



see

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

**“ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTOESCRITURA EN
PREESCOLAR”**

MARIA CONCEPCION MACIAS CAMPOS

ZAMORA MICH., NOVIEMBRE DE 2003.



see

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

PROPUESTA DE INNOVACION

VERSION: INTERVENCION PEDAGOGICA

**QUE PRESENTA
MARIA CONCEPCION MACIAS CAMPOS**

**PARA OBTENER:
EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION**

ZAMORA MICH., NOVIEMBRE DE 2003.

DEDICATORIA

Doy gracias a mi esposo
a quien con tanta paciencia
me ha sabido apoyar en los
momentos difíciles de esta
gran meta.

A mis hijos que se sacrificaron
en apoyarme mientras dedicaba
tiempo a mi carrera, dándome
su apoyo con sus conocimientos
y compartiendo sus saberes.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I MI PRACTICA DOCENTE	10
A) CONTEXTUALIZACION	11
a) Jardín de Niños	13
b) Características del grupo escolar	14
B) NOVELA ESCOLAR	14
C) CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA	18
a) Maduración	19
b) Estructuración del tiempo y del espacio	20
c) Espacio	20
d) Tiempo y Ritmo	21
e) Motricidad fina	21
f) Conocimiento y dominio del cuerpo	22
D) CARACTERIZACION	22
a) Práctica	23
b) Praxis creadora	23
c) Proyecto	23
d) Propuesta	24
CAPITULO II MI INNOVACION	25
A) LA INNOVACION	26
B) ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO	29
a) La teoría constructivista	30

b) La globalización y sus fundamentos	32
c) Estadios de desarrollo según Piaget	35
d) Estructuración del programa de Educación Preescolar	36
e) Iniciar la lecto escritura en el nivel preescolar	39
f) El proceso de equilibración	42
CAPITULO III PLANEACION	46
A) LA ALTERNATIVA	47
a) La planeación y evaluación	48
B) INTERVENCIÓN PEDAGOGICA	49
C) ESTRATEGIA	51
a) Inicio de la estrategia	55
CAPITULO IV ASESORIAS MAS SIGNIFICATIVAS	57
A) NARRACIÓN DE ASESORIAS	58
a) Act. 1 Desplazamientos corporales	58
b) Act. 2 Lectura de cuentos	59
c) Act. 3 El cuerpo humano	61
d) Act. 4 El niño y la ciencia	63
e) Act. 5 Trabajo con el nombre propio	65
f) Act. 6 invención de cuentos	66
B) LOGROS ALCANZADOS	67
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	75
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	78

INTRODUCCIÓN

El salón de clase es el escenario principal donde se desarrolla la mayor parte de las actividades escolares, es el espacio en donde docentes y educados exteriorizan su estilo de vida, producto de las diferentes prácticas sociales, la convivencia diaria permite tanto a uno como a otro ir construyendo una representación de la manera de ser de cada sujeto.

El problema se origina al darme cuenta de que hay niños que pierden la ubicación en diferentes actividades para la enseñanza de la lecto escritura, además de las inquietudes de los padres de familia al pretender que sus hijos lean en preescolar, la gran mayoría de estos conforman la comunidad escolar, están inmersos en una cultura donde tienen como referencia las escuelas particulares, donde se le exige al niño en ocasiones más de lo que puede dar.

Por ello me he planteado la siguiente pregunta ¿Qué debo hacer para que el niño se interese por la lecto escritura de forma natural y espontánea? planteando para ello una alternativa pedagógica que me de los resultados que pretendo en la aplicación de esta, tales como la madurez del niño para el ingreso a la primaria, que él se reconozca como persona, que tenga una buena ubicación espacio temporal así como la familiarización de todo lo que le rodea. Ya que mi propósito es “Que el niño se interese en la lecto - escritura de forma natural y espontánea, logrando así una maduración adecuada para el ingreso al siguiente nivel.

La estrategia que presento a continuación esta diseñada para alumnos del 3° “B” del jardín de Niños “José Vasconcelos” de esta Ciudad de Zamora Michoacán, con la finalidad de que conozcan y desarrollen una buena maduración, teniendo los elementos suficientes para la iniciación a la lecto escritura, ya que esto lo beneficiará en su inicio en el nivel siguiente teniendo una pronta enseñanza de lectura y escritura, a través de su experiencia el niño aprende a interactuar y se relaciona con la sociedad.

Debe existir un proceso de adquisición en cualquier tipo de aprendizaje y éste parte de una estructura ya establecida. El niño aprende a través de lo global, lo real y concreto, por ello debemos dar el aprendizaje con relación a lo que le rodea, le interesa y asocia con su vida cotidiana en su entorno, para que su aprendizaje sea más significativo.

Durante la realización de mi práctica docente me he encontrado con un sin fin de problemas que he logrado resolver gracias a los saberes que aunque pocos los poseo con orgullo gracias a los sacrificios de mi profesión. No critico los conocimientos que cada docente tiene para realizar su trabajo educativo cada uno es independiente lo que cree que es conveniente a su trabajo, pero en mi caso no comparto la misma idea de involucrar a los niños en el proceso de lecto escritura sin la maduración adecuada o la utilización especial de algún libro, cada educadora posee sus métodos propios para impartir la mejor educación.

La presente propuesta planteada es de intervención pedagógica puesto que la problemática presentada es significativa en mi labor docente, ya que esta se realiza cotidianamente interviniendo a diario los niños.

Además esta propuesta que se plantea surge de mi práctica con la gran necesidad de construir una alternativa que sea crítica al cambio y aplicada a la misma para modificar esta misma y romper con algunos esquemas tradicionalistas de nuestra educación.

Los estadios de desarrollo los menciono en mi trabajo, todo niño pasa por estos estadios de desarrollo, algunos alcanzan el grado de madurez más aprisa que otros, pero todos pasan a través de este proceso. Y en ellos podemos encontrar muchas respuestas acerca de nuestros alumnos, él porque en ocasiones no los comprendemos y queremos que todos sean iguales o todos tengan las mismas respuestas y percepciones.

El método de proyectos lo utilizo pues en él me baso para realizar mi trabajo diario con los niños, de acuerdo a los intereses de estos y el medio que nos rodea, es una organización de juegos y actividades propios de la edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un Problema, o la realización de alguna actividad concreta. Comprende diferentes etapas: Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Este método se basa en la globalización del trabajo, yo lo relaciono con mi propuesta de trabajo pues no me puedo desligar del programa.

Dentro del primer capítulo describo cada uno de factores que influyeron para desarrollar esta estrategia de trabajo tales como, las características de mi grupo, el Jardín de niños, contexto, mi desarrollo profesional, como surge y me doy cuenta de la problemática que existe en mi grupo además de la conceptualización, específico que aspectos son más importantes para el desarrollo de mi trabajo.

En el segundo capítulo hablo acerca de la innovación que es y como ha influido en mi trabajo, los referentes teóricos que me sirvieron para darme cuenta si lo que estaba trabajando como propuesta de innovación era realmente buena, el programa de Educación Preescolar así como de el proceso de equilibración, que actúa como proceso activo en la búsqueda de la formación del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

La planeación y evaluación están inmersas en el tercer capítulo así como el diseño de la estrategia de trabajo con mis propósitos a seguir y la alternativa de solución a mi problemática, calendarización de las actividades y la intervención pedagógica, pues todo proyecto debe de considerar la posibilidad de transformar la práctica docente.

Concluyo con la narración de asesorías más significativas, que tan importantes fueron y que logros obtuve de estas, como me respondieron los niños a este tipo de actividades y si realmente fueron satisfactorias para mi o no. Ejemplifico la planeación de un proyecto de trabajo, la planeación diaria y evaluación de esta misma. Todo este trabajo es para satisfacer mi propósito planteado al inicio de ciclo escolar con la finalidad de favorecer el aprendizaje de mis alumnos.

CAPITULO I

MI PRACTICA DCENTE

A) CONTEXTUALIZACION

La comunidad escolar donde laboro es una comunidad urbana, con sus múltiples variedades en los niveles socioeconómicos, políticos y culturales. El Jardín de Niños “José Vasconcelos” ubicado en la calle Calcuta # 275 del fraccionamiento los laureles de la ciudad de Zamora Michoacán, cuenta con una organización completa, cinco educadoras, directora y un auxiliar al plantel.

El Jardín de Niños se fundó el día 5 de Diciembre de 1983, bajo la responsabilidad de la C. Profra. Ma. de la Luz Yolanda Bernal Reyes. Para ese tiempo el Jardín contaba con un grupo mixto y funcionaba en una casa de este fraccionamiento, poco después se incremento a dos grupos los cuales se cambiaron al domicilio que se menciona actualmente.

Podemos decir que la mayoría de los padres que integran la comunidad escolar tienen o mantienen una buena relación con sus hijos y la educadora, son participativos cuando se les pide y están al pendiente de sus hijos en los avances y retrocesos que tienen o pueden tener.

Económicamente mi grupo se encuentra estable, en relación a los padres cuentan con lo indispensable para mantenerse y proporcionarles a los niños lo necesario para su educación, la mayoría de estos hombres y mujeres trabajan, algunos son profesionistas, empleadas, obreros, otros son comerciantes, todos ellos proporcionan lo esencial a sus hijos.

En mi población escolar se nota que tienen iniciativas propias de trabajo y perspectivas buenas para sus hijos en un futuro. Como es una comunidad urbana tienen diferentes pensamientos e ideas políticas, es imposible que todos tengan los mismos ideales porque no todos los miembros de mi comunidad escolar provienen de la misma colonia o barrio y por ende la gran variedad en lo educativo, político, cultural y social.

En el centro de trabajo le damos mucho énfasis a las costumbres y tradiciones, desarrollamos eventos culturales con los niños y los proyectamos hacia la comunidad escolar para tratar de rescatar los valores y el respeto a los semejantes. Sobre creencias religiosas tenemos poco conflicto entre un ideal y otro, contamos con un 99% de una sola religión, “católica”

Actualmente atiendo el grupo de 3^o B” contando con 19 alumnos de entre los cuales 10 niños y 9 niñas. El 21% de los padres de familia cuentan con un nivel de licenciatura, un 78% se divide entre el nivel de bachillerato, secundaria y primaria, el 1% restante no cuenta con ningún nivel de los antes mencionados. (Ver anexo 1)

Me doy cuenta de estos datos al inicio de ciclo escolar a través de las entrevistas a padres o tutores de los educandos para identificar su nivel socioeconómico, político y cultural, así como las relaciones interfamiliares que cada uno de los niños posee. (Ver anexo 2)

El problema surge de la observación de mis actividades encaminadas a la lecto escritura donde mis alumnos se desubican en diferentes actividades, así como de las inquietudes de los padres de familia en donde pretenden que sus hijos lean y escriban en preescolar, ya que estos tienen referencias de escuelas particulares donde se llevan acabo actividades de lectura especificas basadas en algún método y llevando algún libro específico.

Otro de los factores importantes es que el quehacer del docente, no es exclusivamente encerrarse en el aula, si no debe de trascender y proyectarse en la comunidad donde se encuentra inmerso. La comunidad es el núcleo de la población como unidad histórica – social, cuyos miembros se encuentran unidos por tradiciones y normas, de ahí la importancia de conocer la comunidad donde se ubica la institución, para poder detectar necesidades y problemáticas que inciden en el proceso educativo y de la misma manera generar acciones que contribuyan al beneficio de la misma comunidad y sus miembros.

A continuación se describen algunos aspectos que se consideran importantes de comentar en el marco de la contextualización del tema de estudio, ya que es indudable la influencia del contexto en el desenvolvimiento integral del niño.

a) Jardín de niños.

Éste cuenta con una infraestructura básica ya que se compone por cinco aulas, un aula de usos múltiples entre estos, cocina, biblioteca y audio visual, una dirección, baños, una pequeña bodega, arenero, y alberca.

En cuanto al material didáctico no es carente pero tampoco suficiente, ya que tiene material de rehusó, como comercial para que los niños puedan tener un buen desarrollo. También como apoyo didáctico cuenta con un aparato de sonido, una grabadora, una televisión y video casetera para apoyar la labor del docente.

En cuanto a la organización personal esta institución esta formada por cinco educadoras titulares, una directora, una persona de apoyo y un maestro de educación física, mismo que asiste los días martes y jueves para desarrollar esta área.

b) Características del grupo escolar.

Esta integrado por 10 niños y 9 niñas en existencia que asisten al Jardín y como característica peculiar de todo el grupo existen niños demasiado inquietos, algunos muy participativos y otros no tan participativos, otros tranquilos, pero este grupo tiene la característica que la mayoría de ellos quieren participar, que se tome en cuenta su opinión de acuerdo al tema que se este tratando; Los niños del grupo son listos, captan muy rápido y la mayoría de ellos comprende y perciben las explicaciones, en ocasiones ellos superan y quieren anudar la información que deseamos transmitir para que ellos puedan construir su conocimiento.

B) LA NOVELA ESCOLAR

Todos los educadores pasamos por un proceso de formación educativa, la cual nos ayuda o en algunos casos nos llega a perjudicar para desarrollarnos posteriormente en nuestro quehacer de docente. Realmente del nivel preescolar me acuerdo muy poco éramos conducidos por la educadora en el desarrollo de las actividades, ella era de las personas que dan preferencias, por ser de la comunidad prefería a sus familiares, hijos de comadres etc.

En el nivel primaria tuve una formación 100% tradicional, conductista muy repetitiva nos hacían repasar, copiar, muchas planas, trataba uno de contestarles o pedir explicación y ya lo estaban reprimiendo, sólo tengo recuerdos de regaños pues según ellos eran muy estrictos en disciplina, aunque las maestras se podían quedar en el sol hasta muy tarde platicando. Los educadores eran quien explicaba todo, recuerdo que teníamos que memorizar en Ciencias Sociales y Matemáticas más que en otras materias.

*Modelo centrado en las adquisiciones

“La noción de aprendizaje se utiliza aquí en un sentido estricto, es decir, que excluye los cambios que no se buscan u obtienen fácilmente. Este modelo se caracteriza por que reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. Su practica sigue siendo una practica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al cual los “estudiantes” deben someterse”¹

¹ GILES Ferry. “Aprender, probarse, comprender” y “Las Metas transformadoras” Antología básica proyectos de innovación .p. 46

En secundaria recuerdo mucho al maestro de matemáticas, siempre me comparaba con mi hermano el cual cursaba el mismo grado que yo pero en el turno vespertino, el profesor nos daba clase a mi hermano y a mí. Al momento de aplicarnos el examen, siempre me decía le sacaste copia fotostática al de tu hermano, aunque el maestro sabía que lo aplicó a mi grupo primero, y hacia menciones como; tu hermano puede y tu no, él es mejor que tu, etc.

Con el transcurso del tiempo y los estudios que ahora poseo se que no se deben hacer este tipo de comparaciones pues se llega a afectar al niño en su desarrollo y autoestima, el alumno es único y no debemos compararle con nadie.

Durante la secundaria como teníamos diferentes maestros no todos estaban centrados en el proceso de las adquisiciones, los que están dentro trabajan igual que en primaria. Con respecto al modelo centrado en el proceso algunos maestros de secundaria desarrollaban su práctica docente encaminados en este proceso. Recuerdo mucho a mi maestro de Ciencias Naturales que ya falleció.

Nos daba la oportunidad de experimentar, explorar, las cosas para que nuestro aprendizaje fuera más significativo y placentero, no nos quedábamos en el aula salíamos de ella para llevar a cabo excursiones, trabajos de investigación, que fueran reales y objetivos, a través de nuestras propias vivencias durante estas actividades.

*Modelo centrado en el proceso

“Un profesor no es un distribuidor de conocimientos o una terminal de ordenador, que su acción pedagógica en la esfera misma de la instrucción, y aún más allá de ésta, supone madurez, capacidad de hacer frente a situaciones complejas, a responder a demandas o a preguntas imprevistas”²

En el bachillerato trabajamos mediante este modelo por ser un bachillerato semi-escolarizado, el maestro era solamente un guía en el trabajo, nosotros investigábamos y desarrollábamos exposiciones de las clases, el asesor solamente nos iba dando la pauta para desarrollar dicho trabajo.

Recuerdo a mis maestros de lectura y redacción así como al de matemáticas realmente valoraban el trabajo de quien en verdad se esforzaba , realizando una evaluación formativa, donde ellos evaluaban todos y cada uno de los momentos de trabajo. Estos maestros aunque los ubico en el modelo centrado en el proceso también los colocaría en el modelo centrado en el análisis, aparte de que realizábamos exposiciones personales y grupales, nos evaluábamos también en grupo, teniendo una gran responsabilidad de trabajo.

*Modelo centrado en el análisis

“Este se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquel que se forma emprende a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de desestructuración reestructuración del conocimiento de la realidad”³

² Op. Cit. P. 16

³ Op. Cit. P. 16

Los maestros están preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación. Yo retomaría algunas características de los tres modelos pensando en que me son de utilidad para desarrollar mi práctica docente de la mejor manera. Cualquiera de los modelos debe de implementar una buena disciplina para que haya éxito en cualquier trabajo. El respeto recíproco, maestro - alumno, alumno - maestro.

Rescatar los valores que se han ido perdiendo a través de generaciones o desviando a causa de algún extranjerismo.

Los aprendizajes de cualquier tipo deben de ser placenteros y divertidos, desarrollar trabajos de investigación. Ser realmente un guía en la enseñanza.

Desarrollar todo tipo de evaluaciones tanto individuales como grupales, ser responsable ante cualquier trabajo.

Organización, estructuración y planeaciones adecuadas para desarrollar los temas de trabajo

C) CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA

El proceso de lectoescritura forma parte del proceso del desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensorio motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y el desarrollo de su integración con la ampliación de la

función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas imitación diferida, juego simbólico, dibujo imagen mental y lenguaje el niño adquiere la capacidad representativa.

Como he mencionado anteriormente mi grupo cuenta con un 21% de padres de familia profesionistas que de cierta manera influyen en el desarrollo de las actividades docentes, más bien tomando como intervención, el querer que la educadora les enseñe la lectura y la escritura directamente llevando un libro o método establecido.

Mi postura como educadora es acercar al niño en este proceso, pues hoy en día los niños se encuentran rodeados de un ambiente alfabetizador en su casa, en la calle, en la escuela. Pero me doy cuenta de que hay niños que pierden la ubicación en diferentes actividades para la enseñanza de la lecto escritura.

Por la descripción anterior y todo lo que repercute en mí practica docente dentro del Jardín de Niños que laboro me hago el siguiente planteamiento ¿qué debo hacer para que los niños se interesen por la lecto escritura de forma natural y espontánea? Planeando para ello una alternativa pedagógica que me dé los resultados, tales como la madurez del niño para ingresar a la primaria, que se reconozca como persona dentro de su ambiente familiar, tener una buena ubicación espacio temporal así como la familiarización de todo lo que le rodea.

a) Maduración

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aun que tienen un orden de sucesión constante muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que explica para la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

“Es también el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos”⁴

Para mí la maduración es muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje de todos y cada uno de mis alumnos, no nada mas para el aprendizaje de la lectura y escritura sino que también, en el aspecto social y afectivo del niño.

b) Estructuración del tiempo y del espacio

Se construye progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo y el espacio.

Estas acciones, que primero son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales.

⁴ HITZ Peter, Investigación para mejorar la coordinación motora. Programa de Educación Física. P. 16

La construcción del tiempo y el espacio en el niño es el resultado de un largo proceso. No surge como algo ya dado ni inmediatamente percibido, si no que es el producto de manipulaciones activas del ambiente espacio temporal dentro del cual se ubica, desplaza y relaciona los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos.

Desde el punto de vista evolutivo las adquisiciones espaciales que el niño construye pasan por un orden definido dentro del cual aparecen primero las relaciones topológicas .en esta primera discriminación se refiere a las relaciones abierto- cerrado, arriba – abajo, separado -junto, cerca – lejos, adelante – atrás, esto incluye la aproximidad, el orden, el cierre y la continuidad.

c) Espacio.

Los ejercicios para la elaboración del espacio su punto de partida en el movimiento, por lo que el esquema corporal y la lateralización, contribuyen indirectamente a su desarrollo.

- a) Adaptación espacial: corresponde a la etapa del espacio vivido.
- b) Nociones espaciales: palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos
- c) Orientación espacial: abarca el conjunto de relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio es el propio cuerpo.
- d) Estructuración espacial consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse implícitamente al propio cuerpo. En esta organización interviene el espacio proyectivo.

e) espacio grafico: es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Dependiente de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y la adaptación de la hoja de papel. Se trata de franquear el espacio tridimensional a través de las representaciones y de la experiencia motriz.

d) Tiempo y ritmo

Esta relación con la estructura espacial es decir implica la conciencia de los movimientos y sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia.

Otros factores importantes que se consideran en este proceso que sigue la psicomotricidad fina.

e) Motricidad fina

Son aquellas actividades que el niño, que necesita una precisión y un elevado nivel de coordinación las cuales van dirigidas a una parte del cuerpo. El niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando empieza a poner los objetos en un bote, caja, etc. coordinación viso-manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos que intervienen más directamente son: la mano, muñeca, antebrazo y el brazo.

f) Conocimiento y dominio del cuerpo.

Se promueve la toma de conciencia en la movilización de segmentos corporales, el mantenimiento de actitudes posturales favorables, el equilibrio corporal para la importancia de la respiración y la relajación como procesos vitales que posibiliten el control del cuerpo

en movimiento y en reposo. Con esto el niño deberá ir reconociendo las partes de su cuerpo y a través de esto trabajemos para definir su lateralidad.

D) CARACTERIZACION

Gran parte de la investigación educativa no ha sido realizada por maestros, se ha originado en el interior de un cuerpo de conocimientos relacionados con disciplinas como psicología, sociología, y filosofía y sus intereses teóricos. Únicamente los maestros somos capaces de interpretar la pertinencia de cualquier estudio para la práctica del aula.

Son los maestros quienes deben especificar los problemas y servicios, sería necesario una seria internacionalización del método de investigación por parte de los maestros o del conocimiento pedagógico.

a) Práctica

Primeramente para desarrollar la enseñanza aprendizaje tenemos tres factores importantes que son: el maestro, alumno y los contenidos escolares. Desde la óptica de la práctica docente en preescolar es un proceso complejo en marca, un conjunto de relaciones entre persona, teniendo como relación educativa fundamental el encuentro entre el maestro y sus alumnos, es también una dinámica compleja que establece formas de relación social, concepciones específicas del trabajo docente.

b) Praxis creadora

Este tipo de praxis es la que le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones.

“El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución no se basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo por que la vida misma, con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas.”⁵

c) Proyecto

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, este se limita a los contenidos escolares.

Es necesario conocer el objeto de estudio para señalarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

⁵ 6SANCHEZ Vázquez Adolfo “ praxis creadora y praxis reiterativa innovación de la práctica docente propia. Antología básica UPN. P. 38

d) Propuesta

“Es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resultan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y / o Superación del problema docente planteado.”⁶

Características para la formalización de la propuesta de intervención pedagógica.

- Explicar los intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científico social del objeto de estudio abordado.
- Recuperar el proceso de problematización que efectuó sobre los elementos que constituye la práctica docente.
- Explicación del problema incluirá referentes teóricos, la vinculación teórica práctica, las orientaciones de carácter propositivo y la estrategia metodológica para abordarla.
- El desarrollo de trabajo deberá orientarse por los supuestos señalados en la definición del proyecto y en las características de la alternativa.

⁶ RANCEL Ruiz de la Peña Adalberto “Características del proyecto de intervención pedagógica” UPN. 1985 pp.88,93.

CAPITULO II

MI INNOVACION

A) LA INNOVACIÓN

“Es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica con relación a ciertos objetivos deseados. Y, por otro que esta definición, no excluye sin embargo las innovaciones que conciernen también a la creación de nuevos objetivos, o bien políticas o funciones no ligadas a los antiguos objetivos.”⁷

Es un mejoramiento sensible, medible, deliberado, duradero y poco susceptible de producirse frecuentemente.

Para que un profesor pueda innovar necesita presentar una actitud investigadora sobre su propia práctica que lo lleva a examinar con sentido crítico y, sistemático, la propia actividad práctica. Para poder emprender cualquier tipo de proyecto creador debemos de tomar en cuenta que este solamente tiene un fruto satisfactorio gracias a la voluntad de nosotros.

Si no tenemos este deseo nunca vamos a poder desarrollar dicho trabajo, pues al iniciar cualquier tipo de transformación docente o nuevas técnicas, tendremos un aumento de trabajo, dando más tiempo del acostumbrado e inclusive nos veremos envueltos en críticas por nuestros compañeros.

Si realmente existe una motivación para desarrollar cualquier tipo de actividad innovadora no nos venceremos tan fácilmente llegaremos a superar cualquier obstáculo

⁷ GALLEGOS Pablo Ricardo “elaboración de trabajos académicos” UPN. Zitacuaro Mich. p. 152

que se nos presente, el diálogo abierto con nuestros alumnos nos permite el mejoramiento de las energías de motivación.

Dentro de la práctica docente que realicé me di cuenta que había algo que tenía que cambiar pues realmente no me era satisfactorio la forma como trabajaba el grupo de tercer año, cuando este me tocaba en el ciclo escolar y observando las dificultades que los niños presentaban para desarrollar algún trabajo de lecto escritura, me di cuenta que no estaba aplicando el método de proyectos que nos marca el PEP (programa de educación preescolar) adecuadamente, pues se llegaba el mes de enero y queríamos que los niños absorbieran como una esponjitas los colores, las vocales, las figuras geométricas y su nombre, por el hecho de que hay escuelas que les aplican examen para el ingreso a la primaria durante el mes de febrero en las pre inscripciones, sin que ellos antes hubieran tenido un proceso de enseñanza satisfactoria que les respaldara estos aprendizajes, por ello decidí cambiar mi estrategia de trabajo y gracias a todo lo que he aprendido en la UPN. Sé que todo cambio es válido y también sé que si no me funciona lo puedo cambiar en el transcurso de la aplicación de cualquier estrategia teniendo bases fundamentales para hacerlo y lo más importante tener disponibilidad.

Otro aspecto que hizo cambiar mi trabajo he implementado un proyecto de innovación ha sido las exigencias de los padres de familia al querer que sus hijos se les enseñe a leer y escribir en el preescolar.

En pláticas con dichos padres se les explica él porque es importante que sus hijos primero se ubiquen en su espacio, conozcan su lateralidad que la definan realmente, que su psicomotricidad tanto gruesa como fina la hayan logrado, se socialicen, tengan curiosidad, que tengan buenos hábitos, todo esto es previo a lograr que el niño de forma más rápida y a la vez agradable llegue a la lecto escritura.

Propósitos formativos de la educación preescolar

El jardín de niños es el lugar donde los aprendizajes son esenciales para el desarrollo futuro de los niños, para que continúe con su escolaridad. El objetivo primordial del Jardín de Niños es que el niño logre su desarrollo integral, ya que esto le permitirá adquirir y transformar conocimientos.

“Uno de los principales objetivos es lograr que el niño preescolar sea autónomo para que pueda reconocer su identidad personal y su sociedad donde se desenvuelve como persona independiente y segura de sus ideales.”⁸

para esto el docente debe de proporcionar solo las expectativas que el niño tiene para desarrollar sus capacidades y que logre tomar decisiones él mismo. Otro de los objetivos planteados es que logre su socialización a través de las diversas estrategias que muestre como trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Uno de los principales factores que intervienen como eje primordial son las pautas culturales y el principal agente de socialización que trae de su familia, por este motivo la educación preescolar tiene la

⁸ PROGRAMA de Educación Preescolar 1994 Secretaría de Educación Pública . 16

función de fortalecer y dar sentido a la socialización de carácter formal, para la cual debemos de prestar atención para que el niño logre adoptar valores y pautas que marca la sociedad, el niño la ira identificando en su instancia en el Jardín y fortaleciéndolas con su seguridad para integrarse con miembro activo de la comunidad.

Otro de los propósitos es que el niño presente sus formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, esto lo lograra a través del ambiente que se le presente en el Jardín de Niños y logrará a través de tener una autonomía y una buena socialización que le permita interactuar y adquirir un conocimiento que le sirva para su desarrollo, lo cual le permitirá madurar su nivel cognitivo que es la base para desarrollarse como persona individual y transformadora de su realidad.

Por este motivo el Jardín de Niños no se debe calificar como el lugar del juego, sino como un espacio donde el niño tiene un ambiente favorecedor para que desarrolle todas sus capacidades cognitivas como físicas para lo cual la docente debe plantear actividades que le permitan al niño reflexionar y construir su propio mundo.

El Jardín es una institución realmente formativa por que esta encargada de desarrollar todas las capacidades del preescolar a través de sus propias experiencias y del ambiente que muestre la institución de aprendizajes fundamentales para el niño.

B) ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO

Las aportaciones teóricas implican todo un proceso ordenado y sistemático que parten desde buscar fuentes bibliográficas, seleccionarlas, revisarlas y hacer un análisis profundo de la información que nos permita explicar con fundamentos teóricos, la complejidad de interacciones que intervienen en hechos problemáticos como son: los sujetos involucrados, los procesos y factores del contexto donde se desarrolla.

La importancia de retomar ciertas referencias teóricas en referencia a la iniciación de la lecto escritura reside en el fundamento de vincular la teoría con la práctica, ya que en el proceso del proyecto de intervención pedagógica no se puede separar la teoría de la práctica.

Es la teoría la que facilita dar una intencionalidad a las acciones educativas y permite la innovación de viejas prácticas; por lo tanto el marco teórico nos debe proporcionar un cuadro de referencia en donde podamos sustentar nuestra práctica docente.

Los fundamentos teóricos que se refieren al desarrollo de la lecto escritura en preescolar nos muestran todo el proceso que tienen que transcurrir para poder lograr que el niño llegue a adquirir lo que le corresponde a la madurez del preescolar y con esto puede tener un desarrollo integral que le permita desenvolverse en su entorno tanto social, como natural. Ahora comenzamos con la sistematización de la información que nos permitirá conocer todo lo referente a esta temática:

a) La teoría constructivista

El constructivismo es una teoría pedagógica que se ha adaptado como uno de los pilares sobre los que se fundamenta el programa vigente de Educación Preescolar, por considerar que el aprendizaje escolar es un proceso de construcción de conocimiento que se da a partir de la interacción con el objeto de conocimiento: por lo tanto el constructivismo es el marco de referencia del cual parte el proceso de enseñanza aprendizaje.

Él termino “constructivismo” viene de la importancia que da este principio a la actividad mental constructiva del niño en la realización de los aprendizajes escolares; concibiendo el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción”⁹

El constructivismo sostiene que la función primordial de la educación escolar promueve el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, posibilitando de manera conjunta el proceso de socialización y de individualización a través de la construcción de su identidad.

Personal en el marco del contexto social y cultural. Esta teoría pedagógica hace referencia a los elementos interactivos que se involucran en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

⁹ COLL, Cesar Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología básica UPN. P.p. 10, 35.

El alumno:

El niño es el responsable y constructor de su propio aprendizaje, reconoce la actividad mental constructiva de este, pero esta actividad en si no garantiza el aprendizaje, el niño tiene que construir su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad, eligiendo de forma las actividades de aprendizaje que le sean más significativas. totalmente libre.

Maestro:

El papel que debe desempeñar en esta teoría corresponde al de un conductor, orientador y guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la función de la educadora es de ayudar para que el niño construyendo su aprendizaje, entonces el papel de la educadora es darle al niño un conjunto cada vez más rico de oportunidades, promoviendo el aprendizaje significativo de los contenidos escolares siendo el mismo niño el que se pregunte y busque respuestas que le satisfagan y sean congruentes con su realidad circundante.

Los contenidos:

Son valorados en la enseñanza por ser más que conceptos, influyendo procedimientos, actitudes, valores y normas, no son arbitrarios por partir de las experiencias previas de los niños, siendo así posible la implementación de actividades de aprendizaje incluyendo el contexto educativo y social del mismo.

b) La globalización y sus fundamentos.

Hemos de decir que la globalización abre las rutas de la libre expresión de lo que cada alumno lleva dentro.

“En primer lugar la globalización significa una revisión del concepto y el contenido de la ciencia , como la vida y el hombre, la ciencia es una y su unidad es una realidad que desde el punto de vista lógico y racional es absolutamente indiscutible.”¹⁰

Sobre esta base la globalización considera como un error funesto principalmente para la comprensión infantil, la división arbitraria de las ciencias en las diferentes materias de estudio.

Romper la unidad del conocimiento significa que el escolar encontrará siempre oposiciones y antagonismos profundos en las diferentes materias que está obligado a estudiar sin encontrar nexos, diversas materias que se le aparecen como irreconocibles. Por eso la globalización busca esos nexos y esas relaciones cuanto más profundas mejor entre los diferentes tipos de conocimiento.

Una nueva base o fundamentación de la técnica globalizadora. Ha de tener una base psicológica.

*Cada etapa, cada edad de la vida humana tiene sus peculiaridades que le dan valor específico, cuya existencia ha de conocer el educador.

*Los ensayos realizados con tanto éxito en la llamada psicología del interés; el

¹⁰ ELIAS Emilia de Ballesteros en "metodología didáctica y practica docente en el jardín de niños" Antología básica. UPN. P. 88

estudio cada día mas profundo de la curiosidad del juego y de la imitación así como las investigaciones, han permitido llegar a conclusiones muy valiosas en el entorno.

En primer lugar, la aplicación muy valiosa de no realizar ninguna actividad técnica. En segundo lugar, hacer de la técnica un instrumento de actividad que haga de la escuela, la verdadera escuela en la que se aprende trabajando.

Otra consecuencia importante y decisiva para la formación de los alumnos: la necesidad que se crea en la mayor parte de ellos, de participar en las actividades de la escuela movidos por una sana rivalidad que surge de las propias actividades y del trabajo en general: no hay alumnos inactivos.

El niño percibe cosas e ideas, se ha llegado a la conclusión de que aquel no aprecia los objetos en sus partes componentes, en sus detalles, en sus variados y diversos aspectos. Es decir el niño no percibe cosas e ideas, se ha llegado a la conclusión – sino a través de una visión sintética de conjunto, que le dé precisamente la idea global de las cosas.

“La globalización considera que en la escuela, cualquiera que sea su índole ha de realizarse en las condiciones apropiadas, creando un clímax que favorezca el desarrollo humano.”¹¹

¹¹ Op. Cit. P.33

La globalización tiene sus fundamentos sociales, por que nuestra época exige cada día más colaboración de los miembros que integran la sociedad para la realización de un tipo de vida.

Otro fundamento serían las técnicas.

- la técnica de globalización es una técnica vital
- la técnica global es una técnica activa
- la técnica global respeta la libertad del alumno
- La técnica global es también una técnica que respeta la personalidad infantil.
- El sentido humano del que debe estar impregnada toda la acción educativa.

Algunos maestros olvidan que su labor es fundamentalmente una labor humana. Lo que debe de ser: exaltar en los alumnos los valores humanos para formar hombres.

c) Estadios de desarrollo según piaget

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

* El primer periodo sensorio motriz

Que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. No se repiten sin más las diversas reacciones si no que, incorporan nuevos estímulos que pasan a ser “asimilados” es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina “esquemas de acción “ A partir de los 5 o 6

meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

* Segundo periodo preoperatorio.

El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años, a los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes de su cuerpo que no percibe directamente pero, a medida que se desarrolla la imitación y la representación el niño puede realizar los llamados actos “simbólicos”.

Cuando se presenta algún problema práctico por resolver el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representarla. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años. La cual se realiza por una parte en “actividades lúdicas” (juegos simbólicos. Para el niño el juego simbólico es el medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juegos son muy personales y subjetivos.

*Tercer periodo de las operaciones concretas.

Este periodo se sitúa entre los siete y los once años o doce años señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus afectos tanto en el plano cognitivo como el afectivo o moral. Ya no se refiere exclusivamente a su acción, si no que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en el juego y su realización.

El niño razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación.¹²

c) Estructura del programa de educación preescolar 1992.

La organización del programa surge por proyectos. Uno de los principios de este es el de globalización que constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman dependen uno de otro. A sí mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva socializadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar así como a prepararse para su educación futura. Por tal razón plantea el trabajo por proyectos.

¿Qué son los proyectos?

Es una organización de juegos y actividades propias de la edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o una realización de una actividad concreta, responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños.

¹² J. De AJURIAGUERRA, Antología básica "el niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" Antología básica. UPN. Pp. 53,56.

El proyecto tiene su organización comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

“La organización de juegos y actividades relacionado con distintos aspectos del desarrollo, se les denomina bloques. La presentación de estos no contradice al principio de globalización, ya que estos se relacionan de manera predominante con los distintos aspectos del desarrollo infantil.”¹³

A continuación se presenta de una manera general los bloques de juegos y actividades:

** Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, incluye actividades relacionadas con:

* Música

* Artes escénicas

* Artes graficas y plásticas

* Literatura

* Artes visuales.

** Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionados con:

* Estructuración espacial

* Estructuración temporal

** Bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza:

* Ecología

¹³ Op. Cit. p. 30

*Salud

*Ciencias

** Bloque de juegos y actividades Matemáticas

la principal función de las matemáticas es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

*La clasificación

*La seriación

*Adición y sustracción en el nivel preescolar

*Medición

*Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

** Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje:

* Lenguaje oral

* Lectura

*Escritura.

Este último bloque en relación a la lengua ofrece una amplia gama de actividades a desarrollar y favorecer en el niño en edad preescolar las cuales están sustentadas con el enfoque comunicativo y funcional del español, que se puso en práctica a partir de la reforma educativa 1993 – 1994. ya que el hombre tiene la necesidad de comunicarse y comunicar sus ideas a los demás. La funcionalidad es la de que el niño comprenda lo que lee y escribe. ¹⁴

¹⁴ Op. Cit. P. 30

d) Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar.

Se propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir.

Se inicia desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia, y de planas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras.

El momento en que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, si no del interés del niño por descubrir qué son aquellas “ marcas” que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues depende tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir,, con un ambiente alfabetizador.

Actualmente se cuentan con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría sé Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

El aprendizaje se conceptualiza como: El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga pone a prueba su hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sea físico, afectivo o sociales que constituyen su ambiente.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, se puede equiparar con el concepto de desarrollo. Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de adquisición.

* Maduración.

A medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspectos fisiológicos) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aun que tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la

edad en la que se presentan, lo que explican para la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

* La experiencia.

Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y amplía sobre ello diversas acciones de la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento el conocimiento físico y el conocimiento lógico – matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo, peso, color, forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos. A partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo, al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande, menos largo que, tan duro como etc.

* La transmisión social.

La información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

“El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto – escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc.

que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.”¹⁵

En el caso concreto de la lecto escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la formación que le proporcionen otras personas.

f) El proceso de equilibración.

La equilibración actúa como un proceso de constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe un equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructura en el entorno.

Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal. De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

¹⁵ GUÍA Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. 1997 P. 16

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ambiente escolar, si no que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que el niño tiene fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su practica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente en el hogar, la escuela y la comunidad, se debe contemplar en la estrategia, las formas de interacción de educadores, educandos, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que el niño se apropie de la lecto escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Se considera al niño como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y /o producir mensaje escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Al docente se le considera como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Papel de los padres de familia,

“La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrá significado a lo largo de su vida.¹⁶

Debemos de tomar en cuenta sin embargo que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón los padres de familia deben ser sensibilizados para:

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de sus hijos, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y /o en la comunidad.

Papel del entorno

Actualmente se reconoce, cada vez con la mayor certeza, que la acción de la escuela no debe imitarse de puertas hacia dentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

Por esto se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos

¹⁶ Op. Cit. P. 44

comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste

Dentro del trabajo por proyectos utilizaremos diferentes métodos:

*Método de descubrimiento guiado.

Una vez seleccionado el problema a tratar, el profesor propone las actividades necesarias para llegar a la solución.

*Método de preguntas.

Donde el profesor deberá poseer una capacidad de hacer preguntas significativas a los niños, abiertas o cerradas, divergentes o convergentes, para estimular a pensar y a buscar soluciones.

*Método de viaje.

Pueden ser reales en el estudio de la localidad, el entorno, la región e incluso la propia nación, o imaginarlos cuando el tema nos ponga distancias considerables.

CAPITULO III

PLANEACION

A) LA ALTERNATIVA

La alternativa de trabajo para mí debe de responder al problema planteado así como una fundamentación y estrategias para la implementación de la misma esta se presenta a través de la necesidad que tenemos los educadores para brindar una mejor calidad de educación a nuestros alumnos por medio de planes de trabajo que establezcan las tareas o actividades a realizar también los tiempos estimados para la realización de ellos y los recursos necesarios para llevar acabo estos. Esta alternativa también incluirá instrumentos de evaluación.

Medios a utilizar para el desarrollo de la alternativa son: ejercicios corporales, lectura de cuentos, trabajos con el nombre propio, ejercicios de psicomotricidad gruesa y fina esto con la finalidad de que el niño vaya teniendo un acercamiento con la lecto – escritura.

Para poder iniciar cualquier trabajo de aprendizaje requiere considerar los tres momentos del método didáctico: planeación realización y evaluación. Estos son procesos dinámicos, sistemáticos y participativos que permiten organizar el acto educativo, son complementarios y se determinan de esta forma, planear, realizar y evaluar, estas acciones deben interrelacionarse y se dan de manera lineal. Cuando se planea una situación se están considerando los datos que la evaluación nos proporciona y que han sido recabados tanto al término como durante la realización, de la misma forma durante la elaboración se concretan las respuestas de planeación, y el desarrollo de las actividades que determinan

los datos de la evaluación; en la evaluación se verifica si lo que se planeo se realizó de manera prevista y se favorecieron las interacciones y las posibilidades educativas.

a) la planeación y evaluación.

La planeación y la evaluación son procesos participativos por que en los dos intervienen tanto el educador como el alumno. Durante la planeación el niño participa en la selección de actividades, en la forma de organización del grupo, en la selección de los materiales y en la forma de organizar el espacio.

El educador abra de cuestionar y guiar la toma de decisiones buscar la mejor manera de aprovechar las actividades y los materiales así como prever las condiciones que hagan posible la realización de lo planteado.

El momento de la planeación se presenta como un espacio ideal para trabajar con aspectos de la lectura y escritura al momento de que el niño platica sus pensamientos y registre de alguna manera los acuerdos tomados permite hacer la reflexión sobre este objeto de conocimiento.

Al planear el educador puede anticipar en cual de las acciones propuestas es conveniente incluir algunos materiales que despierten el interés de los niños.

En el nivel preescolar la observación es constante, esta será de lo más natural posible, para evitar que el niño se sienta vigilado ya que se perderá su espontaneidad, es

indispensable una actitud atenta del educador para describir los avances y dificultades que el niño muestre en su desarrollo.

Con relación a la lengua escrita, la observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que realiza. Se apoya en un registro donde se mencionan los aspectos significativos de la conducta del niño, avances en el proceso o retroceso del desarrollo de cada niño o estancamiento. Esta evaluación debe ser individual pues cada niño es comparable solo en sí mismo.

B) INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“la intervención es venir entre, interponerse; la intervención es sinónimo de meditación, o de intersecciones de buenos oficios de ayuda, de apoyo de cooperación, la intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente”¹⁷

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor, este proyecto debe contribuir a dar claridad a la incorporación de elementos teórico – metodológicos e instrumentales que sean los más adecuados para realizar sus tareas, por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el sujeto de estudio para

¹⁷ RANCEL Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “caracterización del proyecto de intervención pedagógica UPN. 1995 Pp. 8

enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades formas de sentir de adaptación a la realidad estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La presente propuesta es de intervención pedagógica porque debemos de tomar no sólo como énfasis en el desarrollo de la información sobre los conocimientos científicos, si no recuperar cada objetivo de conocimiento incorporando, conocimientos, valores y habilidades del niño. Formas de reconocimiento y sus deseos de identidad como contenidos de aprendizaje en la escuela.

El proceso de configuración de la alternativa de intervención pedagógica se concibe como la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, la institución escolar y el entorno socio cultural.

C) ESTRATEGIA

PROPOSITO GENERAL.

Qué el niño se interese en la lecto - escritura de forma natural y espontánea, logrando así una maduración adecuada para el ingreso al siguiente nivel educativo.

1.- PROPOSITO ESPECÍFICO

Qué el niño desarrolle su psicomotricidad gruesa, para que a través de ésta llegue a tener una psicomotricidad fina y además el reconocimiento de su imagen corporal.

ACTIVIDADES	RECURSOS.
Para lograr mi objetivo, diseño las siguientes Actividades a seguir.	Los recursos a utilizar son Los siguientes.
- Realizar desplazamientos corporales en diferentes direcciones. En actividades como: seguir laberintos encontrar rutas. - Juego de flechas, seguirlas con las manos, después con el cuerpo. - Producir patrones rítmicos por medio de movimientos corporales finos y gruesos acompañados de música, palmadas, tarareando, marchando, etc. -Imaginar que son algunos animalito (Peces, gusanitos, perro, gato, etc.) y nos moveremos libremente a ritmo de la música. -Trazar en papel los movimientos que	*Recursos humanos: Maestro. Alumno. *Recursos materiales. -El patio escolar. -Tarjetas con flechas. diferente, formas, curvas, etc. - Grabadora. -Casetes musicales. -Hojas de papel.

<p>desarrollemos como animalitos, y al ritmo de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dominio del cuerpo. utilizaremos algunos cantos como por ejemplo las estatuas de marfil, donde realizaremos actividades de: caminar rápido caminar lento gatear rápido gatear lento. - Usaremos nuestro cuerpo como punto de referencia al ubicar objetos, materiales, etc. Por ejemplo colocar: objetos, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, encima, debajo. - Realizaremos saltos de conejo, cantos, rimas, juegos digitales, lateralidad en el momento que se requiera. - Elaboración de collares ensartados, ya sea con popotes o pasta. - Realizaremos trazos en direcciones correctas, - Iluminar superficies respetando contornos. -Rasgado de papel -Estrujado de papel china y pegar libremente -Recortado de algún dibujo o figura geométrica con las manos -Recortar líneas de diferentes formas con los dedos -Recortar líneas punteadas utilizando tijeras. -controlar la intensidad y dirección de sus movimientos al utilizar materiales y herramientas al hilvanar, recortar, puntear, picar, rasgar, colorear, delinear, dibujar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Crayones. -Papel bond -Pintura de agua -Agujas de macramé -Hilo. -Pasta. -Popotes. -Pizarrón. -Gis. -Papel periódico. -Tijeras. - Papel corrugado - Papel china
--	--

2.- PROPOSITO ESPECÍFICO :

Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

3.- PROPOSITO ESPECÍFICO :

Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por sí mismo se interese por descubrir qué es, y para qué es la lecto- escritura.

ACTIVIDADES

RECURSOS

<ul style="list-style-type: none">-Utilizaremos la lectura de cuentos el cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de lectura y escritura.-Se les pide la predicción del título del cuento-El niño podrá preguntar el significado de las palabras que desconoce.-Propiciaremos en ocasiones, a que los niños anticipen palabras, que completen enunciados por ejemplo, “ y el oso se cayó del (árbol)-Poner a los niños a que ellos inventen los cuentos en forma colectiva-Trabajos con el nombre propio lo iniciamos desde el ingreso del niño a preescolar, en su gafet de identificación.-El niño irá reconociendo su nombre poco a poco- Escribir el nombre de los niños en todos sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none">- El salón de clase- El pizarrón- Gis- Cuentos- Carteles- Periódicos- Revistas- Hojas de papel- Crayones- Fichas con el nombre de los niños- Visitas a la comunidad
--	---

<ul style="list-style-type: none"> -Qué los niños dicten algo a la educadora: planes, acuerdos, experiencias, recados a los padres, la fecha, etc. escribirlo y después leerlo. - Leer a los niños algún letrero, rótulo, periódico mural, dictado de los niños, siguiendo con el dedo la direccionalidad de la escritura. -Leer a los niños alguna noticia de algún suceso de la escuela, del periódico, etc. -La educadora leerá cuando realicemos la visita a la comunidad, con los diferentes materiales gráficos como letreros, anuncios publicitarios, nombres de las calles, los precios, los alimentos u objetos que se venden, de acuerdo donde sea la visita. - Escribiremos carteles o letreros para señalar los lugares de uso común con el fin de distinguirlos de los demás. - Expresar gráficamente o “escribir” las ideas o experiencias que hayan tenido en su casa, paseo o durante la realización de una situación o tema. -Dictar interpretar y escribir textos para comunicarnos con personas que se encuentren distantes de nosotros: recados, cartas, mensajes, tarjetas de felicitaciones etc. -Invitar a padres de familia y miembros de la comunidad a leer a los niños cuentos, historias, rimas poesías, etc. - Participar en actividades de lenguaje en las que el niño se divierta omitiendo partes de versos, rimas, cantos, etc. - Ubicar objetos en un espacio gráfico tomando como punto de referencia el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo. para que el niño se baya ubicando en la forma adecuada de utilizar su cuaderno. -Se aprovecharan las actividades sugeridas en el bloque de juegos y actividades en relación con la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -libro de juegos y actividades. - Dibujos de animales o objetos de acuerdo al pro. - Recopilación de portadores de textos como: -Refrescos. - Galletas. - Dulces - Zucaritas. Etc. - Sabritas <p>RECURSOS HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestro - Alumno - Personas de la comunidad - Padres de familia
--	--

<ul style="list-style-type: none"> -Dibujar objetos, animales, de acuerdo al proyecto y escribir el nombre de estos. -Se trabajara de lleno con las actividades del nombre propio estableciendo la relación sonoro – grafica. -Relación sonoro – grafica de diversos objetos tanto del aula como de la casa. -Se establecerá el juego de la tiendita en diferentes momentos utilizando portadores de texto de uso común en la vida cotidiana, sabritas, galletas, pan, refrescos, etc. para establecer actividades de relación sonoro – grafica. 	
--	--

a) Inicio de la estrategia

Iniciamos los trabajos de mi estrategia el día 17 de Septiembre, a las 10:00 de la mañana de acuerdo a lo que sé tenía planteado en el primer objetivo específico que me planteo desarrollando las actividades que favorecen primordialmente la psicomotricidad, tanto gruesa como fina.

Estas actividades se retomaron diariamente, de acuerdo al proyecto que se estaba desarrollando, las incluía en las diferentes actividades, como: rasgar, recortar, iluminar, bolear, pintar, utilizando diferentes técnicas.

En el mes de octubre

A partir del mes de Octubre empecé a implementar actividades de lectura de cuentos, recados, periódico mural, calendarización y fecha para la ubicación del tiempo y el espacio.

Realizándolas simultáneamente con las actividades del proyecto que se estuviera realizando simultáneamente con las actividades de los objetivos 1,2 y 3.

En el mes de Enero.

Inicie directamente con actividades del nombre propio aun que como lo menciono en la estrategia desde que el niño entra a principio de ciclo escolar se le da su ficha de identificación o gafete, con su nombre así como su material personal lo tiene, seguimos trabajando las actividades simultaneas de los objetivos específicos 1,2y3 todo esto sigue con relación al proyecto de trabajo elegido por los niños durante los tres meses siguientes.

Trabaje con las actividades diseñadas en la estrategia, de acuerdo a lo que tenia planteado, hasta los primeros días del mes de Junio, las actividades que estaban planeadas para salir de visitas a la comunidad, solamente se realizaron una, la visita a la biblioteca, participamos con toda la institución escolar en las actividades de lectura en voz alta, pues el taller general de actualización de este ciclo se desarrollo este tema siendo de mucha importancia para mí como apoyo a mi estrategia de trabajo.

CAPITULO IV

ASESORIAS MÁS SIGNIFICATIVAS

A) NARRACIÓN DE ASESORIAS.

Actividad 1

Desplazamientos corporales en diferentes direcciones con patrones rítmicos finos y gruesos, acompañados de música, palmadas, tarareo marchando, con algún instrumento musical marcando el ritmo.

Esta actividad fue muy significativa para mí pues en ella me di cuenta que tan importante es saber observar a los niños, él darme cuenta que niño puede desarrollar las actividades psicomotoras y cual no o que grado de dificultad tiene para ellos el trabajar con la coordinación, al mismo tiempo darme cuenta que tanto conocen de su cuerpo, si tienen definida con relación a su lateralidad o no sabe ubicarse en su espacio.

Esta actividad la iniciamos caminando alrededor del patio del Jardín sin marcar un tiempo o ritmo de la caminata, como era sobre la línea hubo niños que se desequilibraban al hacer el recorrido por la línea como si se fueran a caer, luego de varias veces lo lograron hacer, continué marcándoles el ritmo con las palmas de mis manos, la mayoría de los niños se equivocan, me doy cuenta de que les falta coordinación corporal con el ritmo.

Lo repetimos por más de tres veces hasta que más o menos nos salió, continué marcándoles el ritmo ahora con tarareo, para que nos adentráramos a una actividad más compleja. Esta actividad la desarrollé durante toda la aplicación de la estrategia, una vez cada quince días, observando un gran avance en la coordinación de los niños.

Dentro de esta actividad, estamos trabajando equilibrio y orientación así como la dimensión física, a través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un dominio mayor y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando su esquema corporal. También estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

“Esquema corporal: es la capacidad que tienen el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.”¹⁸

Esto es muy importante pues el niño a través de su cuerpo se conoce así mismo y puede reconocer a otras personas tanto en su forma de ser como en las características descriptivas de otras personas.

Actividad 2 Lectura de un cuento.

El cuento es un espejo para el niño en donde ven reflejado sus sentimientos y su goce por el mundo fantástico de hadas y súper héroes, todo ello motiva el deseo por aprender a leer ya que esto significa ser parte de él. La actividad del cuento “Maruja la bruja” su objetivo fue derivado de lo anterior. Propósito: que el niño le dé importancia al uso de la escritura y lectura en forma funcional y útil para conocer, jugar y expresarse a través de la lectura de cuentos.

¹⁸ BLOQUES de juegos y actividades “en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP. Mayo 1993.p.21

El desarrollo de las actividades la empiezo preguntando a los niños si deseaban conocer un cuento, a lo que contestaron que sí, por lo cual se acomodaron en un tapete en el suelo en forma de media luna para poder observar las láminas del cuento en las cuales se presentaba con dibujos y letras la secuencia de la trama.

El cuento narra las aventuras de una bruja cuando se le pierde su sombrero mágico y cae en diferentes personas las que le dan un uso diferente hasta recuperarlo. Al estar contando los niños participan anticipando lo que sucedería de acuerdo a lo que observaban, escuchaban, así mismo se les cuestionaba el porque de ello, sustentándolo con sus experiencias personales o por la imaginación.

Al término del cuento se les cuestionó a los niños sobre el personaje principal y secundarios así como sus acciones, lo que respondieron con facilidad debido a que ellos participaron constantemente en la lectura lo que permitió que asimilaran los momentos principales y sus personajes, así como la importancia de la lectura de las letras para conocer, jugar y expresar a través del cuento narrado.

Concluyo que la lectura y escritura en el cuento y en todo, es importante, en el cuento por que se conocieron los oficios, jugo, escenifico los personajes, se modificaron algunas acciones y se expreso por que hablaron de lo que ellos hubieran hecho en una situación así.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social sin la intervención de un sistema educativo.

“La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social”¹⁹

Efectivamente si un niño en su desarrollo tiene una buena afectividad, compartiéndola con los miembros de la familia que le rodean este niño definitivamente va alcanzar una amplia relación con su medio social pues su auto estima es muy elevado y puede desarrollarse como persona más fácil que un niño que no tiene una buena afectividad, tiende a ser más desenvuelto y participativo.

De la actividad anterior se observó que el niño participa activamente si ésta es de su importancia en su mayoría participan en forma personal algunos niños retoman lo que sus compañeros dijeron para complementar la actividad, por lo cual el papel del docente consistió en invitar y motivar al niño a participar en base a sus ideas, respetándolos, a través de cuestionamientos adaptados de forma en la que no se sintieran presionados, lo que ayudo a que los niños que no participaron lo hagan posteriormente. Ver fotografía en anexos.

¹⁹Op. Cit, p. 62

Actividad 3.

El cuerpo humano.

Nos saludamos con la canción del juego del calentamiento, al momento de dar las ordenes del movimiento que estábamos haciendo se me confundieron algunos niños, no coordinaban la canción con el movimiento, lo hicimos varias veces pero de todos modos hubo algunos que seguían descoordinados, el proyecto era el cuerpo humano, los lleve a la sala de televisión para ver la película del cuerpo humano, es en caricatura, donde el niño se da cuenta de que el cuerpo esta formado por huesos, músculos y ligamentos para poder flexionar las partes de nuestro cuerpo. Los niños prestaron interés en la película, solamente dos no uno tenia hambre y otra niña que quería ir al baño, al término de la película que tiene una duración de 10 minutos, les hice preguntas a los niños para saber que tanto habían aprendido, ¿ por qué nuestro cuerpo no esta como gelatina? ¿Cómo se llama la carnita que protege a nuestros huesos? ¿por qué podemos mover nuestras manos, pies, cabeza y cintura? Sofía y Andrea fueron las que casi me contestaron, lo único que se les olvido fue el nombre del ligamento pero Iván me dice que es algo que se hace como un acordeón, me lo describió con señas y que era uno que tocaban los músicos.

Este día volví a reafirmar de ubicación izquierda derecha solamente Luz Maria no logro el objetivo, les di un dibujo de una cara donde ellos iluminaron los ojos, la nariz y la boca, después lo recortaron para tener un rompecabezas de una cara, jugaron con el varias veces.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implican un movimiento y / o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

Actividad 4:

Esta es una actividad que relacione para mi estrategia de trabajo con la materia el niño y la ciencia que curse en séptimo semestre.

Sopa de verduras.

Inicie con la platica del proyecto conozcamos frutas y verduras, nos trasladamos al salón de usos múltiples, les dije que realizaríamos una actividad de cocina y me preguntaron que si haríamos pastel, pues anteriormente en otro proyecto realizamos pastel. Les conteste que no que la actividad seria diferente, utilizaríamos las verduras, yo quería que mis niños la probaran antes del recreo, por que por experiencia sé que si la comen después de recreo ya no lo asen nada mas la tiran.

Previamente yo compre las verduras y las tenia en una bolsa, en la mesa puse una charola vacía para que fuéramos acomodando cada una de las verduras, iniciamos mostrando una a una las verduras, comencé por la zanahoria, ¿conocen esta verdura? Sí contestaron, un niño dijo es una zanahoria de las que come el conejo ¿nada mas el conejo la come? No contestaron gritando ¿se podrán comer crudas? Unos dijeron que si otros que no, se puede comer de las dos formas. La calabaza nadie supo decir su nombre, se los dije y su

utilización, el chayote la mayoría supo su nombre, unos decían que se comía crudo y otros afirmaban que no, les mostré los chicharos nadie supo que eran, les dije el nombre y como se sacaban de su baina, se interesaron todos por los chicharos. Enseguida mostré el ejote y dijeron que era chicharo, no observen bien la diferencia de uno y otro, Pepe dice que es más largo y flaco, les mostré que del ejote no se sacaba la bolita del chicharo y así quedaron convencidos, les mostré el brócoli y dijeron que era coliflor, se quedaron mirando, hasta que Sofía dijo que era colibrí, se llama brócoli. Les lleve una ramita de apio no supieron que era se las di a oler, huele muy feo dijeron otros huele a ajo, al mostrar los jitomates y las cebollas todos los conocen así como las papas.

Ya teníamos las verduras que utilizaríamos, que podemos hacer con ellas unos dijeron que ensalada, comémoslas, pero nunca dijeron una sopa de verduras. Haremos una sopa de verduras, en el rota folio escribimos nuestra receta, los niños me dictaron para que yo pudiera escribir la receta, platicamos sobre la consistencia de las verduras y las comparamos unas eran blandas otras eran duras, las que se pelaban y las que no. Con todos los ingredientes nos dispusimos a hacer nuestra sopa de verduras, esta fue una actividad muy significativa para los niños además de que se les graban mas los nombres de las verduras a sí como la utilización del dictado.

“El docente, al favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la Naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa – efecto de los eventos de su medio natural, que lo preparan para

adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia, de una manera global y lógica.²⁰

Estoy de acuerdo en lo que refiere a esta cita textual, pues uno como educador debe de conocer el entorno donde vive el niño para poder apoyarlo e incrementar todos los conocimientos referentes a su medio natural. El niño preescolar al realizar observaciones sobre éste aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce, como lo descubrimos en esta actividad. Ver fotografía en anexos.

Actividad 5

El trabajo con el nombre propio

La escritura del nombre propio permite al niño identificar pertenencias, así mismo, el análisis de este con relación a nombres iguales, distintos, misma y / o distinta letra, diminutivos y recortes, nombres largos y cortos.

La actividad aplicada derivada de la escritura del nombre propio fue nombres cortos y largos el cual tiene como propósito: El análisis de cantidad de letras en la escritura del nombre propio para ser aplicada en la clasificación de largo o corto en relación con otros nombres.

²⁰ BLOQUE de juegos y actividades de "Relación con la Naturaleza" SEP. 1993. p. 76

El desarrollo de la actividad en el primer momento fue establecer el concepto de largo – corto por medio de líneas rectas, posteriormente los niños mencionaron diversas palabras de objetos del largo de las líneas, proponiendo que se enumeraran las letras de las palabras por ser más fácil.

Se les pregunto si deseaban descubrir si su nombre era largo o corto aceptando gustosamente. Para lo cual se agruparon en equipos de tres, cada uno con una tarjeta con su nombre escrito, se preguntaron cuál seria la forma para conocer si su nombre era largo o corto: por líneas y / o por numeración. Acordando numerar las letras en todos los equipos. A su término confrontaron su clasificación, pegando los nombres en una cartulina dividida en dos largo y corto frente al grupo explicaron él por que, basándose en la numeración de las letras realizándola nuevamente con la ayuda de todos sus compañeros.

La observación al respecto fue que la actividad logró que los niños clasificaran su nombre planteándose una pregunta ¿Mi nombre es largo o corto? Dándole respuesta a través del análisis guiado por la educadora por medio del cuestionamiento; así mismo, permitió que estos conceptos sean aplicados en formas funcionales en otras actividades: movimientos, sonidos. Ver fotografía en anexos.

Actividad 6:

Invención de cuentos.

El niño favorecerá su expresión creativa e imaginativa a través de la lengua oral y escrito. Forme equipos de cuatro niños, les explique que para inventar un cuento

deberíamos participar todos, apoyándome en el libro de juegos y actividades de preescolar con la actividad de había una vez... les repartí las tarjetas de las imágenes de un cuento a cada uno de los equipos, ellos las pondrían en el orden que ellos creyeran que sería la trama del cuento, de los cuatro equipos que tenía solamente dos lo hicieron como lo marca el libro, pero de todas formas los niños hicieron su relato del cuento, los niños mostraban la tarjeta describiendo esta para ir formando el cuento, una a una de las tarjetas fueron descritas, yo iba tomando nota de la descripción de cada uno de estos para ir formando el cuento, posteriormente los pegue en el pizarrón para después leerlos y se den cuenta de su invención.

La mamá y el niño, les pregunte que como se llamaba el niño y le pusieron Juanito, la mamá de Juanito le regalo un perrito para que jugara con él, el perrito creció y Juanito lo saco a pasear pero el perro se le perdió, entonces Juanito se puso a llorar, se puso muy triste hasta que después de mucho rato un señor se lo encontró y se lo entregó a Juanito, éste se puso muy feliz.

Este es un ejemplo del cuento que ellos formaron, los niños describen la tarjeta, yo escribí en una hoja armando todas sus ideas para que resultara este. (Ver anexo 3)

La lengua ofrece la posibilidad de comunicación y el intercambio entre las personas. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento. El lenguaje permite: aprender actuar en la

sociedad, integrarse a la cultura, y mantener relaciones complejas y profundas con el pensamiento.

B) LOGROS ALCANZADOS EN EL GRUPO DE TERCERO “B”

La estrategia que diseñé para trabajar con mis alumnos del tercer grado de preescolar tiene como propósito.

Qué el niño se interese en la lecto - escritura de forma natural y espontánea, logrando así una maduración adecuada para el ingreso al siguiente nivel educativo.

Iniciamos los trabajos de mi estrategia el día 17 de septiembre, a las 10:00 A. M de acuerdo a lo que me había planteado, ejercicios de psicomotricidad, tales como realizar desplazamientos corporales, dominio del cuerpo hasta llegar al reconocimiento de su lateralidad, en lo que se refiere a este tipo de actividades psicomotoras los trabajos se han ido desarrollando adecuadamente, pues se ha notado el avance en los niños, la mayoría tiene definida su lateralidad, y alcanzan una mayor ubicación del espacio temporal y con relación a su propio cuerpo, estas actividades fueron diseñadas para todo el ciclo escolar, por lo menos tres veces a la semana desarrollando reafirmaciones.

Referente a la lectura y escritura, al promover el gusto y el aprecio por la lectura en los alumnos de mi grupo es importante, entre otras razones, por que en los primeros años de la vida del niño la lectura le proporciona referentes que despierten y estimulen su

imaginación, enriquecen su vocabulario, orientan la reflexión y le facilitan el acceso al lenguaje estructurado. Así mismo le van abriendo el camino para que más adelante se enfrente sin temor al lenguaje escrito.

No se pretende que el niño en el nivel preescolar lo analice en el sentido en el que la gramática lo establece, sino que a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre.

Por ello permitimos que el niño juegue con el lenguaje utilizando palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus variadas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

Por ello debemos facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por su riqueza educativa, sino como un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura. El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones: así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño necesita esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lectura y escritura o cualquier otro conocimiento, el niño tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Para que una experiencia educativa sea suficientemente significativa es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas, y que lleve a los niños a convertirse en seres:

*Autónomos: evolucionen y construyan su propia forma de entender el mundo y relacionarse.

*Creativos: busquen formas nuevas y originales de solución

*Independientes: tomen decisiones y las lleven a la práctica.

*Responsables: se comprometan con sus decisiones, sin miedo al castigo.

*Con auto estima: se sientan capaces de realizar cosas.

*Críticos: Sean capaces de defender colectivamente sus necesidades

*Actividades con el nombre propio.

A medida que transcurrió el año, muchos niños fueron reconociendo su nombre escrito y el de algunos compañeros.

Los niños cada día buscan su tarjeta con su nombre, durante esta actividad unos ayudan a otros; por ejemplo Carlos no encuentra su tarjeta, vamos a ayudarlo. ¿Con qué empieza Carlos? ¿Quién, tiene un nombre que empiece igual? ¿Cómo es la primera letra de Carlos?, etc.

En ocasiones me apoye de la ayuda de algún niño para repartir tarjetas o cuadernos, procure que cada día participara una pareja diferente con el fin de que todos, hubieran interviniendo en esta tarea.

Los niños poco a poco intentaron ir leyendo los nombres de las tarjetas. Con las tarjetas a la vista, se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios. Nombres largos y nombres cortos.

Los niños observan en equipo la tarjeta de sus nombres fijándose si todas son iguales de largaos cuando los niños ya identifican cuales son más largos, les pido que me digan un nombre largo y lo anoto en él pisaron, lo mismo ago con un nombre corto, para sí algún niño no lo alcanza a identificar, lo observe y trate de hacerlo.

Después continuamos en análisis de las letras que componen los nombres, la letra inicial y la letra final, para que el niño las reconozca y sepa identificar por ejemplo.

JOSE	ALONDRA
JOSEFINA	ANA

Cuando hay dos niños con el mismo nombre utilizamos en la tarjeta el nombre y la inicial del apellido para que no se confundan.

Estas actividades también las programe durante todo el ciclo escolar pero el avance que se obtuvo fue favorable.

Dentro de lo más relevante en la aplicación de mi estrategia de trabajo, es él darme cuenta que yo educadora puedo desarrollar un proyecto, llevarlo a cabo y obtener buenos resultados. Anteriormente nos poníamos de acuerdo las educadoras de los mismos grados para trabajar igual, ya fueran segundo con segundo o terceros grados supuestamente para que los padres de familia no notaran diferencias de trabajo. Cada uno de nosotros a estas actividades les dábamos nuestro toque personal, pero ahora me doy cuenta que estaba equivocada que mis alumnos no podían tener los mismos intereses que los de otro grupo y que si yo o mi compañera no aplicábamos la actividad correctamente aunque fueran iguales una de las dos fracasaba a un que no lo quisiéramos aceptar. El trabajar yo misma con mi grupo y mi estrategia desarrollada por mí es la más grande innovación que he desarrollado en mí vida.

Con respecto a mis alumnos los sentí mas seguros de sí mismos en las actividades, en la salida a la biblioteca ellos se mostraron más independientes y seguros, con mucha confianza al tomar los libros cuando se los prestaron, ellos leyeron, observaron, analizaron, se dieron cuenta de las funciones y servicios que presta una biblioteca.

En los trabajos con el nombre propio las actividades fueron muy significativas para mí y los niños pues nunca las implementaba tan ampliamente, nada mas ponía su nombre en el gafete y en sus cosas personales, ahora desarrollamos actividades como localización de su nombre, adivinanzas de estos, etc.

La aplicación de mi estrategia la fundamente con un enfoque psicopedagógico que yo considere adecuado para mi trabajo y bienestar de mis alumnos. La teoría constructivista la retomo pues es el niño en realidad quien va construyendo su aprendizaje a través de las experiencias inquietudes y necesidades que tiene así como de su medio social, el programa de educación preescolar esta fundamentado en esta teoría. Las fotografías y trabajos que muestro en los anexos son mi testimonio del trabajo que desarrolle en el grupo de tercero “B”.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos los oficios

FECHA DE INICIO: 30 de Mayo del 2003

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Lenguaje oral</p> <p>*Expresa sus ideas más completas juegue y participe y dramatice los oficios inventando historias etc.</p> <p>lengua escrita</p> <p>*trate de escribir cartelones, recetas y recados etc. Comentando lo que se escribió.</p> <p>Artes graficas</p> <p>*Elabore con masa diferentes actividades de los oficios, hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • revistas • laminas • cartoncillo • hojas • tareas, preguntar en casa a cerca del tema • exposición de temas y tareas de casa • Cuentos.

pan, pintar, jugar con arena, aserrín, etc.	
Matemáticas *Medición utilizar medidas no convencionales, tazas, vasos, tapas.	

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: conozcamos los oficios.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
2 de junio *saludo: pin,pon, *recordar y poner la fecha de hoy *Honores a la bandera *Rutina *Juguemos al doctor a los niños se les dará un maletín ellos le dibujaran a dentro algunas medicinas, a las niñas se les dará la cofia para ser enfermeras y a los niños un pedazo de cartoncillo, le pegaran un circulo de papel metálico blanco simulando un foco se lo pondrán en la cabeza. *Recreo	3 de junio	4 de junio. *saludo: coro la familia lenguaje oral y matema. *actividad de aseo revisar la cabeza(no animalitos raros) coro agua y jabón relación con la naturaleza *calendarización y fecha. Tiempo y espacio *ejercicios de lecto esc. Seguir el camino de los camiones varias veces *conversación del proyecto *recreo * realizar un camión con cajas de re huso para simular al chofer	5 de junio	6 de junio

*Ahora jugaremos al doctor, acomodaremos el mueble de acuerdo al consultorio *Plenaria y despedida.		*salir a jugar al patio estableciendo reglas de transito *plenaria favorece l. oral *despedida corre maqui.		
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES: A los niños les gusto mucho jugar al Doctor, expresaron sus ideas y sentimientos tenían expresiones como: “tiene lombrices” “no le ha dado de comer” “cuantas medicinas les darán”, escribieron la receta, actividad muy significativa. Se vio matemáticas, lecto escritura, ubicación tiempo y espacio, salud y naturales

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos los oficios

FECHA DE INICIO: 30 de mayo

FECHA DE TERMINO: 13 de junio.

Se lograron las actividades planeadas a través del desarrollo del proyecto, se conocieron los diferentes oficios como: el panadero, el albañil, el doctor, el chofer, la enfermera, etc. antes de desarrollar cada una de estas actividades se llevo a cabo una platica sobre las características generales de cada uno de ellos y el desarrollo del empleo, se desarrollaron las actividades a través de dramatizaciones de los diferentes oficios, cuando conocimos al panadero realizamos pan, con harina, simulamos nuestro horno para cocinar el pan los niños se interesan mucho más cuando se deja que manipulen y experimenten por ellos mismos.

Al doctor lo ejemplificaron dando una consulta y a través de sus experiencias así eran las

platicas que desarrollaban los niños. Buscaron información en sus casas revistas y libros, al concluir el proyecto los niños conocieron los diferentes oficios y su desarrollo, se observa la participación, cooperación, autonomía, atención.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Esta estrategia que diseñé me es muy satisfactoria ya que los avances y logros obtenidos por los alumnos del grupo de tercero “B” fueron en su mayoría favorables y satisfactorios, mi propósito general era: que el niño se interesara en la lecto – escritura de forma natural y espontánea, logrando así una maduración adecuada para el ingreso al siguiente nivel educativo. Se desarrollaron las actividades en un 90% siendo estas algunas repetidas durante el ciclo y otras no; las actividades que se tenían planeadas para salir a la comunidad para interactuar con ella, no todas las realizamos, no por falta de organización por que llegaron nuevas indicaciones a la supervisión y solamente con oficio se podían hacer estas visitas, dentro de las actividades de psicomotricidad, todas las realizamos, las de lecto escritura también, gracias a estas nos dimos cuenta que los niños sí se interesan por la lectura, proporcionándoles un ambiente alfabetizador adecuado y a demás el niño no se confundirá al ingresar a la primaria, el ambiente alfabetizador que cada niño tiene es de suma importancia pues esto lo hace que sea más participativo y que tenga mayor curiosidad para desarrollar las actividades, pues sabemos que hoy en día los niños, reconocen los nombres de las golosinas, y empiezan a identificar los nombres a algunas letras de su nombre o el de su compañero y esto lo hace que baya creando un grado de interés mayor por la lectura y escritura.

Me siento satisfecha con mi trabajo, creo que logré mi propósito de innovación, de crear algo nuevo, utilizar nuevas estrategias y formas de trabajo que no había aplicado anteriormente. Algunas de ellas no por que no las conociera, sino que tenia temor de

desarrollarlas pero gracias a todo lo que aprendí de mis asesores y compañeros de estudio logre una transformación en mis formas de trabajo.

Realmente he experimentado mucho durante mi estancia en la Universidad un tanto que no podría describir pues no cabria entre las paginas de este trabajo o explicar ante una clase.

Dentro de todas las experiencias mías y de mis compañeros sobre los trabajos que desempeñamos en el aula he obtenido una gran experiencia y comprensión de las situaciones sociales de esta y he adoptado y reflexionado sobre mi personalidad de antes y de ahora, hoy se que cuando uno se propone a realizar cualquier tipo de trabajo no debe de importar las criticas o los tropiezos, si uno tiene bien establecido su objetivo, también he aprendido que si alguna vez las cosas no están funcionando, uno mismo puede rectificar y cambiarlas sobre la marcha.

Dentro del proyecto necesitamos mostrar actitud investigadora sobre nuestra propia practica con sentido critico y sistemático de la misma actitud.

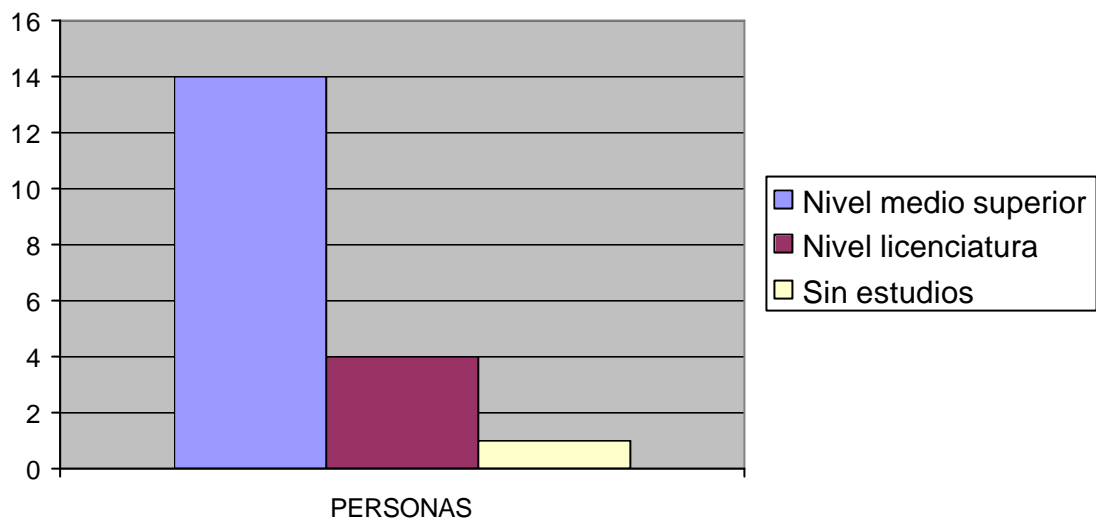
Es muy importante tener buenas relaciones con los miembros de la comunidad escolar y de cocer bien el contexto donde uno se propone trabajar pues si no es así creo que ningún proyecto por muy bueno que sea nos daría resultados satisfactorios.

BIBLIOGRAFIA

- * AJURIAGUERRA J. Antología básica “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” UPN. SEP. Junio 1994
- * BLOQUES de juegos y actividades “En el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños” SEP. Mayo 1993.
- * COLL, César Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? corrientes pedagógicas contemporáneas Antología básica UPN. SEP. México 1995
- * ELIAS de Ballesteros Emilia en “Metodología didáctica y practica docente en el Jardín de Niños” Antología básica UPN. SEP. Junio de 1995
- * GALLEGOS Pablo Rico “Elaboración de trabajos académicos” UPN. Zitácuaro Mich., Impreso en la Voz de Michoacán 3 de enero del 2002
- * GILES Ferry “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras” Antología básica proyectos de innovación UPN. SEP. México 1997
- * GUIA Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar “Consideraciones teóricas generales” SEP. 5 de diciembre 1997
- * HITZ Peter “investigación para mejorar la coordinación motora” Programa de Educación Física SEP. 1994
- * LLOPIS C. y M. T. Serrano “Aprender y enseñar” en El niño y su relación con la naturaleza Antología básica UPN. SEP. México 1995
- * PROGRAMA de Educación Preescolar 1994. Secretaria de Educación Pública. Septiembre 1992
- * RANCEL Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga “Características del proyecto de intervención pedagógica” México UPN. SEP. 1985

ANEXOS 1

NIVEL ACADEMICO DE LOS PADRES DE FAMILIA



SECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL
FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR
JARDÍN DE NIÑOS “JOSE VASCONCELOS”

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I DATOS GENERALES

1.1 Jardín de niños: “JOSE VASCONCELOS “ Clave: 16DJN0913C, Turno: Matutino
Grado____ Grupo____ Zona escolar 108 Sector 011, Calle: Calcuta # 275 Tel_____

Localidad ZAMORA DE HGO MICH.

1.2 Nombre del niño: _____

Apellido paterno Apellido materno Nombres

1.3 Edad _____ Fecha de nacimiento _____

Año Mes Día

1.4 Domicilio: _____

calle numero colonia tel.

1.5 en caso de emergencia, autorizo llevar a mi hijo a: _____ y
favor de avisar a: _____ con domicilio en
_____ y teléfono.

II DATOS FAMILIARES:

2.1 Nombre Edad Escolaridad Ocupación

Padre: _____

Madre: _____

2.2 Personas con las que vive el niño (anote el número)

Padre () Madre () Hermanos () Tíos () Abuelos () Primos () Otros () Total () Lugar
que ocupa entre los hermanos ()

2.3 Ingreso económico familiar: _____

III CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD:

(Marque con una x)

3.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio () Rentado () Otros ()

3.2 No. De cuartos _____ Tipo de construcción _____

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda

Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas ()

3.4 Servicios con que cuenta la comunidad:

Alumbrado público () Calles pavimentadas () Alcantarillado () Teléfono () Transporte
público () observaciones _____

IV ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES:

4.1 Embarazo normal () Con problemas () Especifique: _____

4.2 Parto normal () Con problemas () Especifique: _____

4.3 Lactancia: Pecho () ¿ Cuánto tiempo ? _____

Mamila () ¿ Cuánto tiempo ? _____

V HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

- 5.1 Físico: Talla _____ Peso _____
- 5.1.1 ¿Presenta alguna malformación aparente? (SI) (NO) ¿Cuál? _____
- 5.1.2 Enfermedades que ha padecido: _____
- 5.1.3 Enfermedades y /o alergias que padece: _____
- 5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido _____
- 5.1.5 ¿Cuenta con servicio medico?(SI) (NO) ¿Cuál? _____
- 5.1.6 Edad de control de esfínteres: _____
Diurno _____ Nocturno _____
- 5.1.7 ¿Cuántas horas duerme el niño? _____
Tipo de sueño: Tranquilo _____ Inquieto _____
El niño duerme en: Cama independiente () Cama compartida () ¿ Con quién? _____
- 5.1.8 ¿Qué tipo de alimento consume el niño?
Desayuno: _____
Comida: _____
Cena: _____
- 5.2 Desarrollo motriz y del lenguaje:
- 5.2.1 ¿A qué edad camina? _____ ¿A qué edad habla? _____
- 5.2.2 Lateralidad: Diestro _____ Zurdo _____ No define _____
- 5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño _____
- _____

VI CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD

(Marque con una X)

El niño ha presentado alguna de las siguientes conductas con cierta frecuencia:

- Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad ()
Orinarse en la cama () Morderse las uñas () Rechazo de alimentos ()
Succionar el pulgar ()

VII OBSERVACIONES

_____:

NOMBRE Y FIRMA DE LA EDUCADORA

_____:

LUGAR Y FECHA

IMÁGENES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS



Actividad en el arenero.

Actividad libre: los niños realizan actividades de acuerdo a sus intereses e interpretación con la arena, así como la diferenciación en las texturas, conceptos como vacío, lleno y cantidades.



Actividad grupal.

Narración de cuentos: La educadora frente a los niños, narrando un cuento e interactuando con el grupo.



Actividad de lecto- escritura.

Luis Arturo, reconociendo su nombre en el pizarrón.



Actividad grupal de Lecto – Escritura.

Alondra, reconociendo su nombre, en esta actividad dos niños de los participantes no reconocieron sus nombres, Luz María y Juan José.



Actividad de Proyecto.

Nombre del proyecto: Los oficios.

Actividad desarrollada a través de la dramatización del doctor, (a); Hatziri recetando a Pepe.



Actividad grupal de Psicomotricidad gruesa, realizada por el maestro de educación física Guillermo Amezcua.

INVENCIÓN DE CUENTOS



Este es un ejemplo de tarjetas que utilizamos en la invención de cuentos.



Uno de los primeros trabajos de Gilberto donde muestra su des ubicación en el espacio, de el trabajo, no respeta líneas y no escribe su nombre.



Ahora Gilberto muestra un gran avance ya escribe su nombre por si solo, tiene buena ubicación y le gusta compartirlo con sus compañeros, apoya a los que no pueden.



Gilberto identificando las figuras geométricas y respetando espacios, así como la escritura de su nombre.



Esta es una muestra de los primeros trabajos de Hatziri al inicio de la aplicación de la estrategia de trabajo, su nombre solamente eran unos signos.



Este trabajo es de los últimos de Hatziri ya pone su nombre, repeta líneas, copea las letras de cualquier escrito que se le dé, si hubo un gran avance.