X					X			X			
Manifestaban con su mano en alto del deseo de por participar en la lectura	X				X					X			X			

Atendían a la lectura y seguían con interés la trama	X					X				X			X			
Expresaron su deseo de participar activamente en la actividad sugerida	X					X				X			X			
Solicitaron voluntariamente el deseo de llevar el libro a casa.		X					X			X				X		
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó.		X					X			X				X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria			X				X			X				X		

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Caracol, caracol, caracolito.

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que a través del juego los alumnos participen en actividades de interacción social.

Que a través de estas actividades el alumno tenga la oportunidad de acercarse a la lectura de una manera amena.

Que en la convivencia con los demás encuentre una opción para abordar la lectura

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X							
Expresaron su deseo de participar en la actividad que se sugiere.	X				X				X							
Mantuvieron su deseo de participar en la actividad que se sugiere.	X				X				X							
Participaron con agrado	X				X				X	X						

con sus compañeros.																	
Hicieron comentarios positivos sobre el contenido de los libros		X				X				X							
Expresaron su deseo de llevar potro material a casa.		X				X			X								
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X												
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X							X									

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de evaluación

Actividad: ¡Lotería!

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades Lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la Lectura.

Objetivo: Favorecer en el alumno el placer por la lectura

Estimular en el alumno el interés por asistir a la Biblioteca Escolar Expresar oralmente el contenido del libro leído

Presentar estructuras lógicas al exponer sus ideas

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X					X		
Expresaron su deseo de participar en la actividad que se sugiere.	X				X				X				X			
Mantuvieron su deseo de participar en la actividad que se sugiere.	X				X				X				X			
Participaron con agrado con sus compañeros.	X				X				X					X		
Hicieron comentarios	X				X					X					X	

positivos sobre el contenido de los libros																
Expresaron su deseo de llevar potro material a casa.	X				X				X					X		
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X				X				X			
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X				X				X						X	

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Lotería

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que el alumno aborde la lectura a partir de actividades de interacción social. Que los alumnos disfruten de la lectura en un ambiente afectivo, significativo y social.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Seleccionan con entusiasmo a su compañero de juego		X				X			X				X			
Muestran entusiasmo durante el desarrollo del juego		X			X				X				X			
Hicieron comentarios positivos sobre el contenido del libro	X				X				X				X			
Expresaron su deseo de llevar otro material a casa	X				X					X					X	
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X				X					X		

Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X				X						X			X		
---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: ¡No es cierto!

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Favorecer en el alumno el placer por la lectura

Estimular en el alumno el interés por asistir a la Biblioteca Escolar Expresar oralmente el contenido del libro leído

Presentar estructuras lógicas al exponer sus ideas

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Expresaron su deseo de participar en la actividad que se sugiere.	X				X				X				X			
Participación activa durante el juego	X				X				X				X			
Participaron con agrado con sus compañeros.	X				X				X				X			
Hicieron comentarios positivos sobre el contenido de los libros	X				X				X				X			

Expresaron su deseo de llevar potro material a casa.	X				X				X					X		
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X				X					X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X				X				X							X

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: ¿Sí o no?

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que el alumno encuentre un espacio para fortalecer su pensamiento crítico a partir de la lectura.

Que el alumno pueda desarrollar su libertad de elección de la lectura. Que el alumno ejerza su derecho de expresar sus gustos y preferencias en cuanto a la lectura.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Muestran interés por el contenido de los párrafos que abordan la lectura		X			X					X			X			
Escucha activamente las otras opiniones respecto al párrafo leído		X				X				X				X		
Emite con entusiasmo sus opiniones sobre la lectura de los párrafos.	X					X				X			X			
Expresaron su deseo de leer ese libro o seleccionar otro		X			X					X			X			

Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó		X			X					X			X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X			X					X				X	

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Inventemos una historia

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que el alumno tenga la oportunidad de practicar la lectura en un ambiente de interacción social. Que a través de esta interacción el alumno encuentre mayor significatividad a la lectura. Que a partir de estas actividades de interacción social el alumno sienta el deseo de practicar la lectura posteriormente de manera individual.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X					X		
Muestran interés por el contenido de los párrafos que abordan la lectura	X				X				X				X			
Ambos chicos participan activamente durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Se desarrollo empatía durante el juego entre pequeños y grandes	X				X					X			X			

Al final expresaron su deseo de llevar otro material a casa		X			X					X			X	
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X					X			X	
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X			X					X			X	

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Rally del conocimiento

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que el alumno reconozca el material bibliográfico que ofrece la Biblioteca Escolar. Trabajar en equipos en una actividad relacionada con la lectura. Los alumnos realizarán interacciones concretas y significativas que estimulen, por un lado, la construcción individual del, conocimiento y por otro el saber mismo.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X					X			X			
Muestran interés por el contenido de los párrafos que abordan la lectura	X				X						X		X			
Ambos chicos participan activamente durante el desarrollo de la actividad		X				X					X		X			
Se desarrollo empatía durante el juego entre		X				X					X		X			

pequeños y grandes																	
Al final expresaron su deseo de llevar otro material a casa		X				X					X			X			
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X					X					X		X				
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X				X					X		X				

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: El cocodrilo no sirve, es dragón

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que los alumnos encuentren en la lectura una actividad significativa. Que los alumnos se recreen en el desarrollo de lecturas animadas con títeres. Que los alumnos participen activamente en el desarrollo de la lectura.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Participan entusiastas entre los que escuchan la lectura y ven el manejo de títeres	X				X				X				X			
Comentarios positivos sobre el contenido del libro	X				X				X				X			
Expresan su deseo de llevar éste u otro material a casa	X				X				X				X			
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X				X				X			

Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X				X				X				X			
---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Trabalenguas

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que el alumno disfrute de la lectura de trabalenguas y refranes. Que a partir de rimas y trabalenguas que se presenten en textos y se practiquen en un ambiente de interacción los alumnos se recreen en el lenguaje.

Que a partir de estas experiencias de recreación con el lenguaje los alumnos estimulen su deseo de leer.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X					X		
Muestran interés por repetir los trabalenguas	X				X				X				X			
Los alumnos buscaron con entusiasmo un trabalenguas en el libro	X				X				X				X			
Se repetían entre compañeros los	X				X					X			X			

trabalenguas que encontraban																	
Al final expresaron su deseo de llevar otro material a casa		X			X					X					X		
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó	X				X					X					X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X			X					X						X	

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Debate

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que los alumnos tengan un espacio para desarrollar su pensamiento crítico. Que a partir de un texto se produzcan espacios en los que los alumnos puedan expresar sus ideas y argumentar sus juicios u opiniones. Que los alumnos en un ambiente de interacción social reconozcan que las otras personas pueden tener ideas diferentes a las de él.

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X				X				X			
Toman posición de manera voluntaria en la polémica	X				X				X				X			
Participan activamente en el debate exponiendo sus opiniones y argumentos		X			X				X					X		
Emiten comentarios positivos sobre el contenido de un libro		X			X				X					X		
Expresaron su deseo de llevar otro material a casa.	X					X			X					X		

Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó		X				X				X					X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X				X				X					X		

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Cuatro calles y un problema

Propósito: Que los alumnos a través del desarrollo de un programa de actividades lúdicas de interacción social que se trabaje en la Biblioteca Escolar, descubran y desarrollen el placer por la lectura.

Objetivo: Que los alumnos a través de la interacción con sus compañeros descubran que la lectura de diferentes medios informativos le permitirá encontrar la respuesta a sus inquietudes de conocimiento

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo atento durante el desarrollo de la actividad	X				X					X			X			
Los alumnos se alegraron al proponer la actividad		X			X					X				X		
Expresaron su deseo de participar con sus compañeros		X			X						X			X		
Buscaron la información en un clima de entusiasmo		X			X					X			X			
Muestran interés por leer lo que las computadoras ofrecen en información		X			X						X		X			

Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión cuando se les invitó		X			X						X		X		
Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.		X			X					X			X		

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

Guía de observación

Actividad: Detectives.com

Propósito: Que el alumno aproveche los diferentes medios de información modernos como son Internet y multimedia para compartir con sus compañeros la experiencia de buscar información en las lecturas que se presentan.

Objetivo: Que los niños se sientan atraídos por la lectura al abordar los medios de comunicaciones modernos tales como la multimedia e Internet

Indicadores	4° grado															
	Grupo A				Grupo B				Grupo C				Grupo D			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El grupo se mantuvo interesado ante la propuesta de la actividad	X				X				X				X			
Escuchan de forma activa las indicaciones que se dieron para la realización de la actividad	X				X				X				X			
Formaron con agrado los equipos	X				X				X				X			
Participaron con agrado con sus compañeros	X				X				X				X			
Hacen comentarios positivos sobre la actividad que se realizó	X				X				X				X			
Expresaron su deseo de asistir en otra ocasión	X				X				X				X			

Regresaron en el transcurso de la semana de forma voluntaria.	X				X				X				X			
---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

- 1: Totalmente de acuerdo
- 2: De acuerdo
- 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4: En desacuerdo

b. Asistencia a la Biblioteca Escolar

Se llevó a cabo un registro de asistencias para determinar el impacto de las actividades desarrolladas en la motivación intrínseca que presentara el alumno por la lectura y la reflejara en su asistencia voluntaria en horas y espacios libres. Se presentan los resultados en los siguientes concentrados.

Cuadro de control de asistencias a la Biblioteca Escolar durante los dos recreos diarios, así como a la hora de la salida. Estos registros se dan durante los tres bimestres en que se trabajó la alternativa.

Cuadros de concentrados de asistencia de alumnos de la muestra representativa ala Biblioteca Escolar.

1er Bimestre

Día/Sem	1^a	2^a	3^a	4^a	5^a	6^a	7^a
Lunes	4	3	5	4	3	4	5
N	4	3	7	6	5	7	7
Jueves	4	5	2	3	4	4	6
Viernes	1	4	1	2	0	3	5
Total	14	17	21	15	17	23	30

2° Bimestre

Lunes	6	6	10	5	7	7	6
Martes	7	5	12	6	10	7	5
Miércoles	7	9	9	8	9	8	9
Jueves	8	10	7	6	9	9	10
Viernes	8	10	3	5	4	7	10
Total	36	40	41	30	39	38	40

3er Bimestre

Lunes	8	9	6	10	17	15	9
Martes	9	9	5	11	12	16	8
Miércoles	7	7	10	13	13	10	9
Jueves	7	6	12	13	15	5	10
Viernes	8	9	11	15	14	7	11
Total	39	40	44	62	71	53	47

Concentrado por bimestre

Semestre	Asistencia de los alumnos de 4° A-B-C-D
Primero	166
Segundo	305
Tercero	411

El concentrado 3.12 Ofrece la información sobre estos promedios resultantes de la asistencia de los alumnos de acuerdo a los registros ofrecidos en los cuadros anteriores

Tabla 3.12 Promedios estadísticos de la asistencia a la Biblioteca Escolar

	Antes de la alternativa	Después de la alternativa
Moda	15	40
Mediana	10	39
Media	9	36

c. Solicitud de Préstamo de libros

Una manera de evaluar el impacto de las actividades en los alumnos ha sido a partir de la solicitud de libros posteriormente a las actividades desarrolladas en el programa aplicado. Se presenta a continuación la tabla de concentración de solicitudes de libros en préstamo hechas por los alumnos que forman la muestra representativa.

Cuadro de concentrado de libros solicitados en préstamo por los alumnos que formaban parte de la muestra representativa.

Bimestre	Semana								Total
	1^a	2^a	3^a	4^a	5^a	6^a	7^a	8^a	
Primero	3	4	7	2	5	8	5	6	40
Segundo	7	10	6	5	7	7	6	10	58
Tercero	10	12	11	10	13	10	7	8	81

La tabla 3.13 presenta la concentración de promedios estadísticos que se han obtenido a partir del registro sistemático de las solicitudes de préstamos de libros posteriormente al desarrollo de las actividades que conformaron esta alternativa.

Tabla 3.13 Datos estadísticos de los libros solicitados en préstamo.

	Antes de la alternativa	Después de la alternativa
Moda	3	7
Mediana	2	7
Media	3	7

3.6.1 Interpretación

En el apartado anterior se han presentado una serie de concentrados que han servido para dar una idea de las respuestas de los alumnos a las actividades que se han propuesto y desarrollado a partir de un programa de intervención pedagógica.

Surge así la necesidad de una interpretación de cada uno de los concentrados a fin de tener una idea clara y precisa de lo acertado de la propuesta y lo efectivo de su aplicación.

Mediante la presentación de gráficas que se presentan de cada uno de los elementos presentados, es posible observar el impacto favorable de las actividades.

a) Evaluación de las actividades aplicadas en el interior de la Biblioteca Escolar a partir de las guías de observación que elaboraron los maestros participantes y que registraron la actitud de los alumnos hacia la lectura durante el desarrollo de dichas actividades.

b) Interpretación de los concentrados de asistencia de los alumnos a la Biblioteca Escolar posteriormente a las actividades desarrolladas.

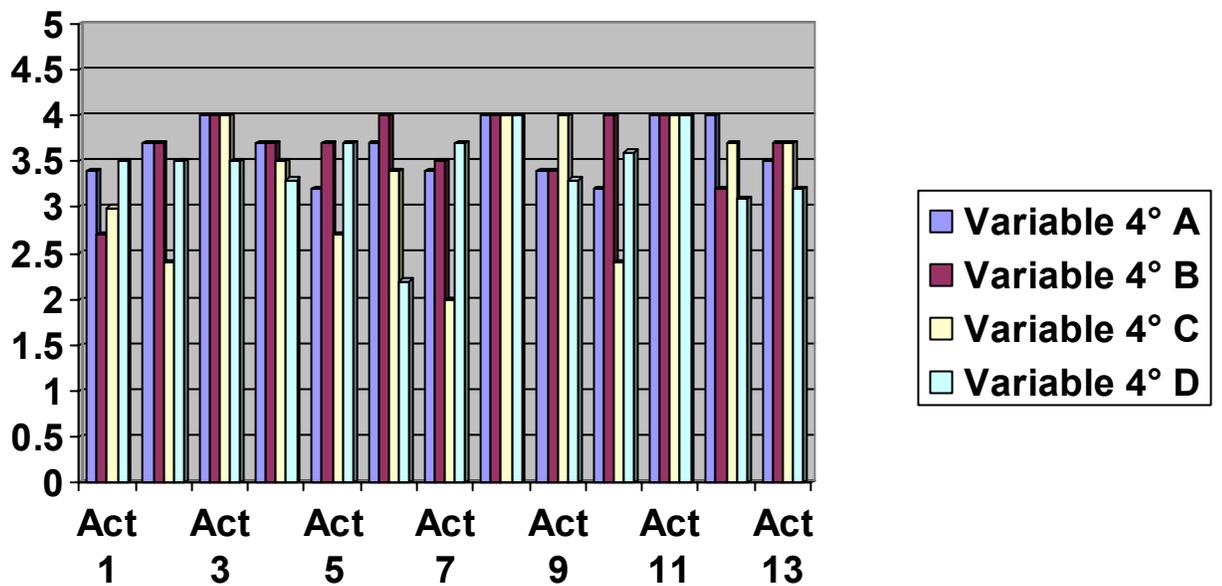
c) Interpretación de los concentrados de solicitud de libros en préstamo.

Guías de observación

La gráfica 3.14 muestra de manera clara que las actividades que se realizaron para promover la lectura, resultaron favorables para mantener a los alumnos interesados en la lectura.

De acuerdo al escalamiento de Likert, donde 3 es favorable y 4 muy favorable, podemos observar que las actitudes de los alumnos hacia las actividades de promoción de la lectura desarrolladas en el interior de la Biblioteca Escolar, se mostraron entre favorables y muy favorables.

Grafica 3.14 Guías de observación

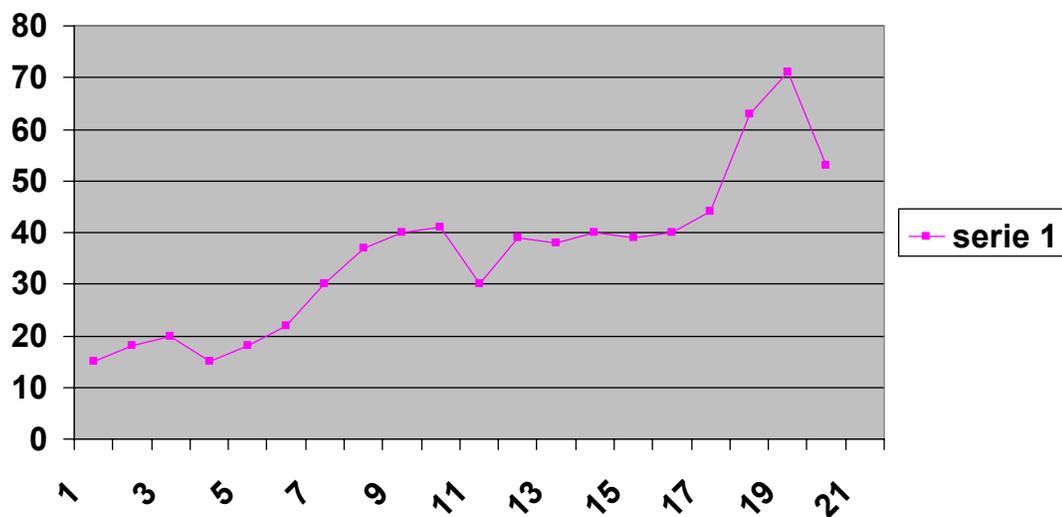


Asistencia de los alumnos

Los cuadros estadísticos que se han presentado en la sección anterior nos permiten observar que los alumnos fueron asistiendo con mayor frecuencia conforme se iba desarrollando el programa, y se refleja un constante ascenso en la asistencia. De 14 alumnos de 4° grado que asistieron durante la primera semana de este programa se alcanzó un promedio de 40 alumnos. Cuando se señalaron los resultados esperados (Cambios que se pretenden alcanzar, página 56) se esperaba incrementar la asistencia en un 50 % al concluir la aplicación de la alternativa, hoy se puede observar que se superaron las expectativas, ya que la cifra se elevó por encima del 150%.

En la gráfica 3.15 se puede apreciar la tendencia que presentó la asistencia de los alumnos durante la aplicación de la alternativa, puede percibirse que es favorable. En la gráfica se representa la cantidad de asistentes en la columna izquierda, 21 semanas que duró la aplicación de la alternativa se registran en la base.

Grafica 3.15 Control de asistencia de alumnos de 4° A-B-C-D

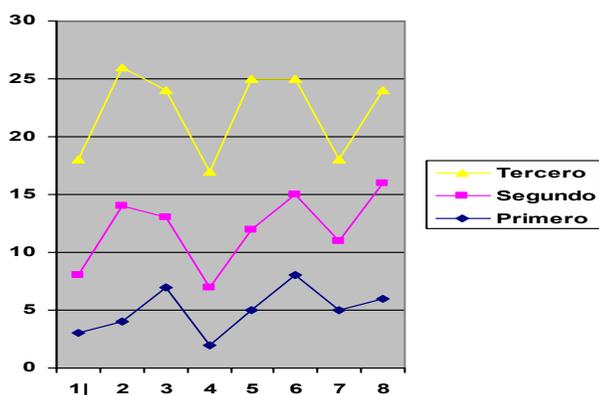


Solicitud de préstamos

La solicitud de libros tuvo un incremento significativo, que rebasa lo esperado, como puede observarse en los cuadros estadísticos que se han presentado en el apartado de resultados. Al inicio de la aplicación de la alternativa se registraron 3 solicitudes de préstamos de libros de lectura de placer hechas por los alumnos que conforman la muestra representativa, ante esta situación se pretendió elevar el 25% por bimestre esta solicitud, hasta alcanzar casi el 100%.

Al término de la aplicación de la alternativa, los registros indican que se elevó a 7 el número de libros solicitados por semana, esto significa también un incremento superior al 200%, cifra que nos permite concluir que se superaron los resultados esperados.

En la gráfica 3.16 se puede percibir la tendencia que se dio durante la aplicación de esta alternativa.



A partir de los resultados anteriormente presentados, es posible observar que los alumnos responden favorablemente a las actividades que involucran la interacción social y el juego para promover la lectura.

Las guías de observación demuestran que las actividades mantuvieron a los alumnos interesados durante el desarrollo de las mismas, asimismo representan claramente que los alumnos desearon continuar la lectura posteriormente a su visita a la Biblioteca Escolar.

La gráfica de asistencia a la Biblioteca Escolar demuestra el alza continua que se mantuvo a partir de la aplicación de esta alternativa pedagógica. Los alumnos encontraron las actividades de tal manera estimulantes, que sintieron deseo de regresar para continuar la actividad lectora.

Finalmente, la gráfica de solicitud de préstamos se convierte en el último factor determinante para comprobar lo efectivo de las actividades aplicadas para acercar a los alumnos a la lectura. Los alumnos desearon continuar leyendo. Buscaron nuevo material. Es decir, abordaron la lectura de manera voluntaria en sus ratos libres.

3.7 Conclusiones

Leer juntos es la propuesta. Leer juntos en la Biblioteca Escolar. Dejar a un lado la visión antigua de las Bibliotecas como espacios fríos, impersonales. Convertir la Biblioteca Escolar en un centro de reunión, de alegría, de esparcimiento, de convivencia, en el que la lectura desempeñe el papel principal.

Hasta ahora no se habían tenido resultados positivos en la formación de niños lectores, y era principalmente porque en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto, se insistía en los aspectos mecánicos de la lectura, como la velocidad y la dicción.

El cambio que se propone es abordar la lectura como un conjunto de prácticas sociales y culturales efectuadas por un grupo para despertar el interés y gusto esta actividad.

Durante la aplicación de esta alternativa, acercar a los alumnos al placer de leer ha sido posible, a través de actividades de interacción social. La lectura, como una actividad dentro del contexto social, ha permitido a los alumnos descubrir que en la lectura pueden encontrar muchas opciones como la de informarse, entretenerse, organizarse, etc., pero siempre a partir de la convivencia con los demás.

Los resultados de la aplicación de esta alternativa muestran la respuesta favorable que ofrecieron los alumnos ante las actividades que se desarrollaron en la Biblioteca Escolar, teniendo como base la interacción social en cada una de dichas actividades de promoción a la lectura, éstas enfocadas en todo momento a estimular el diálogo constante, la oportunidad de expresarse, de participar, de intervenir jugando.

Abordar la lectura como una actividad social, ha permitido al alumno entender el acto de leer como un momento de placer, de alegría, de convivencia.

El alumno ha percibido, a través de estas actividades, que la lectura no es una amenaza a su tiempo de ocio, no le impide la diversión; el niño ha podido darse cuenta de que la lectura le ha brindado un momento de esparcimiento y gozo en compañía de los demás y mantiene una actitud de apertura ante esta

actividad: la acción de leer.

Constancia de lo efectivo de la alternativa es que el alumno ha regresado, de manera voluntaria, a este espacio escolar en busca de material bibliográfico para abordar la lectura, ahora de manera individual.

Se concluye así, que la interacción social resulta una útil herramienta para conducir al alumno al encuentro de la lectura, o, tal vez, ¿por qué no?, al reencuentro con la misma.

Bibliografía

Acevedo Martha. La lengua escrita en la escuela, en *Básica Revista* Fundación SNTE para la cultura del Maestro Mexicano. 1975.

Araujo, Joao B. y Cliftob B. Chadwick. "La teoría de Ausubel" en *Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción.* España, Paidós Educador, 1988.

Alanís, Antonio Huerta. El saber hacer en la profesión docente. Editorial Trillas, México, 2001.

Arias, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, Guía para el Estudiante, Antología de textos de la materia Hacia la Innovación. UPN, 1985 (mecanograma).

Becker, Wesley C. Los padres son maestros. Editorial Trillas, México, 2001.

Baqués, Marian. Juegos previos a la lecto-escritura. CEAC. 1997

Bloome, D. (1997). This is literacy: Three challenges for teachers of reading and writing. *Australian Journal of Language and Literacy.* May 1997.

Berbaum, Jean. Aprendizaje y formación. Una pedagogía por objetivos. Fondo de Cultura Económica. 2000.

Carrasco, Alma. Explicaciones en torno a la lectura. México: UNAM, 1996.

Castillo Ceballos, Gerardo. Los estudios y la familia. Colección Ser Familia. Editorial Minos, México, 1999.

Coll Salvador, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós Educador. 1997

Coll, César. "Principios psicopedagógicos del Currículum escolar" Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós Educador. México, 1997.

Costa, Arthur L. Developing Minds. A resource Book for teaching Thinking. ASCD. 2001.

Chapela Blanco Moreno, Ma. Del Pilar. Algunos aspectos a considerar en la descripción de la práctica docente propia. Una propuesta en *Contrastes Revista* bimestral de la Unidad UPN 097. DF. Sur. Año 5 Número 15/16. México, 2002.

Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Psicología, sociología y educación.

Editorial Planeta. Barcelona, 1988.

Esquivel, H. J. (2002). "Precarios índices en el consumo de libros, periódicos y revistas en México, La lectura en bancarrota" .Revista Mexicana de Comunicación. Proveedor: RMC Comunicación, S.A. de C. V. 15 de Noviembre de 2002.

Etkin, Jorge y Schvastein, Leonardo. "Componentes del paradigma de la complejidad" en identidad de las organizaciones.

Flores Ochoa, Rafael. El proceso individual y la variedad pedagógica en: Evaluación Pedagógica y Cognición. Editorial Mc; Graw Hill. Colombia, 1999

García, Canclini, N. (1993). El consumo cultural en México. México: CONACULTA Garrido, F. El buen lector se hace, n() nace: Reflexiones sobre lectura y la .función del maestro. México: Planeta, México, 2002.

Goodman, Kenneth .El proceso de lectura, consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. Siglo XXI, México, 1982.

Heath, S. B., (1991). The sense of being literate historical and cross-cultural features. Handbook of reading research. Vol.2. New York: Longman.

Hernández Samperi Roberto, Fernández Collado Carlos, Bautista Lucio Pilar. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México, 2000.

Heson, Kenneth T. y Eller, Ben F. "Desarrollo cognoscitivo y lingüístico" en Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Internacional Thomson Editores. 1999.

IPN Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Dialogar y Descubrir. Libro de Juegos Niveles I, II y III. Consejo Nacional de Fomento Educativo. 2002.

Molina, Alicia y Alcocer Martha. La televisión y los niños. Editorial CONAPO. México, 1989.

Moreno Aguilar, Arcadio. Entiende la Gramática Moderna. Ediciones Larousse. México, 1985.

Moreno Espinosa, Rosalba. Y hablando de métodos para educación básica en Contrastes Revista trimestral de la Unidad UPN 097. D.F. Sur. Año 5 Número 15/16. México, 2002.

Moreno Hernández, Gicela. "Cómo investigar". Técnicas documental y de campo. Editorial Edere, México, 1999.

Myers, Patricia I. y Hammill, Donald D. Métodos para educar niños con dificultades en el Aprendizaje. Métodos para la educación. Noriega Limusa. 1989.

Piaget, Jean. "El desarrollo mental del niño" en Seis estudios de Psicología. México, Seix Barral. 1997.

Piccini, M. (1988). "lectura y escuela: entre las memorias tradicionales y las memorias electrónicas" en: García Canclini (1993). El consumo cultural en México. México: CONACULTA.

Popoca, Cenobio. "La importancia de leer" en La enseñanza del español en la escuela primaria. Cero en Conducta. México, 1996.

Ríos Sánchez, Ma. Luisa. Cómo desarrollar el gusto por la lectura en quinto grado de Educación primaria. Tesis profesional. UPN Monterrey, N.L.1993.

Richmond, P.G. " Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de I. Piaget" en Introducción a Piaget. España, Fundamentos, 1980.

Rojas-Drommond, Sylvia y Peón Castilla, Margarita. "El Manejo del Aprendizaje en el salón de Gases" .En Manual de Ilustración para el Maestro. México

Rosemond, John. Ending the Homework Hassle. Andrews And McMeel. New York, 1994

Rovira, Amparo. El papel del lector visto por algunos teóricos. Aiqué, Buenos Aires, 1990.

Salas, R "La lectura: una autopista hacia el desarrollo intelectual" en: Lectura, enseñanza y escritura. Módulo N° 7. Programa de mejoramiento docente en lengua materna. Cali: Universidad del Valle. 1999.

Sarramona, Jorge (Dirección). Cómo desarrollar la lectura crítica. Editorial CEAC. Barcelona, 1999.

Sastrías, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. Editorial Pax México. México, 1992.

SEP. Programa para la Modernización Educativa. México: SEP. 1992.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. México: SEP. 1989.

SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. México: SEP. 1993. SEP. Cuadernos para transformar la escuela. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. Fondo mixto de cooperación Técnica y Científica. México- España. 2001.

SEP. Cuadernos para transformar la escuela. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico. Fondo mixto de cooperación Técnica y Científica. México- España. 2001.

UPN. Antología Básica Aprendizaje de la lengua en la escuela. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica El maestro y la práctica docente. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Propia. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Proyectos de Innovación. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Hacia la Innovación. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica El Juego. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica El niño: Desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento. México: UPN. 1995.

UPN. Antología Básica Aplicación de la alternativa de Innovación. México: UPN. 1995. UPN. Antología Básica del aprendizaje de la lengua en la escuela. México: UPN. 1995.

Vygotsky, Lev S. Thought and Lenguaje. Cambridge, MAMIT Pres.

Vygotsky, Lev S. "Zona de Desarrollo Próximo, una aproximación" en Desarrollo de los procesos superiores. México, Grijalbo, 1968.

Bibliografía multimedia e Internet

www.mdconsult.com

Enciclopedia de Pedagogía Espasa Calpe S.A. Círculo Digital. 2002.
Universidad Camilo José Cela

Sweeney, M. (2002). En busca de una cultura de la lectura. Disponible en:
proyecto.familia@elnorte.com

www.orientared.com

<http://ericar.net/>

<http://cresst96.cse.ucla.edu/index.hbn>

Revistas y boletines especializados

Leer y leer ...en el aula. Revista para la animación a la lectura en la enseñanza básica. Año VII. Nueva Época. Número 3, Editorial SM, México, Julio-septiembre, 2003.

Leer y leer ...en el aula. Revista para la animación a la lectura en la enseñanza básica. Año 3, Número 8, Editorial SM, México,septiembre-octubre-noviembre, 1999.

Guía Selección y uso de la información, habilidades para la solución de problemas. Primaria Distrito Federal. Programa Nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica en servicio. Talleres generales de actualización 2003-2004. Subsecretaría de Educación Pública, México, 2003. Revista Mexicana de Comunicación. Proveedor: RMC Comunicación, S.A. de C. Año V. 15 de Noviembre de 2002.

Contrastes. Revista Trimestral de la Unidad UPN 097 D.F. Sur. Año 4, número 11, 2001.

Contrastes. Revista Trimestral de la Unidad UPN 097 D.F. Sur. Año 4, número 12, 2001.

Contrastes. Revista Trimestral de la Unidad UPN 097 D.F. Sur. Año 5, número 15/16, 2002.