UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN EL GRUPO DE 5° DE PRIMARIA.

TERESA DÍAZ VILLANUEVA.

ZAMORA, MICHOACÁN. AGOSTO 2004

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN 5° GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA
TERESA DÍAZ VILLANUEVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

ZAMORA, MICHOACÁN. AGOSTO 2004

PRÓLOGO

A través de este trabajo, expongo todo el esfuerzo realizado durante los ocho semestres de la Licenciatura, Plan ’94 cursados en la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 162, establecida en la ciudad de Zamora, Mich., en el Subcentro de Los Reyes, generación 1998-2002.. Dedico este trabajo con cariño y afecto **A MI ESPOSO E HIJOS: Gonzalo Rodríguez Urbina, Gonzalo, Neftalí, por su paciencia y comprensión al quitarles el tiempo que a ellos les correspondía y dedicarlo a mis estudios.**

A mis maestros que contribuyeron en mi formación profesional que han colaborado en mi vida con su granito de arena, al darme el buen ejemplo de responsabilidad y hacer de mi una persona útil a la sociedad.

A los niños de México.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.	7
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	
1.1. Historia de la región	14
1.2. Fundación.	
1.3. Los recursos naturales.	15
1.4. Actividades económicas.	
1.5. Institución de salud.	16
1.6. Educación.	
1.7. Los Reyes y su historia.	19
1.8. Estructura.	
1.9. Delimitación.	
1.10. Marco de análisis.	20
1.11. Fuentes primarias.	22
1.12. Fuentes secundarias.	26
CAPÍTULO II. PROBLEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.	
2.1. La comprensión de la lectura en la escuela primaria.	28
2.2. La escuela como institución educativa.	29
2.3. Relación escuela-alumno.	30
2.4. Relación maestro-alumno.	31
2.5. Relación alumno-maestro.	32
2.6. La comunidad de Los Reyes Mich.	33
2.7. La comprensión de la lectura.	35
a). Importancia y concepto de la lectura.	
2.8. ¿Qué es la comprensión de la lectura?	38
2.9. Fines de la lectura.	40
2.9.1. Para adquirir información.	41
2.9.2. Como fuente de recreación.	42
2.9.3. Para la comunicación.	43
2.10. Ventajas de la lectura de comprensión.	
CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN.	
3.1. La praxis.	47
3.2. La praxis imitativa o reiterativa.	48
3.3. Tipo de proyectos.	50
3.4. Proyecto de intervención pedagógica.	52
3.5. Gestión escolar.	54

3.6. Implicaciones del proyecto.

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA.

4.1. Planeación de una alternativa. 56
4.2. La práctica docente. 60
4.3. Participación de los alumnos. 64
4.4. Técnica de la lectura de estudio.
4.5. Primera aplicación de la alternativa de innovación. 65
4.6. Segunda aplicación. 67
4.7. Tercera aplicación. 70
4.8. Cuarta aplicación. 72
4.9. Análisis de los trabajos. 75
4.10. Resultados obtenidos.
4.11. Enfoque de calificaciones. 76

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES. 77

BIBLIOGRAFÍA. 78

ANEXOS. 81

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de la práctica docente he adquirido experiencia durante diez años como maestra, en ese lapso he sentido la inquietud de producir un cambio actitudinal en la enseñanza como en el aprendizaje, también he notado que los conocimientos se pueden adquirir mas fácilmente por variados y difíciles que éstos sean, si hay un interés por parte del alumno y una buena motivación por parte del enseñante.

Se sabe que los conocimientos memorizados pronto pasan al olvido sin dejar huella en la persona, por otra parte, resulta satisfactorio darse cuenta que lo que se investiga por uno mismo, y si se confronta, analiza, critica lo aprendido, ha propiciado un gran conocimiento personal. Se hace imperioso brindar al alumno las técnicas que generan el ambiente adecuado, en el cual logre aprendizaje significativo, responsable, creativo, que le ayude a crecer como persona; el principal medio que se dispone para conseguir lo anterior es la lectura.

Nos encontramos ante uno de los problemas que afectan al estudiante de cualquier nivel, debido a la deficiente comprensión lectora, manifestándose en el poco interés por fomentar y practicar la lectura, la dificultad al realizar investigaciones de estudio, deficiente interpretación al resolver exámenes y como consecuencia el mismo estudio. Ningún maestro debería permanecer al margen de semejante situación, al contrario, debe enfrentarse ante esta realidad, con una actitud dispuesta a indagar y poner en práctica los medios adecuados y seguros para prevenir y erradicar este mal.

Atendiendo a este continua razonar y en base a la observación directa y sobre todo una sentida experiencia en el campo del magisterio en diferentes ambientes y lugares donde he laborado, he llegado a sentir un gran deseo de insertarme a aquellos compañeros maestros que de alguna forma han emprendido

la marcha en busca de nuevos horizontes, siempre con miras hacia el punto de lograr que el alumno aprenda lo que lee.

De estas reflexiones y experiencias surgió la idea de realizar el presente trabajo, por considerar que cuando no existe una adecuada comprensión de lo que se lee, los alumnos y maestros nos enfrentamos a un problema, mucho más grave de lo que a simple vista podemos apreciar, considero además que la comprensión de la lectura es un requisito indispensable para que el alumno se introduzca a todas las áreas que el programa de educación primaria nos marca contenidos donde se derivan aprendizajes, y como consecuencia la superación y el gusto por ella.

Con los siguientes aspectos, pretendo plantear y explicar una propuesta que permita elevar la calidad de la lectura en el educando, además las formas adecuadas para que el alumno desarrolle ampliamente su vocabulario, interprete y reflexione cualquier texto y que tenga una mejor expresión y gusto por esa actividad intelectual.

De mi labor, he pensado que nunca es tarde para lograr un meta deseada, que en tiempo pasado me propuse y por diferentes razones no me fue posible realizar, pero el interés en lograr mi titulación como licenciada en educación sigue vigente y considero que al terminar este trabajo veré logrado uno de mis objetivos. Por otra parte he pensado que es importante que todos los maestros de nivel tomen conciencia del trabajo tan arduo y a la vez tan maravilloso que tenemos en nuestras manos de transformar la educación tradicional y dejar esas formas de enseñanza aburridas y tediosas para el alumno lo que viene siendo un obstáculo en la superación.

Este trabajo también va encaminado hacia mis compañeros maestros en el cual me incluyo y que ojalá más de alguno pueda tenerlo en sus manos, lo lea, analice y reflexione, a fin de que me pueda dar sugerencias. Los obstáculos que encontré

en mi camino para su realización fueron: el poco interés, el temor, decisión para llevarlo a cabo, la falta de una adecuada orientación y apoyo de asesorías por parte del personal de la institución puede llenar de conocimientos, sin tomar en cuenta los que el niño ya ha acumulado en su memoria.

El presente trabajo manifiesta la intención de dar alternativas que contribuyan a la interacción de la enseñanza – aprendizaje a los alumnos de 5º. "A", durante el periodo escolar 2001-2002 en la escuela primaria urbana particular matutina "Miguel Hidalgo", de Los Reyes, Mich. donde comúnmente se siguen dando formas de trabajo tradicionalistas, que ven al alumno tan sólo como un recipiente al cual se le puede llenar de conocimientos, sin tomar en cuenta los que el niño ya ha acumulado en su memoria.

Esta alternativa será proyectada para los alumnos de educación primaria, utilizando todos los recursos que existen en la familia, en la institución, en el entorno social y en la práctica docente que realizo en la escuela y comunidad antes mencionada.

El problema de la comprensión de la lectura como medio o condición para el aprendizaje, es el que me interesa abordar por la sencilla razón de que he observado que existe una apatía muy importante dentro de la enseñanza – aprendizaje dónde es necesario crear un medio de organización participativa, de los padres de familia y maestros en apoyo a los educandos para que se pueda dar esa participación conjunta para un objetivo común.

¿Pero cómo lograr que los alumnos se interesen por la lectura y la participación de los padres de familia en la enseñanza – aprendizaje de sus hijos?

Elegí el tema "comprensión lectora", porque desde que trabajo en el colegio mencionado, me he dado cuenta que un porcentaje significativo de los alumnos no

comprenden lo que leen, cuando les hablo de leer un texto empiezan a bostezar y tratan de hacer otra cosa diferente a lo que se les indicó, de tal manera que estoy preocupada por el desinterés que tienen al tomar un libro y leerlo sin que se los indique.

Así que la tarea del docente es que conozcamos de un mayor número de dinámicas para que los alumnos tengan más gusto por la lectura. De esta forma tendrán la oportunidad de que sean más reflexivos y esto se reflejará ante la sociedad en la que se desenvuelven, pues adquirirán aptitudes para conocer y analizar críticamente la realidad sobre la cultura de su comunidad y reflejarán todos los conocimientos adquiridos por medio de la compresión lectora.

Si este alumno no se interesa por entender lo que lee no podrá realizar ninguna actividad escolar ya que para todos los ejercicios que se presenten en la escuela tiene que entender las indicaciones que se le den en cada una de las materias, y si no le gusta leer estará constantemente preguntando y quizá no le den la respuesta que él esperaba.

Si el educando reprueba el año escolar, a la mejor llega a traumarse y quizá no le guste continuar en la escuela. Por otra parte involucrará a sus padres en este problema que quizá él no haya sido culpable directamente, puede que el docente tuvo una gran culpabilidad por no hacer que los alumnos se interesaran en sus clases, por no preparar dinámicas para que se motiven y puedan hacer sus trabajos con más responsabilidad que de alguna manera ocasionó la reprobación del estudiante, creo que como profesores tenemos una tarea bien importante de ayudar a los pequeños a evitar que reprueben para que no se ausenten de la escuela y así puedan lograr llegar a tener una carrera universitaria.

En el transcurso del tiempo que tengo trabajando en este plantel educativo me he dado cuenta que cuando pongo a los alumnos a leer no prestan mucha

atención, ni interés, al cuestionarles sobre la lectura, encuentro incongruencias al dar sus respuestas, otros se quedan callados.

Muchas pueden ser las causas que originan dicha problemática, entre ellas la televisión, que aunque no la tienen frente a ellos en el salón de clases, traen en mente programas ya vistos con anterioridad y dentro del aula hacen los comentarios, también los distractores próximos son los videojuegos, los amigos, el desinterés de los padres de familia, ya que dejan completamente la responsabilidad educativa a los maestros. La finalidad de este trabajo es para darme a la tarea de investigar junto con los padres de familia de mis alumnos el por qué de ese desinterés por la lectura.

Propósito general: Elaborar un proyecto de innovación en el cual se incluyan libros de diferentes títulos para que los alumnos se interesen por la lectura, y de esa manera sientan más necesidad de ir a bibliotecas y por voluntad sientan el gusto de hacerlo.

En los objetivos específicos propongo lo siguiente:

- Plantear estrategias didácticas que constituyan una alternativa de solución al problema.
- Que el profesor de primaria tenga la oportunidad de aplicar dinámicas que faciliten la aplicación de los contenidos.
- Los maestros fundamentarán esas dinámicas de enseñanza con la finalidad de favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños de nivel primaria.
- Lograr un rendimiento escolar en todas las actividades.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

> "El diagnóstico pedagógico es un proceso que nos lleva al análisis de la problemática que se está dando en la práctica docente, a través de éste conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas. Este diagnóstico pedagógico estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que se integran en la situación investigada" [1]

En nuestra práctica nos ayuda a posibilitar las limitaciones, decadencias y necesidades educativas del grupo escolar, además logra identificar los factores internos que generan la problemática educativa. Por eso es indispensable elaborar un diagnóstico para conocer la comunidad donde trabaja, darse cuenta de los agentes educativos, el rendimiento escolar, reprobación, deserción y eficiencia terminal y a su vez conocer sus fortalezas y debilidades, características de los alumnos, la interacción maestro alumno: esto nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos.

Tienen como punto de partida un problema, primero debe partir de la identificación de problemas que tienen que ver con la práctica docente, que partan de una situación irregular o problemática donde estén involucrados profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas que necesite ser cambiada o resolverse con acciones prácticas; está basado en el principio de comprender para resolver. Es decir encontrar una solución eficaz para ello es necesario comprender antes de resolver un problema, esta capacidad de adquirir

[1] Marcos Daniel Arias. Diagnóstico pedagógico, en: Contexto y valoración de la práctica docente propia., UPN-SEP. México, 1994. p. 46

conocimientos, aptitudes y conceptos y aplicarlos en forma adecuada en nuevas situaciones, si alguien solo repite cuando se le enseña, no sabemos si el individuo comprende si una persona aplica el conocimiento en forma confusa, sin que tenga importancia si es apropiada, entonces ya no diría que comprende, pero si la persona sabe dónde aplicar y dónde no los conocimientos y puede hacer una situación nueva, entonces comprende y por consiguiente sabrá resolver un problema.

Voy a cumplir diez años dando mi servicio como profesora en el nivel de primaria en el Colegio “Miguel Hidalgo”, actualmente trabajo con el grupo de 5° grado. El reglamento académico es muy positivo ya que se preocupa por la disciplina, puntualidad y conducta, moral y cultural, la situación académica es estable aunque asisten alumnas de todos los niveles sociales; existe una sociedad de padres de familia que apoyan en la estabilidad de la institución. Sin embargo uno de los problemas que se me ha presentado es: el poco interés por la lectura. Siempre me ha preocupado la apatía de algunas alumnas a las clases académicas en cada grupo que he estado laborando, siempre hay un veinticinco por ciento de alumnas que no se interesan por leer los textos que se indican, en el momento de leer fingen que los hacen pero cuando les pregunto no me saben decir de qué se trata el contenido de la lectura.

Por otra parte, me he dado a la tarea de investigar los factores que intervienen por su desmotivación por medio de un diagnóstico de la problemática que se me presenta, que me pueda ayudar a una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde lo general a lo específico es decir primeramente por la ciudad, la escuela hasta llegar al aula desde su contexto en que se desenvuelve.

La relación entre sujeto y objeto según el paradigma crítico dialéctico nos señala que deben de ser participativas, debe de existir una serie de verdades que

se desarrollen, por lo cual si logro mediante la investigación y el diagnóstico concienciar y dar solución a la problemática que se presenta, lograré un desarrollo y motivación de estas alumnas en el interés por la lectura.

1.1. Historia de la región.

La historia del lugar al que pertenezco: Los Reyes de Salgado Michoacán, se encuentra localizado al oeste de Uruapan y al suroeste de Zamora Michoacán, a los 19° 3’ 25’’ de longitud norte y 120° 22’ de longitud occidental del meridiano a de Grenwich, a 1,300 metros sobre el nivel del mar, el mejor camino de acceso a este valle es el de la carretera México Morelia, Zamora Guadalajara.

Casi en el extremo occidental de Jacona hacia el sur surge la desviación a Los Reyes Michoacán.

1.2. Fundación.

La versión más aceptada por los pobladores de la ciudad, es la que dio el Virrey Velasco, la cual responde por conducto de Antonio Espino de Figueroa declarando que el pueblo de San Juan de Peribán y Santiago Atapan se queden donde están, a los de San Juan y Santiago Atapan se queden donde están y a los de San Juan y San Francisco se junten y agreguen al pueblo de San Pedro Chapara; y a las estancias de San Gabriel, San Rafael, San Pedro Cuitziato y San Pedro que tiene 116 tributarios se junten y hagan de ellos un pueblo, cerca de sus sitios donde el lugar es muy bueno para sus sembradíos y de lo cual se goza de mucha agua.

Así en el año de 1954, fundaron el pueblo hoy ciudad de Los Reyes de Salgado Michoacán.

1.3. Los recursos naturales.

Actualmente se cultiva caña de azúcar como principal recurso natural, los fruticultores cultivan en sus tierras: zarzamora, fresa, durazno, maíz y en muy poca cantidad garbanzo y aguacate, en el valle el clima es templado pero en verano sobrepasa los 30° c a la sombra, cada vez llueve menos y hace más calor a medida que vamos explotando nuestras zonas forestales.

1.4. Actividades económicas.

En la guerra de independencia y el año de primer imperio dejaron a México en gran estado de salud económica en la producción agrícola, sin embargo actualmente sigue siendo una de sus principales fuentes económicas ya que se cuenta con dos ingenios azucareros en los lugares de Santa Clara y San Sebastián, productores de azúcar, alcohol y otros. También se lleva a cabo el comercio y la fruticultura, la ganadería, la albañilería, carpintería, servicios de gobierno y transporte.

Aproximadamente la mitad de la población se ocupa de actividades agrícolas y silvícola; aunque éstos sean muy poco valorados y remunerados, y la otra mitad se dedica a servicios públicos, comercio y otros, siendo las primeras las menos recompensadas a comparación, pero lo mismo hay cada vez menos gente que se dedica a ello ya que no se cuenta con el apoyo suficiente para su desarrollo, lo que da como resultado a la inmigración de nuestra gente. Estas personas que se van en busca de mejores oportunidades de vida teniendo que abandonar a su familia.

Los Reyes carece de fuentes de producción como apoyo de parte de autoridades competentes, con nuevos avances tecnológicos en la agricultura comercios y demás apertura de industrias que generan más oportunidades de trabajo, así como el apoyo de toda la ciudadanía para lograr una mejor producción

y capitalización económica para nuestra población no busque salidas falsas como el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, la delincuencia, etc. O el tener que irse a otros lugares del extranjero.

1.5. Institución de salud.

Una gran mayoría de la población recibe atención médica por parte de IMSS, ISSSTE, dispensarios, clínicas privadas y médicos particulares, aunque aún existen zonas marginadas donde no hay drenaje ni agua potable, apenas cuentan con los servicios indispensables lo que aumenta el índice de enfermedades, sin embargo a pesar de contar con todas esas instituciones, existen personas que carecen de atención médica ya que para poder ser atendidos por el Seguro Social necesitan estar asegurados para poder tener atención por este medio, por lo cual ni desempleados ni personas que cuenten con un patrón desconsiderado cuentan con este servicio.

1.6. Educación.

Por parte de la Supervisión Escolar de la Ciudad de Los Reyes, la educación en diferentes niveles y categorías se ha venido extendiendo a grandes áreas y se puede decir que los objetivos de esta zona dependen de la Secretaría de Educación Pública, ya que actualmente hay avances muy importantes, aunque en ocasiones no se cuente con lo necesario económicamente, ni se tenga los sitios adecuados o no se cuente con los suficientes maestros en zonas alejadas de la ciudad, pese a esto la educación sigue avanzando.

En la educación escolar en Los Reyes, un 50% terminaron la educación primaria y el resto por necesidades económicas emigraron a otros países, y un 35% terminaron una carrera.

Los Reyes Michoacán cuenta con los siguientes planteles educativos:

CENTROS DE EDUCACIÓN INCIAL	19
PREESCOLARES FEDERALES	15
PARTICULARES	9
INI	22
PRIMARIAS FEDERALES	15
INI	30
PARTICULARES	7
SECUNDARIAS FEDERALES GENERALES	3
PARTICULARES	3
TELESECUNDARIAS	7
COLEGIO DE BACHILLERES	1
PREPARATORIAS PARTICULARES	1
PREPARATORIA ABIERTA	1
SUBCENTRO UPN	1

AÑO / CICLO 99 – 2000.

De acuerdo con las últimas cifras, el censo económico de 1990, existen 6,129 analfabetas, a los cuales se les imparten clases de primaria y secundaria abierta en el Instituto Nacional de Educación para Adultos en locales improvisados para este fin, tal es el caso del Colegio Miguel Hidalgo.

En cuanto a la religión, existen dos tipos, la católica con un 97% y testigos de Jehová el 3 %. Dentro de las costumbres religiosas se cuenta con las fiestas tradicionales las más importantes del lugar el primero de enero fiesta patronal del señor de la misericordia. No muy importante la del seis de enero día de los Santos Reyes, 30 de agosto Virgen de Santa Rosa de Lima, 16 de julio Virgen del Carmen, 22 de noviembre Santa Cecilia, 12 de diciembre Virgen de Guadalupe, semana santa y fiestas navideñas.

En la ciudad de Los Reyes el nivel de vida es medio, bajo y alto, prevaleciendo el medio en casi la mitad de la población, lo que provoca diferentes problemáticas, sin embargo la ciudad cuenta con grandes artistas, contamos con poetas, escritores, pintores y músicos, sin embargo existe una gran apatía por un número de personas, en este carácter ya que muestran poco interés a los eventos que se realizan en la ciudad como obras de teatro, música, exposiciones, etc.

Se le dedica más tiempo a la televisión, a los juegos de mesa, además también existen problemas sociales como: alcoholismo, drogadicción, prostitución, machismo, desintegración familiar y todos estos vicios afectan principalmente a los jóvenes entre los 14 a 25 años, predominando el sexo masculino.

1.7. Los Reyes y su historia.

Desde hace diez años laboro en el Colegio Miguel Hidalgo, el cual hace 75 años presta sus servicios. A partir de este tiempo se ha trabajado con mucho entusiasmo y entrega a la educación, tanto académica como religiosa.

Esta escuela se encuentra ubicada en la calle 16 de septiembre n°. 22 en la ciudad de los Reyes de Salgado Michoacán.

1.8. Estructura.

La escuela está construida de adobe, teja, madera, a la entrada y en esa parte cuenta con una biblioteca, dirección, tres salones, una capillita, un patio mediano, el piso es de mosaico.

Al fondo está construido con materiales de concreto, tiene dos plantas, en la de arriba se imparten clases a las alumnas que están en secundaria, son cinco salones, un baño, en la planta baja son cinco salones, tres baños, una tiendita, un laboratorio, un foro grande y un patio.

1.9. Delimitación.

Por su gran variedad, existen diferentes problemáticas, pero dentro de ellas las que he detectado en los grupos que he tenido y principalmente el actual es: **El desinterés por la lectura.** Considero que si estas alumnas no se encuentran motivadas para atender lo que se les dice en las materias académicas, no habrá conocimientos. Estas alumnas por el hecho de ser hijas de padres alcohólicos, o a lo mejor por el trabajo que dedican el mayor tiempo del día y para sus hijas dedican muy poco tiempo o que viven con los abuelos, porque los padres emigraron a los Estados Unidos etc. En fin he llegado a la conclusión que estos

problemas afectan de una manera directa a toda la familia que vive estas situaciones de ausentismo. Es por eso que siempre que hay reuniones con los papás les hago hincapié para que apoyen a sus hijas para que lleguen con entusiasmo a la escuela.

Mi principal objetivo es interesar en el rendimiento y aprovechamiento, así como sembrar el amor por mejorar en su tarea diaria sobre la comprensión de la lectura, esto servirá para que se interese por cualquier libro que tenga información general y de esta manera pueda entender de una manera más clara y precisa y por supuesto tenga interés por cualquier lectura.

1.10. Marco de análisis.

Así pues, para completar mi marco de análisis realicé una serie de preguntas a diez alumnos sobre el problema que se presenta.

1. ¿Qué significa para ti leer?
2. ¿Cómo te gustaría que se te trate?
3. ¿Qué libros te gusta leer?
4. ¿Tus papás están contigo cuando estudias?
5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el salón de clases?
6. ¿Te agrada cómo da las clases la maestra?
7. ¿Te gusta ir a las bibliotecas a investigar un tema que tengas duda?

De esta manera considero que es necesario para recabar y reconocer más de cerca de los factores que intervienen en mi problemática, elaborar una entrevista a los padres de familia, a continuación enumero algunas de las preguntas de los cuestionarios aplicados a quince papás.

1. ¿Qué hace cuando su hija no quiere hacer las tareas que le indica?
2. ¿Cree que es necesario que su hija vaya a la escuela?

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hija diariamente?
4. ¿Cómo motiva a su hija para que haga las tareas?
5. ¿Considera importante dedicar un momento para preguntar a la maestra cómo va su hija en la escuela?

Todo trabajo o proyecto necesita de una organización, es por eso que el siguiente paso será preparar las actividades de los recursos para investigar el problema por medio de un plan general.

QUÉ: Identificar los factores o causas que intervienen en la desmotivación del niño por interesarse por la lectura**.**

CÓMO:

1. Por medio de cuestionarios a las alumnas.
2. Entrevistando en forma directa y por medio de cuestionarios a los padres de familia
3. Pláticas directas con los compañeros profesores.

DÓNDE:

1. En la escuela.
2. En las casa de los padres de familia.

QUIÉN**:**

1. La profesora.
2. La directora.
3. La subdirectora.

CON QUÉ:

1. Cuestionarios, grabadoras pizarrón.
2. Observación.
3. Diario de campo.

CUÁNDO:

1. 15 de junio
2. 18 de junio
3. Del 20 al 22 de junio.

1.11. Fuentes primarias.

El siguiente paso será seleccionar la información recabada de la realidad por medio de documentos, entrevistas, cuestionarios y pláticas en dos tipos de fuentes las primarias que obtuve por medio de realidades y las secundarias que son los documentos de hechos pasados para así contrastarlas y poder entender mejor la problemática que tengo.

El 20 de junio llevé a cabo una entrevista a 45 alumnas que es el total que tengo en el grupo de quinto grado, de los cuales obtuve lo siguiente:

Las niñas no tienen interés por leer porque dicen que se les obliga y les da pereza solo leer letras sin dibujos animados, además dicen que la materia que más les gusta es dibujo, geografía, matemáticas, ya que opinan que en esas no tienen que leer tanto. Así que un noventa por ciento en la entrevista que tuve dijeron que esas eran las clases que más les gustaban por no tener que leer mucho.

El día 25 de junio nos reunimos todos los maestros de primaria y por medio de pláticas para la realización de un diario de campo sobre la problemática; **poco interés por leer,** las alumnas de quinto grado, opinaron que: no se lleva una buena comunicación con ellas por lo que no sabemos cuáles son los intereses o que no nos encontramos en su realidad, nos olvidamos quizás de estimularlos o no somos lo suficientemente profesionales en nuestra labor, ya que no buscamos nuevas técnicas, dinámicas para lograr en el alumno una mejor motivación para su

desarrollo, además de los otros factores que intervienen desfavorablemente que son:

FAMILA: Comunicación, desintegración, desinterés, emigración.

ECONÓMICOS: Falta de recursos económicos, mejores fuentes de trabajo, desempleo, falta de atención etc.

SOCIAL: El alcoholismo, la drogadicción, delincuencia, machismo, los amigos.

CULTURAL: Indiferencia a eventos, bajo nivel sociocultural, los medios de comunicación.

En la entrevista que realicé con los padres de familia de las alumnas contestaron lo siguiente:

- No tengo tiempo para ayudar a mi hija con las tareas.
- Salgo tarde del trabajo.
- No tengo apoyo de parte de mi esposo, trabaja fuera de la ciudad.
- A la maestra le toca poner atención para que mi hija aprenda.
- Mi hija es muy floja para hacer la tarea, la pongo y dice que ya la hizo.
- Dice que en ocasiones no le dejan tarea.
- Como mamá no la puedo ayudar, no se leer.

En otra entrevista que realicé el 27 de junio del año 2002, sobre las causas que intervienen en la desmotivación para leer, se obtuvieron los siguientes resultados:

Comentaron que se debe a:

- La maduración del niño.

- La ausencia del padre.
- Falta de estímulos.
- Nivel económico.
- Desintegración.
- Didáctica de los maestros.
- La televisión.
- Ignorancia del contexto.
- Falta de trabajo del padre.

Entre las respuestas que dieron algunos padres de familia, se obtuvieron los resultados siguientes: un grupo de ellos contestaron que los familiares; entre los cuales están: la ausencia del padre por haber muerto, el que se fue a trabajar a los Estados Unidos, el que se ausentó y dejó a su familia, la desintegración por falta de estímulos.

Otros contestaron que lo económico, la falta de empleo, nivel económico. Algunos culpan a los profesores por falta de profesionalismo en sus clases, falta de didáctica y estrategias para hacer las clases atractivas y no hay mucha comunicación con los alumnos, ignorancia del contexto. Pocos padres opinaron que por imitar personajes negativos, porque ven programas violentos que enajenan al niño.

En seguida muestro un formato donde los padres de familia anotaron datos importantes para enterarme cómo es el nivel de vida del niño.

Colegio Miguel Hidalgo.

NOMBRE DEL ALUMNO_____
CICLO_____AÑO_____
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR_____

ESTADO CIVIL_____DOMICILIO_____

TELÉFONO_____NIVEL DE EDUCACIÓN_____

OCUPACIÓN_____

COLEGIATURA_____

La información que recabé de algunos padres de familia es:

EN EL ASPECTO FAMILIAR:

- ✓ 16 provienen de familia estable.
- ✓ 10 no viven con sus padres.
- ✓ 5 son hijos de madres solteras.
- ✓ 3 son hijos de padres divorciados.

ECONÓMICO:

- ✓ 16 Tienen posición media.
- ✓ 10 posición alta.
- ✓ 8 posición baja.

EDUCATIVO:

- ✓ 16 Son profesionistas.
- ✓ 13 Educación media superior.
- ✓ 5 No tienen estudios.

La metodología y el currículo del profesor es un factor para la falta de motivación en la compresión de la lectura de las alumnas.

EL CURRÍCULO es muy importante para que el profesor tome con más calidad su trabajo, ya que tiene el perfil indicado para hacerlo, de tal manera que debe ser más responsable, tomar en cuenta únicamente lo que necesita de los programas según su criterio, el contexto en el que se esté desarrollando, ya que no debemos seguir el programa al pie de la letra, son flexibles; el maestro puede cambiar algunas estrategias sin salirse de los lineamientos de los contenidos,

también se debe auxiliar de personas capacitadas para mejorar en su labor docente.

Analizando los contenidos que otorga la SEP, la información es completa y amplia, existe una continuidad de temas en toda la primaria y secundaria, de tal forma que solo nos queda a los profesores empaparnos y entender para poder transmitirlos a los alumnos. El aprendizaje es provocado por situaciones, por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos o por situación externa.

De tal forma que en nuestra labor no se debe tomar únicamente en cuenta los programas, lo que le sea útil al niño para su aprendizaje, según nuestro criterio tomando en cuenta el entorno y la maduración del alumno, conociendo en qué etapa se encuentra, para ello debemos conocer los estudios de Piaget, Toner, Wallon, Frevio, etc.

El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN.

PIAGET nos señala: el periodo preoperatorio que llega a los 6 años por medio de acciones y percepciones coordinadas anteriormente.

Un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

PIAGET señala que su teoría se basa en la efectividad y socialización del niño es por eso que debemos conocer bien a nuestros alumnos para saber sus intereses, para adecuar nuestras actividades en cosas y hechos reales que sean de interés para ellos que permitan un mejor desarrollo en la escuela, así como saber cuáles son los factores que intervienen en el desinterés por la lectura.

1.12. Fuentes secundarias.

Al relacionar los datos primarios y secundarios encontré que se da este tipo de problemática que interviene en el desarrollo educativo del alumno.

Comentando con mis compañeros de trabajo, así como con padres de familia y alumnos, coincidimos que las posibles soluciones de este problema del desinterés por la lectura serían: estimular al niño, en cuanto a prestarle más atención, que hubiera una buena relación y comunicación para saber los intereses del afectado, que se tuviera más confianza en lo que realiza, que hubiera más empleos para que nuestras familias continuaran unidas, que hubiera más apoyo en los talleres de lectura, para de alguna manera evitar que los jóvenes se vayan por el camino fácil de la delincuencia, alcoholismo, drogadicción, que existieran más programas culturales para que los muchachos tengan más interés por leer buenos libros, revistas, periódicos, etc.

Este trabajo me ha permitido conocer más a mis alumnas y algunas de las problemáticas en las que se encuentran, concientizándome hasta qué punto influyo como profesora, así como la influencia de su familia y el contexto en el que vive para buscar estrategias que me permitan dar solución a algunos de sus problemas y tengan un mejor desarrollo.

CAPÍTULO II. PROBLEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.

2.1. La comprensión de la lectura en la escuela primaria.

> "Se habla de institución como constelaciones de normas y sistemas de roles… instituciones religiosas, mercados, fiestas populares etc. Para T. Parsons, dentro de la institución se pueden distinguir los niveles o formas de realizar una misma realidad"[2]

La institución como organización y otras colectividades de las que tiene sentido decir que uno es miembro, por ejemplo, la universidad, la institución como constituciones que regulan, por medio de la ley y otros mecanismos de control social, la acción y las relaciones sociales.

De acuerdo con los autores de estos conceptos, considero que desde tiempos muy remotos el hombre ha tenido la necesidad y capacidad de formar grupos que los identifique por su organización y sus formas de realizar las diferentes actividades dentro de sus propias leyes, normas y formas de llevarlos por un buen camino, el término institución va acompañado de un objetivo que lo diferencia entre sí y nos especifican a qué tipo de instituciones nos referimos como por ejemplo instituciones políticas, educativas u otras.

> "La escuela es una institución social, en el significado pleno del término, están encontrados todos los medios más eficaces para hacer al niño partícipe de los bienes heredados de la especie la escuela es parte del proceso social y ha de solventarse las no pequeñas dificultades que el alumno encuentra en el seno de la sociedad industrializada, la escuela debe ser un embrión de la

[2] Diccionario Ciencias de la Educación. Santillana, México. 1999, p. 782

> sociedad en la que le toque vivir al niño" ....La escuela es portadora de elementos conservadores; en ella persisten los contenidos valorativos de épocas pasadas, se producen gustos literarios o artísticos de otros tiempos, se está encontrando con una herencia cultural genética. La escuela es el lugar donde se transmiten valores formativos mediante actividades organizadas cívicas, sociales y culturales".[3]

Tomando en cuenta la afirmación de los autores de los textos donde tomé lo antes mencionado, considero a la escuela como transmisora de valores y herencias culturales, percibo que en realidad es uno de los fines y propósitos principales. Esto de alguna manera u otra se ha tratado de lograr aunque no en su totalidad.

En la mayoría de las actividades cuando se toma la participación directa del niño en los eventos culturales, como su participación en fiestas patrias y otros eventos de tipo social el niño se apropia de sus costumbres y de esta manera, se le fomenta la conservación de su cultura y sus tradiciones.

Con la realización de los actos cívicos se le fomenta el amor y el respeto a los símbolos patrios, además tiene la oportunidad de expresarse por medio de la poesía y cantos alusivos a fechas conmemorativas.

2.2. La escuela como institución educativa.

> "La escuela como institución educativa invade otros aspectos sociales, se presenta no sólo dentro de su terreno y su persona sino en

[3] Fermoso Estebanez, Paciano. Teorías de educación, Trillas, México 1984. p 27

> las concepciones de los habitantes, en la organización económica, doméstica y de producción en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo”[4]

En cada una de las escuelas se rige por normas establecidas que determinan el sistema de educación que define al estado mismo y a la organización que tiene internamente, en ella se crean hábitos de distintos aspectos formativos en el educando, se plantean también una serie de actividades que tienen como fin formar y cambiar actitudes y aptitudes en el educando, éstos se plantean dentro de un proceso educativo.

En la escuela deben tenerse en cuenta que el alumno adquiera conocimientos básicos y se trate de tener al niño en un concepto de que éste no es un almacén donde se acumulan una serie de conocimientos en su memoria, por el contrario la escuela debe ser realista y capacitar al educando para que pueda resolver los conflictos y dificultades, la escuela debe formar hombres capaces y críticos,

Para que si no se tiene la oportunidad de seguir estudiando, pueda adentrarse en el trabajo y tenga capacidad necesaria de enfrentarse a resolver los problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

2.3. Relación escuela – alumno.

> “La primera imagen que el niño llega a tener de si mismo se ha formado en la escuela, es aquí en donde por primera vez se halla confrontado con su grupo de iguales y comparando con los individuos que componen este grupo. Tal vez más que los comportamientos de sus compañeros o el suyo propio son las apreciaciones que de él hagan

[4] SEP-UNP. Escuela y comunidad SEP-UPN, México, 1994, p 73

sus maestros, las que contribuyen a desarrollar en él actitudes de auto valoración o de auto desvaloración”[5]

Desde este punto de vista, la institución educativa guarda una estrecha relación con el alumno, en cuanto a que la escuela forma parte de la vida cotidiana del niño, ya que durante una gran parte de su vida diaria convive en ella, la consideran como su casa, ahí comparten sus problemas, sus juegos y se realizan varias actividades constantemente con los que forman parte del plantel educativo que son: el director, los maestros y compañeros alumnos, creo que las escuelas de acuerdo a sus posibilidades, en el momento de realizar las inscripciones deberán aceptar a todos los niños, sin distinguir su posición económica, clase social o características específicas ya que esto posteriormente viene a repercutir en los alumnos como consecuencia hace que las relaciones sean precarias y por consecuencia los educandos no progresarán fácilmente en su aprendizaje, ni en su vida personal.

2.4. Relación maestro – alumno.

“La relación entre maestro alumno forma parte de un proceso educativo que no se reduce a una evaluación de la actuación del maestro, por un lado y el rendimiento de los alumnos por otro. Dentro de esta relación debe tanto alumno como maestro trazarse metas encaminadas a lograr durante este proceso, interactuar positivamente y lograr un objetivo propuesto. El maestro debe organizar el trabajo escolar de menos a más paralelamente el desarrollo integral del alumno. El maestro debe entrar en contacto directo con cada uno”.[6]

---

[5] Ibidem. P 183
[6] Ibidem. P. 73

Dentro de mi forma de ver la realidad y como dicen los autores de los textos donde tomé lo que antes está escrito, estoy totalmente segura que el maestro más que un guía para el alumno debe ser un amigo que le pueda inspirar total confianza, propiciando una amistad, para que el pequeño no sobrepase su actitud y le falte al respeto al profesor en un determinado momento.

El profesor debe abrirse al diálogo, tomando en cuenta los intereses del educando, respetando su ideología, si se observa que el niño encamina sus pasos equivocadamente, el maestro debe tener la sensatez de invitarlo de una manera cordial y práctica, sin hacer que el infante en lugar de aceptar las observaciones y consejos, los tome como represión o castigo, si el profesor se interesa por los problemas que en la mayoría de las ocasiones trae de su casa y del medio ambiente en el que se desarrolla, todos estos los refleja en la escuela, si el maestro es audaz y trata de resolver los problemas de una manera amigable, el niño se verá obligado a modificar su conducta.

En el espacio de la conducción del trabajo los docentes en repetidas ocasiones actúan de manera arbitraria quieren que el alumno siempre sea receptor, no les permitimos siquiera su opinión, no tomamos en cuenta que el niño es un ser integral con toda la capacidad de participación y colaboración para crear un ambiente favorable.

2.5. Relación alumno – maestro.

> “Para Rogers adquiere sentido la educación en la medida que se aprende a cómo aprender tomando en cuenta que el conocimiento no es estable y que lo importante es liberar la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de las partes fundamentalmente, la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo. Al establecer

un clima de comprensión se establecen mejores relaciones de pares, lo que hace que la relación entre alumnos sea otro aspecto importante para el aprendizaje ya que se desarrollan actitudes más positivas y se posibilite que utilicen sus capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar"[7]

La relación alumno – alumno es un factor que no debemos descuidar los docentes pues ésta se da en todos los medios, niveles y grados de una institución los alumnos se relacionan por medio de juegos, éstos van de acuerdo a su edad e intereses personales entre si.

2.6. La comunidad de Los Reyes, Mich.

"El concepto comunidad se realiza para nombrar unidades sociales con ciertas características específicas que le dan a organizaciones dentro de un área limitada. Como grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de la vida"[8]

Después de haber leído algunos textos donde los autores definen la palabra comunidad con realidad, desde mi punto de vista todos concuerdan, puede concluir que al hablar de este concepto nos referimos a un conjunto de personas que habitan u ocupan un lugar determinado, se relacionan entre sí organizados en grupos y subgrupos para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Todas las comunidades por lo general están dividas en estratos que forman una sociedad y que desempeña una función, se dedican a realizar varias actividades productivas de la comunidad para satisfacer las propias. Las personas

[7] SEP-UPN, Análisis de la Práctica docente propia. SEP-UPN. México, 1994. p.75
[8] SEP-UPN Escuela y Comunidad. OpCit. P.119

que integran una comunidad tienen la capacidad para organizarse e imponer ciertas normas que serán respetadas, tienen sus propias costumbres muy específicas.

En la Ciudad de los Reyes de Salgado, Michoacán, donde está la escuela que lleva por nombre "Miguel Hidalgo" con clave 16PPR0070Y, ubicada en la calle 16 de septiembre número 22, en el centro de la ciudad en donde presto mis servicios como maestra de grupo.

En esta localidad los modos de producción se miden por la fuerza de trabajo no conjugando equitativamente a un salario justo. Las fuerzas productivas están en la gente, en su fuerza de trabajo, ya que muchos de los ciudadanos de esta colonia trabajan para los grandes capitalistas o terratenientes.

La Ciudad de Los Reyes de Salgado cuenta con un clima favorable para la agricultura, las tierras de las parcelas de los alrededores son aptas para producir una gran variedad de productos agrícolas como son: la fresa, zarzamora, predominando el cultivo de caña de azúcar; dicho producto es cultivado en una gran mayoría de parcelas que tienen sistema de riego; son utilizados para su cultivo la mano de hombres en cuanto a lo que corresponde a la caña de azúcar, mujeres en el corte de la fruta, ahí también participan algunos hombres y en segundo lugar las maquinarias e implementos adecuados.

Desde la preparación de la tierra para el cultivo son utilizados los implementos agrícolas que el hombre ha creado y que están a su alcance, pero la fumigación, corte, limpia y transporte del producto solicitan la mano de obra de las personas que ofrecen su trabajo a quienes lo solicitan, el dueño de la parcela hace el contrato y realiza la contratación sin importarle la edad ni sexo, mucho menos en tiempo de cosecha ya que si no se contrata a los trabajadores necesarios, los productores corren el riesgo de que se les pierda su cosecha, una vez realizada

ésta, el producto es trasladado a diferentes lugares donde tienen la necesidad del producto para llevarlo al mercado.

Mientras que la caña de azúcar es procesada para llevarla a los ingenios que se encuentran en las orillas de la ciudad, y ahí se elabora el azúcar, que después es llevada a diferentes lugares donde la solicitan como artículo de primera necesidad.

La ocupación laboral de la población entorpece la realización del proceso educativo de mi centro donde laboro; en primer lugar porque la mayoría de madres y padres de familia le dedican más tiempo a su trabajo, que ayudar al hijo en sus tareas y cree que toda la responsabilidad la tenemos los maestros. Un factor más es la baja preparación académica que muestran los padres de familia y que ellos justifican con que no saben leer y no pueden ayudar a su hijo.

2.7. La comprensión de la lectura.

a.-Importancia y concepto de la lectura.

Innumerables son los escritos y aportaciones que se han hecho en torno a la lectura como medio de comunicación y de información entre los pueblos, debido a la importancia y trascendencia que tiene este valioso instrumento, existe un gran empeño y preocupación por buscar y adaptar nuevas formas que estimulen al lector para que aproveche al máximo este magnifico medio, sabiendo que constituye un factor decisivo e indispensable en la civilización de la humanidad ligado íntimamente al desarrollo intelectual, social y espiritual, como base o fundamento de la superación personal.

Por esta razón la lectura debe ser encaminada a algo más que un proceso permanente mecánico o físico: su atracción principal está en que sirve de estímulo al pensamiento de la persona, libera al hombre de muchas limitaciones de tiempo

y espacio y cuando la práctica es una manera inteligente que puede crear en él horizontes más amplios, abriéndole las puertas del conocimiento.

Al hablar de la lectura como fuente de riqueza cultural podemos referirnos a diferentes definiciones que de ellas se han dado, basta tener presente que estos conceptos que han orientado la práctica pedagógica poseen un carácter dinámico ya que presentan continuas variaciones de acuerdo al proceso que ha tenido y las necesidades individuales y colectivas. Básicamente estos conceptos dependen en su mayoría del uso que se le dé a la lectura, aunque el fin siempre será el mismo.

Menciono algunos de estos conceptos porque por su contenido son importantes. La lectura se define como "La acción de comprender, asimilar o captar el pensamiento a las ideas de otros mediante el repaso visual de un texto compuesto en caracteres gráficos"[9]

> "La lectura: es reflexionar sobre la idea expresada en cualquier texto deduciendo aquellos que pueden ser útiles por sus posibles aplicaciones prácticas en la vida o por el cultivo del espíritu"[10]
>
> "Además de la comprensión de un párrafo escrito, nos dice el doctor Aguayo, que el concepto de lectura implica la reacción del lector ante ella, es decir el pensamiento que viene de afuera hace surgir en el que lee el suyo propio, al cual se hallan asociados sentimientos o actitudes" [11]
>
> Tomando de otra fuente, digo que "La lectura juntamente con la recepción oral es el vehículo más adecuado para subjetivizar la lectura, mediante el acto lector entramos en contacto tanto en el tiempo como en

---

[9] Ibidem 58
[10] Litto Gastón. Los lectores en sus libros, Argentina, México. 1968. p. 69
[11] Olivares Arriaga, Ma. Del Carmen. *Enseñanza de la lectura escrita*. Oasis México, 1964. p. 78

el espacio, con los valores culturales, ya que la lectura llega a donde la enseñanza presencial no puede llegar”[12]

Afirmando lo anterior se puede decir con certeza que esta actividad desempeña un papel muy importante en el proceso de comunicación y culturalización, antaño eran valores sólo como medio para recibir un mensaje; actualmente se ha definido al acto de leer.

El proceso de aprendizaje de la lectura, debido a su complejidad no se puede ser aprendido de una vez por todas, la experiencia me demuestra que este aprendizaje, dada su importancia, no debe limitarse exclusivamente a los primeros grados, sino que constituye un proceso largo y prolongado de todas las etapas escolares, si algo se pasa por alto, surgirán después las dificultades, por este motivo es conveniente recomendar que todo profesor antes de pasar a otras actividades; debe primero asegurarse en qué situación se encuentran sus alumnos en el proceso de lectura.

Las actividades de lectura constituyen un aspecto importante en las tareas escolares encaminadas al aprendizaje, no sólo del lenguaje, sino de todas las áreas del programa, de ahí que gracias a la intervención inteligente del docente ésta será una actividad satisfactoria y útil para los alumnos, quien iniciará el aprendizaje afirmando que leer es comprender, y comprender es una actitud que implica lograr una penetración intelectual, una visión íntima y clara de lo leído dándole así su sentido correcto a las palabras valorándola plenamente por su significado.

[12] Fernández Adalberto, et.al. Didáctica de lenguaje español. CEAC, Barcelona. 1982.p.43

2.8. ¿Qué es la comprensión de la lectura?

Leer es comprender, y esto, como actitud propia del hombre, implica lograr una compenetración intelectual, una visión íntima de lo leído, dándole sentido correcto a las palabras, valorándolas plenamente. De acuerdo a esto, se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee, porque no tiene conciencia sobre el objeto básico de la lectura que es su comprensión, otras veces ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y realiza la acción sin poner en ella todo el interés que debiera.

Con las ideas expuestas, será más fácil entender también que, de acuerdo al objetivo o propósito que se persigue al leer, se le han asignado diversos nombres a la lectura; sin embargo sabemos que sea la forma que sea de realizar la lectura, ésta debe ser descifrada.

"El descifrar un mensaje oral implica una actividad mental llamada comprensión oral y la decodificación de un mensaje escrito es el resultado de la respuesta en actividad de una función llamada comprensión de la lectura, como consecuencia de esto, el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los textos, incluyendo sus intenciones y matices indicando así, que toda la lectura será denominada de comprensión, independientemente del tipo de clase de que se trata."[13]

> "Desde este punto de vista, la comprensión de la lectura es considerada como un proceso de comunicación que consiste en transmitir los pensamientos que están en la mente del autor, a la mente que lee es un proceso complejo, porque implica la transmisión y una

[13] LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua de la literatura. Porrúa Hnos. México, 1983 p. 36

idea a través de medios imperfectos descubriendo y transformando el mensaje que encierra esa idea”[14]

Para lograr entender lo que dice el autor, es necesario que el que lee se esmere en captar el significado de lo que lee, formando asociaciones y previendo secuencias lógicas, es evidente que su objetivo principal ante cualquier texto será descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió, será siempre indispensable que el lector llegue a la escritura del texto que lee, que descubra el significado de las palabras, frases, cláusulas y secuencias más largas, sabiendo que cada palabra lleva algo dentro y lo que contiene encierra un mensaje importante. Al leer será capaz de comprender y consecuentemente juzgarlo; apreciar el valor que encierra y posteriormente poder explicarlo claramente.

La comprensión lectora de esta manera, será el resultado de un conjunto de análisis visuales, fonéticos, sintácticos y programáticos, desde luego que esto se irá logrando en la medida que el alumno aprenda a leer profundamente un texto, penetrando en él para descubrir su belleza, la verdad o el error mediante un espíritu crítico.

Un texto escrito ha de convertirse en un punto de partida, debe ser su verdadero trampolín que lleve al que lee a partir de su comprensión a otros ámbitos, dándole su posibilidad de adquirir un mayor nivel de capacidad creativa, este proceso debe iniciar desde el momento en que aparece frente al niño los signos escritos, pero deberá irse desarrollando a través del acto de leer.

Este proceso de la comprensión de la lectura es un hecho relacionado con el pensamiento, o sea, que para que el alumno entienda lo que lee necesita

[14] FRAY, Eduard. Técnica de la lectura veloz, Paidos Argentina, 1970 p. 43.

razonar como si estuviera resolviendo un problema matemático, le corresponde al maestro, cobre todo en las primeras etapas de estudio, gobernar el pensamiento, es decir conducirlo, guiarlo, orientarlo para que desprenda las ideas contenidas en las palabras, las relaciones y obtenga como resultado de este trabajo, la comprensión.

De tal manera que esto no será muy fácil lograr, es por eso que la lectura exige adiestramiento cuidadoso y sistemático, implicando el desarrollo de la mente, tanto crítica como subjetiva para pensar y enjuiciar las ideas, la percepción de las mismas y sus relaciones servirá como factor significativo de diversos temas, sin perder de vista que el mejoramiento de la comprensión debe centrarse, como ya se mencionó en los propósitos y en la naturaleza de las orientaciones del maestro, también es cierto que la comprensión de la lectura aumenta de acuerdo con la inteligencia del que lee; y en gran parte de la amplitud del vocabulario y de la rapidez del lector, el cual se empeña en cambiar el significado de lo que lee.

Utilizando todos los recursos, cada maestro deberá crear conciencia en sus alumnos que lo más importante en el arte de leer es comprender lo que se lee, sabiendo que todo texto leído debe ser comprendido antes de realizar cualquier tipo de lectura se ha de señalar el objetivo que mueve al lector, y al preguntarse qué es lo más importante de esta actividad, la repuesta será siempre comprender lo que se lee.

2.9. Fines de la lectura.

Afortunadamente se puede orientar a los alumnos para que adquieran mejores hábitos de pensamiento cuando leen y alcancen mejores resultados en el aprendizaje, para facilitar este proceso, es conveniente saber adaptar la naturaleza de la lectura para que éste logre su fin, son muchos los motivos por los que lee, por eso, cada persona debe estructurar esta actividad de acuerdo a su propósito, la flexibilidad que posee cada lector para adaptar lo que lee a sus fines,

es una de las características más comunes de un lector maduro, existen algunas sugerencias para la orientación de la lectura de acuerdo a sus fines en relación con el propósito del que lee, algunos son:

> "Establecer los fines de cada lectura;
> Demostrar que el mismo texto puede leerse para cumplir diferentes fines.
> Demostrar como se pueden leer diferentes tipos de material para el mismo fin.
> Ayudar a los alumnos a que determinen fines de sus lectura"[15]

Son múltiples los fines por los que se lee, ellos dependen básicamente del lector y de los objetivos hacia los que orientan sus intenciones, ya sea brindándole la oportunidad de seleccionar o elegir el material que responda a sus intereses, a continuación se mencionan:

2.9.1. Para adquirir información.

El fin principal es obtener conocimiento sobre un tema específico o para lograr un dato de interés al lector, ya sea por cuenta propia o por el cumplimiento de un tarea encomendada, esta información pude ir desde la simple curiosidad hasta el domino del tema, se refiere a la consulta de un diccionario, la lectura de una noticia, etc.

---

[15] FRAY, Leo. La lectura y la formación del adolescente, Centro regional de ayuda. Buenos Aires, 1970 p. 34

2.9.2. Como fuente de recreación.

Se realiza como fin de distracción y de entretenimiento generalmente en las horas libres en respuesta a la elección personal, no presta complicaciones, es sin duda el motivo más común para fomentar el hábito de leer a través de una historieta, una novela o tiras cómicas, oportunidad para la dedicación a esta actividad como medio de recreación con miras al auto perfeccionamiento.

"Lectura es un solaz del espíritu nuevo". Esta afirmación difiere poco a lo que me atrevo a hacer. La lectura es el medio del alcance de todos para conocer el pensamiento, el criterio de los hombres que nos han precedido en la vida, en la ciencia, en la literatura de los hombres que han sabido encontrar la belleza, en el arroyo que desliza tierra abajo en el torrente que abraza, el amanecer que tonifica, en esos hombres que si han sabido por el qué, cómo y sepa qué de tantas cosas, de tantas cuestiones sin respuestas de tantos huecos o páginas incompletas de la ciencia, de la filosofía, de la histórica fe, esos hombres que se han formulado tanta preguntas porque tenían una fe tan grande que les decía en el íntimo de su ser, había otras tantas respuestas, de esos hombres que no se conformaron con lo que las escuelas de su tiempo les enseñaban que querían saber más, que comprendían que las respuestas a sus preguntas se encontraban en alguna parte, y de esta gran fe de seres inconformes y sedientos de un conocimiento más profundo, así progresó la filosofía y todas las ciencias que han venido a contribuir a un mejor entendimiento entre los seres humanos y el progreso de los pueblos.

¿Por qué privarnos? y ¿abstenernos de la lectura?, si ella es la herencia de nuestros antepasados, tenemos la oportunidad de conocer y tratar personalmente con todos los hombres que han escrito pensando en nosotros, leyendo somos sociales y esto es propio de la naturaleza humana, ejercitan una función natural que causa placer.

La persona que nunca ha leído por gusto, por placer, no sabe lo que se ha perdido, tenemos la obligación y el deber de ser felices y si es una fuente de

dicha, debemos aprovecharla y darla a conocer a nuestros alumnos de la escuela de todos los grados de primaria. La lectura ayuda a mitigar las horas de dolor de muchos enfermos, las horas de soledad, de los que tienen familia, de aquellos que viven aislados. Es un recurso para hacer leves las antesalas de los médicos, de los abogados y de las grandes personalidades que hacen esperar infinitamente sus visitantes.

Hace amenos los viajes, interesantes las esperas, dulces las enfermedades, menos sombrías las cárceles, nos hace olvidar por momentos los problemas que nos aquejan y es saludable para la vida sana y mental del hombre.

2.9.3. Para la comunicación.

El motivo que lleva a muchos lectores, es el deseo de comunicarse con sus semejantes para compartir sus experiencias al mismo tiempo, recibir las de los demás junto con sus opiniones, sugerencias y actitudes para lograr un enriquecimiento cultural al ensanchar sus conocimientos.

Después de señalar algunos fines por los que se lee, no cabe duda que existen muchos más fines, y que estos pueden estimular al lector, todos dependen del objetivo que se señala al iniciar cualquier material que se utilice al leer, ya sea visual u oral representativo o simbólico, constituye una experiencia única para cada persona, cada mensaje plantea nuevas experiencias en el lector que después se encargará de clasificar, analizar y evaluar de acuerdo con el propósito que le mueva al hacerlo.

2.10. Ventajas de la lectura de comprensión.

La lectura posee un valor inestimable, porque a través de ella es como se extiende el horizonte del conocimiento y se satisface la necesidad de saber, desarrollando cada una de las capacidades intelectuales, este medio que nos ayuda a mantenernos informados y aprender en todas las esferas del interés

humano, nos permite también penetrar a mundos fascinantes y desconocidos contribuyendo a un entrenamiento más lúcido y amplio.

Debido a la importancia que tiene este proceso profundamente inteligente de la comprensión lectora, existen múltiples ventajas para el lector de acuerdo a los fines y propósitos de ésta, sería imposible mencionar todas aquellas que se desprenden de una verdadera lectura y en los diferentes niveles que ella abarca solamente se cita algunas de estas ventajas.

1) “Inicia en el conocimiento de la lengua y facilita un análisis más completo y profundo.
2) Incrementa el vocabulario y ayuda a captar las expresiones precisas del pensamiento.
3) Favorece la dimensión intelectual adentrándose e interesándose por lo extraño.
4) Aumenta el horizonte vital y acrecientan al mismo tiempo la información.
5) Fomenta los hábitos de la convivencia y coadyuva a la orientación de los escritos.
6) Capacita al lector para que comunique lo que piensa, sienta o adquiera en forma correcta y clara.
7) Descubre la belleza, los aciertos, errores y falacias de un texto, tomando un espíritu crítico.
8) Logra una visón íntima y clara de lo leído dando un sentido correcto a las palabras valorándolas plenamente.
9) Despierta la imaginación, motiva la creación literaria y motiva la ortografía.

10) Asegura el pensamiento en todas las materias instructivas acertando las bases del conocimiento” [16]

Estimo desde mis sentimientos, que la práctica de la lectura de comprensión abre las puertas al mundo de las ideas y de la imaginación, nos amplía horizontes aumentando cada día interés por conocer nuestro mundo a través de la lectura de un pueblo, de una ciudad, de un país, etc. Además nos brinda temas adecuados para la convivencia amistosa, proporciona medios de reflexión, poniéndonos en contacto con el pasado, que es la historia que vive el presente.

Entonces gracias a la comprensión lectora, las personas se capacitan para dar solución a los problemas con los que se enfrenta y vive la humanidad infundiendo mejores actitudes y normas de conducta, dando un mayor significado a la propia vida y a la de sus propios semejantes, es por eso que cuando el lector posee una lectura abundante y comprensiva, aporta una contribución al aprendizaje y prevé el alimento necesario para la formación del conocimiento.

A través de múltiples formas y propósitos de la lectura se irán reformando los hábitos de los lectores en virtud de la satisfacción experimentada proporcionando a los alumnos las respuestas o cuestiones planteadas por ellos mismos.

Con relación a la práctica de la lectura crítica, los alumnos logran expresar sus opiniones personales en relación con sus textos leídos, contribuyendo así a la criticidad sobre las ideas que se expresan elaborando conclusiones personales.

---

[16] SANTOS Valdes, José. La enseñanza de la lectura y escritura, México, Dirección General de educación popular, México, 1996. p. 22

Por este motivo se afirma que mediante la lectura se desarrolla no solamente la capacidad de discernir sino que posibilita el sentido del juicio, cuando se supera la mera interpretación de las letras por la conciencia de la relación denotación – connotación, se adquiere la pertinencia en torno a los posibles replanteamientos de las ideas que tienden a la formación del pensamiento humano.

CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN.

"Innovar es alterar o mudar las cosas, introduciendo novedades en ellas"[17]

3.1. La Praxis.

> "Praxis, es la actividad práctico-teórica-transformadora de la naturaleza y de la sociedad, y simultáneamente formadora del hombre en su conocimiento y en su práctica."[18]

Es justamente la que permite al hombre hacer frente a nuevas necesidades, situaciones, el hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones, creando nuevas necesidades que invadan las soluciones alcanzadas y, en segundo, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias se encarga de invadirlas.

El hombre no vive en un constante estado creador solo crea la necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. Sin embargo crear es, para él la primera y más valiosa necesidad humana porque solo creando se transforma el mundo. Así pues, la actividad práctica fundamental del hombre tiene un carácter creador, pero junto a ella, tenemos también como actividad relativa transitoria, siempre abierta a la posibilidad y a la necesidad de ser desplazada la repetición.

La praxis es, por ello esencialmente creadora, ante una y otra creación como una tregua en su debate activo con el mundo el hombre reitera una praxis ya establecida. Considerada en un conjunto, así como en sus formas específicas – políticas, artística o productiva, la praxis se caracteriza por este ritmo alternamente y lo imitativo, de la innovación y la reiteración.

De este modo, podemos formular los siguientes rasgos distintivos de la praxis creadora**:**

---

17 Gran Diccionario Enciclopédico Universal. Programa educativo visual. Dimas. México, 1995, p. 663.

18 LEIS, Raúl. La relación práctica-teoría-práctica en antología básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN SEP. México 1994, p, 67

a) Unidad indisoluble, en el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo;
b) Imprevisibilidad del proceso y del resultado y,
c) Unicidad e irrepetibilidad del producto.

La resolución como praxis creadora. Puede dar como ejemplo, la Revolución Proletaria de octubre de 1917, en Rusia, como muestra de praxis social creadora en cuanta actividad material de los hombres que transforman radicalmente la sociedad y producen un régimen social nuevo. Los revolucionarios rusos, encabezados por el Partido Bolchevique, han partido de un proyecto inicial de transformación y creación social que es elaborado por Lenin y los bolcheviques en sucesivos congresos del partido, partiendo, a su vez, de proyectos básicos y más generales formulados por Marx y Engels.

La creación artística, tiene como tarea en el artista, formar un doble sentido: dar forma a un contenido, pero en un proceso formativo que sólo se cumple, a su vez, transformando una materia.

3.2. La praxis imitativa o reiterativa.

Se caracteriza por la inexistencia de los tres rasgos antes señalados o por una débil manifestación de ellos. En esta praxis se rompe, la unidad del proceso práctico. Lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se quiere hacer y cómo hacerlo.

A un nivel inferior con respecto a la praxis creadora se halla la imitativa o reiterativa, se caracteriza por la inexistencia de los tres rasgos antes señalados, en esta praxis se rompe en primer lugar, la unidad del proceso práctico; el proyecto, fin o plan preexistente de un modelo ideal que se plasma dando lugar a una copia o duplicado suyo, mientras que en la creadora el producto exige no solo una modificación de la materia, sino también de lo ideal que permanece inmutable,

pues ya se sabe por adelantado lo que se quiere hacer; los aspectos que podemos reconocer en una actividad práctica imitativa, en cuanto que ésta tiene su raíz es una praxis creadora cuyo producto extiende y multiplica las consecuencias negativas extremas al cerrar el paso a una verdadera creación.

La praxis burocratizada: la formulación de la práctica es el rasgo más característico del burocratismo y puesto que al que al burocratizar una actividad práctica la norma que rige se convierte en una ley a priori, extraña a su contenido la actividad burocrática no son sino el ropaje que se reviste una forma que existe ya como un producto ideal acabado.

Al hablar de práctica burocratizada no se está caracterizando una forma específica de praxis con objeto propio, sino a un tipo de praxis social – estatal, política, cultural, educativa, etc. Ejercida de un modo burocrático. En esta práctica el contenido se sacrifica en la forma, lo real a lo ideal y lo particular concreto a lo universal abstracto, estos rasgos los hallamos en la práctica estatal cuando se degrada en práctica burocratizada.

La actividad práctica creadora no puede concebirse como una serie continua de actos de conciencia que hayan de traducirse en otra seria de actos materiales, que se dieran en el proceso práctico en el mismo orden en el que se dieron en la conciencia. La conciencia traza un proyecto dinámico y juntamente por esa apertura ha de permanecer abierta y activa a lo largo de todo proceso práctico.

La producción del objeto de ideas es indispensable la producción del objeto real, el resultado definitivo está prefigurado idealmente pero lo definitivo es justamente lo real y no lo ideal, de este modo, la conciencia se ve obligada a estar constantemente activa, avanzando de lo interior a lo exterior, de lo ideal a lo material, con lo cual a lo largo del proceso práctico se va ahondando cada vez más la distancia entre el modelo ideal y el producto.

Lo que ocurre es que el fin que comenzó presidiendo los primeros actos prácticos se ha ido modificando en el curso del proceso para convertirse al final de éste en ley que rige la totalidad de dicho proceso. Juntamente por esa apertura ha de permanecer abierta y activa a lo largo de todo el proceso práctico.

La producción del objeto de ideas es inseparable a la producción del objeto real, el resultado definitivo está prefigurado idealmente pero lo definitivo es justamente lo real y no lo ideal, de este modo, la conciencia se ve obligada a estar constantemente activa, avanzando de lo interior a lo exterior, de lo ideal a lo material, con la cual a lo largo del proceso práctico se va ahondando cada vez más la distancia entre el modelo ideal y el producto. Lo que ocurre es que el fin que comenzó presidiendo los primeros actos prácticos se ha ido modificando en el curso del proceso para convertirse al final de éste, en ley que rige la totalidad de dicho proceso**.**

3.3. Tipo de proyectos:

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico práctica en desarrollo que utilizan los profesores – alumnos para:

- ✓ Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- ✓ Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- ✓ Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- ✓ Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.
- ✓ Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El **Proyecto de acción docente**, nos permite pensar en la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

> "Centra su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica-docente". [19]

El proyecto pedagógico, en cuanto que pretende con su desarrollo favorece la formación tanto en los alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, como la de los estudiantes – profesores de licenciatura; porque en su relación pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica. Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en acción misma de la práctica docente.

En estos términos, el proyecto pedagógico ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores – alumnos estén involucrados en la problemática, porque son los que mejor lo conocen. El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórica práctica, preferentemente del nivel micro, modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, **transformar nuestra docencia.**

---

19 ARIAS, Marcos Daniel. Hacia la Innovación. UPN SEP. México, 1994, p. 65.

El proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar. Se concibe como un proceso en construcción. Se trata más bien de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto; trabajando desde y para la práctica docente propia. El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. Los profesores también tenemos sensibilidad pedagógica que estamos en posibilidad de desarrollar para crear e imaginar nuevos escenarios educativos.

¿Qué es problemarizar nuestra práctica docente?

Es el proceso de cuestionamiento e interrogación del quehacer docente, que va de las dificultades obscuras y borrosas que alcanzamos a percibir en el aula o la escuela.

También es el proceso que va desde identificar las dificultades obscuras y borrosas que en un primer momento percibimos en nuestra actividad docente. Se hace fundamental mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que pretende estudiar en sus diferentes dimensiones la problemática docente seleccionada para estar en condiciones de comprenderla.

La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; así que se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación.

3.4. Proyecto de intervención pedagógica.

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa, en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo positiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado por el estudiante.

> "El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella". [20]

El proyecto de intervención pedagógica se limita al abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los proceso de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es separar el problema planteado.

- Congruencia con los tres sentido en la definición, que se hace en este documento sobre intervención pedagógica.
- La delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares.
- Señalar dónde, cuándo, con quién son los implicados en la aplicación de su alternativa.
- Condiciones socioculturales.
- Planteamiento metodológico y los medios de utilizar en su o sus estrategias didácticas y de evaluación del aprendizaje de los alumnos.

La alternativa de intervención pedagógica se configura considerando los siguientes elementos y respondiendo a alguna de las preguntas.

---

20 Ibidem. p. 88

3.5. Gestión escolar.

Este apartado parte del supuesto de que la mediación para avanzar del problema planteado al problema resuelto, es una estrategia de trabajo viable (alternativa) que plantee con claridad las transformaciones que es necesario introducir en el orden y la práctica institucionales para avanzar al planteamiento a la solución del problema.

Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales. O sea a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.

En términos generales, la alternativa se estructura en el sexto nivel de la licenciatura y requiere considerar, a partir de la definición de la problemática de estudio, las siguientes cuestiones:

a) Definición de las categorías de análisis y de trabajo. En este apartado se requiere definir aquellas categorías incluidas en el problema y que vayan a estar sujetas a intervención.
b) Descripción del contexto donde se implementará la alternativa.
c) Estructuración de la estrategia de intervención gestiva.
d) Plan de implantación de la estrategia.

3.6. Implicaciones del proyecto.

Elegí este proyecto de intervención pedagógica porque considero que me permitirá organizar mis labores, específicamente me ayudará a intentar resolver un problema que enfrento en mi grupo, además me ayudará a lograr objetivos y a mejorar la calidad de la educación. Articula actividades de enseñanza -

aprendizaje el mejoramiento de otras tareas con las participaciones de docente y alumnos.

Permite conocer y comprender un problema entre lo que puedo entender que es lo relativo a conocimientos y competencias básicas (comunicativas, de razonamiento y solución de problemas) que no he logrado durante otros cursos.

Parte de un diagnóstico que me permite detectar qué tengo y qué falta lograr en la intervención pedagógica. Me invita a ser actor en una investigación, donde voy a reflexionar, analizar sobre la dinámica del aula y que tiene por objeto la solución de problemas específicos. Como parte de la transformación acción, estoy comprometida, aprendí y soy parte de la transformación.

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA

4.1. Planeación de una alternativa.

Mi primera impresión en la escuela es cuando ingreso a mi primer año, recuerdo que el primer día de clase me daba mucho nerviosismo, ya que no me había separado de mi mamá tantas horas, sin embargo cuando me llevaron a la escuela observaba muchos niños que lloraban y se abrazaban de la mamá, no querían que se les separara, sin embargo dieron el toque de entrada, los maestros se pasaron a la parte céntrica de la escuela y las madres de familia tuvieron que entrar a sus hijos, por consiguiente se retiraron dejando el llanto de los pequeños.

En forma ordenada se alinearon todos los grupos y por supuesto al ver llorar tanto niño, también se me salían un poco las lagrimas inevitablemente, después de la formación el director de la escuela dio indicaciones a los profesores de pasar a los salones, en ese momento me sentí muy sola pues aún no me familiarizaba con los compañeros, después poco a poco dejamos de llorar al escuchar la plática de la profesora que por cierto me agradó su forma de tratarnos a todos por igual.

Después la maestra nos platicó una historia que nos dio la oportunidad de integrarnos en equipos y de esa manera fuimos haciendo amistades, de tal modo que cuando salimos a recreo ya teníamos mucha comunicación con varios compañeros, jugamos varios minutos y después platicamos, y claro que cuando nuestras mamás vinieron por nosotros ya no se sentía tanto la ausencia, nos faltaba más tiempo para adaptarnos a estar solo con la maestra y compañeros.

El tiempo siguió su marcha, cada día que pasaba me gustaba más ir a la escuela, cuando me sentía enferma y no podía ir a clases deseaba que pronto me aliviara para estar con mis amigos, de tal forma que poco a poco me fui adaptando

al ambiente escolar. En el mes de mayo del año en curso, a principios la profesora escogió a diez alumnas para que participaran en un bailable y de esa manera felicitar a las mamás por tan merecido reconocimiento por el don tan grande que nos dio la vida. De las diez niñas que seleccionó me incluyó a mí, lo cual me dio mucho gusto ya que desde pequeña la música es una de mis favoritas, y bueno pues nos llevó al patio, ensayamos y la profesora encantada porque lo hacíamos según ella muy bien.

Cuando llego a casa después de clase, conversamos con mi mamá por lo cual se puso triste y me contestó que no era posible poderme comprar el traje que se iba a ocupar en el bailable por falta de recursos económicos, al día siguiente va mi mamá a dialogar con la maestra le comenta la situación y le contesta que si no salgo en la danza me reprueba, de modo que me tuve que ausentar de la escuela por no poder comprar un traje de bailable.

La maestra estaba centrada en el modelo de adquisición.

> "Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamiento, de sus actuaciones o habilidades"[21]

Al inicio del siguiente ciclo escolar ingresé a primer año, en el cual toca el turno a un maestro ya grande de edad no muy paciente, se desesperaba con mucha facilidad de tal forma que llenaba el pizarrón con ejercicios y se salía, a su llegada la disciplina no era muy de su agrado y por parejo a todos nos daba en las

---

21 GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender, en antología Proyectos de innovación. UPN SEP. México, 1994, p. 46.

manos con un borrador. Este profesor estaba también centrado en el mismo modelo de adquisición.

En el mes de noviembre se nos hizo un examen para evaluar la lectura y a pesar de la edad del actual profesor se sorprende cuando me pregunta la lectura y rebaso más de lo que él nos había enseñado de tal manera que me manda a segundo grado, aún todavía se podía hacer esos cambios, según el maestro me dijo que ya no tenía caso que siguiera en primero si ya sabía leer. Y así fue como cursé mis primeros dos años de escolaridad.

Después hice tercero y cuarto, los maestros siguieron ese mismo modelo hasta que pase a quinto, en este grado el maestro fue muy diferente al dar sus clases, al estar leyendo el modelo centrado en el proceso me doy cuenta que siguió este modelo.

> "Formarse significa siempre adquirir, aprender. Incluye además que el trabajo de formación concierne más al proceso y sus peripecias que a las diversas adquisiciones muchas veces inesperadas a las que da lugar"[22]

> "Lo importante sería vivir las experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente, dentro del campo profesional o totalmente fuera de él, con sus grandes placeres y sufrimientos, sus esfuerzos y fatigas, sus inconveniencias o sus descubrimientos"[23]

---

22 Ibidem, p.47
23 Ibidem, p. 48

Este profesor que me dio quinto grado me fascinaron sus clases ya que parte de la actitud tan activa y dinámica, empleaba música para darnos algunas materias como la de español, ciencias naturales, historia, etc.

En sexto grado y secundaria en el modelo que se centraron fue en el de análisis.

Formarse representa aprender continuamente, es un proceso cuyas implicaciones son complejas donde los efectos formadores son parciales, pero principalmente pueden ser inesperados. El modelo centrado en el análisis se funda en lo imprevisible y lo no dominable.

Esta pedagogía de análisis puede precisarse por su objetivo que es uno, de adquisición: saber analizar.

Analizar significa puntualizar los componentes de un conjunto. Sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprender su estructura y su funcionamiento

Considero que a partir de mis estudios secundarios fue un cambio muy notable de los maestros, aunque a veces no dejaban de mezclar un poco lo tradicional, pero en términos generales fueron diferentes a los profesores que me dieron de primero a cuarto grado. En la preparatoria los maestros que me asesoraron estuvieron centrados en el modelo de análisis al igual que los tuve en Mejoramiento profesional, tres periodos de estudio.

Analizando estos modelos me identifico con el centrado en el análisis, ya que me gusta compartir ideas con mis alumnos, hay una buena interacción por parte de ellos hacia mí y viceversa, de tal manera que a partir de experiencias, del tiempo que tengo laborando he llegado a la conclusión que lo más importante en

la docencia es tener a nuestros alumnos de amigos que de enemigos, sin duda cuando ellos sean adultos y espero que profesionistas tengan un grato recuerdo de sus maestros.

Por otra parte, quiero hacer mención que tengo en la docencia diez años laborando y con gran satisfacción puedo decir que ahora me siento muy contenta por poder ayudar a los alumnos en sus problemas personales y por supuesto académicos, quizá el tiempo que tengo laborando me he ido dando a la tarea de ver lo que hago bien, y lo que hago mal trato de que ya no se repita.

La falta de comprensión de parte del director de la escuela donde laboro, creo que es un buen reto de mi parte.

4.2. La práctica docente.

En mi docencia, como primer año de trabajo comienzo haciéndolo con el grupo de 4° grado grupo único.

Cuando empiezo a trabajar con el grupo en la escuela, lo hago sin la preparación adecuada, solo cuento con educación media, por lo cual paso momentos difíciles, para empezar este trabajo lo llevo a cabo por decisión de una religiosa que es mi familiar, por falta de personal me hizo la invitación y claro me imaginaba que era maravilloso estar con varios niños, creía que ser maestra era lo mejor que podría pasar y por supuesto que acepté.

Cuando cumplí un mes laborando, mi garganta estaba muy irritada, mi estado anímico por los suelos, ya no sonreía como antes de empezar, llegaba a casa a la cama por un largo tiempo y meditaba si podría continuar o dejaba a otra persona en mi lugar, lo más pronto posible me encuentro con una monjita en la dirección y platicamos la situación, por consiguiente me convence y promete estar una gran mayoría de tiempo en mi salón ayudándome con el grupo.

Para poder trabajar como maestra de grupo, me pidieron que sacara un permiso de profesiones para lo cual necesitaba la preparación o por el contrario no me daban dicho permiso, de tal manera que en verano me preparaba en mejoramiento profesional durante siete semanas, me favorecí mucho ya que de alguna manera me daban a conocer estrategias y dinámicas para que las clases en mi salón fueran más aprovechadas por los alumnos, sobre todo menos tediosas.

El modelo aplicado todo el tiempo anterior en la docencia fue de adquisición.

> "Oliver Reboul cuando define el aprendizaje como la adquisición de una habilidad práctica es decir, de una conducta útil para el sujeto o para otros sujetos, que el pueda producir a voluntad cuando la situación presente. Esta definición se adapta, tanto a las connotaciones escolares (memorizar e integrar conocimientos) como las connotaciones de la psicología experimental (las leyes de la adquisición o de la modificación del comportamiento). La noción del aprendizaje se utiliza aquí en un sentido escrito, es decir, que excluye los cambios que no se buscan u obtienen fácilmente. Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de la formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta"[24]

Durante el tiempo que estuve estudiando en la normal me di cuenta que en realidad lo que me faltaba eran conocimientos acerca de cómo tener mejoría en la

---

24 GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender y Las metas transformadoras, en antología básica Proyectos de innovación. México, 1994, p. 44.

práctica docente y eso me lo proporcionaba la dedicación que me daba al estar frente al grupo.

> "Formarse significa adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso cuyas implicaciones son complejas, donde los efectos formadores y deformadores son parciales, pero principalmente pueden ser inesperados y paradójicos.
>
> Analizar significa en términos generales, definir los componentes de un conjunto. Sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprender su estructura y / o su funcionamiento. Se realiza dentro del marco de una teoría. Abundan sus modos de lecturas: análisis organizacional, análisis institucional, análisis sistemático. Psicoanálisis, psicoanalista, análisis internacional.
>
> Cada uno de estos tipos de investigación de la realidad es a la vez vía de acceso, instrumento decodificador y apropiación simbólica" [25]

Este modelo al estarlo leyendo me ha dado la oportunidad de que mi docencia sea más amena, mis alumnos tengan la oportunidad de ser más participativos, menos tímidos, de hecho la mayoría del grupo quieren ser los primeros que pasen al pizarrón a dirigir un canto, platicar un cuento, decir un chiste etc.

Aunque es un reto para mí, ya que algunos compañeros critican lo que hago, creo que eso tiene que pasar para que pueda tener mejores alumnos, más críticos, más analíticos y sobre todo más responsables y con muchas ganas de asistir a la escuela.

---

25 Ibidem, p. 45

Por otra parte, creo que la vida está hecha para disfrutarla en términos generales toda la humanidad y no es justo que si el chico va triste a la escuela por cualquier situación que le pasa en casa, el maestro sea tan incomprensible y lo siga aplastando más, en cambio si se le dan las clases amenas gozará y aprenderá.

Actualmente estoy laborando en el Colegio “Miguel Hidalgo” ubicado en la calle 16 de septiembre n°. 22 en la ciudad de Los Reyes de Salgado Michoacán. Este centro de trabajo educativo se encuentra en el centro de la ciudad (ver referencia p. 33)

El colegio “Miguel Hidalgo” está constituido en la parte de la entrada de materiales de: adobe, teja, concreto, mosaico, etc. Es una construcción muy antigua, cuenta además con un amplio patio, biblioteca, 4 salones, dirección, secretaría, capilla...

Después al pasar por una segunda entrada cuenta:

Con: tres secciones de baños, para niñas, niños, maestros. Además tiene también dos plantas en la de abajo hay cinco salones, un foro, laboratorio, tiendita. En la planta alta hay: ocho salones, dos baños, sala de audiovisión, sala de reuniones. Generalmente todos los eventos culturales se llevan a cabo en el colegio ya que como menciono anteriormente está amplio y cómodo.

Esta escuela solventa sus gastos por medio de colegiaturas, ya que es particular, los padres de familia pagan mensualmente una cantidad establecida por la dirección y de esta manera la institución sigue su marcha. Los sueldos que se le pagan al profesor son muy bajos, ya que la entrada económica es baja, los profesores que ahí laboramos somos gente que por alguna razón no tuvimos la oportunidad de titularnos y que lo hacemos por medio de permisos por parte de la SEP.

4.3 Participación de los alumnos.

Una vez que los niños empiecen a considerar los signos y letreros bajo una nueva perspectiva concluirá la actividad en grupo. A continuación se les pide que vayan coleccionando ejemplos de esos letreros tan fantásticamente concisos y frecuentemente incomprensibles. Cuando haya reunido varios ejemplos, hay que hacer que los enumeren o describan de alguna forma.

- A quiénes van dirigidas estas advertencias.
- Qué tipo de información necesita un lector para comprender cada letrero.
- Cómo se supone que debe reaccionar el lector ante cada tipo de mensaje.

Los alumnos con sentido del humor y habilidad artística puede ilustrar el sentido literal de algunos de estos signos; otros podrán diseñarlos o dedicarse a la investigación de los problemas que plantea la lectura de carteles o rótulos en este caso.

"Aplicación y evaluación, debe ésta centrarse en esta forma especial del lenguaje de carteles y letreros "[26]

4.4. Técnica de la lectura de estudio.

Esta técnica nos conduce a localizar el núcleo de cada párrafo en torno al cual giran los demás elementos, para esto se les ayuda a los alumnos a localizar

26 Cómo desarrollar la lectura crítica. Colección educación y enseñanza. CEAC, Barcelona, 1984, p. 25

la idea básica y que sepa relacionarla con las demás, para que se capaz de asumir y sintetizar con su propio léxico.

"Procedimiento;

1. hacer una lectura general para conocer el contenido del texto.
2. realizar una segunda lectura, párrafo por párrafo para localizar la idea de cada uno de ellos.
3. Buscar en el diccionario las palabras difíciles, escribiendo su significado.
4. subrayar suavemente la idea básica en el propio texto.
5. Destacar la idea básica que se encuentra en cada párrafo.
6. Escribir estas ideas en el cuaderno utilizando las palabras del autor.
7. Cambiar las palabras que usa el autor por las que se utilizan normalmente, si es posible añadir algún comentario, para que de esta manera logre una síntesis"[27]

4.5. Primera aplicación de la alternativa de innovación.

La comprensión de textos es una forma de lectura, un camino sistemático y progresivo que conduce a través de diferentes niveles a una comprensión lectora.

Esta técnica se puede utilizar para comprender obras literarias, así como textos de información, a continuación se describen los pasos:

1. Analizar y resumir.

27 HERNÁNDEZ, Nieves Sergio. El recreo de las letras. Ediciones pedagógicas. México, 1986, pp. 84-85

- Lea una noticia y prepare un resumen comunicando lo fundamental (ver anexo n° 1)
- Lea la lección “La basura” y prepare en una hoja tamaño carta un cuadro sinóptico (ver anexo n° 2)

2. Observación.

Lea todo el tema del día, diríjase luego a las ilustraciones y realice las siguientes actividades:

- Observe atentamente el material visual.
- Busque el núcleo de cada ilustración.
- Reconozca los elementos accesorios.
- Describa cada uno.
- Explicite cómo la ilustración enriqueció el texto.
- Reelabore el tema reuniendo la información escrita y la información visual. (ver anexo n° 3)

3. Criticar.

Lea el tema del día y evalúe estos aspectos.

- Claridad conceptual
- Organización
- Calidad y variedad de los apoyos visuales.
- Lenguaje técnico. (ver anexo n° 4)

4. Interpretar.

Lea una poesía y realice algunas de estas actividades.

- “Coloque el título (no utilice palabras de la poesía)
- Dramatice

Recursos: Libros, periódicos, cuentos, hojas blancas, colores, lápices, fábulas, leyendas.

4.6. Segunda aplicación.

Al inicio del mes de octubre apliqué el segundo objetivo de mi alternativa de innovación. Empecé con la motivación correspondiente para que los alumnos tengan el deseo y el placer por la lectura.

Con libertad seleccionaron los materiales que más les gustaron para que la lectura libre fuera ante sus compañeros. Después de haber leído los libros ellos escogieron, tomaron una hoja blanca para escribir y dibujar lo que entendieron sobre lo leído (ver anexo n° 5).

Se les entregaron revistas para que se dieran idea sobre los dibujos que iban a necesitar y además de dibujar también recortaron y complementaron su dibujo sobre la lectura que hicieron.

La integración entre alumna – maestra se ha fortalecido, aunque no faltan los roces por la competencia de quién lo hace más pronto o mejor. Creo que cuanto más esté el niño en contacto con actividades de lectura amena, tanto mayor será su interés por leer, pues al tener la oportunidad de trabajar, gozando con los libros, la lectura les permitirá reflexionar y hacer asociaciones en dónde entra el juego, su imaginación y creatividad de los educandos.

En esta actividad se distribuyen hojas entre las alumnas, cuidando que queden en sus bancas, la hoja por el reverso y que corresponda a su mismo dueño. Se les advierte a los niñas que no deben voltearlas antes de tiempo y se proponen que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron. Cuando se da la orden, voltean las hojas y observan los dibujos. Las estudiantes expresarán libremente lo que sintieron al ver el trabajo de sus compañeras, después intercambiarán las hojas entre ellas y finalmente se le entregará cada una a su dueña. En este caso se les pide que dibujen lo que la profesora narró. (La fábula del sapo y la luciérnaga)

En la siguiente clase, para continuar con los trabajos y seguir adelante con los ejercicios les hice una narración del cuento “Los niños felices”, ellas expresaron con libertad sus opiniones, comentando lo más significativo.

En una hoja blanca realizaron un dibujo alusivo a la narración, anotaron su nombre al dibujo, y también el título del cuento y me lo entregaron, después se distribuyeron las hojas entre los alumnas, cuidando que queden en sus bancas por supuesto que a ninguna les tocó la suya, cuando leían el contenido, les daba risa, sin embargo hubo mucha participación y respeto de los receptores.

Después en forma individual seleccionaron los dibujos y recortes, los pegaron en hojas como cada una prefirió. Enseguida, cada estudiante al observar los dibujos iba explicando los sucesos según veía las ilustraciones, cuidando que hubiera cierta relación entre los dibujos, a manera de cuento o historieta, quien elija hacer esta última, recordándoles que usen globos con diálogos para cada personaje.

Con los trabajos elaborados, se formaron historietas colectivas desde luego guardando secuencia lógica hasta donde sea posible, en la cual participarán con su trabajo. Se formaron equipos de seis alumnas y cada equipo leyó seis libros diferentes uno por niña.

La lectura se hace en silencio, aunque siempre estarán juntas las integrantes de cada equipo. Las alumnas tendrán que recordar lo que leyeron antes de que pasen a depositar los libros en una canasta o caja. Los libros son revueltos y al azar sacaron uno, mostraron la portada y las demás niñas decían el título.

La niña que lo había leído, levantaba la mano y pasaba a narrar el contenido sin ver el libro ni observar las ilustraciones, lo hacían con sus propias palabras y así fueron pasando una a una todas las alumnas y pasaron todas las integrantes a narrar su contenido.

Al tiempo que las alumnas pasan a narrar el cuento leído, se revisa el contenido y se evalúa si es acertada o no la narración hecha por las alumnas, se puede dar la siguiente puntuación: si narró bien 3 puntos, si narró incompleto 2 puntos, si narró sólo algunos paisajes 1 punto, si no fue capaz de narrar 0 puntos.

Para ampliar su libro, el siguiente trabajo que realizaron fue escenificación de cuentos. En forma individual y en silencio leyeron "Las aventuras de Lía y Joel", de su texto. Después se dividió el grupo en dos equipos, debido al número de personajes y se les pidió que ensayen la representación teatral y del cuento. Se repartieron los papeles y se les indicó que se aprendieran lo que dice cada personaje, después les leí la parte que correspondía al narrador para que supieran en qué momento iban a participar.

Primero pasó un equipo y luego otro, cada alumna esperó con respeto el momento que le iba a tocar con mucha atención. La evaluación la hice tomando en cuenta el interés mostrado en la actividad, así como la manera en la que representó cada niña el personaje que le tocó.

Las observaciones las tomé en cuenta en cuanto a la organización de los dos equipos y el reparto de personajes que se hizo durante la preparación.

Después de que se hizo la presentación de los personajes, cada alumna hizo su escrito correspondiente para aumentar páginas al libro que estaban planeando terminar. La emoción de las alumnas era muy grande ya que día con día me preguntaban que en qué momento continuábamos escribiendo para concluir la antología.

4.7. Tercera aplicación.

Fecha, 7 de diciembre del año 2001.

TERCER PROPÓSITO:

- Guiar la formulación de preguntas que las niñas se pueden hacer al leer un texto.

ACTIVIDADES:

- Conocer y aplicar las estrategias para la comprensión lectora.
- Practicar la lectura individual frente al grupo, tomando en cuenta la acentuación, fluidez, entonación, etc.
- Leer diferentes textos y en forma oral explicará la secuencia de la misma. (ver anexo n° 6)
- Ordenará secuencias de dibujos sobre la lectura.
- Ejercitará la comprensión de la lectura al contestar preguntas dadas por la maestra sobre el mismo texto.
- Ejercitará la comprensión lectora al extraer las ideas principales del texto.

OBJETIVO: Que las niñas comprendan el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.

PROPÓSITOS: Que las alumnas comprendan y disfruten la lectura.

CONTENIDOS: Lectura de un texto. Reflexión sobre el contenido de la lectura “Gulliver en Liliput”

Propicié las estrategias de predicción y anticipación al trabajar el texto en sus tres momentos: antes, durante y después; identifiqué en el texto los obstáculos encontrados y las soluciones aplicadas en cada caso.

Leer en silencio la lectura “Gulliver en Liliput”, nombrar por cada fila un equipo de cuatro niñas. Dibujar en una cartulina una barrita para cada equipo de diferente color, ampliarla en cada participación acertada de las integrantes de cada equipo.

Con la gráfica de barras ir coloreando de cero a diez según vayan avanzando los equipos. Cuando la versión es “falsa” se deberá dar la correcta. El equipo que suba más su barrita será el ganador.

RECURSOS: Hojas tamaño carta, Libro de lecturas página 62, Colores y lápices.

EVALUACIÓN: Se evaluará el interés y la participación de las niñas, así como la narración escrita de la lectura interpretada con sus propias palabras (anexo n° 7). En este apartado presento a un equipo de alumnas representando por medio de dibujos lo que entendieron sobre la lectura leída por la maestra. En los textos leídos por las alumnas se identificaron las predicciones y anticipaciones para comprender el texto. La comprensión del texto se reconoce cuando se analizan las respuestas que las alumnas dieron en los cuestionarios.

Es importante señalar, que si el propósito de la evaluación es conocer la comprensión lectora de las alumnas, es válido que la maestra plantee este tipo de preguntas, las necesarias para constatar si la elaboración del significado se limita

a lo expresado por medio de su escritura, si en realidad abarca más o si puede ampliarse.

En la siguiente fotografía (ver anexo n° 8) presento un grupo de niñas muy entusiasmadas con su antología que fueron recopilando a través de las lecturas y escrituras que ellas mismas realizaban. Quiero hacer mención que al principio les daba desesperación a las alumnas leer pero conforme fue pasando el tiempo se fueron motivando y aunque no muy extenso hicieron su libro.

4.8. Cuarta aplicación.

Fecha: 11 de enero del año 2002.

CUARTO PROPÓSITO: poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

OBJETIVO GENERAL: Generar en las niñas el interés y el gusto por los libros y la lectura.

PROPÓSITO: Que las alumnas comiencen a hojear, leer e interesarse en las noticias periodísticas, en la información de revistas, libros, etc.

CONTENIDOS: Conocimiento de la información contenida en las notas periodísticas, revistas, libros, etc. Uso de los recursos fotográficos de los periódicos, revistas y libros.

ACTIVIDADES: Pedir que las alumnas lleven al salón de clases: periódicos, revistas, libros, anuncios de su interés, previamente recortados.

- Platicar con las compañeras de grupo su elección por esos materiales.
- En una cartulina blanca pegar los recortes que llevaron al salón.
- Por turnos las compañeras pasarán al pizarrón a leer las noticias elegidas.

- Preguntar a todas las alumnas si alguien lee el periódico y con que frecuencia lo hacen.
- Elaborar libremente una noticia o un anuncio (ver anexo n° 9)

RECURSOS:

- Periódicos recientes.
- Tijeras.
- Pegamento
- Cartulinas
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.

TIEMPO: Una vez por semana o cada quince días; según el interés de las alumnas.

EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés y la participación mostrada durante el desarrollo de la actividad, así como la noticia o anuncio realizado.

En un primer momento teniendo ya sus recortes de revistas, periódicos, libros etc. Las niñas formaron equipos de seis compañeras y en una cartulina pegaron sus ilustraciones tratando de armar una noticia, de tal forma que quedó muy ilustrada y colorida su presentación y contenido. Por equipos pasaron al pizarrón para hacer su exposición. Lo más importante es el conocimiento que se tuvo al hacer su propio periódico.

En la enseñanza primaria, en el periodo de las operaciones concretas, estadio en el que se encuentran mis alumnas de quinto grado, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que las niñas sólo alcanzan la realidad, en la medida que puede ser manipulada o cuando se puede representar suficientemente objetiva. No logran un razonamiento fundándose exclusivamente

en enunciados puramente verbales, menos en hipótesis. Como ya se menciona con anterioridad, el pensamiento infantil avanza poco a poco.

Piaget menciona que en el estadio de las operaciones concretas, el niño no solo es receptor de informaciones lingüísticas culturales, sino que surgen nuevas relaciones con adultos y especialmente entre los mismos infantes, se habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, ya que son capaces de una auténtica colaboración en grupo. Así pues presento en la siguiente fotografía (ver anexo n° 10) la unión grupal en cuanto a realizar el trabajo en equipo y con mucho entusiasmo de parte de las alumnas.

A continuación presento un cuestionario (ver anexo n° 11) que les apliqué a las alumnas para darme cuenta de su interés sobre la lectura y en qué ocupan su tiempo libre. Después de haber aplicado el cuestionario, me di cuenta sobre la sinceridad de las alumnas en cuanto a sus respuestas concretas. Algunas contestaron que no les gustaba leer porque les parecía muy aburrido nada más ver puras letras, sin embargo después del cuestionario platicamos y llegamos a la conclusión que para que se interesen por la lectura necesitan una motivación utilizando estrategias de lectura por parte de la maestra o padres de familia.

En la escuela es importante predecir una lectura, antes, mediante y después. Primeramente se pone el título en el pizarrón, después las alumnas leen ese título y participan opinando qué creen que nos dice este título, se empieza la lectura y a la mitad se hace otra pausa y se pregunta ¿Qué creen que continuará? se sigue leyendo y al final se hace una puesta en común para ver quién tenía razón en el final que creyeron que tenía la lección.

Analizando de esta manera la lectura, las alumnas se divierten, se interesan y tiene la duda por saber ese final. De hecho leen antes de que se les diga en qué momento deben continuar. Creo que de esta manera tendré mejores logros para la motivación en cuanto se refiere a leer cualquier tipo de lectura.

4.9. Análisis de los trabajos.

En este apartado me he dado a la tarea de rectificar mi trabajo realizado desde el mes de diciembre del año 2001. Considero que fue muy importante hacer estas aplicaciones de los cuatro propósitos ya que me di cuenta lo importante que es analizar el trabajo realizado diariamente por los docentes.

Por otra parte fue muy trascendental hacia los padres de familia, ya que de alguna manera se involucraron en el trabajo de sus hijas hasta se ponían a leer cuentos con ellas. Creo que es muy importante apoyar a las alumnas en la lectura para que entiendan mejor todo lo que leen, motivándolas y contando trozos de buenas lecturas de tal manera que ellas se emocionen y continúen o terminen por leer lo que se les está narrando.

En cuanto a la respuesta de los padres de familia fue muy favorable y tuve un gran éxito ya que en momentos de trabajo por la tarde ellos estuvieron acompañando a sus pequeñas y hasta se metían a leer con ellas. De hecho me ayudaban a motivar a las alumnas leyendo también pequeñas partes de las lecturas de las cuales las emocionaban y terminaban por leer el libro o cuento que las madres de familia les sugerían.

4.10. Resultados obtenidos.

Evaluación cualitativa y cuantitativa. Para la evaluación cualitativa, cité a grupos de cinco alumnas durante la semana para darme cuenta del interés de cada una de ellas para asistir por la tarde al taller de lectura. Analizando cómo las niñas iban con tanto gusto a las asesorías para mejorar en la comprensión lectora, me emocioné, y cité también a un grupo de madres de familia para que apoyaran en esta tarea tan importante y por supuesto para que las pequeñas asistieran con más gusto y alegría al colegio.

En esas asesorías me di a la tarea de preguntar a cada una de las estudiantes qué les parecía el taller de lectura, si iban con gusto, si no las obligaban a ir, cómo se sentían.

Cuando terminé con todos los equipos, hice mi evaluación y tuve muy buenos logros, hasta se comprometieron algunos equipos a seguir apoyando el taller por las tardes para ayudar a niñas de otros grupos y así tuvieran la oportunidad de interesarse más por la lectura de libros diferentes a los que ellas están acostumbradas a leer.

En la evaluación cuantitativa, hago mención de los promedios que obtuvieron cada una de las estudiantes del grupo de 5° grado, después de hacer la evaluación cualitativa y tener buenos resultados. Creo que fue de mucha importancia haber hecho esta aplicación de propósitos para de alguna manera más amena tener buenos logros en cuanto a la motivación para la comprensión lectora.

4.11. Enfoque de calificaciones.

En el siguiente concentrado (ver anexo 12) doy la información de las calificaciones que obtuvieron las alumnas de 5° grado en las actividades que realizaron en cuanto a la lectura.

En la primera columna tomé la entonación.

En la segunda línea, la comprensión sobre lo que se leyó.

La tercera calificación se tomó en cuenta fluidez.

De la cuarta columna tomamos en cuenta, dibujos relacionados a la lectura, según la comprensión que tuvieron las alumnas.

CONCLUSIONES:

- La aplicación de estos cuatro propósitos me ha dado la oportunidad de conocer mejor a mis alumnas, ya que estuve observándolas más de cerca y de una manera personal en los momentos de trabajo en equipo por la tarde.

- También tuve la dicha de conocer más detalladamente los problemas que ocasionan que la conducta en la escuela sea de inquietud por parte de las niñas. Creo que esta aplicación me ha ayudado a ser más detallista y de escuchar más de cerca los problemas de cada una de las estudiantes.

- Por otra parte quiero hacer mención de algunos detalles que suceden con las alumnas, tratan de manifestar inquietud para llamar la atención de las personas que las rodean, esto es significativo para mí como docente ya que me doy cuenta de la importancia que tienen esas pequeñas ante la sociedad y lo trascendental en su aprendizaje permanente.

- Está en nuestras manos apoyar y ayudar a los alumnos en general ya que cada uno de nosotros tenemos una gran responsabilidad para que ellos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con eficacia durante toda su vida.

BIBLIOGRAFÍA.

ADA, Alma Flor, "Lectura Crítica", Folleto del congreso internacional de la literatura infantil en español, Mimeo, Zamora, 1988.

CÓMO DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA, Col. Educación y Enseñanza, CEAC, Barcelona, 1984.

"DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN", Santillana, México, 1999.

ECHEGARAY, Elena M., "Comprensión de textos", Material de clases (Zamora 1986)

FRAY, Leo, "La lectura y la formación de adolescentes", Centro regional de ayuda Buenos Aires, 1970.

FERNÁNDEZ, Adalberto, "Didáctica del leguaje español", CEAC, Barcelona, 1982.

FERMOSO, Esteban Paciano, "Teorías de la educación" ,Trillas México, 1981.

FRY, Edgar, "Técnicas de la lectura veloz", Paidos, Argentina, 1970.

GILES, Ferry, "Aprender, probarse, comprender", en antología Proyectos de Innovación SEP-UPN, México, 1994 p. 46.

HERNÁNDEZ Nieves, Sergio, "El recreo de las letras", Pedagogía México, 1986.

LITTO; Gastón "Los lectores en sus libros", Ediciones Argentina, México, 1986.

LOZANO, Lucero, “Didáctica de la lengua y la literatura”, Porrúa Hnos., México, 1983.

NÉRICI, Imídeo G., “Hacia una didáctica general dinámica”, Kapelusz, Buenos Aires, 1973.

OLIVARES ARRIAGA, Ma. Del Carmen, “Enseñanza de la lengua escrita” Oasis, México, 1964.

SANTOS VALDÉS, José, “La enseñanza de la lectura y escritura” Dirección general de educación popular, México, 1966.

UPN, “Análisis de la práctica docente propia”, SEP-UPN, México, 1994.

UPN “Escuela y comunidad”, Antología Proyecto Estratégico 3 SEP – UPN, México, 1987.

UPN, “Grupo escolar”, Antología Proyecto Estratégico 3 SEP – UPN, México, 1987.

ECHEGARAY, Elena, “Comprensión de textos”, materia clase (Zamora), 1986.

PANSZA GONZÁLEZ, Margarita, “Instrumentación didáctica”, Conceptos generales en, UPN, planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje, UPN – SEP, México, 1994.

UPN, “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, UPN–SEP, México, 1994.

UPN, “Construcción social del conocimiento y teorías de la educación”, UPN-SEP México, 1994.

SEP, “Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica, Primaria”, SEP México, 1993.

ANEXOS

1. Analizar y resumir. Se repartió a cada alumna fotocopia de una noticia con las siguientes indicaciones: lea la noticia y realice un resumen comunicando lo fundamental; se dio lectura a los escritos, se compararon los contenidos y se concluyó que las redacciones eran diferentes sin perder la idea del mensaje original.

2. Las niñas realizaron la lectura titulada “La basura”, libro de español actividades quinto grado p. 54, se repartieron a las alumnas hojas blancas tamaño carta y se les indicó que elaboraran un cuadro sinóptico.

3. Se les indicó a las alumnas leer y observar las ilustraciones del texto “El papalote”, libro del alumno español actividades p. 72 y reescribir el tema reuniendo la principal información escrita y visual.

4. En base a la lectura realizada se evaluaron los siguientes aspectos en interacción grupal: claridad conceptual, organización del contenido, claridad y variedad de los apoyos visuales y lenguaje técnico; la actividad resultó interesante y participativa.

5. El grupo seleccionó los títulos de su agrado para realizar la lectura individual y posteriormente redactaron e ilustraron en una hoja blanca lo comprendido del contenido.

6. Se trabajó la organización y secuencia de contenidos por parte de las alumnas, guiando la actividad con la formulación de preguntas al interactuar con el texto.

7. Se propició el interés por el contenido del texto “Gulliver en Liliput”, al utilizar la predicción y la anticipación, antes, durante y después de leer. Se evaluó el interés por participar y la narración escrita del cuento.

8. Las niñas comparten entusiasmadas el contenido de sus antologías de diferentes textos propios, al dar lectura y observar las ilustraciones.

9. Puesta en común sobre los diferentes puntos de vista sobre la lectura, interés por la información contenida, interpretación y uso de los recursos fotográficos y elaboración de noticias y anuncios.

10. Utilización y práctica de diversas formas de interacción en el aula, unión cooperación y entusiasmo en el trabajo de equipo.

11. Cuestionario aplicado a las estudiantes con el objetivo de conocer las actividades que realizan con respecto a la lectura.

12. Concentrado de los aspectos considerados en la evaluación de la lectura y los resultados obtenidos por cada una de las niñas.