



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"EL MÉTODO EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE
ADQUISICIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA, EN EL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA"**

AGUSTÍN GONZÁLEZ URTIZ

ZAMORA, MICH., 2004



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"EL MÉTODO EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE
ADQUISICIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA, EN EL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA"**

**TESINA
QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

AGUSTÍN GONZÁLEZ URTIZ

ZAMORA, MICH., 2004

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	4
ANTECEDENTES	10
1. EDUCACIÓN.	10
2. RETOS DE LA EDUCACIÓN.	15
3. MEDIOS PARA EDUCAR.	17
4. CONTEXTO.	22
5. PROBLEMÁTICA.	29
6. JUSTIFICACIÓN.	31
7. LOS MÉTODOS EXISTENTES PARA LLEVAR A CABO EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA .	33
8. LA IMPORTANCIA DE SABER LEER.	55
9. LA IMPORTANCIA DE SABER ESCRIBIR.	58
10. EL DESARROLLO DEL NIÑO.	61
11. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.	67
12. MATERIALES QUE OTORGA LA SEP.	70
13. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	75
CONCLUSIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	79

INTRODUCCIÓN

La educación constituye una de los problemas más complejos de la vida humana. De la dirección que tiene, de los vínculos que establezca y de las áreas en que se desarrolle, dependen su naturaleza, su influencia y sus resultados. Nuestra vida es una permanente creación, podría decirse que todos los días nace el hombre, todos los días el medio y el tiempo ejercen sobre él una influencia, imposible de controlar en instantes, porque es un desenvolvimiento en comunión. Como la vida del hombre, también la educación, es una creación permanente.

El cambio y el avance son inherentes al hombre y no puede ninguna época ni cultura detener el tiempo ni fijar el futuro. Por esta razón me parece natural y lógico que el hombre, en concordancia con sus nuevas aspiraciones vaya renovándose. Así mismo es natural, que la educación esté en constante transformación como respuesta a nuevos horizontes y nuevas metas.

La pobreza y la ignorancia no son problemas exclusivamente familiares, son problemas del mundo entero, se deben combatir para lograr un mejor nivel de vida en amplia libertad y una mejor convivencia de los hombres. Por lo anterior en el presente trabajo hago un análisis de la concepción que algunos maestros tienen acerca de la educación en el contexto donde me desenvuelvo, así como de algunos factores que inciden en ésta y que en cascada descienden a partir de quienes ostentan el poder y que muchas veces son personas de escritorio solamente.

Ampliar y enriquecer el concepto y los campos donde tiene ingerencia la educación es importante; por lo que se abordan algunos niveles y tipos de educación como la básica, la cívica-social y la extraescolar, la familiar y la funcional.

La educación y sus actores tienen grandes compromisos con el individuo y la sociedad por lo tanto menciono los que me parecen mas relevantes al igual que unas sugerencias para su logro.

Sí existen compromisos educativos, también debe haber retos; de hecho es así, por eso el conocimiento es un medio que propicia la formación del ser humano.

Los retos son: elevar la calidad educativa, reforzar los programas educativos, instituir programas constantes de desarrollo para el profesor, mejorar la infraestructura, crear y poner en práctica programas de desayunos escolares, en fin crear las condiciones óptimas para el alumno y así demostrar que la educación, verdaderamente, es un factor prioritario en este país.

Considerando la relevancia que los diferentes medios educativos tienen con la sociedad y en especial con los niños, pongo de manifiesto algunas implicaciones que en pro y algunas veces en contra tiene nuestro quehacer docente.

Siempre será polémico hablar sobre los medios educativos tecnológicos (internet, televisión y radio entre otras) pues por un lado casi resultan indispensables y por otro, si no son bien canalizados, pueden resultar perjudiciales.

La comunidad y la familia son los lugares privilegiados donde el individuo adquiere sus primeros conocimientos como es el caso de mis alumnos, quienes en su totalidad pertenecen a la comunidad de La Florida Mpio. de Taretan, Mich. Lugar hermoso que encuentra el sustento económico en sus cultivos, principalmente en la caña de azúcar, el mango y la guayaba pero que muchas veces resulta insuficiente haciendo que las personas emigren a los Estados Unidos de Norte América creando un conflicto en cuanto a la ausencia de los padres, la aculturación y deculturación, ejerciendo efectos en el aspecto educativo.

Alrededor de los seis años con su ingreso a la escuela primaria, ésta se convierte en el segundo hogar para el niño, interactúa no solo con sus compañeros sino, también con profesores y además realiza una serie de actividades que difieren bastante de las que estaba acostumbrado a hacer en preescolar, se vive un conflicto en este aspecto, ya que no existe la opción de elegir proyectos, manipular objetos, etc., ahora tiene que permanecer sentado el mayor tiempo en su butaca, habituarse a otro tipo de acciones y actuaciones.

A través del proceso educativo, desde que se instituyó la escuela pública los cambios en la forma de llevar a cabo la educación han sido constantes desde la escuela tradicional hasta la nueva escuela sin llegar a tener el impacto esperado. Es esta una problemática constante, ya que gobiernos van y vienen y en los alumnos se siguen observando deficiencias en las diferentes áreas académicas.

En el devenir histórico de la educación en México se han y se siguen utilizando métodos de lecto-escritura, siendo éste el tema principal de mi trabajo, hago una amplia descripción de cada uno de ellos: sus características, fundamentos, etapas, principios, consideraciones teóricas, sugerencias y procedimientos metodológicos.

Se toman en cuenta los métodos: Fonético Onomatopéyico, Combinados Eclécticos, integral Minjares, Global de Análisis Estructural I y II, Método Alternativo y PRONAALES, que éste último sin ser un método, es un programa relativamente nuevo que ha instituido la SEP para la enseñanza de la lecto-escritura.

Durante el desarrollo de cada método se pueden observar cambios sustanciales pues los primeros ponen en la practica actividades mecánicas con la única finalidad de que el niño adquiera la habilidad para leer y escribir sin una

funcionalidad muy clara. Ya en los dos últimos, sobre todo en PRONAALES se toman en cuenta los conocimientos previos del alumno, el contexto y otros elementos necesarios para llevar a cabo un aprendizaje significativo.

Es importante que el ser humano desarrolle su capacidad para leer, considerando que es ésta, una forma de entender el mundo que lo rodea, por lo tanto lo leído debe ser comprendido. Esto implica un proceso nada sencillo que inicia en el nivel de preescolar y de manera formal y sistemática se refuerza en la primaria.

En esta temática se pone énfasis en lo que la lectura debe proporcionar al lector: satisfacción, extensión de nuestras experiencias, reservorios de información, distracción, degustación de lenguaje etc., así como la responsabilidad que los maestros tenemos al respecto; pues un buen lector no nace se hace.

Si leer es importante, saber escribir también lo es, pero la forma de cómo el niño se apropia de este conocimiento es la que se discute, también se cuestiona si es que se le orienta para que comprenda dos valores fundamentales de la escritura: la comunicación y el registro de los hechos. Éstos se ilustran con algunos ejemplos de cómo el docente puede crear situaciones con esta finalidad.

Que el niño es un investigador por naturaleza, es un hecho si se entiende por investigación el proceso que lo lleva a descubrir nuevos conocimientos. Las actividades indagatorias que realiza tiene relación directa con su edad y el periodo o estadio de desarrollo por el cual transita. Para la enseñanza de lecto-escritura, comprender lo anterior es importante por eso hago una valoración de los periodos sensorio motor, intuitivo, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

También queda explícito el proceso mediante el cual el niño adquiere el conocimiento de la escritura.

Teorías sobre la adquisición del conocimiento hay varias, aquí se marcan las más conocidas: Teoría de aprendizaje por descubrimiento concebida por Jerome S. Bruner el cual da relevancia a la participación activa del individuo en el proceso enseñanza- aprendizaje, la teoría de instrucción ecléctica tiene como máximo exponente a Albert Bandura y en su obra señala que el alumno se puede apropiarse del conocimiento por medio de la observación.

Teoría de instrucción sistemática de Robert Gagné, afirma que el conocimiento se lleva a cabo por medio de fases consecuentes, elaborando un esquema que también se presenta en esta temática. Él afirma que el conocimiento no será real si no es visible y permanente en el sujeto, en la teoría del aprendizaje significativo se tiene como máximo exponente a David P. Ausubel.

El aprendizaje significativo se concibe como aquel que considera los conocimientos previos del niño y establece vínculos con los que se pretende aprender.

Cabe señalar que entre los diferentes autores existe controversia en la forma de concebir cómo se adquiere el conocimiento.

Me parece muy interesante hablar del compromiso de la Secretaría de Educación Pública que como vínculo principal del estado, tiene con alumnos y maestros. Por medio de ella se nos hacen llegar varios materiales como son libros para maestros y alumnos entre otros recursos didácticos (pintarrones, láminas ilustrativas, paquetes escolares etc.) sin embargo no siempre llegan a tiempo o algunas veces son insuficientes. También es una interrogante el uso que los maestros damos a dichos materiales pues en ocasiones no tienen relación con la metodología que se utiliza o no se sabe relacionar.

¿Para qué se enseña a leer y escribir? ¿Qué nociones sobre la lectura y escritura adquieren los niños en preescolar? Son algunas de las interrogantes que debemos plantearnos para reflexionar y así fijar metas y objetivos a corto, mediano, o largo plazo y también para determinar el método, los materiales, el horario, el tiempo real de clases y la planeación. Debemos reconocer las limitaciones personales con la idea de superarlas, formar círculos de lectura, conformar la biblioteca del aula, emprender acciones de escuela e involucrar a los compañeros maestros, son algunas de las sugerencias didácticas que hago. Pero lo más importante es conocer al alumno lo más ampliamente posible.

Por último doy a conocer las conclusiones a las cuales llegué una vez realizado este trabajo y que pongo a consideración de quienes sientan interés por conocerlo.

ANTECEDENTES

1. EDUCACIÓN

“La teoría por sí sola, no es educación. La experiencia por sí sola, no es educación. La teoría y la experiencia combinadas entre sí, conforman la educación”¹

El ser humano por su capacidad de reflexionar, pensar, sentir, es por naturaleza curioso y en ese constante proceso de querer saber y conocer más, ha logrado grandes avances en ciencia, tecnología y educación, lo que le permite mejorar sus condiciones de vida en casi todos los ámbitos. En nuestro país la educación se ha vuelto un factor que causa polémica por el hecho de que no se denota un alto nivel de calidad en sus resultados, se le considera con ciertas deficiencias, si se hace un análisis desde la perspectiva en que se califica así, puedo mencionar una serie de factores que inciden en ello.

Pongo por ejemplo que la alternancia de quienes ostentan el poder, en este caso, los mandatarios que ocupan puestos políticos se interesan más por mantener el sistema, que por elevar realmente el cambio en la forma de pensar de los ciudadanos, que es lo que se supone fundamenta los principios educativos. Cabe mencionar que los cambios en los currícula, se dan de manera vertical, propuestos por personas a veces ajenas a la docencia y por lo tanto desconocen el cúmulo de problemas que se viven al interior del aula, otros factores tienen que ver con la cuestión geográfica y cultural de las diversas regiones del país, y de forma específica

¹ MINNELLI Christiane, “Un regalo para el maestro” DIANA México 2000, p.24

las particularidades de cada comunidad, en donde influyen las cuestiones características de éstas.

En el medio donde me desenvuelvo, me atrevo a mencionar que se tiene una concepción de educación que se relaciona totalmente con la conducción y en la enseñanza se toma en cuenta solo el aspecto cognoscitivo y se dejan de lado otras cuestiones que realmente propician el desarrollo integral del alumno.

Es necesario que en el proceso de educar se tomen en cuenta los conocimientos previos y el contexto en el cual interactúan los educandos con la finalidad de desarrollar actividades que tengan enfoque constructivista y que el aprendizaje sea significativo, razonado y crítico.

Es importante mencionar que existen varios niveles y tipos de educación como la básica en la que se proporcionan los conocimientos, valores y actitudes de los que nadie debe carecer para la propia autorrealización; el sistema educativo poco a poco la ha ido incorporando a sus estructuras dado que es considerada ya como indispensable la educación cívico-social que tiene que ver con la relación que el ser humano tiene con sus semejantes dentro de un marco local, estatal y nacional así como con los símbolos patrios, la educación extraescolar que es la que se adquiere en un ámbito extracurricular influenciada por el medio ambiente solamente, la educación familiar; en ella el educando es receptor de pautas culturales y es el contexto predilecto para la socialización directa entre familia-escuela. Y por ultimo quiero referirme a la educación funcional puesto que considera las necesidades de los alumnos para crearles el interés por aprender, interés ausente constantemente en las "cátedras" impartidas por los profesores.

La educación funcional se funda en las necesidades: necesidad de saber, necesidad de buscar, necesidad de ver, necesidad de trabajar. La necesidad, el interés resulta de la necesidad, es el factor que hará de una reacción un verdadero acto.

La educación en términos generales implica compromisos; es decir obligaciones con el educando no solo en el sentido de desarrollar o perfeccionar las facultades y aptitudes con fines individualistas, sino que debe proveer las “herramientas” necesarias para que el sujeto se situé como elemento de un grupo, una escuela, una familia y una sociedad, donde logre desarrollarse armónicamente interactuando con más individuos y con el medio ambiente que lo rodea y le provee los medios para subsistir por lo que debe haber reciprocidad. Es por eso que el compromiso de la educación no solo es con el individuo también es con la sociedad y con la naturaleza misma.

Lo anterior debe estar apoyado por el sistema educativo que es el encargado de planificar y desarrollar la educación y que por lo menos teóricamente debe tomar en cuenta la historia, estructura de la sociedad, mentalidad política, niveles de desarrollo, la religión, la cultura, las ciencias, las artes, los avances pedagógicos y las influencias extranjeras; no es que dude que nuestro sistema educativo tome en cuenta estos aspectos al momento de elaborar planes y programas, por el contrario; lo que pasa es que los adecua para servir al modelo capitalista que mantiene la hegemonía económica y política de nuestro país.

Considero que nuestro sistema educativo (S.E.) en la práctica es cerrado ya que dificulta el flujo de estudiantes de un nivel a otro, sobre todo del medio al superior, poniendo diversos obstáculos que van desde el económico hasta el social.

Se dice que cada día son más los profesionistas en nuestra sociedad sin embargo este avance no corresponde al ritmo en que evoluciona la humanidad en materia de ciencia y tecnología y sobre todo en espacios de fuentes de empleo.

En una apreciación personal encuentro que el currículo aborda de manera muy superficial el aspecto social, dando prioridad al aspecto individual y cognitivo quedando el primero relegado e inmerso solamente en el discurso oficial.

El sistema educativo divide sus estructuras en dos bloques el correspondiente al nivel básico y el nivel de educación superior cada una con sus diversos problemas.

Sin embargo ofrece cierta libertad a los maestros de adecuar e incluso modificar los contenidos de acuerdo al medio donde se lleva a cabo la práctica docente.

Por lo anterior el fin de la educación debe ser el de desarrollar todas aquellas potencialidades que tiene el ser humano de forma integral, desde luego tomando en cuenta la realidad en que está inmerso, No sólo en el sentido individualista sino también sociocultural para que éste pueda desarrollarse y adaptarse en el entorno en que se mueve.

En el nivel de escolaridad de primaria, se enmarcan los contenidos que ha de adquirir y/o de desarrollar el alumno, estos están divididos en áreas: Matemáticas, Español, C. Naturales, Historia, Geografía; entre los grados de 4^o y 6^o y en el primer ciclo son: Español, Matemáticas y Conocimiento Del Medio. Para cada área se proponen maneras específicas del como trabajar los contenidos.

En el área de Español, el fundamento metodológico tiene como principio el enfoque funcional-comunicativo, con lo que se pretende desarrollar en el alumno la competencia comunicativa de forma oral y escrita.

En el primer ciclo el objetivo principal está orientado para que el alumno aprenda a leer y escribir, esto en el amplio sentido de su significado.

En varias ocasiones he tenido la oportunidad de preguntarme en dónde está la falla o motivos que limitan que el proceso de adquisición de la lecto-escritura no de los resultados que debieran ser. ¿Es la concepción que el maestro tiene sobre lo que es este proceso, o el no conocer los métodos que existen para ello o qué otros elementos se deben superar?

Existe una variedad de métodos que se han utilizado a lo largo del tiempo, desde que la educación se instituyó de manera formal, es compromiso del docente conocerlos y seleccionar el que más se adecue a la situación específica del grupo que atiende. El desarrollo de la competencia comunicativa inicia desde preescolar, pero es en el primer ciclo de primaria, cuando se debe hacer de manera especial, el proceso de apropiación de la lecto-escritura es un problema al que se le debe dar solución de la manera mas viable posible, porque nos encontramos que existe un analfabetismo en todos los ámbitos educativos, saber leer y escribir es o debe ser en la educación formal el elemento que se debe desarrollar en toda su amplitud para que el individuo pueda tener acceso a todos los campos del conocimiento.

2. RETOS DE LA EDUCACIÓN

El reto de la educación es preparar a la persona para toda la vida por eso el conocimiento es un medio hacia un fin más valioso: la formación del hombre.

En la medida en que se consigna que el niño se forme y aprenda a participar inteligente, física, social y afectivamente se le estarán proporcionando los elementos necesarios para acceder a ser libre y responsable.

Lograr lo anterior no es tan sencillo, por lo que la forma de hacerlo es aumentando la calidad educativa, recuperando el prestigio de la escuela pública; el cual se ha ido perdiendo en los últimos años.

“Las causas pueden ser coyunturales y estructurales, las primeras consideran que las escuelas deben seguir funcionando pero mejor que ahora, en cambio las estructurales cuestionan la existencia de las escuelas y de todo el sistema educativo porque no garantizan la formación de los niños y los jóvenes para los requerimientos del sistema productivo”²

Los programas se deben reforzar en sus aspectos formativos, principalmente los que se refieren a las cuestiones básicas, como el lenguaje, las habilidades motoras, la capacidad de raciocinio cuantitativo y cualitativo y la formación para la libertad responsable en el contexto de la incorporación del niño a la sociedad. En cuanto a los profesores se debe instituir un programa nacional de apoyo al desarrollo del profesor, en el cual es necesario instrumentar un sistema de capacitación continua, sobre todo en actualización, que permita al magisterio avanzar a niveles más altos de preparación para su importante labor. No es que el maestro no tenga

² MEDINA Carballo, Manuel. “La practica docente: profesión y formación docente” Revista “Signos” Nueva Época. N.4 Unidad UPN 116. México. 2002 P.3

acceso a cursos de capacitación, solo que mientras los resultados no cumplan con las expectativas se debe seguir trabajando en este aspecto hasta lograr resultados reales, “porque las reformas educativas que han comprendido en diferentes épocas todos los países, no han podido prosperar porque no ha habido un cambio en las actitudes, formas de vida , formas de pensamiento, esquemas de la relación, etc., que conforman la personalidad de los profesores”³ además se debe hacer una revisión profunda de la remuneración salarial del profesor, otorgándole un salario que le permita dedicar todo su esfuerzo a sus alumnos y a su continua preparación como profesor y como integrante de la intelectualidad de nuestro país. La infraestructura debe mejorarse ya que es difícil que las escuelas tengan el edificio, el mobiliario y los recursos didácticos que requieren, solo así quedará de manifiesto que en un país la educación es una verdadera prioridad: no será la escuela símbolo de progreso si su edificio tiene aspecto de símbolo de pobreza. También se debe formular y llevar a cabo un programa de desayunos y almuerzos escolares que garantice una alimentación adecuada del niño; esto porque algunos no lo tienen y porque la alimentación es parte de la educación el hecho de no estar bien alimentados influye en su desempeño en la escuela.

Es reto de la educación crear las condiciones óptimas para que los alumnos puedan acceder de un nivel educativo a otro superior preparándolos para que escalen lo eslabones existentes, afrontando los obstáculos que esto implica.

Otro reto es lograr que en la escuela se elimine la rigidez, las formas pasivas de inscripción del alumno en el proceso educativo y los métodos memorísticos e inhibidores de la creatividad.

³ Ibid. P.3

3. MEDIOS PARA EDUCAR

Hasta hace algunos años los jóvenes de ambos sexos llegaban a la edad adulta, con los conocimientos que les habían procurado la escuela, la tradición familiar y el medio social, lo cual era suficiente para llegar a ocupar un cierto status en estos ámbitos y además en el laboral, lo cual le permitía vivir una vida relativamente tranquila.

Sin embargo en la actualidad los jóvenes deben afrontar la realidad en que se encuentran inmersos, en un mundo de cambios continuos, esto requiere de su participación como sujetos y actores lo cual resulta prácticamente ineludible.

En la actualidad los conocimientos que se imparten en las aulas, refiriéndome estrictamente a los programas y planes oficiales, resultan insuficientes ya que los niños tienen la posibilidad de acceder a otros medios educativos que de alguna manera inciden en su formación

3.1. Medios educativos formales:

- Sala audiovisual, difícilmente todas las escuelas pueden contar con ésta, sin embargo, de ser así, puede ser de gran ayuda para reforzar temas, además pueden cobrar mayor interés en los alumnos por lo novedoso que esto puede resultar si es que elegimos bien el material, acorde a la edad e intereses del niño.
- Periódicos murales, resulta de gran ayuda la elaboración de este medio informativo siempre y cuando los pequeños participen activamente aportando ideas y material (artículos, dibujos, etc.) de esta manera se acrecentará su interés en su análisis y cuidados.

- Rincón de lecturas, muchas veces los maestros le damos un significado literal a este medio y acabamos por “arrinconarlo” utilizando nada o muy poco, olvidándonos de los beneficios que éste puede ofrecer a los educandos al conocer libros diferentes a los tediosos libros de texto, despertándoles interés y curiosidad al leer o escuchar leyendas, cuentos, poesías, fábulas, etc.
- Talleres, es sabido que los maestros contamos con habilidades diversas como el baile, música, pintura, etc., con la conformación de talleres podemos despertar el interés en los alumnos por alguna disciplina que los ayude a desarrollar su capacidad psicomotora reflejándose esto en el proceso de adquisición de la lecto-escritura. El niño, para acceder a ello necesita haber desarrollado sus habilidades motoras (gruesa y fina).

3.2. Medios educativos no formales:

- Los medios de comunicación pueden ofrecer elementos para complementar y enriquecer nuestra práctica docente, principalmente en dos aspectos: la información más completa, rica, variada, que nos llega por los medios tecnológicos (internet) y la segunda gran habilidad que están desarrollando nuestros educandos, incluyendo también en ese aspecto a los maestros, para manejar esas herramientas que hace apenas unos años no conocíamos.

Sin embargo existe un gran riesgo, pues la tecnología tiende a deshumanizarnos, y ahí es donde el docente puede y debe enseñar a manejar y equilibrar su uso con los alumnos.

Creo que no se debe permitir que la tecnología se convierta en un factor que limite las relaciones interpersonales al perderse el contacto de unos con otros que es lo más rico que tenemos y son estas la base elemental que tenemos para y tender las redes sociales en la escuela a través de la educación

Así pues, si bien los medios de comunicación colectiva pueden abrir opciones promovedoras para la difusión de consejos sobre educación en salud (dejar de fumar, educación sexual, prevención de embarazos en los adolescentes educación nutricional, entre otros), también deciden cuales son los temas que merecen la atención del público: desde la política hasta la economía, la guerra, los deportes, las catástrofes naturales, la religión y la forma en cómo deberá ser tratada esta información ante los receptores limitándola, transformándola o adaptándola.

Hay que reconocer que este fenómeno social ofrece ventajas y riesgos por ejemplo el caso televisivo Big Brother que ha despertado el morbo en grandes y chicos por meterse en la vida privada de los demás, la difusión radiofónica de corridos dedicados a narcotraficantes a quienes por poco y se les pone un monumento y que a la postre las autoridades han tenido que prohibir, o la exposición de una página de internet donde se muestra a una pareja teniendo relaciones sexuales rebasando los límites de la intimidad.

Pero no se trata solamente de censurar a la tecnología avanzada se trata de conocer la realidad donde tanto padres de familia, autoridades y maestros debemos intervenir para que se construyan conocimientos y valores morales que formen personas concientes, integras y capaces de intervenir en este mundo constructivamente.

- La comunidad es el espacio privilegiado por excelencia donde los niños adquieren costumbres, hábitos, valores, antivalores, conocen los eventos que se realizan y participan en ellos activamente en bailes, jaripeos, fiestas patronales, etc. Encuentran información impresa en carteles y propaganda sobre productos casi siempre llevados por agentes externos con fines comerciales, por lo que no resulta raro escuchar hablar a los niños sobre refrescos, botanas, maquinitas...Lo anterior debe ser del conocimiento de los profesores y ser tomado como marco de referencia al momento de llevarse a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.3. Medios educativos informales:

En repetidas ocasiones los alumnos no cumplen con la tarea o faltan a clases, al preguntarles el motivo, entre otras respuestas, escuchamos decir que fueron al curso de pintura, de computación, de inglés, de baile o que están asistiendo por las tardes a escuchar pláticas sobre alguna doctrina religiosa.

La educación informal tiene una fuerte importancia sobre todo para los padres de familia, quienes desean que sus hijos adquieran conocimientos más allá de los que se les imparten en las escuelas públicas, lo cual es comprensible pues nadie debe permanecer estático ante la creciente ola de competencia en este mundo globalizador y capitalista. Sin embargo es tarea del profesor crear conciencia en los padres de familia que los conocimientos adquiridos de manera informal son un complemento y no deben ser aprendidos por el niño bajo presión alguna, de igual manera no deben suplir o ser mas importantes que los formales.

En el grupo en el cual llevo a cabo mi práctica docente e encontrado niños muy influenciados, sobre todo religiosamente, reflejándose en la negativa a participar

en algunas actividades escolares principalmente en actos cívicos y festejos del día del niño, de las madres, del maestro, entre otros y al no querer saludar a la bandera, cantar el himno nacional, bailar o actuar.

4. CONTEXTO

4.1 Comunidad

A más de cien años de su fundación, La Florida es una de las comunidades más grandes de la comunidad de Taretán, Michoacán.

Ubicada geográficamente al oriente de la cabecera municipal, colinda con las comunidades de: Tomendan, Chupanguio, Hoyo del Aire y Las Tinajas, su relieve es irregular y los terrenos pedregosos, sin embargo la tierra es fértil y cuenta con abundante agua de riego y de temporal (cinco meses del año Junio-October), el clima es cálido, se considera que este lugar da inicio a la región de Tierra Caliente, por lo que la flora y fauna corresponde a las características antes descritas.

Los últimos censos poblacionales han arrojado datos sorprendentes con relación a los anteriores, actualmente el número de habitantes asciende a más de, 1520 (INEGI), a pesar del constante flujo de indocumentados a los Estados Unidos de Norte América lo cual provoca que en muchos hogares se queden los hijos a cargo de su mamá, al no contar con el apoyo del papá, las relaciones intrafamiliares sufren un desajuste y esto se refleja en el aspecto psicosocial del niño, por lo tanto en su bajo rendimiento escolar.

“En concreto, respecto al desarrollo cognitivo infantil, se postula que el funcionamiento intelectual tiene lugar inicialmente en el plano social, para proseguir después en el individual, el niño interiorizaría los procesos mentales que inicialmente se harían evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social e individual, del funcionamiento Interpsicológico al intrapsicológico”⁴

⁴ GARTON, Alisón. “Interacción social y desarrollo del lenguaje” en: Antología Básica “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita” UPN/SEP México, 200 p. 114.

La ausencia del padre en el hogar tiene un impacto directo en las actividades educativas, hay niños que al estar pasando por esta situación, se muestran tristes e inseguros, con poco interés para trabajar en el aula, además como es la mamá la que cumple con la doble tarea de hacerla también de papá, tiene menos tiempo para dedicarle a sus hijos, lo cual implica que le resta tiempo para ayudarlo en las tareas de la escuela, se nota más en los pequeños de primer año que necesitan de más atención por estar enfrentando un cambio respecto a las actividades y al ritmo de trabajo, que se sufre cuando pasan de preescolar a primaria, ya que cambia por completo el panorama de trabajo.

Las familias de la comunidad encuentran el sustento económico principalmente en la agricultura y las divisas que generan decenas de trabajadores que emigran al país vecino del norte. La plantación cuidado y cosecha de la caña de azúcar son algunas de las actividades que se realizan en este lugar, sin embargo los ingresos económicos son insuficientes para cubrir los insumos básicos de la familia por lo que se pueden observar signos de desnutrición, así como falta de útiles escolares, calzado y ropa, desde luego este problema influye en el aspecto educativo, así como en las relaciones sociales dentro y fuera de la escuela. Por lo anterior puedo afirmar que la economía de la comunidad varía entre media y baja: la clase media la componen quienes cuentan con una parcela y ganado vacuno y la clase baja quienes no tienen lo anterior, laborando sólo como peones.

Además de la caña de azúcar, en la región se produce el mango, la guayaba, el nanche y desde luego el maíz como alimento básico.

En el aspecto religioso cabe destacar que la gran mayoría practican el catolicismo, lo cual incluye una gran organización que ha rebasado las fronteras

nacionales ya que un grupo de jóvenes que radican en los Estados Unidos se organizaron para terminar de construir la capilla del lugar, aportando una cantidad mensual, a pesar de no contar con párroco de planta, ésta se encuentra en óptimas condiciones al cuidado de mujeres y el coro de la población que ameniza los rituales religiosos.

La religión al igual que otros rasgos culturales son transmitidos de generación en generación, como son: las formas de vestir, de cultivar, de hablar, de socializarse, en fin, de todas aquellas formas de relación con el medio ambiente que los rodea; por ejemplo, los infantes al igual que sus papás, usan comúnmente el sombrero y los guaraches, utilizan el machete y el azadón como herramientas principales para los diferentes cultivos; las niñas, de sus madres aprenden a cocinar, remendar ropa, vestirse y expresarse de acuerdo al rol que les toca desempeñar en relación a sus costumbres, generalmente se comunican con un lenguaje “florido” lleno de regionalismos pero con una fuerte influencia de palabras que los “norteños” han traído, es para destacar la influencia anglosajona que también llega por parte de los medios de comunicación y que hasta cierto punto modifica las raíces culturales de los habitantes y de la localidad misma: el vestuario, la música, el lenguaje, los medios de transporte y la vivienda.

“Hablar de identidad cultural es hablar de un proceso histórico concreto, constituido por prácticas sociales contradictorias tanto al interior de los grupos humanos como en su correlación con otros grupos sociales. Es decir la identidad, no es una esencia sino un proceso relacional”⁵

⁵ PORTAL Ma. Ana “El mito como síntesis de la identidad cultural” en Antología “Identidad y educación indígena” UPN/SEP. México 1998 p. 73

En la actualidad los jóvenes de esta comunidad no se distinguen precisamente por estudiar en niveles profesionales e incluso no son muchos los que cruzan el nivel medio superior a pesar de encontrarse el CBT 89 a sólo 5 km. de la cabecera municipal, quizá por considerar más productivo el viajar al país vecino del norte o trabajar en las labores propias del campo.

Además de la primaria con matrícula de 90 niños, se cuenta con un jardín de niños que da servicio de quince a veinte alumnos, una telesecundaria a donde asisten más o menos 250 jóvenes de varias rancherías cercanas. Cabe señalar que de cada 10 egresados de la primaria aproximadamente 6 ingresan al siguiente nivel.

4.2 Escuela

La escuela primaria rural federal "Narciso Mendoza" con clave 16DPR1495E fue construida hace 20 años y es el orgullo de la comunidad, es de material concreto, cuenta con 4 salones y 2 anexos (la dirección que también funciona como biblioteca y una bodega), sanitarios, jardines, una pila, una cancha de básquetbol, la cual funciona para las prácticas de fútbol, voleibol, la formación de los alumnos y los festivales del día del niño, día de las madres entre otros; y una plazuela con una bonita fuente en medio.

Los auxiliares didácticos con que se cuenta son pizarrones, mesabancos, borradores, libros de texto, libros del rincón de lectura, juegos geométricos, equipo de sonido, escritorios en cada uno de los salones etc. Además en el ciclo pasado y el presente la SEP envió material didáctico por conducto de la inspección escolar como láminas ilustradas, mapas, del cuerpo humano, de los días y meses del año, entre otros. Lo anterior debe ser motivo para que los profesores además de usarlo

construyamos más y así generar interés en los niños para que se refleje en mejores resultados académicos y sociales.

Una de las constantes que se viven en la escuela es el cambio constante de profesores por así convenir a sus intereses personales, actualmente este centro de trabajo cuenta con cuatro maestros; de los cuales uno labora por la tarde; cabe mencionar que dos de ellos atienden a dos grupos, solo otro y yo atendemos uno solo.

Los grupos no son muy numerosos; eso si, una gran cantidad de niños presentan una gran desnutrición, visible falta de peso, manchas blancas en la cara, etc., aspectos que desde luego influyen de manera negativa en el aprendizaje académico.

Dentro del espacio escolar a los pequeños constantemente se les puede ver realizando actividades fuera del grupo, regando jardines, barriendo o haciendo mandados. Algunas veces porque el maestro se los pide y otros porque no quieren trabajar y son castigados.

La interacción que se da entre los alumnos es principalmente en los espacios de recreación, antes de iniciar las clases, durante el receso y al finalizar. Durante el horario regular no se observa que los profesores saquen del salón a los infantes para que interactúen con el medio ambiente, sólo al momento de ensayar algún bailable pero en relación con los contenidos del programa no hay dicha interacción con el contexto escolar restando importancia a este tipo de relación.

“Las investigaciones realizadas durante las dos últimas décadas muestran claramente que la relación entre los alumnos pueden incidir de forma decisiva sobre aspectos tales como la adquisición de competencias y destrezas sociales, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación de egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiración, el rendimiento escolar y el proceso de socialización en general según JONSON”⁶

Las interacciones extraescolares son todavía menos frecuentes, sólo se generan cuando 6 niños de los seis grados participan en la olimpiada del conocimiento “contra” alumnos de otras 16 escuelas restantes de la zona, así como en el desfile del 20 de Noviembre única festividad cívica de la comunidad.

4.3. Grupo

Pequeños inquietos y traviosos se pueden observar al interior del grupo que atiende, en su mayoría de un color moreno con mirada perspicaz que en ocasiones se nubla con el acontecimiento de algún conflicto que surge entre ellos. El grupo consta de ocho mujeres y nueve hombres conformando un total de 17, de los cuales dos niñas y dos niños son repetidores; 6 de ellas tienen seis años y dos tienen 7, de los niños 7 tienen 6 y el resto 7.

En este primer grado cinco alumnos no cuentan físicamente con sus papás pues estos están en los Estados Unidos para lograr el sustento económico que no pudieron obtener en esta comunidad.

⁶ COLL Cesar y Rosa Columina, “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” UPN/SEP México 2000 p.196

Económicamente es visible el bajo nivel en casi todos, salvo en dos que sus familias tienen cierta forma de obtener recursos, estos dos generalmente llevan juguetes a la escuela y traen dinero suficiente.

Las interacciones entre ellos en el horario normal de clases se llevan a cabo cuando realizamos algunas dinámicas que sirven para la introducción al estudio de algunos contenidos, en el momento de practicar algún deporte, además claro, del recreo donde se juntan en pequeños grupos por afinidad para jugar y muchas veces para hacer travesuras. Durante las interacciones que yo como profesor promuevo, trato de que lleven algunas actividades juntos sin importar el sexo, pero inmediatamente pasadas éstas, vuelven a juntarse como lo hacen comúnmente.

Para lograr que participen e interactúen entre sí he adoptado una actitud que les permita acercarse a mí con confianza, haciéndoles sentir que además de ser su maestro, también soy su amigo.

Respecto a la interacción entre alumnos y contenidos en ocasiones no les resulta muy agradable sobre todo cuando se trata de escribir mucho, seguramente porque les resulta tedioso y cansado, por ejemplo: cuando les dicto palabras u oraciones para verificar los avances obtenidos. No así cuando les propongo realizar actividades utilizando el material del salón (mapas, rincón de lectura, rincón de las matemáticas y el periódico mural que construimos entre todos), o fuera del salón; inmediatamente se observa que prefieren trabajar cuando hay algo que rompa con la monotonía cotidiana.

En el salón tenemos mesabancos binarios, un pizarrón, un pintarrón, materiales del rincón de lectura, láminas ilustrativas y el material que elaboro para el abordaje de contenidos.

5. PROBLEMÁTICA

El proceso educativo en nuestro país, ha adquirido cierta relevancia, desde que se instituyó la escuela pública, y el nivel básico como obligatorio, según se enmarca en la Constitución Mexicana, ha habido cambios en la forma de llevar la educación, por parte de la SEP, éstos surgen a través de las propuestas oficiales. En lo que respecta al nivel de primaria, han cambiado los planes y programas teniendo como fundamento las políticas del Estado.

Se comenzó trabajando con una postura tradicionalista, luego con base a la tecnología educativa y en la actualidad con los principios de la escuela nueva, ésta “propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses del niño, quien, conducido con una metodología eminentemente activa, deberá desarrollar un espíritu crítico y de cooperación”⁷

El niño es el eje de toda actividad educativa, en contraste con el tradicionalismo que considera al docente como responsable y protagonista principal del proceso educativo. A la escuela nueva se le considera como promotora de una educación en libertad para la libertad. El programa emergente de actualización del magisterio que se instituyó durante el sexenio de Salinas de Gortari, está basado en los principios de la escuela nueva. Más sin embargo la realidad es otra, en las escuelas de zonas semiurbanas y rurales se observa que no se tiene el impacto educativo que este programa propone, inciden varios factores, tanto culturales, económicos, sociales, como geográficos. En la comunidad en la que actualmente trabajo he observado que en el desarrollo de los escolares existen deficiencias en lo

⁷ RICO, Gallegos Pablo. “Hacia una práctica docente razonada” . en: Antología Básica “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo dentro del aula” UPN/SEP México

que concierne al hecho educativo dentro de la escuela, los alumnos tienen dificultad para resolver problemas matemáticos, no captan fácilmente qué operación han de hacer para encontrar la solución, dicen que son difíciles, que no les entienden, en las áreas de lo social y de la naturaleza, generalmente se les enseña sólo con los libros de texto, la experiencia es en el aula, y en lo referente al español, se tiene que los niños leen solo los libros de texto, no leen por placer sino por compromiso, de la escritura ni que decir, en trabajos elaborados por ellos, se nota que existe inconsistencia en sus escritos, no tienen hilación o coherencia, generalmente escriben por enunciados, no son capaces de elaborar textos complejos o en los que se manifieste claramente el mensaje que se quiere expresar, por consiguiente este aspecto influye en las otras áreas del conocimiento, en matemáticas porque no han desarrollado la habilidad de análisis y comprensión de lo escrito, en las otras dejan algunos cabos sueltos cuando de buscar información se trata. Regresando a lo que escriben también hay muestras de que confunden algunas letras o a veces las cambian por ejemplo la “b” con la “d” o la “p” con la “q”, tienen muchas faltas de ortografía, lo que en ocasiones cambia el sentido del mensaje. Por lo tanto el principal problema reside en el aspecto de la lecto-escritura, el desarrollo de adquisición de este proceso es complejo, por lo que se hace necesario analizar la metodología existente para lograr el éxito en dicho proceso. Se deben conocer los métodos que existen para ello y elegir el más idóneo, teniendo como base las características específicas del grupo.

6. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la vida individual y social exige que la educación, en términos generales, sea de alta calidad y especialmente la educación primaria ya que debe incorporar los sustentos básicos que han de apoyar el desarrollo del niño para su posible incorporación a los medios productivos en este mundo permanentemente dinámico y cambiante.

No es de extrañar, el encontrar profesores que no conocen en su totalidad el método de lecto – escritura con el cual trabajan e incluso quienes ni método utilizan. En atención a estos antecedentes que he observado y criticado respetuosa y constructivamente, pongo a consideración un análisis breve de los métodos de lecto – escritura más utilizados en el devenir histórico de la educación en México.

Siendo la lengua escrita uno de los instrumentos mediante el cual el individuo pueda acceder a otros conocimientos, es propósito fundamental en el primer grado de primaria que los alumnos aprendan a leer con un enfoque comunicativo y funcional, desarrollando habilidades intelectuales en lo referente a la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información. Para lograr este propósito es necesario que el docente en su papel de intermediario entre el alumno y la lengua escrita utilice; una metodología acorde con las características de los alumnos, el programa y los libros de texto. Lo anterior puede ser menos difícil si se tiene conocimiento de cuál o cuáles métodos pueden aportar los requerimientos que para tal efecto son necesarios.,

El saber leer y escribir es un bien necesario, en la actualidad no es posible pensar en que existen analfabetas en la población infantil, los avances en todos los ámbitos de la vida del ser humano exigen estar al día y a la vanguardia, por lo que

esto implica un gran compromiso para la educación y por consiguiente para quienes se dedican a la noble profesión de ser educador.

7. LOS MÉTODOS EXISTENTES PARA LLEVAR A CABO EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

Leer y escribir son habilidades que el ser humano desarrolla para poderse comunicar y ser comunicado, con la educación formal se pretende que los estudiantes se apropien del proceso de lecto-escritura, en el devenir de de la educación formal se han instituido varios métodos que se enfocan a este proceso, algunos de los más antiguos, buenos en su momento, han sido remplazados por los que en la actualidad, se supone, cubren mejor las expectativas y los fundamentos de la escuela nueva, con los que se pretende formar lectores y escritores funcionales. La mayoría de las escuelas consiguen que los alumnos aprendan a leer y escribir, pero frecuentemente el resultado es que durante los años escolares e incluso después, éstos están incapacitados para desarrollar sus propias ideas y opiniones a través del razonamiento y de la reflexión, además de que pocos hallan un verdadero sentido y placer al leer y escribir, todo esto tiene una intrínseca relación con el método que se utilizó en el proceso E-A. Por lo que al docente le compete, conocer los métodos existentes y elegir cuidadosamente el más idóneo para tal fin. A continuación se describen los más frecuentemente utilizados.

7.1. Método Fonético Onomatopéyico

Características:

1. Es fonético, porque emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.
2. Su fonetismo es onomatopéyico, el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.

3. Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.
4. Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
5. Es simultáneo, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Primera Etapa:

Enseñanza de las letras minúsculas manuscritas siguiendo los siguientes pasos:

1. Cuento onomatopéyico por el maestro y pronunciación también por el maestro y a veces por los niños de la onomatopeya descubierta.
2. Repetición fonética de la onomatopeya por los niños, individualmente y luego en coro.
3. Identificación del sonido o letra onomatopéyica, como elemento de palabra.
4. Escritura por el maestro, en el pizarrón, del sonido onomatopéyico (letra).
5. Lectura de la nueva letra.
6. Escritura de la misma por los niños.

Dice el autor que la letra, por parte de los niños debe ser oída, pronunciada, identificada, como elemento de palabra, vista leída y escrita.

Segunda etapa:

Aprendida una consonante, se pasará a combinarla con las cinco vocales para formar primeramente sílabas directas y luego las sílabas inversas, éstas facilitan la lectura de las mixtas simples. El trabajo se realiza en el pizarrón con caracteres manuscritos. Se usarán también letras movibles. Este ejercicio de combinación es la base de la lectura.

Es tan importante que el maestro se dedique a él con devoción, todos los días, al comenzar las clases, aprovechando o pasando revista a todas las consonantes aprendidas e insistiendo en él hasta hacer habitual dicha combinación.

Tercera etapa

Invariablemente y durante todo el periodo se leerá en el pizarrón sintéticamente; es decir, por sus sonidos y sílabas componentes, todas las palabras nuevas del texto y en las que entre la nueva consonante. Para variar se usarán letras movibles. Después de la lectura sintética de todas las palabras se leerán antes: primero a coro y luego individualmente. Para ello se invitará a los niños, colectiva e individualmente, a leer cada palabra, primero en silencio y luego en voz alta a fin de que resulte entera; es decir, sin sílabeo.

Cuarta etapa

El ejercicio anterior, que es fundamental, se completará también con la lectura Cada una en el pizarrón, con la lectura sintética de las frases del texto. Y leerán cada una como unidad de pensamiento, individualmente y a coro, del mismo modo que se dijo de las palabras.

Nombre de las letras según el método onomatopéyico.

- i. El llanto de la ratita
- u. El silbato del tren
- o. El grito del cochero
- a. El grito del muchacho espantado
- e. La pregunta del sordo
- s. El silbido del cohete
- r. El ruido del coche
- m. El mugido de la vaca
- t. El ruidito del reloj
- l. El lenguetero del perro
- j. El jadeo del caminante
- f. El resortido del gato
- n. El sumbido de la campana
- c. El cacaraqueo de la gallina
- p. El estampido del cañón
- g. La gargara
- d. La de los dedos
- ch. El chapoteo del agua
- ll. El chillido de la chicharra
- b. El ballido del cordero
- ñ. El llanto del niño llorón
- y. La del buey
- h. La muda

v. La “v” de la baca

z. La de la zorra

q. La de la quinta

Cuando se utiliza este método se incurre en el error de infundar en el alumno la idea de memorización y decodificación de grafías por medio de sonidos, además de que rompe con la estructura natural de niño porque no corresponde a la característica específica de su edad que es el sincretismo, se le enseña por partes no como un todo, va en contra de su propia naturaleza.

7.2 Métodos Combinados o Eclécticos

Desde 1960, la Comisión Nacional de textos Gratuitos aprobó y comenzó a publicar para la enseñanza de la lectura y escritura: “Mi libro y mi cuaderno de trabajo”; de las maestras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González.

Este libro y su cuaderno de trabajo han tenido aceptación entre los maestros, porque se reparte gratuitamente, aunque por lo que hemos observado, no logra aún desplazar la presencia que aquellas tienen por los métodos con los que están familiarizados de de mucho tiempo atrás y cuyo manejo tiene dominio y confianza.

Fundamentos

1. Ha tenido en cuenta la naturaleza de nuestro idioma.
2. Se basa en las condiciones especiales del niño mexicano.

3. Que el juego es el interés primordial del niño en esa edad, pudiéndolo considerar como el medio natural en el que actúa.
4. Que la enseñanza debe ser esencialmente fundamental.

Características

1. Simultáneo
2. Analítico-Sintético
3. Mixto
4. Ideo- visual

Técnica del método

1. Ejercicios preparatorios, en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.
2. Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.
3. Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas.
4. Formación de palabras y frases nuevas.
5. Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla

Primera etapa: ejercicios preparatorios

Siendo la enseñanza de la lectura un proceso tan complejo, se juzgan como indispensables los ejercicios preparatorios. Éstos ayudan a encauzar la atención dispersa en los pequeños, a desarrollar sus habilidades y formar los hábitos necesarios para garantizar la adquisición de los conocimientos posteriores:

- a) desarrollo de la atención visual,

b) desarrollo de la atención auditiva.

Ejercicios preparatorios para la escritura

1. Ejercicios musculares amplios del tamaño de una hoja de papel.
2. Los mismos ejercicios, del tamaño de dos renglones.

Estos ejercicios se harán en forma de juego, compás de una rima.

Enseñanza de las vocales

Dentro de los ejercicios preparatorios se considera la enseñanza de las vocales. En las primeras páginas del cuaderno de trabajo se presenta el material para esta enseñanza. Para este objeto se usan juguetes, animales o cosas que el niño conoce y cuya letra inicia sea la vocal que se va a enseñar. En forma sucesiva se da al conocimiento de las cinco vocales. Se presenta también una serie de ejercicios de afirmación.

Segunda etapa: visualización de palabras y frases.

En este punto se entra de lleno en el desarrollo del método. Un cuento sencillo que narrara el profesor, puede servir de motivo.

De él se desprenden tres grandes unidades por medio de las cuales se dan a conocer todas las letras del alfabeto castellano.

Las unidades son:

1. Los juguetes
2. Los niños en la familia y en la escuela.
3. El circo

Después de narrar el cuento, el maestro mostrará los juguetes a los niños.

Cada juguete llevará su nombre con letras de imprenta: oso, dado, tito, la sala, la pelota.

Tercera etapa: Análisis de frases o palabras hasta llegar a las sílabas con objeto de graduar las dificultades se presentan primero las sílabas; después las frases, y por último, las oraciones.

Cuarta etapa: Formación de palabras y frases nuevas

Las frases u oraciones significan algo que puede entender el alumno y por ello les sirven para realizar algún juego o ejercicios.

Durante el desarrollo de cada una de las lecciones del libro aparecen palabras con nuevos elementos, y a la vez va relatando en forma sencilla, la continuación del cuento.

Cuando se hayan analizado las tres palabras y las dos frases que comprenden la primera parte, es muy importante hacer ejercicios de exploración sobre el particular para darse cuenta si los alumnos han asimilado dichos conocimientos.

Quinta etapa: Mecanización de la lectura

La segunda parte del libro, en la cual se mecaniza la lectura, está formada por una serie de lecciones que llevan por objeto encauzar y fortalecer la formación moral y cívica de los alumnos.

Mi libro mágico

Es un libro para la enseñanza de la lectura y escritura por el Método Ecléctico, el cual se inicia con un procedimiento de calzado de ejercicios de escritura muscular, letras

manuscritas: mayúsculas y minúsculas “para enseñar a leer escribiendo”; precisamente en esto estriba la originalidad y la eficacia de este método, pues a lo largo del libro, el niño puede ir realizando una serie de valiosos ejercicios de escritura sobre papel transparente, teniendo como fondo la letra manuscrita sobre la cual hace su calcado, estos ejercicios sirven también para fijar en la mente del niño la ortografía y caligrafía de las palabras.

La maestra Elenes de Alvarez afirma en su libro que con el sencillo procedimiento de ejercicios de calcado se logran diversos resultados, todos benéficos para la enseñanza de las primeras letras:

- Mayor rapidez en la enseñanza.
- Base firme en los conocimientos que gradualmente van adquiriendo los alumnos, niños y adultos.
- Mayor atención basada en el interés y aún curiosidad por el sistema y, por consecuencia, notable disciplina y homogeneidad en el grupo.
- Coordinación en los movimientos musculares y memoria visual.

7.3 Método Integral Minjares

PRINCIPIOS DEL MÉTODO

Los materiales de diverso orden que constituyen el método, permiten al maestro incorporar la lectura en el total de las actividades del niño.

Del sincretismo:

Tomando en cuenta el sincretismo que caracteriza el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos, hasta que

sea capaz de comprender la forma en que están integradas para proceder a sintetizar su análisis.

Del fonetismo:

El fonetismo del castellano ha de aprovecharse para facilitar el aprendizaje de la lectura; pero siendo también una verdad que el niño tiene pensamiento esencialmente sincrético, debe partirse de conjuntos y han de canalizarse sus esfuerzos para que, por su propia observación, deduzca la forma en que operan las sílabas y las letras que integran las palabras.

Cómo se aplica el fonetismo en el método

El término más o menos breve en que inicia la identificación de letras y sonidos y el tipo de ejercicios en que natural y gradualmente presenta el citado problema de la identificación de los fonemas, constituyen características del método, con las que se logra capacitar al niño para que maneje los elementos que integran las palabras sin que adquiera vicios que se dejan en la lectura y en el aprendizaje los tradicionales métodos fonéticos.

Para lo anterior se hace el siguiente agrupamiento con las letras de nuestro alfabeto:

1. Las más sencillas, ya que la grafía corresponde al fonema y son las de mayor frecuencia en su uso (vocales).
2. Aquellas más sencillas para aprenderse, porque representan únicamente un sonido y porque registran alta frecuencia en nuestras palabras (m, l, s, p, n, t, d).

3. Las que entrañan dificultad mayor porque representan dos sonidos, o porque de lo contrario, existen otras letras que tienen el mismo sonido.
4. Las letras que constituyen un verdadero problema por sus sonidos y aparecen el menor número de veces (ch, v, ll, x, w).

De los conjuntos gráficos:

Sustentando, que ha de partirse de unidades lingüísticas significativas, el método toma como punto de partida una serie de frases y oraciones, en cada una de las cuales presenta una letra dominante, lo que facilita al niño captar la estructura de los vocablos y llegar a discriminar el sonido que representa cada signo.

Organización del método:

A).- Etapa preparatoria, en ésta se tiene como objetivo:

1. Adaptar al niño al medio escolar.
2. Corregir y enriquecer sus formas de expresión oral.
3. Estimular su capacidad para registrar sus impresiones sensoriales y desarrollar su coordinación sensomotriz.
4. Observar y clasificar a todo el grupo (por el maestro).

Clasificación de actividades:

1. Con relación al vocabulario

a) Ejercicios de locución

b) Enriquecimiento del vocabulario

- c) Depuración de vocablos
- d) Corrección modalidades defectuosas en el hablar (la pronunciación, la velocidad y la graduación).
- e) Imitación de voces y sonidos diversos de personas, animales y de maquinas (la vaca, el gato, el tren, el avión, etc.).

2. Visuales

- a) De formas, en diversos grados de dificultad: agrupamiento de figuras iguales, identificación de conformas, interiores o conjuntos, encontrar semejanzas y diferencias de figuras; localización de errores, integración de rompecabezas, etc.
- b) De colores
- c) Tamaños
- d) Posición y orden de figuras
- e) Reproducción de series.
- f) Ejercicios combinados

3. Ejercicios de carácter motor:

- a) Formación de figuras con objetos pequeños: popotes, semillas, botones, etc.
- b) Pegado.
- c) Desgarrado.
- d) Tejido.
- e) Recortes.
- f) Resacado.

g) Modelado

4. Auditivos:

- a) identificación y discriminación de sonidos y voces.
- b) Reproducción de palabras, oraciones y sencillos trabalenguas.
- c) Encontrar palabras con elementos fónicos semejantes, ya sea al principio o al final.
- d) Encontrar la dirección de que procede un sonido.

5.- De coordinación

- a) Audivomotores, rimas, dibujos preparatorios para la escritura.
- b) Visimotores: juegos de imitación de actividades de adultos
- c) Imitación de movimientos de compañeros (el espejo).
- d) Imitación de movimientos de animales.

Etapa formal de aprendizaje

Se propone partir de unidades temáticas relacionadas con el entorno inmediato del niño, éstas son:

- a) La familia, las finalidades concretas son: establecer conexión entre la etapa preparatoria y la del estudio formal de la lectura, iniciar la etapa formal de enseñar la lectura y escritura, realizar trabajos de visualización de palabras, canalizar el proceso de análisis, practicar la lectura funcional, dar a conocer un determinado grupo de letras, poner a los niños en posesión de lo esencial del mecanismo de lectura, ligar el

aprendizaje de la lectura con otras asignaturas y las actividades escolares, iniciar simultáneamente la enseñanza de la escritura.

Se considera en el proceso de la presentación de las letras a, e, o, u; m, l, s, p, n, t, d, y, las palabras básicas mamá, Lola, Susú, papá, nena, Tito, daditos, palabras complementarias, palabras generales, conjuntos en que se presentan las palabras básicas: El papá Pepe, Lola y Lulú etc., actividades alrededor de las cuales se desarrolla el trabajo: asociación visual.

El tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad es de ocho semanas.

- b) Los parientes, las finalidades concretas son: afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en la unidad anterior, sistematizar la práctica de la lectura de tipo analítico-sintético.

El proceso comprende la presentación de las letras c, g, r, h, ñ, j, f, b, palabras básicas Cuca, Ramiro, Hugo, etc., palabras complementarias, palabras generales, conjuntos en que se incorporan las palabras básicas La casa de Cuca, El tío Ramiro, Hugo juega etc., se introduce el juego de la imprenta.

El tiempo aproximado para el desarrollo de esta unidad es de cuatro semanas.

- c) Los amigos, finalidades concretas: afirmar el conocimiento de las palabras anteriormente estudiadas y presentar las faltantes, capacitar a los niños para que utilicen el fonetismo al leer cualquier texto.

El proceso se lleva a cabo mediante la presentación de las letras ch, ll, z, v, k, w, x, las palabras básicas Chano, Venado, lluvia, yegua, zorra, etc., las palabras complementarias palabras generales.

La ejercitación está comprendida en un libro para los niños cuando concluye la tercera unidad, pues se destina a la etapa de ejercitación del mecanismo, considerando que los niños dominan ya el procedimiento general.

Material

- a) Individual: 7 cuadernillos, el libro de La Granja y el libro Los Amigos, hojas complementarias.
- b) Colectivo: laminas, letreros, lotería, tablero.

7.4 Método Global De Análisis Estructural I

Está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de letras o sílabas. Las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con reconocimiento significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas expresiones.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender.

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de

ella estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de nuevos conocimientos.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los dos métodos de marcha analítica, las cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y, además, buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión

Fundamentos

Pedagógicos: la verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño.

La enseñanza de la lectura y escritura debe seguir esa tendencia, el niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de los elementos significativos que posee (palabras, frases y oraciones). Al enseñar se debe tener en cuenta el proceso evolutivo del alumno.

-Neuro-psicológicos: La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios. En este proceso la enseñanza debe ajustarse a las características inherentes al desarrollo de las estructuras mentales y específicamente al sincretismo infantil. Al enseñar, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales y considerar el contexto en que se encuentran inmersos. "Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como el psicológico"⁸

⁸ Secretaría de Educación en el Estado, "Método Global de Análisis Estructural I", en Programa: Elevar la calidad de la educación Primaria, SEP. México. 1994. Pag. 19.

- **Lingüísticos:** El lenguaje es la base de la comunicación y ésta a su vez es la base de enseñanza y del aprendizaje, el lenguaje es precedente consubstancial del proceso de adquisición de la lecto-escritura, se debe partir del bagaje cultural del alumno y vocabulario que éste maneja y conoce.

- **Sociales:** En éste aspecto se debe propiciar el trabajo colectivo en las actividades áulicas, lo que promueve la interacción grupal, esto es importante en la compactación del grupo.

7.5 Método Global De Análisis Estructural II

El método consta de cuatro etapas: La primera es la visualización de enunciados, la segunda análisis de los enunciados en palabras, tercera análisis de las palabras en sílabas y la cuarta la afirmación de la lectura y la escritura que inducen a la comprensión del enunciado de todos los elementos que lo estructuran, es decir corresponden a la síntesis.

Visualización de enunciados: Conversación, antes de aplicar la metodología para la lectura y la escritura, se ubica al alumno a través de los contenidos de otras áreas en el tema del módulo. Es conveniente propiciar actividades específicas de la comunicación oral. Escritura de enunciados hecha por el maestro, mediante preguntas dirigir la conversación para que los alumnos expresen oralmente enunciados o lleguen a los que aparecen en el libro, después el maestro los escribe en el pizarrón,. Lectura de enunciados hecha por el maestro, leer en voz alta al grupo, después pide a los alumnos que junto con él los vuelvan a leer en voz alta. Identificación de los enunciados, el maestro pide a los alumnos que identifique cada enunciado mediante preguntas como: ¿Qué dice aquí? y ¿Dónde dice?, primero en

el orden en que fueron escritos y después en otro orden. Copia de enunciados, los alumnos copian el enunciado que más les haya gustado y lo ilustran en relación con su significado. Evaluación, para evaluar se toma en cuenta la respuesta que los niños dieron en el paso de la identificación de los enunciados. También se les puede evaluar, pidiendo que relacionen mediante juegos, enunciados con ilustraciones de su significado. Sin embargo es conveniente para confirmar el logro del objetivo de esta etapa que el maestro solicite a los alumnos que señalen el enunciado leído y mostrado por él.

Análisis de enunciados con palabras: Para esta segunda etapa se sugieren los siguientes pasos: la conversación, escritura de los enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de los enunciados, lectura de las palabras del enunciado. Identificación de las palabras: Los alumnos podrán identificar las palabras del enunciado, al contestar las preguntas del maestro, primero en el orden en el que aparecen y luego indistintamente. Copia de palabras y enunciados: Copian en el cuaderno algunas palabras identificadas y las ilustran de acuerdo con su significado, después copian algunos de los analizados e ilustran su contenido. Siguen siendo necesarios los ejercicios preparatorios para la escritura, ahora mediante el trazo de rectas y círculos. Evaluación: las respuestas dadas en el paso de la identificación serán la base para la evaluación. Aún es conveniente que los alumnos relacionen lo escrito con lo que significa, ahora con palabras y mediante juegos como la lotería, la memoria y el dominó.

Análisis de palabras en sílabas: El maestro hace hincapié en las palabras que contengan las sílabas en estudio que se pretenden identificar y pide a los alumnos que las reconozcan. Después lee las palabras, pronunciando con mayor

énfasis la sílaba en estudio. Luego solicita a los alumnos que repitan con él la lectura de las palabras, enfatizando la pronunciación de la sílaba por identificar. Formación de palabras y enunciados: los alumnos dicen palabras que se inician con cada una de las sílabas reconocidas y las identifican. Posteriormente el maestro les solicita que formen palabras utilizando las diferentes combinaciones de la sílaba en cuestión y también de las sílabas estudiadas anteriormente. Trazo de script de la consonante de la sílaba: los niños observan los trazos de la consonante de la sílaba que escribe el maestro en el pizarrón y enseguida los repiten varias veces en sus cuadernos. Evaluación: está determinada por las respuestas que los alumnos dieron en el paso "Identificación de las silabas en estudio" y además por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis.

Afirmación de la lectura y la escritura: Para esta última etapa se recomiendan los siguientes pasos: conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro y lectura de los enunciados. El maestro lee en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación, el texto que se propone en el libro del niño. Enseguida los alumnos leen en voz alta los enunciados escritos en el pizarrón o del texto del libro. Finalmente se hacen comentarios de los enunciados del texto. Redacción de enunciados: los alumnos escriben en su cuaderno algunos enunciados relacionados con el tema de la conversación inicial del texto o del tema del módulo. Los textos son ilustrados y leídos en voz alta para darlos a conocer. Evaluación: la misma lectura y escritura son elementos directos para evaluar. Es importante que se tomen en cuenta las posibilidades de los alumnos y las diferencias individuales; que se les ayude a corregir sus errores y se les permita auxiliarse entre ellos.

7.6 Método Alternativo Para La Lecto-Escritura

Justificación

La severa crisis en la apropiación del sistema de la lecto-escritura en las escuelas, es un elemento que profundiza los bajos niveles de calidad educativa de los últimos años. En 1992, la SEP aceptó su fracaso en este renglón y la crisis generada por lo inoperante e impertinente del Método Global de Análisis Estructural, el que oficialmente abandonó a partir de ese año.

Desde ese entonces y hasta la fecha ha intentado la implementación de PRONALES como el método oficial, cuya generalización, si bien se finca en la imposición vertical, sí tiene como medio condicionante ser la propuesta para la que se disponen recursos y se utiliza la estructura organizativa oficial para promover y brindar asesorías.

En estos años la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura reporta como resultado una crisis mayor, que se reciente en todos los grados de educación primaria y en buena medida en la educación secundaria. En el papel quedó el propósito oficial de priorizar la enseñanza de la lecto-escritura en la educación básica como parte de la llamada "Reformulación de contenidos" planteada en el ANMEB desde 1992.

La crisis no ha sido mayor gracias al esfuerzo individual y colectivo que desarrollan los docentes. Sin embargo apremian medidas de mayor magnitud, máxime si se trata de superar la crisis actual, en un proceso ascendente que apunte en la dirección de construir el Proyecto Democrático de Educación y Cultura.

En este sentido el desarrollo de la propuesta del Método Alternativo para la Lecto-escritura tiene como tarea el articular el lenguaje oral y escrito hacia el

desarrollo de un pensamiento y una personalidad transformadora en docentes y alumnos.

En este plan educativo se ha convenido desplegar como parte del PELEI una serie de acciones de fortalecimiento de la lecto-escritura. Se trata de garantizar el desarrollo no sólo de aquellas habilidades comunicativas, base y guía para la asimilación de las restantes asignaturas y para la práctica social sino, además un sistema de conocimientos lingüístico-literarios, con el objetivo de cumplir las funciones cognoscitivas, estéticas, éticas e ideológicas que posibilitan el desarrollo integral de los niños y jóvenes en una perspectiva transformadora.

Tareas:

- Contribuir en la etapa de preescolar, la articulación del lenguaje oral con el desarrollo del oído fonético, la atención y comprensión del lenguaje de los adultos y la iniciación en la apropiación del sistema de lectura.
- Lograr en el primer ciclo de educación primaria (1º y 2º) grados el manejo legible, armónico y fluido del sistema de lecto-escritura.
- Para su posterior perfeccionamiento en los demás grados de la educación primaria y secundaria.

Recomendaciones generales

- Propiciar en el aula, permanentemente, el desarrollo y estructuración correcta de la expresión oral, como condición para favorecer el desarrollo del pensamiento y de la expresión escrita.

- El desarrollo de la escritura, la redacción y composición deben ser siempre anteceditos de la ejercitación de la expresión oral.
- Es conveniente que en el desarrollo de la expresión oral y escrita, se considere como una unidad de pensamiento la palabra, por cuanto debe someterse a serio cuestionamiento la iniciación de los alumnos en el sistema de lecto-escritura a partir de letras o sílabas aisladas.

8. IMPORTANCIA DE SABER LEER

Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que Perciben del texto y por consecuencia no generan Ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento.

Pablo Freire

Cuando un niño aprende a hablar, logra tener una socialización y una comunicación más organizada con quienes le rodean, en su casa aprende a decir lo que comúnmente escucha o le indican que diga, de esa manera, se va insertando poco a poco al sistema de comunicación que prevalece en su entorno, el medio ambiente influye en el proceso de adquisición de conocimientos de diversa índole, en este proceso el niño tiene contacto con lo que es la lectura y la escritura, en el hogar se menciona al niño “aquí dice coca, sabritas , etc., de esta forma se va creando la idea en el niño de que los signos significan algo. Cuando ingresan al jardín el contacto es más formal y se le prepara para que al ingresar a la primaria tenga potencialmente desarrolladas algunas habilidades que le permitan apropiarse de la lecto-escritura. Llevado ya a cabo este proceso el niño ha creado la necesidad de aprender a leer y es por eso que el método con el cual lo ha de lograr debe tener relación directa con las experiencias funcionales de su realidad inmediata, de lo contrario los ejercicios que realice le resultarán de un “significado” aislado y sin ningún sentido. La importancia de saber leer implica la posibilidad de apropiarse de una parte de la realidad: socialización, comunicación, emitir y percibir información gráfica, etc., elementos esenciales para la autorrealización de un ser socialmente activo.

Pero además la habilidad de saber leer debe proporcionar satisfacciones ya que **la lectura acompaña a nuestras experiencias**, por ejemplo: si experimento la muerte de un amigo, puedo leer a cerca de la muerte de otros a fin de comprender mi propia experiencia, **la lectura extiende nuestra experiencia**, ya que permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo a otras épocas y culturas, **la lectura provee reservorios de información** pues la mayoría de las veces, no podemos hablar directamente con los que saben acerca de determinado tema, **la lectura provee de distracción y evasión** porque hay veces en que todo lo que queremos es sumergirnos en un libro, **la lectura permite** una degustación del lenguaje, algunas veces leemos para degustar el lenguaje de nuestros escritores y poetas favoritos (en voz alta), **la lectura nos impulsa a actuar**, algunas veces los libros nos mueven rápidamente a la acción.

Estas son algunas razones por las cuales los niños deben aprender a leer, sin olvidar que la razón más grande es lo que ellos tengan en el momento propio de su desarrollo mental y corporal, así como de su realidad y necesidad inmediata.

Por lo anterior es responsabilidad de los maestros ayudar a los niños a comprender que los libros pueden conducirlos a experiencias sustitutas.

“Esta acción está pensada para ayudar a los chicos a tomar conciencia de como los libros pueden causarnos efectos a través de los personajes literarios”.⁹

Dos preguntas fundamentales ¿quién es el lector? y ¿cómo se forma? Según Ariel – Practicum (1999) dice que “el buen lector no nace se hace”. Lector es alguien que lee por voluntad propia, que lee todos los días, que comprende lo que lee, busca

⁹ H. Graves, Donald. “Que hace la lectura” PRONALEES. SEE. Trigrillos. Mpio. de Zinapécuaro. Michoacán, México. 1993 Pag. 47.

críticamente su significado, que es también capaz de escribir y se sirve de la escritura con factibilidad y que además compra libros. Este lector añade, se forma fundamentalmente por la acción de una persona que le habla, le lee, lo anima a leer y escribir por su cuenta, le facilita libros o le enseña cómo y para qué leer...

Obviamente quienes deben hacerlo son los maestros y los padres de familia; la SEP considera que los primeros, han fallado con esta tarea ya que se vierten todas las energías en el afán encarnizado de que los niños aprendan a descifrar la lengua escrita sin ningún estímulo que ayude a que comprendan lo que leen, mucho menos a razonar, criticar o encontrar hermoso aquello que se lee por herramienta, utilizando aquellos métodos muchas veces obsoletos, mecanizados y nada o muy poco significativos.

9. LA IMPORTANCIA DE SABER ESCRIBIR

Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado de primaria. Desde los tres y cuatro años imitan los actos de la lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema. Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es posible que al principio, el contacto del niño con la escritura sea producto del juego, cosa que no se debe ignorar, ya que cuando este comienza el proceso formal de la enseñanza de la escritura le quitamos ese gusto, haciéndolo sufrir, exigiéndole escribir docenas de planas, llevando esto incluso al grado de odiar el tomar entre sus manos el lápiz.

Si se pretende que el niño participe activamente en su propio aprendizaje será fundamental que comprenda para qué sirve leer y escribir.

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales: hace posible la comunicación a distancia y permite registrar los hechos que se desea recordar.

Muchas situaciones que se producen espontáneamente en la escuela primaria hacen posible, si son bien manejadas, que los niños tomen conciencia de la utilidad de la escritura.

Por ejemplo, si el maestro necesita comunicarse urgentemente con otro de la escuela, pero no puede abandonar el salón, se hará necesario que envíe un mensaje escrito.

El mensajero podría ser un alumno. El maestro puede tomar dos actitudes diferentes:

- a) Escribir el mensaje mientras los discentes están ocupados en otra actividad y después pedirle a uno lo siguiente: “lleva por favor este papel al maestro de cuarto grado”.
- b) Plantear el problema al grupo: “necesito comunicarle algo al maestro de cuarto, pero tengo que quedarme aquí para trabajar con ustedes.

¿Cómo puedo hacerle para que el maestro se entere de lo que quiero decirle?

En el primer caso, el niño trasladará el papel tal como el maestro se lo ha pedido, pero ni el ni los otros comprenderán por qué en ese caso, fue necesario recurrir a la lengua escrita. La segunda actitud me parece entonces la más adecuada porque les permite que descubran la utilidad de la lengua escrita, entre otras situaciones que pueden aprovecharse para consolidar este descubrimiento pueden mencionarse:

- Las comunicaciones que se envían periódicamente con los padres ya sean invitaciones o actividades de la escuela.
- Comunicación con niños de otras escuelas, etc.

En lo que se refiere a la utilidad de la lengua escrita para evitar el olvido, se aprovecharán todas las situaciones que hacen necesario recurrir a los textos para recordar algo, por ejemplo:

- ¿Qué niños faltaron la semana pasada?
- Inventemos en conjunto un cuento o una poesía. Nos quedo muy bien. ¿Cómo podemos hacer para no olvidarlo?

Es importante que el niño comprenda que la escritura es un código por medio del cual los seres humanos nos comunicamos, anunciamos, pedimos y ofrecemos, manifestamos necesidades sentimientos, conocimientos, etc. “Cuando la escritura se

acerca a su función social, tiene usualmente más calidad que en situaciones donde se reduce simplemente a un ejercicio escolar”¹⁰

La experiencia enseña que para lograr el desarrollo de la comunicación escrita se requiere que los niños además de conocer el código escrito, sepan utilizarlo en situaciones concretas, es decir, saber cómo escribir una carta de tipo personal, un texto informativo o un folleto propagandístico, un recado, un informe, etc.

Además el mundo actual y su proceso histórico sería inconcebible sin la escritura.

¹⁰ Donal H. Graves. 2000. 2000. “Escritura, en Guía de Estudio. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”SEP. México. Pag. 78.

10. EL DESARROLLO DEL NIÑO

El niño es un investigador por naturaleza, si se entiende por investigación el proceso que lo lleva a descubrir nuevos conocimientos. Si no investigara, tal vez no llegaría jamás a conocer el comportamiento de los objetos que lo rodean, no sabría que los cuerpos caen, que puede lanzar objetos a distancia, que puede traer hacia él el juguete lejano valiéndose de algún instrumento intermediario, que los líquidos y los sólidos se comportan de manera diferente, etc.

Las actividades indagatorias que realiza tienen una relación directa con su edad, periodo, o estado del desarrollo cognoscitivo por el cual atraviesa, así pues a partir de los tres años, al final del periodo sensoriomotor, durante el cual él descubre, entre otras cosas, la coordinación de sus propios movimientos, desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales : deja caer y lanza objetos para averiguar cuál es su trayectoria, observa si ruedan, se deslizan, rebotan, mojan... es decir, analiza sus diferentes propiedades rápidamente perceptibles, investiga su comportamiento y eso le reditúa una experiencia, es decir una base sobre la cual se apoyará años más tarde el conocimiento científico.

Todas estas acciones no son innatas sino verdaderas construcciones intelectuales, producto de la investigación, experimentación y comprensión.

En el periodo intuitivo que transcurre entre los dos y los seis años, irá reconstruyendo, reforzando estos descubrimientos, ampliándolos con nuevas observaciones e intentando explicaciones, dándole animación a los fenómenos naturales: que la luna nos sigue a donde vamos y que la lluvia cae porque alguien la arroja desde el cielo, esto conlleva a interpretaciones personalistas que dotan de

voluntad a los objetos. Las explicaciones causales se equilibran más tarde, como consecuencia de la aparición de las operaciones intelectuales.

“El conocimiento no procede de los objetos sino de las acciones que el sujeto realiza sobre ellos pero éstas deben ser reflexivas, para extraer de su coordinación las operaciones que permiten una interpretación correcta de la realidad.”¹¹

Por lo anterior, es de gran importancia promover la observación y la experimentación ya que proporcionan al niño elementos de reflexión que le obligarán a formular pensamientos más organizados en relación al mundo que lo rodea.

De los siete a los doce años el niño es capaz de realizar operaciones lógicas, ordena cosas y sucesos en un lugar determinado.

El concepto de operaciones no se refiere solamente a operaciones aritméticas, su contenido es mucho más amplio. Operar es accionar el pensamiento prediciendo la acción inversa o recíproca. Por ejemplo un niño de siete u ocho años, si se le muestra un trozo de plastilina en forma esférica y lo sumergimos en un recipiente con agua el nivel no subirá lo mismo que en el ejercicio interior.

Así, interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales, mismas que se irán modificando para adaptarse a la realidad, en este proceso experimentará contradicciones que se darán a partir de la incompatibilidad que encontrará entre sus propias ideas y la realidad exterior, la experiencia tomará un papel decisivo donde el conocimiento será el gran fruto.

En la adolescencia el individuo reciente una serie de cambios en todos los sentidos que influyen directamente en su conducta. En lo que concierne al aspecto

¹¹ MORENO, Monserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en Antología básica desarrollo del niño y aprendizaje escolar” UPN/SEP. México 1992. p. 52.

intelectual aparece un cambio con respecto a la etapa anterior, en ésta es capaz de construir hipótesis, no sólo con elementos concretos como el periodo anterior, sino con proposiciones y enunciados.

Por ejemplo, se le propone el siguiente “Paco corre más que Manuel y Paco corre menos que Javier “ ¿Quién es el que corre más de los tres?, lo más probable es que realice la seriación de manera correcta aún cuando recibió la información de manera verbal. Este periodo se enmarca en el sujeto entre los doce y los catorce años.

10.1.Importancia del desarrollo en el proceso de adquisición de lecto-escritura.

El niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura y organiza el mundo que lo rodea a partir de la interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas y/o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Este es el modo en que va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables.

Es de suma importancia tener conocimiento pleno del estadio por el cual transita el niño y de las características cognitivas que comprenden esta etapa. En lo que concierne al alumno de primer grado de primaria lo más probable es que se encuentre iniciando el periodo de las operaciones concretas; por lo que los profesores de este grado debemos propiciar situaciones de aprendizaje considerando lo antes mencionado.

Cuando el individuo comienza a aprender a hablar, construye sus propios códigos, establece relación entre significante y significado, inventa palabras e imita las de su entorno, atribuyéndoles significados diferentes; en este proceso el niño es

ayudado, corregido, censurado o validado por quienes lo rodean; pasa algo parecido cuando se inicia en el complejo mundo de la lengua escrita, solo que en este proceso la corrección del adulto es mucho más escrita ya que se antepone un modelo ya establecido y validado, el cual se tiene que reconocer y respetar.

Al principio el niño puede llegar a hacer del dibujo un sistema expresivo y comunicable, pero el medio cultural en que interactúa le muestra y exige otra posibilidad de comunicación mediante el lápiz y el papel.

El aprendizaje de la lengua escrita puede ser muy lento, tener olvidos, retrocesos y deformaciones de letras, sílabas o palabras ya aprendidas. Por ejemplo, hay niños que escriben sin problema “mamá”, al pedirle que escriba “masa” encuentra difícil escribir inclusive la primer sílaba. Esto nos muestra la complejidad y la continúa reconstrucción de los conocimientos adquiridos.

Las nuevas coordinaciones y relaciones que plantea un contexto más complejo obligan a reconstruir el reconocimiento de letras, sílabas y frases, incurriendo en los mismos o parecidos errores que se cometieron al aprenderlas por primera vez.

Importancia del desarrollo en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

El niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura y organiza el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa constantemente sobre los objetos y así va comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. De esta forma va desarrollando estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables.

Es de suma importancia tener conocimiento pleno del estadio por el cual transita el niño y de las características que comprenden esta etapa. El alumno de primer grado se encuentra iniciando el periodo de las operaciones concretas, por lo que los profesores de este grado deben propiciar situaciones de aprendizaje, teniendo como base lo anteriormente mencionado.

Cuando el individuo comienza a hablar construye sus propios códigos, y además establece relaciones entre significado y significante. Inventa palabras e imita las de su entorno atribuyéndoles significados diferentes. En este proceso el niño es ayudado, corregido, censurado o validado por quienes lo rodean, algo parecido pasa cuando se inicia en el complejo mundo de la lengua escrita, en este proceso la corrección del adulto es mucho más estricta ya que se antepone un modelo establecido, el cual se tiene que reconocer y respetar.

En un principio, el niño puede llegar a hacer del dibujo un sistema expresivo y comunicativo. El medio cultural le muestra y exige que existe otra posibilidad de comunicación mediante un código de grafías, signos y símbolos, con estructuras definidas y reglas de redacción que permiten que lo escrito tenga sentido y además comunique algo.

El aprendizaje de la lengua escrita puede ser muy lento y se pueden dar retrocesos y deformaciones en letras, sílabas o palabras ya aprendidas. Por ejemplo, hay niños que escriben sin problema la palabra “mamá”, al pedirle que escriba “masa” encuentra difícil escribir inclusive la primer sílaba. Esto muestra la complejidad y la continua reconstrucción de los conocimientos adquiridos. “Las nuevas coordinaciones y relaciones que plantea un contexto más complejo, obliga a reconstruir el conocimiento de letras, sílabas y frases incurriendo en los mismos o parecidos errores que se cometieron al aprenderlas por primera vez. Un aprendizaje operatorio de la lengua escrita, integra como metodología, procesos funcionales de reconstrucción generalizada”.

11. TEORIAS SOBRE LA ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO

11.1. Aprendizaje por descubrimiento

En esta teoría concebida por Jerome S. Bruner, se considera que el niño aprende si tiene una participación activa durante el proceso enseñanza - aprendizaje sosteniendo que el aprendizaje será efectivo si se plantea un problema cuyo reto sea probar la propia inteligencia del alumno, creándole interés por descubrir la solución.

Este proceso debe considerar el lenguaje propio del niño puesto que es un medio por el cual se obtiene conocimiento y además reafirma la superioridad del hombre.

El ser humano considera que la superioridad que ejerce sobre otros seres vivos (plantas y animales), así como en hechos y fenómenos, tiene como fundamento su intelectualidad, razón de más suficiente para considerar de gran importancia un conocimiento descubierto por él mismo.

Por ello Bruner afirma que:

“El descubrimiento realizado por un niño es semejante (como proceso) al descubrimiento que, en su laboratorio, realiza un científico.”¹²

En su teoría Bruner concede valor a los estadios del desarrollo cognitivo propuestos por Piaget enunciando tres formas consecutivas en las que el niño percibe el mundo: la forma enativa, la forma icónica y la forma simbólica.

Además alude que en el proceso E – A, se debe perfilar como objetivo básico, favorecer el desarrollo cognitivo del niño y ubica al maestro como intermediario entre el objeto de aprendizaje y el sujeto que aprende, por lo que es necesaria la

¹² RICO, Pablo “Vademécum del Educador” (Teoría e investigación), Unidad UPN 164 de Zitacuaro, Mich., 2001 p.88

intervención actualizada del maestro que Bruner llama andamiaje, el que consiste en reconocer la zona de desarrollo próximo del alumno, para que las actividades académicas que se realicen en el aula, estén pensadas en función de ello.

11.2. Teoría instrucción ecléctica

Albert Bandura señala que el individuo se puede apropiarse del aprendizaje por medio de la observación, valorando los fenómenos sociales en el proceso de aprendizaje.

Considera que el alumno puede cambiar patrones de comportamiento a través de la observación, en este caso de los modelos que reflejan los adultos.

Bandura propone la fórmula $C=F(IAM)$ donde el comportamiento es igual a Función que existe entre la Interdependencia del **A**lumno y el **M**edio ambiente.

11.3 Teoría instruccional sistemática

Robert Gagné afirma que el conocimiento se lleva a cabo mediante un proceso compuesto por fases consecuentes el cual se esquematiza de la siguiente forma:

Fase de motivación (expectativa) → fase de aprensión (atención, percepción, selectiva) → fase de adquisición (codificación entrada en el almacenamiento) → fase de retención (almacenamiento en la memoria) → fase de recuerdo (recuperación) → fase de generalización (transferencia) → fase de desempeño (respuesta) → fase de retroalimentación (refuerzo).

Para él, el aprendizaje es un proceso mediante el cual los organismos vivos adquieren la capacidad para modificar su comportamiento rápido y permanentemente.

Según este autor el aprendizaje no será real si no es visible y permanente en el sujeto.

11.4 Teoría del aprendizaje significativo

Actualmente es muy común escuchar hablar a los profesores de este tipo de aprendizaje. Sin embargo es difícil encontrar maestros que propicien situaciones con características de este tipo a lo largo del proceso E – A. Ya que casi siempre se observan prácticas educativas con tintes tradicionalistas (planas, memorización de las tablas de multiplicar, etc.) situaciones en las que los niños encuentran poca funcionalidad y por lo tanto carecen de interés al no encontrar ninguna o poca relación con su medio de convivencia.

El aprendizaje significativo es aquél que se adquiere, una vez que se han establecido vínculos no arbitrarios entre lo que se sabe; es decir los conocimientos previos y lo que se pretende aprender.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Esos esquemas no se limitan a asimilar nueva información; sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.”¹³

¹³ COLL, César. Et. Al. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” en: Antología Básica Desarrollo del niño y aprendizaje escolar” UPN/SEP México 1990 p.p. 174,175.

12. MATERIALES QUE OTORGA LA SEP

La Secretaría de Educación Pública, asumiendo la responsabilidad sobre los compromisos que el Gobierno federal ha adquirido con la juventud mexicana en el devenir histórico de la educación, cada inicio de ciclo hace la entrega de materiales que han de brindar apoyo a lo largo del proceso E – A a maestros y alumnos. En lo que concierne al primer grado de primaria; en el área de Español dichos materiales consisten en:

Los libros para el alumno

Español. Primer grado. Lecturas.

Consta de 39 lecturas que proponen actividades vinculadas con los cuatro componentes, (Expresión oral, lectura, escritura, reflexión sobre la lengua) que podrán ser realizadas en el libro de actividades y con el material del libro recortable.

Consta de cinco bloques compuestos por ocho lecturas cada uno, con excepción del último que tiene siete.

Se procura que los temas sean del agrado e interés de los niños, sugiriendo que el tiempo a tratar cada lectura sea de una semana, se tiene la intención de que en todas las lecciones exista la viabilidad para relacionarlas con las otras asignaturas. (Matemáticas y conocimiento del medio)

Algunas características para facilitar la lectura son:

- a) Las ilustraciones para que los niños se familiaricen con el tema.
- b) Las palabras repetidas con la finalidad de que el niño las reconozca y así pueda anticipar su contenido.
- c) La repetición de fragmentos con la misma finalidad.

- d) El empleo de rima ya que ayuda al niño a establecer la relación sonora – gráfica de las palabras.
- e) La expresión oral para fortalecer la organización del pensamiento y acostumbrar al niño a escuchar a los demás, así como a hablar en público.

Español. Primer grado. Actividades

También consta de 39 lecciones y existe una estrecha relación con el libro de lecturas y el recortable. En este libro el alumno podrá escribir, dibujar, colorear y pegar recortes, abordando diversos tipos de texto: recetas, cartas, carteles y recados, ampliando su experiencia al resolver situaciones que le permitan comprender los diversos textos.

Referente a la escritura vienen actividades tales como completar enunciados, escribir oraciones y diferentes textos.

Se pretende que el alumno comprenda el uso de la lectura con fines funcionales y lúdicas con la realización de juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

Se intenta también que a partir de la elaboración de textos narrativos y descriptivos; una vez editadas se conforme la biblioteca del salón.

Español. Primer grado. Recortable

Este libro con sus textos y dibujos complementa las actividades del libro de actividades ya que el niño podrá completar oraciones, reconstruir cuentos, relacionar texto – imagen.

Contiene también máscaras y títeres para realizar juegos y dramatizaciones, así como memoramas permitiendo con su uso el análisis de palabras.

Los libros para el maestro

Libro para el maestro. Español primer grado

Este libro viene dosificado siendo una semana la propuesta para el trabajo de cada tema, sin embargo es responsabilidad de los profesores a qué lección dedicar más o menos tiempo de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo.

Este material ofrece una guía que a su vez propone alternativas de trabajo en relación a los libros de los niños; de ninguna manera es una imposición ya que la propuesta puede enriquecerse con la imaginación, experiencia y creatividad de los profesores.

Las actividades propuestas consideran cuatro componentes los cuales son:

- a) Leer y compartir, donde la lectura se práctica considerando diferentes modalidades de interacción con el texto a fin de promover el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora de los alumnos.
- b) Hablar y escuchar; una vez realizadas algunas preguntas relacionadas con la lectura, así como con otros temas afines a los niños, tendrán la oportunidad de expresarse debatiendo y confrontando sus conocimientos con los del maestro y los demás compañeros ya que además de hablar aprenderá a escuchar.
- c) Tiempo de escribir a diferencia del tradicional escrito de planas, se propone que el niño se inicie en el sistema de escritura con el nombre propio considerando que es el mejor detonante para interesar al niño a

apropiarse de la lecto – escritura. Después serán los nombres de otras personas que ellos quieran escribir.

De esta manera irá poco a poco relacionando la escritura con alguna finalidad práctica.

- d) Reflexión sobre la lengua; la relación sonoro – gráfica, algunos elementos de ortografía, puntuación entre otros son algunos aspectos del lenguaje que se abordan en este componente.

Fichero. Actividades didácticas

Consta de una serie de sugerencias para que el niño relacione la escritura que aprenda en la escuela con su entorno social, propone que investiguen sobre su comunidad en lo referente a leyendas, narraciones y canciones. Propone que realicen entrevistas, visiten bibliotecas, lean periódicos, etc.

Otros materiales

Libros del rincón

Todas las aulas deben de contar con una colección de libros diferentes tal vez a los de texto. Los ejemplares emitidos por la SEP consisten en: enciclopedias, cuentos, cancioneros, libros de ciencia para niños, recetarios, poemas, leyendas y tarjetas con imágenes, entre otros.

Los materiales del rincón deben ser considerados como gran recurso para el maestro y un buen apoyo para los alumnos ya que con su uso pueden ampliar algún tema que se haya tratado en clase o simplemente cultivarse divirtiéndose.

Será de gran importancia que los niños aprendan el cuidado y la organización de los libros para tenerlos en condiciones óptimas y al alcance de todos, conformando así la biblioteca del aula.

Útiles escolares

Con la finalidad de contribuir a elevar la calidad educativa y proteger el gasto económico de los padres de familia, el Gobierno del Estado vía la SEP, desde hace algunos años otorga útiles escolares consistentes en: cuadernos, lápices, colores, juegos geométricos, calculadores, etc., con lo que contribuye de alguna manera a dotar de herramientas elementales a los niños más necesitados, además el material didáctico es considerado pedagógicamente, como un facilitador en el proceso E – A.

En mi opinión todos los materiales que proporciona la SEP son de gran utilidad tanto para alumnos como para maestros; sin embargo en ocasiones estos materiales no llegan a tiempo y hay niños que pasan gran tiempo del ciclo escolar sin alguno de sus libros. Además hay profesores que los utilizan poco o nada por no encontrarles relación con los métodos que llevan a cabo, sobre todo en lo que se refiere a la lecto – escritura.

En lo relativo a los paquetes escolares los alumnos los obtienen cuando el ciclo ha dado inicio y sus padres ya han hecho el gasto.

De cualquier manera son de gran ayuda pero lo serían más si se enviaran antes de iniciar cada periodo escolar.

13. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Lo primero que tiene que hacer el profesor que va a trabajar con el primer grado de primaria, es conocer los planteamientos básicos que se enmarcan en el programa oficial, para tener una base sólida sobre los contenidos que han de trabajarse. Preguntarse: ¿Qué nociones sobre lectura y escritura adquirieron en preescolar? ¿Cómo enseñar? ¿Con qué materiales? ¿Cuándo modificar actividades y estrategias? ¿Cómo abordar la lecto – escritura para que los niños la consideren un hecho placentero? ¿Quiénes y cómo se deben involucrar?. Esto presente un panorama inicial que debe ser reflexionado para que se fijen metas u objetivos a corto, mediano y largo plazo, con el fin de garantizar el éxito en este proceso.

También es importante determinar el método con el cual se va a trabajar, los materiales de que se dispone, horarios, tiempo real de clases, pero lo más importante es conocer al alumno lo más ampliamente posible, teniendo en cuenta que es el actor principal y es quien ha de apropiarse de los conocimientos.

La planeación juega un papel relevante no se debe trabajar sin un camino a seguir, la improvisación es válida en algunas ocasiones, pero lo fundamental es la planeación porque permite organizar los elementos que inciden en este importante proceso.

Reconocer las limitaciones personales, permite superarlas poco a poco, el docente debe ser responsable de su capacitación y actualización lo que redundará en su beneficio, entre más capacitado esté, más fácil será su quehacer como docente.

Sugiero también que: se formen círculos de lectura en el o los grupos; conformar la biblioteca del aula; emprender acciones a nivel de institución con las

que se promueva el hábito y gusto por la lectura y la escritura; involucrar a los compañeros y de alguna manera también a los padres de familia.

CONCLUSIONES

Aprender a leer y escribir implica una transformación maravillosa en el ser humano, además de facilitar el desarrollo de la capacidad intelectual.

La lectura y la escritura deben considerarse como una posibilidad para que el individuo se libere de las ataduras de la ignorancia, además para que disfrute, goce, se comunique y aprenda.

El método con el que se ha de llevar a cabo el proceso Enseñanza – Aprendizaje de la lecto – escritura debe manejarse a conciencia, debe incidir con las características del alumno y las exigencias del momento para que se logre con éxito esta gran empresa.

Conocer las teorías que fundamentan el desarrollo del niño es, en este proceso de relevante importancia pues nos permite establecer estrategias acordes a su nivel de desarrollo y además promover su formación integral.

Ejercer la profesión de profesor implica serios compromisos con la niñez y la sociedad en general, pero sobre todo brinda la maravillosa oportunidad de incidir positivamente en la personalidad de los educandos por que es preciso que el docente tenga definida su vocación.

Los profesores debemos tener plena conciencia de que la humanidad ha evolucionado en sus diversos aspectos incluyendo la educación y las formas de llevarla a cabo.

Aún se ponen en práctica algunos métodos para la enseñanza de la lecto - escritura que resultan obsoletos ya que no ofrecen la oportunidad al niño de comprender el por qué debe aprender a leer y escribir.

La educación que actualmente se imparte y los conocimientos que se tiene sobre ella, son el producto de un proceso de investigaciones realizadas por psicólogos, pedagogos, etc., preocupados por el proceso que el niño lleva a cabo para apropiarse del conocimiento. La controversia entre algunas teorías ha sido una constante y aún en la actualidad se discute si Piaget o Vigotsky . de lo que no cabe duda es que el niño antes que alumno es un ser humano que debe ser tratado con amor y respeto.

Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que conlleva tiempo y esfuerzo según las capacidades intelectuales del niño y las orientaciones que el profesor ofrece según el método con el cual se trabaja.

Existen muchos métodos de lecto – escritura; elegir el “mejor” no incluye grandes resultados; esto exige tener pleno conocimiento sobre él y poner en práctica una palabra muy simple “**Creatividad**”.

BIBLIOGRAFÍA

COLL César y Rosa Columina, “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” UPN/SEP México 2000

COLL, César. Et. Al. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” en: Antología Básica Desarrollo del niño y aprendizaje escolar” UPN/SEP México 1990.

GARTON, Alisón. “Interacción social y desarrollo del lenguaje” en: Antología Básica “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita” UPN/SEP México, 200

H. Graves, Donald. “Que hace la lectura” PRONALEES. SEE. Trigrillos. Mpio. de Zinapécuaro. Michoacán, México. 1993

H. Graves. 2000. 2000. “Escritura, en Guía de Estudio, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria” SEP. México.

MEDINA Carballo, Manuel. “La práctica docente: profesión y formación docente” Revista “Signos” Nueva Época. N.4 Unidad UPN 116. México. 2002.

MINNELLI Christiane, “Un regalo para el maestro” DIANA México 2000.

MORENO, Monserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en Antología básica desarrollo del niño y aprendizaje escolar” UPN/SEP. México 1992.

PORTAL Ma. Ana “El mitó como síntesis de la identidad cultural” en Antología “Identidad y educación indígena” UPN/SEP. México 1998.

RICO, Gallegos Pablo. “Hacia una práctica docente razonada” . en: Antología Básica “Criterios para propiciar el aprendizaje significativo dentro del aula” UPN/SEP México, 1998.

RICO, Pablo “Vademécum del Educador” (Teoría e investigación), Unidad UPN 164 de Zitácuaro, Mich., 2001.

Secretaría de Educación en el Estado, “Método Global de Análisis Estructural I”, en Programa: Elevar la calidad de la educación Primaria, SEP. México. 1994.