



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN EL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MA. ANGÉLICA GODOY CASTILLO

ZAMORA, MICHOACÁN. MAYO DE 2002



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN EL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MA. ANGÉLICA GODOY CASTILLO

ZAMORA, MICHOACÁN. MAYO DE 2002

DEDICATORIAS

Dedico la presente...

A mis Padres:

que me dieron la oportunidad
de participar en el andar de esta vida
y me apoyaron para salir siempre adelante
en todas mis metas propuestas.

A mis hijos:

porque los momentos que debía dedicar
a ellos los empleaba en mi trabajo;
por observarlos y tomar valor
cuando mi organismo se sentía exhausto.

A mi Esposo:

por su apoyo en los momentos
en que lo necesitaba.



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/024-02

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 10 de mayo de 2002.

**PROFRA. MA. ANGÉLICA GODOY CASTILLO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente, titulado **“COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Manuel Gutiérrez Zaragoza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos disquets como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

PROFR. RUBÉN DARÍO NÚÑEZ SOLANO

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
<i>1.1 El problema</i>	10
<i>1.2 Justificación</i>	11
CAPÍTULO II. CONTEXTO	14
<i>2.1 La comunidad</i>	15
2.1.1 <i>La fundación de Los Reyes</i>	15
2.1.2 <i>Vista panorámica de Los Reyes</i>	18
2.1.3 <i>Economía</i>	20
2.1.4 <i>Costumbres sociales y familiares</i>	23
2.1.5 <i>Crecimiento histórico de la población</i>	24
<i>2.2 La institución escolar</i>	26
<i>2.3 El grupo</i>	29

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO

METODOLÓGICO.....32

3.1 El Proyecto de Acción Docente.....33

3.1.1 La elección del Proyecto.....33

3.2 Conceptualización del constructivismo.....35

CAPÍTULO IV. LA INNOVACIÓN.....37

4.1 Enunciación de la innovación.....38

4.2 ¿Qué es la lectura?.....39

CAPÍTULO V. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....46

5.1 Plan General para la Aplicación de la Alternativa.....47

5.2 Evaluación de la aplicación de la Alternativa.....71

Actividad 1.....48

Actividad 2.....50

Actividad 3.....54

Actividad 4.....57

Actividad 5.....60

Actividad 6.....62

Actividad 7.....64

Actividad 8.....66

Actividad 9.....69

CONCLUSIONES.....77

BIBLIOGRAFÍA.....79

ANEXOS.....81

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional si logramos desde un principio que el niño busque darle un sentido a lo que lee entonces aprenderá a comprender el texto, esto nos conduce al planteamiento de que aprender comprensivamente lleva más tiempo que aprender a descifrar, tomando en cuenta que primero debe lograrse que el niño lea de corrido porque cuando comienza a leer mecánicamente es muy difícil encauzarlo a que entienda lo que escribe.

Es importante también mencionar o explicar a los padres de familia los métodos y estrategias que se utilizarán durante el ciclo escolar para lograr una mejor comprensión de la lectura, y que ayuden a sus hijos en la medida que les sea posible.

Ya que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo, para esto es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utilice estrategias de trabajo con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que faciliten la comprensión de lo que leen. Esto se puede hacer realidad si el niño logra utilizar lo que lee con propósitos específicos.

Esto quiere decir que se buscarán lecturas que despierten el interés y así le sirva al alumno todo lo que lee para fines prácticos. Tomando en cuenta lecturas variadas e interesantes para niños de 7 y 10 años de edad.

El Capítulo uno habla del Diagnóstico Pedagógico, de cómo la escuela tiene un papel importante en lo referente a la formación integral del alumno. Teniendo el profesor la responsabilidad de su labor educativa de guiar al alumno y orientarlo para que logre su realización.

En el Capítulo dos, menciono todo lo referente al contexto en que se desenvuelve el alumno ya que es importante conocer el lugar en donde se localiza la institución educativa a la que asiste.

En el Capítulo tercero, hago mención de lo que es la conceptualización. Puesto que ésta sirve de marco teórico a lo que se expone en este trabajo, así como la explicitación de los conceptos básicos en que me he apoyado para llevar a cabo la Propuesta.

En el Capítulo cuarto hablo de la Alternativa de Innovación.

En el Capítulo quinto, presento el Plan de Trabajo y actividades a realizar durante el ciclo escolar 1999–2000. Aplicando la Alternativa de Innovación y mencionando finalmente los resultados de ésta.

Por último, doy a conocer mis conclusiones, señalo la bibliografía en la que me apoyé mi trabajo y muestro los anexos que apoyan gráficamente la aplicación de la Propuesta de Innovación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La escuela es un lugar privilegiado de formación integral, por lo tanto, no puede ni debe dejar de lado ninguno de los aspectos educativos, ya que, además, es el espacio donde los educadores y los educandos comparten mutuamente una responsabilidad cotidiana del proceso enseñanza–aprendizaje.

Considero que mi tarea como docente será trunca si sólo muestro a mis alumnos las alturas llenas de luz. Es necesario, en el momento actual en que vivimos, que les descubra también los abismos oscuros que hay en la vida.

Asimismo, manifiesto que mi quehacer educativo debe consistir en que el educando supere el estadio de la necesidad y llegue a la conquista de su propia libertad, a la superación integral como ser humano.

Debo orientarlo para que logre la realización de todas sus actitudes positivas, impulsándolo a la verdadera sabiduría, logrando él la adquisición de su propio conocimiento.

1.1 El problema

Al iniciar mi trabajo en este Instituto noté con gran claridad las dificultades que los niños de segundo enfrentan al no comprender la lectura y, a su vez, no logran realizar actividades como buscar preguntas y respuesta. Al ver este problema me di cuenta que es muy importante innovar mi práctica docente, por lo que busqué las causas que lo originan, encontrando las siguientes:

- a) Falta de dedicación a la lectura.
- b) Falta de responsabilidad.

- c) Aplicación de metodologías tradicionales.
- d) La televisión.
- e) Los juegos de vídeo.
- f) Falta de material.
- g) Desinterés personal.

1.2 Justificación

Muchas veces los alumnos piensan que es muy aburrido leer, hacerlo les causa flojera, prefieren jugar.

Dentro de la responsabilidad los padres de familia tienen un papel único en su hogar, si en éste no hay reglas establecidas los hijos no sabrán cumplir con sus obligaciones, por lo tanto, cuando se les pide que lean una lección, no lo hacen, le dan más importancia a otras actividades, al fin sólo es leer.

La mayoría de las veces puede suceder que el maestro, por falta de tiempo u otro motivo, no prepara su clase y llega al salón y les indica a los niños que saquen su libro y lean cualquier página y después de leerla la copien en su libreta, y esta es la actividad que el alumno realiza mientras que hay infinidad de ejercicios que pueden hacerse para introducirlo en el maravilloso mundo de la lectura.

La televisión juega un papel muy importante en el medio en que se desenvuelve el niño. En ocasiones, los padres de familia trabajan y los hijos se quedan solos o bajo el cuidado de alguien en

casa que no tiene autoridad necesaria para ejercerla con el infante tratando de evitar que el tiempo que pasa frente a la televisión lo dediquen a leer un cuento, una historieta, etc.

Los videojuegos también son un factor al que nos enfrentamos, tanto padres de familia como maestros, ya que éstos influyen de manera muy notoria puesto que el educando nada más se la pasa comentando, preguntando acerca de determinado video, si se van a jugar a la salida de la escuela o al día siguiente antes de la entrada, en fin, un sinnúmero de comentarios y acciones mismas que producen que el niño no centre su atención en clase y, por lo tanto, no construya los conocimientos, crecimiento y maduración pertinentes en la enseñanza–aprendizaje .

Tal vez el no contar con el material adecuado para practicar la lectura en su casa sea otra causa del por qué no razona el niño como debería razonar.

En algunos casos se ha considerado que cuando los padres muestran interés por darle a sus hijos lo mejor económicamente se olvidan de ellos dando únicamente apoyo, dejándolos solos, sin saber si aprende, qué aprende, qué leen, qué ven en la televisión, qué juegan, pero para ellos lo primordial es que sus hijos tengan lo necesario sin importarles si es eso lo que realmente necesitan.

Esto me parece digno de tomar en cuenta, la conducta tanto en el hogar como en la comunidad, para que el niño desarrolle la confianza en sí mismo y pueda llegar a ser gente de provecho en su vida futura.

Para conocer lo que ocurre dentro del grupo me di a la tarea de hacer entrevistas a padres de familia, dándome cuenta de una triste realidad: el poco interés que ellos muestran a la educación y al aprendizaje de sus hijos haciéndolos unas personas inseguras de sí mismas lo cual repercute para

que el alumno no comprenda lo que está leyendo, ya que para que terminen más rápido ellos les hacen la tarea.

CAPÍTULO

II

CONTEXTO

2.1 LA COMUNIDAD

2.1.1 La fundación de Los Reyes

Acerca de la fundación:

El franciscano Fray Alonso Ponce fue Comisario General de la Nueva España y realizó una visita al territorio del país entre 1584 y 1589; su secretario Antonio de Ciudad Real escribió la relación de lo que vio y aconteció en ella. Refiere que en marzo de 1587, después del viernes santo, el Comisario General envió al guardián del convento de Tarecuato, el Fraile Antonio De Marbella, a que visitase los conventos de *Pirihuán* (Peribán) y *Tantzítaro* (Tancítaro). En su informe relata que Peribán (*Pirihuán*)... “está situado al pie de la falda de una Sierra llamada *Tzirosto*, que tiene todo el año nieve, y ...se dan en él plátanos, limas y naranjas; danse muchas manzanas, y los árboles que las llevan tienen casi todo el año fruta, ...y danse granadas y membrillos dos veces al año, y además de esto se dan por allí muchas frutas de tierra caliente.”¹

Así es como se describe en primera instancia la historia de la comunidad que nos ocupa y de la cual se mencionarán las siguientes características:

Este es el primer relato en lengua castellana, conocido hasta la fecha, en el que se tiene noticia de antecedentes históricos del origen de Los Reyes. Y continúa el texto de De Marbella con la siguiente y hermosa descripción del valle donde se fundaría, siete años después de su visita, el pueblo de Los Reyes:

¹ DE CIUDAD REAL, Antonio. *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*. UNAM. México, 1976. p. 158

“Hacia la parte del poniente tiene aquel pueblo un valle (que por su fertilidad es llamado por algunos ‘*paraíso*’) de seis leguas de largo y dos de ancho, al cual descienden tres riachuelos, con que se puede regar casi todo; es muy fresco, fértil y vicioso, y danse en él las *mesmas* frutas que en Pirihuán, y aún otras muchas más. Dase también trigo de temporal, y se podría dar todo el año de regadío; es tierra tan templada que casi no se conoce en ella invierno ni verano, y no tiene mal sereno, ni malos aires, y hace en ella muy lindas noches y muy regaladas, sólo una falta tiene: que es tierra húmeda en tiempo de aguas, por estartan cerca de la sierra nevada sobredicha. En este *mesmo* valle hay muchos pueblos de indios, y se da mucha cañafistola, y la raíz tan preciada para purgar que llaman de Michoacán, la mejor que se coge en toda aquella tierra... a la banda del sur de *Pirihuán* está un cerro muy alto y en la cumbre de él una laguna donde bebe el ganado vacuno que tienen los indios de aquel pueblo, lo cual está casi todo el año en lo alto, porque además de que allí no le falta el agua, tiene siempre yerba verde en el contorno de la sierra...”²

La descripción topográfica del suelo es tan detallada pero a su vez muy rica. Como es de suponer, algunos habitantes del pueblo de Peribán, ya tenían visto al valle como una alternativa para construir algunas edificaciones pues el cultivo de la caña y otras actividades del campo en la zona del valle eran prometedoras. Desde 1584 se había concedido bajo la figura de “mercedes” la prerrogativa de cultivar caña de azúcar en el valle a algunos criollos y se había creado con fines industriales la Hacienda de Santa Clara de Montefalcón, (hoy Santa Clara de Valladares) donde se montó y funcionaba el primer dispositivo industrial para la extracción de la sacarosa y su elaboración comercial de acuerdo a la tecnología al alcance de aquella época.³

Es necesario referir además que sobre el origen de la ciudad de Los Reyes hay varias versiones que discrepan unas de otras, historiadores y escritores atribuyen a los personajes de la época un papel preponderante en la creación y conducción de pueblos. Tal razón está dada en el relato de la existencia del valle privilegiado por la naturaleza que se extiende hacia la parte poniente de Peribán. Los frailes franciscanos estaban encargados de la tarea de convertir a la religión cristiana a los naturales de las jurisdicciones que les eran asignadas. El Convento de Peribán tuvo dos frailes que

² *Idem.*

³ ESQUIVEL, Francisco. *Peribán*. Folleto México, 1999.

enfrentaban muchas dificultades para realizarla porque las localidades con la población indígena se encontraban muy dispersas y las distancias que tenían que recorrer les impedían cumplir a satisfacción su trabajo. Por razones de orden político y económico, durante la Conquista y el siglo siguiente se practicaron las reducciones o congregaciones de indios en pueblos, que se realizaban por propia voluntad o autoridad o bien solicitando la autorización del rey o de su representante. En este afán, el Virrey Don Luis de Velasco tomó la decisión de congregar varios pueblos para facilitar la solución de voluntades, tanto de los habitantes de los poblados como de las intenciones de los colonizadores y emitió la siguiente orden virreinal:

“DON LUIS DE VELASCO, etc.- Por cuanto habiendo habido diferencias sobre la congregación de los pueblos y sujetos de San Juan Peribán y Santiago Atapan, mandé a Antonio Espino de Figueroa aquí esta cometida, que procurase conformándose con el parecer del Padre fray Francisco de Aboitiz dar asiento en negocio para que con brevedad tuviese efecto atendiendo a la comunidad de los indios y al fin e intento principal de la congregación y habiéndose conformado con él, visto en particular el puesto y asiento de cada pueblo de San Juan Peribán y los de San Francisco Peribán y Santiago Atapan se queden en los sitio y lugares que están y a los de San Juan y San Francisco se junten y congreguen los naturales de las estancias de Santa María y San Miguel y la estancia de San Lorenzo que tiene trece tributarios se junten y agreguen al pueblo de Santiago Charapa que está cerca y es de un mismo temple y LAS ESTANCIAS DE SAN GABRIEL, SAN RAFAEL, SAN PEDRO ACUITZUATO Y SAN PEDRO PETLACALA, QUE TIENEN CIENTO DIEZ Y SEIS TRIBUTARIOS SE JUNTEN Y HAGA DE ELLAS UN PUEBLO, CERCA DE SUS SITIOS, DONDE ES LUGAR ACOMODADO PARA HACERSE Y TIENE BUENAS TIERRAS Y MUCHA AGUA. Por tanto, por el presente mando al dicho Antonio Espino de Figueroa que conforme al parecer que él y el dicho fray Francisco Aboitiz dieron referido, haga la congregación con la brevedad posible, usando su comisión y guardando en los demás el tenor de ella. Fecho en México a los doce días del mes de mayo de mil quinientos noventa y cuatro años.- Don Luis de Velasco. Por mandado del Virrey, Martín López de Gauna.”⁴

De esta manera quedó establecido el origen del pueblo del que se discute aún el de su nombre. Lo más aceptado es que se dio el nombre de los TRES SANTOS REYES para complementar la pérdida de los santos patronos de los pueblos reducidos al fundarse el nuevo pueblo.

⁴ *Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía*. Boletín Número 1. Año Décimo Séptimo. 1961. México, 1961. p. 8

Por tradición oral de antepasados de criollos del pueblo se derivó y afirmó el nombre de *LOS REYES* con que se le conoce histórica y actualmente.⁵

Debido a lo anterior el poblado de Los Reyes fue ascendido a categoría VILLA con el nombre de Villa de Salgado el primero de octubre de 1859, siendo gobernador del estado Don Epitacio Huerta. Obtuvo su categoría política de Ciudad el 20 de julio de 1950, siendo gobernador Daniel T. Rentería. A partir de 1970 encabeza el catorceavo distrito electoral del estado.⁶

Años después, el día 29 de diciembre de 1998, fueron instaladas las imágenes de Los Santos Reyes, en el altar mayor. Que habían sido retiradas cuando se demolió el principal altar mayor para construir el actual.⁷ (Ver Anexo No. 1. Para conocer del Escudo de Los Reyes.)

2.1.2 Vista panorámica de Los Reyes

Es necesario conocer el lugar donde se localiza la Institución educativa, así sabremos la forma de conducir al niño, además conocer los cambios geográficos que ha tenido y en qué forma ha afectado o favorecido. De aquí se desprenden algunas de las necesidades de los educandos, las cuales debemos tener en cuenta en el proceso enseñanza–aprendizaje.

El estado de Michoacán está situado entre los paralelos 17° 50' y 20° 20' de latitud Norte y los meridianos 100° 03' y 103° 45' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich. Los límites al

⁵ *Ibidem*. p. 3

⁶ *Discurso* pronunciado por C. P. Alfonso Suárez González el 12 de mayo de 1998, en la plaza principal de Los Reyes de Salgado, Michoacán.

⁷ Periódico Semanal “*Opinión*”. 10 de enero de 1999. p. 6.

Norte son con los estados de Jalisco y Guanajuato, al Este con Querétaro, México y Guerrero, al Sur Guerrero y el Océano Pacífico y al Oeste Colima y Jalisco.⁸

Los Reyes, denominado *El Valle Esmeralda* se encuentra en el estado de Michoacán, limita al Norte con Tinguindín y Tangancicuaro, al Este con Charapan y Uruapan, al Sur con Peribán y el estado de Jalisco, y al Oeste con Tocumbo. (Ver Anexo No. 2)

Los Reyes se encuentra en la parte NO (Noroeste) del municipio del mismo nombre; está ubicado entre los 19° 35' y los 19° 45' de Latitud Norte y los 102° 15' y los 102° 36' de Longitud Oeste; a una altura aproximada de 1 300 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una superficie de 14.36 km²

El Valle de Los Reyes, prácticamente es un suelo bajo, comprende el centro y costado oriente, está encerrado al Norte por la Sierra de Patamban, al Oriente por la Sierra de Tarecauto.

Le rodean los municipios de Tocumbo, Tinguindín, Tangancicuaro, Charapan, Uruapan y Peribán. Su clima es templado y en algunas partes con lluvias en verano. La temperatura oscila entre 15.61°C y los 31.6°C. Su precipitación anual asciende a los 900 mm³

En lo que respecta a sus características geológicas tenemos que en casi la totalidad de la zona urbana se encuentra toda andesítica-brecha volcánica andesítica (Ta-Bva). En relación con la edad data del periodo terciario superior, presenta fracturas escasas, intemperismo somero, es un material con baja permeabilidad, se usa generalmente como agregado.

El aspecto hidrográfico lo constituyen principalmente el río *Los Reyes*, los arroyos: *Agua Blanca*, *La Tinaja* y *Tzirio* y los Manantiales: *La Majada* y *El Manguito*.⁹

⁸ FUENTE: *Anuario estadístico del estado de Michoacán*, INEGI-1997.
<http://www.compusep.net/losreyes/reyes/UBICC.HTM>

2.1.3 Economía

Es importante conocer la economía de una población, ya que de este elemento depende el desarrollo de la comunidad, debiendo impulsar el aspecto económico municipal y ayudar a fomentar la educación. (Ver Anexo No. 3)

Es también importante porque sabremos las costumbres y la forma de actuar de nuestros alumnos y personas con las que tratamos.

a) AGRICULTURA: ahora en el municipio de Los Reyes hay 8 ejidos, a saber:

1. Tzacán, 780 hectáreas en posesiones de 166 beneficiarios, desde el 14 de marzo de 1928.
2. Atapan, 790 hectáreas que poseen 26 ejidatarios, a partir del 18 de agosto de 1938.
3. Los Limones, 2 556 hectáreas explotadas por 188 campesinos desde el 23 de noviembre de 1938.
4. San Sebastián, 115 destripan terrones que desde el 21 de diciembre de 1939 cultivan caña de azúcar sembrada en 1 224 hectáreas.
5. San Juan de Dios, que vive del cultivo de 542.20 hectáreas, que efectúan 55 jefes de familia desde el 18 de diciembre de 1942.

⁹ FUENTE: <http://www.compusep.net/losreyes/reyes/ECONO.HTM>

6. Los Palillos: lo integran 85 miembros y que desde el 3 de abril de 1964 explotan 1 598.50 hectáreas.
7. San José de Gracia, poseedora de 104 hectáreas que trabajan 41 personas desde el 28 de mayo de 1970.
8. El ejido de Los Reyes, integrado por 822 miembros que sacan provecho de 2 209 hectáreas.¹⁰

La producción agrícola, por orden de importancia, es la caña de azúcar –cultivo que se estableció al menos veinte años antes de ser creado el pueblo de Los Reyes–, maíz, algodón, sorgo, ajonjolí, fresa, zarzamora y frambuesa –estos tres últimos cultivos han despertado desde hace dos décadas buenas alternativas para el crecimiento agroindustrial y comercial. El cultivo del aguacate (*persea americana*), del durazno, del ciruelo y de la nuez de macadamia, en la parte alta es una alternativa probada que agrega prosperidad a los habitantes.

El aguacate, la fresa y la zarzamora cada día adquieren mayor importancia. La caña de azúcar se cultiva en una superficie de 10 mil hectáreas del valle y produce de 60 a 65 millones de toneladas de azúcar al año.

El Ingenio de San Sebastián destila con tres mil litros de alcohol durante la zafra y junto con el de Santa Clara extraen un promedio de 35 kilogramos de miel incristalizable por cada tonelada de caña que se beneficia.

¹⁰ *Idem.*

Ambas fábricas dan trabajo a 2 400 obreros y empleados, las cosechas que levantan benefician a 4 200 campesinos, usan de 360 a 400 unidades de transporte y emplean a 2 600 cortadores.¹¹

- b) GANADERÍA: Es una actividad de subsistencia, pues se dedica a la producción de leche para el abasto de la ciudad y se sustenta básicamente en el esquilmo de la industrialización de la caña. Teniendo el rango de ciudad, prohíbe tener animales domésticos, la gente que se dedica a la ganadería es gente generalmente de los pueblos vecinos, pero cuenta con ganado bovino, porcino, lanar, asnal, caballar y caprino, atendiéndolo en las orillas de la ciudad.
- c) INDUSTRIA: La calidad de la caña del *Valle Esmeralda*, su alto rendimiento en sacarosa, la coordinación de la fábrica y la organización de la empresa, hace nacer dos ingenios azucareros, denominados *San Sebastián* –cercano a la ciudad de Los Reyes– y *Santa Clara S. A.* –distante unos seis kilómetros de la ciudad, perteneciente al municipio vecino de Tocuambo–. Y administrados por la Comisión Nacional de la Industria Azucarera.

Existen en la ciudad de Los Reyes, además, 25 panificadoras, donde se elabora el famoso bolillo blanco y en otras el pan de dulce; en cuanto a talleres hay 153 (de laminería, mecánico, de torno, de pintura de herrería, etc.) y 3 talleres mecánicos privados; hay 207 tiendas de abarrotes; existen 4 fábricas de mosaico 18 carpinterías; 19 tortillerías; 10 sastrerías y 5 embotelladoras además de 7 molinos de nixtamal.

¹¹ FUENTE: <http://servidor.rds.org.mx/sirds/meseta/reyes/ECONOMI.HTM>

La luz es abastecida gracias a la Planta de Los Reyes, y ahora, por el suministro que proporciona la Comisión Federal de Electricidad por medio de la planta hidroeléctrica el Cóbano.¹²

2.1.4 Costumbres sociales y familiares

Los días domingos los movimientos empiezan desde temprana hora, ya que los habitantes de las rancherías cercanas y municipios vecinos nos visitan para abastecerse de alimentos que ellos tantean que les durarán para ocho días, aparte aprovechan para distraerse un poco ya sea visitando algún pariente, asistiendo a misa o yendo al cine a divertirse.

Las bancas de la plaza son punto de reunión y se deambula con paso perezoso.

Por la tarde, el cine revienta, los cafés no se dan abasto, mientras que la plaza es surcada por una muchedumbre que, en el lado interno del paseo, camina apretujada por una multitud acorralando prácticamente contra los lados a la corriente femenina, en tanto por el borde exterior los representantes de las clases acomodadas, caminan en forma pausada, mientras que los varones del mismo sector las acompañan, o si van en sentido contrario, intercambian sonrisas.

Ya como a las 22:00 hrs. la multitud se dispersa y a las 23:00 hrs. la tranquilidad se restablece. Unos cuantos desvelados platican en la plaza y poco a poco los grupos se deshacen. Y nuevamente reina el silencio en la plaza principal.

¹² FUENTE: <http://www.compusep.net/losreyes/reyes/LELREL.HTM>

Los habitantes de Los Reyes se caracterizan por su gentileza, por la forma de convivir con las demás personas así como por su hospitalidad que permite que el visitante sienta una mayor confianza.

Referente a las fiestas patronales o festejos patrios, los celebramos muy amablemente ya que aquí nos gusta ser muy alegres y somos bien pachangueros.

Primero, las fiestas patronales las festejamos con una misa concelebrada, fuegos artificiales y música de viento tocando todo el día del festejo, por la noche los tradicionales castillos nunca nos fallan para cerrar con broche de oro. (Ver Anexo No. 4)

Las fiestas Cívicas las festejamos con el tradicional desfile dependiendo de la fecha que se conmemore, después nos alegramos con el ánimo que transmite la música de viento en el kiosco.

2.1.5 Crecimiento histórico de la población

1594. Las cuatro estancias que formaron el nuevo pueblo de Los Santos Reyes, tenían un total de ciento dieciséis tributarios. Todos eran tarascos, excepto los de San Pedro Petlacala, que eran indios descendientes de aztecas y hablaban la lengua de Jilotlán, pueblo perteneciente a Tepalcatepec.¹³

1631. Cuando se pregonó la Cédula de Felipe III permitiendo el retorno a sus lugares de origen de los indios congregados compulsivamente por el Conde de Monterrey, Los Reyes disminuyó mucho en el número de sus habitantes. Tenía 30 familias indígenas, y había sido fundado con 116 tributarios 31

¹³ FUENTE: <http://www.compusep.net/losreyes/reyes/POBLA.HTM>

años antes. En estas fechas, San Gabriel tenía más gente que Los Santos Reyes, pues contaba con 40 familias indígenas. Sólo 40 familias de indios, ninguna de españoles, mestizos, negros o mulatos.¹⁴

1742. Habitaban en el pueblo de Los Reyes 22 familias indias, y 53 familias de españoles, mestizos y mulatos. Los Reyes se había convertido en pueblo de mezcla, mientras que San Gabriel había permanecido tarasco, pues ahí había 23 familias de raza indígena pura.

1792-93. Se levantó un censo arrojando los siguientes resultados: 85 familias en total; 47 familias de naturales, 10 españoles peninsulares y criollos y 28 de mestizos y mulatos. En esta misma fecha San Gabriel tenía un total de 101 familias.

1822. La población de Los Reyes había aumentado, moraban en la cabecera 2 804 personas, que sumadas a las que vivían en toda su jurisdicción, había un total de 8 955. Habían bastado treinta años para que se multiplicara por ocho la población del pueblo de Los Reyes.

1862. El número de habitantes de toda la comprensión civil de Los Reyes, incluido el pueblo, disminuyó, en relación al censo anterior, pues no alcanzó a llegar sino a cuatro mil personas. (Para saber más de la población actual del municipio ver Anexo No. 5.)

¹⁴ *Idem.*

2.2 LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

El Instituto “Emmanuel Mounier” A. C. Es una escuela recién fundada en esta ciudad.

Abrió sus puertas el 24 de agosto de 1998 inaugurando el ciclo escolar 1998 –1999.

El entusiasmo de la Directora General Srita. Ma. Concepción Hernández Bardales, la Subdirectora Srita. Beatriz de la Inmaculada Díaz Méndez quienes fueron las fundadoras junto con algunos padres de familia sirvió para que se abriera y se pusiera a funcionar una Escuela Primaria en el edificio recién construido para tal motivo, ubicado en la calle de Javier Mina No. 23 de esta ciudad de Los Reyes, Michoacán. El Instituto cuenta con 6 grupos. Con un total de 116 niños. El sistema que se lleva es mezcla personalizado y el Montessori.

El personal docente que actualmente labora en el Instituto es el siguiente:

Profesora de primer grado	Laura Alejandra Ruiz Palafox
Profesora de segundo grado	Ma. Angélica Godoy Castillo
Profesora de tercer grado	Ma. Concepción Hernández Bardales
Profesor de cuarto grado	Carlos Alberto González Zuloaga
Profesora de quinto grado	Nancy Adriana Ortega Méndez
Profesor de sexto grado	César Alan González Tapia
Profesora de Inglés	Alma Patricia Arias Chávez
Profesora de Inglés	Georgina Cacho Zambrano
Profesora de Computación	Maricela Castillo Castillo
Profesor de Educación Física	Miguel Campoverde Cardiel

La construcción de dicho Instituto es de material concreto y consta de dos plantas; la parte inferior se encuentra organizada de la siguiente manera: al entrar, del lado derecho, se encuentran la dirección de la escuela; enseguida de ésta, los salones de material *Montessori*, el de tercero y de primer grados. Al lado izquierdo de la entrada principal tenemos el que llamamos ‘patio cerrado’, el cual ocupamos para la formación de los grupos; enseguida de éste están ubicados los salones de segundo, quinto y cuarto grados.

Ubicándonos nuevamente en la entrada principal del edificio, viendo de frente, podemos observar además del recibidor, una escalera que conduce a la segunda planta y al lugar denominado ‘el patio central’ en el que cada lunes se ocupa para hacer honores a la bandera. Enfrente están los sanitarios, del lado derecho para las niñas y del lado izquierdo para los niños, y a un costado de los baños de las niñas está una puerta que da acceso al patio trasero, que se utiliza para hacer educación física y así evitar un poco el ruido que pudiera escucharse al practicar tal actividad lo cual causaría distracciones para los alumnos que en ese momento reciben sus clases.

En la segunda planta, están ubicadas, subiendo de frente, la capilla, al lado derecho de ésta se encuentra la biblioteca, girando hacia el lado derecho encontramos la subdirección; enseguida está el salón de sexto grado y enfrente se encuentra el aula de computación, misma que también es utilizada como oficina para la secretaria de la escuela.

Como puede observarse, el Instituto cuenta actualmente con seis grupos: el de primer grado, que atiende la Profesora Laura Alejandra Ruiz Palafox, lo integran 23 alumnos; el de segundo grado que es atendido por una servidora lo integran 25 alumnos; el de tercer grado, con 21 alumnos, está a cargo de la Profesora Ma. Concepción Hernández Bardales; el de cuarto grado lo forman 16

discentes que son atendidos por el Profesor Carlos Alberto González Zuloaga; el quinto grado, que está a cargo de la Profesora Nancy Adriana Ortega Méndez, lo conforman 12 educandos y por último, el sexto grado, atendido por el Profesor César Alán González Tapia, cuenta con 19 alumnos.

Así pues, la población escolar durante este ciclo (1999–2000) es muy pobre, ya que tenemos un total de 116 alumnos.

El tipo de educación que se imparte en el Instituto es una mezcla de educación personalizada y educación pública; como se trata de una escuela particular se intenta formar al alumno mediante una valoración de hábitos la cual se lleva a cabo durante el horario de trabajo diario, dentro y fuera de la institución (se toma en cuenta horario por la tarde cuando se tiene que realizar alguna actividad extraescolar).

Los grupos están organizados de acuerdo a su alumnado: ya sea por equipos de cuatro o seis alumnos o en parejas. Cada alumno tiene sus propias mesa y silla de trabajo, acorde al tipo de educación que aquí se imparte, los salones cuentan cada uno con: pizarrón, repisas para que los alumnos organicen sus útiles escolares por áreas, además de otro mueble donde se coloca el material de trabajo de los alumnos, área a la que llamamos “*material común*”. Todo salón debe contar con su propia ambientación conforme al grado que ahí se atiende, ésta queda a criterio de cada profesor.

2.3 EL GRUPO

Actualmente tengo a mi cargo el grupo de segundo grado, que está integrado –como ya lo mencioné– por 25 pupilos, de los cuales 13 son niñas y 12 niños, cuyas edades oscilan entre los nueve y diez años. (Ver Anexo Nos. 6 y 6 a.)

Estos niños con los que trabajo manifiestan interés por obtener nuevos conocimientos, lo cual los hace ser más inteligentes, les gusta venir a la escuela ya que ellos dicen que ésta es una escuela diferente a las demás, son muy participativos, alegres e inquietos; las actividades que son sus favoritas son manejar el material Montessori, pues con ayuda de él aprenden por sí mismos.

Ellos tienen el concepto de que el maestro es inteligente y que todo lo sabe pero no toman en cuenta que él es un ser humano y que no está exento de errores; al principio mi modo de ser era muy diferente ya que era muy autoritaria, pero al continuar mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional me di cuenta que es necesario innovar mi práctica docente y no ser tan tradicionalista, para poder modificarla tuve que buscar nuevas formas de enseñar a mis alumnos quienes fueron cambiando su forma de ser al ver que me interesaba en buscar cosas diferentes para que ellos logran su aprendizaje.

La relación que existe con los padres de familia la considero buena, aunque hay algunos que en realidad no se preocupan mucho por la educación de sus hijos, consideran que cumplen con darles estudio en una mejor escuela, pero no es así puesto que se necesita de su apoyo para que el niño logre un aprendizaje satisfactorio.

En lo que respecta a otros sectores de la población, autoridades y organismos, debo decir que para fortalecer la lectura han realizado diversas actividades muy esporádicas como son las obras de teatro; por centro de trabajo se ha presentado "*La Cuenta Cuentos*" haciendo la invitación a los niños para que pasen a leer cuentos infantiles, historietas, leyendas, etc. en las bibliotecas de la localidad.

Se realizó también "*el kilómetro del libro*" con la finalidad de proveer a las bibliotecas públicas de estos libros.

Sin embargo, a pesar de dichas actividades, se nota la apatía en la atención que se le presta a este tema ya que los medios de comunicación son utilizados más como un medio publicitario que educativo, pues no hay control de la calidad de los canales de televisión que ofrece el servicio de cable local y, es una lástima, que sólo un canal presenta programas cien por ciento educativos, como lo es el EDUSAT.

También observo que mientras en Los Reyes existen sólo dos bibliotecas públicas, muy poco concurridas por cierto debido a que la población muestra poco interés por consultar sus materiales bibliográficos, en casi todas las tiendas de abarrotes existen las llamadas "*maquinitas*", aunado a esto, hay establecimientos que se dedican especialmente a esa "diversión sin educación".

Con las anteriores observaciones, concluyo que nuestras autoridades municipales mientras cobren sus impuestos no les interesa si los medios utilizados favorecen al pueblo o lo empobrecen económica y espiritualmente más. En cambio, las autoridades educativas han tratado de mejorar este aspecto, pero la participación de los padres de familia es regular, ya que por no atender a sus hijos y

por “deshacerse” un rato de ellos les permiten que hagan uso de las “*maquinitas*” fomentando con ello un vicio de mecanización y dejando de lado toda posibilidad de comprensión.

Al iniciar el ciclo escolar presente, después de haber aplicado el examen de diagnóstico, para poder darme cuenta del nivel de aprendizaje que tenía el grupo que ahora atendería, me di a la tarea de comenzar con juegos y lectura de pequeños cuentos que llevé al salón de clases para trabajar con ellos.

Durante el transcurso de la primera semana descubrí que eran pocos los niños que leían bien (*de corridito*) ya que la mayoría de ellos sí leía, pero leían cortando las palabras, tartamudeando, muy lento, en fin, de diferentes maneras; lo que me llamó la atención fue que cuando les indicaba que leyeran lo hacían como podían o como sabían, y cuando les preguntaba de qué se trataban los cuatro o cinco renglones que habían leído, no me sabían decir o volvían a leer desde el principio.

Al observar a todo el grupo, opté por empezar a trabajar con ellos, iniciando a manera de juego como motivación.

Durante el transcurso del ciclo escolar, se estimuló a los alumnos para que vieran los libros atractivos e interesantes, tratando de formar una actitud positiva hacia ellos, ya que un niño necesita encontrar satisfacción en la lectura, a través de los nuevos conocimientos y la conciencia de sí que ella le pueda ofrecer.

CAPÍTULO

III

ENFOQUE
TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 EL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

Este proyecto viene siendo como la herramienta teórico-práctica que utilizamos los profesores-alumnos, que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrece respuestas de calidad al problema de estudio.

Con su desarrollo se pretende favorecer la información tanto de los alumnos de Preescolar o de Primaria a quienes va dirigido como la de los Estudiantes-Profesores de la Licenciatura; porque en su realización pone énfasis en la búsqueda de una educación de calidad con miras a ofrecer una formación más integral, más pedagógica.

Como producto, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente es un documento donde se expone el conjunto de líneas de Acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela; en función a las condiciones, conflictos, dilemas, facilidades e incertidumbres que presenta el aula y el contexto escolar, de la concepción y fines planteados por los involucrados en la situación dinámica, compleja y cambiante en que se está dando.

3.1.1 La elección del Proyecto

El Proyecto apropiado a la problemática detectada es el de Acción Docente, ya que todo proyecto debe considerar la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como

formador, porque debemos abordar las necesidades de plantear problemas y la recuperación del saber del maestro para lograr una innovación en la práctica diaria como proceso de formación.

Debo transformar mi práctica docente, puesto que fui educada por maestros tradicionalistas, he seguido ese camino, cometiendo los mismos errores, ya que quiero que mis alumnos aprendan todo sin dejarlos actuar por sí mismos; al darme cuenta de esto, en la Universidad Pedagógica Nacional y para poder realizar mi proyecto, me di a la tarea de investigar las causas y me propuse cambiar yo como docente, transformándome en un ser constructivista para poder guiar a mis estudiantes y lograr que ellos construyan su propio conocimiento y así lleguen a ser personas provechosas en la sociedad en que se desenvuelven.

Para innovar mi práctica docente me apoyo en un modelo de análisis que se fundamenta en lo imprevisible y lo no dominable. En él se enseña al alumno a que analice, aprenda, comprenda y decida; que exprese libremente su opinión sobre lo que se enseña, y cómo se enseña, hacerlo un investigador nato, constante, autocrítico de su propio aprendizaje basándose en un enfoque situacional porque aborda situaciones definidas profesionalmente mediante las capacidades de sentir, comprender y actuar del profesor fundamentadas en las exigencias del rol y las necesidades del campo educativo.

3.2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL CONSTRUCTIVISMO

El concepto constructivista que se tiene del aprendizaje y de la enseñanza está organizado principalmente en tres ideas:

La primera es que una vez que el alumno tiene cierto conocimiento adquirido, se debe hacer uso de éste de manera que él mismo vaya viendo la necesidad de saber más, de explorar más; todo esto va a generarle el desarrollo de su propio conocimiento.

La otra sería en relación a la estructura mental de los contenidos que se aplican a los alumnos, de tal manera que los objetos de estudio presentados sean para ellos una nueva manera de reconstruir su conocimiento.

Y la tercera idea se refiere a que la construcción del aprendizaje del alumno en algunos contenidos es considerada como una condicionante para el profesor, ya que éste ha sido además de orientador y guía, un facilitador dentro de la construcción progresiva de lo que representan y en lo que consisten los contenidos como saberes culturales.¹⁵

El diccionario enciclopédico “Grijalvo”¹⁶, en la definición del concepto de leer, nos dice que es reproducir mentalmente o por medio de sonidos el contenido escrito.

Frank Smith establece en la Antología Básica del curso *El aprendizaje de la lengua en la escuela*¹⁷ que sólo hay una manera de entender el lenguaje y comprender lo impreso y es extrayendo

¹⁵ COLL, César Salvador. *Un marco de referencia psicológica para la educación escolar*. En Antología Básica: La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. SEP/UPN. México. pp. 33-34.

¹⁶ GRIJALVO. *Diccionario Enciclopédico*. Ed. Grijalvo. España, 1994. p. 1105

¹⁷ SMITH, Frank. En Antología Básica: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. SEP/UPN. México.

el significado y únicamente se logrará lo anterior relacionando el conjunto de palabras que forman los enunciados de un texto.

“Hablar, escuchar, leer y escribir son elementos que se integran en el proceso de comunicación que permite expresar y entender lo que los demás desean, piensan y dicen”¹⁸

Considero que para dar solución a este problema de las teorías contemporáneas, la más apropiada es la constructivista. Ya que el profesor dentro de este enfoque tiene como centro principal al niño y todo su entorno, así como su crecimiento y maduración; su planeación debe girar sobre la organización de elementos del proceso enseñanza–aprendizaje, la detección de la situación real del entorno educativo y, de ser posible, el replanteamiento de la planeación

“La función del profesor es de importancia decisiva como guía o facilitador del aprendizaje, ya que a él le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva y el objeto de conocimiento”¹⁹.

Para una educación formal es necesario un proceso de adquisición de aprendizajes y saberes específicos de enseñanza–aprendizaje, además de crear condiciones para que los alumnos puedan construir juicios de razonamiento moral superiores a los que presentan en el momento.

“El objetivo del facilitador docente no es solamente evaluar sino el de retroalimentar el comportamiento y la participación desde una postura imparcial creando un clima favorable en el aula, de confianza, de comprensión, de libertad para expresar ideas y sentimientos”²⁰

¹⁸ VÁZQUEZ, Valerio Francisco Javier. *Lecturas para ti 4*. Editorial Noriega. México, 1993. p. 7

¹⁹ COLL, César Salvador. *Op. Cit.* pp. 33-34.

²⁰ *Ibidem.* pp. 36-38.

CAPÍTULO IV

LA INNOVACIÓN

4.1 ENUNCIACIÓN DE LA INNOVACIÓN

Como educadora, pretendo encontrar una motivación para que los niños entiendan las lecturas y sean reflexivos e innovadores, llegando así a plantearme la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos de segundo grado de la escuela primaria “Emmanuel Mounier” logren un aprendizaje más comprensivo de la lectura?

Todo este trabajo tiene un propósito: innovar mi práctica docente buscando diferentes estrategias para que el alumno comprenda lo que lee y se desenvuelva más fácilmente en la sociedad y comprenda lo escrito en diferentes textos y revistas adecuadas al grado en que se encuentra.

Como sabemos, la comprensión es la base para que el alumno aprenda a leer, pero la lectura, en cambio, constituye el desarrollo de la habilidad de la comprensión permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, lista de rasgos y las interrelaciones que constituye la mayoría del mundo de cada niño.

Específicamente, los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de esta Propuesta tienen que ver con las actividades que propiciarán en los niños y niñas comprender la información que se les brinda sobre el sistema de lectura, y poder ir aprendiendo de forma más próxima a lo que los maestros deseamos que se aprenda.

OBJETIVOS:

- a) Posibilitar la reflexión en que están representados los sonidos de la lengua.
- b) Identifique palabras de algunos de los elementos sonoros que le constituyen.
- c) Tomar conciencia de las partes que componen las palabras que hablamos.
- d) Reflexione sobre los cambios en la escritura cuando se hacen cambios en el habla.
- e) Atender a actos de escritura con el fin de observar la manera en que se va produciendo con lo escrito.
- f) Anticipar lo escrito en un texto a partir de referentes gráficos y del contexto en que se encuentran.
- g) Ubicar las partes de un texto conocido y relacionarlo con las partes gráficas ahí contenidas.

4.2 ¿QUÉ ES LA LECTURA?

“Pasar la vista por las letras de un escrito entendiendo lo que dice. Comprender el significado de otras clases de signos.”²¹ “Pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del significado de los caracteres empleados.”²² Se concibe también a la lectura como un “proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión del escrito, a la construcción de significados.”²³

²¹ *DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*. Tomo III. Ed. Santillana, México, 1985. p. 356

²² *DICCIONARIO DE PRIMARIA SANTILLANA*. Editorial Santillana, México. 1997 p. 301

²³ *ESPAÑOL*. Libro para el maestro. Sugerencias para su enseñanza. 1°. y 2°. grados. SEP. México, 1997. p. 58

El concepto tradicional de lectura “consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de este significado.”²⁴

Para sustentar mi trabajo sobre la comprensión de la lectura me di a la tarea de consultar diferentes autores de los cuales presento algunas ideas:

“Se reconoce hoy a la lectura como un proceso en el que interactúan pensamiento y lenguaje, y por otra parte a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, en el que intervienen conocimientos y experiencias del lector.”²⁵

Desde esta perspectiva, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un ajuste flexible en el que el lector otorga sentido al texto.

Por lo que intuyo que en una primera interpretación, la comprensión se consideraría como la captación correcta del contenido de un texto. Y entendiéndolo de esta manera, me conduce a la postura tradicional, asignándole al lector sólo la función de receptor pasivo.

En la segunda interpretación, se toma a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto desde donde se puede afirmar que la comprensión de la lectura es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en relacionar los conocimientos previos del lector con lo que está leyendo.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad

²⁴ *GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DIMAS*. México, 1995. p. 716

²⁵ *ENSEÑAMOS A APRENDER*. Editorial Santillana, México, 1998. pp. 5–26

intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

Los maestros debemos tener siempre en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que van a trabajar. Las conversaciones, los intercambios de información y opiniones previas a la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

En el libro *Espacios para la lectura* del Fondo de Cultura Económica me llamó la atención una frase escrita con negrillas y que decía “**¿Y si los dejáramos leer?**”, al continuar leyendo extraje a mi juicio algunas consideraciones, como que:

- En la formación de lectores, más que actividades y estrategias de motivación, se requiere de una selección adecuada de libros; un ambiente acogedor, donde se escuche a los niños y se respeten sus lecturas; un trabajo sostenido donde los niños marquen el ritmo.
- La lectura como apropiación del universo del autor, tiene momentos individuales y colectivos y es importante respetar la intimidad en que cada niño interpreta dicho universo, sus razones y sus “sinrazones”, ya que la lectura de un buen libro es contagiosa al grado de provocar una “epidemia”.
- A veces un buen libro deja de ser un objeto para convertirse en un espacio colectivo, que comparte el autor y los lectores.

- “La lectura es un vehículo de autonomía y libertad individual.”²⁶ Esto quiere decir que los niños que leen son analíticos, mucho más de lo que podemos creer. Una vez que inician el camino, siguen avanzando con o sin nosotros, con estrategias o sin ellas, porque ellos son capaces de seleccionar sus propios libros, sólo requieren confianza, experiencia y opciones reales.

Después de realizar diversas consultas, me pregunté: ¿Es adecuado que el maestro explique?, ¿Está mal que haga una exposición sobre el tema?; ni tanto ni tan poco. Seguramente en algunas ocasiones necesitará introducir un tema por medio de una exposición oral en la que organice los distintos aspectos para que los alumnos trabajen después; en otras, una buena clase expositiva me permitirá encauzar caminos errados en la forma de encarar la resolución de una situación problemática.

Por lo cual creí necesario realizar una investigación sobre las técnicas para leer y comprender textos –debo confesar que éstas eran desconocidas para mí– y a continuación las menciono:

- a) ***Técnica del subrayado***. La información de un texto se elabora a base de ideas que se relacionan con un tema determinado. Las ideas del texto tienen distinto nivel: hay ideas principales e ideas secundarias: las primeras aportan mayor información del tema lo cual permite mejorar su comprensión; las segundas sólo amplían o ejemplifican las ideas principales. La técnica del subrayado se emplea para que el alumno aprenda a distinguir lo importante de lo secundario.

²⁶ ***Idem.***

- b) ***Técnica de lectura de textos.*** Es una tarea de exploración y análisis, su fin es descubrir y relacionar las ideas contenidas en un texto. Es importante la comprensión de lo que se lee para develar el pensamiento del autor y recibir el mensaje. La lectura y comprensión de textos es una habilidad que resulta de la práctica orientada a lograr en el alumno hábitos de estudio independiente.

En este proceso de aproximación de un texto se recomiendan dos tipos de lectura:

1. ***Lectura exploratoria.*** Consiste en centrar la atención en el índice, títulos, ilustraciones, palabras destacadas, cuadros, etc. Todo esto prepara al alumno para saber de qué se trata el texto.
 2. ***Lectura analítica.*** Es una lectura detenida, lenta, reflexiva; en la cual el niño asume una actitud activa, cuestionadora, que lo lleva a desmenuzar el material para comprenderlo mejor y apoyarse en distintas técnicas que le permitirán desarrollar esas habilidades lectoras.
- c) ***Técnicas sobre lectura de gráficas.*** La gráfica representa un conjunto de datos de modo claro, sencillo y directo; permite visualizar relaciones, dimensiones, comparaciones y estructuras. La lectura de gráficas es producto de una cuidadosa programación de actividades, en las que el docente gradúa su presentación según criterios de pertinencia y oportunidad.
- d) ***Técnica de lectura de mapas.*** Los mapas exigen al alumno un gran esfuerzo de imaginación, uniendo a destrezas mentales muy desarrolladas, como diferenciación de signos, colores, identificación y comparación de escalas, reconocimiento de las

porciones y la orientación en el espacio, la cual requiere de cierto grado de abstracción y su interpretación implica el desarrollo de habilidades para leerlos.

Considero que al leer un texto cualquiera, la mente selecciona lo que le interesa del contenido, puesto que no todo lo que está escrito es igualmente útil para su comprensión, se escogen algunos aspectos relevantes y se ignoran otros, es por eso que cuando el lector lee un libro y “brinca” ciertas partes está realizando una “selección”. Esto ocasiona que apenas preste atención a los aspectos que le interesan, o sea, aquellos sin los cuales no sería capaz de comprender el texto. De tal suerte que no hay otra manera para mejorar la lectura que leyendo más.

Algunas sugerencias para que el educando mejore su comprensión lectora pueden ser: tratar de no memorizar detalles, nombres y fechas; aclarar al alumno que los párrafos estarán ahí después de que los lea y que puede regresar a leerlos cuantas veces lo desee.

Mencionar que cuando lea por primera vez el texto, piense cuál podría ser el título; es decir, que trate de establecer cuál es la idea principal. Esto permitirá que a medida que va leyendo, trate de captar la sensibilidad del pasaje, pudiera hacerse tal vez algunas cuestiones tales como: ¿está admirado del autor?, ¿es crítico?, ¿está claramente basado en una forma o en otra?

Debemos además sugerir al alumno que subraye las palabras, pero, aunque más que nunca, ya que son palabras que suenan como un cambio de dirección en la frase, aún necesitamos para contestar una pregunta o varias a la vez.

Desde mi punto de vista, cabe agregar, como lo menciono anteriormente, que habrá algunas ocasiones en que al leer un texto tendremos que seleccionar las afirmaciones que coinciden o no con lo que el autor piensa.

De tal manera que “la comprensión de un lector cualquiera está influida por el tipo de texto que está leyendo.”²⁷ Así lo mencionan los especialistas y estudiosos del fenómeno de la lectura en el libro *Cómo mejorar la comprensión lectora* cuyo autor es J. David Cooper.

Después de haber analizado esta investigación pensé que si realizo una exposición sobre determinado tema, ahorraría tiempo y todos los alumnos escucharían la misma información, pero si utilizo alguna de las técnicas mencionadas posibilito que los alumnos vayan desarrollando aprendizajes más complejos que requieran otro tipo de actividad mental y no sólo la mera recepción de información.

Por lo tanto, se requiere de un plan de actividades que tome en cuenta los conocimientos previos de ellos y lo relacionen con lo que están leyendo, pues el problema que yo había detectado era precisamente el que no comprenden lo que leen. Por ello, elaboré un Plan General de Aplicación con el que pretendo que mis alumnos logren una mejor comprensión de la lectura mediante distintas técnicas.

²⁷ COOPER, J. David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Visor. España, 1999. p. 23

CAPÍTULO

V

APLICACIÓN DE

LA ALTERNATIVA

5.1 PLAN GENERAL PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Propósito: Que el alumno, mediante distintas técnicas, logre una mejor comprensión de la lectura.

FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	OBSERVACIONES
Día 5 OCTUBRE 1999	<ul style="list-style-type: none"> Reunión con padres de familia. 		La actividad resultó satisfactoria ya que los padres de familia mostraron interés en el proyecto presentado, lo manifestaron firmando una acta de conformidad.
Día 10 NOVIEMBRE 1999 Día 17	<ul style="list-style-type: none"> Leer diferentes textos en forma oral. Ordenar secuencias de la lectura con diferentes dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de textos. Cuentos. Revistas. Periódicos. Hojas. Colores. Libro guía. 	Los resultados obtenidos fueron buenos ya que los niños ordenaron oralmente la secuencia de las lecturas leídas.
DICIEMBRE 1999	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar el contenido de las lecturas en diferentes capítulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas. Colores. Revistas. Libros. 	Esta actividad no se realizó debido a los constantes ensayos de la pastorela para la posada de Navidad.
Día 5 ENERO 2000 Día 17	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e ilustrar un cuento. Lograr que el alumno comprenda la lectura partiendo de preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de textos. Libreta. Lápiz. Hojas. Colores. 	Los resultados que obtuve de esta actividad fueron buenos.
Día 1 FEBRERO 2000	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el contenido de una lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de textos. Cuentos. Hojas. 	Esta actividad dio buen resultado puesto que los niños expresaron el nombre de los personajes y el papel de cada uno de ellos.
Día 24 MARZO 2000	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar y escribir un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos. Leyendas. Fábulas. 	No fue del todo satisfactoria.
Día 10 ABRIL 2000	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la lectura de comprensión el alumno será capaz de mencionar los personajes primarios y secundarios de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Leyendas. Cuentos. Fábulas. Periódicos. 	Esta actividad no dio los resultados que yo esperaba, faltó interés y participación de los alumnos.
Día 3 MAYO 2000	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitando la comprensión de la lectura el alumno será capaz de leer diferentes textos y emitirá una crítica constructiva sobre el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Periódicos. Revistas. Enciclopedias. Novelas. Cuentos. Fábulas. Leyendas. 	El objetivo planeado en esta actividad fue cumplido satisfactoriamente. Observé que los alumnos mejoraron la fluidez de su lectura y, al mismo tiempo, alcanzaron la comprensión en las lecturas aplicadas en este proyecto.

ACTIVIDAD 1

REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA

5 de octubre de 1999

Muy buenas tardes tengan todos ustedes, les agradezco su presencia ya que es de suma importancia el que estén aquí, tanto para ustedes como para mí, ya que trataremos asuntos relacionados con sus hijos.

Para dar inicio a esta reunión les hablaré un poco acerca de lo que es la escuela, ya que ésta la consideramos como un lugar privilegiado de formación integral, en la cual no se deja de lado ningún aspecto educativo, ya que además de ser una espacio donde los maestros y los alumnos compartimos mutuamente una responsabilidad cotidiana de la enseñanza y el aprendizaje, es una parte vital de la enseñanza.

Al iniciar le presente ciclo escolar comenté con ustedes el Plan General de Trabajo que se pretendía lograr en este año.

Uno de los puntos que me preocupa más es que el niño no comprenda la lectura y a su vez, no logre realizar actividades como buscar preguntas y respuestas.

Pretendo trabajar con ellos tratando de buscar las causas que originan la falta de comprensión de la lectura.

El trabajo que se intenta realizar con los alumnos tiene un propósito: buscar diferentes estrategias motivándolo a que comprenda la lectura.

Para llevar a cabo estas estrategias se requieren hojas de trabajo, exposiciones, dinámicas con plastilina, elaboración de carteles, etc. Los resultados se los iré dando a conocer conforme vayamos avanzando en el presente ciclo escolar.

Agradezco su atención y les pido que apoyen a sus hijos en la medida que les sea posible, otorgándoles el material necesario de acuerdo a su edad, como pueden ser cuentos, revistas, folletos, libros de lectura apta para ellos así como cualquier lectura que logra llamar su atención, ya que esto favorecerá en despertarles el interés hacia la lectura.

Otro punto que quiero tratar con ustedes es que por favor no les hagan los trabajos que se le deja para realizar en casa ya que ellos pueden hacerlos solos.

Así como les pido apoyo para sus hijos se los pido también para mí, porque esto es fundamental para lograr la meta que me he fijado y que solamente con su ayuda podremos alcanzar.

De antemano, muchas gracias por su apoyo. (Ver Anexos Nos. 7 y 7 a.)

ACTIVIDAD 2

LA LEYENDA

10 de noviembre de 1999

Objetivo Específico: Ejercitar la expresión oral a partir de una situación imaginaria.

Desarrollo de la clase: Comenté con los niños que para que la narración se entendiera claramente es conveniente contar con los hechos en el orden en que se fueron presentando.

- Los invité a que resolvieran el ejercicio indicado anotando estas palabras al inicio de cada párrafo: *Había una vez...* (cuadro 1); *entonces...* (cuadro 2); *luego...* (cuadro 3); *finalmente...* (cuadro 4).
- Enseguida, les solicité que hicieran en su cuaderno la segunda parte del ejercicio, que consistía en escribir la historia de las imágenes anteriores en sus cuadernos para después leerlas ante el grupo.
- Realizamos la autocorrección ortográfica de los textos.

Estrategia adicional: Les leí este bonito fragmento de Orla Tragarranas y les pedí que escribieran el final de esta aventura.

Orla Tragarranas ataca de nuevo

Orla me llevó por el huerto del viejo molino donde la hierba era casi tan alta como yo. Intenté agarrarme de uno de los árboles, pero Orla tiraba la cuerda con fuerza y lo único que conseguí fue hacerme daño en los brazos.

Orla era mucho más fuerte que yo. Cuando llegamos al molino, Orla señaló una de las ventanas y dijo:

—¿Ves esa ventana de ahí, pajarito?

—¿Sí, —dije, y apreté los dientes con fuerza para que Orla no descubriera lo asustado que estaba. Finalmente...

Son las 8:25 a.m. cuando entramos al salón de clases, después de haber hecho una toma de conciencia grupal que se hace diariamente en el patio central del Instituto, el ánimo de los niños es grande, al saludarlos contestan sonrientes todos, después les tomo la orden del *lunch* que van a pedir y enseguida procedo a platicar con ellos acerca del trabajo que van a realizar, todos se muestran atentos y ansiosos por empezar a realizar sus trabajos.

En el transcurso del trabajo noté que 6 niños no parecían estar muy entusiasmados en realizarlo, les pregunté por qué no empezaban y me contestó uno de ellos —ahorita, es que todavía no entiendo lo que voy a hacer; le contesté que yo le iba a ayudar y le volví a explicar y, según él, se puso a trabajar.

Al dirigirme con los otros dos niños del equipo de enfrente, los invité también a que empezaran y me contestaron: —Sí, maestra, ahorita que le saque punta a mi lápiz. —Y yo ya voy a empezar, pero éste me está platicando y no me deja, —dijo el otro. Les expliqué que ese trabajo me sería de mucha ayuda si ellos lo realizaban bien, les pregunté si me querían ayudar y me dijeron que sí y en el acto empezaron a leer.

A continuación, me dirigí a una niña del equipo No. 4, la cual ya tenía un rato observándola que hacía como que trabajaba y nomás no hacía nada, le pregunté: —¿a qué hora vas a empezar?, ya van diez minutos y no has hecho nada. Me contestó: —Es que no sé que hacer. Me acerqué junto a ella y le expliqué lo que tenía que hacer y se puso a escribir rápidamente.

Al hacer mi ronda dentro del salón miré también a otros dos niños que apenas estaban queriendo empezar a leer y ya habían pasado 20 minutos de haber iniciado la actividad, me acerqué a ellos y de inmediato se pusieron a querer leer, pero yo observé que no lo hacían, me acerqué más para escuchar a uno de ellos y no leía nada, el otro me dijo que no le había entendido nada, pero le contesté: —es que no la has leído, debes leerla y verás que sí le entiendes, y rápido vas a terminar, ándale, empieza. Y de mal humor se puso a leerla.

El tiempo transcurrió y les indiqué a los niños que ya deberían entregar sus hojas los que fueran terminando y enseguida empezaron a entregarme los trabajos terminados. (Ver Anexos Nos. 8 y 8 a.)

La Leyenda

Tiempo	Muestran entusiasmo	Poco entusiasmo	Nulo entusiasmo
8:45	* *		
9:05	* *		* * * * *
9:15	* *		* * * * *

*Alumno = **

Total de alumnos = 25

Evaluación: Se les repartió a cada alumno una hoja de trabajo en la que tendrían que leer la lectura mencionada para poder contestar cinco preguntas relacionadas con la misma.

Observación: Los alumnos que no trabajaron dijeron no haberles gustado la lectura porque no le entendieron.

ACTIVIDAD 3

LA HISTORIETA

17 de noviembre de 1999

Objetivo específico: Ordenar secuencias de la lectura con diferentes dibujos.

Desarrollo de la clase: Les indiqué a los niños que observaran muy bien los dibujos que estaban en su hoja de trabajo. Les pedí que relataran a su compañero de la derecha la historia del personaje: niño, niña o animalito, de sus historietas.

Después que ordenaran la historia del principio hasta el fin, poniéndole un número a cada cuadrado. Enseguida, narrarían la historia que apuntaron en las líneas de abajo en su hoja de trabajo para compartirla con el grupo.

Hoy es 17 de noviembre de 1999. Siendo las 11:30 a.m. al regreso del recreo, los niños entran fatigados ya que se les puso música para que bailaran y ¡vaya que la disfrutaron!. —Así que es hora de trabajar, —les dije—. —¡Ay!, maestra, qué flojera. —Ni modo, —le contesté a una niña que me manifestó su cansancio, mientras que repartía las hojas de trabajo y escuchaba que otros niños murmuraban: —¡Otra hoja de trabajo, qué bueno!. Y se volvió a emocionar todo el grupo al escuchar a 2 ó 3 compañeros que les agradó la idea de trabajar con la hoja. Después de indicar lo que tenían que hacer, veo el reloj y ya son las 11:45 a.m. y noto las caritas de los niños:

unas sonrientes, otras tristes; otros levantan la mano para que les vaya a atender sobre alguna duda, sólo uno se mantiene apartado del ambiente de trabajo.

Han pasado 15 minutos, son las 12:00 del día, les pido que entreguen su hoja, algunos niños me piden que los espere 1 minuto más, lo cual acepté con el fin de que terminaran los que estuvieron platicando.

Lamentablemente tres niños no concluyeron su trabajo y uno, que en realidad no quiere trabajar con nada, estuvo jugando con sus lápices y colores todo el tiempo.

Paso a recoger su hoja de trabajo, ya son las 12:01 hrs. Y veo que los resultados fueron buenos, aunque yo hubiese querido que fueran excelentes.

La Historieta

TIEMPO	EXCELENTE	BIEN	REGULAR
11:30	* * * * * * * * * * * * * *		*
12:00	* * * * * * * * * * * * * *		*
12:01	* * * * * * * * * * *	* * *	*

*Alumno = **

Total de alumnos = 25

Evaluación: Se dio una hoja con ilustraciones a cada alumno, en la cual debería de ordenar una historia o cuento siguiendo la secuencia de los dibujos y escribir otro cuento o historia. (Ver Anexos Nos. 9, 9 a. y 9 b.)

ACTIVIDAD 4

EL CUENTO

5 de enero de 2000

Objetivo específico: Comprender e ilustrar un cuento.

Hoy es 5 de enero del año 2000, son las 8:30 a.m. y en este momento doy inicio a realizar esta actividad, el grupo se muestra un poco desanimado, pero al comentarles que iniciaremos con un cuento, únicamente a 8 niños de todo el grupo pareció no emocionarlos mucho ya que tenían “flojera” –dicen ellos–.

Empecé a repartir la hoja de trabajo y les fui recordando las indicaciones que debían seguir. Comencé preguntando qué libros tenían en su casa. Y ¿Cuál era su favorito?. De no tener en casa, cuál les gustaba del área del Libro del Rincón.

Explicué que para ser un buen lector se necesita dedicar todos los días un poco de tiempo a leer. En este momento levantó su mano una niña y me dijo: —Maestra, yo sí leo diario, porque si no lo hago no me dejan ver la tele. Se levantó un murmullo y yo escuché un momento más lo que decían, después les indiqué que siguiéramos con nuestra actividad, estábamos tratando de empezar a leer, bueno, por fin empezamos a leer en silencio todos y al terminar les leí el cuento y lo comentaron entre el grupo.

Por último, les pedí que, según de lo que se trataba el cuento, ellos debían hacer un dibujo en el que plasmaran a los personajes y lo que les gustó más de lo que escucharon y leyeron.

Habían pasado 10 minutos y al hacer mi recorrido para ver si trabajaban, observé que todos estaban leyendo, algunos ya habían empezado a dibujar y al acercarme a su equipo me preguntaban: —¿Cómo está mi dibujo?; —Así, maestra. Todos estaban muy emocionados haciendo sus dibujos; después de 15 minutos casi todos los niños terminaron, algunos hicieron al personaje que más les gustó, otros a dos de los personajes o a todos, en fin, dibujaron lo que se les pidió, lo que ellos quisieron dibujar; de pronto observé el reloj y me di cuenta que debía dar por terminada la actividad ya que el tiempo para realizar cada una de ellas me es muy corto, motivo al trabajo que se tiene planeado con anterioridad, así que a las 9:05 a.m. les pedí a los niños que ya me entregaran su hoja de trabajo y me dio mucho gusto ver que todos terminaron sus dibujos, muy bonitos por cierto.

El Gusano Medidor

TIEMPO	BUENO	REGULAR
8:30	* * * * * * * * * * * * * * *	
8:40	* * * * * * * * * * * * * * *	
8:55	* * * * * * * * * * * * * * *	
9:05	* * * * * * * * * * * * * * *	

*Alumno = **

Total de alumnos = 25

Evaluación: Repartí a cada niño una fotocopia del cuento *El gusano medidor*, cada niño tenía que haber leído el cuento y después ilustrarlo en una hoja blanca que se les entregó.

Observación: Dada la edad de los niños de 2°. grado, uno de sus intereses primordiales es el dibujo, por eso la actividad dio buen resultado. (Ver Anexos Nos. 10 y 10 a..)

ACTIVIDAD 5

LA HORMIGA Y SUS AMIGAS

17 de enero de 2000

Objetivo específico: Lograr que el niño comprenda la lectura partiendo de preguntas y respuestas.

Desarrollo de la clase: Les expliqué a los niños que una fábula es un relato que protagonizan animales y que contiene una enseñanza que se llama moraleja.

Después, les leí distintas fábulas y luego los guié para que ellos mismos fueran descubriendo el mensaje.

Enseguida, les pedí que analizaran la fábula titulada *La hormiga y sus amigas*.

Estrategia adicional: Les hablé sobre el trabajo que realizan las abejas, ellas siempre trabajan ayudándose unas con otras y su labor siempre es en equipo, nunca trabajan solas y así comparten su trabajo, su alimento y su casa todas juntas; así pues, las hormigas también trabajan y comparten su casa y alimento entre todas ayudándose siempre en todo.

Inicié la actividad a las 8:30 hrs., al comenzar todo el grupo se manifestó muy entusiasta al escuchar que les contaría algo que sabía que les iba a gustar y les dejaría algo de provecho en sus vidas.

Después de 15 minutos de iniciada la actividad, observé que de los 25 niños que tengo, 2 no tenían muchas ganas de participar en la actividad.

Al cabo de 30 minutos ya casi todo el grupo había entregado su hoja contestada, solamente 2 niños prefirieron mantenerse con poco entusiasmo.

Tiempo: de 8:43 a 9:15	LECTURA: <i>La Hormiga y sus Amigas</i>	
	<i>S í</i>	<i>N o</i>
¿A qué salió la hormiga de su hormiguero?	23	2
¿Qué encontró buscando, buscando?	20	5
¿Qué pasó al sentirse tan chiquita?	17	8
¿Por qué subió a mi pedacito de madera?	20	5
¿Cómo logró llevarse la espiga a su hormiguero?	20	5

Sí = Respuesta acertada.

No. Respuesta errada.

Evaluación: A cada alumno se le dio una hoja de trabajo en la que se incluía la lectura mencionada y 5 preguntas relacionadas, para contestarlas después de leído el texto. (Ver Anexos Nos. 11, 11 a. y 11 b.)

ACTIVIDAD 6

EL VIEJO CIRUELO

1 de febrero de 2000

Objetivo Específico: Reflexionar sobre el contenido de una lectura.

El día de hoy, 1 de febrero de 2000, nos tardamos un poco más al hacer la toma de conciencia, veo a los niños, al entrar al salón, un poco cansados de estar parados tanto rato (25 minutos), les tomo rápidamente la orden del *lunch*, y los invito a repartir (en el orden que ya conocen primero el equipo 1, después el 2, luego el 3 y al último el 4) una hoja blanca para cada uno.

Mientras les comentaba que leer bien no significa poder pronunciar las palabras escritas, sino también ser capaces de entender lo que se lee y todavía mejor, imaginar cosas que nos puede sugerir la lectura.

Les ejemplifiqué diciendo que muchas lecturas nos invitan a imaginar lo que nosotros mismos podríamos hacer si nos encontráramos en la situación del personaje del texto.

Después di inicio a la actividad siendo las 9:15 a.m. ya todos tenían su fotocopia de la lectura y una hoja blanca, en la cual deberían anotar cinco preguntas que les escribí en el pizarrón.

Habían pasado ya cinco minutos y todos estaban leyendo.

Empecé a caminar por el salón observando a los niños leer en silencio y todos leían, los que leen más rápido ya estaban empezando a contestar las primeras preguntas. Transcurridos 15 minutos más, observo que los niños continuaban leyendo y contestando las preguntas.

Pasan 10 minutos más y algunos niños levantan la mano, señal de que ya terminaron, me dirijo a ellos y les recojo su trabajo, enseguida, como veo que la mayoría ya está entregando, les pido a los demás que también entreguen su hoja y observo que todos la terminaron. (Ver Anexos Nos. 12, 12 a., 12 b., 12 c. y 12 d.)

TIEMPO	BIEN	REGULAR
9:15	* * * * * * * * * * *	
9:20	* * * * * * * * * * *	
9:35	* * * * * * * * * * *	

Nota: De 25 niños que son en total, asistieron solamente 21.

Evaluación: Se les repartió a cada niño una fotocopia y una hoja en blanco; después de leer la lectura, el alumno contestó cinco preguntas que estaban escritas en el pizarrón.

ACTIVIDAD 7

PARTES DEL CUENTO

24 de marzo de 2000

Objetivo Específico: Estructurar y escribir un cuento.

Hoy es 24 de marzo de 2000, entramos del patio central a las 8:20 a.m. Organizo las actividades necesarias (tomar orden del *lunch*) para dar inicio a mi labor.

Después, al terminar, les platico a los niños que los cuentos son muy bonitos, que a mí me gustaban mucho cuando fui chica y que yo creo que a ellos también les gustan, observé que al contestarme cuando les pregunté: —¿A ti te gustan los cuentos? La mayoría de los niños me dicen que “sí”, otros tantos “a mí no”, “a mí me gustan de terror” en fin, expresan lo que les gusta.

Calmo un poco la situación que se presentó, la cual ocasionó que los niños hablaran mucho, y les voy explicando que generalmente una historia se cuenta conforme fueron ocurriendo los hechos.

Repartí a los niños una fotocopia con tres preguntas, las cuales ellos tenían que seguir la secuencia al elaborar un cuento. Les pedí que empezaran su historia con las palabras “*había una vez*”, y la concluyeran diciendo “*finalmente*”.

Comencé esta actividad siendo las 8:45 a.m. y observé al hacer mi recorrido por el salón acercándome a cada equipo, que los niños están trabajando con mucho entusiasmo.

Después de 10 minutos, observo que 2 niños están distraídos y no han escrito casi nada.

Continuo observando equipo por equipo, veo que 6 niños levantan su mano, me acerco con la primera niña, creía que necesitaba alguna ayuda pero no era así, ella ya había terminado y los otros 5 niños también terminaron ya, los demás seguían trabajando, veo que sólo ocho niños están distraídos, hacen como que trabajan cuando me acerco a ellos, pero una vez que me retiro siguen en las mismas, los dejo unos minutos más y les pregunto: —¿Por qué no trabajan? Su respuesta fue que no sabían qué poner en la pregunta: *¿Qué pasó después?*.

En estos momentos son las 9:20, les pido a los niños que me entreguen su hoja de trabajo. Al tenerlas todas observo que los dos niños que estaban distraídos no trabajaron y los otros 6 no terminaron. (Ver Anexos Nos. 13, 13 a. y 13 b.)

PARTES DEL CUENTO		
<i>¿Qué pasó primero?</i>	<i>¿Qué pasó después?</i>	<i>¿Qué pasó al final?</i>
2 5	2 3	1 5
<i>1ª. Parte del cuento</i> 100% de alumnos trabajaron.	<i>2ª Parte del cuento</i> 92% lo continuaron.	<i>3ª. Parte del cuento</i> 60% lo terminaron.

Evaluación. Repartí a los niños una fotocopia con tres preguntas para que ellos siguieran la secuencia al elaborar su cuento.

ACTIVIDAD 8

EL CEMPOALXÓCHITL

10 de abril de 2000

Objetivo Específico: Identificar los personajes primarios y secundarios de un texto.

El día de hoy (10 de abril del año 2000) inicié mi labor docente con la organización de la formación matutina, la cual le correspondía dirigir a mi grupo.

Al terminar de pasar cada grupo a su respectivo salón de clase, también nosotros nos dirigimos al nuestro; ya en él, siendo las 8:20 a.m., di comienzo a la primera actividad del día, la cual se trataba de repartir una hoja con un texto impreso que los alumnos leerían en silencio, por lo tanto me dirigí a ellos y les dije: —Como podrán observar, la hoja que se les repartió indica leer en silencio, cada uno de ustedes tendrá que leer con mucha atención, enseguida les voy a repartir otra hoja, en ella hay que contestar lo que se les indica.

Empecé a repartir la segunda hoja, colocándola boca abajo para evitar distraer a los niños con lo que en ella está escrito.

Son ya las 8:40, continúan los niños con la lectura en silencio, algunos ya están contestando la segunda hoja, yo sigo observando, me acerco a cada equipo, niño por niño. —Maestra, viene por favor, —me dice un niño, levantando la mano—. —Sí, voy enseguida, —le contesto—. Me acerco a él y le pregunto: —¿qué se te ofrece?, y me dice: —¿por qué nos puso esta lectura tan fea?, yo no le entiendo nada. Me sorprendí por un momento de lo que el niño dijo, pero

rápido contesté: —Mira Juan David, tú ya sabes leer y escribir bien, pero debes también saber entender todo lo que leas, no siempre vas a encontrarte con lecturas o textos bonitos, sino que habrá algunos, como éste, que no te gusten, pero que tienes que leerlo, porque al hacerlo aprendes cosas que no sabías, y gracias a esos textos “feos”, como tú dices, ahora ya lo sabes, así que piensa que es una lectura de tus favoritas y trata de concentrarte para que la puedas entender mejor y se te facilite contestar tu hoja de trabajo, ¿qué dices, eh? —Bueno, pero no le entiendo nada, sólo lo que le entienda voy a hacer, ¿sí maestra? —Está bien, pero empieza a trabajar.

Este incidente me preocupó mucho y pensé: “los niños de este equipo no van a querer trabajar por lo que escucharon que dijo el compañero”; lo pensé porque mientras Juan David y yo comentábamos sobre el trabajo, los demás niños que estaban cerca estaban muy atentos a lo que platicamos (a pesar de que debemos hablar lo más bajo posible), lo cual provocó en mí cierta inquietud negativa.

Continué acercándome a otros equipos y pude observar que algunos niños ya estaban por terminar su hoja de trabajo, otros aún no empezaban a contestar.

Después de haber dado un tiempo considerable para leer y contestar su hoja de trabajo, siendo las 9:00 a.m., les indico a los alumnos que me entreguen sus hojas. Al estarlas recibiendo, pude darme cuenta que la mayoría de ellos no contestó correctamente algunas preguntas que ahí se planteaban; de hecho, 8 niños –3 de ellos del equipo de Juan David– me entregaron su hoja en blanco.

TIEMPO	CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA	CONTESTARON CORRECTO	CONTESTARON INCORRECTO	NO CONTESTARON
8:20	***** ***** *****			
8:40		*****	*****	
9:00				*****

*Alumno = **

Total de alumnos = 25

Evaluación: Se repartieron dos hojas: una con el texto “El Cempoalxóchitl” y otra con preguntas que contestarían. (Ver Anexos Nos. 14, 14 a. y 14 b.)

Observación: Algunos alumnos que no trabajaron manifestaron no haberle entendido a la lectura, otros dijeron que no les gustó.

ACTIVIDAD 9

¿QUÉ ES UN MAMÍFERO?

3 de mayo de 2000

Objetivo Específico: Emitir una crítica constructiva sobre el texto.

Hoy es un día muy especial, estamos preparando el festival del día de la madre y habrá ensayo general antes de salir, así que aproveché el tiempo del horario de la clase de inglés para realizar la siguiente actividad con mis alumnos.

Siendo las 11:10 a.m., previamente pegué dentro del salón de clases imágenes de regular tamaño de animales tales como vacas, perros, pájaros, insectos, peces, gallinas, caballos, gatos, ratones, cerdos y culebras.

Los niños sorprendidos porque no les comenté absolutamente nada referente a las imágenes, empiezan a preguntar: —¿Con qué trabajaremos el día de hoy? —¿Para qué las traje? —¿Qué nos va poner a hacer?

Una niña pregunta con curiosidad: —Maestra, ¿podría decirme si la clase de ahorita es de investigación? —Enseguida contesto tu pregunta. —¿Maestra, —pregunta otra niña—, puede decirnos para qué traje esas imágenes? —Si, maestra, díganos ¿qué vamos a hacer?, —pregunta otro alumno—. —Miren, niños, todas sus dudas se van a ir despejando poco a poco mientras avanzamos en nuestra clase, estén muy atentos a todo lo que lean y escuchen..

En este momento son las 11:15 y doy inicio a mi clase con una pregunta: —¿Conocen ustedes algunos de estos animales? Todos levantaron la mano para contestar. —A ver, Silvia, dime qué animales de éstos que estás viendo en las cartulinas conoces? —El cerdo, maestra. —Bien, ahora dime de qué se alimenta. —De desperdicios, de comida y de pastura. —Muy bien, ahora tú Alejandra, ¿cuál de estos animales conoces? —El caballo. —¿De qué se alimenta el caballo, Alex? —De pasto. —Bien, Jonathan ¿qué animal conoces de éstos que ves aquí? (él señaló con el metro de madera la cartulina). —Yo conozco el ratón, tengo un hámster, maestra. —Qué bien Jonathan, y ¿con qué lo alimentas? —Con comida especial. —Muy bien.

Seguí preguntando a más alumnos. Después continué: —Bueno, como todos ustedes saben, estos animales comen pasto, animales, comida, granos, etc., pero díganme ¿quién de ustedes sabe con qué se alimentan estos animales cuando son bebés? —Yo, maestra, —levantando la mano exclama Omar Alejandro—, yo sé de qué se alimentan el perro, el caballo y el gato. —¿De qué, Omar? —De leche. —¿Les dan leche sus mamás en un biberón? —No, maestra (riéndose, igual que todos los demás, contesta), cuando están bebés sus mamás les dan pecho como a nosotros cuando nacemos, yo tengo una gata y tuvo 6 gatitos y vi cuando les daba de comer y no nos dejaba que nos arrimáramos a verlos cuando estaban comiendo y mi mamá me explicó que los gatos y los perros criaban a sus hijos igual que las señoras. —Bueno, tanto así no Omar, pero en parte tiene razón tu mamá porque las mujeres también criamos a nuestros hijos dándoles de nuestra leche, lo que llamamos amamantar. ¿Ustedes han oído cuando van al doctor, al Seguro o en la tele o en algún lado la palabra lactancia? Les explico que dicha palabra se refiere a que un bebé —en este caso, un animalito— está siendo criado con la leche que sale de las tetas de su mamá. Se ríen, calmo un poco el

desorden y continuó. —Éste, niños, es un tema nuevo para ustedes, y para conocer más acerca de estos animalitos ¿qué les parece si les reparto unas hojas y leemos la información que contienen y en ellas expresamos lo que nos gustó de la información que leeremos? —Sí, maestra, está muy interesante lo de los animalitos, —me dijo una alumna—. —Qué bueno que te guste este tema, ven, ayúdame por favor a repartir estas hojas a tus compañeros ¿sí? —Sí, maestra. —contestó gustosamente y empezó a repartir mientras el murmullo de los alumnos aumentaba un poco—. Al terminar de repartir las hojas les indiqué que leyeran con mucha atención y cualquier duda que tuviesen me la expresaran levantando la mano para acudir a su lugar.

Han pasado más de 10 minutos desde que repartimos las hojas y aún no hay ninguna duda. De pronto un alumno levanta la mano y me dirijo a su lugar. —Sí, dime. —Maestra, disculpe ¿qué quiere decir pigmea? —Mira Luis, vamos a volver a leer desde aquí para ver si se aclara tu duda, ¿sí? —Sí, maestra. Le señalo dónde debe volver a leer y lo hace dos veces, veo que comprendió pero no sabe cómo expresarse y lo ayudo a hacerlo. —Anda, dime ahora tú, ¿qué significa la palabra pigmea? —Que es muy chiquita, ¿no? —¡Claro!, ya ves, qué rápido se te aclaró tu duda, así se te van a ir quitando todas las que tengas al leer, sólo debes hacerlo poniendo atención a lo que estás leyendo y si algo no te queda claro, pregunta, así comprenderás mejor el texto, ¿de acuerdo? —Sí, maestra, gracias —me contestó—.

Camino por el salón, observo cómo están trabajando y veo con satisfacción que no han tenido problemas para comprender el mensaje de esta lectura. Tal vez no se expresan muy bien, pero estoy viendo que están haciendo lo mejor que pueden y me da gusto porque trabajan con entusiasmo.

Son ya las 11:50 horas y les indico a los alumnos dejar sus hojas en el centro de las mesas para pasar a recogerlas. Veo con satisfacción que todos lo hacen expresando palabras de contento como: —¡Qué bonito trabajamos! —A mí me da gusto saber de los animales que comen de la mamá. —Yo ya sé por qué se llaman mamíferos. —Ay, yo también. —Yo ya sabía eso, mi mamá me lo dijo. —Yo lo vi en la tele. En fin, el escuchar estas expresiones positivas relacionadas con la clase me dio seguridad para continuar adelante con mi trabajo.

TIEMPO	MUESTRAN INTERÉS EN LA LECTURA	MUESTRAN POCO INTERÉS	MUESTRAN NULO INTERÉS
11:10	* * * * * * * * * * * * * * *		
11:15	* * * * * * * * * * * * * * *		
11:50	* * * * * * * * * * * * * * *		

*Alumno = **

Total de alumnos = 25

Evaluación: Se repartieron dos hojas: una la lectura “¿Qué es un mamífero?” y otra con preguntas que responderían, al final de ésta harían una crítica constructiva acerca de la lectura. (Ver Anexos Nos. 15, 15 a. y 15 b.)

5.2 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Para dar inicio a la Alternativa de Innovación electa, fue necesario visitar bibliotecas y leer algunos libros en los cuales me pudiera documentar sobre las técnicas que se sugieren para la comprensión de la lectura, esto fue anterior a la aplicación.

En la reunión de padres de familia les planteé mi intención acerca de trabajar con sus hijos en el ámbito de la lectura, esto les agradó ya que los niños mostraban algo de apatía hacia la lectura, los papás manifestaron su interés ofreciéndose a colaborar en lo que se les pidiera.

Poniendo en práctica dicha Alternativa, comencé por ejercitar diariamente, en diferentes horarios, la lectura individual de cada alumno pasándolos al frente del grupo, cuidando siempre la entonación y acentuación correctas.

Posteriormente, invité a los alumnos a formar nuestra biblioteca del grupo, sugiriendo aportar un libro o cuento el cual se les regresaría al finalizar el ciclo escolar, la idea fue bien aceptada y eso facilitó mi labor educativa.

Continuamos nuestro trabajo con la ordenación y redacción de cuentos guiándose los educandos por las ilustraciones presentadas. Tratando siempre de crearles un ambiente motivante opté por que ellos ilustraran sus cuentos, lecturas y experiencias propias, lo cual resultó aceptable por la mayoría.

Es importante mencionar que en mi desempeño como docente debo asumir mi papel de guía y orientadora de mis alumnos, es por eso que les debo promover actitudes participativas y positivas, lo que favorecerá para la formación de un ambiente creativo y de colaboración.

Observé que durante el tiempo que llevé a cabo todas las actividades antes mencionadas, era motivante el interés de los alumnos por resolver las hojas de trabajo que se les entregaba, logrando así resultados satisfactorios; no los que yo hubiera deseado, pero sí muy buenos.

Debo seguir fomentando el hábito por la lectura porque necesitamos formar niños lectores, despertando su interés por los libros, revistas, cuentos, novelas, relatos, historietas, etc., ya que con la comprensión de la lectura acrecentaremos su nivel cultural.

Para evaluarles la comprensión lectora de las actividades que seleccioné estuve siempre observando el desempeño de cada uno de ellos en el momento de realizarlas.

Concebimos a la evaluación educativa como la explicación y comprensión de una situación de indagación, en este caso, para conocer las dificultades de la expresión del alumno o los obstáculos a los que se enfrenta al tratar de construir sus propios significados.

Los materiales elegidos para la elaboración de este trabajo fueron leídos y analizados con anterioridad para poder conocer las características de cada texto y optar por dejar, modificar o eliminar las preguntas planteadas en cada actividad, según fuera necesario.

Asimismo, se llevó un registro de la secuencia del trabajo, respecto a las posibilidades cognitivas, características textuales e implicaciones de cada cuestión planteada.

Para saber si los objetivos esperados han sido alcanzados es necesaria esta valoración ya que “la evaluación nos permite comparar las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.”²⁸

Puesto que sin un sistema de calificación es imposible darnos cuenta si las actitudes, valores, habilidades, destrezas, etc., han sido enseñadas, inhibidas o alteradas.

El propósito específico de esta Propuesta es buscar y propiciar elementos para el análisis del trabajo y los acercamientos de los niños a la lectura así como las dificultades que se presentan con este objeto de conocimiento.

Por otra parte, vinculada con la captación de necesidades de los niños, también se pretende orientar el cauce de éstas, para su traslado a contenidos, actividades y formas que sustenta la planeación, desarrollo y evaluación del que hacer cotidiano.

Nosotros como docentes sabemos que la lectura no implica solamente instrucción, sino que debe servir a la plena realización del ser humano.

Las actividades que se emplearon para trabajar con este grupo van acordes a la edad de los niños ya que ésta es determinante en parte del interés de éstos por la lectura.

Después de haber culminado las actividades aplicadas al grupo, observé que en realidad los resultados que obtuve fueron favorables, pero no satisfactorios del todo, ya que se logró que la mayoría de los alumnos se interesaran en la lectura y expresaran lo que entendían de ella, los demás mejoraron su lectura pero no la comprensión de ella, como era mi expectativa.

²⁸ WHEELER. “*La innovación*”. En *Antología Básica: Aplicación de la Alternativa de Innovación*. SEP/UPN. México, 1995. p. 22

Es difícil aceptar que no se lograron los resultados esperados, pero la iniciativa de seguir trabajando está en pie, es por ello que invité a los padres de familia de los alumnos de este grupo a apoyar nuevamente para que de alguna manera hagan saber a sus hijos que ellos consideran importante a la lectura, ya sea mostrando su deleite al leer o elogiando la lectura o estimulando su empleo al responder preguntas; así, el niño considerará la lectura como una actividad valiosa.

CONCLUSIONES

Si pretendo dar una solución a fondo para que los alumnos lean y comprendan lo leído debo remitirme a las causas que originan la problemática; conocer lo que está en juego en el proceso de aprendizaje de la lectura, por ejemplo: ¿Qué es leer?, ¿Qué elementos intervienen en la lectura?, ¿Cómo se aprende a leer?, ¿Cómo se aprende a comprender?, ¿Cómo podemos propiciar el aprendizaje de la lectura de comprensión en los niños?

En la medida en que mis alumnos obtengan nueva información, actúan otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

La evaluación tiene una estrecha relación con lo que uno se propone realizar en nuestra práctica educativa y esto nos brinda la oportunidad de superarnos, de mejorar.

Al respecto de la evaluación de la comprensión lectora, es necesario precisar que no puede haber lectura sin comprensión, pero al no existir relación del texto con el lector, podemos asegurarnos que no hubo comprensión y tampoco lectura.

Si deseo lograr que dicha evaluación sea más real, debo considerar las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, el tiempo, el momento de la evaluación.

Cuando mis alumnos han comprendido un texto, se encuentran en condiciones de producir otro; esa producción es original y con ello demuestran que han asimilado lo leído, lo han relacionado con sus conocimientos y con sus experiencias y que, además, puede realizarse de manera oral o escrita.

He concluido también que para lograr que mis alumnos se conviertan en lectores debo:

- 📖 Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- 📖 Leer diariamente para los niños.
- 📖 Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- 📖 Escuchar las respuestas que tienen de la lectura.
- 📖 Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- 📖 Proporcionar la información necesaria cuando así se requiera para ampliar los significados que los niños construyan al leer.
- 📖 Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Debo realizar una valoración continua del aprendizaje de mis alumnos para organizar o replantear el trabajo de acuerdo con sus necesidades, posibilidades e intereses para abordar los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. 78ª. Edición. México, Ed. Porrúa, 1985. 130 p.
- COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. España, Ed. Visor, 1999.
- DE CIUDAD REAL, Antonio. Tratado curioso y docto de las grandezas de Nueva España. México, UNAM, 1976. 158 p.
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México, Ed. Santillana, 1995. 1431 p.
- ENSEÑAMOS A APRENDER. México, Ed. Santillana, 1998. 26 p.
- ESQUIVEL, Francisco. Peribán. Folleto. México, 1999.
- GÓMEZPALACIO, Muñoz Margarita. et. al. La lectura en la escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP. México, 1997. 260 p.
- GONZÁLEZ, Méndez Vicente y Héctor Ortiz Ybarra. Los Reyes, Tingüindín, Tancítaro, Tocumbo y Peribán. Monografía Municipal. México, 1980. 749 p.
- GRIJALVO. Diccionario Enciclopédico. México, Ed. Grijalvo, 1994. 2061 p.
- HOCHMAN, Elena y Maritza Montero. Notas de referencia. Monografía Municipal. México, 1980. 749 p.
- MEMORIA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Boletín No. 1 Año Decimoséptimo. México, 1961
- NERICI, G. Imideo. Hacia una Didáctica General dinámica.
- “OPINIÓN”, Periódico Semanal. 10 de enero de 1999.
- PAUSEWANG, Elfriede. Juegos didácticos para realizar en grupos con niños de 3 a 8 años. México, Ed. Kapelusz, 1995. 92 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, 1981. 130 p.
- ROJAS, Soriano Raúl. Métodos para la investigación social. México, 1987.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español., Sugerencias para su enseñanza. Primero y Segundo Grados. México, 1997. 58 p.

SEP-UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. México, 1994. 232 p.

SEP-UPN. Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica. México, 1995.

SEP-UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México, 1996. 167 p.

SEP-UPN. Hacia la Innovación. Antología Básica.. México, Ed. Ágata, 1995. 136 p.

SEP-UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. México, 1995. 109 p.

SUÁREZ, González Alfonso. Discurso pronunciado el 12 de mayo de 1998 en la Plaza Principal de Los Reyes de Salgado, Michoacán.

VÁZQUEZ, Valerio Francisco Javier. Lecturas para ti 4. México, Ed. Noriega, 1993. 142 p.

A N E X O S

ÍNDICE DE ANEXOS

1. Escudo de Los Reyes, Michoacán, México.
2. Ubicación geográfica del Municipio y de la Ciudad de Los Reyes, Mich.
3. Actividades Económicas de los Reyes, Michoacán. (Gráficas y cuadro).
4. Celebraciones religiosas en Los Reyes, Michoacán. (Foto).
5. Datos de población de Los Reyes, Michoacán. (Gráficas y cuadros).
6. Fotografía que muestra a los alumnos de mi grupo.
 - 6 a. Lista de los alumnos de mi grupo.
7. Fotografías de la reunión de los padres de familia del grupo de 2°. “A” efectuada con la finalidad de dar a conocer el Plan de Trabajo a realizar.
 - 7 a. Nombres y firmas de los padres de familia de los alumnos de mi grupo, mostrando su conformidad con el Plan de Trabajo expuesto en la reunión.
8. La Leyenda (Texto y testimonio de trabajo realizado por un alumno del grupo)
 - 8 a. Fotografía que muestra a los alumnos de 2°. Grado practicando la lectura individual.
9. Foto de los alumnos de 2°. grado inventando una historieta.
 - 9 a. Ordenamiento de la secuencia de una lectura con diferentes dibujos. Texto redactado por uno de mis alumnos.
 - 9 b. Redacción de un cuento basándose en ilustraciones.
10. Fotografías de mis alumnos comprendiendo e ilustrando un cuento.
 - 10 a. Ejemplo de trabajo realizado por un alumno de mi grupo. (Ilustración de un cuento).
11. Fotografías de mis alumnos comprendiendo la lectura mediante preguntas y respuestas.

11 a. Ejemplo de preguntas respondidas por un alumno de mi grupo acerca de la lectura:

La hormiga y sus amigas.

11 b. Otro trabajo que sirve como testimonio de lo realizado en la Actividad 5.

12. Fotografías de mis alumnos leyendo y reflexionando sobre el contenido de un texto.

12 a. *El viejo ciruelo.* (Texto).

12 b. Cuestionario aplicado a los alumnos de mi grupo.

12 c. Así respondió uno de mis alumnos al cuestionario anterior. (Ejemplo).

12 d. Otro ejemplo de las respuestas dadas por un niño de mi grupo a dicho cuestionario.

13. Ejemplo de cómo un alumno de mi grupo estructuró y escribió un cuento. (Actividad 7).

13 a. Otro ejemplo de la estructura y redacción de un cuento.

13 b. Testimonio de uno de mis pupilos como fruto de la aplicación de la Actividad No. 7.

14. *El Cempoalxóchitl.* (Texto).

14 a. Ejemplo de las respuestas dadas por un alumno a la serie de preguntas planteadas en la
Actividad 8.

14 b. Otro alumno emitió estas respuestas a las interrogantes que se le expusieron para
identificar los personajes primarios y secundarios de un texto. (Actividad 8).

15. *¿Qué es un mamífero?* (Texto).

15 a. Crítica que redactó un niño, resultado de la aplicación de la Actividad 9.

15 b. Muestra de otro alumno emitiendo una crítica de la lectura: *¿Qué es un mamífero?*.



ANEXO No. 1

ESCUDO DE LOS REYES, MICHOACÁN, MÉXICO.

Escudo de la ciudad:

Descripción

Autor: Francisco Elizalde García. Cuenta con cuatro cuarteles perfectamente definidos, por lo que queda clasificado:

Cuartel Primero. Nos presenta la panorámica del rico *Valle Esmeralda*; el sinople profundo se enlaza con el azul matizado, límpida imagen del ideal de ascensión de los habitantes de estas tierras.

Cuartel Segundo. Sobre un plano de gules, destacan las elocuentes imágenes que dan nombre al municipio, expresan la presencia de los 3 visitantes: Gaspar, Melchor y Baltazar.

Cuartel Tercero. Sobre un fondo violado o púrpura, resalta la figura de la llamada flor de jardín o flor de lis, como signo de pureza, exaltación y amistad.

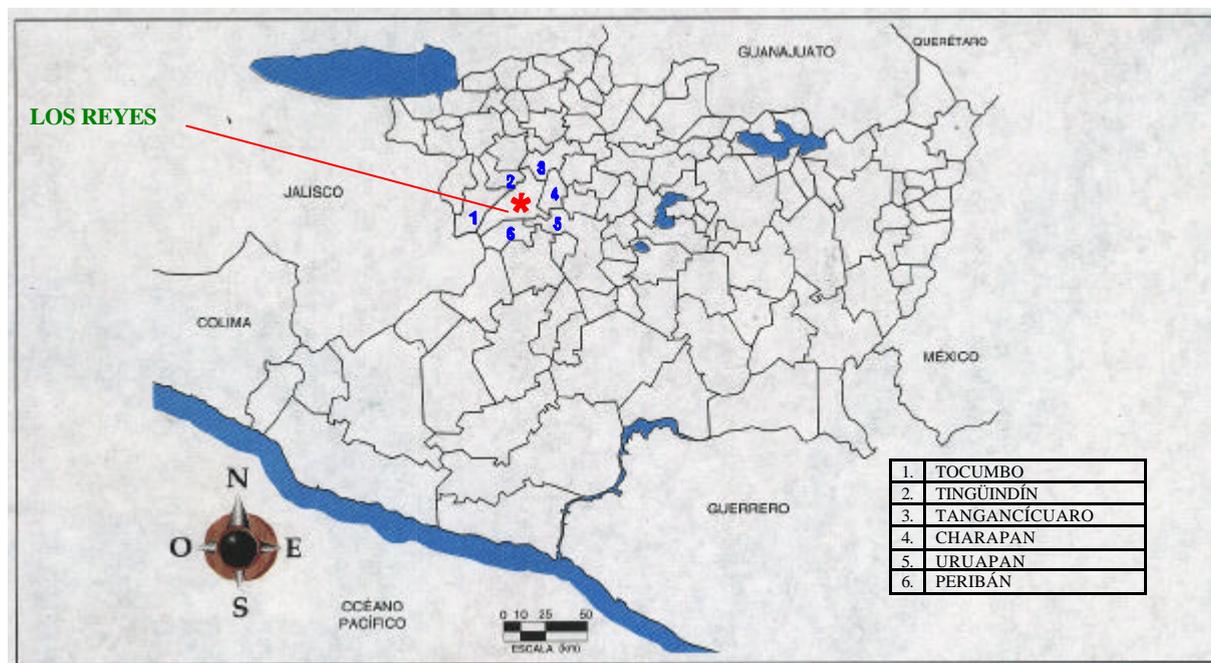
Cuartel Cuarto. Representa los resultados de una tierra fructífera, y de maternal fertilidad agrícola y humana.

Leyenda. *REGALES IN CORDE ET OPERIBUS*, significa *REGIOS EN EL CORAZON Y EN LAS OBRAS*.

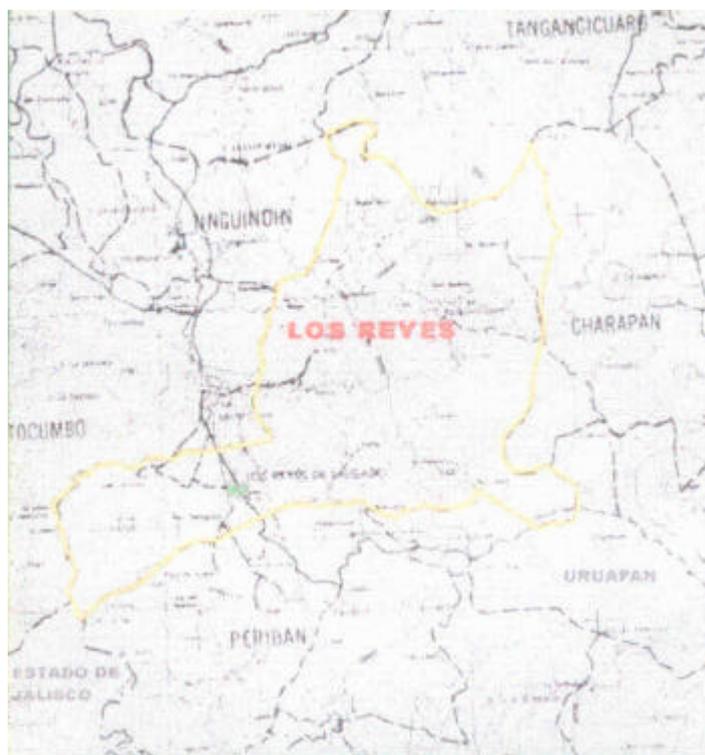
El timbre del escudo lo conforman en este símbolo civil, las hojas y flor de una caña de azúcar.

ANEXO No. 2

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO



Y DE LA CIUDAD DE LOS REYES



ANEXO No. 3

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS REYES, MICHOACÁN

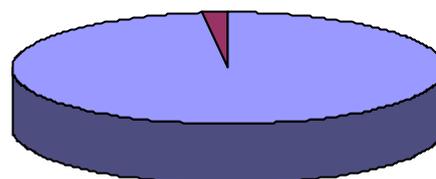
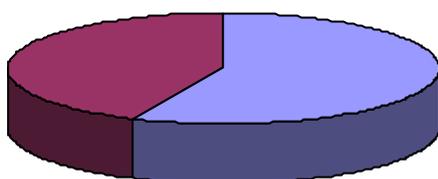
Población Económicamente...

De la Población Económicamente Activa

(P.E.A.)

- Activa: 13 759
- Inactiva: 18 462

- Ocupada.
- Desocupada.

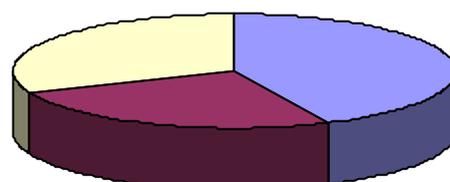
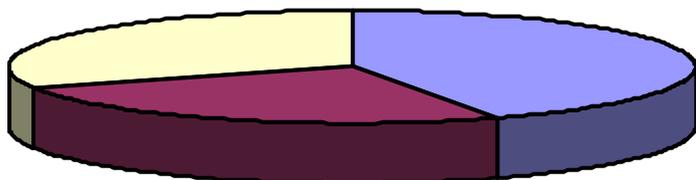


Distribución de la P.E.A. Ocupada por Sector:

- Primario: 4 383 (31.86%)
- Secundario: 3 600 (26.16%)
- Terciario: 4 975 (36.16%)

Trabajo e Ingreso

- Jornalero/Peón: 3 034
- Por cuenta propia: 3 620
- Obrero/empleado: 5 189



SECTOR	Unidades Económicas	Personas
Industrias Manufactureras	162	606
Comercio	746	1 446
Servicios Financieros	16	30
Servicios No Financieros	461	1 213
TRABAJO (Horas/semana)		
Menos de 32	3 706	7.41%
Entre 32 y 40	2 182	4.36%
De 41 a 48	3 349	6.69%
INGRESO (salario mínimo)		
Menos de uno	3 372	6.74%
Entre 1 y 2	5 718	11.43%
Entre 2 y 5	3 470	6.94%

Fuente: <http://servidor.rds.org.mx/sirds/meseta/reyes/ECONOMI.HTM>

ANEXO No. 4

CELEBRACIONES RELIGIOSAS EN LOS REYES, MICHOACÁN

En la Parroquia de Los Santos Reyes:



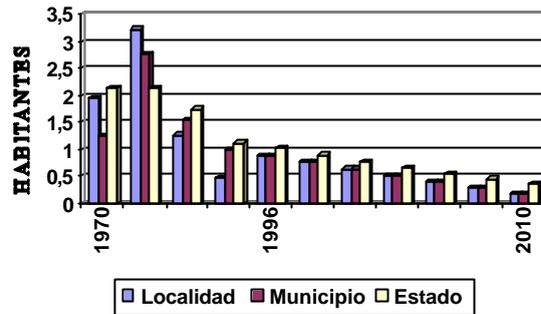
- **Año nuevo (1ero. de Enero.)**
Fiesta en honor
al Señor de la Misericordia.
- **6 de Enero.**
Fiesta en conmemoración
de Los Santos Reyes.
- **Semana Santa.**
Concelebración de oficios religiosos.
Vía crucis viviente.
Procesión del silencio.
- **Fiestas navideñas.**
Del 16 al 25 de Diciembre.

ANEXO No. 5

DATOS DE POBLACIÓN DE LOS REYES, MICHOACÁN

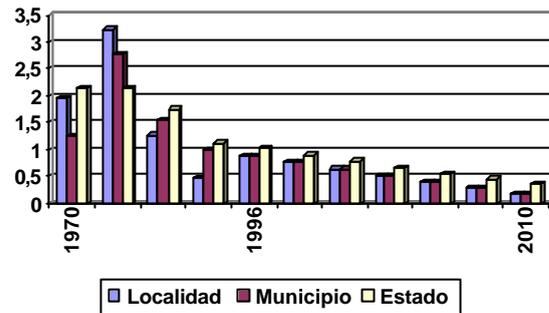
CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO 1970 – 1995

AÑO	POBLACIÓN		DENSIDAD	
	habitantes en la localidad.	habitantes en el municipio.	habs./km ² en la localidad.	habs./km ² en el municipio.
1970	19 452	33 563	1 355	64
1980	23 633	38 017	1 646	73
1990	32 474	50 029	2 261	96
1995	34 596	54 039	2 409	103



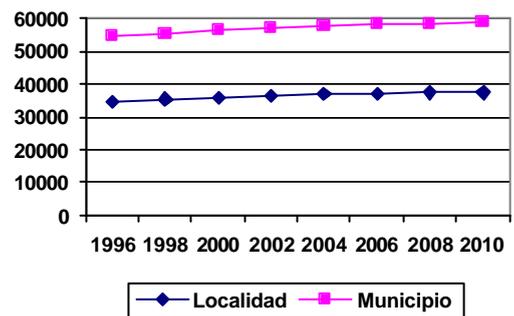
TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL PROMEDIO ANUAL

PERIODO	Tasa de crecimiento poblacional promedio anual		
	Localidad (%)	Municipio (%)	Estado (%)
1970 – 1980	1.97	1.25	2.13
1980 – 1990	3.23	2.78	2.15
1990 – 1995	1.27	1.55	1.75
1995 – 1996	0.48	0.99	1.12
1996 – 1998	0.89	0.89	1.03
1998 – 2000	0.76	0.76	0.90
2000 – 2002	0.64	0.64	0.78
2002 – 2004	0.52	0.52	0.66
2004 – 2006	0.40	0.40	0.55
2006 – 2008	0.29	0.29	0.45
2008 – 2010	0.19	0.19	0.35



PROYECCIÓN DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL AL AÑO 2010

Año	Habitantes en la localidad	Habitantes en el municipio	Porcentaje con respecto al municipio	Habitantes en el estado	Porcentaje con respecto al estado
1996	34 763	54 575	63.70	3 913 847	0.89
1998	35 399	55 556	63.70	3 994 667	0.90
2000	35 930	56 407	63.70	4 067 187	0.88
2002	36 390	57 129	63.70	4 131 029	0.88
2004	36 769	57 724	63.70	4 186 144	0.88
2006	37 085	58 188	63.70	4 232 426	0.88
2008	37 281	58 527	63.70	4 270 373	0.87
2010	37 421	58 747	63.70	4 300 562	0.87



NIVEL DE INSTRUCCIÓN

Nivel de instrucción	MUNICIPIO		ESTADO	
	POBLACIÓN	(%)	POBLACIÓN	(%)
Alfabeta	27 768	81.66	2 016 729	84.41
Analfabeta	6 195	18.22	368 863	15.44
No especificado	43	0.12	3 695	0.15
Total	34 006	100.0	2 389 287	100.0

ANEXO No. 6

FOTO DE MI GRUPO



ANEXO No. 7

**FOTOS DE LA REUNIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA
DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO EFECTUADA CON LA FINALIDAD DE
DAR A CONOCER EL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR**



ANEXO No. 7 a.

FIRMAS DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO.

Mra. de los Angeles Morales C.

Amara

Martha García Martínez

Juanita

MARTHA G. PANGRAX DE LUG

Marta G. Pangrax de Lug

Noemi Cartagena Stroya

Noemi

Alma Patricia Arias Chávez

Alma Patricia Arias Ch.

Victoria Salas Jacabo

Victoria

Laura Magaña Ruiz

L Magaña

Esperanza Solorio Peña.

Esperanza Solorio Peña.

Rodolfo Murguía Cardenas

Rodolfo Murguía C.

Laura Alejandra Ruiz Palafox

Laura

Edwin Medina Villalobos

Edwin Medina

FERNANDO ROEZ MEDINA

Fernando

Josefina Watanabe Oseguera

Josefina

R. Isela Rivera Alcala

R. Isela

OSCAR ROSARIO OSEGUERA

Oscar

SILVIA LETICIA AGUILAR VACA

S. Leticia Aguilar de Ortiz

Bocio Alvarez

Bocio Alvarez

Mónica Cisneros Valladares

Mónica C. V.

Numberto Naredia Roche

Numberto

Martha Elena Estrada G.

Martha Elena Estrada G.

Rubén Omar Mendoza O.

Rubén O.

Rosalía Navarro Magaña

Rosalía

ANEXO No. 8

La leyenda

Hace muchos años, cuando las aguas del diluvio se retiraron de las tierras, las tortugas tenían el caparazón completo y liso, no lleno de remiendos como lo tienen ahora. En aquella época, una tortuga vio como un águila levantaba el vuelo. La tortuga, que era muy curiosa, le pidió al águila que la llevara al cielo. Quería saber cómo se vería el mundo desde allá arriba. Después de mucho rogar, la tortuga logró que el águila la llevara en su vuelo. Cuando iban muy alto, el águila tuvo hambre y dejó caer a la tortuga para que se despedazara y pudiera comérsela. La tortuga se estrelló contra el suelo y logró escapar del águila; pero el caparazón quedó destrozado. Después, la tortuga recogió pedazos de su caparazón y los cosió con hilo y aguja. Por eso desde aquella época, el caparazón de las tortugas muestra remiendos que hizo aquella que quiso volar.

Contesta.

- ¿Qué explica esta leyenda? Que los animales más fuertes se aprovechan de los débiles
 - ¿Es real o fantástica esta explicación? Fantástica
 - ¿Por qué? Porque es una leyenda
-
- ¿Estás de acuerdo con la actitud del águila? No estoy de acuerdo
 - ¿Por qué? Por que el águila se aprovechó de la indefensa tortuga

Rubén Omar Mendoza Godoy.

ANEXO No. 8 a.

**FOTO QUE MUESTRA A LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO
PRACTICANDO LA LECTURA INDIVIDUAL**



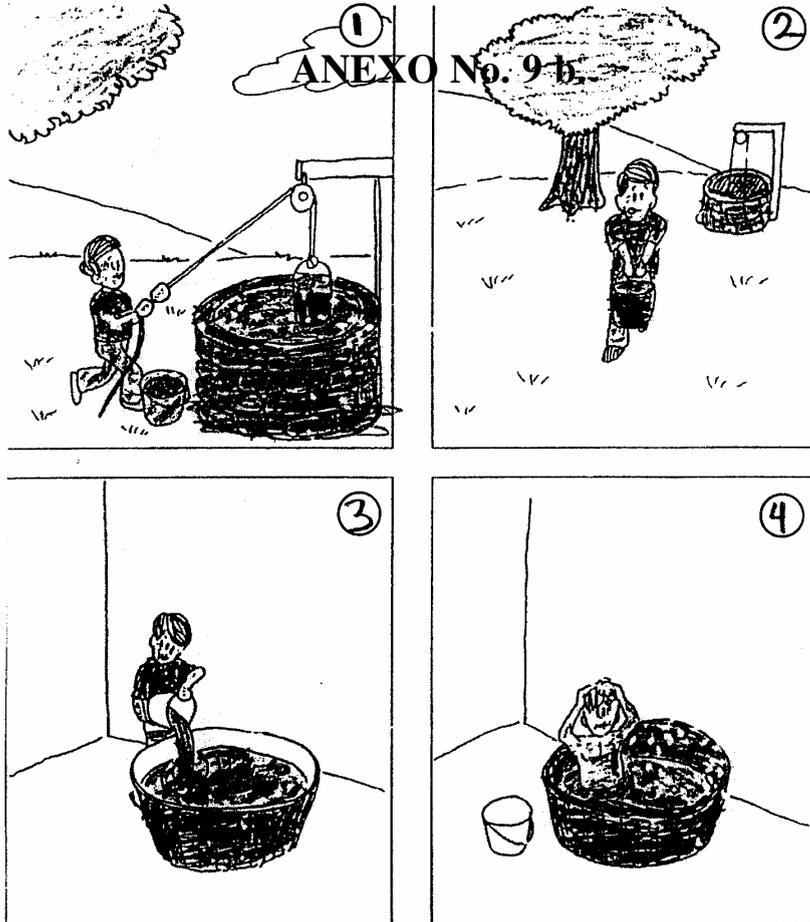
ANEXO No. 9

FOTO DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO INVENTANDO UNA HISTORIETA



ANEXO No. 9 a.

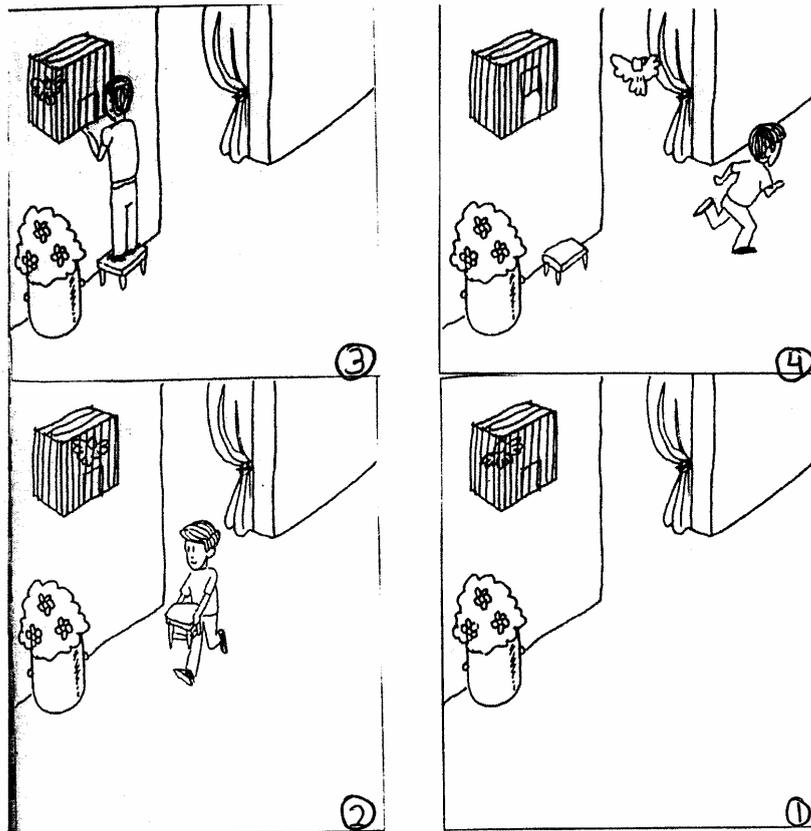
ORDENAR LA SECUENCIA DE LA LECTURA CON DIFERENTES DIBUJOS



Luis fué a sacar agua de un pozo después agarró una cubeta camino para llevarla hasta su casa luego la basó en una tina. Al final se metió a la tina y comenzó a bañarse.

Adrián Humberto Heredia Cisneros.

REDACTA UN CUENTO CON LAS SIGUIENTES ILUSTRACIONES
ANEXO No. 10



Era un día muy bonito donde había una jaula con pajarita, pero de pronto llegó un niño haberlo era muy travieso que abrió la jaula sin darse cuenta de que el pajaró se iba ir cuando de pronto se fue y el niño corrió para que nadie lo viera.

Héctor Alejandro Navarro Magaña

FOTO DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO



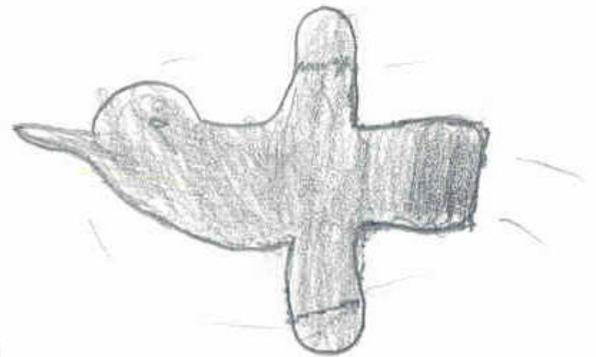
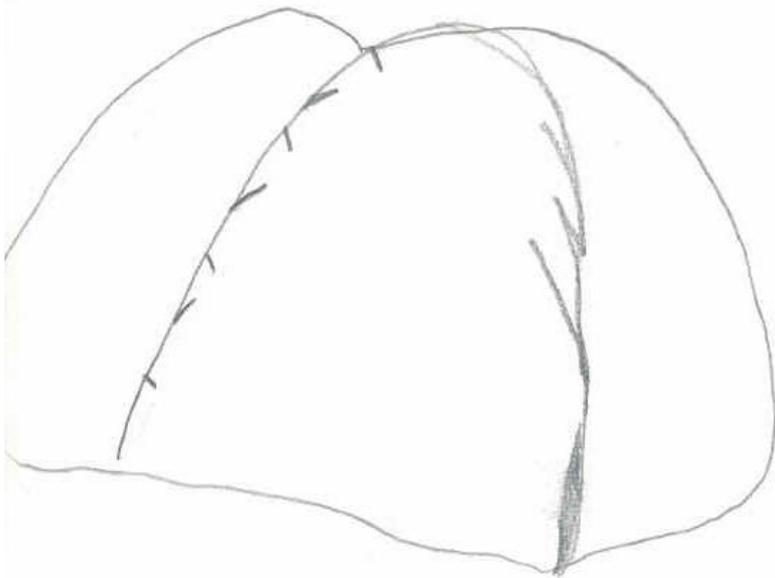
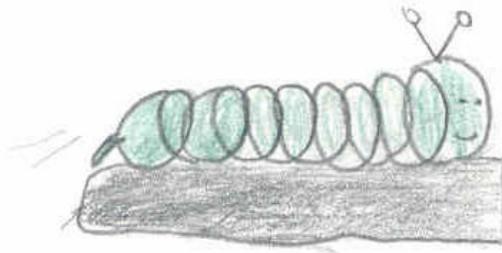
DIBUJANDO A LOS PERSONAJES DEL CUENTO



DIBUJANDO UN GUSANO, UN TUCÁN Y UN GRILLO (Personajes).

ANEXO No. 10 a.

TRABAJO REALIZADO POR UNO DE MIS ALUMNOS



RUBÉN Omar Mendoza G.

ANEXO No. 11

FOTO DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO



“Practico la lectura de comprensión.”



“Me esfuerzo en captar el significado del texto que leo.”

ANEXO No. 11 a.

LA HORMIGA Y SUS AMIGAS

Una tarde de verano, una hormiga salió de su hormiguero en busca de alimentos. Buscando, buscando, encontró una espiga de avena.

—¿Cómo podré llevármela? —pensó— ¡La espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude.

Entonces se subió a un pedacito de madera para divisar. Desde allí descubrió a dos compañeras que se acercaban.

—¡Eeeh, eeeh! ¡Vengan pronto, que he descubierto una cosa muy buena!

Les gritó con su lenguaje hormiguil.

Las tres hormigas se reunieron junto a la espiga de avena. La cogieron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Si uno solo no puede hacer algo difícil o pesado, hay que buscar ayuda para hacerlo fácilmente.



Fábula Popular.

Contesta lo siguiente:

1. ¿A qué salió la hormiga de su hormiguero? A buscar alimentos.
2. ¿Qué encontró buscando, buscando? Una espiga de avena.
3. ¿Qué pasó al sentirse tan chiquita? Pensó en pedir ayuda.
4. ¿Por qué subió a un pedacito de madera? Porque era muy chiquita, y no alcanzaba a ver.
5. ¿Cómo logró llevarse la espiga a su hormiguero? Con ayuda de sus amigas

Margarita Natali Rodríguez R.

ANEXO No. 11 b.

LA HORMIGA Y SUS AMIGAS

Una tarde de verano, una hormiga salió de su hormiguero en busca de alimentos. Buscando, buscando, encontró una espiga de avena.

—¿Cómo podré llevármela? —pensó— ¡La espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude.

Entonces se subió a un pedacito de madera para divisar. Desde allí descubrió a dos compañeras que se acercaban.

—¡Eehh, eehh! ¡Vengan pronto, que he descubierto una cosa muy buena!

Les gritó con su lenguaje hormiguil.

Las tres hormigas se reunieron junto a la espiga de avena. La cogieron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Si uno solo no puede hacer algo difícil o pesado, hay que buscar ayuda para hacerlo fácilmente.



Fábula Popular.

Contesta lo siguiente:

1. ¿A qué salió la hormiga de su hormiguero? A buscar alimentos
2. ¿Qué encontró buscando, buscando? Una espiga de avena
3. ¿Qué pasó al sentirse tan chiquita? Que ella no podía sola con la espiga
4. ¿Por qué subió a un pedacito de madera? Para divisar
5. ¿Cómo logró llevarse la espiga a su hormiguero? La cogieron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Rubén Omar Mendoza Godoy

ANEXO No. 12

FOTOS DE LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO PRACTICANDO LA LECTURA DE TEXTOS



ANEXO No. 12 a.

El viejo ciruelo

En el campo había un ciruelo olvidado. Luis y Juana siempre iban a jugar a ese lugar y comían las pocas ciruelas que éste daba.

Un día el ciruelo con voz triste les dijo:

—Estoy muy viejo y no podré dar más fruta. Nadie me cuida y un día, cuando llegue el viento fuerte, me caeré.

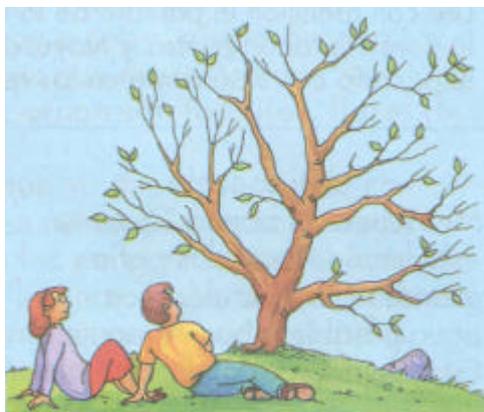
—¿Te caerás? —dijeron los niños—. No lo permitiremos. Haremos algo por ti.

Luis y Juana comenzaron a quitarle las pocas ciruelas que le quedaban para dejarlo liviano. De pronto, la niña tuvo una idea:

—¡Hagámosle una casa para protegerlo del viento!

Tomaron unas tablas, unos clavos y se pusieron a trabajar. El ciruelo quedó protegido, lo regaban y le quitaban las ramas secas, lo podaban y platicaban con él para darle ánimo.

Cada día lo trataban con más cariño y cada día le crecían nuevos brotes, hojas y flores, y después empezó a dar unas ricas ciruelas rojas. Entonces decidieron quitarle la protección de tablas.



Luis Felipe Navarro
Adaptación

ANEXO No. 12 b.

FECHA: _____

1. TÍTULO.
2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?
3. ¿Cómo se sentía el ciruelo?
4. ¿Qué decidieron hacer los niños con el ciruelo?
5. ¿Cómo lo ayudaron?
6. ¿Cómo fue el final de la lectura?
7. ¿Por qué?
8. ¿Tú qué hubieras hecho en una situación parecida?

NOMBRE: _____

ANEXO No. 12 c.

FECHA: 01-Febrero de 2000

- 1.- El viejo ciruelo.
- 2.- Juan, Luis y el ciruelo.
- 3.- Triste porque nadie lo cuidaba y cuando llegara el viento el árbol se iba a caer.
- 4.- Le hicieron una casa de madera
- 5.- Haciendole una casa de madera.
- 6.- Bonito porque lo cuidaron.
- 7.- Porque lo querían ver bonito.
- 8.- Yo hubiera puesto un letrero que diga Cuidate este árbol.

NOMBRE: Marla Medina Solario.

ANEXO No. 12 d.

FECHA: 01 DE FEBRERO DE 2000

- 1.- El viejo ciruelo
- 2.- Luis, Juana y el viejo ciruelo
- 3.- Estaba triste porque ya estaba viejo.
- 4.- Desidieron protegerlo del viento.
- 5.- le hisieron una casa de madera.
- 6.- Emasionante porque revivieron el viejo ciruelo.
- 7.- Porqu le dieron cariño y animo para que volviera a vivir.
- 8.- Yo huviera cuidado el árbol regandolo todos los días

NOMBRE: Luis Alejandro Farfán Alvarez.

ANEXO No. 13

Ahora, escribe el cuento.



POKÉMON



Primero Ash quería tener pokémones para ganar batallas y poder tener medallas.



Se fue a capturar pokémones para lograr ser un maestro pokémon.



se realizó su sueño de ser un maestro pokémon.

Rubén Omar Mendoza G.

ANEXO No. 13 a.

Ahora, escribe el cuento.



El caballo y el rancharo



Un día el rancharo se subió a un caballo pero el caballo era bronco y al ir corriendo abientó al rancharo y se cayó.



Cuando el rancharo se levanto no podía caminar pero su amigo llevó a sentarse a una banca que estaba serca mientras que llegaba el doctor para revisar lo y ver que le había pasado.



El doctor le dijo al rancharo que no tenía nada y que podía seguir montando, el rancharo se alegró pero del susto que se sacó no quiso saber nunca nada de caballos.

Silvia Alejandra Ortiz A.

Cobrin Colorado.

ANEXO No. 13 b.

Ahora, escribe el cuento.



El fut-Bol



Beto queria se fut-Bolista



Jugó su primer partido y anoto un gol, le dio mucha emocion al ver que todos gritaban alegres y más ganas le dieron de seguir jugando.



Beto logró hacer realidad su sueño de jugar en el estadio Azteca y ahora es un Campeón.

Luis Alenjandro Farfán Alvarez.

ANEXO No. 14

El Cempoalxóchitl

En época de la peregrinación azteca, las tribus nahuatlacas iban de un lado para otro; como fue tan larga y tan penosa esta peregrinación, muchos de ellos morían mientras la jornada continuaba; los indígenas al mando de Tenoch lloraban a sus muertos. En alguna ocasión, uno de ellos pensó: “¿Por qué no ha de haber flores para adornar el lugar de los nuestros, de los que se han ido antes?” Y se hincó junto con sus familiares y demás miembros de la tribu e invocó a Tonatiuh, el Sol; luego dijo en voz alta: “Dadnos flores para adornar el lugar en que reposan los nuestros”. Todos ayudaron a pedir. Al día siguiente, cuenta la leyenda que los campos aparecieron cubiertos por completo con las flores de cempoalxóchitl que eran tan hermosas como bolas de oro; los indígenas interpretaron que el Dios Sol había escuchado sus ruegos y por eso no sólo había enviado flores, sino que éstas eran de color oro, el mismo de los rayos del sol.

Desde ese momento los aztecas fueron al campo y recogieron todas las flores que pudieron, y las llevaron como señal de respeto y de cariño al lugar en que estaban los restos de los suyos.

La palabra cempoalxóchitl se compone en dos voces de la lengua náhuatl: zempoalli, veinte (número preferido por ellos; la numeración azteca es vigesimal) y xóchitl, flor, es decir: veinte flores, como si dijéramos: muchas flores. Pero por la costumbre que ellos tienen hasta nuestros días de adornar sus tumbas el dos de noviembre, con esta flor, también se le llama: “Flor de muerto”.

ANEXO No. 14 a.

CONTESTA CORRECTAMENTE LO QUE SE TE PIDE

1.- ¿Cuál es el nombre del personaje principal de la lectura ?

El Cempoalxóchtli

2.- ¿ De qué personas habla la leyenda ?

Las tribus nahuatlacas

3.- ¿ Quién dirigía la peregrinación ?

Tenoch

4.- ¿ A qué época se refiere la leyenda ?

A la época Azteca

5.- ¿ Qué significa la palabra cempoalxóchtli ?

Veinte flores

6.- ¿ De cuántas voces se compone la palabra cempoalxóchtli ?

En dos voces de la lengua náhuatl

7.- ¿ De qué color eran las flores que el Dios les envió ?

Del color del oro, el mismo color de los rayos del sol.

8.- ¿ Como llamaban los aztecas al sol ?

flor de muerto

9.- ¿ Qué tradición nos inculcaron los aztecas según la leyenda ?

Recordar a los muertos el dos de noviembre.

10.- ¿ Con qué nombre conoces tú al cempoalxóchtli ?

Con el nombre de "flor de muerto."

NOMBRE: Calderón Lucatero Alejandra María.

ANEXO No. 14 b.

CONTESTA CORRECTAMENTE LO QUE SE TE PIDE

1.- ¿Cuál es el nombre del personaje principal de la lectura ?

El Cempoalxochitl.

2.- ¿ De qué personas habla la leyenda ?

De las tribus nahuatlacas.

3.- ¿ Quién dirigía la peregrinación ?

Tenoch.

4.- ¿ A qué época se refiere la leyenda ?

A la época azteca.

5.- ¿ Qué significa la palabra cempoalxóchtli ?

Veinte flores.

6.- ¿ De cuántas voces se compone la palabra cempoalxóchtli ?

En dos voces de la lengua náhuatl.

7.- ¿ De qué color eran las flores que el Dios les envió ?

Eran del color del oro.

8.- ¿ Como llamaban los aztecas al sol ?

Tonatiuh.

9.- ¿ Qué tradición nos inculcaron los aztecas según la leyenda ?

La de visitar las tumbas el día de los muertos.

10.- ¿ Con qué nombre conoces tú al cempoalxóchtli ?

Con el de flor de muerto

NOMBRE: Karla Yaribeth González C.

ANEXO No. 15

¿Qué es un mamífero?

Si alguna vez has visto un perro acurrucarse al calor del fuego, o una ardilla trepándose a un árbol, o un león que ruge en el parque zoológico, o una vaca en la ordeña, o un murciélago volar al anochecer o si te has mirado alguna vez en el espejo, entonces has visto un mamífero.

Tú y todos los animales que acabamos de mencionar y muchas criaturas se llaman mamíferos, por que la madre de cada uno de ellos alimenta a sus crías con la leche de sus mamas o tetas. A esto se le llama lactancia. Ningún otro animal, excepto los mamíferos, alimentan así a sus hijuelos. No lo hacen los pájaros, ni los peces, ni los insectos, ni las lombrices, ni las serpientes.

Toda la gente del mundo forma una especie de mamíferos. Las vacas, otra; los gatos, otra y los elefantes, otra. Entre todos llegan a casi diez mil las diferentes clases de mamíferos que hay en el mundo. Imagínate, ¡cuántos millones de mamíferos individuales habrá!

En casi todas las partes de la Tierra habita un mamífero, aún en las montañas cubiertas de nieve, en los ardientes desiertos y en las espesas selvas. Hay mamíferos que surcan los aires, que trepan y se mecen en los bosques de todo el mundo; que nadan en los lagos, y los ríos y los océanos, que caminan sobre la tierra y otros que se esconden debajo de ella.

Donde quiera que estés, hallarás mamíferos, son los animales más fáciles de distinguir y de recordar por su nombre.

El animal más grande que jamás haya existido, es la ballena azul, que actualmente vive en el Atlántico, pesa tanto como cincuenta elefantes juntos, y poniendo en fila a seis elefantes, cabeza con rabo, nos daríamos una idea de la longitud de una de estas enormes ballenas azules. En cambio, hay otro mamífero tan pequeño, la musaraña pigmea, cuyo peso apenas alcanza el de una monedita.

ANEXO No. 15 a.

Contesta correctamente lo que se te pide, eligiendo una palabra y colocándola sobre la línea.

ardilla

perro

león

vaca

murciélago

- 1.- Se acurruca al calor del fuego. Perro
- 2.- Se trepa por un árbol. Ardilla
- 3.- Se le ordeña. Vaca
- 4.- Vuela al anochecer. murciélago
- 5.- Rugen en el parque zoológico. león

CONTESTA SOBRE LA LINEA.

6.- ¿ Por qué se llaman mamíferos algunos animales ?

Porque la madre de cada uno de ellos alimenta a sus crías con la leche de sus mamas o tetas.

7.- Menciona otras clases de animales que no sean mamíferos.

los pajaros, los peces, las lombrices y las serpientes

8.- ¿ Cuántas clases de mamíferos hay según la lectura ?

Casi Diez mil

9.- ¿Cuál es el animal más grande que haya existido ?

la ballena azul

10.-Escribe el nombre de un mamífero muy pequeño, su peso apenas alcanza el de una monedita.

la musaraña pigmea.

11- Escribe una critica constructiva de la lectura.

A me gusta porque es algo muy bonito de los animales y me impresiono lo de la ballena azul y lo pequeño que es el insecto la musaraña pigmea porque es un mamifero

Héctor Alejandro Navarro Magaña

ANEXO No. 15 b.

Contesta correctamente lo que se te pide, eligiendo una palabra y colocándola sobre la línea.

ardilla perro león vaca murciélago

- 1.- Se acurruca al calor del fuego. perro
- 2.- Se trepa por un árbol. ardilla
- 3.- Se le ordeña. vaca
- 4.- Vuela al anoecer. murciélago
- 5.- Ruge en el parque zoológico. león

CONTESTA SOBRE LA LINEA.

- 6.- ¿ Por qué se llaman mamíferos algunos animales ?
porque le dan de comer sus mamá's de sus tetas
- 7.- Menciona otras clases de animales que no sean mamíferos.
peces, lombrices, pajaros, culebras
- 8.- ¿ Cuántas clases de mamíferos hay según la lectura ?
hay casi diez mil
- 9.- ¿Cuál es el animal más grande que haya existido ?
la ballena azul
- 10.-Escribe el nombre de un mamífero muy pequeño, su peso apenas alcanza el de una monedita.
musaraña pigmea
- 11- Escribe una critica constructiva de la lectura.

Es muy buena la lectura para que nosotros sepamos de como hacen los animales y de como se alimentan y saber tambien cual es el animal más grande del mundo y cual es el más chiquito del mundo.

Cristina Pulido Ayala