



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN
PREESCOLAR**

MARÍA ANTONIETA CALZADA SILVA

ZAMORA, MICH. 2003



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN
PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

MARÍA ANTONIETA CALZADA SILVA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ZAMORA, MICH. 2003

INDICE

CONTENIDO	PAG
INTRODUCCION.....	7
CAPÍTULO I. INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	10
A. Definición del objeto de estudio.....	10
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	12
CAPÍTULO II. JARDÍN DE NIÑOS “VENUSTIANO CARRANZA”. INFONAVIT ARBOLEDAS EN ZAMORA.....	14
A. Grupo Escolar.....	14
B. Escuela y comunidad.....	19
CAPÍTULO III. FUNDAMENTOS.....	21
A. Lenguaje	21
B. Lenguaje escrito.....	25
C. Los medios.....	26
D. Programa de educación preescolar.....	28
E. El aprendizaje.....	29
CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	34
CAPÍTULO V. RESULTADOS Y EVALUACIÓN.....	50
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	61
A. Conclusiones.....	61
B. Sugerencias.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	67

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO

**CON TODO MI AMOR
Y
ADMIRACION**

A MIS PADRES

**MARIA Y HUMBERTO,
QUE SIEMPRE
CONFIARON EN MI**

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se elaboró en el Jardín de Niños “Venustiano Carranza”, ubicado en Infonavit Arboledas en Zamora, Mich., en el ciclo escolar 1995-1996 con el grado de 3° “C”.

Este trabajo se desarrolla con diferentes actividades, unas que nos sugiere el programa de Educación Preescolar y otras que se investigaron con diferentes apoyos metodológicos.

Se trata de propiciar varias actividades cotidianas dentro del Jardín de Niños y se tomaron en cuenta algunas experiencias de su medio. Porque el pequeño viene de su hogar con un condicionamiento pobre de un ambiente alfabetizador y al ingresar al Jardín de Niños comienza en forma normativa un conocimiento más propio para él.

Se sugieren actividades para favorecer el sistema de escritura, como dejar al niño que escriba todo lo que le interesa o le gusta, que empiece a dibujar, ejecutar líneas, rayas, garabatos, para que se aproxime a las letras. Participar en actividades de ejercicios de caligrafía con el fin de que los niños tengan un mejor trazo para después escribir correctamente las letras al llegar a la escuela primaria. La propuesta consta de seis partes, cada una de ellas tiene datos extraídos de investigaciones, documentales y personales.

En el Capítulo I se da a conocer el problema así como su definición y su limitación, mostrando también los objetivos que se pretenden lograr para una mejor solución, comprendiendo en cada apartado el tema central del capítulo, dirigido a la iniciación a la lecto-escritura en el nivel de preescolar.

En el Capítulo II se hace un estudio detallado del marco contextual que está conformado por los datos necesarios, como son las características del grupo, de la escuela y comunidad, situando al grupo en el centro preescolar “Venustiano Carranza”, que presta servicios educativos teniendo como residencia la vecindad del conjunto habitacional del Infonavit Arboledas, en la ciudad de Zamora, Mich.

En el Capítulo III se mencionan los sustentos teóricos que le dan el fundamento a la investigación; entre ellos, el lenguaje, su fase escrita, los medios de transmisión del lenguaje, el desarrollo de actividades en preescolar por conducto de un programa específico y oficial para este nivel y el complemento de la investigación que sirve y considera la opinión y la aportación de algunos psicogenetistas que sustentan la metodología.

En el Capítulo IV se dan a conocer algunas sugerencias para mejorar el dominio progresivo de la lengua oral como escrita. Se aplican estas actividades que tienen un cronograma para todo el año escolar, quedando

comprendidas en la estrategia didáctica y su aplicación, con los resultados que se presentan en el siguiente apartado.

En el Capítulo V se muestran los procesos de aplicación que culminan en los resultados obtenidos del desarrollo de la evaluación.

En la parte final, comprende las conclusiones obtenidas del trabajo presentado y las propuestas presentadas a manera de sugerencias, dirigidas para quien tenga interés en conocer el desarrollo de este tema en el que se da la iniciación a la lecto-escritura en el nivel de preescolar, creando el sustento para cuando el alumno ingrese al nivel de la educación primaria, tenga los elementos suficientes que le permitan con seguridad obtener aprendizajes, con su carácter básico en los estudios posteriores en donde se torna como sustento indispensable.

Al final se presentan los anexos con las muestras que se hicieron durante la investigación y para confirmar los resultados de la evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

A. Definición del objeto de estudio

El pequeño preescolar comienza a tener un ambiente alfabetizador desde su casa, unos más que otros provienen de un medio urbano donde se les facilitan estas experiencias, en algunos hogares se cuenta con libros, enciclopedias, cuentos, revistas, periódicos, por lo que el niño trata de imitar a los padres o hermanos mayores cuando los ven leyendo.

En la comunidad son influenciados por infinidad de anuncios, letreros y sobre todo medios de comunicación como la televisión.

Observan en los puestos de revistas cuentos, libros, etc. Ellos tienen más ventajas al realizar esta actividad por saber identificar palabras como coca cola piensan los padres de familia que el está listo para iniciar con la lecto-escritura.

Los medios rurales tienen pocas ventajas porque los padres de familia de los pequeños en su mayoría no saben leer ni escribir, es importante entonces que los padres estén familiarizados con un ambiente alfabetizador para poder ayudar a sus hijos.

Una pregunta que siempre hacen es ¿por qué no se les enseña a leer y escribir en preescolar? Y en los Jardines particulares sí se les enseña a hacerlo.

El niño está en una edad muy característica de el por qué quiere saber todo lo que le interesa, pregunta qué dice aquí, cómo se escribe.

Al llegar al jardín de niños los pequeños van enriqueciendo sus conocimientos y a mejorar el uso del lenguaje oral y escrito en un nivel adecuado para ellos.

B. Justificación

Por identificar palabras del medio que rodea al niño, está listo para empezar con actividades propias de lecto-escritura, sin haber pasado antes por una madurez que le va a servir para llegar poco a poco a describir la magia de la lecto-escritura.

Dentro del preescolar se le va a ayudar al alumno a que realice un sin fin de actividades donde comprenda y aprenda, es importante no forzar su cerebro antes de tiempo tanto en su desarrollo mental, como físico van de la mano y están evolucionando según su edad.

Sus vivencias y experiencias influyen mucho como su alimentación que va a ayudar al desarrollo completo del niño.

C. Objetivos

Con estos se pretende alcanzar lo siguiente:

- **Objetivo general**

Pretendo lograr que mis alumnos por medio del lenguaje oral como escrito desarrollen su pensamiento y también les permita expresar sentimientos y emociones.

Que adquiera un lenguaje oral y no por imitación de imágenes y palabras sino porque el niño esté creando su propia explicación.

- **Objetivo Específico**

1. Que intervenga en el proceso de aprendizaje, brindarles confianza para que realicen ejercicios que favorezcan el uso de la lengua oral.

2. que conozca la función de escritura por medio de códigos y signos que permitan la comunicación con otras personas.

3. expresar por medio de diferentes actividades que el pequeño escriba utilizando su creatividad.

CAPÍTULO II
JARDÍN DE NIÑOS “VENUSTIANO CARRANZA”
INFONAVIT ARBOLEDAS EN ZAMORA

A. Grupo escolar

El grupo de 3° “C” del Jardín de Niños “Venustiano Carranza” de Infonavit Arboledas perteneciente a la zona escolar 071, sector 011 en Zamora, Mich; está formado por 12 niños y 16 niñas con un total de 29 alumnos de edad es de 5.3 a 5.10 por lo que el grupo es homogéneo.

Se cumple con un horario matutino de 8:30 de la mañana a las 12:30 del medio día.

El aula es cómoda, confortable, bien ventilada y adecuada para la cantidad de niños que se tiene, se cuenta con 20 mesas y 40 sillas guardadas y son adecuadas a los alumnos. Un escritorio y la silla para la educadora, un closet de madera detrás de la puerta para guardar diferentes materiales, una credenza de metal que sirve para guardar también material, dos jugueteros de madera para poner el material de las áreas.

El material con que se cuenta es variado y está ubicado según el área de trabajo: biblioteca, construcción, dramatización, gráfico plástico, este material se va cambiando según el interés del niño se le pone otro diferente.

Algunas actividades cotidianas y fijas como son saludo, asamblea y despedida.

Se llevan otras actividades como es la Música y Movimiento, ésta se le asigna la hora y el día según una calendarización que realiza la directora con educadoras, también se tiene la actividad de educación física que la dirige la una maestra que tiene esa especialidad, es un jardín de organización completa.

Los alumnos provienen de familia de los diversos medios sociales que viven en infonavit de arboledas.

Del 100%, un 95% son hijos de padres empleados y un 5% de profesionistas. Un 98% de las familias saben leer y escribir, tienen un promedio de 60% de padres que terminaron primaria y un 3% terminaron secundaria y un 5% son profesionistas.

La forma de ser de los pequeños son inquietos, gritan, platican mucho, corren dentro del salón, la relación que existe entre ellos es buena, también tienen facilidad para comunicarse pero hay niños muy reservados.

Se ha detectado que se inclinan por hojear libros, cuentos, revista y tratan de escribir su nombre utilizando símbolos gráficos y otros escriben su nombre correctamente, ellos son muy pocos.

Con respecto a las normas, son establecidas por los alumnos-educadora.

Al principio del año, las normas que se establecen y se aplican cuando se necesitan son como las siguientes: no gritar dentro del salón, no subirse a las sillas y mesas, no arrastrar sillas, no pintarlas.

Al llegar al salón, acomodar la sillas y al salir también, transportar sillas cuidadosamente de un lugar a otro sin hacer ruido, mostrando que es importante tener buenos modales y enseñarlos a pedir las cosas por favor, dar las gracias, acompañar a pedir disculpas, no tirar basura, no empujar, siempre tratar de mantener el orden.

La forma de trabajo es colectivo, a veces se forman equipos de trabajo o se trabaja por áreas de manera grupal.

La autoridad de la educadora es de guiar y orientar al educando, se logra que se vea en ella a una compañera de trabajo sin dejar que los pequeños dejen de tener su libertad.

El programa de educación preescolar contiene una estructura metodológica que parte del método de proyectos que responde a un principio de globalización.

“Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura”¹.

Este proceso de globalización es un acercamiento a la realidad que quiere conocer el niño. Es una acumulación de nuevos conocimientos.

La realización de proyectos dentro del jardín de niños permite establecer una interacción social con sus compañeros así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura (ver el anexo 1).

¹ SEP. **Lecturas de apoyo, Educación Preescolar**. Secretaría de Educación Pública. México, 1992. p. 37.

Es importante conocer al grupo para que vayan interviniendo en estas actividades e involucrarlos en la elección de los proyectos que son del interés de ellos, y partir de allí.

Tradicionalmente la evaluación está en manos del docente y con esto se observa su autoritarismo pero actualmente sin negar algunas responsabilidades que tiene.

La evaluación de los alumnos se lleva de manera permanente y constante, se pueden señalar tres momentos diferentes: evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y evaluación final.

La evaluación inicial es cuando se tiene una primera impresión sobre cada uno de los alumnos. Al inicio del año escolar se toman en cuenta las observaciones anteriores del docente del año escolar pasado, si cursó antes el segundo año de preescolar.

Se tomarán en cuenta los siguientes puntos que nos brinda el programa (ver anexo 2).

La evaluación final que se realizará durante el mes de mayo es una síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y observaciones realizadas durante todo el año escolar.

También se realizará una breve descripción sobre dos informes: informe del grupo total e informe de cada uno de los niños del grupo.

Este informe individual no serán tan detallista sino que se refiere a los rasgos de los puntos que sugiere la evaluación inicial.

B. Escuela y comunidad

Es de gran importancia conocer las características del lugar donde se localiza el jardín de niños, para saber qué tanto puede afectar a la investigación que se está llevando a cabo.

Comenzaremos por el jardín de niños “Venustiano Carranza”, con clave 16DJN0013L, perteneciente a la zona escolar 071 de Zamora, Mich. Se localiza al sur del andador Durazno, al norte del andador Álamo, al este del andador Ceiba y al oeste del Cerezo. El cual fue fundado en el año de 1980, tiene una superficie de 70 metros de frente y 45 metros de fondo, (área construida: 922 metros) esta propiedad es municipal.

Los servicios con los que cuenta esta escuela son: agua, drenaje y luz. Se tienen 8 aulas didácticas, una aula de usos múltiples, una dirección, lavadero, patio cívico, áreas verdes y dos sanitarios, uno de niños y otros de niñas (ver anexo 4).

En el Jardín de Niños, concurren alumnos que se integran en tres grupos de segundo con 68 alumnos y 5 grupos de tercero con 144 alumnos, teniendo un total de 212 educandos, el personal está formado por 8 educadoras, una directora, 2 intendentes y una maestra de educación física.

Con respecto a la preparación profesional del personal, es el siguiente: 3 tienen la normal básica, 4 actualmente cursan la licenciatura de UPN, uno tiene especialidad de Español y la última es pasante de UPN.

Al iniciar el año escolar, la directora organiza con el personal la repartición de los grupos, éstos se distribuyen por edades y algunas comisiones que se tienen que hacer durante el año escolar, las cuales son: roles de guardias, periódico mural, venta de alimentos y rutina colectiva con los pequeños.

Dentro de la escuela se tiene que cumplir una normatividad que consiste en: firmas de libreta de entrada y salida, que es un registro de asistencia del personal, planes de trabajo que la directora pide cada lunes para su revisión, lista de asistencia cada fin de mes de entrega, la evaluación inicial y final del alumno, entrevistas de padres de familia, ficha individual de inscripción, proyecto de la educadora; toda esta documentación será revisada por la directora.

Como se observa, son demasiados documentos que me quitan el tiempo y más bien, en esos espacios temporales estaría organizando otras actividades que favorezcan el mejor aprovechamiento del aprendizaje de mis alumnos.

Otras reuniones que se tienen contempladas durante el año son las de consejo técnico que son una vez al año y esto nos sirve para mejorar nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje y sacar de ello lo que nos pueda servir y poder aplicarlo.

La sociedad de padres de familia es conveniente y buena porque siempre están al pendiente de las actividades que se organizan en el jardín de niños.

En el jardín se cuenta con un beneficio para las personas que necesitan estudiar con el programa de INEA, se dan clases los días lunes, martes y miércoles de 4 a 6 de la tarde, donde asisten señoras de la misma colonia quienes dirigen esta clase y el jardín siempre apoya este beneficio.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS

A. Lenguaje

El hombre por naturaleza es capaz de expresar su forma de pensar, por medio del lenguaje.

Esta es una característica que diferencia a los seres racionales o animales de las personas. El individuo expresa lo que siente, sus deseos, emociones, inquietudes, así como sus diferentes estados de ánimo.

“Existe una relación entre el lenguaje y la personalidad, existen personas con carácter abierto, extrovertido, por lo consiguiente tendrá el vocabulario más amplio que el que tiene el carácter retraído. Y esto es una necesidad de expresar su propio temperamento, sus ideas propias y diferentes unas de las otras”².

Existe una vinculación entre lenguaje y la personalidad de cada quien, y uno se da cuenta si esa persona es alegre, puede expresar sus sentimientos con facilidad o que si tienen dificultad al darse a entender y

² CASTILLO, Cebrián. “Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización”. Ediciones CEAC, Perú-Barcelona, 1989, p. 68.

expresar lo que siente o que es sumamente seria y le cuesta trabajo expresarse.

El individuo se puede expresar por medio del lenguaje que tiene dos formas importantes: la palabra y la escritura.

El lenguaje oral es cuando se utiliza la palabra y su concepto para darse a entender. El lenguaje escrito se da por medio de signos preestablecidos combinados entre sí y se da el significado de lo que queremos decir.

Cada una de estas formas son importantes, nos sirven para expresarnos de maneras verbal y escrita. Esto se va a ir logrando paulatinamente estando dentro del Jardín de Niños ya que le servirá mucho para después ingresar a la escuela primaria y lograr la lecto-escritura.

La lengua escrita depende mucho de la lengua oral, por estar ligada a procedimientos y escrituras para comprender la comunicación del pensamiento.

El pequeño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, él aprende sin que se le enseñe, como la lengua escrita.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, ya que se necesita el desarrollo de la coordinación, que son proceso del sistema operativo del sujeto y no se logra en la sola transmisión de conocimientos.

Para aprender a leer y escribir, el niño ha tenido ciertas formas de razonamiento y madurez. La educadora realizará varios ejercicios para que vaya construyendo estos conocimientos.

Es importante mencionar que en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, él va a experimentar y esto le va a ayudar a ingresar sus estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras nuevas que adquirirá.

“Es importante el lenguaje, le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”³.

Esta seguridad que se les brinda a los niños en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de la expresión oral mas precisa y organizada, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

³ SEP. **“Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños”**. SEP. Sub Secretaría de Educación Básica. México, 1993, p. 103.

El pequeño se va apropiando por medio del lenguaje, de diferentes adquisiciones que le servirán para comunicarse y expresarse mejor.

B. Lenguaje escrito

Ferreiro nos dice cómo se va construyendo la escritura “muestra que existe una historia preescolar de la escritura. Y dice que no es nada más una asociación entre formas gráficas y formas sonoras, sino es una reconstrucción conceptual del objeto que va conocer”⁴.

Se mostrará que antes de saber leer y escribir en forma convencional, los preescolares compartirán y se relacionarán con otros niños, lo que saben acerca del sistema, por medio de la interacción con los objetos y las personas.

Se considera que la situación grupal que se le brinda en el aula es importante y que se debe aprovechar todo tipo de ventajas.

Se observa dentro del grupo escolar la convivencia de que los niños sean de la misma edad y también la realización de intercambios con adultos y familiares. En el Jardín, con sus compañeros y educadoras, personas, etc., ellos practican la socialización.

⁴ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. **Nuevas perceptivas sobre los procesos de la lectura y escrita**. Siglo XXI Editores. México, 1979. p. 112.

C. Los medios

El uso de los medios es importante para lograr un determinado fin. Existen muchos que nos rodean como la propaganda escrita, la televisión, la radio, etc., todos éstos tienen un propósito.

En la educación es muy importante que se utilicen, cumplen la función de integrar al grupo, motivarlo a enfocar su atención, fomentar la participación y facilitar el esfuerzo de aprendizaje.

El docente organiza diferentes situaciones para que se logre el aprendizaje por medio de la observación directa, proyección de videos, películas, lecturas, etc. Con estos materiales cuenta el Jardín de Niños.

Cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza; interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, cambiar con frecuencia la estimulación y facilitar el aprendizaje.

Los puntos que se deben de tomar en cuenta para la elección de los medios son:

- a) Disponibilidad:** que sea accesibles, en tiempo, espacio y buenas condiciones físicas del material y apartados.

- b) Eficiencia:** lograr el objetivo con mayor eficiencia para obtener el aprendizaje.
- c) Aptitud:** capacidad para lograr un determinado objetivo en un tiempo dado.
- d) Ambientación:** adaptados a lo social, económico y cultural y al marco contextual de los alumnos.

Es importante tomar en cuenta estos aspectos para lograr un aprendizaje favorable de los alumnos.

El docente tiene la responsabilidad de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, organizando los elementos del mismo modo para facilitar el aprendizaje de cada uno de sus alumnos y también la integración grupal.

Juega un papel importante la actitud del docente frente a las posibilidades técnicas que le brindan los medios de enseñanza-aprendizaje. De él depende cambiar el papel de transmisor de conocimiento al de un diseñador analítico de experiencias de aprendizaje y se va a apoyar de varios medios que la tecnología educativa le ofrece.

D. Programa de educación preescolar

En relación con los planes y programas de educación preescolar se comentará sobre el bloque que favorece el lenguaje.

Nos dice qué el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyo signos lingüísticos tienen una raíz social.

El Jardín de Niños favorece situaciones que le brindan al niño ampliar el lenguaje oral. Le corresponde enriquecer los conocimientos de los niños y brindarles su uso como medio eficaz de expresión y comunicación.

Estas actividades brindan al niño experiencias muy significativas que lo llevan a desarrollar su madurez emocional, autonomía y un desarrollo en sus capacidades intelectuales.

Los recursos que se toman en cuenta son: la acción motriz, y el desarrollo de habilidades físicas básicas.

Estas proporcionan al docente caminos para llegar a desarrollar la adquisición de habilidades motoras que lo llevan al control de actividades corporales y a la postura fundamental.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia de las actividades del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamientos y orientación en el espacio, estos movimientos están relacionados con él mismo, así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha izquierda, etc.

Todas estas actividades que nos sugiere la psicomotricidad son importantes porque los niños comienzan a ubicarse con facilidad en el cuaderno cuando comienzan a realizar ejercicios de izquierda a derecha y de arriba para abajo, etc.

El programa de educación física tiene como propósito desarrollar las habilidades motrices en dos aspectos: organización del esquema corporal que le va a permitir la integración de movimientos con relación al espacio, tiempo, objetos, personas y desarrollar las capacidades perceptuales como: estructuración del esquema corporal, ubicación, espacio, tiempo, coordinación de ejes corporales, lateralidad.

E. El aprendizaje

El niño se vuelve un investigador del mundo que lo rodea y pregunta el por qué de las cosas y el para qué, es extremadamente importante para él, su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de los procesos mentales.

Se trata de aprender y adquirir conceptos nuevos, ideas o formas de hacer las cosas y planear nuevas metas para alcanzarlas. Aprende por medio de la manipulación de objetos y de los sentidos, también hablando y escuchando, experimentando y descubriendo, el niño empieza a entrar en el mundo de la comprensión, que le es difícil hacer ya que su pensamiento apenas se está estructurando.

Necesita tomar conciencia de la relación que existe entre las palabras que utilizan los signos de la escritura, para que domine la técnica del lenguaje escrito, al estarse formando la conciencia que va creando del pensamiento. Y puede expresar por escrito no sólo lo que habla, también lo que hace, lo que piensa y lo que imagina. Hay que diferenciar entre decir y repetir, es importante que se les haga conciencia de lo que va a expresar.

Hasta hace poco el desarrollo de la escritura era una preocupación menor para los psicólogos. Ellos estudiaban las actividades gráficas de los niños, pero no se inclinaban a la adquisición de la escritura, más bien los preparaban para el dibujo y después para el arte.

Cada historiador ve de distintas maneras la escritura en el niño. También algunos psicólogos observan que los garabatos son una forma de iniciar la escritura. Wallon dice que el dibujo aparece espontáneamente en su desarrollo, se basa en la interpretación que le pequeño da a sus garabatos que hace incoherentemente.

Es importante que los pequeños empiecen a penetrar en este mundo mágico de la lecto-escritura.

Hay que ayudarlos, empezando por no destruir los comienzos de sus descubrimientos del sistema de escritura. Cuando ellos hacen garabatos en hojas, los padres no los valorizan sino los tiran a la basura sin importar los sentimientos y los logros que con ellos tiene el pequeño.

También se ha destruido al lavar paredes, mesas y pisos, muchos intentos que los niños hacen, al escribir iniciales. La teoría del aprendizaje tiene como objetivo principal que ellos se involucren en su propio aprendizaje.

Se ven dos principios sobre el desarrollo de la escritura:

a) **“Los principios funcionales:** cómo desarrolla el niño y resuelve el problema de escribir y para qué escribir. Qué significado tiene la escritura en su vida diaria.

b) **Los principios lingüísticos:** se desarrolla cuando el niño va a resolver el problema de la manera en que el lenguaje escrito está organizado, para saber su significado. Los pequeños van comprendiendo cómo el lenguaje escrito va representando ideas, que lo que ellos escriben tiene un significado”.⁵

Los principios funcionales se van desarrollando y creciendo junto con los niños cuando se utiliza la escritura y observa otros que se usan en su vida. El pequeño se inicia en la lecto-escritura cuando utiliza una hoja de papel y realiza un sin fin de garabatos que para él son representativos en el principio de lo lingüístico, los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Aprenden que las letras tienen ciertas formas, una dirección particular y que es un sistema alfabético.

Los principios ortográficos nos hablan de las letras con que se escribe una palabra. Lo importante es comprender que los garabatos y las primeras series de letras, son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica.

⁵ UPN, **“Desarrollo lingüísticos y currículo escolar”**. **Antología**. SEP/UPN. México, 1988, p. 2

La direccionalidad es otro punto ortográfico que los niños descubren y desarrollan. Se empieza a observar que a los cuatro años presentan una escritura horizontal, aunque en algún tiempo puedan escribir de izquierda a derecha y luego vuelvan a la dirección opuesta.

Los principios relacionales: nos dice que el lenguaje es un sistema de símbolos, esto se refiere a las personas de relacionar el símbolo oral con su significado o idea, con el lenguaje escrito y conforme los niños van escribiendo, se va desarrollando este principio.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los niños necesitan más experiencia para enriquecer y tener mejor comprensión y posteriormente dominar progresivamente la lengua tanto oral como escrita. Para poder solucionar este problema, se elaboró la estrategia didáctica en el mes de septiembre de 1995 y se concluyó en el mes de junio de 1996, se aplicaron los diferentes usos tanto de la lengua oral como escrita, y poco a poco iniciarlos al proceso de la lecto-escritura.

- **Objetivo general:** favorecer situaciones que le permitan al pequeño ampliar su lengua oral y proporcionarles un ambiente alfabetizador, para que en su cotidianidad se enriquezcan los diferentes aspectos.

- **Objetivo particular:** conocer la función de la lengua como medio de comunicación.

- **Actividades:** se tomarán estas actividades que a continuación se sugieren en los diferentes momentos del años escolar:

- Realizar juegos como un medio eficaz para el desarrollo del lenguaje.
- Realizar actividades de expresión oral para desarrollar su habilidad psicolingüística.
- Organizar dramatizaciones con el fin de representar algún aspecto de su vida.
- Realizar ejercicios de psicomotricidad, que lo llevarán a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y con mayor desarrollo, las habilidades físicas.
- Realizar ejercicios de maduración, le ayudarán para el trazo de las letras.
- Que el niño se involucre más con el material ameno y adecuado a su edad mental.
- Que el niño desarrolle su comprensión para representar gráficamente o en forma convencional, con respecto a la lengua escrita.

- Se apoyará con la elaboración de los proyectos, y se tomará en cuenta los bloques, principalmente el de relacionarse con el lenguaje.
- Dentro del Jardín de Niños el alumno va a enriquecer sus conocimientos para desarrollar el aspecto del lenguaje.

La educadora debe aceptar cómo se expresan los niños por medio de sus narraciones, forma de pensar, opinar, etc.

La manera en que se debe de brindarles seguridad es primordial porque así va favoreciendo este desarrollo del lenguaje donde el alumno va construyendo su conocimiento.

Escribir es algo que sirve para comunicar mensajes donde se involucran múltiples conocimientos lingüísticos, este descubrimiento de escritura es un largo proceso cognitivo donde el pequeño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo.

El pequeño va a pasar por diferentes conceptos, de lo que es escribir y lo refleja en sus representaciones gráficas cuando descubre que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño establezca esta diferencia es importante que observe a los adultos escribir, dentro del Jardín de Niños la educadora debe de estar siempre delante de los alumnos cuando dibuja o escriba y se debe de nombrar con palabras lo que se está ejecutando.

El educando inicia con este proceso la adquisición de la lectura cuando descubre que los textos son algo diferente al dibujo y que nos están diciendo algo.

Los pequeños del nivel preescolar son curiosos, quieren saber todo o con mucho interés, y es donde la educadora se basará para que el pequeño se adelante poco a poco al descubrimiento.

De manera sistematizada y considerando al siguiente cronograma se logró que en el mes de septiembre pudieran:

- Observar cómo tomar el lápiz como sus crayolas y si lo saben utilizar bien.
- Hacer que los niños realicen una actividad de rayar, en una hoja observan cómo lo hacen.
- Realizar diferentes juegos para que se conozcan: “la vaca del oeste”, “Andrea robó pan en la casa de San Juan”.

- Hacer ejercicios de biblioteca y su función,
- Escoger un cuento tres veces por semana para que la educadora se los lea y después se les preguntará sobre él, si les interesó.

En octubre:

- Propiciar actividades de coordinación fina cada tercer día y registrarla en un cuaderno de dibujo.
- Conocer los hábitos de buena postura y escribirlos o representarlos para no olvidarlos.
- Rasgar diferentes tipos de papel y pegarlos en volúmenes o planas.
- Delinear con crayolar sobre volúmenes grandes.
- Realizar actividades para desarrollar las actividades psicolingüísticas (se muestran algunos ejercicios más adelante).
- Comenzar a identificar los letreros de su nombre y colocarles una foto al reverso del mismo para que sepan cuál es el suyo y cuáles son las letras de su nombre.

En noviembre:

- Delinear algunos ejercicios con diferentes objetos como son: crayolas, lápiz, marcadores en espacios pequeños, comenzando

por la mitad de la hoja y después en cuadros grandes, estos ejercicios se realizaron en el mismo cuaderno de cuadro grande.

- Empezar a equipar las diferentes áreas, iniciando por la de la biblioteca.
- Realizar actividades para desarrollar sus habilidades psicolingüísticas.
- Tratar de escribir su nombre en los trabajitos que estén elaborando y apoyarse en sus letreros.

En diciembre:

- Dibujar empleando planos verticales y horizontales de la hoja manteniendo el orden y tamaño de los diseños en el espacio de su hoja, en su cuaderno.
- Realizar actividades de costura de manera individual.
- Invitar a los pequeños a realizar *escritura* que representen algo, pedirles que escriban una frase corta dentro de una tarjeta de navidad y su nombre.
- Memorizar diálogos para participar en la pastorela.

En enero:

- Realizar ejercicios de reproducción de modelos.

- Realizar ejercicios de caligrafía en hojas dos veces por semana. Se sugieren algunos ejercicios más adelante.
- Seguir con los ejercicios de psicomotricidad fina, cada tercer día en su cuaderno.

En febrero:

- Actuar con más facilidad en el área de dramatización, donde representaron diferentes personajes.
- Equipar el área de la biblioteca con ayuda del docente.
- Invitar a varios padres de familia a que les lean un cuento que los alumnos elijan.
- Continuar con los ejercicios de psicomotricidad fina.
- Seguir con los ejercicios de caligrafía.
- Escribir una pequeña frase en una tarjeta del día del amor y la amistad.

En marzo:

- Interpretar dibujos y los de sus compañeros para que lleguen a comprender que el dibujo y la imagen se pueden explicar de diferente manera.
- Escuchar cuentos en la grabadora, acomodarlos de manera confortable en tapetes en el círculo.

- Seguir realizando ejercicios de caligrafía.
- Continuar con ejercicios de psicomotricidad en su cuaderno.

En abril:

- Dejar al niño que escriba todo lo que ve en revistas, libros, cuentos lo que más interesa a él.
- Invitar a los niños a que participen en decir rimas, trabalenguas o adivinanzas.
- Adivinar absurdos en forma oral, ejemplo: pies están al final de nuestros brazos, caballos, vacas y pollos son animales de tres patas.
- Comparar palabras en función de su longitud; ejemplo a través de palmeo una palabra.
- Realizar ejercicios de psicomotricidad fina:

En mayo:

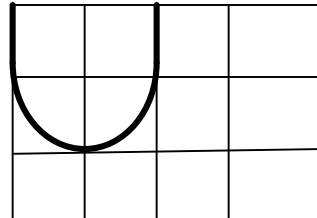
- Distingan en un texto dónde dice algo y dónde sólo hay dibujos.
- Agrupar palabras escritas que el mismo niño descubre, ejemplo: tener sílabas en común, empezar o terminar con la misma letra ejemplo: cama, casa, carretera, cabeza.
- Observar cuando la docente lee en voz alta, acentuando los movimientos que indican que está leyendo.

- Realizar los ejercicios de psicomotricidad.

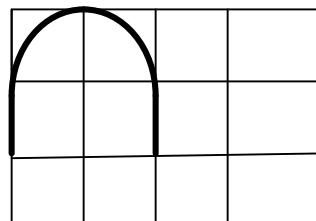
En junio:

- Escribir palabras utilizando pequeñas imágenes que tratarán de *escribir*, y después reescribirlas sin ver los dibujos, usar palabras cortas, que sean fáciles para leer.
- Terminar de realizar los ejercicios de psicomotricidad en su cuaderno.
- Se empezaron estos ejercicios de caligrafía en el mes de enero y sugieren algunos ejercicios para que el alumno realice trazos, mientras repite claramente estas rimas:

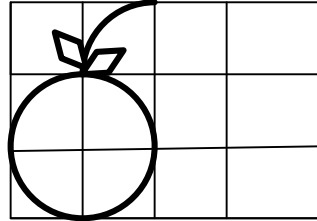
1. Brinca la cuerda,
se pasa Fermín,
y sube tan alto,
como chapulín



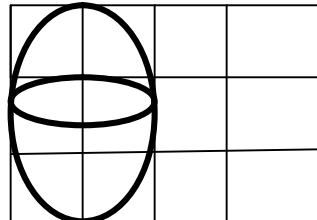
2. Subiré a los montes,
bajaré hasta el fin,
corriendo y brincando,
como chapulín.



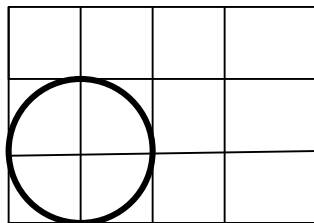
3. Pinta manzanitas,
de rojo color como las de Memo,
de dulce sabor.



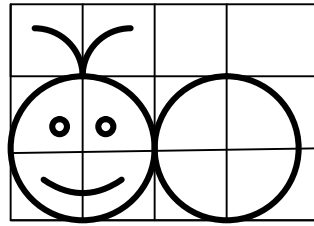
4. Luego en sus canastas,
Memo va a llevar muchas
Manzanitas para su mamá.



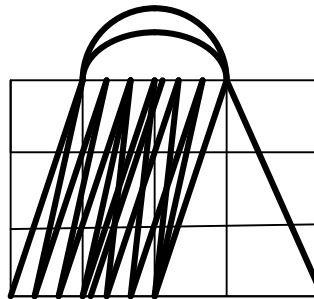
5. Pompas de colores,
con mucha placer,
grandes y bonitas,
Memo sabe hacer.



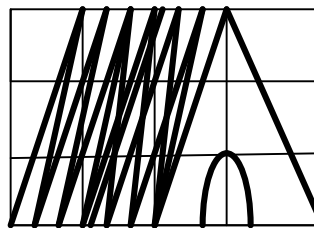
6. De este gusanito,
pronto va a salir,
una mariposa,
en el mes de abril.



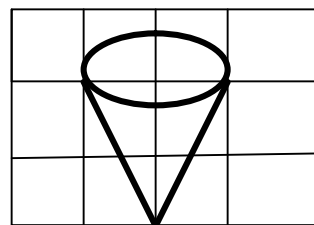
7. En la casa de Memo,
una puerta hay
y un barco bonito,
le voy a pintar.



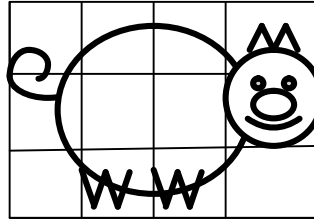
8. Memo muy dichoso,
vive en el jacal,
y tiene animales,
dentro del jacal.



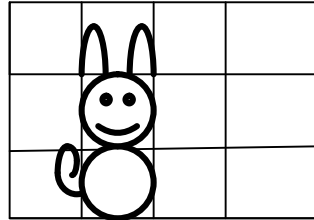
9. Trompo bailadores,
podemos pintar,
para darle a Memo,
que se va a jugar.



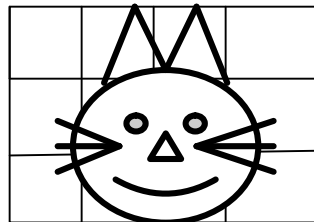
10. Mira que bonito,
vamos a pintar,
muchos cochinitos,
que hay en el corral.



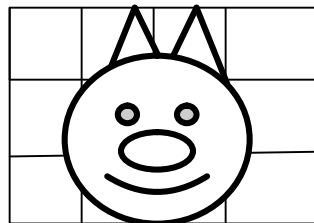
11. Se oye un ruidito,
de un conejito,
mueve las orejas,
y mueve el rabito.



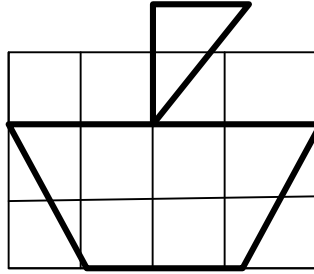
12. Este gato juguetón,
quiere comerse un ratón,
y el ratón le tiene miedo,
y el gato que ya lo alcanzó.



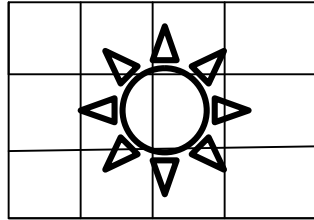
13. Ya no llores cochinito,
si la cola te quebré,
que mañana tempranito,
otra cola te pondré.



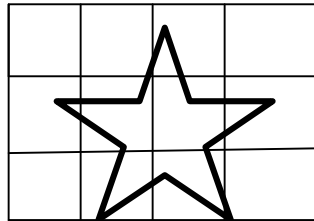
14. Velero, velero,
navega despacio,
sobre las aguas,
de este laguito.



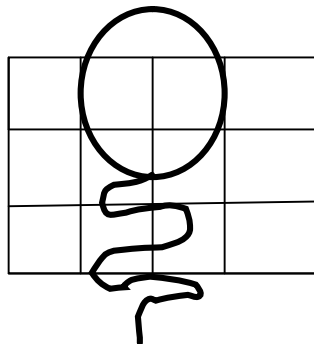
15. Todas las mañanas,
viene a saludarme,
y con sus rayitos,
logra calentarse.



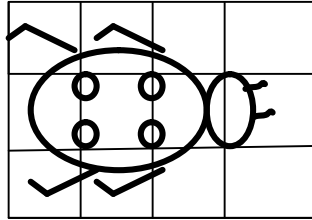
16. Desde muy lejos brilla
la estrella
y nos anuncia
que la noche llega.



17. Este globito subió,
hasta el cielo,
porque el cordelito,
se salió del dedo.



18. Esta mariquita,
me viene a anunciar,
que la primavera,
ha llegado ya.



Se muestran estas actividades para desarrollar en forma sencilla y agradable las habilidades psicolingüísticas del preescolar.

1. Percepción auditiva⁶

- Definición: Percepción auditiva es la habilidad para responder a los estímulos auditivos y para comprender la información que el maestro presenta verbalmente.
- **Implicaciones educativas:** en el salón de clase el niño puede tener dificultades para comprender los conceptos de tiempo, (hoy, ayer, mañana, por la noche) de cantidad (cuantos crayones, papeles, o de orientación especial izquierda, derecha, cabeza, rodilla, etc.)

⁶ Álvarez M. de Blanca. Manual de recopilación de actividades para el desarrollo y habilidades psicolingüísticas. (mecanograma). El Paso, Tex. 1976.

- **Actividades correctivas:** ejercicios de entrenamiento auditivo combinados con claves o con gestos.

Meta: conocer las partes del cuerpo.

Objetivo: seguir instrucciones con música para encontrar las partes del cuerpo, enseñar la canción con música “lindo pescadito”. El niño toca las partes del cuerpo según se le va mencionando.

Estos son mis ojos, mi boca y nariz
estas mis orejas y estos mis deditos
estos son mis brazos, y estas son mis manos
estas son mis uñas, y estas mi muñecas
estas son mis piernas, y este es mi tobillo
estas mis rodillas y estos son mis pies
estas son mis cejas y estas son mis pestañas
estas son mis mejillas y estos mis dientes
esta es mi cintura y esta es mi espalda
estas mis caderas y mis pantorrillas
todo esto es mi cuerpo y esta mi cabeza.

2. Metas

Identificar sonidos.

Objetivo: el niño escuchará voces de animales y las identificará.

Método: el maestro puede grabar sonidos o puede usar un disco comercial.

Se sugieren voces de animales para los ejercicios iniciales:

perro	marrano
pato	pájaro
rana	gato
caballo	cocono
oveja	vaca

Evaluación: el niño identificará correctamente el 80% de las voces de animales. Me sirvieron algunos ejercicios del Manual de actividades de psicolingüística.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y EVALUACIÓN

☞ **Septiembre**

Se observó a los niños para ver qué tanto sabían sobre la escritura, encontré niños que ya estaban familiarización con ella, porque su mamá les enseñó a escribir su nombre o porque les leía cuentos pero son en realidad pocos y los que también cursaron segundo año de preescolar fueron una minoría.

He observado también que hay alumnos que no saben ni tomar el lápiz o sus crayolas, se salen del contorno, no respetan líneas al colorear y otros no respetan una dirección, tienen dificultad de identificación de su nombre, son dos niños los que sí lo hacen. Y por lo tanto se realizaron diferentes ejercicios de rayado en hoja y coloreado y se les iba indicando cómo hacerlo.

Dentro del salón hay educandos que son muy sociales, se comunican con facilidad con sus compañeros, opinan y expresan su forma de pensar con naturalidad, pero también tengo alumnos muy serios y les cuesta mucho hablar y a ellos se les invita más para que participen en las diferentes actividades del salón.

Se empezó a platicar con ellos y se hicieron diferentes juegos para conocer sus nombres el de “la vaca” que dice así cuando yo fui el oeste una vaca me encontré como no tenía nombre yo Armando la llame o Armando la vaca eres tú y los niños comienzan a aplaudir, y se les hizo muy interesante.

También se cantó de “Juan robo pan en la casa de San Juan”, que sirvió para conocer los nombres de los alumnos y participaron en estas dos canciones los alumnos con alegría y se logró el fin que perseguía.

En este mes los niños realizaban diferentes ejercicios de rayar en ejercicios de punteado al principio lo hicieron con mucha dificultad pero poco a poco lo fueron logrando en hacerlo mejor, les sirvió mucho para que tuvieran más facilidad al expresar sus sentimientos y dejarlos que rayen los puntos. Ver anexo 3.

También para que tomaran mejor las crayolas y lápiz ya que algunos alumnos se les dificulta en hacerlo. Y algunas veces ponía música cuando los realizaban, en ocasiones era música instrumental.

Se les indicó cómo tenían que trabajar en las áreas y cómo acomodar el material cuando lo toman, en especial el área de la biblioteca. Donde se encuentran cuentos infantiles y algunos libros de animales.

Cada niño tomará un cuento y lo llevará a su lugar ya sea en su silla o sentado en un tapete donde lo va a ver a interpretar los dibujos, algunos niños les llamó mucho la atención y estuvieron mucho tiempo con ellos, y otros los vieron muy rápido.

Los niños escogían un cuento para que se les leyera dos veces por semana y estaban muy emocionados cuando algún cuento les gustaba, participaban en los comentarios de los cuentos cuando terminaba de leerlos y después los pedía que dibujaran lo que más les gustó. Ver anexo 4.

☞ **Octubre**

Poco a poco fueron conociendo diferentes actividades y empezaron con las de coordinación fina, estos ejercicios se llevaban en un cuaderno de cuadro grande, cada tercer día a algunos niños se les hizo fácil el ejercicio, pero a otros se les dificultó su ejecución, poco a poco fueron teniendo menos rigidez.

Por medio de pláticas e ilustraciones se empezaron a dar cuenta que la buena postura ayudar mucho a tener bien nuestra columna y que si estamos siempre inclinados o agachados al escribir se tendrán problemas posteriores.

Es importante que desde pequeños tengan este hábito de tener una postura, sin que se les olvide, hay que recalcarles siempre la buena posición.

Al realizar la actividad de rasgado de papel se les hizo cómodo, porque anteriormente se les había dicho que lo hicieran, pero ahora se les dedicó más tiempo a ello. Rasgaban diferentes tipos como lustre, periódico, cartulina, papel de china, de baño, y con estos trozos que rasgaron, los pegaron en volúmenes grandes o pequeños. Y les gustó mucho hacerlo.

Después empezaron a delinear con crayolas sobre volúmenes grandes, diferentes figuras como de animales o de formas geométricas etc. Después pasaron a delinear hojas de papel con diferentes formas iguales a las que hicieron en grande. Ver anexo 5.

Se realizó otra actividad nueva con mucho entusiasmo, la de habilidades psicolingüísticas, nombre de la actividad “conocer las partes de mi cuerpo” según la canción los pequeños identificaban las partes de su cuerpo, boca, nariz, deditos, tobillo, cabeza, etc. Se divirtieron y aprendieron.

En pequeños cuadros de cartulina se les escribió su nombre y al reverso tenían su foto para que los alumnos lo identificaron mejor, se pusieron en un lugar visible para ellos en la pared, se hizo un cuadro grande

con bolsitas y se pusieron para que tuvieran mejor acceso a ellos. Ver anexo 6.

☞ **Noviembre**

Se les indico que delinearán con marcadores, crayolas y lápiz en su cuaderno y les sirvió mucho a los niños que son muy inseguros.

Empezaron a incrementar el área de la biblioteca, llevaron cuentos infantiles y dos libros se compraron sobre animales del mar y salvajes, y los cuentos que estaban maltratados se restauraron y los que estaban destruidos se quitaron.

Se hizo un pequeño letrero que decía biblioteca y se colocó en esta área para que los niños lo identificarán.

Se hicieron nuevas actividades para que el niño identificará su nombre, una de ellas era colocarlo y otra tratar de copiarlo del letrero de su nombre.

En las actividades psicolingüísticas se identificaron sonidos, el pequeño escuchó voces de animales y la mayoría las identificó como las del perro, pato, rana, caballo, marrano, pájaro, gato, cocono y vaca, un 90% los identificó.

☞ **Diciembre**

Se trabajó mucho con la ubicación de las hojas, se emplearon planos verticales y horizontales, se hicieron varias actividades para que el niño se fuera ubicando y lograr que se coloquen de izquierda a derecha.

Realizaron actividades de escritura de acuerdo al nombre del proyecto que se está viendo, se utilizaban algunos ejercicios para que se familiarice más en la escritura y lo empiece a hacer de forma natural, se hizo una tarjeta de navidad y se escribió adentro una palabra y su nombre. Ver en el anexo 7.

También se les leyó un cuento y después se les pidió que dibujarán lo que más les gusto o recordaron de él.

☞ **Enero**

El niño realizó ejercicios de reproducción de modelos, que le sirvieron mucho para realizar trazos.

En hojas se pide que en forma de juego realicen actividades que tienen una rima pequeña y van haciendo el ejercicio de caligrafía, se tomaron los cuatro primeros. Se les dificultó mucho la ejecución de éstos pero con su rima se les hizo divertido y empezaron a realizarlos con más precisión, aunque a algunos les costó más trabajo intentarlo.

Llevar cada tercer día un cuaderno donde realizan algunos ejercicios para desarrollar su maduración de psicomotricidad fina. Al principio se les hizo difícil, pero les agrada llevar ese cuaderno, porque ellos veían como lograban mejorar sus ejercicios y también se deban cuenta sus padres de lo que sus hijos hacían y si tenían alguna dificultad o avance. Porque se lo llevaban una vez por semana.

☞ **Febrero**

Los niños se inclinan más en jugar en el área de dramatización, ya no están tan cohibidos, tienen más libertad.

Se sienten más seguros de representar personajes, aunque existen pequeños que son serios y algo vergonzosos, a ellos se les invita a que participen con los demás. Y empiezan a hacerlo.

Siguen haciendo los ejercicios de psicomotricidad fina en su cuaderno con más limpieza y orden.

Se toman los siguientes ejercicios de caligrafía del 5 al 9 los hacen con algo más de precisión pero existen niños que se les dificulta mucho hacerlos y se les dedica más atención a ellos.

☞ **Marzo**

Realizaron actividades donde se les pidió que interpretarían sus dibujos, se hicieron varias de ellas, se hacen en cada elaboración de los proyectos. Para llegar a la conclusión de que la escritura se puede interpretar de diferente manera que el dibujo 7 y 8 de los ejercicios.

Realizaron actividades de su cuaderno de trabajo SEP. interpretaron los dibujos que observaron y después ellos trataron de escribir lo que decía abajo del dibujo.

Se les pidió que observarán un cuento y que trataran de dibujar y escribir algo referente al cuento que vieron.

Se siguen con las actividades de caligrafía son un poco más difíciles de realizar, pero los niños la realizaban, todavía hay niños que se les dificulta hacerlo pero ya son menos.

Se continúa haciendo los ejercicios de psicomotricidad fina en su cuaderno, son más complicados a los que se empezaron a hacer al principio. Y los niños tienen más facilidad en hacerlos. Cuando sienten que están difíciles los hacen con mucha paciencia y con más tiempo.

☞ **Abril**

Son en realidad muy pocos los niños que presentan dificultad al escribir lo que ven, empiezan a escribir con más facilidad, como en revistas, cuentos, libros, su cuaderno de trabajo, etc.

Los niños participaron en decir rimas o trabalenguas y adivinanzas para que desarrollaran su habilidad lingüística se les hizo muy interesante, algunos se equivocaban pero lo repetían varias veces.

También decían absurdos que se les enseñó como el del ejemplo como los pies están al final de nuestros brazos y se les hizo divertido porque se ponían a pensar si estaba bien dicho.

Utilizaron palabras en función de su longitud a través de palmar las palabras y se trazaba una raya en el pizarrón si era larga o corta estuvieron atentos en esta actividad, todos participaron de una manera u otra.

Aunque sigue habiendo niños que se les dificulta, pero con paciencia y con ayuda de sus padres y educadora lo están logrando, se continúa haciendo los ejercicios de psicomotricidad fina en su cuaderno con más dedicación.

Continuar con los ejercicios del 10 al 14 de caligrafía.

☞ **Mayo**

Se les preguntó a los alumnos dónde dice algo en los dibujos o solamente en los textos, ellos indicaron que la mayoría que los textos dicen algo, al presentarles un cuento.

Jugaron a agrupar palabras que el mismo niño iba diciendo, se escribían en el pizarrón, se buscaban palabras que terminaran con la misma letra, los niños lograron esta actividad con ayuda del docente.

Otra actividad que fue satisfactoria porque les leí un cuento interesante para ellos “Alí Babá y los cuarenta ladrones” y se acentuaron movimientos que se mencionaban que se estaban leyendo. Para que ellos observaran que los textos nos dicen algo.

Continuar con los ejercicios de caligrafía de 9 al 10.

☞ **Junio**

En este mes los niños empezaron a utilizar pequeñas imágenes que observan con mucho cuidado y tenían su nombre debajo de los dibujos, se tomó un cuento para tomar algunas palabras que sean familiares para él “Los tres ositos y Ricitos de oro”, se escribió: oso, osa, osito, casa, platos, mesa, cama, sillón, Ricitos, silla. Se mostraron 10 palabras.

Se acomodaron en el pizarrón los letreros y los dibujos para que los vieran los alumnos.

Después se les dijo que pasarán a escribir esa palabra debajo del letrero en el pizarrón y la mayoría casi lo logro escribir bien. Ver anexo 8.

Se les pidió que lo hicieran en hojas y por equipos, se les repartieron los letreros, también lo lograron aunque dos niños lo escribieron con más aproximación a las letras, estos niños faltan mucho: Juan y Alejandro.

Terminaron de hacer los ejercicios en su cuaderno de psicomotricidad, fueron muy pocos, la mayoría los realizó bien y aprendieron la ubicación de su cuaderno, que se escribe de izquierda a derecha, de arriba para abajo.

Con estos últimos ejercicios de caligrafía se terminan de ejecutar 11 al 18. ver anexo 9.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Se observó que existen pocos niños que asisten al Jardín de Niños para cursar el segundo año de preescolar y la mayoría asisten cuando cumplen los 5 años que se necesita para entrar a tercer grado y después a la primaria.

Por eso se observó en el grupo esta desigualdad cuando ingresan al tercer grado de preescolar, unos van más avanzados que los otros en su mayoría con los alumnos que no cursaron segundo.

Pero también se ha visto que hay niños que en su hogar los ponen a realizar actividades que sirven para desarrollar su madurez, les dedican tiempo y esto le sirve, pero para que tengan una mejor adaptación y lograr su educación integral, deben de asistir al Jardín de Niños y cursar sus dos años de preescolar.

Dentro del Jardín de Niños se busca que el pequeño logre las dimensiones del desarrollo, las cuales son: dimensión afectiva, dimensión social, dimensión física y la dimensión intelectual, a esta última le vamos a dedicar más tiempo ya que la investigación se refiere “iniciación a la lecto-escritura en preescolar”.

También es importante conocer su contexto social que rodea el Jardín de Niños donde está ubicado y sus costumbres, tradiciones, donde nos indica su cultura y por medio de esto los alumnos van adquiriendo sus conocimientos para que aprendan a desarrollar sus habilidades, hábitos y costumbres.

En el Jardín de Niños los alumnos aprenden a relacionarse, apropiarse de diferentes conocimientos y a desarrollar su personalidad, la cual empieza en su casa y se desarrolla en el preescolar.

Para que se de un mejor aprendizaje es importante que se tenga conocimiento del programa como sus recursos, técnicas, procedimientos, medios para lograrlo.

Se utiliza la evaluación en los alumnos para observar qué tanto aprendieron en el proceso enseñanza-aprendizaje y se utiliza por medio de la observación.

Con esta investigación se logró que el pequeño fuera descubriendo el mundo mágico de la “iniciación a la lecto-escritura”, donde aprendieron, experimentaron, comentaron, opinaron, escenificaron, obtuvieron nuevos conocimientos en el transcurso del año.

B. Sugerencias

Esta propuesta que se desarrolló nos permite ver como se inicia la lecto-escritura en preescolar.

Se proponen algunas sugerencias para desarrollar esta investigación.

Se invita a los niños a realizar varios ejercicios para favorecer el lenguaje oral como algunas actividades de habilidad psicolingüística, donde se sugieren actividades bien explicadas.

Se sugieren planteamientos para favorecer el sistema de escritura, dejar al niño que escriba todo lo que a él le interesa, que dibuje, que haga líneas, rayar y que se empiece a aproximar más a las letras.

También se sugieren actividades de caligrafía que sirven para que el pequeño tenga un mejor trazo al llegar a hacer las letras.

También se toma como base el programa de educación, algunos puntos teóricos importantes para realizarlos, y algunos medios importantes.

Se sugiere que se lleve un cuaderno especial para realizar actividades para desarrollar su psicomotricidad fina.

Llevar a cabo estas actividades cada tercer día y se mandará a casa para que sus padres vean el avance de sus hijos.

Por medio de dibujos y su nombre de ellas dar a conocer palabras que los mismos niños escogieron en el cuento y se enseñan pocas para no saturarlos mucho de palabras, porque en la escuela primaria es donde en realidad aprenderán a leer y escribir correctamente.

Con esta investigación se demuestra que los pequeños pueden iniciarse a la lecto-escritura sin dificultad y que lo pueden lograr con la ayuda de estas sugerencias.

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO CEBRIÁN, Cristina. **Educación preescolar, métodos, técnicas y organización**. Ediciones CEAU, Perú-Barcelona, 1989.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. **Nuevas perceptivas sobre los procesos de la lectura y escritura**. Siglo XXI Editores. México, 1976.

FERREIRO, Emilia. **El niño en preescolar y su comprensión del sistema de escritura**. Dirección General de Educación Especial. SEP. México, 1976.

M. DE ALVAREZ, Blanca. **Manual de recopilación de actividades para desarrollar habilidades psicolingüísticas**. El Paso, Texas, Septiembre de 1976. (Mecanograma).

SEP. **Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños**. Subsecretaría de Educación Básica. México. SEP, 1992.

SEP. **Cuento fábulas y leyendas**. Subsecretaria de Educación. México. SEP, 1992.

UPN. **Desarrollo lingüístico y currículo escolar**. Antología. México. SEP, 1988.

UPN. **Medios para enseñar**. Antología. México. SEP, 1986.

UPN. **Análisis de la enseñanza docente**. Antología. México. SEP, 1988.

ANEXOS

INDICE DE ANEXOS

1. El proyecto y sus interacciones.
2. Puntos que nos sugiere el programa.
3. Ejercicio de Andrea donde siguió los puntos.
4. Dibujaron algo del cuento.
5. Ejercicio donde Miguel delineó las figuras geométricas.
6. Escribió su nombre Esmeralda Guadalupe.
7. Realizaron una escritura de navidad.
8. Escribieron la palabra oso que copiaron del pizarrón.
9. Dibujo de caligrafía.

ANEXO 1

EL PROYECTO Y SUS INTERACCIONES

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

ANEXO 2

**PUNTOS QUE NOS SUGIERE EL PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN
INICIAL Y ALGUNOS DE LA FINAL**

Anotar los datos más significativos de:

- Ficha de identificación y entrevistas con los padres.

Observación del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestión básica que tenga que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta alguna dificultades.

ANEXO 3

EJERCICIO DE ANDREA

REALIZAR UN SEGUIMIENTO POR LOS PUNTOS

ANEXO 4

DIBUJO DONDE REPRESENTAN A UN PRINCIPE DE LA “CENICIENTA”

ANEXO 5**EJERCICIO DONDE MIGUEL DELINEÓ FIGURAS GEOMÉTRICAS**

ANEXO 6

**EJERCICIO DONDE HACEN SU NOMBRE UTILIZANDO SU LETRERO DE
ESMERALDA GUADALUPE**

ANEXO 7

**HICIERON UNA TARJETA DE NAVIDAD DONDE ESCRIBIERON UNA
FRASE Y ESCRIBIERON EL NOMBRE DE EVA ISABEL**

ANEXO 8

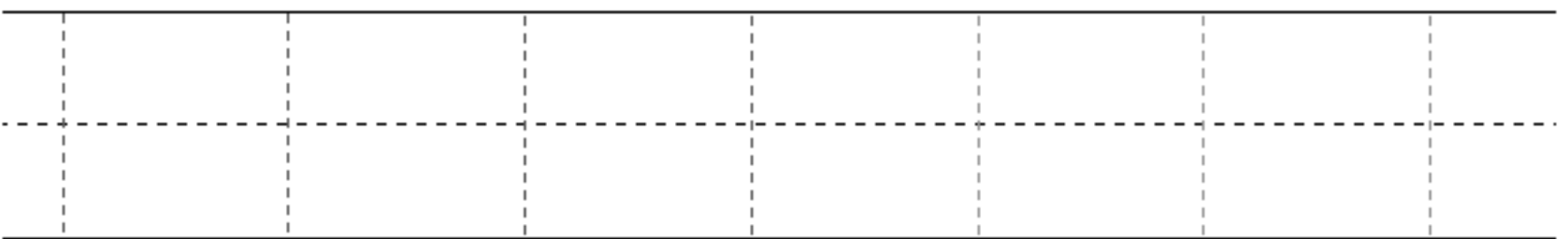
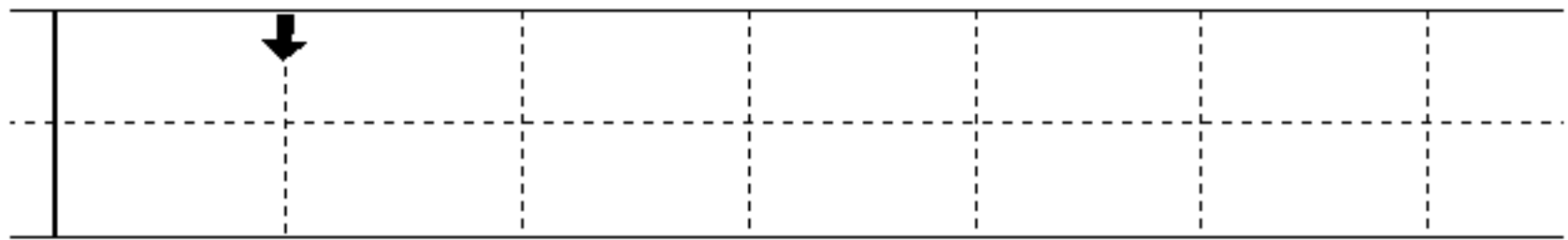
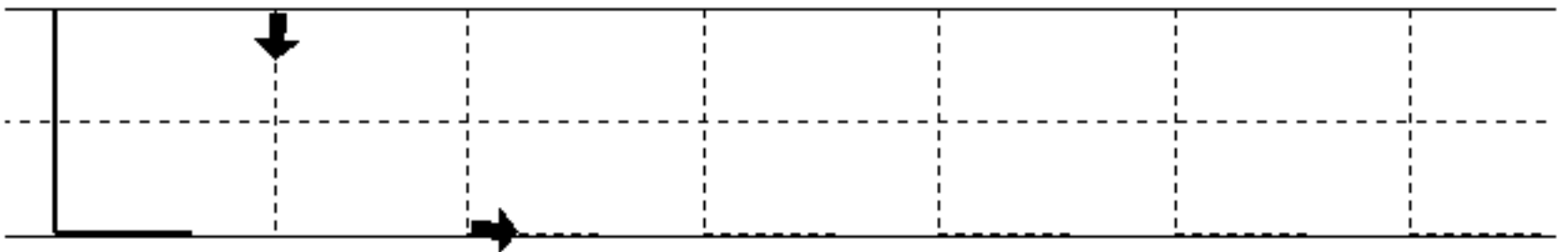
**ESTE EJERCICIO LES GUSTÓ MUCHO POR QUE CONOCIERON EL
CUENTO DE LOS OSOS Y ESCRIBIERON EL NOMBRE DEL OSO**

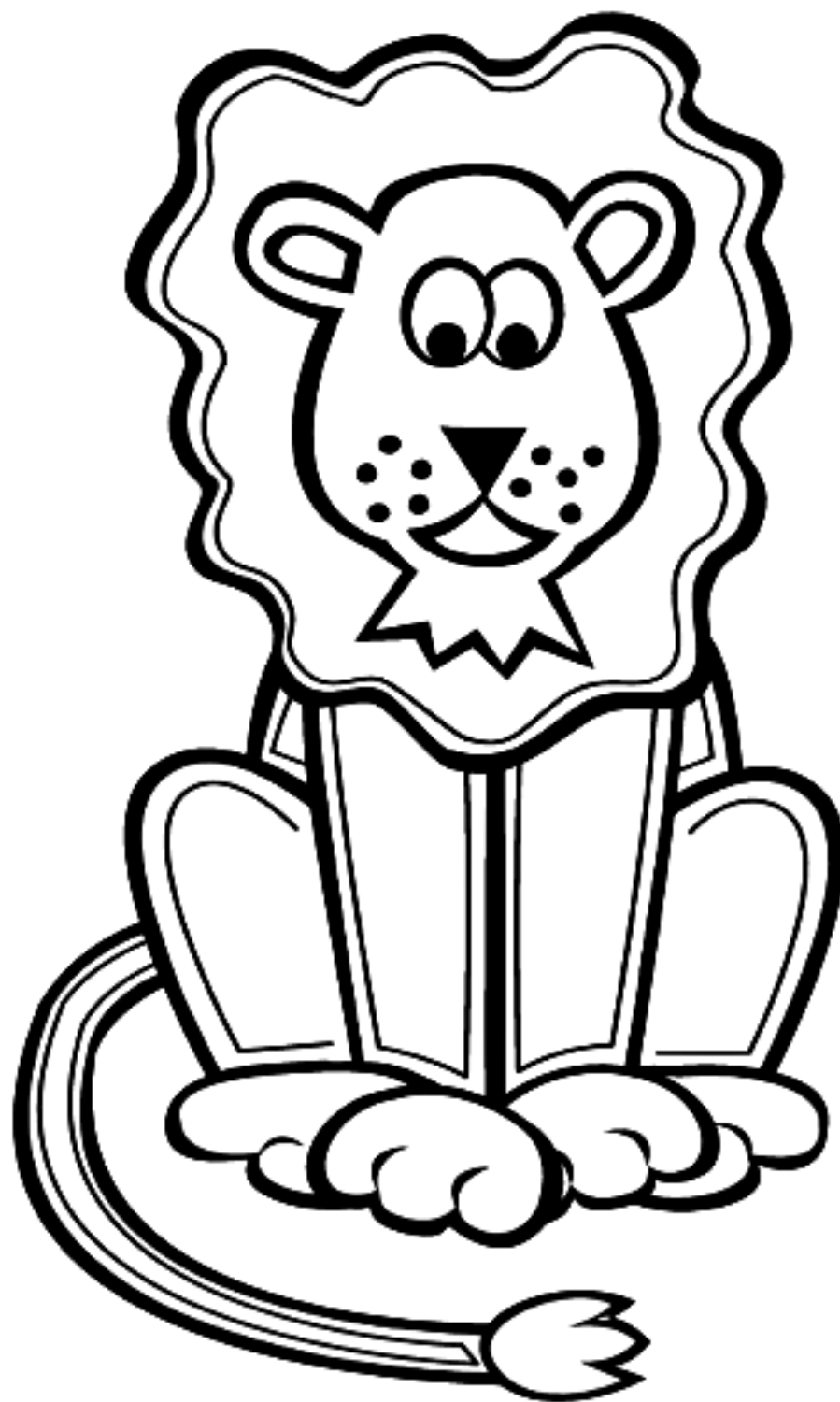
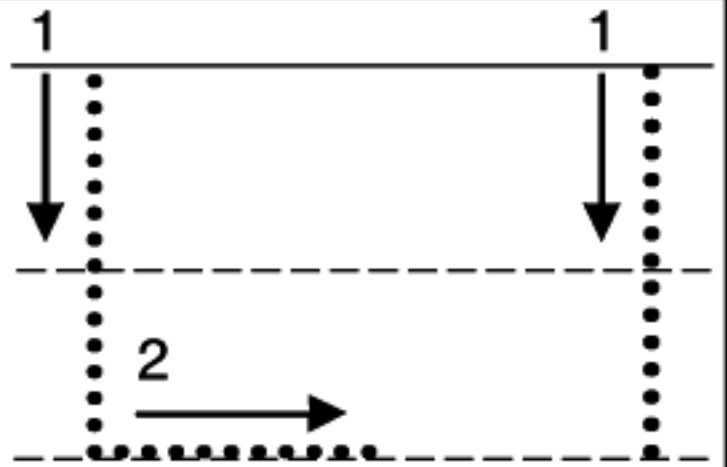
ANEXO 9
REALIZARON EJERCICIO DE CALIGRAFÍA



LI

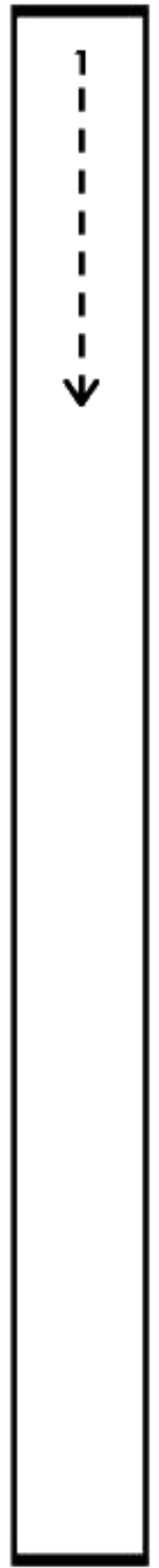
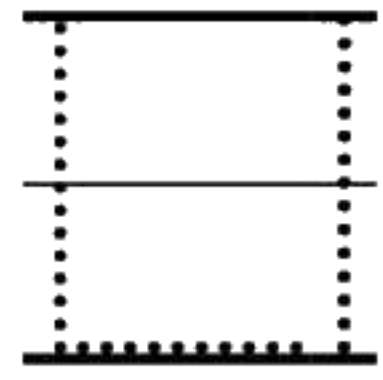
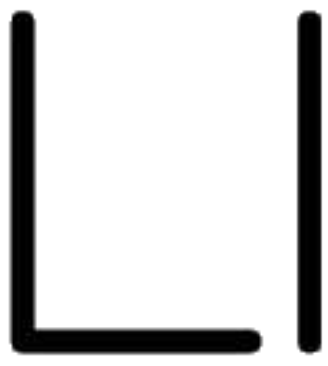
el león





León

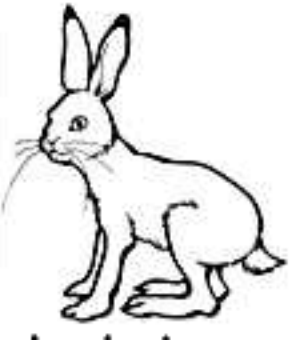
león



el león



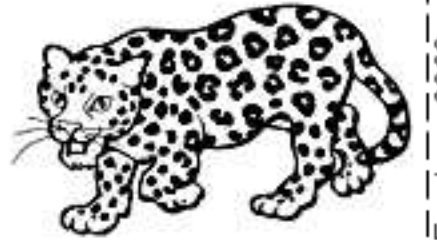
el lirio de mar



la liebre



el lobo



el leopardo