



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 162**

**“LA EXPRESIÓN ORAL EN CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA”**

**HÉCTOR CERDA RICO**

**ZAMORA, MICH., 2002**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 162**

**“LA EXPRESIÓN ORAL EN CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRESENTA:**

**HÉCTOR CERDA RICO**

**ZAMORA, MICH., 2002**

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
1. EL DOCENTE Y LA REALIDAD EN EL AULA .....	5
2. INNOVAR ¿PARA QUÉ? ¿CÓMO? .....	12
2.1 ¿Qué es innovar?.....	12
2.2 Proyecto de intervención pedagógica .....	14
2.3 Una propuesta innovadora .....	14
2.4 La expresión oral .....	14
2.4.1 Antecedentes .....	14
2.4.2 El lenguaje una necesidad vital .....	16
2.4.3 La familia .....	18
2.4.4 La adquisición del lenguaje .....	19
2.4.5 La expresión oral al servicio de la enseñanza-aprendizaje.....	22
3. PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	28
3.1 Planeación .....	28
3.2 Metodología .....	30
3.2.1 Métodos, técnicas y procedimientos .....	32
3.2.2 Motivación .....	35
3.2.3 Recursos .....	36
3.2.4 La evaluación .....	37
4. LO QUE SUCEDIÓ EN EL AULA.....	41
4.1 Análisis y generalizaciones .....	52
5. CONCLUSIÓN .....	58
GLOSARIO.....	61
BIBLIOGRAFÍA .....	68
ANEXOS.....	71

## INTRODUCCIÓN

Con este trabajo pretendo mejorar la capacidad comunicativa del niño, poniendo de manifiesto los principales obstáculos a que éste se enfrenta y que le impiden expresarse con propiedad, claridad y sencillez. Así mismo quiero dar a conocer, en forma sencilla las estrategias, necesarias y fundamentales para que desarrolle su capacidad expresiva, habilidad tan importante en nuestros días.

En general la escuela debe apoyar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos, y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuanto expresan los demás. El lenguaje oral de los niños, que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces defectuoso y limitado, por ello quiero contribuir a su enriquecimiento precisión y adaptabilidad.

El problema que trato de plantear en esta propuesta ha surgido por los tropiezos con que me enfrento para desarrollar la expresión oral con los alumnos de mi grupo, ya que participan muy poco en las actividades que impliquen expresarse oralmente; unos por timidez o miedo otros por simple temor al ridículo o falta de costumbre; etc.

En el primer capítulo presento el contexto en el que se detecta una problemática específica y menciono las causas que lo producen; y a su vez me descubro como un agente involucrado en la necesidad de innovar mi práctica docente para implementar estrategias didácticas que permitan superar los obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo dos se hace una reflexión sobre la innovación ¿qué es? ¿qué implicaciones tiene? ¿Por qué debemos innovar nuestra práctica docente?. Posteriormente conceptualizo la expresión oral; describo los antecedentes de este contenido en la escuela primaria; después señalo el lenguaje como una necesidad vital y la familia como primer generador del lenguaje y éste como instrumento al servicio de la enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo doy a conocer la alternativa de innovación. Y en el cuarto presento algunas con asesorías experiencias significativas y el porqué y cómo se lograron buenos resultados.

## 1. EL DOCENTE Y LA REALIDAD EN EL AULA

Es necesario para el docente, conocer los antecedentes, históricos, geográficos sociales y culturales que conforman el entorno en el que se haya inmersa la institución educativa en la que laboramos. La escuela Rural. Federal, Unitaria, Turno Matutino con clave 16DPR3695Q de la comunidad de la Alberca está ubicada aproximadamente 60 kms. de distancia de la cabecera municipal a la comunidad. Para trasladarse de Purépero a la comunidad se debe ir al pueblo de Carapan para tomar el transporte hasta el Pueblito, hasta aquí son 60 kms por carretera y los 10 kms. faltantes son de brecha, se recorren en camioneta hacia las montañas donde habita la gente de la Alberca que tiene 56 habitantes. "El hombre crea su cultura, labra, cultiva y así hace y se hace. Es creador de cultura y objeto de cultura a la vez."<sup>1</sup>

La comunidad cuenta con los servicios de energía eléctrica y agua potable. La gente es muy trabajadora, su principal fuente de trabajo es la tala de árboles, a esa actividad ellos la llaman el trozo. Algunas familias tienen ganado vacuno y bovino. Los habitantes de esta comunidad habitan en una tierra fértil propicia para la agricultura.

---

<sup>1</sup> NORA Corvalán Alicia: "Relevancia de la noción de cultura desde el enfoque de la psicología Institucional" en antología básica, Escuela, comunidad, cultura local en... UPN, México, 1994 p.14

La escuela tiene 24 alumnos quienes se caracterizan por su alegría y espíritu de trabajo. Sus papás se preocupan por enviarlos a la escuela y atender las indicaciones dadas por el profesor al organizar la vida de la comunidad escolar. Yo estoy a cargo de los niños de primero a sexto grado. Los alumnos que elegí para aplicar la alternativa son del cuarto grado. La comunidad no cuenta con jardín de niños, al cumplir los seis años ingresan a la escuela sin la valiosa preparación que les brinda la educación preescolar.

La gente de la comunidad consume la mayor parte del tiempo viendo la televisión, de manera que influye acostumbrando a los alumnos a la sustitución de palabras. Y los juegos de video que hay en una tienda de la comunidad inhiben las capacidades volitivas e intelectivas de los alumnos en formación humana y académica. Los ambientes familiares no siempre contribuyen al desarrollo de la expresión oral, a veces hasta impiden su adecuado uso; los alumnos aprenden a expresarse como lo hacen sus padres y éstos los aprendieron de sus abuelos, quienes carecían de preparación académica por los tiempos difíciles sociopolíticos que nos les permitió prepararse intelectualmente, por lo tanto, el lenguaje cotidiano que se ha venido transmitiendo a las nuevas generaciones impide la interacción comunicativa entre los miembros de manera clara y precisa.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es afectado por los continuos cambios de maestros que se dan al integrarse nuevos docentes en esta zona escolar para suplir a los ya jubilados. Los alumnos de nuestras escuelas experimentan dificultad al enfrentar oralmente a un grupo de personas, sean compañeros de clase, en las fiestas escolares, en reuniones familiares o sociales por que tradicionalmente la expresión oral no ha sido un contenido formal dentro de los programas académicos. "El ser humano construye en relación con el medio físico y social, esquemas de representación y comunicación".<sup>2</sup>

Los elementos que conforman el ambiente familiar y social se han manifestado dentro del aula , al desarrollar las actividades los alumnos experimentan dificultades al participar en la exposición de sus ideas, sus conclusiones, etc. Debido a la carencia de habilidad para hablar ante los demás se entorpece el proceso de aprendizaje. La ausencia de una buena comunicación lleva a enfrentamientos al provocar irritación y hasta arrebatos de cólera al no poder expresar con claridad el punto de vista personal. Los alumnos prefieren hacer actividades que no impliquen este tipo de participación, debido a su inseguridad por la falta de oportunidades para ejercer la expresión oral. Toda esta problemática no permite que se cumplan los objetivos pedagógicos. También de la formación intelectual del profesor dependerá el logro de esos objetivos.

---

<sup>2</sup> LOMAS, Carlos et al: "Ciencias del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua" en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994. p.52



La formación académica en la que se fundamenta mi práctica docente se ha consolidado a través de dos años de preescolar, seis de primaria, tres de secundaria, tres de preparatoria, tres de filosofía y letras y la licenciatura en educación primaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que recibí desde preescolar hasta la filosofía fue una educación institucionalizada marcada por el tradicionalismo que ha caracterizado esa época. Los alumnos nos limitábamos a ser únicamente receptores de la palabra dada por el profesor que lo hacía ininterrumpidamente para explicar algún tema cuando lo exponía y cuando callaba nos mantenía ocupados en planas, copias de lecciones, resolver un pizarrón lleno de cuentas, etc. Fue un modelo centrado en adquisiciones, una práctica ajustada a un programa. No se nos indujo a la reflexión, ni a la construcción de conocimientos significativos. Para mis maestros de todas estas etapas de formación académica era “una aplicación de la teoría que designa no solo los conocimientos transmitidos sino también los ejercicios”.<sup>3</sup>

Al iniciar mi trabajo docente comenzó a la par que mis estudios de la licenciatura en educación primaria. Al comienzo se desarrolló de la misma manera como lo hicieron mis profesores de quienes recibí la formación intelectual que ahora poseo, sin embargo, ha venido cambiando mediante el estudio analítico y crítico que me ha

---

<sup>3</sup> FERRY Giles: “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en antología básica. Proyectos de innovación. UPN, México, 1997 p.46

proporcionado la Universidad Pedagógica Nacional a través de una invitación a detectar las problemáticas que se dan dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de innovar mi práctica docente. Por práctica docente entendemos aquella actividad de las personas encaminada al proceso de enseñanza-aprendizaje. "La práctica docente se fundamenta en la teorización de la realidad, es decir, en el descubrimiento de la esencia de la realidad intencionada y ordenadamente mediante un proceso ordenado de abstracción, una visión más profunda y total de la realidad, una nueva mirada crítica y creadora".<sup>4</sup>

La acción docente debe conducirnos a la praxis, es decir, debemos pasar a la actividad práctico-teórica transformadora del hombre en sociedad. Esta praxis se da en la vida cotidiana dentro del aula. Por todo esto siento la necesidad de innovar mi práctica docente a través de una investigación, que comienza en la delimitación de una problemática específica. ¿cómo lograr que los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria Venustiano Carranza logren la competencia comunicativa en el ciclo escolar 2000-2001.?

Es de mucha importancia la expresión oral como una dimensión determinante en la vida de cada individuo, desde sus primeros años de vida hasta el último

---

<sup>4</sup> LEIS, Raúl.: "La relación práctica-teoría-práctica "en antología básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN, México, 1994 p.65

momento de su existencia. La expresión oral es decisiva en lo que cada niño debe llegar a ser en la vida, de manera única e irrepetible.

Nuestras aulas están llenas de nuevas generaciones que debemos prepararlas para que ahora y en su vida adulta puedan expresar sus ideas, conocimientos y sentimientos con precisión al pretender lograr sus metas personales, sociales y académicas. Recordando que el habla es la carta de presentación que abre o cierra puertas. En una sociedad compleja que atraviesa continuos cambios vertiginosamente el triunfo del individuo dependerá del éxito en sus interacciones comunicativas con los demás. La competencia comunicativa es un elemento indispensable en los alumnos para que sean capaces de realizar las actividades didácticas a fin de lograr los objetivos que marcan los programas educativos.

El objetivo general es proponer alternativas metodológicas que permitan al docente en función propiciar los espacios y los elementos necesarios para el aprendizaje y dominio de la expresión oral.

Primero: fomentar en el educando la confianza en sí mismo propiciando que se proyecte con desenvoltura.

Segundo: despertar en el niño la competencia del instrumento de la comunicación: el lenguaje oral a través de diversos tipos de diálogos.

Tercero: que el educando exprese y comunique mediante el lenguaje lo que piensa y siente relacionándose con los demás en diferentes situaciones comunicativas dentro y fuera del aula.

## 2. INNOVAR ¿PARA QUÉ? ¿CÓMO?

### 2.1 ¿Qué es innovar?

Si pretendemos realizar una innovación debemos responder la interrogante sobre ¿qué es innovar?. ¿cómo se dará esta innovación en nuestra práctica docente?, ¿qué implicaciones exigirá?. La Real Academia define la innovación como una modificación e introducción de novedades en alguna cosa. Con esta idea, los profesores debemos continuamente buscar estrategias que transforman nuestra práctica docente como una respuesta a las problemáticas que continuamente enfrentamos con miras a lograr la construcción de conocimientos significativos y trascendentales en la vida de los alumnos; recordando siempre que las estrategias que empleamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje no siempre responden a las necesidades cambiantes del grupo y a sus características y que por tal motivo, el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico que constantemente se ve afectado por nuevas e inesperadas demandas de los involucrados. Por ello, la innovación es un proceso inacabado.

Mi trabajo como docente, frente al de un obrero, se caracteriza por su objeto de trabajo. Para un carpintero, un albañil, etc. su objeto de trabajo es un material concreto; mientras que para el docente es un ser que piensa y siente, en

el que debemos forjar virtudes, conocimientos y conductas que lo realicen como el ser humano que está llamado a ser.

El hombre al nacer tiene que construirse y construir su entorno. La creación por parte del hombre se da como respuesta a sus necesidades. Cuando el hombre crea se da una actividad consciente del sujeto sobre una materia dada, que es trabajada o estructurada conforme al fin o al proyecto que las facultades volitivas e intelectivas se han dispuesto a llevar a cabo.

Es importante señalar que el docente se enfrenta con cierto conocimiento fruto de la observación, reflexión e indagación a la misma realidad que desea transformar. De esta manera considera propiedades, obstáculos, posibilidades y medios de transformación, sin embargo, la resistencia de la realidad compleja, hace imposible que pueda ser conocida plenamente o prevista de antemano.

En cada ser humano está el potencial necesario para llegar a realizar una misión determinada y en todos dominará alguna cualidad específica. Hoy en día los docentes nos hemos devaluado precisamente por la falta de creatividad, pues, los adelantos nos han invadido atrapándonos en las redes de la comodidad, en consecuencia, damos cabal cumplimiento a los propósitos del curriculum oculto del sistema educativo: formar individuos irreflexivos. Somos los profesores quienes

podemos y debemos crear las condiciones propicias para innovar la práctica diaria en el aula.

Cabe aclarar que la innovación no se dará fácilmente sino a través de un tenaz esfuerzo al aplicar las estrategias a fin de innovar nuestra práctica, las cuales deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas en nuestra diaria labor. "El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria", <sup>5</sup> para eso, existen dentro de cada cual la energía y elementos creadores que son necesarios para con buena voluntad innovar gradualmente nuestra práctica.

## 2.2 Proyecto de intervención pedagógica

En el proyecto de intervención pedagógica se destaca la relación existente entre el proceso de formación de cada maestro y la construcción de un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se dan en su práctica docente. Algunos de los elementos que contextualizan este tipo de proyecto son:

- Los discursos y expectativas que han permeado los planes de estudio de la UPN.

---

<sup>5</sup> HÚSEN, Torsten. "Las estrategias de innovación en materia de educación" en Antología Básica. Hacia la innovación, UPN, México, 1995 p.51

- El reconocimiento de la dimensión de desarrollo curricular que se sustenta en la idea de que el currículum es una producción cultural que se va construyendo en su interacción con los sujetos que actúan bajo su orientación.

## 2.3 Una propuesta innovadora

Para superar dichas limitantes es necesario promover estrategias que le brinden al alumno el espacio y el tiempo indispensable para que aprenda a actuar con desenvoltura y seguridad ante sus compañeros, con su familia y dentro de la sociedad que le ha tocado vivir y que enfrentará cuando salga de su comunidad para desplazarse a las poblaciones y ciudades cercanas.

Propongo que se fomente la comunicación desde los primeros años escolares para que el niño conozca las diferentes modalidades de la expresión oral y así, adecúe el mensaje que pretende transmitir al organizar y precisar con claridad sus ideas. También debe fomentarse las oportunidades continuas de hablar frente al público, en las celebraciones escolares, que se les escuche cuando quieran participar y que jamás se les ridiculice sus participaciones.

## 2.4 La expresión oral

### 2.4.1 Antecedentes



En la escuela se ha concentrado la atención sobre el aprendizaje formal de la lengua escrita, porque es su responsabilidad ineludible y con frecuencia pone tanto celo en el cumplimiento de este compromiso que deja en el olvido, durante el proceso de enseñanza de la lengua mejorar la expresión oral así como la comprensión e interpretación de distintos mensajes. Las actividades específicas en torno a la lengua oral han tenido un carácter subsidiario de la escritura marginal y esporádica. Raramente los usos y formas de la comunicación oral se han constituido en objeto de una enseñanza sistematizada. Tradicionalmente el proceso de enseñanza–aprendizaje se ha reducido a la alfabetización como un acto mecánico en el cual al educador deposita en los analfabetos palabras, sílabas, y letras. Hasta el momento se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria.

#### 2.4.2 El lenguaje: Una necesidad vital.

Para incrementar los conocimientos en el niño debemos conducirlo a un acercamiento veraz de la realidad que le circunda y esto solo es posible mediante el habla y la comunicación de todo lo que es comunicable. El horizonte del lenguaje es coextensivo con el horizonte del saber humano. En éste reside la forma y la estructura bajo la cual el hombre conoce cada cosa de la que habla. El lenguaje se

nos presenta como una necesidad vital, como un modo de encuentro con los demás y con su mundo. El lenguaje es el modo humano existencial de ser y de vivir en un mundo, conociéndolo, ordenándolo y trascendiéndolo.

Como consecuencia de lo expresado, podemos decir que la palabra es lo siguiente:

- "La palabra (el lenguaje, el hablar) revelan la estructura dialogal interpersonal de la existencia.
- La palabra está inserta en las relaciones sociales.
- La inteligencia personal no logra realizarse fuera de la palabra.
- La palabra transmite la riqueza cultural de un pueblo, es portadora de una visión del mundo.
- Los significados del mundo y de las cosas se abren mediante la palabra.
- A través de la palabra que da un nombre a las cosas y a los objetos, el mundo adquiere la fisonomía de mundo humano y familiar.
- La palabra le permite al hombre moverse en este mundo y realizar el significado de su propia existencia".<sup>6</sup>

La exposición y justificación del lenguaje como elemento vital de la existencia humana desemboca en la necesidad fundamental de desarrollar las posibilidades expresivas y receptoras de alumnos de las nuevas generaciones a fin de que ensanchen el conocimiento del mundo y amplíen sus horizontes de realización

---

<sup>6</sup> GEVAERT Joseph:" El problema del hombre". Ed. Sigueme, Salamanca, 1995 p. 96

humana. Este no se logrará si no se tiene presente “que la finalidad de la clase de la lengua es potenciar la competencia comunicativa de los alumnos”<sup>7</sup>.

### 2.4.3 La Familia

La familia se presenta como la primera célula de la sociedad. La familia adopta un estilo propio de vida caracterizado por la sociedad a la que pertenece. El niño, por tanto, será condicionado a pensar y actuar en base a los criterios integrados en la ideología de los papás, en consecuencia, el niño se comportará en cada situación como observa que lo hacen ellos y otros familiares y miembros de la sociedad.

Para Juan Mayor Sánchez el lenguaje se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo, en primer lugar, la situación interactiva en la que se ven inmersos el niño y sus padres, y muy especialmente la madre. “Hoy se presta atención referente al habla de la madre a los niños (baby talk), pues, parece ser crucial, tanto en la adquisición del lenguaje, como en el desarrollo cognitivo y emocional del niño”<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> TUSÓN JESÚS: “Teorías gramaticales y análisis sintáctico” en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994 p. 23

<sup>8</sup> SÁNCHEZ, Mayor Juan: “Presupuestos psicológicos de la lengua y la literatura” en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1995 p. 66

#### 2.4.4 La adquisición del lenguaje

Para adquirir el lenguaje Bruner en su escrito titulado "de la comunicación al lenguaje hablado" menciona los procesos previos e indispensables para lograr el lenguaje hablado por parte de cada individuo. Primeramente señala la dotación cognitiva inicial que consiste en la disposición medios-fines (es la conducta interactiva del infante guiada por la disposición a la búsqueda para incorporarse al mundo de la acción humana); la transaccionalidad (son las formas de reciprocidad que se generan del apego del niño con la madre, asegurado inicialmente por una diversidad de patrones innatos de respuesta); sistematicidad (son las acciones que los niños pasan realizando, alcanzando y tomando objetos, golpeando, jugando, etc.) Esta sistematicidad le permite llegar al mundo con disposición de encontrar e inventar formas y requerimientos lingüísticos.

En primer lugar, es un impulso a abordar el lenguaje con predisposición al orden, a la generatividad, a los esfuerzos combinatorios y de variabilidad. La segunda implicación, es de carácter más social. Es el entorno en el que se halla circunscrito el niño y quien le cuida, combinan elementos para extraer significados, asignar interpretaciones e inferir intenciones. Todos estos elementos permiten el acceso de la afectividad en la comunicación. Esta es la razón por la que el autor Bruner da gran importancia a los formatos en el acceso del niño al uso del lenguaje. La cuarta

dotación sobre la naturaleza cognoscitiva es la capacidad sistemática, la que resulta sorprendentemente abstracta. Las cuatro dotaciones iniciales proveen al niño en el proceso básico de su adquisición del lenguaje.

Al adquirir el lenguaje se manifiesta en la manera en que los niños organizan su mundo que les rodea. El lenguaje les servirá para especificar y amplificar las distinciones que han formulado acerca de su mundo. El lenguaje surge a partir de sensibilidades gramaticales, a requerimientos referenciales e intenciones comunicativas, etc. Tales sensibilidades se desarrollan al satisfacer funciones como predecir el ambiente, interactuar, etc.

En la adquisición del lenguaje Chomsky propuso de manera radical que la adquisición de la estructura del lenguaje depende de un mecanismo sustentado en una gramática universal o estructura lingüística profunda que los humanos conocen en forma innata sin requerir aprendizaje, ni conocimientos no lingüísticos previos ni comunicación con los hablantes. Actualmente se estudia el papel que tiene el conocimiento del mundo para generar o apoyar la adquisición del lenguaje. Aunado a ello se agrega la pragmática, cuya idea principal es la intención comunicativa: nos comunicamos con un propósito, con el fin de cumplir con una función, solicitamos, orientamos, afirmamos, etc., indicamos, esperamos respuestas de los demás. El énfasis de la pragmática, está puesto en los

requerimientos de los adultos para que sean participantes dispuestos a negociar con los niños y lograr que sus expresiones se ajusten a las condiciones y exigencias de la cultura.

Los resultados de investigaciones recientes indican que los padres desempeñan un papel mucho más activo en la adquisición del lenguaje que el simple modelamiento y el proveer, es decir, lo que hoy se conoce como ajuste fino, quiere decir, que los padres hablan a un nivel en que los niños pueden comprenderlos y avanzan con notable sensibilidad al progreso que sus niños realizan. El lenguaje que los padres utilizan promoverá en los hijos las habilidades para que se comuniquen oralmente con el mismo grado de elocuencia como lo hacen ellos.

¿Cómo enseñar a hablar a niños hablando como ellos (baby talk) a un nivel que ya comprenden? La respuesta es que lo importante es sostener comunicación constante con ellos puesto que al hacerlo les permitimos aprender como generalizar su habla a otros contextos,- como satisfacer las condiciones de los actos del habla, como mantener un tópico en turnos alternados, como saber de qué importa hablar. En suma como regular el uso del lenguaje.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> BRUNER, Jerome: "De la comunicación al lenguaje hablado" en antología básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1995 p. 176

Los padres de familia deben escuchar a los hijos en todo momento tratando de fomentar la reflexión mediante el diálogo, a fin de que los niños aprendan a ser críticos en la dinámica de las interacciones humanas que cotidianamente se presentan en la sociedad.

#### **2.4.5 La expresión oral al servicio de la enseñanza-aprendizaje.**

El medio primario y fundamental de la interacción social dentro y fuera del aula se da a través de la expresión oral que permite establecer la comunicación entre dos o más personas que pretenden intercambiar opiniones, ideas, conocimientos, llegar a acuerdos o cumplir algunos propósitos. El docente debe usarlo como un instrumento que debe perfeccionarse por la práctica y reflexión diario, en él y en sus alumnos para favorecer el aprendizaje.

El objetivo de la enseñanza de la lengua en la educación básica para Amparo Tuson ha de ser el formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural.

Según Juan Mayor el papel de la escuela en el desarrollo comunicativo es decisivo y para ello se requiere de la interacción alumno–alumno, especialmente

maestro–alumno, donde se combina la actuación espontánea de repeticiones, expansiones, refuerzos verbales, etc. “Si antes planteábamos que la escuela es parte y reflejo de la sociedad que la crea, ahora hemos de pensar que cada centro escolar y cada aula constituyen espacios o escenarios comunicativos, por que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas. El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal –oral y escrito- es fundamental. El aula es un microcosmos y un concentrado de la realidad sociocultural”.<sup>10</sup>

En la vida ordinaria de las personas en sociedad se presentan múltiples situaciones informales de una comunicación espontánea, sin embargo, el docente debe realizar prácticas propias que sirvan para que los niños aprendan a conversar eficazmente, es decir, una conversación en la que no se interrumpe a los demás compañeros e interviene cuando se produce una verdadera aportación respetando no solo el tiempo requerido para manifestar los sentimientos o conocimientos según los ritmos personales, sino las ideas propugnadas por el emisor.

En el diálogo el educador necesita centrarse en el niño, aceptando las limitaciones de su propia posición. Debe mostrarle el camino pero a su vez dejar

---

<sup>10</sup> TUSÓN, Valls Amparo: “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua” en Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994 p.86



que él marche para que experimente por sí mismo, sin embargo, como guía debe de estar a su cuidado para hacerle evitar una caída en falso. El educador guiará al alumno porque conoce el objetivo final a donde espera que llegue, pero a cada momento lo dejará que elija el itinerario, de no ser así no esta contribuyendo a que ejerza sus facultades en los espacios de libertad. Jamás debemos olvidar "una didáctica puede tomar como eje las interacciones y las relaciones interpersonales puestas en juego en la práctica de la enseñanza".<sup>11</sup>

En la conversación la interacción que se produce permite modificar, superar o readaptar los enfoques personales no sólo por lo que otro dice, sino por las aportaciones nuevas que debemos hacer al argumentar y exponer nuestras razones. La conversación del maestro contribuyen a la comprensión que los niños tienen de sus experiencias en la escuela, al desarrollo de las destrezas y a la adquisición del conocimiento. En un ambiente educativo para Juan Mayor es de gran importancia la interacción conversacional, aunque a veces hay que reconocer que se imponen restricciones demasiado rígidas que dificultan el intercambio provechoso entre maestros y alumnos y, por tanto, se reduce la eficacia pedagógica.

Para potenciar la habilidad en la comunicación oral los profesores debemos valernos de la biblioteca: ficheros, revistas, diccionarios y libros. Así como de los medios necesarios para lograr el objetivo. Debe además invitar a los alumnos a

---

<sup>11</sup> SÀNCHEZ, Mayor Juan: Op cit p. 70

hablar sobre los temas de interés personal, motivarlo a hacer preguntas y escuchar respuestas, hablar sobre lo que sucede, aprender de las experiencias propias y ajenas para enriquecer su pensamiento. "El docente debe facilitar la comunicación a través de la conversación; debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa".<sup>12</sup> Durante las explicaciones, exposiciones o en el transcurso de ciertas actividades el profesor debe tener la habilidad necesaria para aprovechar todo lo que se presenta incluyendo las incongruencias, las asociaciones inesperadas que den origen a chistes o risas.

Algunos autores como Leroy consideran que el diálogo debe ser el centro de la didáctica y muchos de ellos conciben la clase como un sistema social en el que se multiplican las interacciones personales como dice Flanders; y el contexto instruccional como el marco de una didáctica conversacional (basada en una conversación dinámica y participativa y en estrategias dirigidas a preguntar, confirmar, replantear e interpretar).

Tomlinson concibe la educación como una interacción intencionada; para Leroy una didáctica, puede tomar como eje las interacciones y las relaciones interpersonales puestas en juego en la práctica de la enseñanza. Una buena parte de las formas didácticas tanto directas (exposición, preguntas y respuestas) como

---

<sup>12</sup> NAJIT, Miriam et al: "El lenguaje utilitario" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula". UPN, México, 1996 p. 29

indirectas (trabajos en grupos), descansa sobre el modelo de la comunicación. El modelo propuesto por Juan Mayor esta enmarcado en una situación comunicativa y se estructura a partir de cuatro componentes o dimensiones básicas, sin las cuales no existiría actividad lingüística: la actividad de los sujetos (hablante, oyente, escritor, lector), el sistema lingüístico (la lengua) el contexto y el texto.

En los trabajos o en la lengua oral en la escuela, es de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, pero no para poner el acento en las carencias o en lo que no saben: pronunciaciones incorrectas, pobreza de vocabulario, problemas sintácticos, falta de capacidad para interactuar en situaciones formales, sino para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre formatos de habla alternativos y de mayor prestigio social para poder desenvolverse en contextos más amplios y formales. Esto significa promover la capacidad de reflexión de los niños sobre el lenguaje como una forma de actuación social y dejar de lado la tendencia prescriptivista que consiste en decir al alumno lo que es correcto, para mostrar lo que es adecuado según el contexto de comunicación.

Recordemos que hablar no es repetir palabras sino recrearlas, organizarlas según lo que se pretenda comunicar al receptor, según las diferentes intencionalidades de los hablantes, las diversas exigencias de las situaciones

comunicativas. El aprendizaje implica la elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas.

La conversación debe estar en función del interés y de la reflexión sobre la actividad del aprendizaje. La aventura apasionante de hablar y tener a nuestra disposición un vocabulario que nos permita decir con más exactitud, más poética, más enfáticamente, según los casos, aquello que queremos decir, la aventura apasionante de compensar y colaborar con nuestro interlocutor para avanzar en la comprensión de un tema, para profundizar un conocimiento, esta aventura puede serlo también dentro de la sociedad.

## 3. PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 3.1 PLANEACIÓN

OBJETIVO GENERAL: Aplicar alternativas metodológicas que propicien en el alumno el conocimiento y manejo de la expresión oral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el alumno exprese y comunique lo que piensa y siente en relación con su entorno dentro y fuera del aula.

- \* Comentar sobre lo que percibe en su entorno inmediato a través de los sentidos.
- \* Manejar los elementos de la descripción.
- \* Realizar la descripción de la portada de un libro
- \* Realizar la descripción de personas o lugares en forma escrita.

1.1 Despertar la competencia en la comunicación a través del lenguaje manejando diferentes discursos.

- \* Relatar alguna experiencia reciente.
- \* Manejar los elementos de la narración.
- \* Abordar un texto de los libros del rincón que maneja la narración.
- \* Narrar el contenido de su lectura a los compañeros del grupo.

1.2 Investigar diferentes juegos del lenguaje.

- \* Investigar o inventar adivinanzas y desarrollar las habilidades para plantearlos y resolverlos.
- \* Presentarlas frente al grupo.

### 1.3 Investigar el significado del término conversación.

- \* Conversar espontáneamente sobre vivencias recientes.
- \* Generar conversaciones a partir de situaciones ordinarias.

### 1.4 La entrevista; elementos que la componen y sus funciones.

- \* Entrevistar a sus compañeros sobre temas como: pasatiempos, planes futuros, etc.
- \* Elegir un personaje ficticio para ser entrevistado.
- \* Presentar los resultados de sus entrevistas al grupo.

### 1.5 Conocer como se realiza un debate

- \* Formar equipos para realizar debates.
- \* Elegir temas para debatirlos.

### 1.6 Conocer como se realiza una conferencia.

- \* Elegir tres temas que les interese para preparar en equipo las conferencias. .

### 1.7 Formar equipos por afinidad y organizar situaciones de vivencias sociales para representarlas frente al grupo.

## 1.8 Investigar los elementos de una dramatización.

- \* Elegir del rincón de lecturas algunas obras para representarlas.
  
- \* Representar las dramatizaciones en fiestas escolares.

## 3.2 Metodología

### 3.2.1 METAS

Las metas que pretendo lograr a través de esta metodología son:

- Involucrar al niño en diferentes situaciones comunicativas de la vida del hombre en sociedad.
- Abrir los espacios para que participen en las clases.

Por metodología entendemos el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula en relación con los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula.<sup>13</sup>

La metodología es determinante en la planeación la cual ejecuté en los primeros tres meses del ciclo escolar 2001-2002 y se consideró un objetivo específico por cada mes

---

<sup>13</sup> GARCÍA, J. Eduardo et al: “¿Cómo investigar en el aula? “ en antología básica, Planeación, comunicación, evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN, México, 1994 p. 95

y cinco sesiones por cada semana con una duración de sesenta minutos cada una. Cuando se quiere alcanzar uno o varios objetivos determinados debemos conocer claramente en qué consiste el objetivo general, el proceso a seguir y las actividades a realizar para conseguir dichos objetivos. Esto es precisamente lo que se hace necesario considerar en la enseñanza como proceso que consiste en promover de forma intencionada y sistemática el aprendizaje. Así que “el profesor planifica estrategias tendientes a crear un clima de clase, activo y participativo, que potencia las posibilidades de aprendizaje.”<sup>14</sup>

En este caso el plan me permite plantear la innovación pedagógica como una alternativa que responda a las exigencias de formación de individuos competentes en cualquier ámbito de la sociedad y en toda situación comunicativa. Para ello rompí con los esquemas tradicionales para convertirme en un facilitador del aprendizaje basándome en experiencias reales, pues recordemos que: “La conversación contribuyen más al aprendizaje de los niños cuando está basada en experiencias directas de éstos”.<sup>15</sup>

Lejos de limitarme a ser sólo un trasmisor de conocimientos como docente tradicionalista, innové mi práctica abriendo los espacios correspondientes para

---

<sup>14</sup> GARCÍA, J. Eduardo et al: “El papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa” en Antología básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN ,México. 1994 p.115

<sup>15</sup> TOUGH, Joan: “La conversación al servicio de la enseñanza” en Antología básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996 p. 35



involucrar al alumno de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues: "Aceptar la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está mediatizado por la actividad mental constructiva de los alumnos, obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como orientador o guía".<sup>16</sup>

El profesor no se debe concretar únicamente a explicar la clase ni hablar desde el inicio hasta el final del tema, antes bien debe escuchar los intereses, dudas e ideas de sus alumnos para promover el ejercicio del pensamiento y de la expresión oral y a su vez hacer de los alumnos sujetos activos en el proceso de aprendizaje. Aquí "Usamos el término interacción en el aprendizaje para referirnos a una comunicación útil entre los niños y, entre éstos con su maestro, en la que se reconocen las condiciones precisas para estimular y apoyar el pensamiento y el aprendizaje".<sup>17</sup>

### 3.2.2 Métodos, técnicas y procedimientos.

El docente dentro de su práctica en el aula se vale de algún método que asegure en el alumno el logro de los objetivos propuestos. Los métodos empleados en mi propuesta de innovación pedagógica fueron los siguientes:

---

<sup>16</sup> COLL, César: "Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" en Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN, México 1994 p.16.

<sup>17</sup> TOUGH, Joan: "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996 p. 37.

El método didáctico es para favorecer el trabajo del profesor como el de los alumnos, para alcanzar los objetivos fijados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más fácil y práctica.

En cuanto el grado de intervención del alumno en el proceso de aprendizaje, empleo el método activo, su fin primordial es obtener la máxima intervención del alumno en el proceso de aprendizaje, de manera que el alumno responda trabajando por él mismo con las mínimas insinuaciones u orientaciones de parte del profesor.

En la forma que los alumnos aceptan los conocimientos es recomendable el método heurístico que consiste en invitar al alumno a que investigue, pregunte, comprenda, discuta, analice o incluso aporte acerca de un conocimiento antes de aprenderlo. Esto supone que el alumno se deberá constituir en un pequeño investigador para que descubra y acepte sólo aquello que ha valorado profundamente.

Los procedimientos didácticos ponen al alumno en contacto con el conocimiento en una forma directa y correcta. La exposición es un procedimiento que consiste en presentar un tema o un asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral. Esto como parte de la motivación usándola con el fin de despertar el interés sobre la expresión oral como parte de la organización del conocimiento, haciendo una

recapitulación de lo estudiado y conectándolo con los conocimientos anteriores como medio de la agilización del aprendizaje. Los alumnos entran en esa dinámica de emplear la conferencia. El interrogatorio es un procedimiento que usé el cual consiste en estimular la marcha del proceso del aprendizaje a través de preguntas y respuestas hábilmente encadenadas utilizándolos en su momento de servicio como auxiliar en la exploración al desarrollar un tema.

La investigación bibliográfica es un procedimiento que consiste en poner al alumno en contacto con el tema a través de una búsqueda de información en libros y material impreso. Dicho procedimiento lo empleé para lograr una mayor participación de los alumnos en su propia formación, que a su vez se enriquezcan con los datos e información aportado por los autores que les sea posible consultar. La investigación práctica es otro procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información en el ambiente que les rodea, valorar experiencias, realizar entrevistas auxiliares en el proceso de concientización del alumno en relación con las necesidades y el medio social en el que se desenvuelve.

Las técnicas que utilicé fueron: la técnica del cuchicheo que consiste en formar grupos, los miembros dialogan simultáneamente por parejas para discutir un tema o problema; la técnica del role playing (escenificación) que consiste en que dos o más

personas representen una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo; y la técnica de lluvia de ideas que consiste en la libre participación y expresión de las ideas de los alumnos sobre un tema o asunto a tratar.

### 3.2.3 La motivación

La motivación en la “Expresión oral” como dimensión de la formación humana y académica de todo individuo se llevó a cabo mediante los recordatorios cuando hemos hablado con alguna persona, un amigo, su mamá, un tío, y nos pidieron que explicáramos lo que habíamos dicho por que les fue incomprensible nuestro propósito comunicativo. Esto lo experimentamos en algún momento de nuestra existencia al no darnos a entender con los demás de lo que pensamos, queremos o sentimos, por falta de claridad, precisión, coherencia, etc., al emitir nuestros mensajes orales.

Una vez que los niños evocaron mentalmente esos momentos de falta de claridad en que alguien les dijo “no entendí”, “repíte de nuevo” o “explicate”. Presenté varias razones que les hizo sentir la importancia que tiene el sabernos comunicar con los otros de manera clara y precisa, por lo tanto, estamos obligados a trabajar para formarnos como personas hábiles y competentes al hablar cualquier cosa en toda situación y momentos de nuestra vida ordinaria en la escuela, en el trabajo, en la

familia. Las razones que ilustra esta necesidad se basa en situaciones que vivimos cotidianamente y que deben ser superadas. Por ejemplo: Cuando recurrimos al médico, estando frente a el nos pedirá que le digamos qué sentimos y respondamos a todas sus preguntas para que pueda encontrar nuestro mal. Si no sabemos responder con claridad y precisión no lo ayudaremos a que descubra qué tenemos y qué medicamentos debe recomendar para nosotros. Así lo podemos imaginar cuando vamos a recibir cualquier otro servicio en el que tengamos que tratar con otro persona, si no nos esforzamos en comunicarnos con claridad y precisión las personas no responderán a nuestros intereses o necesidades.

### **3.2.4 Los recursos**

“Los recursos didácticos son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales en una introducción natural y segura del conocimiento”<sup>18</sup>. Los recursos que considero en mi planeación son los siguientes:

Representaciones y escenificaciones de algunas situaciones de la vida real como la visita al doctor, las compras en el mercado, la confesión con el sacerdote. Para involucrar al alumno y así sienta la necesidad de superarse cada vez en su expresión

---

<sup>18</sup> BAYARDO, Ma. Guadalupe: “Didáctica, fundamentación y práctica” Ed. Progreso, México, 1980 p. 86.

oral al transmitir sus sentimientos, pensamientos, etc.

Los recursos visuales son:

- Grabadoras y audio cassettes.
- El pizarrón, el gis y el borrador.
- Gráficas y láminas.

### 3.2.5 La evaluación

Podemos hablar de evaluación en todos los campos de la actividad del ser humano, pero el objeto de nuestro interés es la evaluación escolar; por lo tanto, nos referiremos a ella exclusivamente. "La evaluación es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje".<sup>19</sup>

La función primordial dentro del proceso de enseñanza de la evaluación es la de retroalimentar dicho proceso. Esto se da en el momento en el que descubrimos que los objetivos fijados previamente no se están alcanzando totalmente o solo parcialmente pero inmediatamente realizamos un reajuste, una adecuación que reorientará y fortalecerá la planeación que se está llevando a cabo.

---

<sup>19</sup> Ibidem p. 51

Refiriéndonos a la evaluación como proceso para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados, el libro de Bayardo Moreno María Guadalupe: didáctica fundamentación y práctica No. 1, nos presenta:

La evaluación formativa es un proceso que pretende valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo van alcanzando parcialmente los objetivos que pretende.

La evaluación desempeña una función primordial: la de retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de los reajustes y adecuaciones que propicia el análisis de los resultados. La evaluación implica: descripción cualitativa del alumno, interpretación de dichas descripciones y la formulación de juicios de valor basados en la interpretación. El maestro tendrá siempre presente que el vocabulario debe ser bien utilizado en toda manifestación lingüística, y no sólo en los ejercicios correspondientes a su enseñanza.

Los resultados de evaluación fueron conocidos por los niños, ya que ello contribuyó a aumentar la motivación del aprendizaje. El maestro resaltará el progreso y señalará

los principales errores para procurar su corrección.

Por esta razón llevé un registro individual de cada alumno y realicé el seguimiento en cada actividad usando el siguiente cuadro evaluativo.

**REGISTRO INDIVIDUAL**

**(ESCALA ESTIMATIVA)**

	M	R	B	MB	E
Dicción					
Expresión oral					
Conversación					
Actitud					

En el anexo número 12 podemos apreciar la gráfica de aprovechamiento académico.



Los criterios que usé para evaluar fueron los siguientes:

a) Dicción.

- \* Entonación

b) Expresión oral (elocución)

- \* Poca fluidez
- \* Expresiones incorrectas
- \* Desorden en la exposición

c) Conversación

- \* No captación de la idea de la conversación
- \* Respuestas inadecuadas a respuestas concretas

d) Actitud

- \* Agresiva
- \* De desinterés
- \* De inseguridad

## 4. LO QUE SUCEDIÓ EN EL AULA

Hoy cuatro de septiembre continuamos con otra actividad sobre la descripción, primeramente les hable de la importancia que tiene para nosotros el comunicarnos con los demás el poder hacer descripciones sobre personas, cosas, animales, lugares, etc., por ejemplo, algún amigo te pregunta sobre una persona que pocas veces has visto y al no recordarla él trata de describírtela físicamente o en su manera de ser ya que es importante lo que te quiere platicar sobre esa persona, ahí se esta realizando una descripción y si es precisa y clara logrará que su amigo la recuerde.

Para realizar la actividad de la descripción del laminario les deje que escogieran el que cada uno quisiera. Enseguida hicieron la descripción por escrito en su libreta siguiendo los momentos necesarios para realizarla (el día anterior los alumnos consultaron los libros del rincón y Rafael encontró en un texto las etapas para realizar una descripción). Por último, cada uno pasó frente al grupo para llevar a cabo la descripción en forma oral (ver anexo 1).

Por fin pasamos al tema de la narración el día trece de septiembre que tenía como propósito principal retroalimentar las bases indispensables para la ejercitación de la expresión oral como punto de arranque.

La primera actividad consistió en retomar la vivencia de las vacaciones. En el inicio del desarrollo se usó la técnica de una lluvia de ideas para definir el término vacaciones, al tratar de entender cual es la finalidad de este período de tiempo, qué se acostumbra hacer, qué hace cada uno de los alumnos en ese tiempo.

La segunda actividad se llevó a cabo al pasar primeramente Karina a contarnos un hecho vivido en sus vacaciones y nos habló de muchas cosas que le habían sucedido al lado de sus amigos de Purépero donde vive su mamá; así le siguió Ricardo quien platicó sus aventuras en el cerro, etc. Posteriormente cada uno eligió un cuento para hacer la narración de la portada. Por último, todos pasaron a realizarla en forma oral después de haberla escrito (ver anexo 2).

Buenos días, bienvenidos a clase del veinte de septiembre. Hoy dimos inicio a un tema que no lo esperaban pero conforme lo fuimos tratando les gustó cada vez más. Fue el tema de las adivinanzas y trabalenguas.

Mediante el interrogatorio observé que ya habían escuchado de los adultos o por haber leído en algún libro sobre las adivinanzas y trabalenguas. Pedro y Rafael dijeron que les gustaba mucho todo esto.

Los alumnos buscaron en todos los libros adivinanzas e hicieron una lista y escogieron algunas. Cada alumno aportó dos o tres y se las anoté en el pizarrón para que las escribieran en su cuaderno.

Tomamos la primera, la leyeron varias veces mentalmente, después en voz baja y por último en voz fuerte. Todos pasaron a decirla frente al grupo en lo que no hubo interrupciones antes bien lo hicieron con mucha fluidez (ver anexo 3).

Una vez evaluado, se reunieron en equipo y tomaron un libro en el que venían trabalenguas para anotar en su cuaderno los que más les gustara, después intercambiaron los libros para anotar los que el otro equipo había escogido con el fin de que todos tuvieran los mismos. En su casa practicarían en voz alta las adivinanzas y trabalenguas escogidos.

Unos buenos días fue el inicio de esta clase del 27 de septiembre, en la que para iniciar conversaron sobre cualquier tema de interés, por ejemplo, la reciente fiesta de quince años de una hermana de Rafael (alumno), algún paseo o fiesta o suceso interesante (cinco minutos). Posteriormente les pregunté que era para ellos "conversar", Guadalupe respondió que era hablar sobre lo que haces en el día; Edilberto mencionó que para él consistía en hablar con otro, así sucesivamente cada uno expresó sus ideas de manera espontánea y activa.

Para seguir profundizando tomaron su diccionario para buscar la palabra conversar. Encontramos dos tipos de diccionarios uno la presentaba muy breve mientras que el diccionario que traía Francisca venía más amplia la definición. Conforme Francisca la leía en voz alta yo lo anotaba en el pizarrón, una vez escrita todos la escribieron en su cuaderno. Pudimos comprobar (les comenté) que las ideas que me habían dado eran muy próximas referente a lo que significa conversar.

El pizarrón lo dividí en dos partes y para que en una anotaran sus ideas a cerca de como debe ser la conversación y en otra como no debe ser la conversación, enseguida cada uno pasó a escribir sus ideas en una o en las dos partes del cuadro, ellos accedieron gustosos y todos querían pasar a la vez para evitar el desorden fui nombrando a cada uno. Todos dieron muy buenas ideas por ejemplo, Pedro dijo: que se escuche, Edilberto: que sea continua, etc. Para complementar anote algunos elementos que no aportaron y eran indispensables. Por último, realizamos la actividad de la página 31 del libro de español actividades y para realizarla formaron equipos y entre todos inventaron los diálogos correspondientes (ver anexos 4 y 9). Al elaborarlos por escrito pasaron frente al grupo sin su cuaderno para realizarlo oralmente. La redacción de las conversaciones les sirvió como una preparación mental previa para desarrollarla con fluidez frente al grupo. Observé que se desarrollaron con seguridad, interés poniendo un gran esfuerzo y al hacerlo espontáneamente agregaron más de lo que habían escrito en su guión.

Una vez que habíamos logrado trabajar arduamente la descripción y la narración, dimos inicio a la entrevista.

Como motivación usé una breve entrevista que grabé de la radio. Para recuperar los conocimientos previos el método heurístico fue de gran utilidad para hacer emerger lo que de antemano ya sabían por haberlo oído en la radio o en la televisión pero que no conocían como entrevista.

En los libros que hay en la escuela los alumnos buscaron los elementos que implica una entrevista, Guadalupe y Karina encontraron en un libro esos elementos que trataban sobre ese tema, anoté la estructura en el pizarrón y después todos la escribieron todos en su libreta del diario del alumno.

En equipo se comentó si habían visto entrevistas de los famosos por la televisión o escuchando en la radio sobre algún periodista para darnos a conocer alguna información relevante. Se analizó que actitudes tomaron tanto quienes hacían las preguntas como el entrevistado que las respondía.

Al organizar entrevistas ficticias separé al equipo entrevistado para orientarlos sobre posibles preguntas y les dejé que siguieran pensando en la profesión que habían elegido mientras fui a ayudar al equipo entrevistador para asegurarnos que las preguntas estuvieran bien formuladas (ver anexo 5). Las profesiones que eligieron fueron la de doctor, maestro, veterinario, mecánico, presidente y secretaria. Las entrevistas me parecieron bien realizadas y se hizo la evaluación.

La tarea fue contestar la actividad sobre la entrevista en el libro de español actividades y leer la lectura de la entrevista a un bombero.

Una semana más continua, siendo hoy nueve de octubre, ahora veríamos el debate para lo cual empecé tratando de enlazar lo que ya conocen ordinariamente en la convivencia social y la comunicación organizada llamada debate.

Durante el receso escuché cerca del patio a los niños que discutían sobre un desacuerdo surgido a raíz del juego de canicas en el día de ayer. Les pregunté si recordaban ese momento a lo que respondieron afirmativamente "si" a lo que agregué: el debate es algo similar en cuanto se discute un tema pero de manera más organizada, por ejemplo (aquí de manera continua me introduzco ya en el desarrollo), el tema puede ser el zoológico y en él debe existir un punto a tratar el cual podría ser: ¿deben o no existir los zoológicos? Y para defender nuestros puntos

de vista tenemos que conocer bien el tema mediante una serie de preguntas que nos ayudarán a conocerlo ampliamente. "El lenguaje se adquiere naturalmente y espontáneamente en un contexto comunicativo...".<sup>20</sup> Para sondear el saber de los alumnos e involucrarlos les pregunté lo que podríamos interrogarnos sobre los zoológicos, a lo que después de un instante de silencio respondió Rafael diciendo ¿cómo alimentan a los animales? e inmediatamente Ricardo agrega ¿cómo se aprende para poder darles sus alimentos sin correr peligro?, y Guadalupe propone ¿cómo cuidan la higiene de los animales?, etc. Pude constatar que estaban entendiendo el proceso de lo que estábamos tratando por lo que me sentí contento al valorar que el profesor "habla cada vez menos y hace intervenir cada vez más a los alumnos".

A través de este ejemplo podíamos hacer un ensayo que no se evaluaría con el fin de entender mejor, el tiempo de la clase finalizó y rápidamente se formaron dos equipos uno defendería lo positivo y el otro lo negativo y la tarea consistiría en prepararse para en el siguiente día al realizar el primer debate y se anotaron en el pizarrón todas las respuestas o interrogantes dadas a través de esa lluvia de ideas. Después buscaron la palabra debate en su diccionario e investigaron en sus libros acerca del tema.

---

<sup>20</sup> SÁNCHEZ, Mayor Juan: Op cit p. 68



En este día doce de noviembre dimos inicio al tema de la conferencia, para iniciar retomé sus conocimientos previos mediante el interrogatorio. Enseguida les puse una grabación sobre una conferencia de alimentación y deporte, comprendí por sus actitudes que recordaban haber escuchado algo similar en la radio o en la televisión. Al término de ello investigaron en sus libros de español que había sobre este tema para conocer la estructura de una conferencia. También se agregaron otros elementos que investigué en la biblioteca pública necesarios para su mayor comprensión. “La conferencia es una forma de expresión oral que está presente en nuestra vida diaria, directa o indirectamente”<sup>21</sup>

Para preparar la primera conferencia se reunieron para elegir una materia y así escoger un tema. La asignatura elegida por los alumnos fue Ciencias Naturales y en base a ella se buscaría un tema de interés. Después de estar por algunos minutos hojeando su libro propusieron seis temas de entre los cuales se acordó iniciar con el contenido sobre ¿cómo altera el hombre los ecosistemas? (ver anexo 10). Para seguir con la preparación subrayaron las ideas que consideraron principales, en esto estaban cuando finalizó la clase (ver anexo 6).

Eran las ocho de la mañana del trece de noviembre cuando continuaron subrayando las ideas más importantes hasta dar por terminada esta etapa. Así maestro y alumnos fueron leyendo detenidamente las ideas que cada equipo de

---

<sup>21</sup> BIBLIOTECA, de recursos didácticos alhambra: expresión oral, Trillas, México;1995 p.39

parejas había subrayado para comentarlas y acordar cuales se quedarían en el resumen que se fue anotando en el pizarrón conforme se expresaron ideas más relevantes acerca del contenido de la lección mediante la libre participación, una vez que se elaboraron se expusieron frente al grupo (ver anexo 6.1 y 6.2).



En nuestros días parece existir un acuerdo generalizado -en teoría, aunque no se lleva a la práctica- sobre la necesidad de superar la concepción de una educación que gira en torno a la acción del maestro (enseñanza) o de los contenidos (del libro), o incluso del propio alumno (aprendizaje), para aceptar un modelo interactivo en el que se produzca una acción recíproca entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y un diálogo formativo entre maestro y alumnos <sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> SÁNCHEZ, Mayor Juan: Op cit p.69

Una vez concluido tomaron nota del pizarrón del tema ya estructurado para la primera conferencia. Los alumnos acordaron por decisión unánime que primero se elegirían los temas de las conferencias y se elaborará su estructura y posteriormente se expusieran. Se formaron los equipos de parejas y finalizó la clase. Para la siguiente clase se seguiría el mismo proceso para elegir la segunda conferencia y prepararla. (ver anexo 11). Con tiempo fueron estudiando su primer conferencia, ello fue la tarea.

Estas tomas de postura sobre la naturaleza esencialmente social de la educación y las relaciones entre el desarrollo personal y el proceso de socialización constituyen, por así decirlo, el encuadre en el que hay que situar el proceso de construcción del conocimiento en la escuela.<sup>23</sup>

Todos los niños llegaron muy motivados con muchas ideas para sugerirlas al realizar entre todos el diálogo que se desarrollaría entre el paciente, la secretaria y el doctor. Cada uno dio sus ideas que fueron consideradas al quedar plasmadas en el diálogo que se representaría en la siguiente clase (ver anexo 11).

La observación que hice este día veintidós de noviembre es muy valiosa porque puede constatar que nuestros alumnos tienen conocimientos previos muy buenos que pueden ayudar a la realización de las actividades, pero lamentablemente no se toman

---

<sup>23</sup> COLL, César: Op cit p. 16

en cuenta para conectarlas con el nuevo conocimiento y así fomentar la participación, despertar el interés para construir conocimientos significativos. Se finalizó con la integración en equipos de tres y su tarea fue estudiar en grupos la representación de la vivencia social titulada: Una consulta médica.

Con esta clase del día tres del mes de diciembre nos aproximábamos a la realización de las obras, me sentí con duda e incertidumbre sobre la capacidad de los alumnos en ejecutar algo nuevo. Observé que tenían interés al tratar este tema. Primeramente conseguí dos libros de la biblioteca pública de Purépero mas otro que se tiene del Rincón de Lecturas se usaron para que los niños escogieran algunas obras que mas les agradaran, para ello se integraron en equipos. El día anterior los alumnos investigaron los elementos que implica la dramatización.

Cada equipo propuso dos o tres obras, de las cuales se eligieron ocho. Para la distribución me sugirieron una rifa y todos estuvieron de acuerdo y aceptaron participar en cualquier obra. El resto del tiempo se dedicó a juntarse con los compañeros con los que actuarían en la misma obra y a repartirse los personajes al azar.

Pregunté con cual obra empezaríamos a trabajar y obviamente todos gritaron a la vez proponiendo la que más les había agradado. Rafael y Ricardo inmediatamente

empezaron a gritar, al azar, hay que hacerlo al azar, así fue como se estableció un orden, a- saber: "El grillito"; "La colmena"; "Un buen regalo"; "El ganso"; "La golondrina". (Ver anexo 7, 7.1, 7.2, 7.3 ,7.4, 7.5,7.6).

#### 4.1 Análisis y generalizaciones

Al inicio de poner en práctica la propuesta se compartió el propósito de innovar mi práctica docente al realizar las actividades dentro del aula, con los alumnos, padres de familia, maestros, supervisora o incluso con algunas amistades. Hoy al finalizar la propuesta quiero hacer algunos comentarios que recibí por parte de dichos grupos de agentes.

Primeramente, los alumnos, quienes fueron los protagonistas de este plan expresaron la experiencia que tuvieron al vivir la realización de todas las actividades llevadas a cabo. Al finalizar las obras teatrales nos sentamos en rueda y les pedí que se relajaran y recordaran todas las actividades que habíamos hecho y les pregunté ¿cómo se habían sentido?, ¿qué les gustó o les desagradó? Rafael contestó que nunca les habían puesto a hacer obras teatrales ni hablar frente a los demás compañeros, Edilberto dijo que sí le gusto porque pudo hacer otras cosas que no sólo fuera escribir como siempre lo ha hecho al venir a la escuela, Guadalupe mencionó que le había agrado tener la oportunidad de hacer los trabajos no sólo

individualmente si no también de trabajar casi en todas las actividades que hicimos en equipo, Francisca expresó la importancia que tiene el aprender a hablar bien, pues muchas veces al salir del rancho no sabemos decir lo que pensamos al estar con gente extraña, etc. A todos les gustó y cabe por aclarar que el testimonio de los alumnos tiene un alto grado de veracidad, de la eficacia en los resultados positivos que tuvo este estilo de trabajo, pues más que nadie, ellos fueron los que vivieron esos momentos de trabajo.

Con las señoras madres de familia hablamos sobre los resultados de este trabajo efectuado por sus hijos, afortunadamente la respuesta también fue favorable, expresado en pocas palabras a su modo dijeron que sus hijos habían dicho lo mucho que les gustó todo lo que hicimos. Otras externaron la importancia que tenía para la vida futura en sus niños, pues, ellas vivían la limitante y carencia de expresarse adecuadamente en el momento preciso.

Mi supervisora me apoyó en el proyecto y me animó a innovar toda mi práctica docente. Los comentarios más diversos los encontré entre los profesores, para algunos les pareció algo nuevo o una forma de trabajar que se debe tomar en cuenta, a otros les fue indiferente y a otros pocos les parecía imposible por la limitante del tiempo.

Erróneamente consideramos a los niños del medio rural incapaces de responder a las estrategias que implementamos. Hoy puede comprobar que pueden ir más allá de lo que podemos esperar, si los orientamos y canalizamos en el trabajo dentro del aula.

Los alumnos de la comunidad de la Alberca tienen sus conocimientos previos que resultaron de gran utilidad para realizar las actividades. Una vez que se les da la oportunidad de manifestarse y conectarlos con las nuevas ideas que exigen y transmiten las actividades didácticas, se constata ese arsenal de conocimientos ya estructuradas en orden a un crecimiento y dominio mayor de la expresión oral ejercitada por los espacios y oportunidades de participación individual y en equipos a través de las actividades pedagógicas.

- El realizar las actividades involucrando a los alumnos despierta el interés en ellos y les resulta más significativo.
- Escucharles sus necesidades para realizar las actividades siguiendo otros caminos que conduzcan en el mismo fin didáctico.
- Una experiencia más fue la de dejar que los niños tomen decisiones en la manera de realizar algunos pasos en la consecución del propósito. Evitando ser el tradicional conductista que va marcando el paso a seguir. Es al dejarlos que decidan dinamiza sus actitudes en un profundo deseo de participar y trabajar.

- Conforme avanzamos en la planeación se dieron momentos grandemente significativos y muy gratos al darme cuenta que los alumnos estaban logrando manifestarse con una mayor soltura al realizar los discursos orales. Al inicio se retraían y no lo hacían espontáneamente pero al avanzar se comportaban con más seguridad, comprendían la estructura del tipo de discurso específico y la intención.
- El grande deseo que tienen mis alumnos de aprender fue una buena base en la aplicación de mi alternativa.
- .Las actividades fueron a través de participaciones orales individuales, en equipos, frente al grupo.
- Se realizó un gran esfuerzo de parte de los niños en cumplir con su tarea, pues, no se les había sometido a trabajar asiduamente.
- Se les concientizó acerca del compromiso que se tiene al estudiar mediante una breve reflexión que los invitaba a prepararse académicamente.
- La evaluación favoreció el aprovechamiento al crear una atmósfera de competencia entre los alumnos para esforzarse en realizar en cada actividad dando lo mejor de sí para obtener excelentes resultados frente a los demás compañeros.
- Los trabajos individuales ayudan a dar un buen resultado en las actividades al pretender cada uno realizarla mejor que los demás.



- El trabajo en equipo fue una experiencia completamente nueva. Para ellos el compartir las tareas en grupos de dos o más fue significativo.
- Las participaciones frente al grupo fueron una novedad al desarrollar las sesiones al interior del aula.
- El tener la oportunidad de intercambiar experiencias, opiniones personales, sentimientos, etc. Fue constructivo para lograr habilidades en su lenguaje oral.

Al considerar a los alumnos como los primeros destinatarios de los contenidos se trabajó al ritmo de los alumnos, lo que implicó dedicar más tiempo de lo contemplado para cada sesión, afectando positivamente al dar el tiempo necesario para que los alumnos asimilaran los contenidos y progresaran gradualmente en el logro de habilidades orales. Por último, quiero finalizar estos comentarios externando la satisfacción por los logros obtenidos por parte de los niños, sus papás y un servidor, quien ha descubierto el camino hacia la constante innovación.

Durante la realización de las actividades se desencadenaron procesos de construcción de conocimientos a través de la reflexión previa al desarrollo de las actividades que les conducía a evocar experiencias e ideas almacenadas en su mente para conflictuarlas mediante el diálogo horizontal entre profesor y alumnos para finalizar en el surgimiento de nuevos saberes, por ejemplo, un día antes de realizar el

debate los niños discutían al estar jugando unos a favor de un punto de vista respecto si había o no sucedido de una determinada manera el mal entendido y otros defendían el punto de vista contrario. Esta observación de lo sucedido se aprovechó para enlazar experiencias vividas con el contenido académico específico que fue en ese momento el debate que implica precisamente defender un punto de vista contrario al del opositor, etc. Finalizando en una reestructuración de lo que el conocía con el nuevo conocimiento.

Para Juan Mayor es de gran importancia la interacción conversacional dentro de un ambiente educativo, en el que se debe aceptar un modelo interactivo en el que se produzca una acción recíproca entre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas ideas encontradas en el texto de Juan Mayor, fundamenta mi alternativa y en su aplicación se dieron esos momentos de escucha, de aceptación de las sugerencias, de comentarios, aclaraciones, etc. Fueron espacios de participación activa en un ir y venir comunicativo entre el maestro y los alumnos muy necesario para lograr la soltura al hablar.

## 5. CONCLUSIONES

Al finalizar mi propuesta de innovación pedagógica he adquirido la espiritualidad de la UPN que consiste en vivir la práctica docente en una incesante e incansable búsqueda de transformación pedagógica mediante la investigación y la ejecución de alternativas eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al proponerme aplicar una metodología que permita en los alumnos el logro de los conocimientos y habilidades necesarias para el adecuado uso de la expresión oral, pude constatar la posibilidad real de transformación de la práctica docente y la superación en gran parte de la problemática académica, la cual se logró por el esfuerzo del profesor y alumnos en la realización de la planeación. Entre las causas que afectaron encuentro las siguientes:

- Faltaron materiales de apoyo a ciertas actividades.
- Los alumnos no contaban con una sólida preparación académica porque no contaron siempre con la presencia del profesor.
- El entorno social es simple, no es complejo como el medio urbano.
- El ambiente familiar no cuenta con preparación académica, lo que impidió apoyar a sus hijos al realizar las tareas.
- A la institución no se le ha dotado de los materiales necesarios para apoyar el trabajo del profesor.

- En lo personal me dediqué con gran empeño a realizar la aplicación, sin embargo, si contara con más años de experiencia hubiese favorecido más el proyecto de innovación.
- En el momento de planear se consideraron una serie de elementos que llevarían a conseguir los objetivos académicos, sin embargo, al aplicar esa planeación, en la realidad el resultado no siempre es el que esperábamos, por ejemplo: el tiempo destinado a cada asesoría era de cincuenta minutos y las tuve que ampliar a sesenta minutos; cada asesoría se había considerado para un día e implicó dos o más asesorías; en la planeación se habían fijado varios recursos para apoyar las actividades, pero al no encontrarlos tuve que eliminarlos o reemplazarlos.

El docente debe fomentar la competencia oral a través de diversos tipos de diálogos como una destreza fundamental y esencial en todas las áreas del currículum para que el aprendizaje sea eficaz. El aprendizaje y las destrezas del pensamiento surgen gracias al diálogo entre alumno-alumno y especialmente maestro-alumno. Por ello, el profesor debe darle oportunidad al alumno para que se exprese. La conversación del maestro debe apoyar a todos los niños ofreciéndoles el aprendizaje que se produce en el hecho de compartir y explorar ideas a través del uso de la conversación.

Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, pero es necesario la interacción con adultos, mediante, el diálogo, para que se desarrolle ese potencial. El papel de la competencia comunicativa es determinante en el logro de los objetivos pedagógicos. El lenguaje debe potenciarse al usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer las propias necesidades, implementando estrategias en las que el se sienta y descubra la necesidad de ser competente oralmente.

Para que el alumno sea competente en su entorno social, el profesor debe abrir los espacios y dar la oportunidad para que el alumno ejerza las habilidades orales.

## GLOSARIO

Actitud.- En filosofía es la posición del cuerpo guiada y controlada por la sensibilidad postural.

Atención.- En psicología y pedagogía, concentración selectiva de la actividad mental, implica un aumento de eficiencia sobre un sector determinado.

Actividad Creadora.- Cuando los hombres y las mujeres realizan una acción, reflexionando sobre la misma para mejorarla, es una acción creadora porque permite que las cosas se hagan de acuerdo con las necesidades que tienen en su trabajo y no de acuerdo con lo que dicen los libros o los que quieren o creen saberlo todo.

Aprender.- En didáctica, llegar a dominar un conocimiento que se ignora o perfeccionar un conocimiento incompleto, o una técnica que no se posee cabalmente.

Aprendizaje.- Es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Proceso que permite a los organismos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente.

Aprendizaje Significativo.- Dicho término se refiere al contenido que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

Capacidad.- Posibilidad de desarrollar una actividad. Se refiere principalmente a funciones motrices y a procesos del pensamiento.

Competencia Comunicativa.- Conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes situaciones cuándo debemos hablar y cuándo callar, de qué manera hemos de hacer uso de la palabra, etc.

Comportamiento.- Acción o reacción que un ser vivo manifiesta con respecto al ambiente.

Confianza.- Sentimiento de poder apoyarse en la conducta de otro o de uno mismo. En pedagogía, la confianza es la base de las relaciones de jerarquización natural entre profesores y alumnos, y es uno de los elementos más estimulantes de la motivación.

Constructivismo.- Postulado epistemológico sobre el que descansa la teoría de Piaget, que considera la elaboración de las estructuras de conocimiento mediante el concurso de la actividad del sujeto.

Conversación.- El medio fundamental y primario de todo intercambio es la conversación, ya que nuestros conocimientos o puntos de vista se enriquecen con los propugnados por otros.

Conversación Instruccional.- Situación en que los alumnos aprenden a través de las interacciones con maestros y estudiantes.

Destreza.- En didáctica, se denomina con este término a los hábitos y conocimientos precisos para que el alumno tenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica para ser capaz de enfrentar las situaciones que se plantean en la vida común.

Diálogo.- De acuerdo a la pedagogía, es una dinámica de grupos que consiste en una conversación efectuada, ante un grupo, por dos o más individuos, sobre un tema determinado. Es indispensable planificar previamente esta dinámica para especificar el tema, el esquema de la discusión y el tiempo que se empleará.



Didáctica.- Se refiere al acto educativo, al proceso cómo el profesor y los alumnos estudian y aprenden.

Educación Funcional.- Es la instrucción pretende desarrollar los procesos mentales para su utilidad en la vida. Para lograrlo parte de los intereses y necesidades del educando, ya que la actividad siempre es suscitada por una necesidad.

Ejercicio.- Es la repetición frecuente de un acto con la finalidad de aprender o de adquirir cierta práctica en su ejecución.

Enseñanza.- Es el acto en virtud del cual el maestro pone de manifiesto los contenidos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda.

Pedagogía.- La acción coordinada cuya finalidad es hacer que los alumnos adquieran nuevos conocimientos y capacidades.

Enseñanza Tradicional.- Enseñanza que se desarrolla según principios aplicados al curso de generaciones anteriores.

Facultad.- Capacidad que se tiene para una forma determinada de acción o proceso mental. Son facultades: inteligencia, sensibilidad, voluntad, memoria e imaginación.

Habilidad Humana.- En psicología, disposición que muestra el ser humano para realizar tareas o resolver problemas en situaciones específicas basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que dé por resultado una actuación eficaz.

Habilidades Intelectuales: Son las capacidades que hacen competente al individuo. Estas habilidades lo capacitan para responder conceptualmente a los requerimientos de su ambiente y constituyen las estructuras mas fundamentales en la educación formal.

Habla: Forma que mas frecuentemente se utiliza para la expresión de lenguaje verbal y es el resultado de la planeación y ejecución de movimientos orales requeridos para la articulación.

Interacción Educativa: La interacción, en un sentido estrictamente pedagógico está basada en la búsqueda permanente de la óptima relación del profesor y del alumno y de éstos entre sí.

Interacción para el Aprendizaje: Nos referimos a una comunicación útil entre los niños y, entre éstos en su maestro, en la que se reconocen las condiciones precisas para estimular y apoyar el pensamiento y el aprendizaje.

Interacción Verbal: Relación que mantiene profesor y alumno o grupo de alumnos, a través de la expresión oral. Los comportamientos recomendables para mejorar la comunicación por parte del profesor, son: aceptación de los sentimientos de los alumnos, alabanza, utilización de las aportaciones de los alumnos, formular preguntas, explicar o exponer, dar instrucciones, criticar o justificar su autoridad; y por parte de los alumnos, deberán responder a las preguntas del profesor, iniciar la conversación, etc.

Interés: En psicología, la atracción que siente el individuo por un objeto o situación capaz de satisfacerle una necesidad.

Lenguaje: Capacidad de expresar el pensamiento a través de sonidos en la producción en los cuales interviene la lengua. A sí mismo sistema o conjunto de signos fonéticos u otros, especialmente visuales, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta. También hay un lenguaje interior, en el que los signos solamente son pensados o imaginados. El lenguaje es fundamental en la pedagogía: Cuanto se dice de hombre a hombre.

Método Didáctico: Es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en función de unos objetivos de enseñanza. Posee dos dimensiones: la estructural, contenidos de enseñanza; y la pragmática, al desarrollar y hacer funcionar objetivos y contenidos informativos; esto es lo que lo confiere el significado de sistematización teórico-práctica para articular la enseñanza y el aprendizaje en sus distintas fases y constituirse en núcleo directriz del proceso.

Praxis: Es la unión que se hace. La reflexión sobre lo que hacemos en la labor diaria, con el fin de mejorar dicha labor, se puede denominar con el nombre de praxis. Es la unión entre la teoría y la práctica.

Procedimiento Didáctico: Es el momento de un plan didáctico.

Saber: Conjunto de lo que se sabe por haberlo adquirido con una actividad mental continuada y organizada. Poseer un conocimiento intelectual susceptible de ser comunicado.

Socialización: La forma cómo las personas se adaptan a la sociedad en que viven, la forma cómo entran en contacto unas con otras.

## BIBLIOGRAFÍA

BAYARDO, Moreno Ma. Guadalupe: "Didáctica fundamentación y práctica" Ed. Progreso, México, 1980.

BIBLIOTECA, de recursos didácticos Alhambra: "Expresión oral". Ed. Trillas, México, 1995.

BRUNER, Jerome: "Juego, pensamiento y lenguaje" en antología básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, México, 1996.

BRUNER, Jerome: "De la comunicación al lenguaje hablado" en antología básica. Aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1995.

CERVERA, Borrás Juan: "Lenguaje Artístico y Lúdico" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996.

CHARLAS, C. Mercedes: "Comunicación y procesos educativos" en Antología básica. La comunicación y la expresión estética en la educación primaria. UPN, México, 1995.

COLL, César: "Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?" en antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN México, 1994.

FERRY, Giles: "Aprender, Probarse, Comprender y las metas transformadoras" en antología básica. Proyectos de innovación. UPN, México, 1997.

GARCÍA, J. Eduardo et al: "El papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa". Proyectos de innovación UPN, México, 1997.

GARCÍA, J. Eduardo et al: "¿Cómo investigar en el aula?" en antología básica. Planeación, comunicación, evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN, México, 1994.

GEVAERT, Joseph: "El problema del hombre". Ed. Sigüeme, Salamanca, 1995.

GIMENO, Sacristán et al: "El currículum moldeado por los profesores" en antología básica. Análisis curricular. UPN, México, 1994.

GONZÁLEZ, Reyna Susana: "El lenguaje como sistema de comunicación". El maestro y su práctica docente propia en antología básica. UPN, México, 1994.

GOODMAN, Ken: "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996.

HÚSEN, Torsten: "Las estrategias de innovación en materia de educación" en antología básica. Hacia la innovación. UPN, México, 1995.

LEIS, Raúl: "La relación práctica-teoría-práctica" en antología básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN, México, 1994.

LIBRO, "Para el maestro" español cuarto grado. México, SEP, 1999.

LIBRO, "De español lecturas" cuarto grado. México, SEP, 1999.

LIBRO, "Español actividades" cuarto grado. México, SEP, 1999.

LOMAS, Carlos et al: "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua" en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994

NORA, Corvalán Alicia: "Relevancia de la noción de cultura desde el enfoque de la psicología institucional" en antología básica. Escuela, comunidad, cultura local en... UPN, México, 1994.

NAJIT, Miriam et al: "El lenguaje utilitario" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996.

RICCI E. Pío et al: La comunicación como proceso social". Ed. Grijalbo, México, 1990.

PIAGET, Jean: "Development and learning" en antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, México, 1996.

SÁNCHEZ, Mayor Juan: "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura" en antología básica. Aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994.

TOUGH, Joan: "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en antología básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1996.

TUSON, Jesús: "Teorías gramaticales y análisis sintáctico" en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994.

TUSON, Valls Amparo: "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua" en antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994.

# ANEXOS



## ANEXOS

Descripción.....	1
Narración.....	2
Adivinanzas y trabalenguas.....	3
Conversación.....	4
Entrevista.....	5
Conferencia.....	6
Conferencia.....	6
Conferencia.....	6.1
Conferencia.....	6.2
Obras teatrales.....	7
Obras teatrales.....	7.1
Obras teatrales.....	7.2
Obras teatrales.....	7.3

Obras teatrales.....	7.4
Obras teatrales.....	7.5
La conversación.....	8
El hombre altera los ecosistemas.....	9
¿Cómo se sostienen los animales?.....	10
Una consulta médica.....	11
Gráfica de aprovechamiento.....	12

Anexo 1

Realizamos la descripción de los dibujos del laminario

(Alumno: Ricardo Talavera Salinas)



Anexo 2  
**Narración**

Soy Edilberto del cuarto grado y realizo la narración en base a los dibujos de un cuento.



### Anexo 3

Las adivinanzas favorecen el desarrollo de habilidades orales.



#### Anexo 4



Se realiza la conversación en la que la hija pide el permiso a su papá para ir a una excursión con el grupo de su escuela.

## Anexo 5

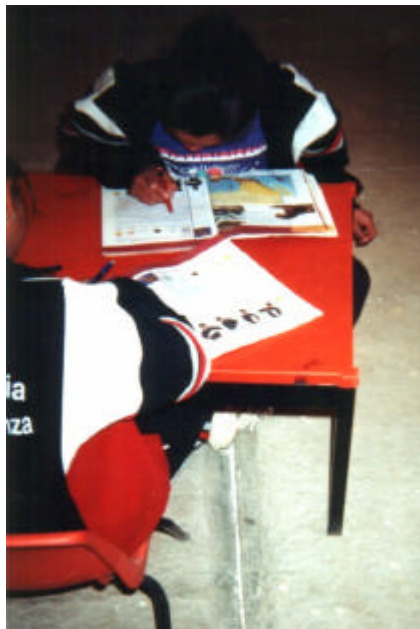
Realización de la entrevista a un "profesionista". (Alumnos: Karina y Rafael)



## Anexo 6

Primera conferencia

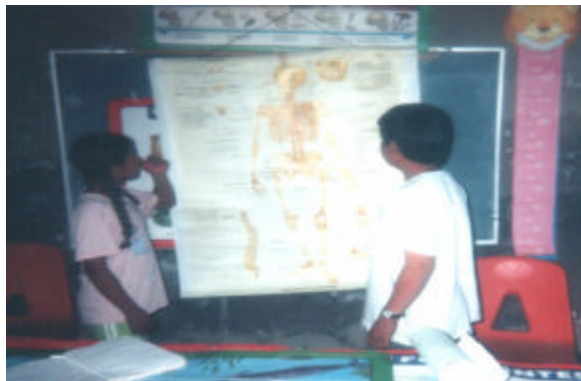
En equipos nos preparamos





Anexo 6.1

CONFERENCIA:  
COMO SE SOSTIENEN LOS ANIMALES



Anexo 6.2

CONFERENCIA:  
LOS ALIMENTOS SON LA FUENTE DE ENERGIA



## Anexo 7

Esta clase se consagró a la preparación de las obras teatrales



### Anexo 7.1



Anexo 7.2

Representación teatral "El grillito" por los alumnos Rafael y Edilberto.



Anexo 7.3  
"La Colmena"

Realizamos representaciones teatrales que tienen como finalidad lograr la seguridad en si mismo y la fluidez en el lenguaje



Anexo 7.4  
"El Ganso"



Anexo 7.5

Obra teatral: "La Golondrina"  
(Karina y Edilberto)

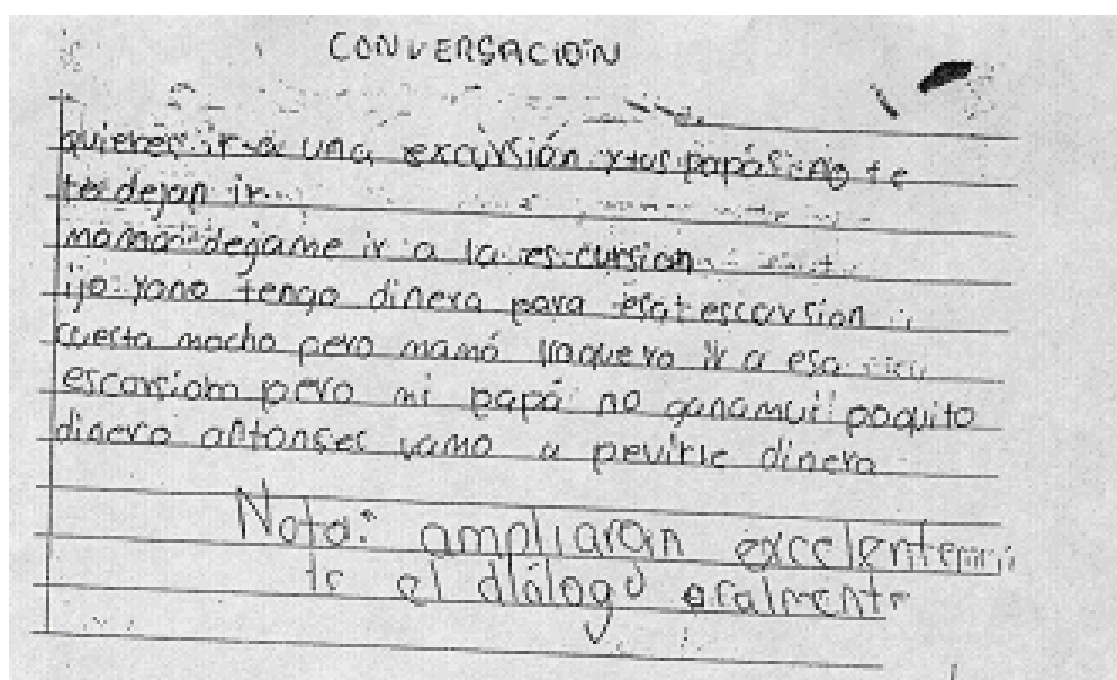


Anexo 7.6

"Un buen regalo"  
(Guadalupe y Juan Pedro)



## Anexo 8



## Anexo 9

EL HOMBRE ALTERA LOS ECOSISTEMAS

Los ecosistemas se forman

Animales  
Microorganismos

En esta lección veremos como el hombre a cambiado los ecosistemas en los que viven

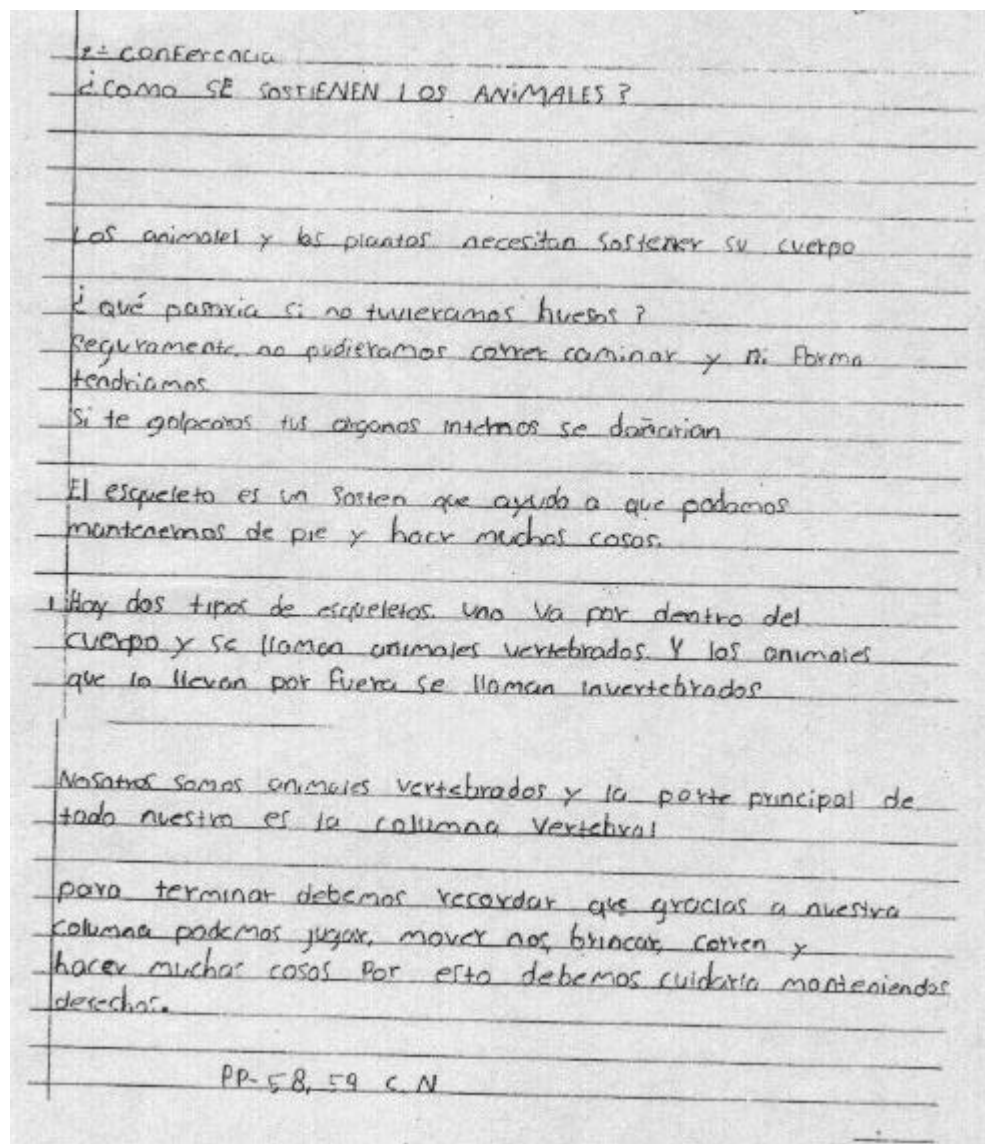
1. Cuando el hombre apareció se alimentaba de frutas y raíces. Se encontraba en el camino al ir en busca de animales para cazar.

Después empezó a cultivar la tierra así se quedó a vivir en un lugar.

La transformación de los ecosistemas inició con el cultivo de la agricultura y también empezó la crianza de animales que hoy se conocen como domésticos.

La gente al vivir en un solo lugar empezó a construir casas, iglesias, hospitales, escuelas pero para construirlos tuvo que quitar árboles, desviar ríos así han modificado el clima y acabado con muchos animales.

## Anexo 10





Anexo 11

UNA Consulta MEDICA

a - Buenas dias Señalita  
L - Buenas dias jansen

- Hace algunos dias vese una  
ligita para este dia y ave la  
herida a la que este es me tiene  
anulado?

1 - presuntive de la aguda

- Si ... cantidad como esenta  
L - Mientras se toma su leche  
- gracias

L - Jelen para es su leche  
- Compasito

- Buenas dias doctores  
- Buenas dias jobera Yama asenta

- En que parte se siente  
Mira desde esa dos dias me duele  
el estomago

