



SEP

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*“LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁMBITO SOCIAL Y
EDUCATIVO DE UNA ESCUELA PRIMARIA ”*

MA. EUGENIA HERRERA SOTELO

ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN, AGOSTO DEL 2003



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*“LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁMBITO SOCIAL Y
EDUCATIVO DE UNA ESCUELA PRIMARIA”*

MA. EUGENIA HERRERA SOTELO

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN, AGOSTO DEL 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	5
CAPÍTULO 1. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁMBITO SOCIAL Y EDUCATIVO DE UNA ESCUELA PRIMARIA	
1.1 Planteamiento del tema-----	8
1.2. Delimitación-----	8
1.3 Justificación-----	10
1.4 Objetivos-----	13
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1. Marco teórico metodológico-----	15
2.1.1. La lengua oral-----	17
2.1.2. La teoría de Piaget y la enseñanza-----	28
2.1.3. Pedagogía operatoria-----	31
2.1.4. Los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje-----	32
2.1.5. Expresión escrita-----	35
2.1.6. Condiciones necesarias para la expresión oral-----	36
2.1.7. Características necesarias de un diálogo-----	38
2.1.8. Algunas convencionalidades de la expresión ora-----	38
2.1.9. Diferencias de expresión oral y expresión escrita-----	40
2.2. Marco conceptual-----	41
2.2.1. Concepto de lenguaje-----	41
2.2.2. Concepto de comunicación-----	42
CAPÍTULO III. CONTEXTO	
3.2. Marco contextual-----	45
3.2.1. Comunidad-----	45
3.2.2. La escuela-----	50
CAPÍTULO IV. EL PROBLEMA EN LA PRÁCTICA	
4.1- Legibilidad en la lengua oral-----	54
4.2. Plan de trabajo, pasos que se realizaron-----	55
4.3. Esquema del plan de trabajo-----	56
4.4. Presentación de resultados-----	57
4.5. Pasos de seguimiento en el trabajo realizado-----	61
4.6. Procedimiento y actividades-----	64
CONCLUSIONES-----	66
BIBLIOGRAFÍA-----	68

DEDICATORIAS

*“ Gracias a mi querida Universidad
Pedagógica Nacional 162
por acreditar mis estudios ”*

*“ En especial Gracias
a mis hijas; que este trabajo
sea un logro y un ejemplo de superación para ellas*

INTRODUCCIÓN

La práctica docente y la investigación documental son dos herramientas que me han servido para llegar a la realización de este ensayo, para lo cual puntualizo las siguientes argumentaciones sobre la apreciación de la expresión oral en el aspecto social y educativo, ya que en la actualidad es una de las necesidades a las que se tiene que dar apertura, a lo que también nuestros alumnos se enfrentan y en la que una buena parte de la sociedad en ocasiones no es capaz de expresarse con soltura y libertad.

Esto se debe a que sus ideas no son bien definidas sobre lo que se entiende o se quiere explicar, aunque se tengan argumentos. Es así la pertinencia en cuanto a lo que una vez que nos piden que nos expresemos oralmente o por escrito titubeamos y no nos es posible hacerlo, por lo contrario algunas personas, incluyendo a nuestros alumnos, prefieren guardar silencio; por tal motivo la expresión oral es necesaria no sólo para expresar lo que podemos y sabemos sino para expresar lo que no entendemos o no sabemos.

Tanto nuestros semejantes como el docente del nivel primaria tiene la responsabilidad de que sus sucesores obtengan herramientas para que se puedan enfrentar a una sociedad difícil y cambiante, por tal motivo el niño ha de desarrollar la habilidad creadora, enriquecer su léxico y recrear su expresión oral en la medida de sus posibilidades, para que cuando esto suceda se pueda expresar tanto de forma oral como de forma escrita con soltura y libertad.

Es de suma importancia llevar a cabo un análisis de la situación que sufre la escuela ó la sociedad rural o urbana según se trate y en los niños fomentar esto

es importante, principalmente para poder encaminar nuestras acciones a tratar de resolver la situación de este proceso educativo o de cultura en cuanto a la motivación de expresión oral con el fin de mejorar la que utilizamos.

Por lo tanto a este ensayo le anexo la realización de un trabajo de campo al interior de un aula del 2° grado del nivel de primaria, en una escuela rural en la que los alumnos llevan una secuencia en el aprendizaje en el que ya empezaron a favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas donde se pretende mejorar su expresión oral.

Me refiero a la escuela Primaria “Felicitas Del Río” de la Comunidad de El Realejo Municipio de Jacona, Michoacán. En donde a cada momento, se busca profundizar un poco más sobre el tema de la expresión oral, por lo tanto la teoría constructivista será un referente en este ensayo de investigación de la creación oral y en su caso la reflexión crítica.

Se observará la actividad de los alumnos como sujetos activos, creativos, reflexivos y críticos de su realidad social en la que viven cotidianamente y quienes resuelven sus retos como pueden.

En el primer capítulo hablaré sobre este proceso y su delimitación, al igual que de la justificación y los objetivos, tomando en cuenta que la naturaleza humana del lenguaje, así como también del desarrollo en un ambiente escolar para el aprendizaje activo y la construcción activa del lenguaje en el niño del cual se hará mención de la relación entre la lógica y el lenguaje, considerando su relación con el medio donde se desenvuelve.

En el segundo capítulo se comentará sobre los factores del lenguaje y las características de la escritura, al igual del marco conceptual, la didáctica constructivista, teoría de Piaget, pedagogía operatoria y los sujetos que intervienen en el desarrollo de enseñanza aprendizaje y las características de la expresión escrita.

Este capítulo también contiene el marco conceptual que en pocas palabras aborda la definición de términos y conceptos utilizados en este trabajo.

En el tercer capítulo de este ensayo explico el contexto en el que se desarrollo este trabajo de campo.

El capítulo cuarto trata de una experiencia que ubica el problema en la práctica, presentando una visión metodológica de cómo se pueden desarrollar aspectos de enseñanza incluso sobre un plan de trabajo que se pretende, mediante su aplicación para transformar y mejorar la expresión oral en la práctica docente.

Hago mención de algunos resultados observados, contemplando algunas actividades y contenidos.

Por último viene el apartado en el cual se presentan las conclusiones y sugerencias pertinentes obtenidas durante el desarrollo del presente ensayo y concluyo con la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ASPECTO SOCIAL Y EDUCATIVO DE UNA ESCUELA PRIMARIA

1.1 Planteamiento del tema

En el presente ensayo planteo la necesidad de mejorar la expresión oral en el 2° grado del nivel de primaria, a la vez señalo el desarrollo de prácticas de campo sobre una de las necesidades que se han detectado desde este nivel de grupo hasta llegar a generalizar un sector como parte de nuestra sociedad, principalmente en lo que corresponde a la expresión oral.

Mediante observaciones y prácticas de campo, en una área rural contemplando que esto se da también en zonas urbanas, detecté que la existencia de inseguridad de expresión y claridad, incluso de alumnos de nivel no sólo de primaria sino también de secundaria y algunos otros espacios de nuestra sociedad al expresarse oralmente desde luego, tomando en cuenta también su edad y su cultura.

1.2 Delimitación

En su mayoría los alumnos de primaria realizan o hacen únicamente copiado de lecciones, escritos variados, pero en muy pocas ocasiones son capaces de hacer un texto libre o redactar algo, pues su expresión oral es muy pobre. Por lo que la intención es señalar qué estrategias didácticas se podrán emplear para mejorar la expresión oral cuando exista esta dificultad, ya sea en la escuela o en su desempeño como parte de la sociedad.

A pesar de que los alumnos tienen facilidad para la escritura en algún nivel, expresarse oralmente les cuesta más trabajo.

Cuando se les pide que nos cuenten un cuento conocido por ellos, lo hacen, en cambio cuando se les dice “explícame lo que acabas de leer o explícame lo que acabas de escribir”, se traban o tartamudean, dudan un poco más y en ocasiones no lo expresan con claridad, y esa gran dificultad de expresarse por medio de la lengua aun se sigue dando en la actualidad.

El motivo de desarrollar este ensayo es porque considero una limitación de la expresión oral, no nada más en algún grupo sino que es algo que nos hace falta a muchos y en todos los niveles, en este caso a nuestros alumnos les pasa y a algunos de nosotros los adultos también, pero analicemos, ¿ A cuántos de nosotros nos llega a pasar?.

En cuanto a los docentes de un plantel educativo y sus grupos, se puede argumentar que es difícil precisar en qué modelo pedagógico se basan para llevar a cabo su trabajo, formando una amalgama que origina que el educando sea en determinado momento un receptor pasivo y en otras ocasiones dar la oportunidad para que se aporten ideas y se participe en clase.

Desde luego que en este caso el docente funge como un controlador de estímulos, respuestas y reforzamiento, como un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento, al mismo tiempo, presenta una idea de disciplina muy rígida, sin tomar en cuenta que no es necesario que el educando mantenga una posición firme que construya su conocimiento.

1.3. Justificación.

Hay en la actualidad profesores que pasan por problemas con su forma de enseñar, pero hay unos que son más competentes que otros, ya que no podemos olvidar que algunos de los propósitos de la modernización educativa tienen que ver que el docente considere no sólo aspectos de gramática, sino que estos conocimientos puedan ser complementarios con otros que él considere importantes. Para el alumno lo importante es que adquiera la capacidad de comprensión y expresión oral que es el tema que en este ensayo se pretende desarrollar.

Sin olvidar la puntuación y la ortografía como temas particulares esenciales; pero tales recursos serán para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos y además de la expresión oral en este caso realizados por los educandos. Es por ello que también se da el planteamiento a través de la producción y revisión en los escritos y las actividades que realizan, la manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social.

Aclarando con esta argumentación que las nociones gramaticales por si mismas no tienen sentido, lo tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar y esta interpretación puede ser para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión escrita considerando desde luego la expresión oral.

Estas orientaciones en las cuales me baso han sido reconstruidas a través de la práctica y la experiencia a la vez algunos señalamientos nos los marca la guía de la secretaría de educación pública del segundo grado de español.

Refiriéndome entonces a estos aspectos ya señalados, se trata de ver la importancia, que tienen tanto la comprensión como la producción de textos, por parte de los lectores en forma escrita, la cual queda expresada para responder a tales conceptos generales.

Por lo tanto, en el proceso educativo la lengua desempeña pues un papel fundamental, porque mediante ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Entonces una de las funciones de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua, de comprender lo que los otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Es importante señalar que la lengua de la que los niños vayan a apropiarse sea la misma que ya conocen, la que oyen todos los días pero conociendo y atendiendo lo que se dice.

No debemos desperdiciar tiempo y energía en enfrentamientos lingüísticos que no favorecen en nada al lenguaje humano. Si no por el contrario que la lengua que se hable sea para satisfacer nuestras necesidades de seres humanos.

La adquisición de una lengua puede ser más completa si desarrolla las habilidades básicas que son: hablar, comprender, leer y escribir; en este sentido no es necesario profundizar por estar definido.

Desde luego no sólo el docente debe conceder y promover oportunidades de expresión oral, pueden ser también los políticos ya sea en algunas reuniones que se tengan, pueden intentar fomentar en las personas el placer de conversar

ver cómo crece su vocabulario y el docente agilizar la construcción lingüística práctica además de lograr que su expresión de conceptos sea más compleja pero a la vez más sencilla y comprensible.

Es por ello que mi interés se basa específicamente en la expresión oral tomando en cuenta lo que corresponda en este ejercicio, tanto de alumnos o de una parte de nuestra sociedad. Debido a que enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria se ha visto sujeta a los convencionalismos sociales; es cosa que no es criticable, lo malo está en que esos convencionalismos se basan principalmente en la enseñanza gramatical de la lengua y en la mayoría de los casos se olvida la expresión oral.

No es posible que a un niño que hable español no se le empiece a enseñar a hablar con libertad. Y por si fuera poco, no creo que sea la mejor forma de que un niño aprenda a escribir sujetándose a reglas ortográficas pero no aprende a expresarse oralmente.

En este caso tendríamos entonces que también preguntarnos si acaso una madre necesita reglas para enseñar a hablar a sus hijos si así fuera la respuesta es: que el habla es innata y sin prejuicios ya que el primer sonido emitido por un ser humano como es el llanto, silabeo y otros surgen espontáneamente desde el nacimiento.

Todos estos cuestionamientos me conducen a pensar que el niño puede llegar al dominio de la lengua oral de la misma manera que lo hace para la expresión escrita, es decir, que si aprende a escribir escribiendo, tendrá la necesidad de hablar hablando.

De ahí que las estrategias didácticas se promuevan en la enseñanza de la lengua oral y escrita con acciones que el mismo alumno realiza, con lo que será él mismo quién construya su propio conocimiento desde luego aclarando que el enfoque de este ensayo es centralmente sobre la expresión oral principalmente.

1.4. OBJETIVOS.

El objetivo principal del presente ensayo es plantear que el niño emplee la lengua oral para que una vez de adulto sepa expresarse con más seguridad y fluidez en nuestra sociedad actual ya que parte de ésta requiere que se explique en todo momento su forma de ver el mundo que lo rodea.

Tratando de que quien lo requiera pueda mejorar cada día más, por lo que lo escrito no siempre será idéntico a lo que podemos explicar oralmente, pues este es sólo un instrumento para desarrollar sus relaciones sociales de manera fluida y clara y su integración a la misma requiere sea de colaboración a los problemas que la aquejan.

Considerando que cuando se proponen estrategias didácticas rebuscadas o muy complicadas no todos los que requieren de ellas tendrán que lograr este propósito en el que se emplee la lengua oral. Entendiendo por estrategia didáctica, las alternativas o acciones que el maestro o colaborador implementa para que en lo necesario el niño o el adulto se apropie del conocimiento u objeto de estudio en el menor tiempo posible y con menos esfuerzo.

Propiciar el logro de una expresión convencional, es decir, que los contenidos que la componen signifiquen para el que lo practica un símbolo de suma importancia.

Los objetivos particulares que planteo son:

Dar a conocer la necesidad de que tanto el alumno como las personas en general adquieran elementos que les permitan desarrollar su habilidad creadora de expresión oral, que sean sujetos seguros ante los retos de una sociedad que necesita individuos conscientes y reflexivos.

Transformar la rutina sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita, siendo necesaria la motivación del maestro o interventor para que éste a su vez realice una práctica de expresión oral de lo escrito o asimilado dando ejemplos, así como la expresión más clara de sus ideas enriquecida con todos los elementos necesarios.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco teórico metodológico.

“En el ámbito político, social económico y cultural el materialismo histórico tiene que ver con la aplicación materialista de la dialéctica de Hegel, al análisis de los fenómenos naturales y de la evolución que está condicionada por los sistemas económicos, al servicio de los cuales se crean las estructuras ideológicas y culturales ya que en esta vertiente económica y política se apela a la superación de la sociedad capitalista en su proceso que ha de traspasar el poder (la propiedad de los medios de producción) a las masas trabajadoras”. (1)

Este proceso ha dado lugar a distintas tendencias, desde el conocimiento a diversas formas del socialismo, como disciplina y como teoría, el marxismo se ha aplicado además en diversos campos de las ciencias sociales. Marxismo y Leicismo teoría práctica sociopolítica que se inspira en Marx y Lenin.

Materialismo es la posición filosófica que considera la materia como única realidad y que hace del pensamiento un fenómeno material como cualquier otro, en la manera de vivir, propia de aquellas personas para los que sólo cuentan los bienes naturales y el placer inmediato.

Por lo tanto tomo estas corrientes como argumentos válidos en la práctica que requiere de un objeto de estudio en el que se pretende favorecer el pensamiento propio, crítico creativo y participativo el cual requiere de construir espacios principios y metodología que estimulen la formulación de preguntas a -

(1) MARX y Lenin. “ Teoría práctica sociopolítica”. En: Temas selectos de historia de la pedagogía. Antología complementaria. Normal superior FEP. México D.F. P. 90 1999.

través de la realidad para resolver problemas, estando consciente de que quizá esta sea una contradicción que enfrenta la escuela actual centrándose en el aprendizaje mecánico de contenidos organizados en textos, por lo tanto el proceso investigativo-educativo aquí planteado permite entrever la viabilidad para desarrollar procesos de conocimiento y de cambio en la escuela primaria tomando como objeto de estudio la propia práctica, para que la comprensión crítica del papel que asumimos en su producción, permita su superación.

Resaltando como espacios posibles el seminario taller con maestros, los talleres de reflexión con alumnos y la educación con padres de familia ligada a la educación de adultos estando conscientes de que aún estas son modalidades con límites que favorecen en el cuestionamiento de los sujetos y el deseo de estudiar a partir y para la vida.

Se contempla entonces la necesidad de profundizar en la epistemología que sustentaría procesos simultáneos de investigación y educación en la escuela primaria buscando pensamiento propio, crítico, creativo y participativo.

Esta metodología entonces hablando del materialismo económico tendría que ver con el análisis y reflexión del como influyen la falta de recursos económicos en nuestros alumnos en la comunidad para limitar cierto desenvolvimiento en su preparación integral y expresiva. Incluyendo a nosotros los maestros como herramienta necesaria para preparar a la futura clase trabajadora en su expresión integral.

2.1.1 La lengua oral

La investigación documental y la práctica docente serán dos herramientas que se tendrán que utilizar para poder entender el objetivo de este ensayo, actividades que señalo para obtener una critica constructiva, sobre el cómo desarrollar la expresión oral con los alumnos y con esa parte de la sociedad a la que se tenga el acceso y el espacio de participación, ya que en la actualidad es uno de los temas con los que se puede analizar el desarrollo de la expresión oral para mejorar nuestra cultura en cierta forma.

De acuerdo con el diccionario enciclopédico universal, la palabra oral es la expresión verbal, o parte de un examen que solamente consta de preguntas de viva voz.

Hablar de estos aspectos, hoy en día es recordarnos que los niños son nuestra esperanza y que todos los teóricos o investigadores como J. Piaget, Wallon y Freud por citar algunos, en sus estudios del desarrollo psicológico del niño, postulan que su aprendizaje se da en forma gradual y progresiva y que sucede en etapas más ó menos que se pueden medir y observar.

Por lo anterior los conocimientos que se imparten en la escuela deben ser acordes al desarrollo del propio niño, no a los propósitos del maestro, porque algunas formas de pensar que resultan realmente sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven.

Así el niño descubre paso a paso los mecanismos del lenguaje y por eso es importante decir que no accede con facilidad al dominio de los signos gráficos ni

sintácticos y menos si tratamos de enseñárselos, con experiencias ajenas a su contexto social, o en la escuela.

Por eso, si queremos que los niños se acerquen a la lengua como un hecho digno de atención y de estudio, sólo será posible si la lengua se acerca a ellos, y esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que ellos conozcan, la que oyen todos los días, por eso ha de enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos, familiares y ajenos de artificialidad.

En la adquisición de conocimientos escolarizados, la práctica de la improvisación propicia errores que pudieran ser evitados tanto en lo conceptual como en lo metodológico, aunque el nivel en que se manifiestan estos varía de un profesor a otro.

Cito como ejemplo, la educación tradicionalista que se caracteriza por tener una conducta completamente pasiva del alumno.

El maestro asume una actitud que lo hace aparecer como el que todo sabe y que sus alumnos son los que todo lo ignoran, se concibe a los alumnos como objetos vacíos a los que se tiene que llenar de conocimientos.

Se abusa del uso de la palabra y se explica poco, predominando el verbalismo, se estimula esencialmente la memorización y la mecanización por medio de la copia.

Con este enfoque educativo, es muy común el refuerzo de:

“ Las teorías gramaticales de los fenómenos lingüísticos y la preocupación por el sistema abstracto de la lengua o por la construcción de un modelo formal que de cuenta de la competencia lingüística del hablante / oyente ideal, que no pretenden analizar de forma sistemática y rigurosa los tipos de práctica discursivas que de forma habitual constituyen la comunicación verbal y no verbal de las personas ”. (2)

Pero la verdad es que a los alumnos no se les permite que hablen de lo que les emociona o interesa a menos que lo escriban, y de ahí el problema de por qué no podemos expresar oralmente nuestro sentir, pensamientos o vivencias.

Al nacer el niño dispone sólo de unas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Creo que junto con las conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades. Así aprende a ver, oír, hablar y explotar el mundo que lo rodea

Tomando el punto de vista constructivo que postula el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Cuando la educación se reduce a la mera transmisión del conocimiento la actividad se limita, porque no basta la posición del saber para el enriquecimiento del ser humano.

(2) LOMAS Carlos, OSORO Andrés y TUSÓN Amparo. “ Competencias comunicativas y enseñanza de la lengua”. Él aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. UPN-SEP. México 1994 p. 29

Esta es a la vez biológica en su origen así como cultural en su expresión, si bien la capacidad para la acción inteligente posee raíces biológicas y una historia evolutiva, el ejercicio de dicha capacidad depende de que los humanos adquieran modos de actuar y de pensar que no existan en sus genes sino en su cultura.

Entonces se puede considerar una gran importancia al estudio del desarrollo de los seres humanos y al papel que le corresponde a la escuela desempeñar en el proceso educativo, pues se considera que la función escolar debe llevarse a cabo partiendo de los intereses del sujeto.

Por ello diremos de acuerdo a lo que H. Sinclair menciona que el lenguaje se aprende como una mera imitación, en tanto Bresson apunta que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, porque él no sigue las reglas generales de la gramática que orientan a la construcción de un lenguaje perfecto.

Por eso el niño a temprana edad produce infinidad de frases y de esta razón puede deducirse el hecho de que puede decir lo que quiera.

Vigotsky también postula que siempre se actúa sobre la intención de decir algo, que motiva al niño a aprender a hablar.

Entiendo que este autor considera todo cuestionamiento sobre las facultades humanas, su naturaleza inicial y su posterior desarrollo, que se verá afectado por un complicado dilema relacionado con la naturaleza única de la competencia humana, donde se evitará el tratamiento tradicional de los cursos en

los que predominan los contenidos formales, con definiciones y reglas abstractas en donde los alumnos tienen reducidas oportunidades para ejercitar sus propias habilidades de comunicación sobre asuntos reales de su campo de formación.

Es por eso que:

“Los aprendizajes intuitivos se transforman poco a poco en conceptos que podrán ser llevados a un ámbito de abstracciones y se convertirían a su vez, es decir en aquellos que resisten al olvido y es fácil inferir a nuevas situaciones.” (3)

Con esto se destaca que el sentido formativo de estrategias para el estudio y la comunicación no es equivalente al de un curso de lingüística o de español, de la misma manera se puede afirmar que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita y porque describen los usos significativos. En este orden de ideas las investigaciones nos orientan a identificar cómo se desarrolla la lengua oral y por qué se retoma el hecho de que ya no es paralelo al del lenguaje escrito.

Como también el cambio que se puede ocasionar para el aprendizaje según las formas de trabajo que se desarrollan como por ejemplo, Roger Cousinet desarrolló el método de trabajo en equipos, oponiéndose al carácter rígido de las escuelas memoristas e intelectuales Francesas, defendió la enseñanza y el trabajo colectivo, sustituyendo el aprendizaje individual propuso:

“Que el mobiliario escolar fuera desclavado del piso para que los alumnos pudieran rápidamente formar grupos en la clase y quedar uno frente al otro ”. (4)

(3)SEFCHOVICH, Galia y WAISBURD Gilda. “ Ayudas colaterales que ofrece el taller de plástica en la escuela”. En: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria: Antología básica. UPN-SEP. México. 1995. 196

(4)COUSINET Roger. “ El pensamiento pedagógico de la escuela nueva”. En: Temas selectos de historia de la pedagogía y la educación. Antología Básica, Educación secundaria. SEP. México 1999. p. 25

Piaget descubrió dos tipos de relaciones entre el adulto y el niño, el primero es de tipo represivo en el que el adulto decide que es lo necesario para el niño, le da instrucciones, reglas de conducta elaboradas de antemano. Este tipo de relación retrasa el proceso constructivo, es unilateral al respecto del niño por el adulto.

A este tipo de relación lo denomina heterónoma, el niño es obligado a obedecer un conjunto de reglas que no comprende.

Según Jerome Bruner, “Existe algo en la mente o en la naturaleza humana que funciona como mediador entre genes y cultura, y hace posible que esta última actúe como una prótesis para la realización de la primera”. (5)

Por lo tanto se entiende que no basta con preguntar, cómo es que una cultura implementa su expresión a sabiendas de que la capacidad de los seres humanos ha evolucionado, necesariamente tendría que ser para facultar hacia la cultura misma. Entonces, para todo maestro es de gran interés lograr una situación adecuada para enseñar y aprender.

La teoría psicoanalítica enseña que cuando se impone la frustración y se evita que los niños descarguen sus tensiones, éstas aumentan y no permiten que se concentren.

Por lo tanto si el maestro considera en el niño su nivel de desarrollo, sus características de ritmo, etc., podrá lograr que el niño “aprenda” lo que él quiere y así su enseñanza será útil y el maestro se sentirá orgulloso de su labor.

(5) BRUNER Jerome, “De la comunicación al lenguaje hablado”. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. México SEP-UPN 1995 p. 168

Si se toman en cuenta conceptos importantes del ser humano como son la libertad de expresión, actividad y creatividad y se deja a un lado el autoritarismo la relación entre tanto de alumnos, maestros y sociedad en general será más fructífera.

En la cual cabrá comprender mejor cómo evoluciona el lenguaje que los investigadores han observado. Cómo es desde el balbuceo y las vocalizaciones de los bebés como preparación para el habla, también la conexión que hay entre el garabato, y los movimientos rítmicos del habla, porque se piensa que estaban asociados y que tenían que ver con la simbolización y con la notación convencional de cada tipo de destreza, el habla o la escritura.

Relacionando a la vez, Ernest Fisher en sus estudios acerca del lenguaje nos da la oportunidad de comparar el lenguaje oral con los medios de expresión para atender que:

“Las expresiones hechas con gritos y sonidos o inarticulados son sólo las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas del cuerpo y de las fuertes pasiones del alma del hombre”. (6)

Algunos pedagogos como Fischer nos dan la oportunidad de comparar el lenguaje oral con los medios de expresión; menciona que las expresiones, hechas con gritos y sonidos inarticulados son sólo las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas del cuerpo y de las fuertes pasiones del alma del hombre.

(6) CARL R. ROGERS. “ El pensamiento pedagógico antiautoritario”. En: Temas selectos de la pedagogía y la educación. Normal superior FEP-SEP México. 1999 p. 149

Esta idea nos remite a Vigotsky que plantea que desde su aparición, la escritura ha evolucionado a partir de la imitación y el uso de herramientas, al marcar las acciones ideográficamente, mediante el dibujo y finalmente plasmar con signos el pensamiento y vivencias, gráficas o letras.

Así mismo teorías ya mencionadas que respaldan que los niños construyen y desarrollen su lenguaje oral porque saben el gran valor que tiene y reconocen que es una herramienta de comunicación y sobretodo se dan cuenta, que sin el lenguaje, el hombre no sería hombre.

El lenguaje no sólo permite coordinar la actividad humana de un modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficacia del trabajo, permitirá también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre.

En palabras de Goodman, “Las escuelas deberían dar la bienvenida al dinamismo y al fluir natural del lenguaje. ¡ Cómo maravilla la variedad de lenguajes, dialectos y registros de los alumnos o al lenguaje normal!. “(7)

A este respecto Piaget declaró que:

“El niño pasa por cuatro períodos de desarrollo cognoscitivo: 1º; el niño activo sensorio-motriz del nacimiento a los 2 años; 2º; preoperacional el niño intuitivo de los 2-7 años, 3º el niño práctico, operaciones concretas de los 7-11 años de edad; 4º, el niño reflexivo, operaciones formales de los 11-12 años, el niño empieza a batallar con abstracciones y razona con realismo acerca del futuro ” (8)

(7)GOODMAN Kenneth. “ Lenguaje total” En: Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. UPN-SEP. México p. 14

(8)PIAGET Jean, Psicopedagogía y educación para la acción” En: Temas selectos de historia de la pedagogía y la educación. Normal superior FEP-UPN. México. 1999 p. 116

De acuerdo con Piaget, el papel de la acción es fundamental pues la característica esencial del pensamiento es ser operatorio ó sea prolongar la acción interiorizándola. Algunos pedagogos como Mauthner sostienen que, el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero se añade que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje y que en éste se imitan no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otros sonidos naturales.

“ Woodman Kenneth afirma que: Los bebés saben lo que es el lenguaje antes de que sepan cómo lo hacen, puesto que “virtualmente todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño, en muy poco tiempo y sin ninguna enseñanza formal ”. (9)

De acuerdo con Ferreiro, Emilia: No podemos reducir al niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel.

“Detrás o más allá de los ojos, los oídos, el aparato fonatorio y la mano hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a sus propios saberes este maravilloso medio de representar y recrear la lengua que es la escritura de todas las escrituras“. (10)

Desde luego pese a diversas circunstancias cuando se va a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, tanto con la expresión oral como con el lenguaje escrito. Se confirma entonces que el lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto en que se usa mientras que generalmente en el escrito, se abstrae de las situaciones de las que surge.

(9) GOODMAN Kenneth. OP. Cit. P. 9

(10) FERREIRO Emilia. “ Leer y escribir en un mundo cambiante”. En: La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Normal superior FEP- SEP. México 2001 p. 21

Analizando las ideas de estos pedagogos se observa que al mismo tiempo no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación. Debe existir también articulación, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto convencional con el objeto, incluso en los casos de imitación de los sonidos efectivos.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño y va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales en adquisición espontánea del idioma.

En la mayoría de los casos, no es de la mejor calidad; para esto se creó la escuela, la cual limpia la adquisición. Ya que es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a hablar con propiedad.

Conviene que se sepa de una vez que la buena expresión oral sale por la boca y depende menos de la información gramatical y del ejercicio pues esta habilidad sólo puede ser producto de la práctica, ya que de lo que se trata es de establecer que las ideas obtenidas por la mente salgan sin titubeo alguno, no sólo para grabarse en el papel en forma de expresión escrita.

”El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende, el propósito de uso es que los alumnos deban usar su lenguaje para sus propios propósitos etc.” (11)

Fuera de la escuela el lenguaje funciona cuando lo usan cuando quieren comprender algo, en el lenguaje total del salón los alumnos y el maestro deben usar su propio lenguaje en este contexto. Además, se formaría un ambiente propicio para que la calidad de la enseñanza mejorara notablemente.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo y en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo relacionados con la conducta infantil en sentido general. Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin aislar previamente el aspecto cognoscitivo y el afectivo.

Con relación a la teoría psicogenética, el alumno de segundo grado que se ubica entre los siete y los ocho años de edad, está dentro del periodo de las operaciones concretas, explicando que:

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada por lo que, en esta edad, el niño no solo es un objeto receptivo que es capaz de una auténtica colaboración en grupo, también aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación, su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real que lo rodean.

(11)WOODMAN Kenneth.OP. Ct. P.11

John Dewey:

“El pensamiento es el reflejo y no el producto, se trata de aumentar el rendimiento del niño siguiendo sus propios intereses vitales, que la enseñanza debe darse por la acción y no por la instrucción”. (12)

De lo anterior el maestro debe de aprovechar o buscar nuevas alternativas sobre la base de estas características, para brindar y dotar a sus alumnos del material suficiente para que ellos construyan su conocimiento para una mejor aplicación en lo sucesivo.

Para Carlos Ruelas:

“Los gestos son aspectos de la actividad comunicativa del hombre, el lenguaje oral ocupa el primer sitio en la jerarquización de los medios comunicativos, pero no debemos negar el papel significativo del lenguaje corporal, el niño debe construir sus propios conocimientos a través del aprendizaje activo, mediante la acción ejercida”. (13)

2.1.2. La teoría de Piaget y la enseñanza.

Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta construir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil, gracias a esto, el maestro de educación preescolar y primaria conducen la enseñanza según el proceso evolutivo de cada alumno, esto es apreciable en los nuevos programas que se manejan con este enfoque.

(12) JOHN Dewey. “ El pensamiento pedagógico de la escuela nueva”. En: Temas selectos de la historia de la pedagogía y la educación. Normal superior FEP-SEP. México 1999 p. 24

(13)RUELAS Vázquez Carlos, “ Comunicación oral y escrita” editores mexicanos, México 1990 p. 77

Los trabajos realizados por Piaget son un gran apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye la mayor aportación que existe al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño. La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que aportan la psicología de la inteligencia.

No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene formas de evolución, la escuela se empeñe en conducirse por estos medios que obligan al alumno a repetir y memorizar conocimientos en forma mecánica, buscando solo que el niño conteste una prueba que le da acceso a un curso superior.

Según Piaget la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce una asimilación de la realidad exterior y que estas formas de interpretar no son iguales en los niños, pues cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de la realidad que Piaget denomina estructuras del pensamiento.

La teoría de Piaget nos muestra cómo un niño de cinco años al presentarse dos recipientes alargados con agua, el niño no dice que tiene la misma cantidad, pero al vaciar un recipiente al otro más alto y más delgado, nos contesta que hay más agua, esto nos indica que el niño no ha elaborado las estructuras necesarias en el pensamiento cognoscitivo.

De la experiencia y la madurez del niño surge una contradicción y éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y acceda a otro sistema más evolucionado de pensamiento. A este proceso, Piaget lo denomina acomodación.

Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento, esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño, no como el maestro lo pretende en el aula a basándose en repeticiones y de memorización, es verdad que el adulto puede conducirlo en el proceso, pero no se puede hacer a un lado el proceso natural del niño en la adquisición de conocimientos, con ello se logra el equilibrio.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero esta ha creado distintas formas para transmitir el conocimiento.

Esto se ha venido dando por la actitud que presenta la mayoría de los maestros que no tienen una disposición total entre la adquisición de cambio en su labor docente, ya que ven un rompimiento fatal entre la adquisición y la construcción del conocimiento con el proceso en donde predomina el verbalismo y la memorización, siendo esto, tal vez el bajo nivel cultural que predomina en el país, debido a la forma y los métodos adaptados por el maestro en el proceso de enseñanza.

Piaget ha demostrado que las explicaciones que el niño recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos, es decir, las palabras del adulto no pueden ser el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza. Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, que recibe el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia social, el niño organiza su comprensión del mundo que le rodea gracias a su capacidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas.

2.1.3. Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria ayuda al niño a que construya sus propios sistemas del pensamiento y sus errores los considera necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual en el niño se realiza en relación con su mundo circundante no en el vacío, como el maestro pretende darla en el aula desligada de su realidad y de sus intereses, por el contrario, debe establecer relaciones entre hechos físicos, afectivos y sociales. Para la adquisición de su concepto es necesario pasar por estudios intermedios que marcan el camino de la construcción y permiten generalizarlo.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estadio se encuentra el niño respecto a éste, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses, de construcción genética de conceptos a nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.

El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Al sistema de pensamiento del niño se le denominan estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño, respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener, durante todo el aprendizaje escolar.

Para que el niño sea creador hay que dejarle ejercitar la invención. Dejarle formular su hipótesis y, aún cuando sean erróneas, dejar que él mismo lo compruebe, de lo contrario le estaríamos imponiendo criterios de autoridad y le impedimos pensar.

2.1.4. Los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje existe una interacción mutua entre los sujetos participantes. Considerando como tales al niño, al maestro, la familia, la escuela y el entorno social.

A) El niño.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el niño debe jugar el papel protagónico por lo que, los contenidos programáticos deban también estar de acuerdo a sus intereses, ya que de esto dependerá sentir placer por asistir a la escuela, no como en la actualidad, que se le considera en un plano secundario,

como algo incapaz de expresar sus inquietudes, encerrándolo en un marco donde deba permanecer estático y sin oportunidades de ninguna índole.

Por el contrario, si se observa a cualquier niño durante algunos minutos, nos damos cuenta de que éste es un ser vivo, que siente, que ríe, que llora, y lo que es más importante, que inventa con una creatividad asombrosa al desarrollar cualquier tipo de juego: establece sus propias reglas, sustituye la realidad por modelos etc.

Por tal motivo, no debemos permitir que al niño se le desplace a un segundo término, al contrario, debemos pugnar para que se le otorgue su rol preponderante dentro del proceso educativo.

B) El maestro.

Aunque el maestro funja como una autoridad dentro del aula, no dejemos que nuestra práctica caiga en los viejos vacíos del tradicionalismo educativo, convirtiendo a nuestros alumnos en meras marionetas.

Al contrario, perfilémonos hacia ese horizonte pleno de todo maestro coronado a sus esfuerzos, viendo cómo sus alumnos se transforman en verdaderos individuos críticos, capaces de participar activamente en el desarrollo de la sociedad de la que forma parte. De ahí la importancia de que el maestro sea, más que maestro, un guía para sus alumnos, un personaje que propicie realmente los momentos de aprendizaje.

C) La familia.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, no sólo necesita de la relación maestro-alumno, sino que la

familia juegue también un papel primordial. El seno familiar influye poderosamente en el aprendizaje del niño.

Si las condiciones prevalecientes en una familia no son las adecuadas o normales, los esfuerzos realizados en la escuela, definitivamente tenderán al fracaso. Haciendo historia, es considerada como el núcleo de la sociedad, de ahí que su participación en la formación del futuro ciudadano sea tan importante.

D) La escuela.

Consideremos a la escuela como la institución que se encarga de legalizar los estudios de los educandos, sería un concepto inapropiado, porque además, la escuela debiera ser la mediadora entre las autoridades educativas superiores y los que participan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para dar una oportunidad real a que se expresen con más libertad las propuestas generadas por nuestros maestros, alumnos y padres de familia, con lo cual, la escuela también sería positiva.

E) Entorno social.

Los fenómenos naturales o sociales del entorno social, tienen relación en el cómo surgió la forma de un objeto social, pues se sabe que el hombre primitivo daba forma a una piedra, a un pedazo de madera o a un hueso para ponerlo al servicio de sus fines.

Innumerables experiencias e intentos de imitación acabaron produciendo algunas formas permanentes, que expresaban toda la experiencia de un dominio determinado, con esto quiero decir que el hombre primitivo no conocía las leyes

teóricas que rigen la materia pero que las aprendió en la práctica y reconoció el valor de la medida y del orden a partir de su experiencia directa; de la misma manera se comunicó con sus semejantes a través de la práctica social.

2.1.5. Expresión escrita.

A manera de definición, en cuanto a su importancia social:

“La lengua escrita no tiene mayor o menor jerarquía que la oral, cada una cumple distintos fines. La lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio”.⁽¹⁴⁾

Se desconoce la fecha exacta en que se inventó la escritura pero se sabe que su aparición marca el principio de la historia y va a la par del desarrollo de la civilización.

Desde que los pueblos de la antigüedad empezaron a escribir, el hombre no ha dejado de utilizar la lengua escrita para manifestar sus pensamientos, sentimientos y deseos, ya que la escritura es el medio eficaz para perpetuar y transmitir el conocimiento.

El aprendizaje de la lengua escrita es largo y complejo, todos pensamos que al expresar nuestros pensamientos por escrito, se debe utilizar un vocabulario más elevado que el que utilizamos al hablar, por lo mismo, esta importante forma de comunicación requiere la práctica constante, el ejercicio diario de redacción de textos diversos ayuda a mejorar la expresión escrita.

(14) MILLAN Antonio, “ Lengua hablada y escrita”. Editores Porrúa. México 1976 p. 8

No se desconoce que el escribir constituye un estímulo para el desarrollo mental, pero el habla constituye lo propio, además es saludable contar nuestras alegrías y por qué no, también nuestras preocupaciones y angustias.

Nosotros empleamos como código de comunicación la lengua escrita española, cuyas palabras y estructura son distintas a las de otras lenguas como el purépecha, la francesa, la italiana o la inglesa.

Como la lengua se maneja en forma convencional por quienes establecen la comunicación e integra, de esta manera su propio código mismo que les da identidad como grupo, pueblo o nación.

2.1.6. Condiciones necesarias para la expresión oral

Fluidez: Implica no detenerse en el momento de hablar o leer ni a la mitad de una frase, ni de una palabra y realizar la lectura o la expresión a una velocidad adecuada y en forma corriente.

Dicción: Esta es la manera de pronunciar las palabras. Para obtener una buena dicción es necesario:

- a) Articulando bien cada uno de los fonemas del alfabeto español.
- b) Bajar la mandíbula inferior un poco más de lo acostumbrado, se hace como si se masticaran palabras con la boca abierta.

A todos nos agrada y al hacerlo dejamos plasmada parte de nuestra personalidad, descubrimos algunas facetas del yo oculto el interior, el que bulle queriéndose escapar.

En ocasiones hablar es más complicado que escribir porque se requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos decir, en efecto de que la expresión oral sea eficaz y exista una verdadera comunicación.

Para esto se deben cuidar las siguientes condiciones:

Forma: Dentro de lo que queremos decir y como lo queremos decir, a diferencia de la escritura que tendría que ver con los diferentes tipos de letras a emplear para explicarse debe tener un trazo preciso que no se confunda con otra letra.

La expresión oral requiere de elementos más prácticos en cuanto a la expresión que se requiera.

Claridad: Todas las palabras deben tener coherencia y relación entre sí.

Precisión: Acertar y precisar el mensaje o respuesta que queremos dar cuidando el tono y claridad de voz ni muy baja ni muy alta, tiene que ser de acuerdo a lo que se está exponiendo lo más adecuado posible.

Inclinación: Tiene que ser la expresión dirigida hacia quien escucha o pregunta, cuidando el espacio entre una y otra exclamación.

Enlace: Debe ser quien se expresa cuidadoso con la relación que tiene su dialogo como receptor, emisor ó transmisor de acuerdo a lo que sé este comunicando para que se transforme en diálogo o discurso según se requiera.

2.1.7. Características necesarias de un diálogo

Al hablar se deben cumplir condiciones mínimas de claridad, volumen y contenido para establecer una comunicación adecuada con los oyentes.

Al comunicarnos mediante la palabra escrita, se deben observar las siguientes características:

Limpieza: Todo trabajo debe ser presentado con limpieza que no lleve tachaduras, ni manchas de grasa o tinta.

Distribución: Así como existe una distribución de un texto, también en la expresión oral se requiere distribuir lo que oralmente decimos, en el texto escrito deberá estar enmarcado por cuatro características muy necesarias como pueden ser. Entendimiento, claridad de las ideas, coherencia de las ideas, resaltar la importancia de lo que queremos explicar o dar a entender etc. Dar espacios entre lo que decimos de lo que entendemos, de lo que estemos haciendo en esos momentos.

Legibilidad: Que la letra sea clara, que se entienda etc.

Ortografía: Cuidar que las palabras no tengan errores ortográficos.

2.1.8. Algunas convencionalidades de la expresión oral

La lengua hablada es un sistema convencional por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, tales como la dirección de la expresión, el tiempo que tenemos para hablar.

La habilidad del docente está en proporcionar esta información cuando el niño lo requiera o cuando él mismo lo solicite.

Dirección y linealidad: Deben darse en la expresión marcando éstas en el momento de leer y exponer oralmente que los alumnos se den cuenta de esto.

Separación entre palabras al leer y reflexionar: Es un tanto como si al realizar ciertas actividades como marcar la separación entre palabras al leer y escribir, los juegos lingüísticos en los que se acentúan, eliminan o cambian palabras, según se requiera así como para expresarse se necesita marcar la continuidad del diálogo, esto es esencial para que el niño descubra estas convencionalidades, que el niño logre superar con el tiempo ciertas deficiencias en su expresión.

Los niños necesitan modelos estables significativos para descubrir la función y los aspectos formales de la expresión oral, así como la relación con la escritura, el lenguaje oral, también es de suma importancia que el docente lea a los niños algún letrero, rótulo, periódico mural, dictado de los niños, siguiendo con el dedo la dirección de la escritura.

Claridad de ideas: se trata de que los conceptos estén expuestos nítidamente.

Vocabulario. Palabras adecuadas con lo que se está diciendo, empleo de sinónimos para evitar la repetición de términos.

2.1.9. Diferencias de expresión oral y expresión escrita

Expresión escrita

- Se presenta por escrito
- Se escribe
- Se apoya en letras
- Sus instrumentos son: el lápiz, el bolígrafo y diferentes objetos donde se pueda escribir

- La practican únicamente las personas que saben leer y escribir
- Es motivado por algunas circunstancias
- El mensaje es leído
- Se transmite por medio de la palabra escrita en libros, revistas, periódicos, anuncios impresos, correspondencia.
- Se escribe con la intención de que el escrito sea leído o por gusto personal
- Se auxilia de elementos extralingüísticos: signos de puntuación, tildes, signos de admiración o interrogación

2.2 Marco conceptual

2.2.1. Concepto de lenguaje.

Con palabras decimos lo que pensamos, las palabras son fonemas que expresan ideas.

- Al conjunto de palabras que empleamos para expresar nuestras ideas se llama lenguaje.
- Lenguaje es la facultad de expresar por medio de la palabra hablada o escrita, es exclusivo de la especie humana, pues solo en sentido figurado se puede hablar de un lenguaje.

Lenguaje humano, todos los seres animados viven en contacto unos con otros, se necesitan el uno con el otro, viven en sociedad para poder vivir así necesitan comunicarse.

Lengua: La lengua es un sistema de símbolos orales (palabras) por medio del cual se comunican entre sí los miembros de los diferentes grupos humanos.

Habla: Hablar es manifestar lo que sentimos, pensamos o queremos hablamos de tres modos:

- a) Mediante gestos o actitudes corporales, lo que llamamos lenguaje mímico o de acción.
- b) Por sonidos articulados o lenguaje oral.
- c) Por la escritura, lenguaje escrito.

Cada grupo humano, culturalmente diferente, tiene su propia lengua. Ahora bien, cada nombre, cada individuo, en el proceso de la comunicación, hace uso en forma concreta de su lengua, se llama habla.

El habla es un fenómeno concreto e individual. Hay tantas hablas, como individuos existen.

Códigos: Es un conjunto de signos par poder comunicarnos entre sí.

Un código es un conjunto de reglas o normas convencionales que se establecen sobre cualquier materia para poder llevar a cabo la comunicación.

2.2.2. Concepto de comunicación

El término comunicación tiene múltiples afinidades relacionadas tanto con el lenguaje como con la imagen mental que necesariamente representa, y con la información, necesidad primordial en el ser humano.

En otros ámbitos se le considera una ciencia y ante ello es difícil establecer fronteras entre la comunicación y la información, ya que en muchas circunstancias se fusionan en un único pero ambivalente concepto.

Bajo estos conceptos, se puede definir el término comunicación, como el acto inherente al hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y el medio que lo rodea. La comunicación se construye en la necesidad creciente para conducir al hombre al punto culminante de su vida.

Todo proceso de comunicación por complicado o sofisticado que sea, habrá siempre tres elementos fundamentales: el emisor, el mensaje y el receptor.

Emisor: Es el encargado de iniciar y por lo general, de conducir el acto de comunicación con su contenido.

Mensaje: Se entiende la unidad, idea o concepto, que llevan en sí mismo una dosis de información útil como el enlace o unión entre el emisor y el receptor en el supuesto de que ambos posean el código que permite la codificación.

El código que permite la codificación. Verlo enumera otros tres factores que destacan en el mensaje, el código el receptor el contenido y el tratamiento.

El código: Es el modo, la forma en que se estructura en él los símbolos o los mensajes quedando traducidos en un lenguaje traducidos en un lenguaje comprensible para el receptor o para el canal que lo decodificará y pondrá en otro o en el mismo código.

El contenido: Se relacionará directamente con la selección de todo el material que sea de utilidad para poder expresar un propósito o un mensaje.

Por tratamiento: Se entiende el modo en el que el mensaje se presenta, la frecuencia con que se emite, el énfasis que se le da a su intención.

Expresión: Acción y efecto de expresar ya sea oral o por escrito

Legible: Que se puede leer con facilidad

Claridad: En el sentido que el lector comprenda cada idea

Coherencia: Que entre cada idea, o expresión haya concordancia y ayuda

Ortografía: Correcta escritura de las palabras

Lenguaje adecuado: Se toma desde el punto de vista de propiedad, usando el lenguaje cotidiano o incorporando palabras nuevas, para expresar con claridad lo que quiere.

Puntuación: No se exige el máximo de uso de los signos de puntuación, sólo servirá de referencia para observar y valorar si recurre a los conocimientos que posee al respecto, y poder intervenir en la enseñanza de los mismos dando énfasis práctico de la necesidad de su uso a fin de que los incorporen poco a poco en sus escritos.

El aprendizaje se concibe como proceso de interacción sujeto-objeto de conocimiento.

CAPÍTULO III CONTEXTO

3.2 Marco contextual.

3.2.1. Comunidad.

El motivo por el cual hablo de esta comunidad de El Realejo, es porque aquí está ubicada la Escuela Primaria “Felicitas Del Río” y aquí realice este ensayo, donde además por ser una comunidad rural con características propias y habitantes de calidez, sencilla y humilde tienen una gran calidad humana con espíritu de superación, soñadores y con necesidades prioritarias como son en los aspectos, económicos, culturales y educativos.

Es aquí de donde surge la inquietud y el interés por desarrollar el tema que me ocupa del presente ensayo, puesto que mi desempeño como maestra de grupo en la escuela mencionada, me impulsa a buscar y compartir las explicaciones necesarias para mi práctica docente, comenzare entonces por describir y señalar su ubicación, sus condiciones comunitarias, el aspecto económico de sus habitantes, lo correspondiente al aspecto educativo etc.

Al norte se encuentra la comunidad del lago de Orandino, un lago que era muy hermoso, pero que al paso del tiempo se han ido deteriorando por la falta de limpieza y mantenimiento, la pesca ya no es abundante por la cantidad de lirio que contiene, y la falta de recursos para limpiarla.

Siguiendo la carretera se encuentra la comunidad de Rancho Nuevo, al oeste tierras pertenecientes al ejido de Santiago Tangamandapio, al noroeste la comunidad de Chavinda y nombraré la ciudad de Jacona como la cabecera municipal de esta comunidad.

Vías de comunicación: La comunidad de El Realejo se encuentra ubicada entre las principales vías de acceso pavimentadas a la ciudad de Jacona como son:

“Al sur la carretera a Los Reyes, al norte, carretera a Zamora, al sureste, con el libramiento a Morelia; y sureste, libramiento y carretera a Jiquilpan”. (15)

Medios de comunicación: El municipio cuenta con una repetidora de televisión, que transmite dos canales cuenta además con servicio de radio cuyas señales si llegan a la comunidad Del realejo.

Suelos: El tipo de suelo está formado por aluviones, producto de las emisiones volcánicas en un principio, y por otro la erosión de cerros y montañas que lo rodean, de origen volcánico y naturaleza basáltica ígnea. De tipo Chernozom o Vertizol de textura fina, suelos arcillosos que se caracterizan por tener grietas anchas y profundas, además de suelos lisos pedregosos.

Tenencia de la tierra: De acuerdo con los datos proporcionados se cuenta con el ejido El Disparate, a lo cerca, el manantial de Orandino, dota a la parte poniente de la población de Jacona.

Otros tiempos: Es necesario comprender, por los detalles ya mencionados, la falta de trabajo que padecieron aquellas familias lo que no importaba al hacendado o al administrador el hambre y las necesidades del campesino. Por eso algunos líderes del lugar, como el Sr. Maximino Rodríguez, entre otros, no encontraron eco en la verdadera conciencia de los peones en su momento cuando reclamaban más de un peso de salario por ocho horas de trabajo.

(15) INEGI, datos archivados. En: oficinas Municipales de Jacona, Michoacán

Porque creyeron encontrar en cualquier otra forma de vida que no fuera la implantada por Don Roque Villanueva el administrador, la comprensión y justicia que éste les negó ya que su administración se distinguió siempre por un servilismo especial para los elegidos, aristócratas que veían en la hacienda su feudo y en las clases trabajadoras sus esclavos.

Esto fue un producto de la injusticia social, porque la hacienda ha enseñado que un hombre comete miles de atrocidades con la gente desheredada, resulta necesario hacer notar en lo que se refiere al aspecto social muchas cosas, las cuales influyeron grandemente en el ánimo de la gente hacia los tiempos del hacendado, dada su situación económica y tomando en cuenta que no existía en esa época comunicaciones tal como ahora las conocemos, la vida de esas gentes transcurría de una forma muy difícil limitándose única y exclusivamente a servir al patrón, esforzándose en subsistir a costa de grandes penalidades.

En la comunidad de El Realejo: actualmente existen tierras, ganado, enseres domésticos etc., como en todos los pueblos o comunidades existen y existieron personas ricas, porque emigraban a los Estados Unidos. Los cuales formaban parte del pueblo en su economía y sostenimiento de algunas familias a las que se empleaba principalmente como jornaleros, o tenían amistad con ricos hacendados terratenientes de Jacona, Michoacán, quienes fueron en algún tiempo representantes políticos y encargados del orden.

Existieron antes y después de las nuevas haciendas varios administradores unos buenos, otros malos y fueron quienes llevaron bajo su responsabilidad los destinos del latifundio; pero los años y el olvido han borrado todo vestigio de ellos.

En cuanto a la población escolar, una minoría sale a la ciudad de Zamora y a la población de Jacona a seguir su educación secundaria, ya que fue muy pocos los que seguían estudiando, según pláticas de ancianos que lo recuerdan, algunos dicen que existía mucha pobreza y gran oportunidad de emigrar aunque no para todos existían condiciones.

Actualmente esta comunidad ya cuenta con el servicio de energía eléctrica y agua potable, entre otros servicios modernos como la TV. Por medio de las antenas parabólicas etc., tardaron algunos años en estar haciendo las gestiones, para lograr estos y otros beneficios como el teléfono, entre otros.

La ocupación de la gente en un 70% se dedica a las labores del campo, un 20% se va a los Estados Unidos y un 10% se dedica a diversas actividades. Como promedio familiar se puede indicar que son ocho o nueve miembros de familia, por lo cual se ven los padres de familia en duras penas para dar alimentación, vestido y educación.

Estos testimonios orales fueron proporcionados por el Sr. Francisco Aldaco, persona ya mayor de la comunidad de El Realejo. También menciona en cuanto a los matrimonios, que son libremente legalizados por el civil y la iglesia, por lo cual los hijos son legítimos, constituyendo esto una garantía para la estabilidad del hogar aún a pesar de la pobreza, sólo un pequeño grupo lo constituye la unión libre o amasiato, siendo estables en el sostén del hogar.

El estilo de comportamiento es el típico de la gente humilde, bondadosos hospitalarios, amistosos con los visitantes, ellos entre sí se llevan bien, se protegen unos con otros en todos los problemas, cooperan a la medida de sus posibilidades, son afectos a los actos sociales y recreativos, su ocupación principal

es la agricultura, sin embargo varias personas mayores no tienen parcelas, se dedican al trabajo del jornal, otros son obreros.

Sus casas en algunos casos, ya dejaron de ser de adobe y teja, se construye con tabique, material de concreto armado, procurando cambiar su casa vieja para construirlas de material más sólido, durable y de buen aspecto, de acuerdo al recuento que hice en un recorrido por la población puedo indicar que el 60% son de tabique y el 20% son de tabique el 5% de piedra y el 5% de lodo y madera, para dar abrigo a la familia, los hogares no son reducidos para el número de personas que viven en ellas, por lo general son tres cuartos para dormir, una cocina y un comedor sin distribuciones adecuadas.

Las condiciones higiénicas del hogar son en lo general de acuerdo a su pobreza ya que en su mayoría viven tranquilos, el vestido en términos generales va de acuerdo a la vestimenta normal que se usa en el Estado de Michoacán, cómo una comunidad incorporada al ritmo, su indumentaria no tiene ningún significado especial, sino es de tipo normal, de uso general entre las gentes, compran en los comercios de Jacona y Zamora principalmente.

Como la mayoría de las familias mexicanas, la religión que predomina es la católica, los domingos y casi a diario hay misa, confirmaciones etc. Hay un pequeño grupo de habitantes de Bautistas, los que acuden a la iglesia de la comunidad del lugar, quienes pueden desplazarse se van a Jacona o a Zamora a dar la vuelta o a misa a profesar su religión ya que aquí el templo es pequeño.

Las tradiciones y costumbres son las fiestas navideñas de tipo religioso, la pastorela dura hasta una semana. El día 12 de diciembre celebran a la virgen de Guadalupe como en el resto del país, hay confirmaciones y primeras comuniones,

banda de música, juegos pirotécnicos, mecánicos, baile popular y palo encebado, todos los habitantes de la comunidad estrenan ropa y calzado en ese día.

Todo lo mencionado viene a repercutir en el ámbito escolar especialmente en el empobrecimiento cultural de la expresión oral no tienen una preparación muy amplia, debido a la situación económica que sus padres les han dejado.

3.2.2. La escuela.

Los pisos son de cemento y de mosaico, los techos de colado, la iluminación es buena, ya que tienen varias ventanas y la iluminación es natural del sol, por las noches cuenta con energía eléctrica. La ventilación es buena, sus ventanas son amplias de madera o metálicas con cristales.

Condiciones higiénicas, la escuela y los salones de clase que se emplean son, modestamente aceptable en lo que cabe, la escuela aquí ya es muy vieja y aún tienen pupitres de madera antigua, no se cuenta con asesoría técnica ni civil en cuanto a estructura de la escuela.

El terreno en donde está construida la escuela es sobre la carretera Nacional vía larga a Guadalajara, prácticamente en el centro de la comunidad, obteniéndose por medio de un intercambio de parcela entre los ejidatarios y el gobierno federal y estatal.

La escuela funciona con un turno solamente turno matutino. En el ambiente laboral, se trabaja individualmente, pocas veces se busca apoyo entre los maestros de otros grupos por lo regular no se da el trabajo en equipo.

Las relaciones entre los grupos, por lo general, son por indicaciones oficiales o de organización de la escuela. En la actualidad, la situación sindical es lo que ha propiciado la existencia de un subgrupo, estos impiden que exista armonía y acuerdos comunes, más sin embargo se lucha por buscar estrategias que lleven a la unificación o por lo menos limar asperezas para que el trabajo y la responsabilidad, como agentes promotores de alternativas socioculturales, no sufran alteraciones con consecuencias para la niñez y la sociedad.

El grupo de segundo año se compone total de 30 que se inscribieron al inicio del ciclo escolar, los cuales se encuentran en un momento de desventaja desde como se expresan con propiedad o sin propiedad, en su totalidad son muy pocos los que se han desarrollado sin asesoría, la cual genera muchas armas para desenvolverse en la sociedad y para su futura vida cotidiana.

La situación académica en cuanto a la expresión oral del grupo, se puede decir que es un problema más que tiene la mayoría de los alumnos de este centro educativo, que los vienen presentando desde sus inicios en el nivel primario, porque su nivel cultural es deficiente.

Las características de los miembros del grupo en el aspecto cognoscitivo denotan un proceso amplio de evolución en el aspecto del lenguaje y en general en todos los procesos intelectuales de acuerdo a las teorías del desarrollo.

Tanto en la aplicación de la expresión oral así como de la expresión escrita el nivel de desarrollo del lenguaje de cada niño se determina por el que maneja en el seno familiar y los contactos que se tengan fuera de la escuela.

El grupo entre sí tiene buenas relaciones, aunque no faltan los dos o tres alumnos inquietos o indisciplinados, no existe el rechazo marcado hacia algunos de los compañeros, aunque entre los niños y las niñas no haya una total interacción, pues cuando se les pide formen equipos libres, nunca los forman mixtos, sino que se reúnen iguales con iguales.

El grado de aprovechamiento de éste grupo es bueno con relación al grado que están cursando y edad en que se encuentran. No hay niños que sobresalgan en alguna asignatura, en cambio sí se destacan algunos por su bajo rendimiento en las actividades escolares, esto puede ser el resultado de la falta de recursos económicos por la que pasan y la inadecuada alimentación que tienen en su familia la disciplina del grupo es normal a cualquier otro grupo, inquieto y bullicioso cuando el trabajo no es de su interés o están solos.

La mayoría de estos niños vienen de clase social baja, algunos de sus padres no saben leer, ni escribir y pocos terminaron la primaria, su ocupación, jornaleros, campesinos y comerciantes.

La higiene personal de este grupo es en apariencia limpia, se presentan peinados y su uniforme aceptable, las normas existentes dentro del salón son acordadas entre los alumnos y el maestro. Algunas de estas normas son el cumplimiento de los trabajos en clase y tareas a realizar en casa, los niños que terminan su trabajo primero, ocupan su tiempo en lo que más les gusta hacer mientras termina la mayoría de sus compañeros.

En las salidas del salón a ir al baño, son libres, con orden y con tiempo limitado, hasta que llega uno sale el otro. Dentro del aula se trabaja por filas.

La asistencia y puntualidad del grupo es regular trabajando un poco en temporada de frío, por causas de enfermedades respiratorias.

La organización del grupo: El grupo escolar es una relación formal que se compone de un determinado número de alumnos y maestros que entran en comunicación unos con otros, con fines comunes o complementarios y son interdependientes en su búsqueda, las reuniones de maestros con alumnos no es de acuerdo a su propia decisión, sino sobre la base de una obligación institucional, en función de estatutos, normas y reglas internas y externas, existencia de fines individuales y de grupo, como posición de fuerte y débil dependencia.

No hay que olvidar que un grupo “formal” se convierte en algunos aspectos en grupo informal cuando las interacciones entre los miembros del grupo experimentan el placer de estar juntos y de crear algunas cosas en común.

Las normas de organización en los grupos formales favorecen a los escolares en su aprendizaje. Es obligada pero necesaria la convivencia, permite a los niños aprovechar al máximo sus habilidades tomando en cuenta que los niños aprenden tanto o más de sus compañeros que de sus propios maestros.

CAPITULO IV

EL PROBLEMA EN LA PRACTICA

4.1. Legibilidad en la lengua oral

Este trabajo representa un estudio relacionado con la legibilidad de la lengua oral en los alumnos del segundo grado de la escuela antes mencionada.

El estudio se realizo en El Realejo, Municipio de Jacona Michoacán durante el período escolar 2001-2002

Categorías de análisis en el trabajo

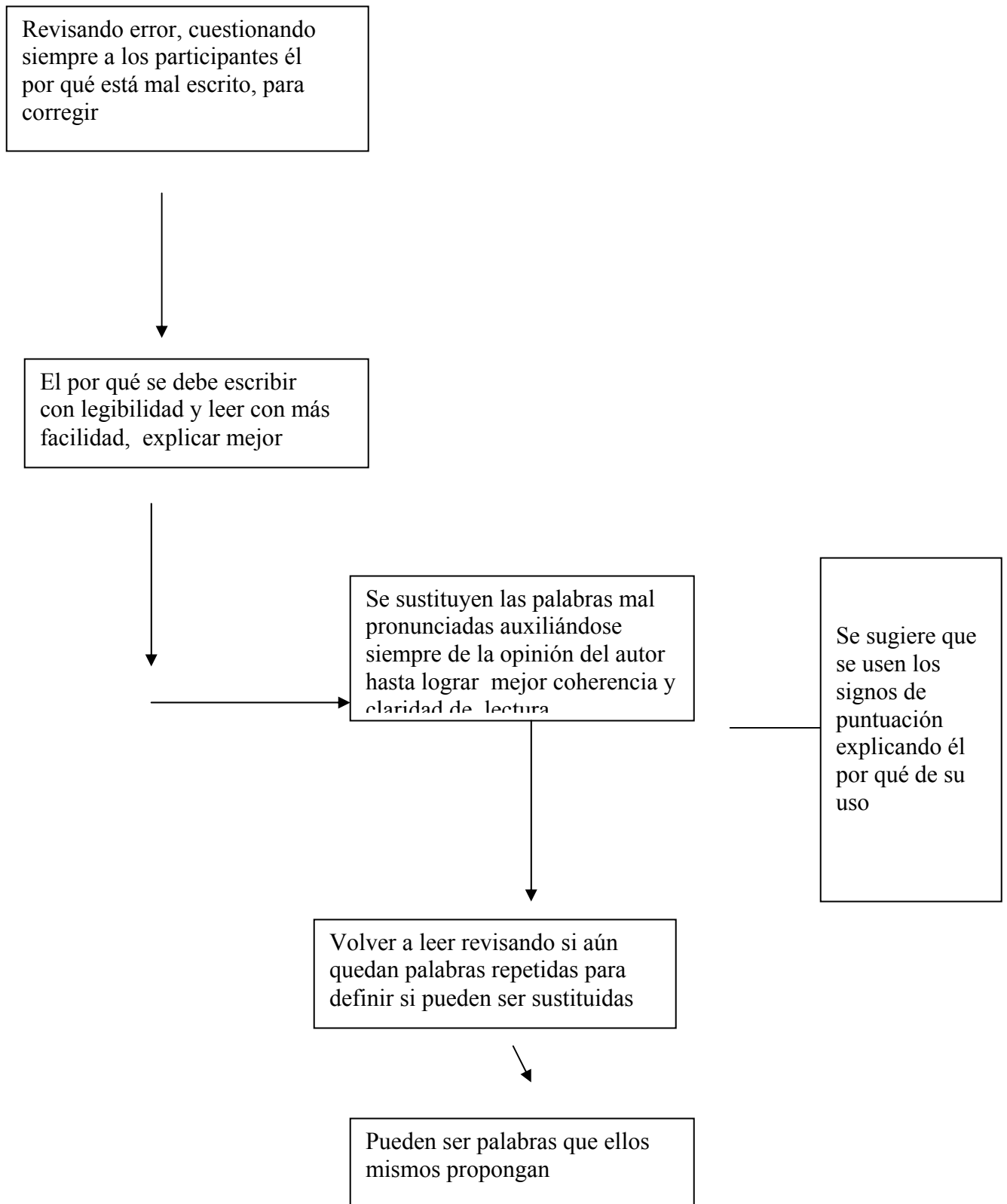
- a) Participación de los padres de familia en las acciones educativas organizadas por el maestro, en alguna ocasión.

- b) Comprensión y aprendizaje por parte de los alumnos de la expresión escrita para transmitirla en forma oral, y una mejor claridad en su interpretación.

- c) Ideas y acciones generales del plan de trabajo

4.2 PASOS REALIZADOS EN EL PLAN DE TRABAJO	EJES	DESARROLLO	SALON DE CLASE	EN ÉL JARDIN	ALUMNOS
MATERIAL	Desarrollo de estrategia	Actividades	Discusión Toma de decisiones	Dinámica y juegos	Recreación
Cartulinas	Interacción Oral	Lengua hablada	Lengua escrita	Reglas de grupo y procedimiento	Narración
Llevar colección de revistas, periódicos, envases de productos, como botellas de plástico latas etc.	Las observan y revisan	Interprete oralmente él porque de tal o cual revista	Relatar y resumir libremente algunos contenidos de escritos o dibujos	Formas y función de los textos	Pre-lectura de imágenes conocidas
Un Cuento	Escuchar lecturas entre sí	Comprensión del cuento	Tomar conciencia de lo que se realiza	Lo que quieren decir las palabras para uno mismo	Socializar significados con diccionario ayuda el maestro.

4.3. ESQUEMA DEL PLAN DE TRABAJO



4.4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el presente trabajo se incluye la necesidad de que los alumnos opinen y comparen sus opiniones con la de los demás, porque esta forma de trabajo tiene gran valor en el proceso de aprendizaje, ya que este no depende de lo que el maestro diga, porque el niño es sujeto activo que aprende a partir de su realidad y entorno social.

El conocimiento siempre es relativo al momento dado del proceso de construcción e interacciones porque el conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto, o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

La aproximación constructiva señala que el alumno, como cualquier ser humano constituye su propio conocimiento a través de la acción en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente a los objetos del conocimiento.

En segundo grado el maestro deberá incrementar aquellas actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de su autonomía.

La expresión oral y escrita fomenta la independencia y proporciona al niño instrumentos que lo llevan al estudio por sí mismo, en la que el maestro es únicamente guía y supervisor.

Objetivo general: Plantea que quien se exprese sea capaz de emplear la expresión oral como instrumento en la interrelación social.

Objetivo particular: El alumno será capaz de expresar sus experiencias en forma oral o escrita para expresarse con propiedad.

Los ejercicios orales serán frente al grupo, de manera que los niños se acostumbren al uso de instrumentos de estudio independientes de las clases que el maestro expone, de esta forma se le permite que encuentre su propio método de estudio. Se atiende también al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y a la concepción de nuevas ideas.

En toda actividad oral conviene que el alumno realice una primera revisión de su trabajo para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros, a fin de que lo mejore de acuerdo a las aportaciones recibidas.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a comentar entre ellos sobre algunos anuncios por televisión y las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, comerciales, libros, etc. Este contacto con la lengua oral y escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, es pues tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua oral.

A fin de ampliar y mejorar las formas de expresión ante quien les escucha se precisa que el niño esté en contacto estrecho con la lectura por ello leerá constantemente porque al leer se abren nuevas opciones y posibilidades de expresión y conocimiento de la estructura del lenguaje oral. De ese modo el alumno tendrá posibilidad de manipular el objeto de conocimiento, sobre lo que es expresar oralmente lo que escriben.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información en un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por medio de la palabra requiere conocer como se organiza cada texto, implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma al hacer una lista de las cosas que se comprarán en el mercado, así se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica. El maestro de este ciclo debe aprovechar todas las actividades para ayudar a los estudiantes a, socializarse, apropiándose con diversos tipos de textos tanto como en las variadas situaciones escolares como extraescolares relacionadas con su vida cotidiana.

Localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales con propósitos diversos.

La expresión también es la transcripción por escrito del habla y la lectura implica la decodificación en sonidos del lenguaje escrito al habla, la enseñanza de la lengua requiere que los niños aprendan a fusionar los sonidos de las letras.

Por lo tanto, las estrategias que se implementaron fueron dirigidas de la siguiente manera: Fue el niño el que participó con la dirección del maestro en la elección de los textos y no siendo designados de manera autoritaria.

Pues no se trató de imponer un conocimiento sin que el alumno no estuviera consciente de la importancia del mismo, generalmente no se tomó de manera superficial y no se olvidó con facilidad, no pasa a segundo término, cuando se logra centrar la atención del educando en éste, se le está llevando a que reflexione y analice el valor y la importancia que tiene ese conocimiento, es hasta entonces cuando se aprendió de manera más clara a su propia experiencia.

El hecho de comprender algo no resulta en forma mecánica o automática de la capacidad que tiene el individuo de atención, ni de las explicaciones que recibe, sino de las experiencias, esto es de aciertos y errores.

Tratando de dar al niño la oportunidad de resolver sus propios problemas, dándole confianza a su propio pensamiento y capacidad de acción, para formar Individuos independientes.

Lo que aquí se plantea es que la información que se presente al niño o la elección de los textos, sea el resultado de la interacción maestro-alumno y no sólo la autoridad del maestro, ya que los niños son activos y curiosos, esto se debe aprovechar, para proponer situaciones de aprendizaje de acuerdo con sus intereses.

Considerando que no se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamental los aprendizajes que se pretenden promover en su curso

4.5 Pasos de seguimiento en el trabajo realizado

Para la realización de estos pasos no se dieron fechas o días exactos, ya que esto variaba según la fase, por ejemplo: en la primera fase únicamente se hacía una actividad durante la semana, de preferencia los días lunes en la tercera fase los ejercicios se hicieron diariamente.

Los materiales utilizados eran su lápiz, goma, libreta de raya, esto se utilizó en todas las fases. Para el desarrollo de la estrategia que se usó durante el proceso y período de trabajo didáctico se sigue el siguiente orden:

- Se escribirá algún texto libre pequeño.
- Todos leen cada quien el suyo
- Se pregunta a algún niño, de qué se trata. Podría suceder que no se entienda por tener incoherencia, omisiones y otros errores de secuencia
- Se pide a un alumno que lea su trabajo en voz alta.

- Se vuelve a preguntar de qué habla es escrito, cuando ya se tiene la idea central, se cuestiona otra vez si es que no se entiende bien.
- Se subrayará cada palabra mal escrita con un lapicero de color

Se revisa cada error, cuestionando siempre a los participantes por qué debe escribirse con mejor legibilidad para ser leída con más facilidad.

-Se sustituirán las palabras mal pronunciadas, auxiliándose siempre de la opinión del autor hasta lograr la mejor coherencia y claridad de la lectura.

- Lo volverá a leer revisando, palabras repetidas para ser sustituidas por otras que ellos propongan.
- Se sugieren los signos de puntuación explicando a la vez el por qué de su uso.
- Finalmente se copia correctamente y es leído por otro compañero para que se compare con el primer escrito y sean ellos mismos los que se den cuenta de la diferencia del escrito del primero y el actual y reflexiones sobre la gran importancia de una buena legibilidad en un texto y sobre todo de la reflexión y el entendimiento del mismo.

Es necesario destacar que el proceso de revisión de textos de manera personal fue con el fin de que los alumnos recreen para sí la técnica y que comprendan el por qué de cada acción, esto servirá para integrar los equipos de trabajo y tengan la posibilidad de ayudarse entre ellos a mejorar sus redacciones a la vez de autocorrección.

Es importante destacar que existe una relación entre los conceptos de aprendizaje de enseñanza y evaluación.

Es necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan no se reduzcan a propuestas básicas instrumentales. Mediante aspectos observables del desempeño de las acciones del alumno y características propias de la expresión oral que permitan llevar el registro secuencial de los logros generales del grupo.

En la expresión oral, como la parte importante en el proceso de aprendizaje se consideran los aspectos que para la evaluación de la expresión escrita están marcados como, coherencia puntuación y ortografía n sus tres aspectos buena, mala, y regular.

Ortografía: Correcta escritura de las palabras

Claridad: Que el lector comprenda cada idea

Los resultados dependieron de las respuestas de los niños ante el estímulo de su trabajo.

Es muy importante considerar que la evaluación no significará en ningún momento señalar a ningún niño, sino impulsar en ellos el deseo de expresarse oralmente.

Asi la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por personal experto por departamentos especializados de evaluación, etc., sino que serán fundamentalmente los docentes y los alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

La evaluación, vista entre la evaluación individual y la grupal, es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso

seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso.

4.6. Procedimientos y actividades

En el presente trabajo se siguió el proceso que a continuación se describe para realizar las actividades que se llevaron a cabo para poder ampliar y reforzar la expresión oral en los alumnos de segundo grado.

Como primera actividad se realizó un pequeño sondeo en el mes de septiembre para detectar en qué condiciones y grado de avance se encontraban en su redacción y expresión oral y escrita, tomando en cuenta principalmente su legibilidad y coherencia y tal actividad consistió en que cada alumno expresará en forma oral lo que hizo en su casa en la calle ó escuela, siendo esta la fase inicial ya que del resultado obtenido sería el inicio para poder empezar con el desarrollo de la propuesta, la cual consistiría en tres fases.

El resultado del sondeo fue muy bajo ya que no se obtuvo el resultado que yo esperaba, que sería de un 60 ó 70% de avance. Se platicó esto conjuntamente, después de la plática siguió una actividad de un copiado de algunos cuatro renglones y al terminar todos se revisaban los trabajos y se les hacían resaltar los errores y se les daban sugerencias en general, tal actividad duraba de media hora a cuarenta minutos, se repitieron una vez por semana.

La etapa final se vio un poco forzada debido a las suspensiones escolares del paro magisterial, ya que se presentaban trabajos mínimos de una duración de una hora en cada actividad, los planes cambiaron y las actividades se

aumentaron, al igual la revisión se hizo personal y estricta, se restructuró el plan, quedando de tal manera que los trabajos se realizarían durante toda la semana, con un tiempo de sesenta minutos por sesión.

Para empezar la semana se les pedía a los alumnos que escribieran en una hoja de su cuaderno lo que hizo el día anterior, o sea, el domingo, siempre recordándoles que no pegaran las palabras, que no repitieran tantas veces la “y”, que procuraran borrar con cuidado que no mancharan su trabajo que no revolvieran las minúsculas, con mayúsculas lo que observe es que muchos niños escriben con lápiz de punta gruesa por lo tanto el resultado es que al borrar dejan con mala presentación su trabajo.

Al momento de revisar se comenzó con el niño que terminaba su trabajo, marcándole todos los aspectos ya mencionados con tinta de color, cuando dicho trabajo ya era revisado por ambos maestro y alumno, el niño regresaba a su lugar a volver a hacer su actividad, pero disminuyendo los errores y al volvérselo a verificar, si aún tenía errores.

Este ritmo de trabajo y contando con un tiempo de una hora se alcanzaba a revisar dos veces por niño, solamente algunos eran revisados tres veces, estos eran los niños más avanzados.

Otra actividad realizada era de dictado, ya que consistía en cinco oraciones relacionadas con su vida cotidiana, se revisaban todos los aspectos.

Los viernes hacían por escribir lo que hicieron durante el recreo, estos eran pequeñas narraciones de cuatro o de cinco renglones, la revisión era la misma.

CONCLUSIONES:

Los alcances de los factores investigados me han puesto al descubierto, aciertos y errores constructivos dando quizá una idea de lo que el niño aprende y cómo se conocen sus inquietudes, por lo tanto nos tendremos que dar cuenta en qué nivel de nuestra sociedad nos podemos encontrar en el terreno de la expresión oral desde luego este ensayo crítico constructivo lo utilizo porque se requiere de que el docente también conozca ciertos aspectos teóricos que le pueden servir como referente para que en caso de participar en alguna cuestión de este tipo si así se requiere, aplique su práctica auxiliándose de la teoría ya sea con alumnos o con la sociedad misma cuando se tenga la oportunidad.

Si se cumple con estos objetivos es necesario que dejemos al niño ser auténtico, que desarrolle sus propias ideas y las pruebe, tratando de no estar constantemente corrigiéndole, pues le impediríamos pensar y le cortamos la posibilidad de superar sus errores, es necesario que el maestro oriente y señale únicamente lo que se debe hacer.

Para que sea el educando el que descubra el conocimiento, los errores y los aciertos que ha obtenido.

Es necesario que se reflexione qué lo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el que un trabajo quede comprendido sin limitar, dando oportunidad de descubrir quizá el error analizando y entendiendo al estudiante tanto para corregir como para que no se vuelvan a cometer errores.

La expresión oral se refiere al arte de hablar, al uso particular que cada individuo hace del lenguaje escrito.

Así como la expresión escrita es una compleja actividad humana que requiere de un examen profundo para entenderse, para poder desarrollarse se requiere que antes se haya logrado el dominio mecánico de la escritura, ya que es muy fácil y sencillo escribir las palabras mediante la copia o el dictado, pero es más difícil y complicado hacer que surja de las profundidades de la conciencia para transmitir el lenguaje fiel del pensamiento por medio de la expresión oral.

La vida actual exige que la educación en general, y en especial la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que se apoyan en el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

Siendo la lengua hablada uno de los principales instrumentos mediante el cual el individuo puede acceder a otros conocimientos, es propósito fundamental en la primaria que los alumnos aprendan a leer en forma oral lo escrito con un enfoque comunicativo y funcional.

La expresión oral ha sido y sigue siendo uno de los pilares fuertes en el lugar cultural del individuo y es la misma sociedad la que clasifica al ser, tomando en cuenta su expresión oral lo cual viene siendo una ventaja para la persona que tiene un nivel alto de cultura y desventaja para el que no tiene la oportunidad de aprender a desarrollar tal cualidad.

La lengua comunica el pensamiento y lo escrito, surge de la misma necesidad que tienen las personas de poder comunicarse e interpretar con sus semejantes y le toca a la escuela primaria sentar las bases necesarias para lograrlo, ya que es muy importante en la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jerome “. De la comunicación al lenguaje hablado”. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. México UPN 1995

DEWEY, John. “ El pensamiento pedagógico de la escuela nueva”. En: temas selectos de la pedagogía y la educación. Normal superior. FEP-SEP. México. 1999

FERREIRO, Emilia. “ Leer y escribir en un mundo cambiante”. En: La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje. Normal superior FEP-SEP. México 2001

GOODMAN, Kennet “ Lenguaje total” Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, antología básica México UPN-SEP. p.14

LOMAS, Carlos, TUSÓN Amparo. “Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas. y enseñanza de la lengua”. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN-SEP México 1995

MARX Y Lenin. “Teoría práctica sociopolítica”. Temas selectos de historia de la pedagogía. Antología complementaria. Normal superior FEP. México D.F. 1999

MENDEZ Ruiz Ernesto “ El Realejo a través del tiempo”. Jacona 1998

MILLAN Antonio,” Lengua hablada y escrita” Editores Porrúa. México 1976

PIAGET Jean. “Psicopedagogía y educación para la acción”. En: Temas selectos de historia de la pedagogía y la educación. Normal superior FEP-SEP. México 1999

ROGER Carl R. “ El pensamiento pedagógico antiautoritario”. En: temas selectos de la pedagogía y la educación. Normal superior FEP-SEP. México 1999

ROGER Cousinet “ El pensamiento pedagogico de la escuela nueva”. En: Temas selectos de historia de la pedagogía y la Educación. Normal superior FEP-SEP. México. 1999

RUELAS Vazquez Carlos “. Comunicación oral y escrita”. Editores mexicanos. México 1990

INEGI. “ Datos proporcionados en palacio de gobierno”. Jacona Mich.

SEFCHOVICH, Galia y WAISBURT Gilda: “Ayudas colaterales que ofrece el taller de plástica en la escuela”. En: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. Antología básica. UPN-SEP. México 1995