



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICHOACÁN.**

**EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA UTILIZANDO COMO
ESTRATEGIA EL CUENTO EN NIVEL PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN:**

PRESENTA:

MARIA CONCEPCIÓN CHAVOYA CRUZ

ZAMORA, MICH. JUNIO 2004



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICHOACÁN.**

**EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA UTILIZANDO COMO
ESTRATEGIA EL CUENTO EN NIVEL PREESCOLAR**

MARÍA CONCEPCIÓN CHAVOYA CRUZ

ZAMORA, MICH. JUNIO 2004

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi agradecimiento a quienes fueron el motor principal para llevar a cabo este proyecto de trabajo:

A mi familia, un reconocimiento especial por sus invaluable consejos y ayuda en las buenas y en las malas.

A ti gracias por acompañarme estando presente día con día mostrándome que existes.

¡MUCHAS GRACIAS!

Cony.

ÍNDICE

Introducción -----	8
CAPÍTULO 1 DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO	
Trayectoria docente -----	11
1.1 La problemática propia --	13
1.2 El problema específico -	14
1.3 Justificación -----	15
1.4 Delimitación -----	16
1.5 Planteamiento -----	17
1.6 Objetivos -----	19
1.7 El contexto-----	20
CAPÍTULO 2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	
2.1 Conceptos básicos -----	24
2.2 Conceptualización -----	27
2.3 Enfoques -----	29
2.4 Relación con planes y programas -----	31
CAPÍTULO 3 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA	
3.1 Caracterización del proyecto de innovación -----	34
3.2 El plan -----	36
3.3 Metodología -----	39
3.4 Organización de los participantes -----	41
3.5 Materiales -----	42
3.6 Narración de la aplicación -----	44
3.7 Análisis de los trabajos realizados -----	54

3.8 Evaluación de la alternativa de innovación -----	55
3.9 Resultados obtenidos -----	56
CAPÍTULO 4 LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
4.1 ¿Cuál es mi propuesta? -----	59
4.2 ¿Por qué es innovadora? -----	60
4.3 ¿En qué condiciones puede aplicarse? -----	61
Conclusión -----	63
Bibliografía -----	65
Índice de anexos -----	67

INTRODUCCION

La propuesta de innovación que presento consiste en el acercamiento a la lectura en el nivel preescolar, como una actividad amena y significativa para el alumno.

El propósito fundamental es acercar al niño al mundo mágico de la lectura desde sus primeros años de formación en la etapa preescolar. El ideal es que los alumnos disfruten, comprendan, e interpreten la lectura y se interesen por la creación literaria.

Otro de los propósitos es el incluir la lectura como una actividad emotiva; sin marcar una línea de trabajo que no pueda sufrir alteraciones. En la actualidad México está ubicado como un país de no lectores, es una de la problemáticas debido al bajo índice de personas que se interesan por la creación literaria, la necesidad de la lectura surge también de ofrecer al grupo actividades innovadoras para interesarle en descubrir por si mismo los mensajes escritos, utilizando como estrategia el cuento, pues es una actividad en donde el niño promueve la socialización, el uso y enriquecimiento del lenguaje, la expresión de emociones, sentimientos, desarrollando en el pequeño interés en el objeto de conocimiento que es la lengua escrita.

La propuesta de innovación se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” ubicado en Los Melgoza, Mpio. De La Piedad Michoacán, con un grupo unitario. Planteando el quehacer escolar desde la Pedagogía Constructivista de Jean Piaget.

La propuesta está integrada por cuatro capítulos, en el primero titulado el diagnóstico pedagógico, se menciona el surgimiento y desarrollo de dicha problemática, tomando

en cuenta el contexto en que fue elaborado. Consta de objetivos destinados a la investigación sobre el proceso para acercar a la lectura en el nivel preescolar.

El capítulo dos, hace una conceptualización acerca del problema, así como los aportes teóricos en que se fundamenta la investigación como son la Psicolingüística y la psicología genética de Jean Piaget en la formación del desarrollo mental en el ambiente social del ser humano.

Abordada desde los enfoques, Funcionalista que analiza el funcionamiento de la escuela en lo social, y el constructivista que considera al alumno como constructor de su aprendizaje y al docente como coordinador del mismo; así como el enfoque humanista pues fue aplicado con seres humanos como participantes de tal proceso. Los autores citados en su ámbito de trabajo, desarrollan diferentes actividades tendientes a incrementar el conocimiento y la posibilidad de crear una metodología de trabajo.

El capítulo tres responde a la forma y contenido de la aplicación de actividades contenidas en un plan referentes a la lectura, así como su relación con el programa de Educación Preescolar, que es el nivel en que se suscitó el presente trabajo y la manera en que se llevó a cabo con el grupo. Apoyado en la planeación realizada por los niños y docente incorporando los juegos y actividades de los Proyectos de Trabajo.

La evaluación consistió en obtener una visión integral de la práctica educativa ¿Cuáles fueron los logros? y ¿Cuáles los principales obstáculos? A su vez recopilar información sobre el desarrollo de esta propuesta.

Los resultados se presentaron en gráficas, de manera cualitativa y cuantitativa a nivel grupal e individual, en los cuales se observaron los logros y dificultades presentadas en el transcurso de las actividades destinadas al acercamiento a la lectura. Además expone en qué consistió el plan innovador a través de su planeación, aplicación, evaluación, resultados manifestados en la marcha del trabajo cotidiano y del contexto escolar.

El capítulo cuatro, la propuesta de innovación explica en qué consistió la propuesta en general a través de planteamientos desde el punto de vista pedagógico y didáctico.

Específica a quiénes va dirigida, considerando a los alumnos y grupo dentro de su entorno social y cultural donde es aplicado dicho proyecto de innovación.

La conclusión muestra los avances que tuvieron los pequeños durante las aplicaciones que realicé al inicio, durante la etapa intermedia y final, en donde se observaron resultados a nivel grupal e individualmente.

Así también, se resalta el cambio proyectado por parte del docente al adquirir conciencia sobre el proceso de la lectura que implica el respetar momentos en que se encuentran los educandos durante su permanencia en el Jardín de Niños, la etapa preoperatoria dada su edad cronológica y grado madurativo.

Al finalizar se muestran anexos que ilustran la aplicación de actividades y los resultados en porcentajes durante el desarrollo de dicho trabajo.

TRAYECTORIA DOCENTE

Me inicié en esta labor gracias a una propuesta que me dieron en el “Proyecto de Alternativas de Atención a la Educación Preescolar Rural”, en donde asistí a un curso propedéutico para conocer mejor el proceso Enseñanza- Aprendizaje.

Cursé el bachillerato de Ciencias Químico Biológicas, actualmente tengo 7 años laborando, en los cuales he recibido talleres, cursos, asesorías, así como apoyos metodológicos que sustentan los conocimientos adquiridos sobre mi formación docente. Mi práctica educativa ha tenido constantes transformaciones a raíz del ingreso a U.P.N. al tomar conciencia sobre la organización del quehacer escolar . Inicié mi trabajo en la comunidad el Camiche de Mirandillas Municipio de Yurécuaro, Michoacán, en donde estuve durante un ciclo escolar, posteriormente se me presentó la oportunidad de cambiar a la comunidad de Los Melgoza, municipio de La Piedad, Michoacán, en donde hasta el momento he permanecido 6 años.

Me parece necesario mencionar el cambio de contextos en que he trabajado, lo importante es el no caer en rutinas durante la práctica educativa, porque los cambios sean cuales fueren, son sanos y motivantes en todos los sentidos ya que permiten conocer la diversidad de problemáticas que surgen en el entorno laboral.

De la misma manera puedo definir con toda claridad que el inicio de mi carrera docente, la práctica desempeñada se basa en el modelo centrado de las adquisiciones el cual se caracteriza porque reduce la noción de la formación y del aprendizaje más estricto.

El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatados y evaluables cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia de comportamientos de sus actuaciones o habilidades. Este modelo se basa en la forma tradicionalista, aplica una concepción de la relación teoría- práctica donde ésta última, es una aplicación de la primera y en la cual se designan no sólo los conocimientos transmitidos, sino también los ejercicios distanciados de la situación real sobre la cual se anticipan. Es decir los programas son definidos por terceras personas, así como los resultados que se esperan, siendo el profesor el último en opinar acerca de su práctica.

Al analizar la lectura de Giles Ferry sobre los modelos de formación, me doy cuenta de las variaciones que ha tenido mi formación docente, pues desde la investigación recopilada para este proyecto he podido reflexionar concerniente a la puesta en marcha de actividades con mi grupo, referente a los resultados hasta el momento obtenidos y lo más importante las dudas presentadas que me han ayudado a fundamentar el diseño de la alternativa, esto es lo que el autor define como el modelo centrado en el análisis, pedagogía que define el objetivo, de adquisición: saber analizar. Pero en este caso se trata de un aprendizaje privilegiado, aquél que organiza todos los otros. Saber analizar es estar dispuestos a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento. Este proyecto de intervención pedagógica nos permite conducirnos a la problematización de nuestro trabajo diario, a la construcción de una acción decisiva de transformación, que permita brindar soluciones de importancia al problema en análisis.

CAPITULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 LA PROBLEMÁTICA DOCENTE PROPIA

De acuerdo a la planeación, registros de observaciones o logros y dificultades de los proyectos, he podido detectar varias problemáticas que afectan a nivel grupal e individual.

LA ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL PREESCOLAR
Debido al desconocimiento de algunos aspectos sobre estos procesos, los padres de familia exigen esta actividad y el desarrollo por parte del docente al desconocer ambos momentos, incurre a la elaboración de trazos carentes de sentido, además de reproducciones monótonas sin relevancia alguna para los pequeños.

Consiguiendo con ello, el concebir ambas actividades como una actividad obligatoria, sin un objetivo específico tan sólo por cumplir con un requisito en la educación preescolar.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA LAS ACTIVIDADES

Una constante durante el periodo escolar, es la organización del tiempo para las actividades, pues en varias ocasiones hubo que posponerlas, esto debido a visitas por personas de la comunidad o sucesos imprevistos; también por la normatividad al ser director con grupo a cargo, afectando el desempeño de las tareas al quedar inconclusas, logrando con ello coartar el propósito de la planeación diaria o simplemente la suspensión de labores por días consecutivos, debido a la documentación requerida y de carácter urgente.

FALTA DE MATERIALES Y APOYOS DIDÁCTICOS

La falta de materiales es una problemática común en los Jardines de zonas rurales, durante los 6 años laborando en la actual comunidad sólo he recibido una caja con material didáctico hasta la fecha o se ha proporcionado herramientas necesarias que ayuden en el proceso enseñanza – aprendizaje, por lo general es necesario improvisar con materiales existentes en la comunidad y de uso comercial.

1.2 EL PROBLEMA ESPECÍFICO

Analizando cada una de las problemáticas, me di cuenta que todas inciden en la realización de las actividades, pero sólo una de ellas afecta realmente mi práctica docente y ésta es: LA ENSEÑANZA, LA PROMOCION DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA, porque en el aula se han presentado situaciones en donde mis alumnos comienzan a pedir el acercamiento a los libros que se encuentran en el acervo escolar, en el caso de 3er. grado en que comienzan a conocer el alfabeto, adquiriendo con ello el valor sonoro de la palabra escrita a través de estímulos con los que tiene contacto dentro de su contexto.

Otra de las necesidades es el dar a conocer a los padres de familia la importancia de respetar procesos de maduración en sus hijos y a la par favorecer el desarrollo de la lectura por el placer de hacerlo, sin tener que obligarle y con ello lograr concebir los libros como una actividad aburrida, carente de sentido.

Para lograrlo tengo presente el proceso para abordar los contenidos de los los textos en el aula y no causar en mis alumnos la impresión de la lectura como una imposición que sólo les produzca cansancio.

1.3 JUSTIFICACIÓN

A partir del año 2000 hasta la actualidad, hemos recibido varios paquetes de “Los libros del Rincón”, al ponerlos en el área de Biblioteca pude notar que la visita de los niños era por inercia, sin tomar sentido sobre el objetivo de éstos en el proceso de enseñanza.

También es necesario tomar en cuenta las cifras que nos ubican como un país de no lectores y hacer conciencia que desde el preescolar debemos adquirir nociones sobre la formación de lectores que se interesen por descifrar, consultar y leer en los libros dudas, vivencias, aventuras sobre hechos que acontecen en nuestro entorno.

La necesidad a la lectura surge también de ofrecer al grupo actividades innovadoras para interesarle en descubrir por sí mismo los mensajes escritos, utilizando como estrategia el cuento que ya de por sí abre en el niño la curiosidad por conocer las imágenes plasmadas e interpretar la secuencia de los dibujos y/o situaciones presentadas. La lectura es la puerta a un sin fin de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias, claro despertar al deseo de saber un poco más sobre los sucesos de su entorno. Así el pequeño por iniciativa propia se atreverá a indagar sobre conceptos propios y de los no conocidos para que el aprendizaje sea significativo, estando dispuesto a conocer otras ideas y ponerlas en práctica.

He centrado mi atención en este tema pues pienso que es necesario conocer

¿Qué hace la lectura y la escritura en el nivel preescolar?

1.4 DELIMITACIÓN

La problemática que se presenta en el Jardín de Niños donde laboro es cómo acercar al niño del nivel preescolar a la lectura. Y corresponde al área de español. Los preescolares son seres en desarrollo que se encuentran en un proceso de construcción sobre su propio conocimiento, con características individuales en su forma de aprender y de expresarse.

Tomando en cuenta las teorías de Psicolingüística, Psicogenética que sustentan los procesos para la enseñanza de la lengua oral y escrita, además de la corriente Constructivista de Piaget para poder darle un seguimiento correcto y sobre todo una solución idónea, además de ofrecer un método flexible que permita adecuar los temas acordes a los proyectos de trabajo y a su vez motivar a los pequeños con temas que realmente sean de su interés.

El proyecto se presenta en el ciclo escolar 2001- 2002 en el Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” de la comunidad de Los Melgoza municipio de La Piedad, Michoacán, con alumnos de 1° 2° y 3° de educación preescolar.

1.5 PLANTEAMIENTO

Como ya sabemos, en el nivel preescolar desde muy temprano antes de “saber leer” en el sentido convencional del término: el niño es capaz de anticipar el significado de un texto partiendo de sus conocimientos previos, a partir de la imagen que acompaña a la escritura, y de las características del portador del texto. En el ciclo actual 2001- 2002 también he detectado esta situación problemática, pues pocas son las oportunidades de ofrecer actividades a la lectura, me preocupa pues los alumnos de 3er. grado que exigen ya el acercamiento sobre la función social de la escritura. **“En el jardín de niños la principal función es permitir que los educandos tengan información sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social y no puramente escolar “(1)**

Desde muy pequeño debemos enseñar al niño que escribir tiene una función, sirve también para algo, de esta manera vamos desarrollando el para qué sirve leer y el para qué sirve escribir. La lectura es uno de los instrumentos más importantes en la comunicación, puesto que se desarrolla con base en las actividades delimitadas por el lenguaje al leer un cuento, elaborar un cartel, inventar una historia etc.

(1) UNEDEPROM, La lengua escrita en la educación preescolar, antología 1 curso estatal de actualización, Morelia, Mich. 1993 p. 74.

Creando el momento propicio para la interacción entre el maestro alumno en el desarrollo de dichas actividades.

La lectura es un proceso que el niño asimila a partir de las experiencias que le brinda el entorno, el cual le permite crear un ambiente propicio para motivarle a descubrir lo que a su alrededor se expone, lo que llamamos el ambiente alfabetizador.

En lo expuesto anteriormente, me formulo una pregunta que me sirva de guía para orientar mi investigación.

¿Cómo utilizar el cuento para desarrollar en el niño de preescolar las habilidades para la lectura en el grupo mixto del Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” de Los Melgoza Michoacán, en el ciclo escolar 2001- 2002?

1.6 OBJETIVOS

GENERAL: Que mis alumnos logren incorporar la lectura a la vida cotidiana del hogar tomándolo como una actividad placentera lejos de didactismos y evaluaciones.

ESPECÍFICO: Logra un acercamiento a los libros en forma eficaz fomentando el gusto por la lectura

PARTICULARES: Ofrecer al colectivo escolar una forma distinta, amena e interesante de aproximación a la lectura.

Aplicar actividades lúdicas para estimular el placer por la lectura.

1.7 EL CONTEXTO

La comunidad de Los Melgoza, está ubicada en la carretera La Piedad – Carapan Km. 3.5, se deben recorrer un tramo, más de 3 kilómetros para llegar a ella; pasando por la comunidad de Los Ayala. Preguntando a personas de mayor antigüedad en el lugar, las primeras familias que lo habitaron fueron los: Ramírez, Díaz, Melgoza, Aguilera, y los Rodríguez, actualmente los habitantes desconocen la fecha exacta de fundación. Gran parte de las familias vive de la emigración a EE. UU. Por ello su economía es desahogada, pues aprovechan la situación del país para el cambio de dinero en donde aquí les rinde más.

En el sector primario tenemos la agricultura, ésta es importante en la economía para el consumo local, en los últimos años se le ha dado mucho auge al cultivo, ya que había amplias extensiones de tierras que permanecían casi ociosas por falta de maquinaria o técnicas modernas, ahora al explotarla han dado mejores resultados en la siembra y cosechas de maíz, garbanzo, sorgo, frijol, alfalfa, calabaza y cebolla. De dicha cosecha los habitantes venden una parte, dejando la otra para consumo familiar.

Al consultar el archivo escolar, encontré la historia del Jardín de Niños en donde obtuve datos trascendentes del contexto, además de la información recopilada a través de encuestas aplicadas a las personas del entorno.

En la comunidad la mayoría son alfabetas, el nivel medio de escolaridad es primaria terminada, los jóvenes asisten a instituciones de nivel medio superior en los poblados más cercanos de esta población. Las escuelas que existen son: la primaria con 5 aulas

y tienen 6 grados, los maestros en colaboración son 3, además existe el Jardín de Niños atendiendo a 17 alumnos de 1º, 2º y 3er. grados.

Las personas utilizan su tiempo libre para hacer bordados o tejidos, ver televisión, también acuden a La Piedad para visitar y distraerse, paseando por el centro de la ciudad o en algún parque. Otra actividad propia de las mujeres es la elaboración de obleas, sobre todo en los meses de ausencia de sus esposos para ganar dinero y hacer una aportación extra a su economía.

Esta comunidad tiene su fiesta patronal el día 08 de diciembre en honor a la Inmaculada Concepción, donde convive la mayoría de las personas durante varios días. La población total de la comunidad económicamente activa es de 400 personas, amas de casa y 310 estudiantes, de diferentes niveles, personas pensionadas casi el 80% y tiene un familiar fuera del país.

El Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” está situado en el terreno de la Escuela Primaria “Francisco I. Madero”, al norte colinda con la capilla del lugar y al este con la parcela propiedad privada del señor Bruno León. El servicio es unitario, a la vez atiende al grupo y dirección, por ello la carga es excesiva pues en ocasiones afecta el desempeño de las clases. En realidad la importancia que se le da al servicio preescolar es relevante, pues los padres de familia se interesan por las actividades y participan, pero en ocasiones intervienen negativamente debido al desconocimiento total de los programas sobre todo el uso de la escritura una noción errónea de la enseñanza de la misma y hasta el momento no he podido lograr conciencia de cambio.

Es importante mencionar que cuento con el apoyo de los papás, cuando están en la comunidad son ellos los encargados de llevar a sus hijos diariamente y preguntan por su desempeño.

El plantel fue construido por CAPFCE en el año de 1984 para el funcionamiento de Jardín de Niños, cuenta con un espacio amplio, su área total es de 1600 mts. 2. El pizarrón está colocado al lado sur del aula, iluminado por dos amplios ventanales que proporcionan ventilación a todo el salón.

El aula tiene espacio suficiente para el libre acceso de los pequeños, así también para el acomodo de las áreas de trabajo y material didáctico necesario en estantes y repisas de madera, colocadas en la pared de manera que no impida el movimiento de los niños.

La institución cuenta con un aula, 2 andadores, servicio sanitario, patio cívico, zona de juegos infantiles, también con servicios básicos de agua, luz y drenaje. Atiendo alumnos de 1°, 2° y 3° con edades de 3 a 6 años. Como es propio a su edad son pequeños activos, con características particulares y necesidades individuales. (ver anexo 1)

Durante el transcurso de este ciclo escolar he podido recopilar datos acerca de su desarrollo y a su vez evaluarlos de acuerdo a las actividades de trabajo según su desempeño en el quehacer escolar, ubicándolos de manera grupal, observándolos individualmente en cada uno de los aspectos de desarrollo que a continuación se especifican.

Dimensión afectiva: 2 niños tienden aislarse, se relacionan poco con sus compañeros, 4 tienen iniciativa propia para proponer ideas y realizar actividades cotidianas, 11 de ellos realizan sus trabajos por si solos sin solicitar ayuda.

Dimensión social: En su totalidad los niños se sienten adaptados al grupo, realizan actividades respetando las normas de convivencia dentro del aula, comienzan a preguntar o se interesan por conocer algunos fenómenos naturales y hechos ocurridos en el ambiente.

Dimensión intelectual: Todos utilizan el juego simbólico para expresar sus sentimientos.

Lectura: En 1° y 2° al preguntarles ¿En dónde se lee? Consideran que puede leerse en imágenes una pequeñita de 2° contestó al igual que el grupo de 3° que preferentemente se lee en textos.

Dimensión física: Comienzan a integrar el esquema corporal como punto de referencia en nociones topológicas y espacio temporales.

CAPITULO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1 CONCEPTOS BÁSICOS

La lectura constituye un proceso de búsqueda de significado. En el caso de los niños de preescolar sabemos que ellos intentan interpretar textos a partir de las imágenes; para realizar esta interpretación no sólo recurren a los dibujos de texto, también se apoyan en la información que ya poseen sobre el tema, lo cual permite encontrar el significado del texto. **“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar adquirir un fruto” (2)**

Por un lado para muchos niños uno de los primeros contactos con la lectura es a través de los cuentos y cuando es lo suficientemente profundo llega a descubrir el placer, el gusto de la actividad, surge entonces la necesidad, el deseo de aprender a leer. Varios estudiosos han hecho alusión y subrayado la importancia tan grande de los cuentos de hadas en el desarrollo emocional e intelectual del sujeto.

De manera sutil sin que el propio chiquito se dé cuenta, le hablan de la vida en toda su complejidad, de sus deseos, de sus miedos, de sus angustias y sentimientos.

En cuanto al desarrollo intelectual los cuentos brindan al niño la posibilidad de descubrir “La potencialidad simbólica del lenguaje” : su poder para crear mundos posibles o imaginarios por medio de las palabras.

(2) SASTRIAS, MARTHA. Caminos a la lectura. Pax, México, 2001 p. 4

A partir de los cuentos el pequeño desarrolla su creatividad e imaginación, enriquece su lenguaje, favorece la expresión oral y va descubriendo la estructura y el lenguaje propio de los cuentos de hadas en el desarrollo emocional e intelectual del sujeto. “Acercar al niño a los cuentos propicia que descubra el gusto por la lectura” (3)

Las características generales del cuento infantil son lenguaje, vocabulario, tema, extensión, presentación.

El objetivo fundamental del cuento para niños es:

Divertir. La lectura de cuentos servirá al alumno de pasatiempo y proporcionará placer y entretenimiento.

Formar: Ayudará a reconocer valores éticos y estéticos, formar juicios críticos que le fomentará el gusto por las expresiones artísticas.

Informar: El cuento podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

Tomando en cuenta estos conceptos es necesario indagar sobre, el nivel o etapa de la lectura en que se encuentran mis alumnos, pues como grupo heterogéneo que es, tienen semejanzas y diferencias particulares. Dentro del proceso de la lectura existen momentos que facilitan la ubicación del niño dentro de este sistema de adquisición lectora y que son los que a continuación de mencionan.

(3) ibidem. p.6.

En un primer momento, las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la misma. El niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

El segundo momento se caracteriza porque los alumnos tratan de considerar las propiedades: cualitativas y cuantitativas del texto, las cuales proveen indicadores que permiten sostener la “anticipación” hecha a partir de la imagen al hablar de las cuantitativas mientras cualitativas del texto se refieren por un lado al valor sonoro convencional de letras y por otro, a como las palabras están estructuradas por sílabas y a su vez, los textos en palabras.

El tercer momento de la lectura se caracteriza porque el niño coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto para que se logre una lectura exitosa es decir el pequeño al interpretar un texto le asigne nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder a su vez con los segmentos del texto. Lo más importante para reconocer cada uno de los momentos de lectura es la creatividad e ingenio y así incrementar las posibilidades de aplicación posterior enriqueciéndolo.

El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño que a su vez le prepara para su mejora en un futuro. La etapa preescolar se caracteriza por utilizar simbolismos que usan los niños mediante la imitación lo que Piaget denominó la etapa de juego simbólico dominante entre los 2 a 7 años.

“El juego simbólico se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades” (4)

La asociación de la literatura con el juego es una actividad innata en los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños, les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones. **“Los lecto- juegos son actividades que propician el interés del niño en la lectura de una manera agradable. No son juegos comunes que sirvan únicamente para divertirlo o entretenerlo”.** (5)

La esencia de la actividad lúdica se basa en ayudar a la formación de lectores; por lo mismo podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura en la correcta asimilación de ésta y su desarrollo psico intelectual.

En el jardín de niños el juego es la base para el quehacer escolar, pues es la manera en que se le brinda el aprendizaje, claro que el jugar implica un propósito; lo ideal es proponer actividades que le motiven a indagar y crear sus propios juegos para ello es necesario poner a su alcance los materiales adecuados para que sean capaces de elaborar productos en cada una de las actividades propuestas.

En esta etapa preescolar comienza el descubrimiento de la función que desempeñan los objetos que conforman su entorno, es aquí donde se forman y se adquieren los conceptos de su mundo real.

(4) UPN, EL juego. Antología básica. SEP-UPN México 1994 p. 26

(5) SASTRIAS MARTHA, Cómo motivar a los niños a leer. Lecto juegos y algo más. Pax. México 2001 p. 56.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN

Los aportes de los estudios psicolingüísticos sobre la lectura, ha mostrado que el sistema de escritura es concebido por el niño como una de representación de significados y no como un mero código de transcripción de grafías en sonidos y que, consecuentemente en la lectura desde muy temprano antes de saber leer” el alumno es capaz de anticipar el significado de un texto o partir de conocimientos previos o también de las características del portador de éste.

“El significado no reside en las palabras, en la oraciones, en los párrafos, ni siquiera en los pasajes enteros ----- considerados aisladamente lo que el lenguaje provee es un esquema, es un marco de referencia para la creación del significado” (6)

De manera personal concuerdo con el autor en este punto de vista, porque es bien cierto que lo niños aprenden de las situaciones reales que suceden en su entorno, tales como el observar letreros en las calles, apoyándose claro en la información que ellos ya poseen sobre el tema.

En realidad la presencia de numerosos hechos de la vida del niño preoperatorio (plena de actitudes significativas tales como el juego simbólico, la imagen mental, la imitación, el dibujo, los juicios sobre la realidad y el creciente manejo de las semejanzas y las diferencias) revelan el esfuerzo de la inteligencia por integrar más adelante la capacidad del pensamiento subjetivo y egocéntrico con el objetivo y socializado.

(6) UNEDEPROM, La lengua escrita en educación preescolar antología II Curso estatal de actualización Morelia Mich. 2001 p. 6.

”El ideario pedagógico de Piaget postula que la educación es: una condición formadora necesaria para el desarrollo mental, es decir el proceso de formación del hombre requiere de un medio social adecuado para llevarse a cabo” (7)

Por otro lado la fonética refiere al incorporar la diversidad gráfica del material impreso tomado del mundo real y no simplemente materiales didácticos del aula y con ello crear condiciones similares a los que los niños experimentan fuera de la escuela.

El paradigma de Vigotsky en relación con el aprendizaje, trata el medio social de forma privilegiada como una parte integrante del proceso de cambio cognitivo. La característica más fundamental de la teoría de Vigotsky consiste en la integración de lo “interno” y lo “externo”. Define la zona de desarrollo próximo como la diferencia entre el nivel de dificultad de los problemas que el niño puede afrontar de manera independiente y de los que pudiera resolver con ayuda de los adultos.

(7) GONZALEZ, del C. J. Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas. Trillas México, 1998 p.22

Fundamento mi proyecto con esta teoría pues lo he podido constatar en la aplicación de las actividades al observar el desempeño de mis alumnos en el trabajo a nivel grupal más aún cuando hay variedad de etapas de desarrollo debido a las edades que oscilan de 3 a 6 años.

En tanto la psicología genética de Piaget como teoría permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyan su conocimiento, al hablar del aspecto cualitativo de la evolución psíquica del niño como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin aislar previamente el aspecto cognitivo y el afectivo.

2.3 ENFOQUES

ENFOQUE FUNCIONALISTA

El enfoque construye una pedagogía en la que a partir de un análisis pueda explicar y justificar en relación con la sociedad de una formulación de objetivos para una mejor educación. Se emplea para construir, una pedagogía de la formación de los enseñantes a través del análisis sobre el funcionamiento de la escuela en lo social

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

En la pedagogía constructivista se hace mención del proceso enseñanza aprendizaje como una actividad mutua entre el alumno y profesor el cual es quien coordina y el alumno es quien construye su aprendizaje.

Una de las características de esta corriente se basa en la obtención del conocimiento significativo. Otra es la no memorización, sino el conocer el aprendizaje y qué mejor en este nivel en que se puede dramatizar situaciones y donde los niños formulen actitudes, posiciones, momentos.

Esta teoría se basa en el hecho en que el individuo es capaz de dirigirse por si mismo esto refiere al papel del maestro que aprende a callar y escuchar a los alumnos para realizar actividades. Manifiesta el intercambio, se extiende como una buena relación entre profesor y el alumno que a su vez favorecerá a que ambos manifiesten sus dudas o emociones sobre todo un ámbito de seguridad y libertad.

Ambos enfoques se adecuan a mis objetivos además de tener presente que este proyecto lo realicé en las actividades cotidianas, las cuales fungen como el proceso formativo adquirido en la Educación Preescolar.

ENFOQUE HUMANISTA

Además el enfoque humanista, puesto que mi labor es con niños preescolares en donde ocurren sucesos formativos en la vida de los sujetos y es la base para la socialización de éstos con su comunidad.

También influye el continuo trato con padres de familia, personas que intervienen en el desarrollo y las cuales forman parte de la interacción en el colectivo escolar. Lo más importante son las etapas de desarrollo en que los pequeños se encuentran así como la gran variedad de conductas y caracteres individuales de los integrantes del grupo que atiende.

Dichas pedagogías son combinables pues manejan los procesos de formación sustentados en teorías en donde se juntan el quehacer cotidiano con la teoría y práctica de forma que el educando es el único que da la pauta para crear el campo fértil en el aprendizaje significativo.

Concibe al profesor como orientador de los contenidos para motivar a los alumnos en el descubrimiento de un sin fin de experiencias que le prepararán para la adquisición de nuevos conocimientos.

2.4 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS

La propuesta del programa de Educación Preescolar en la lectura consiste en permitir que el niño se sienta libre para hablar sólo o con otros niños, adultos experimentando con la lengua oral - escrita para encontrar en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

A través de actividades lúdicas como son dramatizaciones, lectura en voz alta, láminas ilustrativas, lecto- juegos, juegos tradicionales, etc.

Cuidando primordialmente respetar procesos para evitar un decaimiento del objetivo principal que es lograr producir en los pequeños gusto, placer por la lectura como actividad amena en el Jardín de Niños.

Uno de los apoyos fue el libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, propone que en el proceso de adquisición de la lectura, los alumnos , antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña, un factor primordial en la etapa preescolar es el ambiente alfabetizador, pues de ahí partimos para aportar al pequeño las bases para interesarle en descubrir lo que está escrito en carteles, ilustraciones etc.

La consulta de ambos apoyos metodológicos me dio la pauta para planear actividades relacionadas con mi problemática y lo más importante fue identificar los momentos en que se encuentran en dicho proceso, aprovechando las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura.

Este interés sobre la consulta surgió a partir de la investigación requerida para la realización de este proyecto de innovación.

CAPITULO 3

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Es importante hacer mención de los alcances de los tres tipos de proyectos para que conozcamos su dimensión, características y decidamos cuál es el que nos proporcionará elementos teóricos, metodológicos e instrumentales, que permitirá la estructuración y redacción de nuestro proyecto.

El proyecto pedagógico de Acción Docente: nos permite conducirnos a la problematización de nuestro trabajo diario, a la construcción de una acción decisiva de transformación que permita brindar soluciones de importancia al problema en análisis.

Es de acción docente, porque se origina de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Brinda una opción al problema significativo tanto para los profesores y comunidad escolar que se coloca en la importancia pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El proyecto de Gestión Escolar: tiene que ver con el cambio de sistema y de las prácticas institucionales que perjudica la calidad de servicio que brinda la escuela.

El proyecto es una proposición de interacción teórica y metodológicamente cimentada, encaminada a mejorar la calidad de la educación, un cambio del orden institucional y de las prácticas académicas.

Se refiere a la unión de actividades llevadas a cabo, que el colectivo escolar orientados a mejorar la organización de las ideas, los medios y los sitios escolares con el firme propósito que originan un marco que permita la obtención de los objetivos con principios de calidad educativa profesional.

Proyecto de Intervención Pedagógica: en éste se distinguen las relaciones que se encuentran entre el proceso de formación de cada maestro y las probabilidades de construir un proyecto que ayude a superar algunos de los problemas que se manifiestan constantemente en su labor.

Después de analizar los tres tipos de proyectos, he elegido el de Intervención Pedagógica, ya que es el que se adecua a mi problemática. Porque en él se expone como táctica que planteará los procesos de formación reconociendo la caracterización de los objetos de conocimiento que se encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de estudio de la implicación del maestro en su práctica.

Debe tomar en cuenta la probabilidad de cambio de la práctica docente, idealizando al profesor como educador y no sólo como hacedor **“debe ayudar a manifestar las tareas profesionales en servicio a través de la incorporación de los principios teóricos metodológicos e instrumentales que sean los adecuados para la realización de sus tareas” (8)**

(8) UPN. HACIA LA INNOVACIÓN. Antología básica. SEP-UPN México 1994 p. 88

Esta propuesta está pensada para desarrollar habilidades que se expondrán en el aula y quehacer cotidiano, puesto que en ocasiones nos limitamos a planear sin adquirir realmente el sentido de las aptitudes de nuestros alumnos y también las nuestras como docentes.

3.2 EL PLAN

La práctica educativa requiere conocer a los niños, ¿Quiénes son? , ¿Cómo juegan? , ¿Cómo viven? ¿Cuáles son las tradiciones, costumbres? etc., para saber en qué se puede trabajar a partir de hechos y situaciones sociales vividas por ellos

Planear por lo tanto, es prever anticipadamente el trabajo con el grupo y la comunidad, es tomar en cuenta el desarrollo de los intereses de los alumnos, la realidad en que viven, pero sobre todo su participación en la planeación de sus actividades.

Se proponen dos niveles de planeación:

- 1.- El plan general del proyecto
- 2.- El plan diario (ver anexo 6)

La planeación general plantea acciones, recursos y evaluaciones que se realizan con el grupo; es un instrumento que apoyará para sistematizar y organizar el trabajo. El plan diario permitirá enriquecer, desarrollar y evaluar las actividades diarias con los niños.

La no planeación trae consigo la improvisación acerca de las actividades cotidianas y con ello se hace difícil lograr realmente interesar a los pequeños puesto que si resulta tedioso para el docente lo será para el grupo porque no se brinda un ambiente de seguridad al exponer la clase diaria.

La problemática es acerca de la lectura, el cuento es pues una manera amena e interesante para lograrlo, porque los preescolares consultan los libros de acuerdo al momento de lectura y etapa de madurez en la que se encuentran.

¿Qué hacer para que se interesen y disfruten la lectura? ¿Cómo aplicar actividades encaminadas a explorar los libros? Comunicar sus vivencias al descubrirlo, para ello he diseñado el siguiente plan que desglosa los momentos de este proceso.

TEMA: La literatura infantil

OBJETIVO: Considerar la literatura infantil y las manifestaciones artísticas a través de la palabra hablada o escrita

NO.	CONTENIDO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	FECHA
1.-	Expresión oral	Leer cuentos sin textos	Que el niño interprete los diálogos de los personajes	A manera de asamblea con los libros del rincón, pipis, cirilo, caperucita	Septiembre, 5 días del mes
2.-	Expresión oral	Lectura de cuentos clásicos (lectura en voz alta)	Desarrollar su capacidad de escuchar, reflexionar y cuestionar en un sentido crítico	En actividad grupal estableciendo reglas para evitar distracciones	Durante octubre, diciembre febrero 3 veces al mes
3.-	Expresión teatral	Dramatizar y escenificar cuentos	Formar en el pequeño sentido crítico a través de la escenificación	Actividad individual con material de áreas, lectura de cuento previamente	Noviembre 06 y 02
4.-	Presentación de libros	Clasificar los libros	Seleccionar los libros de acuerdo a sus intereses	Mediante cuestionamientos que involucren a participar sin forzarle en la actividad	Nov-11
5.-	Expresión plástica y oral	Elaborar maquetas guiñoles y máscaras para construir posibles entornos vivenciales	Brindar al alumno la oportunidad de expresarse mediante el juego	Con material de rehuso y expresión verbal donde construya diálogos	Nov-26
6.-	Expresión literaria musical	Organizar juegos, cuentos y canciones mediante la expresión oral y escrita	Que el alumno memorice y exprese con libros corporalmente	Libros y cassettes	Enero 9, 20 y 28

3.3 METODOLOGÍA

METODOLOGÍA: Aplicación de un método.

El niño trabajará en los proyectos en que se interese y como pueda desarrollarlos de acuerdo a sus perspectivas, pero con un objetivo y un compromiso. Cuadra perfectamente este método como un principio admitido hoy por los pedagogos modernos, en virtud del cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad, y aquí el niño emplea la suya, incluso para decidir el tema de su quehacer.

La metodología planteada en este proyecto de innovación está estructurada de acuerdo al PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP 92) fundamentada en el principio globalizador que constituye la base de la práctica docente. La organización del programa está integrado por proyectos de trabajo.

Trabajar por estos proyectos es plantear juegos y actividades que respondan a las necesidades de desarrollo e intereses del niño en su desarrollo integral, esto surge en torno a una pregunta, un problema o la realización de la actividad. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los alumnos y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y una complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquirieron su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como su ubicación en el proyecto.

El proyecto tiene una organización, la cual no será rígida sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente la coordinación y orientación del docente. El desarrollo en un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, los cuales se irán dando en forma paulatina.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del alumno que al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés. Las experiencias vitales en el sentido más concreto del término se producen con la relación del muchacho con su entorno.

Durante la marcha realizo con mis alumnos asambleas, diálogos, juegos, exposiciones en donde manifiesten sus ideas sobre el proyecto planeado, cabe mencionar que es un programa flexible y muchas de las veces es necesario retomar lo ya expuesto u organizar diariamente las actividades para reafirmar los temas, al saber que realmente les gusta el trabajo proponiendo e investigando siempre a la par, consiguiendo con ello que mis alumnos sean capaces de dar soluciones a posibles dificultades.

Ya en la etapa final, que el grupo en general este seguro de sus aportaciones bien sea a favor o en contra según su experiencia, lo más rescatable de este momento es la evaluación sobre los fallos manifestados en el transcurso.

Logrando con ello que mi grupo sea capaz de crear, proponer , innovar sobre los hechos que por si mismo puede comprobar y aprobar.

El método de proyectos responde al principio de globalización, se considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (Afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global .Paulatinamente va diferenciándose de medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto.

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La forma de trabajo varía de acuerdo al tipo de actividad propuesta, durante el desarrollo de ésta trabajamos principalmente en equipos, pues el grupo es unitario esta estrategia facilitó el interés, pues se presentó diversas aportaciones sobre la exposición de los libros.

Individualmente se desarrollaron actividades encaminadas a visitar por iniciativa propia el acervo escolar presentando para ello lecto- juegos que les invitan al trabajo en acción. De manera grupal realizamos juegos de dramatización para presentar personajes de los cuentos, además de innovar según el conocimiento propio de la trama.

Pocas veces el trabajo fue realizado por binas pues en una ocasión que fue propuesta para comenzar la actividad se notó poco interés y realmente se perdió el objetivo puesto que se prestó a la desorganización de la actividad.

3.5 MATERIALES

El material que elegí para las actividades tiene el propósito de dar oportunidad a los pequeños y adultos de leerlo y de gozarlo, de conocerlo o de reconocerlo.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: es todo aquel referente a la bibliografía escolar.

Libros del rincón: literatura infantil en el nivel preescolar

Libros del acervo escolar: son todos aquellos de consulta como son diccionarios, informativos etc.

AUDIO VISUAL: refiere a los métodos de información, comunicación y enseñanza en la representación de imágenes, películas y registros sonoros.

Videocasete con cuentos clásicos entre ellos, Caperucita Roja, Soldadito de Plomo etc.

Audio casete de cuentos 1,2,3.

MATERIAL DIDÁCTICO: Es el que se emplea con el objetivo de enseñar o instruir.

Papel, varios estambres, guiñoles, revistas, cartulinas, marcadores, papel bond, juegos educativos.

Mobiliario (sillas, mesas, estantes, repisas, etc.)

La implementación de materiales es un recurso básico en la planeación de las actividades, sobre todo aquellas que complementaron las temáticas abordadas con la invención, o simbolizar personajes con la ayuda de las áreas de trabajo.

De igual manera aprovechar el mobiliario con el que se cuenta para dar realce a lo expuesto en la clase, permitiendo también el acceso a estos libremente.

Cabe mencionar la importancia de ofrecer materiales que el niño pueda manipular para expresar sus ideas, utilizándolos como un medio para interpretar su realidad a través de sus propias creaciones.

3.6 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN

FECHA: jueves 29- 08- 02

No. act. 3

No. alumnos: 10

Asistencia : 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LES LEO UN CUENTO”

Objetivo: interpretar los sucesos ocurridos a través de la lectura en voz alta

Material: cuento de “Caperucita Roja”

Desarrollo: al iniciar la lectura les propuse hacerlo en el área de reunión, utilicé gesticulaciones y variedad en el tono de voz, según el personaje que intervenía en la trama.

Ma. “¿Qué creen que pasó?”

Aa. “El lobo se la comió”

En el momento cumbre, sus caritas estaban atentas mostrando en ocasiones asombro en los sucesos ocurridos en el cuento.

Aa. “Yo les digo el final, ya me lo sé”

Ao. “No cállate porque la maestra lo está leyendo”

Ma. “Amarraron al lobo de cabeza y entonces”...

Ao. “Qué feo cuando salieron de la boca del lobo”

Aa. “Mañana leemos otro cuento”

Al terminar coloqué el cuento en exposición y la visita a la biblioteca era constante a partir de la actividad.

No hubo interrupciones, escucharon atentos al concluir, observaron las imágenes del libro.

Los cuentos brindan al niño la posibilidad de descubrir “La potencialidad simbólica del lenguaje”, esto quedó confirmado con la actividad realizada, pues posteriormente se acercaban a “leer” el cuento a sus compañeros tal y como lo había leído anteriormente.

“Lo más importante para mejorar la lectura en voz alta es practicarla pues el lector se forma en un ámbito de lectores. También recordar que, con habilidad es un proceso que hay que desarrollar” (9)

(9) UNEDEPROM, Antología Cómo abordar la narración y la lectura de cuentos para propiciar el desarrollo de habilidades del lenguaje oral y escrito en niños del nivel preescolar. Trillas México. Curso estatal 2001 p. 33

Pude constatar que para lograr incorporar la lectura en voz alta es necesario practicarla constantemente, el resultado de la actividad fue el de seguir implementando esta habilidad, puesto que es un proceso al que se le debe dar continuidad.

Fecha: viernes 06- 09- 02

No. alumnos: 10

Nombre de la actividad: "Soy todo oídos"

Objetivo: propiciar un espacio donde el alumno sea capaz de respetar las ideas de los demás y se anime a expresar las suyas propias.

Materiales: hojas y colores

Desarrollo: la actividad se trató de contar con un cuento aclarando previamente que no había libro y tenían que "observar" en su mente las imágenes utilizando la consigna, cierren sus ojos.

Comencé a narrar el cuento de La luna, describiendo a los personajes entre ellos el más importante el niño Canek.

.Aa. "Maestra yo si pude ver todo lo que dice el cuento"

Ma. "Cómo hiciste para verlo"

Ao. " Maestra, Arturo no cierra los ojos"

Ao. "Yo he visto el conejo que tiene la luna en la noche"

Aa. "porque cerré los ojos"

Ao. "Yo no vi nada"

Aa. “Por qué no cerraste los ojos para hacer como tele y poder verlo” todo esto decían mis alumnos.

Al terminar repartí hojas blancas engrapadas para dibujar las imágenes del cuento.

Al hacerlo 6 niños dibujaron la luna con el conejo, 4 alumnos más dibujaron el bosque y a Canek .

Una niña de 3er. grado optó por incluir letras a su cuento, de allí todo el grupo también lo hizo, claro algunos con grafías y letras sin orden alfabético.

Durante la actividad hubo varias distracciones pues al contar el cuento abrían sus ojos para observar a sus compañeros. Un integrante de 2º grado no realizó las actividades, me preocupó pues al pedirle su participación se limitó a decir no sé.

La actividad les gustó, al finalizar concluyeron que el cuento puede ser verdad porque la luna si tiene un conejo cosa que causó polémica, pues les aclaré la verdad en los cuentos, ello me obligó a realizar actividades sobre contenidos de los libros y tipos de lectura.

Esta actividad comprendió el primer nivel caracterizado eminentemente por lo sensorial lo que Piaget denomina Fonética, al escuchar los comentarios recuerdo los principios sonoros del habla, mensaje escrito, nivel de conceptualización del lenguaje escrito tipo – alfabético en donde presenta cierta correspondencia entre fonos letra (fonema – grafía.)

“Así en un primer nivel caracterizado eminentemente por lo sensorial, la lectura escrita no implica sino correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual la mente humana” (10)

Al escuchar las opiniones pude constatar que el alumno puede elaborar sus propias imágenes, la amplia perspectiva que tiene sobre conceptos reales, incluso al exponer s hacia los demás haciendo uso de la fantasía. Tuve la oportunidad de ver dibujos colocados con un mural que llevaron a sus mamás para que observaran lo expuesto en el mismo y así contarles lo sucedido en cada uno de ellos.

FECHA: viernes 22-11-02
No. act. 6

No. alumnos 10
Asistencia 8

Nombre de la actividad: “Volvemos al lugar del cuento”

Objetivo: recrear un entorno con información previa en donde el niño represente un personaje.(Dramatización).

Materiales: cartulinas, estambre, material de las áreas y el aula para ambientarla.

Desarrollo: dramatizar el cuento del (Colibrí) este lo leí días antes, ahora los pequeños elegirán el ave que representarán.

Comenzamos la trama Una vez en el bosque...

Ma. “soy un personaje más el Ruiseñor que alegraré la fiesta con mi canto”

Aa. “Yo soy el Tucán, mi pico es grande y de colores, estoy invitado a la fiesta”

Ao. “Yo soy el Petirrojo, necesito acomodar mi copete como el ave del cuento”

Ao. “Necesitamos más personajes Colibrí, Perico, Canario, Pavo real.”

(10) Op. cit. P. 12

Una alumna del 3er. grado intervino siendo la Colibrí, personaje principal y su labor de participación fue espontánea lo que motivó al grupo en general, pues se facilitó inventar los diálogos.

Aa. "Necesito un peine para casarme"

Aa. "No te preocupes yo te lo doy"

Aa. "Gracias pavo real, pero no tengo zapatos"

Aa. "Yo te los regalo"

Aa. "Estoy lista"

Ao. "Ya no falta nada, vamos a la fiesta"

Mi intervención consistió en cuestionar a los niños para la hilación, evitar perder además de acomodar juntos el material para recrear la trama. Un alumno utilizó plástilina para hacer los anillos.

Esta actividad tuvo muy buenos resultados el grupo participó sin necesidad de invitarles a formar parte del juego. La tarea reafirmó lo expuesto en los temas del proyecto general, pues el comportamiento de los niños fue de acuerdo al concepto de aves y su forma de vida. Al terminar se acordó jugar "volvemos al lugar del cuento".

"Encontrar una forma eficaz de acercamiento al libro ha sido la meta de quienes se dedican al estudio y fomento de la lectura. Estas metas podrían alcanzarse de ----- una manera aparentemente sencilla: incorporando la lectura a la vida cotidiana del hogar y leyendo en las aulas por placer; lejos de didactismos y evaluaciones" (11)

Lo más importante es acercar los libros de manera en que se conviertan en una actividad sencilla y motivante para los pequeños.

(11) SASTRIAS, MARTHA. El uso del Folklore para motivar a los niños a leer y escribir, Pax. México 2001 Junio 30 200 p. 3.

Fecha: lunes 02-12-02 y 03-12-02 Martes

No. alumnos 10

No. act. 7

Asistencia: 8

Nombre de la actividad: "Soy todo oídos"

Objetivo: desarrollar en el niño la forma de pensamiento, comunicación y el acercamiento en la lengua oral- escrita.

Materiales: hojas blancas, papel fantasía, y colores.

Organización: leer el cuento de manera grupal en voz alta "El primer regalo de Santa Claus", reunidos en sus mesas de trabajo sin mostrar imágenes.

Desarrollo:

Ma. "leeré en voz alta y ustedes van a escuchar"

La lectura fue en voz alta, indicando posición, mirada y modular la voz para que se escuchara. Al terminar cerré el cuento para que en asamblea comentaran lo sucedido.

Después les entregué hojas blancas en forma de libro y les pedí dibujaran lo sucedido.

Aa. "Le vamos a poner letritas"

Aa. "Le dibujaré los juguetes".

Comenzaron a dibujar las imágenes del cuento, además utilizaron recortes de papel fantasía para crear la portada y algunas imágenes de Santa Claus.

Ao. "Le voy a poner a Santa Claus que tiene el papel de regalo para poner la hoja de la portada"

Aa. "Maestra me lo llevo a mi casa y le digo a mi mamá que me ayude a escribir y mañana lo traigo". **"No solamente los avances estructurales en el desarrollo del lenguaje son necesarios para el desarrollo de la lectura, puede que también sean esenciales las capacidades comunicativas". (12)**

Olson afirma que en el desarrollo del lenguaje intervienen factores que favorecen no solamente el desarrollo de la lectura, descarta la posibilidad de relación entre el (lenguaje- lectura) realmente difiero bastante de este autor, pues en esta actividad que fue planeada para incrementar el uso de la lectura en voz alta, surgió sin forzar a los niños la relación que existe en la lengua oral- escrita.

No terminamos la actividad ese mismo día, por lo que se acordó hacerlo el siguiente, los resultados fueron éstos:

Ao. " Yo lo terminé todo poniendo letras, mi mamá me ayudó"

Aa. "Maestra mi librito tiene letras pero no se leer, me ayuda para que lea lo que mi mami puso cuando yo le decía "

Aa. "Lo pinte de colores rojo y blanco "

Aa. "Porque poner la U en el título si cambia de letra no dirá igual en Claus"

Aa. "Yo si leo mi cuento"

Se paró a describir las imágenes que dibujó.

(12) ibidem p. 37

El resultado de la actividad fue el cuento elaborado por los niños apoyados en dibujos y recortes. (Ver anexo)

Fecha: miércoles 15- 01- 03

No. alumnos 10

No. act. 10

Asistencia: 10

Nombre de la actividad: canciones de cuento.

Objetivo: memorizar la letra y los movimientos de las canciones para mantener el contacto con los niños a través de la mirada.

Materiales: libros del rincón

Desarrollo: se inició la lectura del libro ¿Quién es el que anda ahí? Su contenido es lectura de canciones, para ello elegí la canción bombón.

Les leí la canción y se inició un debate sobre el contenido

Ma. “Es un cuento, ¿Por qué? ¿Le ponemos música? “

Ao. “Es mejor cantar que leerla”

Ao. No, es mejor una canción”

Ma. ¿“Por qué”?

Ao. “Podemos hacer canciones con los cuentos que nos sabemos”

Aa. “También podemos cantar el de Caperucita Roja, intentémoslo”

Aa. “No, Caperucita está muy larga”

Ao. “A mi no me gusta cantar”

Aa. "Maestra el libro tiene letras y música"

"Cantar en grupo es una bella experiencia, expresar -- nuestra alegría cantando nos llena de gozo. Hay ritmo en las voces y en el movimiento de la naturaleza, en - nuestro cuerpo y en nuestro pensamiento, la palabra - también genera ritmo y lleva escondida la música." (13)

Les resultó novedoso el involucrar el lenguaje escrito con las canciones incluso realizaron los movimientos sugeridos por el cuento.

Martha Sastrías, sostiene que la mejor manera de estimular el placer por la lectura es el juego. Estoy de acuerdo con esta autora, pues además de ser una característica en el niño preescolar, éste es un método digerible y espontáneo en el cual se le invita a participar a los pequeños sin cohibirles.

Desarrolla en el niño la habilidad de comunicarse y a la vez interactuar el lenguaje oral y escrito sin la necesidad de aplicar métodos aburridos que sólo son reproducciones innecesarias y que claro no le dejan aprendizaje alguno.

3.7 ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

La alternativa propuesta fue útil puesto que las actividades en un principio eran tomadas por inercia al limitarse sólo a cumplir con el trabajo planeado por parte de los niños.

(13) ibidem p. 12

El acercamiento a los libros era sin tener en conciencia del sentido que tiene el visitar por iniciativa propia el área de biblioteca, sin explorar las emociones que trae consigo.

A partir de las actividades propuestas, el trabajo consistió más que nada en descubrir y conocer cada uno de los libros que también en este ciclo se incrementaron por los paquetes “Los Libros de Rincón” para clasificar los géneros a que pertenecen y darle prioridad al cuento que por la edad y etapa preoperatoria tiene más significado para los niños preescolares. (Ver anexo)

Sin embargo los objetivos primordiales fueron rescatados al finalizar estas actividades.

El trabajo como las tareas tienen significado, logrando con ello que sean ellos mismos quienes propongan el quehacer cotidiano invitando al resto del grupo a participar.

3.8 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Evaluación: es una actividad que cumple con múltiples funciones, se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla, con el objeto no sólo de conocer logros y dificultades, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas.

Al iniciar las actividades, hubo poca participación sobre todo en las primeras tres en que los niños mostraban nulo interés respecto a la lectura y/o el contacto con los libros.

Están plenamente acostumbrados a atribuir un significado a la letra escrita a través de la lectura de cuentos.

El arte de leer, hacer de un texto, una creación propia, y el expresarse manifestarse por escrito, compete a cada individuo y a su personalidad singular diferente de la de los demás.

A partir de la investigación hecha para esta alternativa presenté a los padres de familia mi propuesta didáctica que en el inicio no tuvo relevancia, pues se limitaron a la reproducción de trazos con tareas aburridas y monótonas.

Se elaboraron productos de trabajo para los padres de familia con el fin de sensibilizar el proceso de la lectura como un medio y no un fin a través de sopas de letras, crucigramas, préstamos domiciliarios técnicas de trabajo en el aula (ver anexo 4)

Además de descubrir la lectura de cuentos como un placer no como actividad de relleno y las ventajas de acercar al grupo en la formación de personas lectoras.

Durante la aplicación de las actividades se dio prioridad a ciertos aspectos para conocer los avances y dificultades sobre el proceso de acercamiento a la lectura tomando las etapas de inicio, medio y final.

3.9 RESULTADOS OBTENIDOS

Puedo afirmar que mi grupo ahora llega a comprender que las palabras tienen una unicidad y una condición de conjunto, por encima de sus diversas y separadas partes específicas; que aún están en proceso continuo.

Conocer todos los libros que se encuentran en el acervo escolar.

Implementar el uso del diccionario para enriquecer el vocabulario.

Ahora las palabras impresas tienen una realidad.

Actualizarme sobre propuestas metodológicas para aplicar estrategias que me ayuden a fortalecer lo expuesto en la clase.

Al pedir participación para exponer temas, los niños lo hacen sin necesidad de obligarles.

Proponen soluciones a las problemáticas surgidas en el aula.

Aún me hace falta llevar a cabo varias actividades para continuar este proceso.

La lectura proporciona vínculos para que los alumnos manifiesten su interpretación del mundo en que viven.

En este momento identifican, sobre todo tercer grado el reconocimiento de que los símbolos tienen significado (lectura de imágenes)

Ahora las palabras impresas tienen una realidad y enriquecimiento del vocabulario utilizando términos que anteriormente no empleaban.

Los resultados se dieron en el transcurso de las actividades programadas en el ciclo escolar, constatadas grupal e individualmente en evaluaciones bimestrales en donde se abordan los contenidos del proceso de lectura.

Respondió en un 80% a los objetivos planteados, pues un 20% aún no adquiere conciencia, ni hábito por la lectura debido a su edad que están en la adaptación e integración de la vida escolar.

También sucedió por la anticipación de algunas actividades que abordamos sin establecer previamente conceptos como géneros literarios, organización del acervo, libre acceso a los libros, en general para clasificarlos según el criterio de mis alumnos.

CAPITULO 4

LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 ¿Cuál es mi propuesta?

Este proyecto de innovación consiste en incorporar la lectura a la vida cotidiana dentro y fuera del contexto escolar tomándolo como actividad placentera.

Proponiendo con ello el método de lecto- juegos para interesar a los niños en la lectura, con el propósito de que no lo vean como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos. Las actividades de lecto- juegos propuesta es una herramienta que favorece el desarrollo a la lectura, pues en el nivel preescolar una de las características del niño es la actividad por medio del juego en donde es la vía para descubrirle interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el ámbito de la comunicación la lectura, viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior; es hacerse receptor de una emisión de símbolos de tiempo y espacio.

La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las destrezas y habilidades. Además la lectura es la base de la auto- educación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje constantemente la plena integración de la sociedad.

Mi propuesta se basa primordialmente en la incorporación de la lectura en las actividades cotidianas, como son descifrar mensajes con símbolos, escritura en donde los pequeños puedan expresarse acerca de lo que emerge en su entorno y es ahí donde realmente surge el conocimiento; partiendo de lo que ya conoce.

Todo lo anterior no es más que el resumen de las actividades ya aplicadas, evaluadas y constatadas en la práctica. El preescolar no es un lugar para “leer” propiamente dicho, sin embargo es el momento para establecer las bases formativas para adquirir este proceso.

4.2 ¿Por qué es innovadora?

Innovación: lo que es nuevo; creación; transformación.

En el preescolar ha surgido la pregunta acerca de la lectura, en este nivel uno de los conceptos que en lo personal me propuse a decir verdad, es el acercamiento a los libros que no debe limitarse.

Un ambiente alfabetizador, el conocimiento del alfabeto, comunicación, entorno social son sólo algunos de los factores que facilita el deseo de los educandos por comprender lo que está impreso.

Este proyecto para mí es innovador, porque he abordado contenidos en donde se propone formar, informar, y divertir por medio de juegos acoplándolos con los diversos géneros literarios, claro tomando como referencia el cuento.

Es innovador para los niños pues forman parte del trabajo de manera creativa en donde sin tener conciencia, son ellos quienes toman el control de las exposiciones realizadas durante los momentos dedicados a la lectura, en la biblioteca con el acervo escolar he implementado productos de trabajo como resultado de las manifestaciones a través de la palabra hablada o escrita.

Esto a su vez favoreció la comunicación oral, es grato escuchar a mis alumnos discutir, idear proponer actividades escuchando a sus compañeros para tomar decisiones o simplemente participar siendo ellos quienes logran establecer conceptos propios.

4.3 ¿En qué condiciones puede aplicarse?

Siempre he mencionado que en el contexto donde laboro la participación por parte del colectivo escolar en la aplicación de las actividades lo constituyen los niños y los padres de familia, además de los elementos para recrear un ambiente propicio en el acercamiento a la lectura.

En lo institucional un aspecto favorecedor es el programa nacional “Hacia un país de lectores”, en donde se toma conciencia de la formación lectora desde el nivel preescolar y que me ayudó a fundamentar mi propuesta innovadora con la aplicación de actividades reales, facilitando además el uso de los libros en el aula y el hogar.

Realmente es grato encontrar en la biblioteca desde lecturas clásicas hasta creaciones propias de los niños en exposición.

El índice de alfabetismo en la comunidad es de 80%, dato recopilado del archivo escolar, en este aspecto los miembros de la institución saben leer y escribir, por ello se facilitó la adquisición del concepto de lectura, realmente en un inicio era concebido de

forma errónea al limitarse a la transcripción de letras carentes de significado y que poco a poco se ha ido transformando.

El grupo es unitario algo para mi positivo, pues existen diversas etapas en los momentos, fases y niveles de lectura lo que permite distinguir el proceso en sí no a la fragmentación del mismo.

CONCLUSIONES

Antes de la puesta en marcha de este proyecto de innovación poca importancia le daba al desarrollo de la lectura, casi desconocía el tema a pesar de la problemática que se presentaba en mi grupo, porque me limitaba a seguir patrones erróneos sobre el concepto de lectura en el nivel preescolar, incluso mínimas eran las oportunidades para permitir a los niños que se acercasen a los libros de manera espontánea y cuando esto ocurría implantaba “reglas” con las cuales lo único que conseguía era hacer de esta actividad un momento de tensión y aburrimiento de su parte.

El grupo comprende que la lectura es una actividad más en clase y son ellos quienes deciden el momento propicio para consultarlos sin tomarlo como una actividad impuesto y sin importancia.

Ahora en los bloques de desarrollo al trasladarlos al aula en las áreas de trabajo la biblioteca se encontraba sin cambio alguno y claro, sin organización en los contenidos de lectura a partir del programa “Los libros del rincón”, se encuentran gran variedad de temáticas que los alumnos pueden “leer” según el momento en que se encuentran existe variedad, los hay quienes están en lectura de imágenes relación sonoro grafía, y 2 pequeñitas que están en la aproximación más cabal que nos acerca a la lectura.

En infinidad de ocasiones me ha tocado escuchar críticas que para mi propio punto de vista carecen de sentido al comentar sobre los materiales proporcionados por la SEP, específicamente los “Libros del rincón”, pero de manera personal pienso que estos ayudan a la formación de los niños quienes disfrutan las lecturas, lo he experimentado

con cada lectura de los libros al observar las caritas de los pequeñines, son ellos quienes proponen la lectura de temas que para nosotros son trillados o aburridos, lo toman como un logro de los personajes y suyos no olvidemos que son seres que construyen, forman su aprendizaje en la edad de 3 a 6 años los preescolares. Entonces toda lectura es buena siempre y cuando nos deje el deseo de indagar más sobre temas conocidos, descubrir otros o simplemente nos agrade.

BIBLIOGRAFIA

DGEP Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. SEP México 1993.

DEGP. Programa de educación preescolar. SEP. México 1992.

DPTO. EDUC. PREESC. Cómo abordar la narración y la lectura para propiciar el desarrollo de habilidades del lenguaje oral y escrito en niños de preescolar, antología curso estatal Morelia Mich. 2002

DEP. ÁREA DE PROYECTOS ACADÉMICOS, Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor rural. SEP. México 1999

SASTRIAS, MARTHA. Caminos a la lectura PAX, México 2001.

SASTRIAS, MARTHA. Cómo motivar a los niños a leer . PAX, México 2001.

SASTRIAS, MARTHA. El uso del folklora para motivar a los niños a leer y escribir. PAX México 2001.

SASTRIAS MARTHA. El uso del folklora para motivar a los niños a leer y escribir. Audiotape México 2001.

SOLCHAGA, ZAMUDIO NOE. Expresión oral infantil AVANTE. México 1998.

UNEDEPROM; La lengua escrita en educación preescolar antología 1 Curso estatal de Actualización, Morelia Mich. 1993.

UNEDEPROM, La lengua escrita en educación preescolar antología 2 Curso estatal de Actualización, Morelia Mich.

UPN Análisis de la práctica docente propia, Antología Básica SEP. UPN. México 1994.

UPN Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica. SEP. UPN México 1994.

UPN Contexto y valoración de la práctica docente, Antología Básica. SEP UPN México 1994

UPN El maestro y su práctica docente. Antología Básica. SEP UPN México 1994.

UPN Hacia la innovación. Antología Básica. SEP. UPN México 1994.

UPN Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica SEP. UPN México 1994.

UPN La innovación Antología Básica SEP: UPN México 1994.

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 El plantel educativo	-----64
ANEXO 2 El cuento de papel	-----65
ANEXO 3 El acervo escolar	-----66
ANEXO 4 Aplicación con madres de familia.	-----67
ANEXO 5 Resultados por aspectos	-----68
ANEXO 6 El plan diario	-----71

ANEXO 1 EL PLANTEL EDUCATIVO

ANEXO 2 EL CUENTO DE PAPEL

ANEXO 3 EL ACERVO ESCOLAR

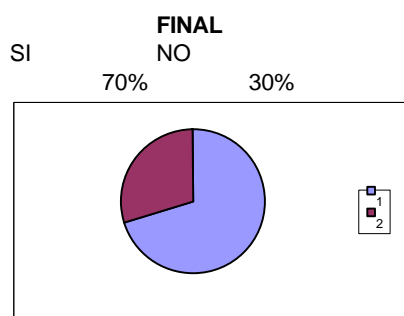
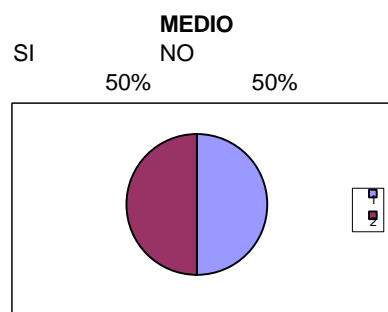
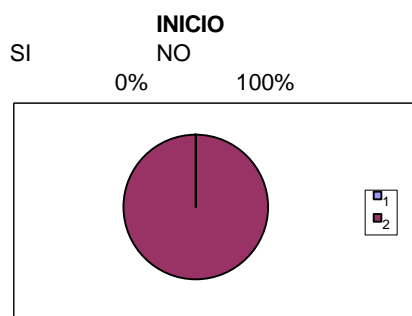
ANEXO 4 APLICACIÓN CON MADRES DE FAMILIA

ANEXO 5 RESULTADOS POR ASPECTOS

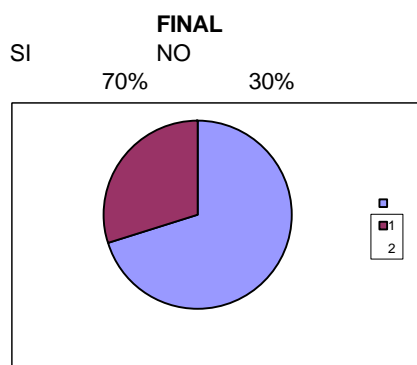
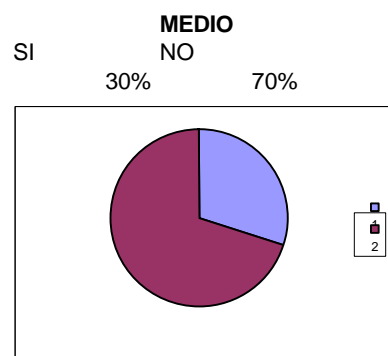
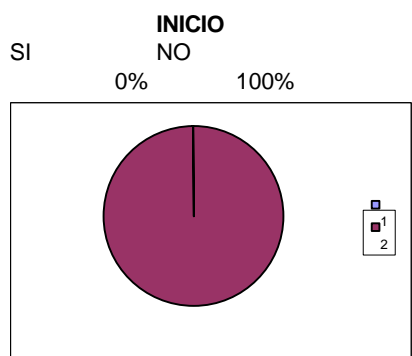
ANEXO 5

RESULTADOS POR ASPECTOS

CLASIFICAR LOS TIPOS DE LECTURAS CON LA SEGURIDAD A QUÉ GÉNERO CORRESPONDEN



UTILIZAN TÉRMINOS QUE ANTERIORMENTE NO EMPLEABAN EN SU VOCABULARIO



ANEXO 6

EL PLAN DIARIO

PROYECTO .¿CÓMO AYUDAN LAS FRUTAS A NUESTRO ORGANISMO?

Asistencia: 10 PLAN DIARIO Miércoles 01- 04- 03.

Intención Educativa: utilizar el lenguaje oral de manera creativa.

Objetivo: divertir

Saludo: “Buenos días señorita”

Higiene: el tema para abordar en esta ocasión es la limpieza de las orejas, utilizando cotonetes para tocar y sentir los oídos así como los cuidados necesarios para protegerlos.

Asamblea inicial: para esta ocasión nos toca evaluar el Proyecto General de Actividades y decidir si continuamos o no con los temas restantes por medio de cuestionamientos y diálogos.

Actividad central: es el momento para la lectura “Crónicas de vuelo” (cuento) durante 15 minutos.

Después trabajaremos con el bloque de matemáticas en la adición en el área de construcción con los materiales de madera para realizar operaciones con secuencia y etiqueta numérica de 1 a 3 para 1º , 1 a 5 para 2º y de 1 a 10 para 3º.

En el cuaderno de trabajo consistirá en suma utilizando el conteo de elementos por conjuntos.

Asamblea final: evaluación de las actividades ¿Qué les pareció la clase? ¿Qué tema les gustaría tratar en la próxima clase? Establecer acuerdos para el trabajo de la siguiente sesión. De las respuestas de los niños será la decisión de continuar el proyecto.