



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“EJERCICIOS PREVIOS A LA
LECTOESCRITURA”***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

GABRIELA GUERRERO DUARTE

ZAMORA, MICH.; 2002.



SEE

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***"EJERCICIOS PREVIOS A LA
LECTOESCRITURA"***

GABRIELA GUERRERO DUARTE

ZAMORA, MICH.; 2002.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Por la oportunidad de existir, y por estar en todo momento conmigo.

A MI FAMILIA.

*Por ser el tesoro más preciado que tengo, su comprensión, su apoyo incondicional
Y lo mejor por creer y confiar en mí.*

A MIS ASESORES.

*En especial a todos aquellos que me han brindado su tiempo,
Su esfuerzo , dedicación y constancia.*

ÍNDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN.	5
CAPÍTULO 1	
1.1. Diagnóstico.	8
1.2. Contextualización.	11
1.3. Planteamiento del problema.	13
1.4. Propósitos generales y metas específicas.	18
CAPÍTULO 2	
2.1. El problema y su incidencia en la práctica docente.	20
2.2. Caracterización de mi práctica educativa.	22
2.3. Factibilidad y justificación.	28
CAPÍTULO 3	
3.1. Participantes involucrados.	31
3.2. Forma de organización.	34
3.3. Materiales requeridos.	34
3.4. Medios, recursos tiempos y espacios.	35
3.5. Plan de trabajo.	35
3.6. Alternativa.	36
3.7. Plan de seguimiento.	39
3.8. Objetivos a evaluar.	39
3.9. Criterios a evaluar.	39
3.10. Técnicas e instrumentos para recopilar la información.	40
CAPÍTULO 4	
4.1. Aplicación de la alternativa.	42
4.2. Enfoque de la evaluación.	49
4.3. Resultados de la aplicación de la innovación.	50
4.4. Resultados de la aplicación de las actividades del plan de trabajo.	52
CAPÍTULO 5	
5.1. La propuesta.	69
5.2. Ámbitos de la propuesta.	71
CONCLUSIONES.	75
BIBLIOGRAFÍA.	77
ANEXOS.	79

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación-acción presenta cinco momentos: el primero consiste en la ubicación del problema, (cómo y en qué momento se manifiesta), como segundo momento la forma en que se abordará; tercero, el diseño de la alternativa; como penúltimo momento la aplicación de la alternativa, y como último la propuesta; a cada uno se le asigna una numeración ascendente.

Se ha utilizado una estrategia constructivista en la cual se desglosan varios procedimientos específicos donde es importante la construcción teórica y conceptual de parte del investigador.

Primeramente hago una aproximación inicial referente a la problemática refiriéndome a los problemas que se presentaron durante el ciclo escolar 1999-2000 en el Jardín de Niños: "AMANECER", en el grupo de segundo "A" de preescolar. El problema más urgente que de esta aproximación surgió es el referente a los ejercicios previos a la lecto-escritura, haciendo énfasis principalmente en la dificultad de aprender a leer y escribir, siendo este el obstáculo pedagógico que involucra a todo el grupo.

En el segundo momento de esta investigación realice el planteamiento del problema, el cual se crea mediante una pregunta lo suficientemente precisa para la ubicación del tema, apoyándome en la forma de abordarlo desde una perspectiva psicológica, pedagógica y social.

Este tercer capítulo tiene nombre de alternativa, porque en esta se proponen posibles soluciones al problema, quiénes son los involucrados, qué actividades se

van a realizar, qué materiales vamos a utilizar y los principales objetivos y criterios a evaluar, y, tomando en cuenta las técnicas que se utilizarán e instrumentos para recopilar la información que se obtenga de las actividades realizadas.

La aplicación de la alternativa es el cuarto apartado de esta investigación, el cual considero como la información concreta y precisa de las actividades que realicé, tomando en cuenta los resultados de la aplicación, y su función es dar un informe de las actividades que si funcionaron, cómo y por qué .

Y como último momento del proyecto es la propuesta, la cual consiste en recomendar las actividades que me funcionaron y que sí permitieron lograr el objetivo, que los niños adquieran una buena preparación previa para lograr una correcta y favorable lecto-escritura.

Esta propuesta es de acción docente, porque este proceso de aprendizaje parte de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo, tomando en cuenta lo afectivo y cognitivo. De esta manera abordo el problema de la coordinación motriz fina, con la finalidad de favorecer un mejor aprendizaje de la lecto-escritura, facilitando tanto el trazo de la grafía, como la expresión oral, sin pasar desapercibidas las opiniones de que el niño preescolar no puede asimilar el conocimiento de la lectura y escritura sin que exista una presión por parte del adulto, sino surge a través de sus necesidades e interés propios; podemos observar que este interés sí se desarrolla en el nivel preescolar, tomando en cuenta algunos factores que influyen en su proceso enseñanza-aprendizaje. En consideración a esto para mí lo más importante es el medio en el cual se socializa el niño, por eso este proyecto tiene la modalidad de acción docente.

CAPITULO 1

1.1. DIAGNÓSTICO

En la ciudad de Zamora Michoacán, por la Av. Juárez y Morelos norte, se ubica el Jardín de Niños Amanecer (anexo1), el cual cuenta con tres grupos de preescolar y se conforman de la siguiente manera: el 2-“A” a mi cargo lo integran los niños de 4 años cumplidos, está constituido por 29 alumnos: 17 niñas y 12 niños. Un grupo mixto con niños de 4 y 5 años, todos ellos de nuevo ingreso, y son 25 alumnos está atendido por la educadora Ana Lilia Vega Villanueva, y finalmente el tercero “A” de preescolar, son niños de 5 años cumplidos, lo integran 35 alumnos y está a cargo de la educadora Cristina Reyes Pérez.

Actualmente esta institución ha ido creciendo de tal modo que en este ciclo escolar cuenta con los tres primeros grados de primaria con el nombre de “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS” y están distribuidos de la siguiente manera: el tercero de primaria lo tiene a su cargo la maestra Otilia Jiménez y lo forman 10 alumnos, el segundo lo atiende la maestra Alejandra González y lo integran 14 estudiantes y finalmente el grupo de primer año cuenta con 14 niños y lo atiende la maestra Ivonne .

Ahora realizo una descripción de la distribución del espacio de la escuela: es una casa adaptada, la cochera se utiliza como entrada principal de los alumnos, padres de familia y personal que aquí labora; en esta misma se encuentra el director de primaria, el cual se encarga de los asuntos administrativos, por ejemplo, el recibir pago de colegiaturas o alguna información que los papás necesiten, a la derecha se ubica la dirección, ésta cuenta con un espacio muy amplio e iluminación natural; encontramos también un patio techado, el cual tiene algunos domos para que entre

la claridad que por cierto es muy poca, a un costado de la dirección está el salón de segundo "A" de preescolar, en seguida el grupo mixto y enfrente de la dirección se encuentra el salón de tercero del mismo nivel; a un costado de éste hay un pasillo que nos comunica al segundo patio ,y saliendo a mano derecha vemos el salón de primero de primaria, enfrente está segundo y en la parte superior el tercero, el cual tiene mucha ventilación e iluminación, en cambio, en preescolar la iluminación con la que se trabaja es artificial y le agregamos que no hay suficiente ventilación. (anexo 2).

Ahora menciono la problemática del grupo en el que me desempeñé como educadora durante el ciclo escolar 1999-2000; lo que comencé a observar fue que los padres de familia se involucran muy poco con respecto al bienestar de los niños, de 28 padres de familia que son, porque hay gemelas en el mismo grupo, nada más tres preguntaban algunos detalles de sus hijos por ejemplo: cómo es su conducta, cómo trabajan, si se consume el lonche o en ocasiones alguna duda con respecto a la tarea y además su rol consiste en lo siguiente; a la hora de entrar dejan a los niños en la puerta o bien los mandan con alguien y al salir llegaban de prisa o los recogía otra persona.

Otro problema es la impuntualidad ya que la entrada es a las 09:00 a. m. y llegan 20 ó 30 minutos después, debido a esto se retrasan las actividades porque si comienzo con los que llegan puntuales, hay que retomar las actividades con los que se están integrando por llegar tarde.

También existe muy poca disponibilidad para participar en algún evento o cooperación, debido a esto se siente un ambiente muy pesado de poca

participación; de cualquier modo se tienen que realizar las actividades, pero sería mejor que se hiciera con dinamismo.

Otro de los problemas que está afectando a mi grupo es la agresividad que se presenta en Aarón, es un niño impulsivo, agrede a sus compañeros tanto física como verbalmente, los niños muestran una actitud de rechazo hacia él, por ejemplo en las mañanas cuando llegan todos los niños dicen: “ otra vez Aarón” y se van a sentar y comienzan a decirle: “ aquí no te sientes” y abrazan las sillas desocupadas.

Y sin dejar desapercibidos los problemas familiares como la desintegración familiar, que repercuten emocionalmente en el niño y por lo tanto en sus actividades psicomotoras. He detectado tres alumnos con problemas de lenguaje; a través de entrevistas me cercioré que son hijos únicos y por lo tanto sus papás distorsionan el lenguaje (al decirle palabras en diminutivo) al momento de trabajar en los trazos de maduración he notado que la mayoría no tienen una coordinación motriz fina, misma que podemos explicar como: “La coordinación en los movimientos de las manos y de los dedos y un aprendizaje imprescindible para iniciar la escritura, persigue conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos“¹

La psicomotricidad toma en cuenta algunos aspectos en el niño como su lateralidad, una ubicación en su espacio y conocer su esquema corporal como también la falta de integración a actividades de educación física. Son dos niñas las que no se involucran en los juegos, inclusive con una de ellas no he logrado que me

¹ PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL La primera infancia Edit. Cultural, Madrid España 1998,p.118.

tenga suficiente confianza porque no dialoga nada conmigo, platicando con sus papás me comentaron que a ella le da pena con su maestra, pero que la quiere mucho. A pesar de esta problemática los niños muestran mucho interés por aprender a leer.

A través de las entrevistas puedo darme cuenta que las únicas distracciones que tienen son ver la televisión y si observamos un poquito la programación que actualmente tenemos, se observa tanto la agresión física, como verbal, e inconscientemente los padres de familia están avalando juegos agresivos ya que es más cómodo que el niño se entretenga en los programas y no moleste, es importante no dejar a un lado, que el niño está en la edad de imitar lo que ve ó escucha, por tanto la agresividad se plasma en sus trabajos o bien con sus compañeros porque no desecha sus emociones con las personas indicadas .

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

La región michoacana más fértil desde el punto de vista del agricultor, es el bajío zamorano “es una combinación de llanos y cerros, sus limitantes (sic) no se encuentran bien definidos; anteriormente el bajío Zamorano era solo un lago con largas islas o muchos lagos que intercambian aguas”².

El suelo del valle zamorano es de tipo vertisol, son suelos de texturas arcillosas de color negro. Se hinchan con la humedad y se agrietan cuando están secos. Los principales cultivos son: papa, sorgo, fresa, trigo, cebolla, jitomate y maíz, gracias a

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Michoacán, S.E.P. México 1995,p.36

que contamos con un valle fértil se ha podido avanzar en cuestión económica, pero a la vez estos productos sufren una variabilidad en los precios debido a la ley de la oferta y la demanda, a menor precio mayor cantidad demandada. Este es un factor que influye en las familias ya que estas presentan una situación económica inestable, en sí tres familias de mi grupo tienen este problema porque su actividad es el comercio y este es variable, otras ocupaciones en las cuales se desempeñan los padres de familia son: mecánicos, estilistas, empleados, tienda de abarrotes y los que cuentan con estudios son médico general, ginecólogos y médico forense. (anexo 3).

Como al principio hago mención, el Jardín de Niños Amanecer, donde actualmente laboro, se ubica en Morelos norte no. 58 colonia Centro, esta cuenta con calles pavimentadas, agua, drenaje, luz (eléctrica). Este último recurso se utiliza más en el área de preescolar. Retomando un poco la historia de los inicios del Jardín Amanecer, fue fundado hace 28 años por la maestra Estela Pérez Tejeda; ella trabajó en el colegio Don Bosco a la edad de 13 años por falta de maestros, permaneció trabajando ahí durante 15 años; en el transcurso del último año sufrió una fractura, como no se podía levantar las vecinas comenzaron a llevar a sus hijos por las tardes para que los regularizara, después, tanto así fue su demanda que decidió abrir su propia escuela e inicio con preescolar, este se encontraba en el fraccionamiento del Carmen con domicilio en Belisario Domínguez no. 113, aquí en Zamora, debido al poco espacio y para el número de alumnos que llegó a atender, (fueron 200) decidió que era necesario contar con más espacio para mejorarles la atención, en el que tuviera más amplitud y libertad para jugar. El primer domicilio

fue en Morelos norte número 31 creyendo que este cubriría sus necesidades, pero no fue así, puesto a que se presentó una posibilidad de lograr la incorporación del nivel primaria decidió cambiarse a un lugar todavía más amplio y encontró el lugar perfecto para cubrir sus necesidades y es donde actualmente nos encontramos.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué actividades de coordinación motriz fina debo aplicar para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños de segundo año de preescolar del jardín de niños “ Amanecer ” en el ciclo escolar 1999-2000?

El problema se presenta en el grupo de segundo “A” de preescolar en el Jardín de Niños Amanecer en Zamora Michoacán. El grupo lo conforman 17 niñas y 12 niños. El problema general es la poca participación de los padres de familia con respecto a las actividades de sus hijos, y la coordinación motriz. Antes de iniciar el presente ciclo escolar tuvimos una pequeña introducción con respecto al material que debe estar en las áreas de trabajo; entre algunos materiales que se mencionaron fueron: ejercicios de correspondencia, ensartado, modelado, rompecabezas, los primeros nos ayudan a lograr en los niños una coordinación visomanual (ojo - mano), el modelado, el cual puede hacerse con plastilina, masa, polimasa, para que logre fuerza en su mano para después pasar a la aprensión de crayola, que él tome la crayola correctamente utilizando los dedos pulgar índice y cordial para sujetarlo con el anular y meñique como apoyo. El problema inicial es la coordinación motriz; el cual toma en cuenta los siguientes aspectos: la ubicación espacial, lateralidad, espacio gráfico y maduración. Cuando el niño logra los

aspectos mencionados podemos decir que ya adquirió su maduración que consiste: "en el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico"³. Ahora observaremos algunas de las actividades que se pueden realizar con los niños, dentro del aula y además favorecen las habilidades que debe adquirir el niño.



fig.1: Ejercicios de correspondencia.
(Coordinación viso-manual)



Fig.2: Ejercicios De construcción Y viso-manuales

³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar, S.E.P. México 1990,p.20



fig.3: Ejercicios de correspondencia. (viso-manual) y rompecabezas

Cuando el niño ha presentado las características mencionadas decimos que se puede dar la asimilación del conocimiento de la lecto-escritura entendiendo como asimilación “ la integración del cualquier tipo de realidad en una estructura”⁴. En la escuela donde yo trabajo los padres de familia la eligen porque sí se enseña el infante a leer y “no va a jugar o a perder el tiempo”, como dicen algunos papás.

El adulto cree que debe decidir la edad en la que el alumno puede acceder al conocimiento de la lecto-escritura, desconociendo a éste de su papel como constructor de su propio aprendizaje, ya que el adulto concibe la lectura de una forma mecánica y la escritura de manera sistemática (copiado). Cuando el niño inicia con la adquisición de este conocimiento no depende de la decisión del adulto, sino de su propio interés y que surge a través de sus necesidades por descubrir qué son aquellas marcas que se encuentran en su entorno, este se manifiesta antes de ingresar a la escuela primaria, espontáneamente cuando tiene la necesidad de

⁴ Jean Piaget, “ Desarrollo y aprendizaje” en, UPN Antología El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. UPN/SEP. México.1996.p.102.

comprender los signos gráficos que le rodean, en este momento forma parte la coordinación motriz de la lengua escrita, que es el sistema de representación del lenguaje; y oral porque incluye la fonología, los sonidos del lenguaje considerando al sonido como una evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido. Actualmente utilizamos la expresión de lecto-escritura porque se inclina hacia una introducción conjunta en ambas actividades fonológicas y de lenguaje, ya que con ayuda de la misma, él es capaz de realizar los trazos que conforma la grafía y capta el sonido.

Los padres de familia no conocen en realidad la importancia del juego, el cual “es considerado como una actividad que tiene el fin en sí misma, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con predominio de la asimilación sobre la acomodación”⁵ (anexo 4)

Los padres de familia eligen inscribir a sus hijos en colegios particulares porque “aprenden más” sin saber que todo el conocimiento es sistemático. Piaget dice que “el conocimiento no es una copia de la realidad, conocer es modificar, transformar, el objeto y entender el modo como el objeto está construido”⁶. En la mayoría de los colegios se da prioridad a la enseñanza del español ó lecto-escritura y matemáticas, dejando a un lado la previa preparación para lograr un mejor aprendizaje. Retomando un poco las actividades previas mencionaré algunas; colorear, el rellenar siluetas, estas me ayudarán a lograr una ubicación en su espacio con la

⁵ Jean Delval, “El juego” en, UPN Antología: El Juego, UPN/SEP. México. 1995. p.85

⁶ Jean Piaget, “Desarrollo y aprendizaje” en, UPN Antología: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje, UPN/SEP. México. 1996. p.93

finalidad que el niño vaya respetando su entorno en el que va a realizar sus actividades comenzando de lo general a lo particular. El proceso de la lecto-escritura forma parte del desarrollo del pensamiento representativo, al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas como: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral, se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes; también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras. La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan. De acuerdo con Piaget, “ esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor”⁷ (anexo 5)

⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, SEP. México.1990.p.27

1.4. PROPÓSITOS GENERALES Y METAS ESPECÍFICAS

Con la finalidad de implementar una alternativa que pudiera dar solución al problema planteado, se presentan los siguientes propósitos y metas:

Realizar actividades que permitan que el niño logre una mejor coordinación motriz fina para favorecer el proceso de la lecto-escritura.

Realizar actividades en las cuales se despierte el interés del niño.

Atraer la atención de los niños e involucrar a los padres de familia, maestra, alumnos, y que por parte de los dos primeros participantes exista mucha motivación para que el tercer involucrado, que serían los alumnos, logren el objetivo propuesto.

Algunas de las actividades que se realizaron para lograr los propósitos anteriormente anotados, son:

Llevar a cabo los ejercicios de APLE. (actividades previas a la lecto-escritura)

Realizar actividades que me permitan su ubicación espacio-gráfica (que el niño aprenda de qué lado se comienza a escribir, que debe ser de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

Realizar actividades para lograr su lateralidad.

Lograr que los padres de familia se involucren en las actividades del jardín (asistan a juntas, cuando se les pida su colaboración acepten).

Despertar en los niños el interés por la lectura y escritura (colocar letreros en el salón, dibujos que signifiquen algo, periódicos murales) e introducirlos a investigar en los libros.

CAPITULO 2

2.1. EL PROBLEMA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

El problema de la coordinación motriz fina es importante porque constituye la base para acceder a la lecto-escritura y si ésta no se encuentra bien asimilada, en un futuro nos traerá dificultades, con las que se puede enfrentar el niño son dificultades conceptuales similares a las de la construcción del sistema, por eso puede decirse que el niño reinventa esos sistemas y no se trata que el niño vaya a reinventar las letras sino que para poder utilizar estos elementos como elementos de un sistema, deben comprender su proceso de construcción y sus reglas de producción. Actualmente su incidencia en la práctica es a la hora de que los niños realizan las actividades en su libreta, algunos muestran desinterés, otros dicen que no pueden, mientras que a otros les gusta estar molestando a sus compañeros.

El espacio gráfico y la lateralidad son factores que pueden estar bien distinguidos para poder trabajar la lecto-escritura; este es un problema que es necesario conocer y tratar de dar una solución a tiempo. El cual abordaré desde una perspectiva pedagógica ya que yo misma seré quien intentará darle solución.

Puedo darme cuenta que la motricidad fina es una parte fundamental para el desarrollo de la lecto-escritura y para poder desarrollarla es necesario que el niño ubique su lateralidad misma que: "está determinada por la existencia de un tono y una fuerza mayor de un lado del cuerpo y mejores posibilidades de destreza,

entendiendo por esta mejor direccionalidad y precisión de movimiento y su adecuación más apropiada a la distancia”.⁸

Nos ayuda a que el niño conozca dónde se comienza a escribir, que debe ser de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Es importante que vaya ampliando su espacio de desplazamiento, ese es uno de los objetivos de la psicomotricidad, en el cual tengan contacto con diferentes espacios (tanto amplios, como complejos). En educación física podemos ayudarlo con juegos como: gatos y ratones, calles y avenidas, jugar al zig-zag, con la finalidad de que vaya respetando su espacio. A continuación observaremos algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en espacios libres, los cuales nos ayudan a favorecer la coordinación motriz.



Fig.4: Coordinación motriz fina gruesa (equilibrio, al pasar obstáculos)

⁸ B.J. Quiroz, "Circuitos de control postural y potencialidad corporal" en UPN **Antología: El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.** UPN/SEP .México.1997.p.52



Fig.5: Coordinación motriz gruesa, utilizando su cuerpo para sentir la dirección (zig-zag)

2.2. CARACTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA

El aula es un espacio muy importante para mí, porque disfruto compartir con los pequeños día con día su conocimiento y sobre todo sentir que soy parte de su formación; el ser un guía y tener la capacidad de detectar algún problema y tratar de ayudar a solucionarlo.

La forma de trabajo que se pretende en preescolar es de una manera en la cual el niño proponga y manifieste sus intereses, pero a veces me cuesta un poco de trabajo porque en el sistema particular se hace énfasis primordialmente en la lecto-escritura, dejando a un lado el conocimiento que el niño ya ha adquirido. Trato de que exista una vinculación entre ambos objetivos, de tal manera que cuando trabajemos por proyecto englobe las necesidades e intereses del niño y le damos, al cual le damos

un nombre, del cual desglosaremos diversas situaciones, por ejemplo, que el proyecto se llame “los animales”, estos se pueden clasificar de la siguiente manera: aves, mamíferos, reptiles y anfibios, se eligen un grupo el que se van conociendo y describiendo sus características específicas y se va relacionando con la escritura, colocando el nombre y el dibujo representativo referente al tema u objeto que se esté analizando.

Actualmente el método de enseñanza que se trabaja en preescolar pretende formar un ser independiente, que presente características físicas, psicológicas y sociales propias en su personalidad que se encuentra en proceso de construcción. Para esto el nivel preescolar diseñó un programa que lleva por nombre PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PEP 92. En este se distinguen cuatro dimensiones: afectiva, social, sentimientos de autoconcepto y autoestima; están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. La social se refiere a la transmisión, adquisición y acercamientos a la cultura del grupo al que pertenece; la intelectual a la construcción de relaciones lógicas; está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje y a la sociabilidad del niño.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en la que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar la imagen el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades del desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de si mismo,

y su esquema corporal.⁹ A través de esto nos podemos dar cuenta que la psicomotricidad si tiene referencia con la lecto-escritura.

El jardín de niños favorece situaciones que permite al niño ampliar el lenguaje oral; proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior al proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita para que en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

La lengua escrita es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros y que no se olvide la información brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensaje, registros, ayudarle a que anticipe lo que dice en algún texto apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos ó signos gráficos según su desarrollo. Para que exista este proceso de lecto-escritura es importante que el profesor conozca perfectamente a sus alumnos para que al momento de que se de al proceso enseñanza aprendizaje el niño esté preparado para asimilar el conocimiento. El objetivo principal es que el niño concluya su educación preescolar leyendo, o mínimo conozca las letras del abecedario. Al momento de iniciar el trabajo diario algunos niños muestran desinterés mientras que otros ya quieren saber qué dice ahí, ya existe interés, pero lo que yo creo que les falta es tener una madurez previa, una ubicación en su espacio, esto forma parte de la coordinación motriz fina.

⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Programa de educación preescolar", en, **Antología: El niño y su relación con la naturaleza**.UPN/SEP. México.1995.p.150.

Retomaré un poco mi formación educativa, es importante porque influye en mi trabajo cotidiano; estudié un año de preescolar en el jardín de niños Netzahualcóyotl, el tercero de preescolar lo curse en el Colegio Auxilio, de igual manera la primaria y secundaria. Haciendo un paréntesis en este apartado, analizaré un poco el cómo influye el modelo en que me formé; antes de iniciar tomaré en cuenta algunas características específicas acerca del funcionamiento de una escuela particular, este consiste en que su trabajo va establecido siempre por reglas, en las cuales no toman en cuenta la opinión o el rol del alumno, si no todo lo contrario: ellas ofrecen “calidad” ¿acaso memorizar es calidad?. Ellas realizan un compromiso con los padres de familia a los que no pueden fallarle, ya que en las escuelas particulares su base es el “prestigio”. Según Giles Ferry, “la definición de formación es siempre adquirir o perfeccionar, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación de reaccionar, de razonar, de sentir, de gozar, de crear”.¹⁰ retomé el modelo de mi formación, el cual he considerado importante, porque este ha trascendido en mi práctica diaria como mencioné, en la etapa preescolar el niño imita las conductas que observa, además que esas conductas fueron repetitivas durante los primeros 10 años de mi vida; por eso identifico mi formación con lo que dice Giles Ferry.

Pero tomé en cuenta a Oliver Reboul, “él define el aprendizaje como la adquisición de una sabiduría, esta definición se adapta tanto a las connotaciones

¹⁰ Giles, Ferry, “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en, UPN, **Antología: Proyectos de innovación**. UPN/SEP. México.1997.p.54

escolares (memorizar e integrar conocimientos)".¹¹ esta forma de aprender también se dio en mi formación educativa, memorizar, el integrar un todo para una sabiduría efímera, porque el alumno no construía su conocimiento, sino todo lo contrario, nos daban lo que ya alguien había, asimilado e inclusive dando su aportación construida. Al referirme como se ha dado la adquisición del conocimiento, ha influido mucho en mi quehacer cotidiano porque así mismo lo transmitía, sin dar oportunidad al alumno de crear, pensar, construir, manipular para que él mismo adquiriera su conocimiento propio, en ocasiones sin conocer las necesidades del niño, sin conocer los porque de su conducta, y la realidad todo tiene razón de ser, de existir, e inclusive un porque.

El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimiento, de comportamiento, de sus actitudes y habilidades. Los contenidos de la formación y sus objetivos son predeterminados por el que concibe la formación, y son más o menos adaptados para el formador, podemos reconocer las formaciones tradicionales, en que la adquisición del conocimiento está prevista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el final de la formación, este modelo implica una concepción de la relación teoría-práctica donde la práctica es una aplicación de la teoría y la teoría designa no solo los conocimientos transmitidos, si no también los ejercicios los cuales van distanciados de la situación real sobre la cual se anticipan.

¹¹ **Ibidem**, p.46

Retomando las aportaciones que hace Giles Ferry acerca de los enfoques, me identifiqué con el funcionalista el cual se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir del análisis de funciones de la escuela en la sociedad¹². El proceso parece ser banal, pero a la vez legítimo y necesario, un proyecto de formación sólo puede explicarse y justificarse en relación con lo que la sociedad espera de la escuela, y por lo tanto de sus enseñantes, aquí recordaremos la mención que realicé acerca del compromiso que adquieren las escuelas particulares con los padres de familia. El proceso de la escuela está abierto, donde su funcionamiento, sus finalidades, los contenidos que deben transmitir y el principio mismo de su existencia son cuestionados, pero lo que debe hacer el enseñante, lo que debe saber, lo que debe ser, por lo que debe formarse dentro de esta escuela que funciona “bien”, dentro de una sociedad.

En este apartado puedo darme cuenta que lo que realmente interesa son los objetivos que se propone una institución, porque los directivos luchan por un prestigio, y a su forma de concebir el conocimiento para el aprovechamiento ya que la evaluación se realiza de manera cuantitativa, y recordando que la sociedad le da más valor a un número que al verdadero significado del proceso de construcción del conocimiento, el cual el niño adquiere a través de experiencias con su realidad, por lo tanto ese conocimiento es más rico porque su aprendizaje ha sido significativo. La búsqueda de una optimización del funcionamiento de la escuela en términos de rendimiento y eficiencia, se supone que es válida sin que importe cual sea la perspectiva política o el sistema de los valores.

¹² Giles, Ferry. **Loc.cit.**

2.3. FACTIBILIDAD Y JUSTIFICACION

El tratamiento de este problema a través del presente trabajo es factible porque las actividades se pueden realizar en el aula, y otras que serían las tareas, en su casa, y no estarán fuera del alcance de los padres de familia, en aula con juegos y actividades creativas dedicándoles a cada una el tiempo que se necesite; se les pedirá apoyo a los padres de familia para que el niño realice solo las actividades en su casa poco a poco, sin ayudarlo, para lograr que sea independiente pues es de gran interés para los padres de familia como para mí, propiciar en los niños una motricidad fina y por lo tanto una favorable lecto-escritura.

La lengua escrita es importante porque hace posible que exista una comunicación entre personas, una forma que utiliza el niño preescolar es conocida como garabateo, que es el resultado de hacer como si fuera a escribir, y aprende a interpretarla.

En el niño corresponde a una etapa del desarrollo indispensable ya que por medio de ella el pequeño va expresar sus sentimientos e ideas, que lo llevará a profundizar en la realidad; ante la necesidad de una correcta ejercitación muscular que lo prepare para el aprendizaje de la lecto-escritura, esta se ha categorizado en los principios del desarrollo de la escritura y consta en tres rubros: los principios funcionales, lingüísticos y relacionales, definiré en que consiste cada uno, los funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, la significación que tenga en su vida diaria, algunos ejemplos son: cuando llega una carta de un familiar, cuando alguien de la familia está haciendo la tarea, e inclusive cuando los papás realizan la lista de compras; el

lingüístico se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura, por ejemplo: cuando el niño llega a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, aprende que éste se presenta en ciertas formas y van en una dirección particular, y por último, los relacionales, en éste el niño resuelve el problema de como el lenguaje escrito llega a ser significativo, este se presenta cuando los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo.¹³

¹³ Goodman, Yetta. “ El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”, en, UPN, **Antología: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar**. SEP. México.1982.p.160.

CAPITULO 3

3.1. PARTICIPANTES INVOLUCRADOS

Los participantes fueron los alumnos, en un primer momento, porque con ellos se puso en práctica la estrategia de coordinación motriz, como segundo momento un participante más fue la directora mediante su autorización para que se llevara a cabo este proyecto con la finalidad de mejorar en el niño su ubicación espacio-temporal; también los padres de familia jugaron un papel primordial para que este proyecto tuviera éxito porque se pidió su apoyo, su dedicación y sobre todo permitir a la maestra que se involucrara directamente en conocer el medio en que se desenvuelve cada niño.

Fue importante que ellos conocieran la finalidad de este proyecto, y tomando como referente para la ubicación de las etapas del niño, de los padres de familia, según Erickson, porque se basa en los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano, para él la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales. Para Erickson la vida gira entorno a la persona y el medio, así como cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión como mencionaba anteriormente con respecto al no darse un seguimiento del proceso de la lecto-escritura.

Para eso el establece ocho etapas o estadios del desarrollo psicosocial de una persona y son las siguientes:

Primer año. Es la llamada etapa bebé, en ella se establecen las relaciones psicológicas con la madre, y de estas surgen las actividades básicas de confianza o desconfianza.

Segundo año. En esta etapa del niño se amplían a ambos padres, dando lugar a la formación de las estructuras de autonomía y de dominio de sí mismo, o de inseguridad y conformismo.

Tercer a Quinto año. Las relaciones del niño se amplían hasta la denominada familia básica, en esta etapa se fomenta la iniciativa a los sentimientos de culpabilidad. Posee una autonomía espontánea y deliberada.

Sexto y doceavo año. (pubertad) el ámbito de las relaciones interpersonales del niño se amplía en la escuela y en la vecindad, surgen en él las ideas de competición y de cooperación con los demás, así como los sentimientos de superioridad e inferioridad.

Adolescencia. Las pandillas y los líderes influyen notablemente en la consolidación de la propia identidad personal de este período, se buscan ídolos a los cuales imitar, y como consecuencia de esta imitación se producen en el adolescente sentimientos de integración o de marginación.

Primera juventud. Este es un período crítico de la relación con lo social, ya que para él se pasa a un nivel más diferenciado, donde el amor y la amistad, la solidaridad y el aislamiento se manifiestan según el grado de madurez alcanzado, en este período se busca la relación íntima de la pareja, con la que se busca la propia identidad y se desarrolla la capacidad de amar.

Juventud y primera adultez. El trabajo y la familia son los puntos cruciales de esta etapa, en la cual se forman comportamientos de producción y de protección hacia la familia, desembocando en actitudes altruistas o por el contrario egocéntricas.

Adulthood (or final of the maturity). When the man exhausts his own vital possibilities, he adopts a posture of personal integrity and self-actualization, or on the contrary, an attitude of insensitivity, desperation or dishonesty. With these postures the cycle of the psychosocial process of the man according to Erikson.¹⁴

Emphasizing the stage in which the children of the second preschool, are related to the stage of the Third or Fifth year, in which the main base is the child's attachment to the family, being this his primordial motor, from there it is sustained that the family, and social relationships are the main factor that intervene in the teaching-learning process, because in this age it is promoted in the child a sense of culpability, for example when in his home there is domestic violence, the separation of the parents, he tends to attribute the blame as the cause of these immature attitudes on the part of the adults.

For this all activities were directed to reduce the lack of fine motor coordination, for that it has been important that the parents of the family know the concepts related to the topic that is being discussed, which are:

Laterality: consists in that the child identifies right, left.

Location space-time: that the child locates yesterday, now and later, concepts such as up, down, forward, back, etc.

Games of socialization: That the child interact with his peers.

¹⁴ Robert, I. Watson y Henry C. Lindgren, "Teorías psicoanalíticas de la adaptación al medio social y el desarrollo de la personalidad".en, UPN, **Antología: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje**. UPN/SEP México.1996.p.57.

Ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa: ejercicios con sus manos y piernas.

Madurez: que esté preparado para lograr el conocimiento.

Juegos: la actividad por la cual el niño se exprese y desarrolle su imaginación.

Lecto-escritura: lograr que el niño aprenda a leer y escribir.

3.2. FORMA DE ORGANIZACIÓN

La forma de organización dependió del funcionamiento que cada uno desempeñó, mencionaré a los participantes y qué funciones desempeña cada uno.

Maestra: realizar actividades que en realidad ayuden a lograr el objetivo planeado.

Alumnas: el rol principal, fueron los sujetos activos del proyecto.

Padres de familia: lograr el compromiso y disponibilidad para que el niño falte lo menos posible y lo apoye en la realización de sus actividades.

3.3. MATERIALES REQUERIDOS

Los materiales que requiero para la elaboración de las actividades de la alternativa son los siguientes: papel crepé, lustre, china, crayolas, pinturas, acuarelas, tijeras, colores, resistol, papel cascarón, estambre, pasta de sopa, plástico contac, guiñoles, harina, detergente, anilina, cloro, fomi, silicón, plumas, alcohol, gelatógrafo, gises, máquina de escribir, lapiceros.

La forma de adquirir este material fue a través de la lista de útiles escolares que se pidió al inicio del ciclo escolar 1999-2000. Algún faltante se consiguió mediante la donación directa de algunos padres de familia, otros fueron aportados por la directora.

3.4. MEDIOS, RECURSOS, TIEMPOS Y ESPACIOS

Recursos Humanos:

Padres de familia, alumnos, directivos, maestra.

Recursos Materiales:

Sillas, mesas, pizarrón, gises, muñecos guiñoles, hojas, cartulinas, papel lustre, pinturas, tijeras, acuarelas, aguja canevá, colores, papel crepe, lustre, china, resistol, popotes, pelotas, aros, grabadora.

Tiempos:

A partir del 20 de Septiembre de 1999 al 22 de Enero del 2000.

Espacios:

Patios del jardín y aula.

3.5. PLAN DE TRABAJO

Las actividades que propongo van encaminadas hacia la lecto-escritura, por eso menciono la finalidad de la expresión corporal, la cual toma en cuenta todas las actividades que se tengan que realizar con su cuerpo. Es importante considerar y conocer la escritura y los niveles en los que se ubica la expresión escrita, de igual manera la interpretación de textos (lectura de cuentos), el como me sirve conocer la manera en que el niño asimila la lectura y sobre todo favorece el desarrollo de la lecto-escritura.

3.6. ALTERNATIVA

Las actividades que se desarrollaron fueron parte fundamental y principalmente para abatir el problema abordado.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	FECHA	PARTICIPANTES	MATERIAL
1. -Integración del grupo y explicación de la forma de trabajo.	Reunión con los padres de familia y entrevistas.	Cada quince días comenzando en el mes de Septiembre.	Maestra y los Padres de Familia.	Pizarrón, gises, hojas, lapiceros.
2. -Que el niño adquiera una coordinación viso-manual.	Ejercicios de correspondencia.	Dos veces por semana, (lunes y jueves), con un período del 6 de Octubre al 25 de Noviembre.	Maestra y alumnos.	Papel cascarón, fomí, plástico contac, plumones, láminas.
3. -Ejecutar con precisión y control de movimientos finos con brazos, manos y dedos.	Cubrir superficies como cajas, botes y rellenar siluetas. Rasgando papel de diferentes tamaños. Actividades:	Se realizarán durante el mes de Septiembre, a partir del 21, 3 días a la semana.	Maestra, alumnos.	Hojas, material de re-uso, semillas, papel de diferentes texturas, palitos, marcadores.
4. -Que el niño controle movimientos manuales y digitales.	Atrape y tire un objeto hacia un punto determinado.	Se llevará a cabo los días 4, 6, 8, 13, 15, 25, 26,28 del mes de Octubre. En el mes de Noviembre una o dos veces dependiendo del avance de los alumnos.	Maestra, alumnos, padres de Familia.	Diversos materiales, tomando en cuenta el material con el que se cuente en su casa y en el Jardín.

5. - Que el niño adquiera destrezas en sus extremidades.	Realizar juegos donde se desarrollen, el movimiento a través de los procesos de estructuración espacio-tiempo.	Se le dedicará dos días a la semana, a partir del 15 de Octubre.	Alumnos, maestra.	Ropa cómoda. Espacio Libre Coritos.
6. - El niño será capaz de realizar movimientos de coordinación ojo-mano con precisión.	Se realizarán actividades de ensartado.	Se realizarán varias actividades, para lograr el objetivo, trabajando durante todo el mes de Noviembre.	Alumnos, Maestra.	Popotes, estambre, papel lustre, cartulinas, perforadora, aguja. etc.
7. -Ubicarse en el espacio de una hoja en diferentes sentidos, desplazando líneas, hasta ubicar un punto, y ubicar su lateralidad.	Trabajar en un lugar amplio, para llevar a cabo actividades como juegos de ubicación. Trazar líneas en diferentes direcciones, siempre teniendo un punto de referencia.	Dedicarle dos días por semana a partir del 25 de Noviembre a diciembre.	Alumnos, Maestra.	El patio, y diversos materiales.
8. -Que el niño aprenda expresarse a través del modelado.	Modelado, acerca de algo que le guste.	19 y 28 de noviembre.	Alumnos, maestra.	Plastilina, Polimasa.
9. -Que el niño identifique el objeto con la escritura.	Colocar letreros dentro del aula, a través de envolturas, identifique el nombre con el dibujo.	A partir del 27 de Noviembre.	Alumnos, Maestra. Padres de Familia.	Cartulina, marcadores, tijeras, cinta, envolturas de productos comerciales.
10. - Despertar en el niño el interés por la lectura.	Lectura de cuentos, investigar en libros acerca del proyecto que se esté trabajando.	Comenzando a partir del día 3 de diciembre, procurando que siempre sea en viernes.	Alumnos, maestra, Padres de Familia.	Libros de texto con ilustraciones, cuentos etc.

11-Lograr que el niño implemente diferentes técnicas de trabajo.	Implementar técnicas de collage.	A partir del 22 de Noviembre, en las actividades del proyecto.	Alumnos, maestra y padres de familia.	Materiales de reuso, y diversa variedad de semillas.
12. -Trabajar el razonamiento.	Describir objetos, adivinanzas simples.	A partir del 10 de Enero una vez por semana.	Maestra, alumnos, Padres de familia.	Adivinanzas, y objetos.
13. -Utilizar sinónimos.	Mencionar sinónimos, y comenzar a utilizarlos en nuestra comunicación.	A partir del 21 de Enero	Maestra, alumnos, padres de familia.	Lenguaje oral.
14. -Que el niño logre su ubicación gráfica.	Ubicarlo en el cuadro de la libreta.	En el mes de diciembre, comenzaremos a trabajar a partir del día 10.	Maestra, alumnos, padres de familia.	Libreta de cuadro, hojas, crayolas, espacios
15. -Que el niño establezca un diálogo.	Visita a tele -pizza.	3 de Diciembre.	Maestra, alumnos, padres de familia, directores, y personal del establecimiento.	Camioneta, harina, folletos, juegos, hojas, carnes frías.
16. - Lograr que el niño tenga interrelación con los demás alumnos del Jardín	Organizar una Kermés de grupo.	29 de Enero	Padres de familia, alumnos, maestra, directores.	Pastel, gelatinas, pepinos, desechable, palomitas, papas, hojas, papel crepé acuarelas, marcadores.

3.7. PLAN DE SEGUIMIENTO

El seguimiento que le di a la alternativa fue a través de la observación, esta me sirvió para darme cuenta qué resultados están dando las actividades que estoy proponiendo y también estar modificándolas si es necesario.

Se evaluó con el apoyo de trabajos realizados por los niños, también con fotografías, en las cuales está plasmada la forma en la que se trabaja con los niños.

Las entrevistas con los padres de familia es otro medio con el que se cuenta para evaluar las actividades y conocer su opinión y sugerencias que en ocasiones no se expresan de forma verbal.

Contamos también con una forma esquematizada de evaluar las conductas motoras más significativas. (anexo 6)

3.8. OBJETIVOS A EVALUAR

Los objetivos a evaluar son los siguientes:

La manera en que se llevaron a cabo las actividades.

Observar el avance que tuvieron los niños.

Valorar si se logró el objetivo principal, que es la coordinación motriz fina.

Los comentarios de los padres de familia de acuerdo con los resultados que se obtengan.

3.9 CRITERIOS A EVALUAR

Los criterios a evaluar son los siguientes:

A través de la observación.

Recolectando trabajos (anexo 7)

Se evaluó a cada niño según sus características propias, en estas se tomaron en cuenta a su familia siendo este un factor muy importante que influye en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Registro de conductas motoras tomando en cuenta los siguientes aspectos (esquema corporal, eje corporal, espacio-tiempo, lateralidad, coordinación fina y gruesa).

3.10 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOPIRAR LA INFORMACIÓN

La técnica que utilicé fue a través de la observación, esta se plasmó en un escrito mensual, recopilé la información con trabajos de ellos para que fueran verídicos los resultados que obtuve de mi alternativa, para poder decir qué me funcionó, cómo me funcionó, en caso de que no funcione el por qué no. Otra forma de recopilar información fue a través del diario de campo, de fichas de observación en las cuales se registró cada actividad que se llevó a cabo. (anexo 8)

CAPITULO 4

4.1. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Al realizar la segunda reunión con los padres de familia, el 19 de octubre expuse de una manera muy general mi alternativa, les expliqué en qué consistía el proyecto y que necesitaba contar con su apoyo, sobre todo en cuestión en que juntos le demos la importancia a la coordinación fina para lograr una lecto-escritura sin ningún problema, el 70% de 28 padres de familia, reaccionó de una manera muy consiente en la cual me brindaron mucha confianza al decirme que realizara lo conveniente para ayudar a sus niños, pero un 30% mostró inconformidad, porque comenzaron a comparar los otros grupos, pero no tomaron en cuenta las edades, yo atiendo a un grupo de segundo de preescolar con niños exactamente de 4 años, y los demás son de tercero.

Una persona preguntó- “maestra: los otros grupos ya comenzaron con las letras y planas de las mismas ¿ y nuestros hijos cuándo?.” Le expliqué que todo necesita de un proceso, el cual lo vamos a reforzar con las actividades que ya les expliqué, una madre de familia que es doctora, dijo que los vieran como madres de familia, que es como si pidiéramos a un niño de 6 meses que corra, no es la edad, y primero debe de gatear, después caminar y posteriormente podrían correr, pero poco a poco, que no comenzando a correr el niño logrará recorrer un camino largo.

Al poner en práctica las actividades como: entrevistas, elaboración de material didáctico, rasgado de papel, atrape y tire objetos hacia un punto determinado, que use crayola con índice y pulgar, seguir líneas rectas, onduladas, ensarte con cordón sin aguja, los niños mostraron mucho interés, además las mamás fueron viendo que los ejercicios que se trabajaban en clase les servían en su vida diaria.

Ahora mencionaré si ocurrió algún problema con las actividades.

Las entrevistas las realicé de forma oral, no procuré escritas porque anteriormente realicé la ficha de identificación del niño y al realizar unas preguntas acerca de la relación del niño con mamá, papá y hermanos, todos contestaron que son perfectas, que todo estaba bien, así que comencé con tres madres de familia; las cité, preguntándoles a qué hora podrían ir a platicar conmigo y resulta que nadie tenía tiempo, pero siempre se decidieron y fueron.

Una de ellas mostró inconformidad porque comencé a decirle que su hijo (Giovanni) no mostraba interés por ningunas de las actividades, entonces le pregunté acerca del niño que si desayunaba y dijo que no, a qué horas se dormía ella dijo que se dormía muy tarde y se despertaba muy temprano, le pedí que tratara de que el niño se durmiera más temprano para saber si era eso lo que lo estaba afectando, porque es uno de los que presenta más dificultad en los ejercicios de coordinación, inclusive un último comentario me dijo que el abuelito del niño le pegaba mucho en la mano para que trabajara, yo solamente sonreí, no hice ningún otro comentario. Con la mamá de Andrea tuve un pequeño incidente porque la cité para platicar y asistió, ella me dijo que era muy relajienta y muy floja para trabajar, precisamente ese día Andrea no concluyó la actividad de APLE y le pedí a la señora que por favor la niña lo concluyera en su casa, y contestó que sí, de buena manera, al día siguiente la niña no llevó un trabajo, pero un día después la niña llevaba 6 hojas con la misma actividad y dijo "ahí está el trabajo, porque no quiero que cuando la niña esté en secundaria sea una floja".

En realidad me sentí mal, pensé que no era conveniente decirle nada respecto al trabajo de la niña, no le di ninguna respuesta, porque no sé que hacer. Otra de las entrevistas fue con la mamá de Cristabeth, ella es doctora, le pregunté que si la niña

presentaba una dificultad al realizar las tareas, ella me dijo que era muy lenta y que le costaba mucho trabajo realizar algunos de los trazos, me preguntó que ella cómo le podía ayudar en su casa, en qué actividades puede ayudarle a la niña, le dije que jugara con ella a la pelota, a aventar y atrapar, abrir y cerrar las pinzas, para que la niña logre fuerza en sus manos.

Percibo que mi problema va tomando un camino que a mis consideraciones es apropiado, ya que estoy abordando la problemática que mas existe en mi aula, porque se notan las respuestas de los niños en las actividades que se están aplicando; ahora estoy más segura que es uno de los problemas que más trasciende porque si no tomo en cuenta las etapas de desarrollo, el niño no asimilará la lecto-escritura correctamente.

En cuestión de participación y cooperación a actividades extra del proyecto, surgió la propuesta de las demás compañeras del jardín, que por qué no realizábamos exposición de día de muertos, les comuniqué que teníamos que participar y que de qué manera nos podemos organizar, les propuse que fuera por medio de una rifa para que no hubiera desacuerdo todos dijeron que sí, pero a la hora de los hechos algunos no cumplieron con lo que les tocó, así que se los pedí y lo que hacen es mejor no llevar al niño. También la inasistencia afecta porque con los demás trabajamos y mientras los que no asisten se van atrasando en las actividades, a la mayoría no se le dificultó porque ellos ya sabían tomar la crayola.

Noviembre:

En el informe del mes de octubre mencioné que se presentó un problema con Giovanni, Andrea, Cristabeth. El problema con Giovanni fue que no quería trabajar y me di cuenta que el niño no dormía bien porque se acostaba a las 12:00 p.m. y despertaba a las 6:00 a.m. y se venía sin desayunar al Jardín. Durante el mes de Noviembre mostró un gran cambio favorable con respecto a que muestra ya interés por trabajar sin que se estén diciendo varias veces que realice su actividad. Con Andrea, la niña ha presentado un avance muy bueno porque ella misma dice –“maestra ya estoy terminando”; lo que hice al respecto fue que la niña conviviera con niñas que trabajaran. Pero ahora el problema es con la mamá porque es una persona muy poco participativa, porque en las reuniones cuando se propone para trabajar y participar, su manera de actuar es que se da media vuelta y comienza a criticar con lo que no está de acuerdo y no se como tratarla e involucrarla sin que se moleste de nada.

Con respecto a Cristabeth se ha notado un cambio muy significativo pues a la niña le costaba mucho trabajo realizar las actividades referentes a trazos, ya que era muy lenta porque presionaba mucho su mano, el cambio es que ella realiza las actividades más rápidas y bien hechas sin dificultad, por ejemplo su ubicación en ella como en los demás se está logrando sin presionar o saturar al niño con los conocimientos porque interrumpe el proceso enseñanza-aprendizaje o lo puede realizar más tardío.

La actividad de trabajar con material, en esta ocasión noté que los niños no les llama la atención porque ya relacionan en qué consiste la utilización del material. Esta actividad se llevó a cabo el 19 y 29 de noviembre. Mostraron más interés por la plastilina y los cuentos.

El 12 de noviembre se llevó a cabo la actividad de ensartado con aguja, para ello los niños iban a realizar un muñeco de guante guiñol, se les dificultó mucho porque no podían ensartar la aguja, nada más tres niños lo ensartaron con el hilo completo y los demás vieron que Rodrigo lo deshilo y ensartó una hebra y los demás hicieron lo mismo pero ni así pudieron realizarlo, pero les emocionó mucho el poder coser.

Se cambió la actividad en la que el niño traza líneas rectas con movimientos de izquierda a derecha, esa actividad se realizó en el patio con listón rojo la izquierda y de verde la derecha, cantando el corito, “ derecha, derecha, izquierda, izquierda, adelante, atrás, un dos, tres...” Les gustó mucho porque tenían un espacio amplio.

El 27 de noviembre se implementó la actividad de colocar letreros de todo el material que se necesita, por ejemplo: las crayolas, en el friso, en las figuras geométricas, en el baño también coloqué un letrero de ocupado y desocupado.

El 29 y 30 leer cuentos, mostrarles ilustraciones y crear un ambiente propio y ameno para la lectura, a ellos les gustó apagar la luz y que les prenda una veladora, en esta actividad participaron muy contentos.

A partir del 22 de noviembre se implementaron técnicas de collage, esta consiste en involucrar en un mismo trabajo diferentes técnicas, como recortar, pegar, colorear o pintar, con diferentes materiales como aserrín, pasta de sopa, tela, papel de diferentes texturas, palitos de madera, maíz.,etc.

Diciembre:

Este mes noté un gran avance en los niños respecto a su ubicación espacial en sus trabajos de maduración por que uno de los objetivos era que el niño tuviera el interés y necesidad de aprender a leer y a escribir, un buen inicio es que el niño

alrededor de los dibujos comienza a escribir grafías o letras que llevan su nombre, ahora si los puedo ubicar en el nivel pre-silábico en este se encuentran 10 y en el nivel silábico 5, esto es un gran logro porque sin presionar al niño voy obteniendo la respuesta que estaba buscando.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron:

01 de diciembre.

Comencé a dedicarle un espacio a la lectura para ser precisa en la narración de cuentos, al principio les aburría, decían: "ya se va a terminar", me di a la tarea de buscar una manera de ambientar el salón para la lectura del cuento, un niño llamado Aarón llevó una veladora y dijo "maestra, apaga la luz y la prendes y nos lees un cuento". A partir de ese día todos los niños me pedían la hora del cuento ya todos ponían atención y quieren saber qué dice ahí.

01 de diciembre al 16 de diciembre.

6, 8, 10, 13 y 15 de diciembre actividad de ubicación en el cuadro; al principio todos podían realizar los ejercicios adentro del cuadro y así voy aumentando la dificultad de los mismos, todavía les cuesta un poquito de trabajo, pero se ha notado un gran avance, el cual se ha plasmado en sus actividades.

El 03 de diciembre surgió la visita a Telepizza, en el cual los niños podrían elaborar su propia pizza, les contaron la historia de la pizza organizaron juegos, inclusive ellos cuentan con juegos infantiles, otra cosa que los niños disfrutaron fue al momento de poder elaborar su pizza, entablaron un diálogo con todas las personas que trabajan en esas instalaciones, fue una gran experiencia para los niños.

Enero:

Tomando en cuenta las actividades del cronograma, en la actividad número trece se planeó ayudar al niño a encontrar sinónimos, con ellos estimulan su razonamiento y enriquecen su lenguaje, por ejemplo, les doy la consigna preguntando ¿ustedes saben de que otra manera se les llama a los burros?, ellos contestarán asnos, otra podría ser si saben ¿de qué otra manera se les llama a los puercos?, ellos dicen cochinos, marranos, entre otros. Todos los niños se emocionaban mucho porque todos quieren participar; por parte de los padres de familia han observado un avance que me comentan:- “maestra”, desde que llegan a la casa comienza a preguntarme qué otro nombre tiene algunos objetos, animales.”

Esto lo he tomado como un relajamiento para iniciar cualquier actividad del proyecto, según el tema que estemos conociendo.

Que el niño trabaje la memoria y que al mismo tiempo obtenga un conocimiento, por ejemplo describir un objeto, un animal, en los cuales se mencionan las características más significativas, por ejemplo, es grande, habita en el agua, por donde él respira se llama respiráculo, se alimenta de plácton, algas y el lugar donde habita es en la zona media del mar, los niños deben decir de qué animal se trata.

También les gusta porque muestran mucha atención, y están atentos para cuando termine de decir la descripción inmediatamente contestar. Me ha servido mucho por que ellos participan en la descripción de objetos, animales, y sus compañeros adivinan.

De una manera personal evaluo mi proyecto que es funcional, porque las actividades que propongo se pueden llevar a cabo, porque para poder proponerlas fue necesario tomar en cuenta las necesidades de los niños, y con respecto al material se utilizará todo cuanto esté a mi alcance.

4.2. ENFOQUE DE LA EVALUCION

El enfoque de la evaluación ampliada, en el cual se sustenta la puesta en práctica de esta alternativa, es y pretende aplicar un sentido democrático de la evaluación, a partir de que considera como sujetos a evaluar tanto al maestro como al alumno y de paso también somete a evaluación a los padres de familia, a la escuela y al currículo, en cuanto a planes y programas y contenidos educativos.

Considerando que la finalidad de la evaluación debe ser mejorar procesos y productos, la evaluación ampliada, en su sentido democrático toma en cuenta a todos y a todo, puesto que todo y todos somos responsables del hecho educativo.¹⁵

En este enfoque se manejan como herramientas de evaluación algunos instrumentos que para otros enfoques podrían ser informales, pero que en el enfoque de la evaluación ampliada adquieren la relevancia que por sus características nos pueden aportar información verídica y oportuna.

Algunas de las herramientas o instrumentos que utilicé en este trabajo fueron, guiones de entrevistas con maestros, registro anecdótico, donde se tomaba nota de acontecimientos, actitudes y participación de los involucrados, una herramienta más utilizada en este enfoque ha sido la observación plasmada en estos registros.

¹⁵ Miguel A. Santos Guerra, **“la evaluación: procesos de diálogo, comprensión y mejora”**, Aljibe. Malaga.1995.p.10

4.3 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA INNOVACIÓN

Las actividades que se propusieron y se llevaron a cabo fueron con la finalidad de cubrir las necesidades que presentaban los alumnos de segundo grado de preescolar, en ejercicios previos a la lecto-escritura, las cuales fueron plasmadas a través de sus trabajos.

En estos podemos observar la evolución de una etapa inicial llamándole así porque fue cuando se comenzó a poner en práctica las actividades propuestas y final al concluir dicha propuesta, tomando siempre como base los alcances de cada niño y también el ambiente en el cual se desenvuelve, como su familia, amigos, lugar donde vive, etc.

En un apartado anterior de esta propuesta podemos observar en fotografías el cómo se llevan a cabo las actividades con material, en las cuales utilice algunos términos más complejos por mencionar algunos, correspondencia uno a uno, en esta misma se maneja la coordinación viso-manual. Tomando el enfoque constructivista César Coll dice: “la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares”.¹⁶ Es el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento.

También podemos observar la coordinación motriz gruesa la cual se realiza con sus extremidades (piernas) estas nos ayudan a que el niño se desplace en espacios grandes y libres, en los cuales puede tener control sobre su espacio y sobre su cuerpo, también nos ayuda en la coordinación, direccionalidad, precisión de movimientos y su

¹⁶ César, Coll, “Constructivismo e intervención educativa:¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, en, UPN, **Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas.** UPN/SEP. México.1994.p.9.

adecuación apropiada a la distancia, estas actividades son importantes ya que nos ayudan a ubicar al niño en su espacio y este mismo nos ayuda a lograrlo en espacios más pequeños como son en la libreta, y de esta al cuadro, comenzando de la general a lo particular.

Las actividades que se propusieron fueron las adecuadas ya que en cada niño se logró un avance en su ubicación espacial, su coordinación motriz gruesa y fina, también se favoreció su socialización, logrando en cada uno más autonomía y decisión.

Otro de los aspectos que se logró fue una relación de comunicación-confianza que nunca había existido entre los padres de familia y maestro, ellos se involucraron de una manera que ayudó mucho al proceso enseñanza aprendizaje, siempre mostrando disponibilidad, esto ha sido fundamental para lograr los objetivos propuestos.

Aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproximan a los contenidos y actividades escolares, son estas las finalidades en las cuales está fundamentada la educación preescolar por lo tanto esta propuesta de innovación versión acción docente se fundamenta en el constructivismo que son “ los procesos individuales y endógenos de construcción del conocimiento y presenta la actividad auto-estructurante del alumno, cuyo origen, organización y planificación corresponde al alumno”.¹⁷

¹⁷ **Ibidem**, p.160.

4.4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE TRABAJO ACTIVIDAD 1

OBJETIVOS:	Integración del grupo, con padres de familia
ACTIVIDAD:	Reunión con padres de familia, para darles a conocer la forma de trabajo, y sobre todo darles a conocer el proyecto y decirles la finalidad, que éste tiene. Entrevistas personales acerca de las características más importantes del nacimiento de los niños.
PARTICIPANTES:	Maestra, padres de familia
MATERIAL:	Pizarrón, gises, hojas, lapiceros.
OBSERVACIONES:	Todos mostraron interés, participación y disponibilidad en cuanto a las entrevistas, aunque no faltó algunas que mostraron inconformidad, pero de cualquier forma se llevaron a cabo. También mejoró notablemente la asistencia a las reuniones.

ACTIVIDAD 2

OBJETIVO:	Que el niño adquiriera una coordinación viso-manual.
ACTIVIDAD:	Ejercicios de correspondencia, estos consisten en parear (identificar y juntar imágenes), figuras iguales ó al realizar conjuntos, grupos del término pertenece o no pertenece.
PARTICIPANTES:	Alumnos, Maestra, Padres de Familia.
MATERIAL:	Material que se pueda manipular, material visual. Materiales a utilizar: fomi, papel cascarón, plástico contac, tijeras, silicón con este material se cuentan en el jardín, y se elaborará.
OBSERVACIONES:	En un principio mostraron interés, pero después preferían trabajar el modelado, se perdió muy pronto el interés, tal vez porque necesitaban un material con un poco más grado de dificultad en discriminación visual.

ACTIVIDAD 3

OBJETIVO:	Ejecutar con precisión y control de movimientos finos con brazos, manos y dedos.
ACTIVIDADES:	Cubrir superficies como cajas, rellenar siluetas estas consisten en rellenar espacios delimitados. El rasgado de papel de diferentes texturas, esta nos sirve para que el niño adquiera precisión y fuerza en sus manos las actividades que se sugieren son las siguientes: elaboración de faldas hawaianas, sacudidores, piñatas, tapetes,
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIALES:	Papel de diferentes texturas, como papel china, lustre, periódico, crepé, hojas, palitos de madera, popotes, engrapadora, semillas, pasta de sopa, silicones, pistola de silicón papel de rollo,
OBSERVACIONES:	Estas actividades les fueron muy gratas a los niños ya que ellos manipulan el material, además que nos están sirviendo para prepararlos para una madurez, que es uno de nuestros principales ejercicios. Ellos siempre muestran interés cuando es una actividad que desconocen, que aun no son capaces de realizar rápidamente, porque cuando ellos ya logran un control sobre alguna actividad pierden el interés.

ACTIVIDAD 4

OBJETIVO:	Que el niño controle movimientos manuales y digitales.
ACTIVIDADES:	Juegos como tragabolas, juego del ogro: este consiste en que un niño debe quitar la pelota a otro niño y este lo lanza a un compañero. Boliche, ensartar aros, básquet ball.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Un espacio libre (patio del jardín), boliche, pelotas, aros, balón de básquet ball. Con una caja realizar el tragabolas.
OBSERVACIONES:	Estas actividades les entusiasmaron mucho, ya que es una forma de integración con sus compañeros, y desarrollamos a través del juego actividades de coordinación. Y más porque a los niños les agrada correr, ansiaban que llegara el día de salir al patio.

ACTIVIDAD 5

OBJETIVO:	Que el niño adquiriera destreza en sus extremidades.
ACTIVIDAD:	A través de juegos como el túnel, este consiste en que los niños se forman quedando a una distancia corta uno de otro, abriendo sus piernas y sus compañeros pasan por en medio de las piernas, otro consiste en formar siluetas en el piso en las cuales ellos puedan caminar sobre ellas, por ejemplo el círculo, ondas curvadas, zig-zag etc. Carrera de costales, siempre siguiendo una dirección.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Cinta maskentape, estambre y costales.
OBSERVACIONES:	Estas actividades se llevaron a cabo, lo que más les entusiasmó fue al realizar el túnel.

ACTIVIDAD 6

OBJETIVOS:	El niño será capaz de realizar movimientos de coordinación ojo mano con precisión.
ACTIVIDAD:	Ensartar con cordón sin aguja por ejemplo, ensartar popotes, pasta de sopa, pedazos de cartulina. Ensartar con cordón y aguja, semillas, cartulina perforada, tela, rafia, bolsas de papel.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Agujas, semillas, pasta de sopa, estambre, crayolas, tijeras, rafia, bolsas de papel.
OBSERVACIONES:	Les costó mucho trabajo ensartar la aguja, se desesperaban en un principio, pero después dominaron la actividad, pero con mucha dificultad.

ACTIVIDAD 7

OBJETIVO:	Ubicarse en el espacio de una hoja en diferentes sentidos desplazando líneas hasta ubicar un punto arriba y su lateralidad.
ACTIVIDAD:	Orientar su cuerpo en un espacio determinado, gimnasia, juegos libres con coritos, rimas. (Ubicar arriba-abajo, adelante- atrás) Jugando enanos- gigantes, mar y tierra. Trazar líneas rectas en dos sentidos, hasta llegar a un punto localizado, ejemplo, dibujar una casa en medio de una hoja y para realizar el camino comenzaremos con una breve narración para que el niño se ubique en lo que se le está pidiendo realizar el camino utilizando derecha izquierda sin despegar el crayón al realizar el trazo. Después completará el trabajo con nubes, pasto o lo que le guste.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Hojas, crayolas, un espacio amplio (patio) para actividades libres.
OBSERVACIONES:	Las actividades que se realizan en el patio les gusta mucho, en cambio al trabajar en la hoja algunos niños no completan con su imaginación si no a la carrera por terminar, no se inspiran al colorear, además que los trazos los realizan ya más rápidos.

ACTIVIDAD 8

OBJETIVOS:	Que el niño aprenda a expresarse a través del modelado.
ACTIVIDADES:	Dejar volar su creatividad e imaginación, que no se cohíba al modelar, que se enseñe a expresarse sin miedo y siempre seguro de lo que realiza. Modelar o manipular diversos materiales.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Plastilina, Polimasa, tablas, colores vegetales, migajón de pan, resistol, crema.
OBSERVACIONES:	Les ha costado mucho trabajo expresar las ideas que plasman.

ACTIVIDAD 9

OBJETIVOS:	Que el niño identifique el objeto de la escritura.
ACTIVIDADES:	Colocar letreros dentro del aula, con la finalidad de que el niño ubique el objeto con el nombre, también con envolturas ya que con estas el niño tiene un contacto muy directo, porque consume los productos los cuales los identifica por color, forma, sabor, por el logotipo.
PARTICIPANTES:	Alumnos, padres de familia, maestra.
MATERIALES:	Cartulina, marcadores, envolturas.
OBSERVACIONES:	Les motivó mucho ya que ellos van relacionando el logotipo con el nombre del producto o del material.

ACTIVIDAD 10

OBJETIVOS:	Despertar en el niño el interés por la lectura.
ACTIVIDAD:	Lectura de cuentos, mostrando las ilustraciones, invitar a los niños a que lean un cuento, interpretando el dibujo, utilizando las secuencias lógicas, son tarjetas con imágenes en las cuales el niño va interpretando lo que observa, en las tarjetas y las acciones que están ilustradas.
PARTICIPANTES:	Alumnos, maestra, padres de familia.
MATERIAL:	Cuentos, tarjetas ilustradas.
OBSERVACIONES:	Esta actividad funcionó mucho ya que los niños mostraron mucho interés y participación y las interpretaciones fueron con mucha fluidez.

ACTIVIDAD 11

OBJETIVO:	Lograr que el niño implemente diferentes técnicas de trabajo.
ACTIVIDADES:	Utilizando diversos materiales en nuestras actividades del proyecto, para que este enriquezca su trabajo.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos, padres de familia.
MATERIAL:	Semillas, pasta de sopa, papel de diferentes texturas, masa, anilina, pinturas, algodón, tela, engrudo, acuarelas, pasta de dientes, jabón en polvo, jabón de baño entre otros.
OBSERVACIONES:	Les ha gustado mucho trabajar con diferentes materiales ya que se ha despertado en ellos la creatividad, también dan diversas aportaciones para la forma de trabajo.

ACTIVIDAD 12

OBJETIVOS:	Despertar en el niño el razonamiento.
ACTIVIDADES:	Describiendo objetos, hacer una caja de sorpresas, está consiste en que se colocan dentro de una caja diferentes objetos en la cual el niño a través del tacto va describiendo el objeto que toca y trata de adivinar que es lo que está tocando.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos, padres de familia.
MATERIAL:	Objetos para poder describir y adivinanzas.
OBSERVACIONES:	Todos querían trabajar al mismo tiempo en la caja de sorpresas, esta actividad les agradó bastante.

ACTIVIDAD 13

OBJETIVOS:	Incrementar el lenguaje del niño (utilizando los sinónimos)
ACTIVIDADES:	Mencionar sinónimos, e implementarlos en nuestro lenguaje diario, por ejemplo dentro de nuestros proyectos .
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos, padres de familia.
MATERIAL:	Utilizar únicamente nuestra comunicación oral.
OBSERVACIONES:	No mostraron interés, pero se llevó a cabo no con el éxito deseado pero se incrementó algo nuestro lenguaje.

ACTIVIDAD 14

OBJETIVO:	Que el niño logre su ubicación gráfica.
ACTIVIDADES:	Realizando actividades de dobléz de una hoja primeramente a la mitad, después en cuatro partes, luego en ocho, en dieciséis y por último en treinta y dos, en cada ejercicio se colorean los cuadros de diferentes colores, y se delimita únicamente con el dobléz.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos.
MATERIAL:	Hojas, crayolas.
OBSERVACIONES:	Algunos de los niños se les ha dificultado el dobléz de la hoja y se desesperan por no poder realizarlo. Esta dificultad se presentó en las primeras ocasiones únicamente.

ACTIVIDAD 15

OBJETIVOS:	Que el niño establezca un diálogo con otras personas.
ACTIVIDADES:	Visita a tele pizza, esta consistirá en que los niños puedan manipular los ingredientes para realizar su propia pizza, para esto las personas encargadas llevarán al niño ha conocer las instalaciones como primer momento, después les contarán la historia de la pizza (o su origen), les organizarán juegos para que puedan ir pasando unos niños a la cocina en donde se preparan la pizza y ellos elaboren su propia pizza mientras los otros juegan o realizan algunas otras actividades que les organicen, y por último ellos degustarán la pizza que con sus propias manos elaboraron.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos, padres de familia, personal del establecimiento, directores.
MATERIAL:	Vehículo para transportarnos, cuentos, harina, carnes frías, hojas, crayolas.
OBSERVACIONES:	Está actividad les agradó mucho ya que ellos tuvieron un contacto con algo que les gusta mucho, ellos se sentían muy importantes ya que todos participaron muy contentos preguntaban sus dudas, observando detenidamente las instalaciones y el horno el cómo se cocen las pizzas, otro apoyo muy importante fue el de los padres de familia ya que valoraron mucho la experiencia que podría ser para sus hijos, ya que se prestaron a llevarnos y a recogerlos. Y los directores que autorizaron la visita.

ACTIVIDAD 16

OBJETIVOS:	Lograr que el niño tenga interrelación con los demás niños del jardín.
ACTIVIDAD:	Organizar una kermés de grupo, está consistirá en que los niños tengan la experiencia de vender, ellos pondrán sus puestos de lo que ellos quieran vender, realizarán sus letreros, de igual manera el arreglo de su puesto, ellos se encargaran de vender. Las cosas que ellos venderán son palomitas, papas, pepinos, pastel, gelatinas, naranjas o alguna otra fruta.
PARTICIPANTES:	Maestra, alumnos, padres de familia.
MATERIAL:	Fruta, palomitas, sal, limón, bolsas, pastel, gelatinas, vasos, cucharas, salsa, hojas, acuarelas.
OBSERVACIONES:	Los niños estaban muy entusiasmados ya que ellos iban a vender, no aceptaban la ayuda de ningún adulto, solo de sus compañeros, arreglaron sus puestos muy bonitos, realizaron sus letreros con acuarelas, dibujando lo que ellos iban a vender y escribiendo símbolos que para ellos significaba que decía lo que estaba dibujado, los padres de familia apoyaron esta actividad ya que todos los niños participaron, y todas les ayudaron a pelar o picar lo que sus hijos querían vender, pero lo que mas les gustó a los niños fue que al final de la venta vieron que es una forma de trabajo y que pueden ganar dinero.

CAPITULO 5

5.1. LA PROPUESTA

El universo de la aplicación de la alternativa se ubica en el J/N Amanecer, clave: 16PJN0132D perteneciente al sector: 011 de la zona escolar 022 correspondiente al turno matutino, específicamente en el grado de segundo de preescolar grupo "A" que está a cargo de la educadora Gabriela Guerrero Duarte; los datos mencionados son referentes a la ciudad de Zamora, Michoacán.

Tomé en cuenta la corriente del contruactivismo la cual considero apropiada para dar una solución viable a la lecto-escritura pretendiendo fomentar una preparación adecuada a esta actividad.

Haré mención de algunos términos, los cuales nos ayudaron a lograr una preparación previa a la lecto-escritura, los cuales son muy importantes para el niño.

La relación con padres de familia: esta consistió en que exista más comunicación y confianza para poder llevar a cabo el proyecto.

Ubicación del espacio: Que el niño delimite su espacio, en el cual puede realizar su trabajo. De igual manera calcule la aproximación de la distancia, por ejemplo al dar vuelta a un obstáculo, al brincar etc.

Movimientos manuales y digitales: Esta consiste que el niño adquiera precisión en sus manos y dedos, esta la podemos observar al momento de colorear, recortar.

Psicomotricidad corporal: Ejercicios con su cuerpo, en espacios grandes y libres, que desarrolle sus extremidades para evitar movimientos torpes y lentos.

El modelado: Sirve para que el niño adquiera fuerza y soltura en su mano a través de a masar, para lograr la aprensión de la crayola y se realiza con plastilina.

La lectura de cuentos y representación de ellos a través del teatro guiñol: logré que el niño muestre interés por querer conocer que dice ahí, con el teatro guiñol maneje el lenguaje oral, coordinando e inventando una historia.

Actividades de comunicación oral: Que el niño establezca diálogos con diferentes personas, sobre algún tema de interés para él.

Ubicación gráfica: consiste en que el niño trabaje en un espacio delimitado (trabajo en su libreta) con diferentes ejercicios (trazos) y logró realizarlos dentro del cuadro sin forzarlo, todas las actividades mencionadas anteriormente me ayudaron a lograr la ubicación gráfica.

Por tal motivo se realizó esta propuesta de acción docente, la cual tuvo importantes objetivos, y sobre todo aporta ideas siendo innovadora porque se trabaja de acuerdo a las necesidades e intereses del niño y con bases sólidas para que pueda ser aplicada por quien desee utilizarla. La aplicación de dicha propuesta se realizó con la finalidad que tenga viabilidad para aplicarse durante un período de cuatro meses donde se trató el problema de ejercicios previos a la lecto-escritura, en la cual obtenga resultados importantes para el proceso enseñanza –aprendizaje.

5.2. ÁMBITOS DE LA PROPUESTA

En este apartado retomando como eje principal el problema planteado desde el diagnóstico en esta propuesta pretendo dar a conocer la importancia de los aspectos que desde mi punto de vista permiten al niño acceder a tales aspectos son: expresión corporal, lectura de cuentos, interpretación de textos y la escritura. Es necesario que el niño se ubique primeramente en los dos aspectos principales (expresión corporal y lectura de cuentos) para poder llegar a la escritura y posteriormente a la interpretación de textos. Ahora daré una breve descripción de los aspectos que ya hice mención, tomando como referencia

Expresión corporal:

A través de los ejercicios mencionados al desarrollo de la psicomotricidad el niño conoce e integra su esquema corporal, ubica el "yo" en el espacio y en el tiempo reconoce y domina su eje corporal, lateralidad, equilibrio, coordinación motriz y sentido del ritmo.

En los juegos de expresión corporal se puede descubrir que cada uno existe como individuo que siente y piensa. El niño tiene la oportunidad de conocerse a sí mismo, de vivenciar sus percepciones y manejar sus experiencias afectivas, incorporando el concepto de espacio, tiempo y dinámica.

Lectura de cuentos:

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura. Una de las formas de trabajar el cuento es la lectura de los mismos a los niños, a través de ella el niño tiene la oportunidad de escuchar el lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación; ampliar

su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas con el contexto. Cuando la educadora lee cuentos a los niños es importante que haga una lectura dando una entonación adecuada, y tomando el libro de manera normal, de frente a ella, tal como se lee, pues se pretende que estos observen actos de lectura tal y como se realizan.

Interpretación de textos.

Este se divide en tres momentos para la interpretación de la lectura:

Primer momento:

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

El niño considera que el texto representa los momentos que aparecen en el dibujo.

El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

Algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen.

Segundo momento:

Cuando el niño empieza a considerar las características del texto.

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros

Tercer momento:

Interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

Rescata el significado del texto y afina las estrategias de la lectura. (el niño logra interpretar el texto correctamente)

La escritura:

La escritura se ubica en cuatro momentos que son los siguientes:

Nivel pre-silábico:

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible.

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

Controla la cantidad de grafías para producir textos.

El niño elabora la hipótesis de variedad ya que trata de expresar las diferencias de significado mediante diferentes objetivos en la escritura.

Nivel silábico

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante todo este nivel el niño entra en conflictos con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima.

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Con letras sin asignación sonora estable

Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

Transición silábico alfabético

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad.

Nivel alfabético

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.¹⁸

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. SEP. México.1990.p.66

CONCLUSIONES

Este proyecto es muy importante porque me enseñó a conocer a mis alumnos, a comprender a los padres de familia, y que se haya logrado una vinculación entre los involucrados. También considero un gran logro porque aprendí a escuchar a mis alumnos, a entrar en sus sentimientos, en su pensamiento, que mi labor trascendió más allá del aula, deje a un lado lo que para mí era cotidiano, que algunas cosas tenían explicaciones y yo no las buscaba por limitarme a mi “trabajo”, siendo que al maestro lo involucra todo un contexto, ahora todo lo importante son todas y cada una de las cosas que rodea a mis alumnos, aprendí que soy un ser que puede aportar valores, amistad, confianza y además sembrar una semilla, en todos los aspectos que mis chiquitos necesiten.

También aprendí mucho de las lecturas que antes para mí eran tediosas que en ocasiones no alcanzaba a comprender por la falta de práctica, pero ahora valoro tanto mis antologías que han sido como el lema de mi universidad “ innovar para transformar”, puede ser para algunas personas algo simple, pero para mí son los aspectos que sí nos esforzamos a llevarlos a cabo, la educación en México, sería otra nuestra realidad. En mis antologías, dentro de ellas puede encontrar valiosas aportaciones, me retro-alimento vinculando la teoría que ya está escrita con mi práctica que estoy viviendo.

Este proyecto de ejercicios previos a la lecto-escritura, desde mi perspectiva, me ayudó a innovar mi práctica, a valorar al ser humano y sobre todo las ganas de adquirir el conocimiento, llevando un seguimiento claro y preciso de las actividades e ir modificando, investigando y sobre todo llevarlo a la práctica sin que exista en ningún momento el conformismo.

Este problema es muy importante porque es la base para adquirir un conocimiento posterior, y darle su momento a cada proceso o etapa por la cual el niño preescolar pasa, cada etapa tiene su razón de ser, todo esto y se da en su momento y desafortunadamente en muchas ocasiones no comprendemos o sencillamente no queremos tomar en cuenta la realidad, queremos mostrar que el niño es capaz de realizar actividades como una gente adulta y como adultos no nos detenemos a pensar que para poder lograr un objetivo se requieren procesos y estos se logran poco a poco. De mis asesores aprendí mucho porque compartieron conmigo lo más valioso de un docente su experiencia, su paciencia, de la cual me he enriquecido de igual manera de mis lectores que me brindaron su tiempo, porque sus correcciones nunca fueron recriminatorias o intencionadas, al contrario siempre valoraron mi esfuerzo, me hicieron sentir que era un ser capaz de vencer este nuevo reto en mi vida.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Marcos, Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente”, en, **Antología: Hacia la innovación.** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP. 1985.136 págs.

ARIAS Marcos, Daniel, “El diagnóstico pedagógico” en, **Antología: Contexto y valoración de la práctica docente.** México, 1995.123 págs.

COLL César, “Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?” en, **Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas.** México, 199.167págs

COLL César, Martí Eduard “Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje” en, **Antología: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje.** Universidad Pedagógica Nacional, México, 1996.163 págs

DELVAL, Jean, “Los tipos de Juegos” en **Antología: El juego,** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP,1995.368 págs

FERRY Giles, “Aprender, probarse , comprender y las metas transformadoras”, en **Antología: Proyectos de innovación.** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP. 1997.250 págs

FERREIRO, E “ La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización “ en, **Antología: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar.** México, Universidad Pedagógica Nacional. SEP.1986.236.págs

GARTON, A, Pratt Ch. “El aprendizaje del lenguaje hablado” en, **Antología: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar.** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP.1991.238. págs

I Robert Watson, C. Lindgien Henry “ Teorías psicoanalíticas de la adaptación al medio social y el desarrollo de la personalidad” en, **Antología: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.** México, Universidad pedagógica Nacional, SEP.1996.163.págs

PEDAGOGIA y psicología infantil, “Juego y aprendizaje”, en **La primera infancia.** Madrid, España, 1998.203. págs

PIAGET, Jean." Desarrollo y aprendizaje" en, **Antología; El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.** México. Universidad Pedagógica Nacional, SEP. 1996.163.págs

QUIROZ de B. J. "Circuitos de control postural y potencialidad corporal"en, **Antología: el desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP. 1997.214 págs.

S.E.P. " programa de educación preescolar", en, **Antología: El niño y su relación con la naturaleza.** México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP. 1995.174 págs

S.E.P. "**Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar**" México, 1990.163 págs