



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.

*LA IDENTIDAD NACIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA
ANTE EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN MUNDIAL.*

ARTURO ALBERTO SÁNCHEZ CABRERA

Zamora, Septiembre 2003



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.

*LA IDENTIDAD NACIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA
ANTE EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN MUNDIAL.*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

ARTURO ALBERTO SÁNCHEZ CABRERA

Zamora, Septiembre 2003

ÍNDICE

Introducción.....	5
CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD “EL PLATANAL”.	
1. Diagnóstico.....	8
1.1. Práctica docente.....	9
1.2. Contexto.....	14
1.4. Alternativa pedagógica de acción docente.....	17
CAPÍTULO 2. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.	
2.1. La identidad nacional en la escuela primaria ante el proceso de globalización mundial.....	20
2.2. Delimitación espacio temporal.....	27
CAPÍTULO 3. ALTERNATIVA.	
3.1. El sentimiento de pertenencia.....	35
3.2. El problema en el contexto.....	37
CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO.	
4.1. Cambios que se pretenden.....	42
4.2. Acciones generales.....	42
4.3. Plan de actividades.....	44
4.4. Reportes de aplicación	47

CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

5.1. Hacia el cambio de perspectiva..... 57

Conclusiones..... 60

Bibliografía..... 61

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se pretende plantear una alternativa o una visión distinta que tiene como finalidad la creación de una conciencia de identidad en los alumnos de primaria.

Es un hecho que en los planes y programas de educación primaria en México no se considera como un verdadero problema el que se estén perdiendo a la manera de un robo hormiga nuestros valores, tradiciones, costumbres, cultura e incluso nuestro lenguaje, que son ampliamente influenciados por culturas extranjeras, principalmente de los Estados Unidos; favorecidas por los medios de comunicación que puede decirse que hacen más pequeño al mundo y por un sistema político que no se preocupa por el fortalecimiento de sus raíces. Además se suma a esto un proceso de globalización, que tiene como principal característica o forma de existencia la eliminación de todo lo autóctono y construcción de una nueva cultura, “una cultura globalizada” que favorece los intereses de los poseedores del capital, haciendo más evidente la explotación, enajenación y consumismo.

Se tiene que considerar como crucial en el desarrollo y formación de la conciencia del individuo, así como el de cualquier comunidad, para que termine por confluir en el ámbito nacional. El individuo debe saber de dónde proviene, qué representa, qué pretende en el porvenir.

La intención es poder lograr que mis alumnos puedan desarrollar un sentimiento de pertenencia e inclusión ante el proceso mundial de globalización que aparentemente no perjudica, pero que tiene una serie de implicaciones que tarde o temprano afectarán o están afectando el desarrollo de nuestras sociedades.

En el primer capítulo se aborda el entorno y la manera en que éste puede influir en la educación de los alumnos, se hace una pequeña semblanza de cómo es la comunidad de El Platanal, mpio. de Jacona, Mich. Y cómo es que el entorno podría ser determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se aborda desde tres enfoques: el primero desde la práctica docente, después el contexto y por último desde la teoría. Se le da la caracterización como proyecto pedagógico de acción docente y el por qué de la elección del mismo.

El segundo capítulo hace un planteamiento general del problema de la formación de la conciencia de identidad en la escuela primaria ante el proceso de globalización y la forma en que afecta actualmente a nuestra sociedad. De la misma forma se hace una delimitación espacio temporal del problema, para una mejor comprensión.

En el tercer capítulo se da una explicación de por qué es conveniente considerar como un tema de importancia la formación de la conciencia de identidad nacional y no caer en el error de considerar este aspecto como un tema de relleno.

En el cuarto capítulo son presentados los reportes de aplicación realizados por un período de 6 meses, que inició en septiembre de 2002 al mes de febrero de 2003, correspondiente al ciclo escolar 2002-2003. Aplicados al grupo de 4º grado de la Escuela Primaria Rural Federal “Plan de Ayala” turno vespertino, con lo que se pretendía una mayor concientización en el alumno hacia sus raíces.

En el quinto capítulo se realiza una pequeña reflexión que nos permita observar lo que podríamos considerar como aciertos y debilidades del plan semestral de aplicación que se implantó, es decir se hace un reajuste de lo que creemos que nos funcionó y lo que no.

Al final se anexa la bibliografía compuesta por doce obras diferentes.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD “EL PLATANAL”.

1.1. DIAGNÓSTICO

Cuando utilizamos la palabra diagnóstico, generalmente nos remitimos a los orígenes del concepto en el terreno de la medicina y se relaciona de manera directa con los procedimientos que tienen que sufrir los enfermos. Pero aquí nuestro diagnóstico tiene por objeto la obtención de un conjunto de indicadores que posibiliten el conocimiento sistematizado de una situación determinada, así como la planeación de acciones para recodificar su futuro, es decir, necesitamos conocer el entorno inmediato para saber cómo es que éste actúa, y si es que ayuda, mediatiza, limita o condiciona, el proceso de enseñanza aprendizaje, o en este caso específicamente, saber cómo influye la comunidad en la ausencia de la identidad en los ciudadanos mexicanos.

Por lo que debemos partir de la idea de que:

“captar la realidad como presente nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar en términos de posibilidad objetiva, el curso que seguirá. De ahí que esta operación deba realizarse sin perder de vista el carácter dinámico del presente, y con el cuidado de no reducir el recorte de la observación de la realidad a las exigencias planeadas por una meta preestablecida”¹

Si podemos darle mayor sentido al contenido de cualquier problema de interés, significa que estará reconstruido en el contexto que se inserta. Puesto

¹ ZEMELMAN, Hugo. “Estudio del presente y el diagnóstico”. En Antología: “Contexto y valoración de la práctica docente propia”. UPN México. 1995. p.9

que para tener verdadera eficacia en esta investigación y darle una mejor valoración al contexto, es necesaria la vinculación directa de mi práctica-contexto, que es punto de partida a la problemática docente. Por tal razón se estratificó en tres dimensiones esperando una mejor comprensión:

a) Práctica docente, b) Contexto, c) Teoría.

1.2. PRÁCTICA DOCENTE.

Haciendo una reflexión sobre mi práctica docente, puedo entenderla como un constante proceso de formación que poco a poco se va perfeccionando en cuanto a la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dicho proceso escolar es “una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, consecuencias imprevistas de la planeación técnica”².

Son diferencias que se presentan y que deben determinar las metas a seguir dentro de la práctica que consiste en lograr que mis alumnos formen una conciencia reflexiva y crítica.

Teniendo como base principios (eso creo) constructivistas y operatorios como enfoque a seguir en la UPN; al no tener formación normalista, en ocasiones tiendo a seguir un modelo imitativo pero con el objetivo de transformarse y utilizándolo de parteaguas en mi práctica.

Por otra parte, la aplicación y el seguimiento del currículo no lo considero que deba realizarse tal cual, se tiene que adaptar a las carencias que presenta el

² ROCKWELL, Elsie. “Contenido formativo de la experiencia escolar” En Antología: Análisis de la práctica docente propia. UPN. México. 1995. pp 29-30

grupo, un ejemplo de esto es lo que ocurre en muchas aulas, específicamente con el aprendizaje de la división.

Cuando la mayoría del grupo no domina de manera total el algoritmo se tiene que recurrir a la dedicación de mayor cantidad de tiempo a este aspecto, incluso el destinado a otras materias. Por lo que al final de cuentas es el maestro quien decide lo que se ha de impartir y es quien actúa de mediador entre la sociedad y la institución transmitiendo los conocimientos que exigen los grupos sociales de acuerdo a las exigencias que trae consigo la contemporaneidad.

De esta manera tenemos la obligación de adaptar lo que se ha de trabajar a las necesidades regionales, porque es bien sabido que cada región requiere un tipo de persona, que debe reunir ciertas características o por lo menos tener una percepción de cómo es la educación o cómo quieren que sea, reflejándose así las expectativas que cada padre tiene sobre ella.

Los papás de los niños en algunos casos no sólo esperan que a sus hijos se les enseñe a leer y a escribir, sumar, restar, dividir, ellos dan por hecho que en la escuela se les enseñan normas de conducta y los valores sociales; y en cierta medida es así, poniéndonos como los primeros responsables de esta enseñanza, cuando en realidad las buenas costumbres y la buena convivencia vienen del seno de cada hogar, debiéndose establecer una relación recíproca para la enseñanza entre maestros y padres.

En lo que concierne a la relación maestro-alumnos, considero que en el aula sí se presenta cierta comunicación y a esto se suma que estoy en proceso de formación docente, este hecho me hace más susceptible a esta relación, teniendo una mejor comprensión del papel que tiene que desarrollar el alumno y el que juega con el docente, para mí se está presentando un juego en el que hay un intercambio de roles, que permite ver los defectos y cualidades de cada uno.

Derivado de esta situación, se da un diálogo en el que ellos pueden dejar sentir sus opiniones para ser consideradas en las actividades que habrán de realizarse y que también forman parte de mi proceso de formación, puesto que hay un aprendizaje mutuo.

Considero que si mantengo firme esta idea como parte de mi praxis, me mantendré muy alejado de la caracterización de un maestro tradicionalista que “todo lo sabe”, por lo que se considera la fuente del conocimiento verdadero e inmutable, que no cambia su estilo de dar clases, por que “así le ha funcionado” ya con muchas generaciones y no existe un verdadero motivo para arriesgarse al cambio.

Este tipo de maestro mantiene firme la idea que el educando es un recipiente en el que se ha de volcar una serie de conocimientos elegidos por el propio docente. Para que nuestra práctica sea efectiva se tiene que promover en el niño la adquisición de destrezas y actitudes mentales con un carácter científico, crítico y reflexivo.

Considerando la concepción que tienen muchos padres de familia sobre cómo debe enseñarse en la escuela, se puede convertir en un obstáculo, pues es evidente en el aula, que los padres no forman en los chicos una cultura de estudio para que ellos se comprometan a la realización de trabajos extraclase, trasmitiendo inconscientemente una cultura de mediocridad.

En cuanto la participación en clase, existe un dato muy general, como en la mayoría de los grupos, pues casi siempre son los mismos niños a los que les interesa que los demás conozcan sus puntos de vista. A la vez son los mismos que ejercen un liderazgo informal que en este caso no llega ser nocivo para los demás miembros de la colectividad.

De forma gradual se va rompiendo con una característica que le era muy propia al grupo. Al expresarles una situación nueva, su manera de reaccionar para encontrar una solución consistía en esperar a que se les diera la respuesta, ahora existe una competencia por tratar de encontrarla.

Anteriormente, se hacía mención a que como docente busco la formación de un alumno que tenga la capacidad de ser científico, crítico y reflexivo, que aunque se diga muy fácil, implica un gran esfuerzo, pero el primer paso para hacer esto, debe ser dado en aplicar y desarrollar estos conceptos en nuestra propia persona, es decir, el docente de la actualidad no debe estar sólo implicado en el proceso de enseñanza de calidad, sino que debe ser un luchador activo de cualquier manifestación que atente contra los principios básicos de la pedagogía, la educación pública, los excesos de la estructura social o contra todo aquello que ponga en riesgo a las bases integrantes de la sociedad.

Reflexionando en mi práctica, creo que se escucha el eco del enfoque situacional propuesto por Giles Ferry. Llamando situacional a todo enfoque que desarrolla una problemática de formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.

El docente no se debe limitar solamente a los aspectos funcionales de su práctica. Debe incluir también lo experiencial, es decir todas las dimensiones individuales y colectivas, psicológicas y sociopolíticas, sus procesos manifiestos e inconscientes. Tenemos que cuestionar nuestra propia formación en términos de sus relaciones con las situaciones educativas, situarla como el punto de conflicto y comparar lo aplicable y lo irreal.

Cuando se habla de experiencia no me refiero precisamente a la que uno posee (o un saber derivado de la antigüedad de una práctica), ni tampoco al

sentido de experiencia que uno hace. Sino en el sentido que le da Dewey, de una investigación existente, a la vez prueba y acción.

“Esta experiencia no es otra cosa que la práctica, a la condición de incluir en la práctica no solamente las prácticas didácticas y pedagógicas, más o menos tecnificadas, sino también el conjunto de condiciones donde se ejercen estas prácticas: el marco institucional, el medio ambiente material y social.”³

Precisamente, creo que el presente proyecto es un ejemplo de este enfoque.

Mi formación se dio al amparo de la educación pública, como lo fue en preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y actualmente cursando la educación superior en Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por lo que me encuentro habituado a las carencias y limitaciones que se encuentran inmersas dentro del sistema educativo.

Tomando en cuenta mi condición de bachiller y para dar cumplimiento a las disposiciones de la institución donde me desempeño como auxiliar docente en la Escuela Primaria “Plan de Ayala”, turno vespertino, de El Platanal, mpio. Jacona. Imparto una práctica dispuesta a modificaciones, con la clara idea que se encuentra en un proceso de formación teniendo como modelo el cambio constante.

Es importante mencionar que no tengo bajo mi total responsabilidad al grupo, pues constantemente soy supervisado. Además de no tener la autonomía integral para poder darle el seguimiento a determinada planeación.

³ GILES, Ferry. “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras”. en Antología: “Proyectos de innovación”. UPN. México. 1995. p. 61

1.3. CONTEXTO

El maestro que comience a laborar en cualquier escuela del país, llegará y se enfrentará a situaciones muy diferentes entre las que se comprenden, costumbres propias del lugar, tradiciones, variaciones regionales que no conoce de manera personal, tal vez tenga noción de la forma de vida que se desarrolla en dicha comunidad, pero al vivir en ella comenzará a relacionarse con los miembros de la misma por medio del contacto cotidiano, llegándose a convertir en uno de ellos.

“En la medida de que en lo que abarca todo lo cotidiano, participa de prácticas y comportamientos inconscientes, rutinarios y triviales, los proyectos normativos y represivos no juzgan necesario buscar su control.”⁴ El maestro tiene la necesidad de buscar y entender todo lo que lo rodea en la medida que puede afectar en la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje.

La comunidad de El Platanal se localiza al este de la cabecera municipal que corresponde a Jacona, aproximadamente a 5 km. sobre la carretera México-Morelia-Guadalajara en el kilómetro 455. Geográficamente se localiza a 19° 57' de latitud norte y a los 20° 18' de longitud oeste del Meridiano de Greenwich y a una altura sobre el nivel del mar de los 1584 metros.

La superficie es de 2 km. cuadrados aproximadamente, donde se incluyen elevaciones montañosas, tierras de agostadero cerril y riveras muy fértiles, además se goza de una abundante cantidad de agua, ya que es cruzado de oriente a poniente por el río Duero, a este hecho se debe el poblamiento original en torno a la planta hidroeléctrica y el beneficio de varios canales de riego, dos de los cuales sirven simultáneamente a dicha planta y a labores agrícolas.

⁴ SOLENGE, Alberto. “Protagonismo de lo rutinario cotidiano” en Antología: “Análisis de la práctica docente propia”. UPN. México. 1995. p. 11

Es principalmente agrícola, cuyos cultivos predominantes son: maíz, frijol, jitomate y la papa; pero destacando en importancia el cultivo de la fresa y en la recolección que es a lo que se dedican algunos de los alumnos, actividad que realizan con toda la familia; es un trabajo que se ejecuta de manera temporal, aproximadamente cuatro o cinco meses, de noviembre a abril o mayo en una superficie de 340 hectáreas. Todas estas actividades se materializan gracias a la abundante cantidad de agua, existen dos manantiales.

Puedo decir que como contraparte no existe otra actividad económica que comparta la misma importancia y se convierten en secundarias, como es la ganadería y otra como la pesca que ni siquiera se presenta, salvo como un pasatiempo.

Por la cercanía con la ciudad de Zamora, muchas personas se contratan como empleados u obreros, percibiendo salarios muy bajos, casi el mínimo. Aunque existan algunas opciones de trabajo no es suficiente, por lo que prevalece una cultura migratoria hacia los Estados Unidos, convirtiéndose en el sueño de muchos niños y adolescentes que ven en este una forma de vida, la posibilidad de superación y para ellos de elevación de su estatus social.

En este lugar la mayoría de las viviendas cuenta con los servicios básicos, como son agua, luz y drenaje; así como una menor cantidad con teléfono; las vías de comunicación son asfaltadas, cuenta con un servicio urbano constante y fluido, además de una gran cantidad de vehículos particulares.

En lo que respecta al servicio de salud, se cuenta con una clínica administrada por la Secretaría de Salubridad y Asistencia prestando servicios de odontología y medicina general atendidos por el director general, una enfermera y dos médicos que prestan su servicio social.

La comunidad es un reflejo de la profunda devoción que se le tiene a la Virgen de Guadalupe en todo el país, teniendo esta fiesta como la principal del año. Los gastos de la celebración se llevan a cabo con el producto de donativos.

Esta creencia religiosa debemos tomarla como una fuente de identidad.

“como todos sabemos, se entronizó como fenómeno de la identidad religiosa pasando por mediados del siglo XVII; a partir de la independencia el fenómeno de la identidad católica amplió su eficacia al territorio nacional. La reforma restó de manera sustancial los privilegios de la situación eclesiástica, pero el catolicismo guadalupano no mermó, su poder como factor de identidad; sólo después de la revolución y de manera abierta con el presidente Cárdenas, otras regiones tuvieron posibilidad de acceso a convertir a la población nacional. Las últimas décadas han sido testigos del incremento de conversos al protestantismo en cualquiera de sus variantes”⁵

Sin meternos en aspectos religiosos en los que vaya implícita la devoción y mucho menos un sentimiento que se inmiscuya en debatir si existió o no tal suceso. Cabe decir que la aparición trajo consigo un verdadero milagro, que fue la unidad del pueblo mexicano en esa época. Lo cual ha sido un legado que se ha ido transmitiendo generación tras generación, como parte de nuestra esencia de nación.

Los dos turnos de la escuela primaria tienen la capacidad para poder dar cabida a la población infantil que requiere de educación básica en la localidad y no se vean en la necesidad de salir de la comunidad para poder estudiar. Con once

⁵ VAL Blanco, José. “Identidad, Etnia y Nación”. En Antología: “Historia regional, formación docente y educación básica en...” UPN. México. 1995. p. 146

maestros de los cuales dos se encuentran estudiando una maestría, tres cuentan con licenciatura en educación y lo demás son normalistas. Prevalece un buen ambiente de trabajo, pues la mayoría de ellos llevan varios años laborando en la institución, al igual que el Profesor Javier Herrera Molina quien es director de la escuela con una experiencia de más de 20 años en la población, la que se ve reflejada en el buen funcionamiento de la escuela.

El grupo que se tomó de referencia para esta investigación es el de cuarto grado integrado por 10 niños y 12 niñas, con una edad promedio de 10 años.

La escuela primaria “Plan de Ayala” turno vespertino tiene una población de 261 alumnos, que cursan del 1° a 6° año, repartidos en 11 salones.

Aparte de la primaria, hay un jardín de niños y una secundaria.

1.4. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

Tratando de lograr proponer un enfoque diferente de ver a la educación, consideré que mi tipo de proyecto se ajustaba más a lo que se le denomina alternativa pedagógica de acción docente, puesto que: “parte de la preocupación por superar la forma en la que se ha tratado en la práctica docente cotidiana el problema en cuestión; por lo tanto se necesita asumir una nueva actitud de búsqueda cambio e innovación, respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico, así como de ruptura respecto a las anomalías, que se practican.”⁶

Ya no nos enfrentamos a las mismas situaciones a las que tenían los maestros de hace dos o tres décadas; los tiempos cambian y por lo tanto los problemas no serán los mismos. Un ejemplo más palpable y que podemos constatar de manera personal, si nos detenemos a analizar cómo era nuestra

⁶ ARIAS, Marcos Daniel. “Proyecto pedagógico de acción docente”. En Antología: “Hacia la innovación”. UPN. México. 1995. p. 73

escuela, salón de clases, los juegos, las ideas que prevalecían, modas, el contexto político, económico, social, (en municipio, estado y nación) las relaciones interpersonales que se daban cuando nosotros fuimos los alumnos. Hoy la vida escolar de un niño es diferente a lo que fue la mía, porque se ven involucrados con el paso del tiempo una gran cantidad de factores.

Para mi es un problema evidente que el proceso de globalización vino a agudizar un bombardeo que atenta directamente contra nuestra cultura, tradiciones, costumbres, historia, valores; todo aquello que nos hace identificarnos como una nación con raíces propias. Por lo que creo necesario una alternativa docente de cambio pedagógico basado en las condiciones concretas de la escuela donde laboro, donde el contexto escolar es el punto a partir del cual se están ajustando y formando las estrategias de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.

Pero dicha alternativa carecería de validez sino se sustentara en una investigación teórica-práctica que se está realizando con el grupo de cuarto año de la Escuela Primaria “Plan de Ayala” de El Platanal mpio. Jacona, Mich. Durante un período de 6 meses aproximadamente pretendiendo lograr innovaciones de tipo cualitativo y cuantitativo. No se pretende que los resultados que arrojen mi investigación sean un parteaguas en la pedagogía de nuestro país, que cause revuelo en la educación mexicana, sólo pretendo adquirir un:

“criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacia antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco

modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia”⁷

y podría ser posible que algún día de manera organizada algunos profesores implementaran también esta alternativa y con los familiares de los niños contribuyan a la formación del sentimiento de pertenencia e inclusión, mediante la transmisión de las tradiciones:

“El nacionalismo confía especialmente en la tradición en la medida en que una de sus características centrales son los recuerdos comunes. Pero no sólo son importantes la memorias comunales, la “amnesia común” es también imprescindible, puesto que la tradición se construye mediante una cuidadosa selección de los acontecimientos que se presentan como elementos claves en la historia de la comunidad”⁸

Se puede formar en el alumno una resistencia cultural que le permita distinguir entre todo aquello que percibe que atenta contra su identidad como mexicano. Implicando un gran esfuerzo colectivo en la preservación de las tradiciones. Comenzando desde la misma comunidad infundiéndolo en la niñez para que acepte las memorias comunales y sea capaz de trasmitirlas como algo que le es propio.

⁷ ARIAS, Marcos Daniel. Op. Cit. p. 66

⁸ GUIBERNAU, Monserrat. “Globalización y educación intercultural”. Antología temática SEP. 2002. México. p. 67.

CAPÍTULO 2. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

2.1. LA IDENTIDAD NACIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA ANTE EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN MUNDIAL.

Si como docentes nos ponemos a hacer un pequeño análisis de los planes y programas de estudio vigentes para la educación básica primaria que implementa la Secretaría de Educación Pública, no nos será difícil darnos cuenta que no existe una estructura que tome la consideración de presentar en el currículo como tema de verdadera trascendencia la formación de la identidad nacional en el alumno, como parte integrante de la integridad del niño y de su carácter en el futuro ciudadano.

Es necesario formar a un individuo capaz de desarrollar un sentimiento de pertenencia e inclusión. Pero no debemos de confundir la idea de crear una identidad nacional con intereses muy tendenciosos, que tengan como fin el adoctrinamiento, o un “mexicanismo” que sólo nos hace sentir que somos parte de esa unidad requerida con los nuestros mediante un partido de fútbol o una fecha especial, sino al contrario, se debe dar la adquisición de una identidad abierta y crítica.

La pérdida de la identidad no es vista como un problema del cual adolece la nación, sólo la veríamos como tal, ante una situación de características dantescas que representara un atentado directo, como en el caso de una invasión extranjera que pusiese en peligro la autodeterminación institucional.

Así fue el fugaz imperio de Maximiliano y en este caso el peligro real estaba en la propia disgregación nacional. Aunque paradójicamente esa misma invasión se presenta de manera diaria en todos los eventos de nuestro entorno ya

que una gran cantidad de mensajes, imágenes, estilos de vida, modas, etc. que provienen de fuera y no son vistos como embates a lo nuestro.

Un punto antagónico a tomar en consideración en este proceso, es la globalización imperante en la economía mundial tendiente a la desintegración de nuestra identidad y en contraparte la construcción de una “identidad global”, que beneficia los intereses de las grandes trasnacionales. Favoreciendo a la destrucción de la heterogeneidad, con la implantación de la igualdad como un modelo.

Es decir, se pretende que seamos iguales de acuerdo a un esquema que es impuesto por quien hegemoniza, determinando cómo debemos vivir, cómo guiarnos, vestirnos, actuar y gobernarnos; condicionando por completo nuestra manera de pensar.

Lo que poseemos funciona como el medidor de nuestro éxito en este mundo global, en esta nueva religión del dinero. Aquí se condena al diferente por medio de la discriminación y es donde se da cabida al desprecio ejercido hacia los indígenas, el desprecio a nuestros orígenes.

Se busca la edificación de una torre de Babel, pero en este caso, no se pretende lo mismo que relata el Génesis, donde los hombres construirían una torre con la que alcanzarán el cielo. Ahora se quiere terminar con la diversidad, a la que creen una maldición, además de perpetuar el poder y no dejar de tenerlo.

“En la nueva torre de Babel es la pleitesía al que manda. Y el que manda lo hace sólo porque suple a la falta de la razón con exceso de fuerza. El mandato es que todos los colores se maquillen y muestren el deslucido color del dinero, que vistan su policromía sólo en la oscuridad de la vergüenza. El maquillaje o el closet.

Lo mismo para homosexuales, lesbianas, migrantes, indígenas, gente “de color”, hombres, mujeres, jóvenes, ancianos, inadaptados y

todos los nombres que toman los otros en cualquier parte del mundo. Este es el proyecto de la globalización: hacer del planeta una nueva torre de Babel. En todos los sentidos. Homogénea, en su forma de pensar, en su cultura, en su patrón. Hegemonizada no por quien tiene la razón, sino la fuerza.”⁹

Pero, ¿por qué se considera el tema en mención, como una base medular que conforme nuestro sistema educativo? A continuación se pretende dar una breve explicación de lo que representa y para qué sirve.

Debemos de considerar a la identidad como de importancia vital en la preservación y desarrollo de un sistema. Tan es así, que se presenta como un constante en los sistemas biológicos en general.

“el sistema inmunológico distingue entre células propias y células controladas, por un enemigo, por ejemplo un virus. Un marcador clave identifica, como pertenecientes, al cuerpo propio. Cualquier alteración en esta proteína, por una infección viral expone la célula destrucción por parte del sistema inmunológico.”¹⁰

Todas las bases materiales de la identidad son comunes a todos los sistemas biológicos, bioquímicos eléctricos o electrónicos. Lo que diferencia a la identidad humana de otros sistemas biológicos es su mayor complejidad, que a su vez es función de su mayor capacidad organizativa de materia del sistema cerebral, por tal motivo; debe entenderse que el componente cultural de la identidad humana, sea incomparablemente mayor al de los mamíferos más avanzados.

⁹ SUBCOMANDANTE, Marcos. “La torre de Babel: entre el maquillaje y el clóset”. La Jornada. Jueves 3 de Abril de 2003. México. p. 26

¹⁰ DIETERICH, Heinz. “Identidad nacional y Globalización”. Nuestro Tiempo. México. 2000. p. 130

Haciendo alusión a esto, podemos hacer una comparación entre el principio de dominación del reino animal con nuestras sociedades, en el interior, lo nacional, como en las relaciones internacionales. Presentándose hoy una nueva forma de depredación neocolonial que se denomina globalización, jugando el papel de la dominación que garantiza mantener la explotación del tercer mundo y la escandalosa manipulación y abuso de la riqueza social producida por la humanidad.

El ser humano se repite constantemente una serie de preguntas que apuntan a una reflexión sobre si mismo y sobre su lugar dentro del universo. Se pregunta ¿de dónde vengo?, ¿quién soy?, ¿cuál es el sentido de mi ser?, ¿hay una vida después de la muerte?, etc. Es decir, los hombres tenemos la necesidad de ubicarnos en el espacio, el tiempo y el movimiento del universo mediante los diferentes sistemas de interpretación del mundo, es una necesidad ontológica exclusiva y esencial para el *Homo sapiens* que orienta en su corta odisea a través del planeta azul. De la misma forma se tiene que ubicar a nuestros alumnos en el contexto inmediato, regional y nacional.

De ahí que la identidad de un sujeto, individual o colectiva, es el compás o brújula que orienta su odisea a través de la historia.

“Por lo que cualquier conquistador o dominador concede el control psicológico del sometido. La destrucción de la identidad de éste es la *conditio si ne qua non* de un sistema estable de dominación. La colonización físico material requiere de colonización mental para que pueda realizarse el último fin de cualquier sistema de dominación: la explotación perenne del sometido.”¹¹

¹¹ DIETERICH, Heinz. Op. Cit. p. 137

Lo que significará la destrucción de la personalidad del sujeto histórico, en un proceso demasiado violento, por lo que: “Una vez lograda la destrucción de la identidad *sui generis* del sujeto histórico, el volumen del terror físico puede bajar, ya que su función es asumida en gran parte por mecanismos de adoctrinamiento ideológico”.¹² Una vez que se ha logrado la coerción física, el colonizador se concentra en mantener un estado de alienación y convertirlo en su estado natural; es por eso que la colonización significa siempre la falsificación y la anatematización de la historia en victoria de la colonización.

Sobre lo autóctono, en el poder colonial se dan a la tarea de edificar una estructura caracterológica que convierte lo que era un ser humano en servil bestia de trabajo y esclavo mental. Estas cadenas invisibles se construyen por medio de los mitos, las metáforas, doctrinas, nociones e ideas de la nueva clase dominante que determina no sólo el presente y el futuro del colonizado, sino también su pasado.

De manera conjunta a la colonización del lenguaje que excluye el universo simbólico público, las ideas de los códigos lingüísticos anatematizados se obliga a los sometidos a destruir ellos mismos sus recintos sagrados de veneración milenaria y arrojar con sus propias manos sus dioses a las hogueras cristianas en un ritual de traumatización y destrucción psicológica de lo americano.

Se recurre a una infinidad de mecanismos psicolingüísticos para hacer imposible pensar la realidad fuera de la nueva ortodoxia, con la ridiculización de todo lo autóctono, la animalización de lo indígena, el uso de términos peyorativos. El claro ejemplo de esta situación es el siguiente:

“Hay muchos indígenas en el mundo, además de los de la India, que de ahí vino la palabra indígena, porque Colón se equivocó para su

¹² DIETERICH, Heinz. Op. Cit. p. 139

suerte y se encontró un continente en el medio, cuando creía que iba para las Indias o para China. También hubiéramos podido llamarnos chinos, en vez de indios, porque no sabe bien todavía, a ciencia cierta, para donde era que se dirigía o quería dirigirse Colón, sólo que se encontró un continente que fue el que le impidió el paso, a lo mejor hubiera seguido si no halla el continente.”¹³

Esto es una clara utilización de premisas tendenciosas en la presentación de los hechos y la presentación de estos de manera aislada o fuera de un marco de referencia significativa; también presenta la desviación del discurso hacia disyuntivas propagandísticas del mundo colonial, como la ridiculización de la leyenda negra y la leyenda rusa y la colonización hispánica, versus del carácter utilitario.

Esta colonización hispánica a la que hacemos referencia para México se traduce a una colonización propia de la globalización, aunada a la modernización. La cual ha existido a lo largo de nuestra historia, presentándose una evolución de este proceso, pero quiero hacer referencia a lo observado en los años ochenta, donde se ve un cambio drástico en el sistema educativo de una sociedad global neoliberal, donde los referentes son el estado global, el mercado mundial y no el nacional, no el ciudadano patriótico y democrático, sino el trabajador de la maquila de las empresas transnacionales, el consumidor de las mercancías transnacionales y el ejecutor político de los dueños de la aldea global.

“los medios masivos de comunicación, hacen que nosotros veamos no lo que nos interese ver sino lo que ellos quieren que veamos, entre otras razones para deslumbrarnos con las riquezas y con

¹³ CASTRO, Fidel. “*Neoliberalismo, Reforma y Revolución de la América Latina*” Nuestro Tiempo. México. 1996. p 82

las sociedades de consumo, a base de publicidad, a base de propaganda; controlan a través de las transnacionales de la información casi todas las noticias y dan sus versiones interesadas sobre los acontecimientos del mundo, la televisión que se ve es prácticamente de ellos, y no le hace propaganda precisamente a “superbarrio” sino a “superman”¹⁴.

En todo el territorio nacional es una constante la facilidad con que tienen acceso los niños a la televisión, tal vez en el hogar podrá faltar cualquier mueble o aparato electrodoméstico o incluso la familia tener una infinidad de carencias, pero jamás faltará este aparato, so pena de no estar al día. Es común ver en muchísimos hogares mexicanos, que pasar un momento familiar se puede convertir en que todos los miembros se sientan frente al receptor sin cruzar una sola palabra con los demás, aun cuando están en la misma habitación o si platican solo es lo necesario. Sin excepción todos somos ampliamente influenciados por este medio de comunicación, pero existe un sector aún más desprotegido que son los niños.

“Al nacer nuestros infantes son arrullados por la televisión y al ir creciendo no han recibido nuestros niños de primaria y adolescentes de secundaria otra imagen distinta de caricaturas y telecomedias. La televisión es maestra nacional, lo que la escuela imparte, lo que nuestra escuela enseña, no tiene ni por asomo el impacto de la televisión, y lo que está da, lleva los inconfesables fines que convienen a la manutención del sistema, al consumismo y al culto transnacional.”¹⁵

¹⁴ Ibídem. p. 88

¹⁵ LÓPEZ Camacho, Raúl. *“La irrazonable educación mexicana”*. UAEM. Toluca. 1999. p. 25

De no atenderse este problema de la pérdida de la identidad, lo que podría ocurrir es que las culturas extranjeras nos absorban y nos veamos orillados a adaptarnos a otras costumbres, tradiciones, estilos de vida, ideologías, etc. O nos termine pasando a lo que hace alusión Octavio Paz, en su obra “El laberinto de la soledad” con el “pachuco”, “ha perdido su herencia, lengua, religión, costumbres, creencias, quedándole sólo un alma y un cuerpo a la intemperie.”¹⁶

2.2. DELIMITACIÓN ESPACIO TEMPORAL.

La formación de la identidad nacional, es necesario que se vaya constituyendo durante los seis años de la educación primaria, tomando en cuenta el nivel cognoscitivo de los alumnos de acuerdo a su edad y grado escolar.

Pero se le habrá de dar prioridad a los grupos de cuarto, quinto y sexto año, ya que son ellos los que están a punto de salir de la escuela y deben tener un poco más clara su concepción de su comunidad, de sus costumbres, tradiciones, cultura, lenguaje, qué representatividad tiene él, de dónde proviene y cuál es el objetivo que desea alcanzar.

El problema de la carencia en la formación de identidad nacional es una constante en todo el país, pero la aplicación de las estrategias y métodos orientados a lograr esto se realizará en la escuela “Plan de Ayala” de El Platanal, mpio. de Jacona, Mich. que es un lugar ampliamente influenciado por el vecino país del norte, debido a que muchos de los pobladores se desempeñan como braceros en dicho país. Esta pequeña tenencia semi urbana cuenta con una población aproximada de 5000 habitantes, de los cuales la mayoría se dedica

¹⁶ PAZ, Octavio. “El laberinto de la soledad.” Fondo de cultura económica. México. 1950. p. 25.

principalmente a labores agrícolas teniendo como el cultivo predominante la fresa.

El centro educativo se localiza entre la calle Constitución s/n e Hidalgo. está conformada por 11 salones los cuales sin excepción están contruidos de concreto y de colado. Los patios de la escuela están completamente pavimentados. Se cuenta con dos pequeñas jardineras aproximadamente de 3 metros cuadrados. Las direcciones del turno matutino y vespertino, una biblioteca pública, una cooperativa. Laboran 11 maestros frente a grupo, el director, un maestro de educación física y un intendente.

Como en la mayoría de las escuelas no todos los docentes convergen en su ideología y tienen pequeños roces por sus distintos puntos de vista, la mayoría de ellos simpatiza con la corriente denominada democrática y en menor grado los institucionalistas, pero con todo y eso existe un ambiente de cordialidad entre compañeros de trabajo.

Desde hace algunos años se implementó el uso del uniforme escolar de manera diaria, con la intención de minimizar la diferencia que se manifiesta en la vestimenta que viene a proyectar la situación económica imperante en el hogar. Se realiza el acto cívico los días viernes.

El salón de clases tiene buena iluminación y es bastante amplio para dar cabida a 10 niños y 12 niñas, todos ellos de la misma comunidad, cuyas edades fluctúan desde los 9 a 11 años.

Los papás de los niños desempeñan actividades como son: albañilería, campesinos, obreros y algunos de ellos migrantes de Estados Unidos. Es un grupo más o menos compacto y si bien es cierto hay algunos con mayores capacidades cognoscitivas, sin ser demasiado pronunciada la diferencia de las mismas.

La aplicación de esta alternativa de innovación se llevó a cabo con el grupo de cuarto año a partir del mes de septiembre de 2002 al mes de febrero de 2003. Durante el ciclo escolar 2002-2003.

Tiene la intención de que los alumnos lleguen a desarrollar sentimientos de pertenencia hacia el grupo y a la comunidad, donde el educando pueda considerarse parte esencial de la trayectoria que puede crear dicha colectividad, además con la plena conciencia de que su participación es capaz de determinar el futuro de la misma. Pero esto sólo se puede lograr mediante un proceso constante y no algo meramente aislado. Es necesario que los alumnos conozcan y entiendan sus orígenes para considerarse parte de ellos.

Como marco teórico de referencia en mi práctica docente, pretendo dar seguimiento a varios modelos o teorías pedagógicas; por un lado la teoría constructivista y por el otro la operatoria.

Pienso que los alumnos no son un recipiente en el que sólo vertimos información, o menos pensar una transacción bancaria en el que solo se deposita el conocimiento tomándolo como un mero movimiento mecánico.

César Coll considera que el alumno es constructor único y responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo. Así mismo:

“toma en consideración el carácter activo del alumno y docente, señala también que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios, es decir los conocimientos escolares deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir, ya están elaborados o diseñados por el sistema educativo.”¹⁷

¹⁷ RICO Gallegos, Pablo. “*Vademécum del educador*”. UPN. Zitácuaro. México. 2001. p. 134.

El objetivo es ir modificando los contenidos escolares tradicionales de conceptos y facultades, caminando hacia la incorporación de valores, normas y otros contenidos actitudinales y de procedimientos. Por lo cual creo que mi proyecto se ajusta a características que se irán incorporando, entre ellos los valores que fomenten el amor a nuestras raíces.

Además el docente que tenga bases constructivistas tiene que partir de un hecho, el que todas las tareas y contenidos escolares adquieren mayor importancia en esta corriente, pues se vincula íntimamente la relación alumno-docente-contenidos, debiendo tomar en cuenta que la elaboración del conocimiento es un proceso en el que los elementos previos que posee el niño ocupan un lugar de primordial importancia, pues pueden ser el punto de partida para cualquier aprendizaje que realmente sea significativo.

Así mismo, pretendo dar seguimiento a la corriente operatoria como base del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual posee algunas características comunes con la constructivista, pero ésta se distingue fundamentalmente por considerar que la programación de un aprendizaje debe tomar en cuenta de manera absolutamente necesaria, el nivel que posee el alumno respecto del conocimiento que va construir.

Para esta corriente el niño posee dos características: una curiosidad permanente y una actividad constante; y con una canalización adecuada se puede lograr la aparición de la motivación. Hay que dejar que su curiosidad vaya marcando el camino a seguir dentro del aprendizaje, el ver y descubrir por él mismo lo que le parece importante. Se quiere formar en él un conocimiento más sólido, porque se habla de lo que a él le interesa, porque él propone en la medida de lo posible los temas a tratar. Siendo precisamente donde entra a la función de

un maestro guía que dará el enfoque adecuado de acuerdo a las necesidades que debe cubrir en el grupo. De ahí:

“Se deriva la consideración de que deben ser los niños quienes determinen los temas de trabajo que serán tratados en el aula. No obstante que uno de los mayores problemas se presenta cuando se intenta que los intereses de todos los alumnos de una clase converjan, so pena de artificializar la sesión de trabajo. Pero el reverso de la moneda, se presenta cuando, efectivamente se logran armonizar dichos intereses y la decisión colectiva se da.”¹⁸

Es necesario sumar la planeación encadenada y estratificada de tal forma que mantenga al niño en una actividad permanente.

Asimismo dentro del currículo se encuentran inmersas otras teorías, de las cuales también hago consideraciones sobre ellas en mi práctica, tal es el caso de la teoría genética de J. Piaget, en lo que respecta a los procesos del cambio, como las formaciones estructurales del desarrollo operatorio y en lo que refiere a las estructuras cognoscitivas y resolución de problemas.

Además teorías del origen sociocultural de los procesos superiores de Vigostky, en lo que respecta a las maneras de entender el aprendizaje y el desarrollo, además de los procesos de formación, la prolongación de esta tesis en los planteamientos de la psicología cultural con los conceptos del desarrollo, aprendizaje, cultura, educación, en un esquema explicativo unificado; las teorías de los esquemas que postulan que el conocimiento previo, organizado en bloque interrelacional es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes.

¹⁸ RICO Gallegos, Pablo. Op. Cit. p. 136.

La globalización no es algo nuevo, ya que ha existido a lo largo de la historia de la humanidad. Un antecedente, lo sucedido en Roma Quadrata (753 a. c.) durante el período de la expansión, dominando toda Europa, el norte de África, Medio Oriente. Incluso en México se presenta una situación similar, durante la época prehispánica con los aztecas que dominaron más allá del territorio que hoy ocupa nuestro país.

Es un sistema político que tiene como principal prioridad el resolver las formas de coexistencia entre el mercado y el estado. Derivando de esto que si los intereses económicos del gran capital se convierten de manera inmediata en la razón política, la dominación económica de las élites empresariales se transforma en la dominación política y la clase política pierde su razón de ser. Es decir, que el modelo de desarrollo para nuestros países es orquestado por los que poseen el capital, para beneficio de sus propios intereses. Promoviendo de manera inversa una sociedad en la que prevalezca la dominación, explotación y enajenación, formando parte importante del consumismo.

La identidad nos da la capacidad de determinar nuestro propio porvenir individual, como clase y como nación: cualquier conquistador o dominador, como se dijo anteriormente, busca eliminar las raíces de los sometidos para poder lograr la colonización mental. Uno de estos mecanismos de dominación utilizados consiste en hacer una ridiculización de todo lo autóctono con el uso de términos peyorativos.

La capacidad de los pueblos para determinar su propio destino depende de su identidad, es decir, la comprensión de tres dimensiones de nuestro ser completo dentro del continuo: pasado, presente y porvenir. La identidad es lo que confiere el cambio como guía conductor de los parámetros, su perduración en el tiempo y el espacio. Como afirma Heinz Dieterich: “un pueblo sin identidad es un gigante

miope”. No puede ver en el camino que ha de andar para su liberación. No contribuirá al avance y construcción de la identidad, es decir, una capacidad de autodeterminación es compromiso de los maestros.

Cada docente deberá realizar la elaboración de un plan de trabajo en el que se estratifique claramente y de manera progresiva la adquisición del concepto y el desarrollo de una identidad nacional. Además de una estrecha relación con todas las asignaturas del currículo.

Aunque lo recomendable sería la creación en un currículo en la educación primaria, de una asignatura que exclusivamente promueva la exaltación de la identidad nacional, o la materia de civismo o que no la mencione como una mera imitación.

Si realmente queremos orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una educación que tenga por objeto fortalecer una conciencia de identidad como mexicanos, es necesario que el programa de educación primaria contemple la diversidad como una de sus bases y no la imposición de un modelo creado por el estado y para su propio beneficio.

“La existencia de todo un movimiento pedagógico dirigido a responder no sólo el reto que significa la realidad de una sociedad multicultural y étnicamente plural, sino también a implicarse en el proyecto de la sociedad futura, ya emergente que significa esta realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio, la movilidad de las personas y de los sistemas de valores culturales y sociales, así como por la convivencia en un mismo lugar de idéntica pluralidad cultural y étnica, está en la base, desarrollo y meta de la pedagogía intercultural.”¹⁹

¹⁹ DÍAZ Courder, Ernesto. “Educación intercultural bilingüe”. Antología temática. SEP. México. 2002 P. 54

Tiene que ser roto el esquema tradicional educativo en el que se considera a la educación desde un punto de vista monocultural, donde no se toma en cuenta la diversidad del educando, ni se contempla la multiplicidad económica, política, social, lingüística, geográfica, climatológica y cultural. No vive la misma situación un niño ciudadano de clase media baja de la ciudad de Monterrey N. L. a un niño de la etnia Tzeltal que viven en el municipio de Tenejapa, Chiapas, prevaleciendo una diferencia abismal no se les puede implantar un mismo modelo.

Sin irnos más lejos y para retomar este punto, pondremos un ejemplo más inmediato a la región. Lo que sucede en algunos poblados de la meseta p'urhépecha, para ingresar a la educación escolarizada hay que someterse a la regla de oro, hablar español, incluso reprimiendo la práctica de la lengua en el salón de clases.

Las nuevas generaciones no hablan esta lengua o si la conocen parecería que se avergüenzan de ella. De seguir las cosas así llegará un momento en que los únicos que hablen la lengua nativa sean los ancianos, pero cuando sean llamados por el gran Curicaveri, con ellos se irá también parte de nuestras raíces.

Se llega a tener una concepción errónea, que contempla el hecho que para acceder a la modernidad es necesario dejar en el baúl del olvido esta práctica lingüística. Sin entender que con ello dejamos atrás nuestro pasado.

CAPÍTULO 3. ALTERNATIVA.

3.1. EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA.

Con la propuesta se pretende que el alumno de educación primaria desarrolle su sentimiento de pertenencia hacia la comunidad, municipio, estado y país.

Esto será un proceso gradual, siendo de vital importancia que los chicos conozcan primero el entorno que los rodea, sirviéndoles de un punto de partida para una mejor perspectiva de su mundo, tomando en cuenta una serie de hechos; es decir, debe obtener una serie de conocimientos fácticos acerca de: los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los continentes, los sistemas de gobierno, así como lo concerniente a la administración municipal.

Se envuelve al niño con la situación imperante para que después pueda llegar a ser un miembro activo de su grupo social y desarrolle una ideología política con visión hacia su comunidad.

Otra base fundamental con los fines a lograr, es considerar que el conocimiento de la historia es coyuntural en este proceso. Se dice: “que el pueblo que no conoce su historia, está condenado a repetirla”. De la misma forma y haciendo alusión a los acontecimientos presentes Benedetto Croce, declara que “toda historia es historia contemporánea”, es decir:

“por lejanos que parezcan cronológicamente los hechos que la constituyen, la historia está siempre referida en la realidad a la necesidad y la situación presente, donde repercuten las vibraciones de estos hechos. En efecto, Croce cree que desde el momento en que los acontecimientos históricos pueden estar representados constantemente,

no están en el tiempo; la historia es el conocimiento del eterno presente. La historia no trata del pasado en cuanto a tal, ni de las concepciones de la historia de uno y de otro término de la manera recíproca.”²⁰

Que el alumno conozca de manera más profunda con un sentido crítico, capaz de abrir la posibilidad de reflexión y fortalecer algunos aspectos que se refieren al lenguaje, puesto que el español es tan rico y basto, no se debe permitir el uso de palabras innecesarias que supuestamente están castellanizadas en nuestro uso diario, o palabras que no se consideren un verdadero instrumento del enriquecimiento popular.

La adquisición de la lengua debe estar sujeta a las restricciones de tipo social y cultural, haciéndonos diferentes respecto a otros. El aula es el lugar donde habrán de converger y delimitarse los aspectos culturales y sociales que condicionan el lenguaje.

Considerando que toda modificación profunda debe hacerse de adentro hacia fuera, es necesario que el propio docente reflexione sobre su propia práctica. Cuestionándose ¿de dónde vengo? ¿a dónde quiero llegar? ¿cuál fue mi formación? ¿cuáles son mis expectativas? ¿como docente, qué contribuye para la conformación de una verdadera conciencia de identidad nacional?. Es necesario que primero nos cuestionemos para después poderlo transmitir a los estudiantes.

Es importante que el maestro logre que exista una integración en el grupo y en la escuela, por vivir en una misma situación, que compartan y entiendan las necesidades del esfuerzo y la lucha cotidiana con la intención de hacer que los miembros del grupo piensen en función de un futuro.

²⁰LE GOFF, Jacques. “Capítulo I” En Antología: “La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria” UPN. México. 1996. p. 22

La formación de un ciudadano que se preocupe por atender a la comprensión de nuestros problemas, con miras a defender la soberanía nacional, defendiendo la independencia política, busque el aprovechamiento de nuestros recursos, el desarrollo y crecimiento de nuestra cultura (costumbres y tradiciones), derivado esto de que el alumno se sienta parte de una comunidad nacional. Es cierto que existen diferentes formas de pensar provenientes de diferentes contextos visibles, que se dan hasta en una geografía regional.

3.2. PROBLEMA EN EL CONTEXTO.

Siendo una comunidad pequeña, como muchas otras del territorio nacional, sólo puede dejarse llevar con la corriente que impone un sistema político que favorece el proceso de globalización y ser esta comunidad un reflejo de lo que ocurre en todo el país. A continuación se presentan los que se consideran algunos de los factores que favorecen la pérdida de identidad en este lugar y la vulnerabilidad que permite la filtración de diferentes culturas, rompiendo con nuestras costumbres y tradiciones.

Nuestro sistema educativo nacional no considera primordial el hecho de que la formación de una conciencia de identidad nacional forma parte del currículo. Cualquier persona que indague en los planes y programas establecidos por la SEP en la educación primaria, en los que no existen ni temas ni contenidos que aborden la identidad nacional.

Aunado a esto, están los medios masivos de comunicación que tienen trascendencia, puesto que los niños pueden acceder a ellos con gran facilidad, los

cuales presentan culturas completamente ajenas a nuestra realidad y se puede decir literalmente que los medios de comunicación empequeñecen al mundo.

Principalmente los niños tienen acceso a la televisión y se ven muy influenciados por ella. Pueden ver las modas de otros países, asimilan ciertas corrientes ideológicas, manifestaciones culturales, adquisición de valores que no nos pertenecen, algunos ejemplos que ilustran esta situación como el caso del Halloween, que podría decirse que entre los niños opaca prácticamente al Día de Muertos.

Para prueba basta un botón, en un sondeo realizado a los niños de la escuela, se les preguntó ¿cuántas horas diarias veían la televisión? Como resultado se obtuvo que ellos ven alrededor de 4 a 5 horas, paradójicamente a la realización de trabajos escolares dedican máximo una hora.

Es comprobable, al preguntar a cualquiera de los niños qué sucedió en el capítulo del día anterior de cualquier caricatura como puede ser “dragon ball”, “pokemon” o “el doctor Dester” etc. con facilidad obtendremos una respuesta e incluso conocen los nombres de todos los personajes. Son algunas a las que tienen acceso y claro éstas ejercen una tremenda influencia.

Recuerdo hace poco tiempo que niños y niñas sin distinción de género, simulaban ser los personajes de la serie de televisión llamada los Power Rangers, comprando todo tipo de productos en los que estuvieran impresos estos “héroes artificiales” o “ídolos de barro”.

A lo anterior tenemos que sumarle el no tener una cultura alimenticia. La televisión comercial nos bombardea con una multitud de mensajes orientados a la subalimentación, muestra de ellos es que los chicos prefieren consumir antes que cualquier fruta, verdura o pan integral, una gran bolsa de sabritas, una coca cola o un gansito.

Otro aspecto que repercute en la alta incidencia de emigrantes hacia los Estados Unidos y que se convierte en un ideal para cuando alcancen la mayoría de edad. Por lo cual existe cierta admiración hacia las personas que realizan dicha actividad y cualquier tendencia que presentan es imitada o idealizada por los niños.

Además se ha formado un sentimiento malinchista que prefiere y defiende lo extranjero. El más claro ejemplo se manifiesta con el prototipo de ropa que los chicos desean, no solo pretenden un estilo deportivo o casual, ni mucho menos el que la ropa sea de gran calidad o muy fina, estas situaciones son rebasadas cuando los niños se convierten en “idólatras del logo”, es decir, buscan el logotipo de la marca extranjera como lo es: la gear, reebok, levi's, fruit of the loom, hanes, wrangler y desde luego no podemos olvidar al icono más conocido por todos que es esa famosa “palomita” de la trasnacional nike.

Como mencioné en el párrafo anterior, son muchos los miembros de la comunidad que han encontrado en emplearse en los Estados Unidos una forma de vida que les da un situación económica estable, contrastante con los ingresos diarios de un campesino, obrero o empleado; por tal razón el sueño ideal de una gran parte de la población infantil está orientado a poder tener la mayoría de edad y seguir el mismo ejemplo. El sujeto que sigue este modelo llega a carecer de interés para asimilar el aprendizaje escolar general. Es muy común que quien viaja al país del norte se adapta lo más rápido que puede a la forma de vida, aunque esto implique olvidar sus raíces. Pero el problema no se limita solo en ese aspecto, ya que al volver de nueva cuenta a la comunidad proyectan un desprecio a lo nacional y una profunda admiración a todo aquello que provenga de Estados Unidos, situación que es percibida por los menores.

No existe la recopilación de documentos o archivos que den testimonio del pasado de la comunidad, de la historia local, capaz de fortalecer las tradiciones y costumbres y un pueblo que ignora su historia, es susceptible de ser absorbido por otras culturas.

En la comunidad la familia no cumple la función de la preservación de las costumbres. En el seno familiar no se tiene conciencia de que se es parte de la comunidad, es decir, no hay una visión clara de colectividad. Esto es reflejado en las festividades del lugar o en la iniciación de cualquier proyecto.

Pero realmente ¿qué caso tiene brindarle tiempo al problema de la formación de conciencia de identidad, cuando existen tantas carencias en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula para la adquisición del conocimiento general? o ¿por qué visualizar a la identidad, como un elemento integrador en la formación de la personalidad del educando?, ¿qué implicaciones trae consigo la absorción a un mundo global?

Podrían surgir sin duda una infinidad de cuestionamientos que pongan en tela de juicio la consideración de este problema como de vital importancia.

Es indispensable que los docentes consideremos la pérdida de identidad nacional como un verdadero problema que afecta a nuestras sociedades, ya que de no atenderse seremos sólo una extensión del vecino país del norte.

Nuestra educación no debe estar sólo orientada a la formación de individuos que sean especialistas en determinada profesión requerida, el trabajador de maquila de las empresas trasnacionales, el consumidor de las mercancías trasnacionales y el ejecutor político de la aldea global.

El individuo tiene que mantener su “grabado”, es decir su configuración bio-cultural o identidad que le permita en un futuro mantener una

autodeterminación y no convertirse en un autómeta instrumento del mundo global.

Por tal situación este trabajo de investigación considera que se debe ver a la ausencia de identidad nacional como un problema real que tiene que ser tratado y que afecta de manera directa la formación de la personalidad integral del individuo como miembro de una sociedad que mantiene clara la idea de pertenencia hacia su comunidad.

Así, como problema central se tiene la ausencia de la formación de identidad en la escuela primaria y de la misma manera se intenta distinguir de qué forma el docente debe atender la pérdida de identidad en el estudiante de cuarto grado para que no se afecte a la sociedad de la cual forma parte.

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO.

4.1. CAMBIOS QUE SE PRETENDEN.

Se pretende que el alumno llegue a desarrollar un sentimiento de pertenencia e inclusión, a su familia, su comunidad, estado y país.

No podemos dejar de lado a la identidad en procesos de enseñanza aprendizaje, ya que cada individuo debe saber su origen, de dónde proviene (el pasado), qué representa la actualidad (presente) y será más fácil saber y hacer lo que pretende alcanzar, (cimentar mejor su futuro). Con este enfoque se pretende que el alumno desarrolle la conciencia de amor a sus raíces, que se identifique con ellas como propias, dejando de lado la adquisición de costumbres y tradiciones extranjeras.

4.2. ACCIONES GENERALES

Es un hecho que en el currículo no existe la consideración de tomar en cuenta dichos temas que exalten nuestras raíces, por lo que es necesario que el docente que busque desarrollar estrategias y actividades que pretendan este fin, el ver a la formación de la conciencia de identidad como soporte importante de la estructura educativa.

Para dicha situación se realizará una amplia interrelación de las asignaturas con este tema, no solamente se abordará en las asignaturas de historia y civismo; como se ha venido haciendo de “pasadita” sin detenerse a pensar en la importancia de dicha acción.

Se realizó la planeación de una serie de actividades que pretenden que los alumnos conozcan su cultura, historia, orígenes, tradiciones, aberraciones que suele mantener nuestra sociedad en cuanto a la discriminación de nuestra cultura p'urhépecha. En un primer momento se realizan actividades que tienen por objeto la ubicación del sujeto en su tiempo y espacio lo que posibilita la creación en el niño de un sentimiento de pertenencia hacia su identidad familiar y colectiva.

Se pretende también que los alumnos posean la capacidad suficiente para analizar la discriminación racial que se hace en la actualidad a los indígenas y no sean parte de la misma situación.

De la misma forma se busca que los niños se alejen de la influencia de la televisión con la ayuda de los padres.

4.3 PLAN DE ACTIVIDADES

Fecha: septiembre-octubre

<i>Medios</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Resultados esperados</i>
Investigación del árbol genealógico	Entrevista e investigaciones	2 días	Conozca la historia de su familia.	Que cada uno de los niños tenga conocimiento de donde procede.
Participación en equipo	Técnicas de trabajo en equipo	6 meses	Que el alumno desarrolle un sentimiento de pertenencia hacia el grupo	Al sentirse identificados con los demás miembros del grupo se forma la unidad entre ellos
La comunidad	Visitas, investigaciones	3 semanas.	Conocer la geografía local	Que sepan distinguir qué tipo de clima, relieve e hidrografía, la cual será comparada con la de otros lugares.
Conocimiento de la historia local	Entrevistas, cuestionarios, investigaciones	6 meses	Conocer la historia del lugar	Que indaguen sobre el pasado para que en determinado momento, se identifiquen con un pasado común.
Información escrita	Dar a conocer a los padres de familia la importancia de desarrollar un sentimiento de pertenencia	6 meses	Que los papás se involucren de manera activa	Que también en casa se retome este aspecto de forma que para el niño sea visto como algo cotidiano.

Fecha: noviembre-diciembre

Medios	Recursos	Tiempo	Objetivos	Resultados esperados
Retomar el verdadero significado de cada fecha histórica, de acuerdo como se presente.	Calendario y la realización de trabajos extraclase, que mantengan una relación.	6 meses	Conozcan la importancia del calendario cívico	Verdadera conciencia de la fechas
Exaltar cualquier acontecimiento que ponga de manifiesto la preservación de nuestras tradiciones	Promover la indagación de los acontecimientos	Durante los 6 meses	Que de la manera más personalizada posible, el niño sea partícipe de lo que le es natural.	El niño pueda hacer difusión de las actividades que se presenten.
Estudio de la lengua p'urhépecha en la medida de las posibilidades	Libros, entrevistas a personas que hablen la lengua.	Durante los 6 meses	El que vean la lengua p'urhépecha como algo propio de la región y no como motivo de vergüenza	Que los niños conozcan el significado de algunas palabras.
Descripción de la indumentaria de los p'urhépechas	La utilización de ropa típica de la región p'urhépecha.	Una clase	Conozcan detenidamente el por qué de la utilización de cada prenda	Que les sea algo común y que lo tengan como parte de su conocimiento.

Fecha: enero-febrero

<i>Medios</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Resultados esperados</i>
Platillos típicos de la región	Llevar a la clase algunos platillos típicos para que conozcan.	1 semana	Conocimiento de los platillos típicos de la región	Sepan distinguir entre las comidas cuál es típica y cuál no.
Ubicación de la meseta	Mapa de la meseta p'urhépecha.	1 semana	Identificación de cada uno de los pueblos que integran la meseta p'urhépecha.	Verdadero conocimiento de la riqueza cultural con que cuentan nuestros pueblos
Los papás para tratar de influir y provocar que los niños vean menos la televisión.	Cuestionarios, entrevistas.	6 meses	Reducir el numero de horas que el niño ve la televisión	El tiempo que sea seleccionado por los padres y lo que han de ver sus hijos.
Investigación	Libros, revistas y videos.	1 semana	Identificación de los diferentes grupos étnicos del país	Que los chicos comprendan que existe una gran diversidad de grupos étnicos de los cuales cada uno tiene sus propias características.

4.3. REPORTES DE LA APLICACIÓN.

El día lunes 9 de septiembre comenzó en la práctica el ciclo escolar 2002-2003 o por lo menos en la escuela éste fue el primer día en el que se laboró. Pero como todos los años, se comienza con cierta premura para dar cumplimiento a las actividades cívicas correspondientes al llamado mes patrio; y por supuesto el evento que acapara mayor atención y desde luego más tiempo, es el desfile cívico del 16 de septiembre. Por lo que se dijo desde el segundo día de clases, se comenzaron los preparativos de tal acontecimiento, abocándose el tiempo que sea necesario, son días de bastante ajetreo, por lo que queda muy poco tiempo para la realización de cualquier otra actividad, debido a esta causa no se comenzó con la aplicación de la alternativa de innovación como lo hubiera querido desde el primer momento.

La aplicación de esta alternativa se irá realizando medio de actividades de forma gradual.

ACTIVIDAD 1. Investigación del árbol genealógico. (Día 20 de septiembre)

Se realiza con la finalidad de conocer la historia de los antecedentes de una familia, que se presentan de forma ramificada en el orden de sucesión, con el más lejano a la cabeza y las últimas generaciones situadas en líneas de ascendencia directa y colateral. De esta manera se les dio a los alumnos una explicación del significado que tiene la realización del árbol genealógico.

Esta primera actividad consistió en un trabajo de investigación extra clase. El objetivo era que cada uno de los alumnos investigara y lograra así presentar en clase su propio árbol genealógico, lo más completo posible. Las fuentes a las que habrían de recurrir eran principalmente sus padres, abuelos, bisabuelos, o

quien en determinado caso les proporcionará la información, tratando de conocer la identidad de los antepasados.

Se tenía que poner: nombre, ocupación y lugar de procedencia. En este caso no fue necesario poner a la descendencia de forma total, de ser posible una forma directa. Es decir el alumno-papá-abuelo y de manera sucesiva sin abundar en más explicaciones. Pero en el caso de presentarse un familiar que haya tenido una forma de vida ejemplar algo digno de mención integrarlo y ubicarlo en el árbol. Esta actividad fue entregada el lunes 23 por lo que los niños tuvieron el fin de semana para poderla terminar. Aunque en ocasiones suele ser perjudicial.

ACTIVIDAD 2. Presentación a la clase del árbol genealógico. (Día 23 de septiembre)

Se pidió de manera voluntaria a los niños que presentaran su árbol genealógico, dos de ellos hicieron una pequeña descripción de lo que consistía su trabajo y con los elementos más sobresalientes; después se organizaron en equipos de trabajo para que comentaran cada uno de ellos lo que habían logrado investigar.

Posteriormente en una mesa redonda con todo el grupo, surgieron muchos comentarios en torno a cada una de sus investigaciones; por ejemplo: uno de ellos resaltó a su bisabuelo paterno que fue soldado durante la Revolución Mexicana, otro de los que trabajaron la construcción de la presa hidroeléctrica de la comunidad, o algunos como los pioneros en la plantación de fresa en la región, o el motivo por el que su familia migró hacia este lugar, etc. Cada uno resaltaba un aspecto sobresaliente de su genealogía y al hacer mención de él, lo hacían con tal orgullo como si hubieran sido ellos mismos quienes realizaron tales cosas.

Cada uno de esos pequeños hechos lograron crear en el niño un sentimiento de pertenencia a su familia y sentirse orgulloso de ser parte de ella. Se siente parte de ese elemento, como miembro conformador.

ACTIVIDAD 3. Ubicación geográfica de la comunidad. (septiembre)

Para el desarrollo de esta actividad, se ubicó la comunidad en un mapa del estado de Michoacán así como los municipios colindantes con el nuestro y la similitud que hay entre ellos, destacando las actividades económicas, políticas, sociales, climatológicas, etc. La mayoría de los niños tienen mucho conocimiento sobre este tema porque gracias a la cercanía existente constantemente realizan visitas a los municipios mencionados o incluso hay quien tiene familiares en ellos.

ACTIVIDAD 4. Descripción de cómo es la comunidad.

Realización de una pequeña monografía de la comunidad, en la que se resalten los aspectos sociales, económicos, políticos, hidrografía y el clima. No se les pidió un trabajo muy extenso, sólo que destaquen lo que les parezca más importante. (el día 25 se solicitó, para ser entregado el viernes 27 septiembre).

Al no haber fuentes bibliográficas sobre este tema, los niños escribieron en él lo que perciben o bien lo que sus papás o algún familiar mayor les dijo. El objetivo consistía en hacerles ver que todos se encuentran inmersos en una misma estructura social y económica, los servicios, además la riqueza que poseen en cuanto a recursos naturales y distinción de ellos. Así como una comprensión e identificación del medio en que se desenvuelven como este caso es el medio rural.

ACTIVIDAD 5. Formación de la conciencia cívico-política

Identificación de las autoridades de gobierno actuales en el país, en el estado y en el municipio, haciendo un mayor énfasis en lo que respecta a las autoridades municipales.

La intención es que los niños adquieran conciencia del papel que desempeñan. Desgraciadamente no se pudo hacer una visita a la presidencia municipal para que fuera más significativo el aprendizaje y así supieran personalmente, quién es el que ostenta ese cargo.

Este tema aparece en los planes y programas de estudio para el tercer año en educación cívica, acentuando que se debe ubicar a la comunidad en el municipio: éste como forma de organización. El municipio espacio territorial, población y gobierno propio. Los límites del mismo. La localidad y el municipio en el mapa de la identidad. Comunidades que pertenecen a él.

Se les pidió a los niños que investigaran todo lo que pudieran sobre las autoridades municipales. Para después en una mesa redonda compartir lo que habían investigado. Posteriormente se realizó un esquema con los nombres de los representantes municipales, que iba desde el nombre del presidente, regidores haciendo mención en qué consiste cada regiduría en cuanto a la función que cumple, de la misma forma la función que tiene cada departamento.

ACTIVIDAD 6. Identificación de los grupos étnicos. El mal uso del término “indio”. (Estas actividades concluyeron el 16 de octubre)

Se dedicó un pequeño espacio de cada día de labores para el estudio de diferentes grupos étnicos que conforman el territorio nacional, no se pudieron ver todos los grupos étnicos de manera total por el espacio y tiempo del que se

dispone, aproximadamente se realizó por espacio de 10 a 12 días. En este tiempo se estudiaron algunos como son: Tepehuanes, Coras, Mazahuas, Mayas, Otomíes, Huastecos, Tarahumaras, Huaves, Zapotecos, Nahuas, Huicholes, Mixes, entre otros, los temas que se vieron fueron: el lugar en el que se encuentran actualmente, qué población representan, cómo viven, sus principales actividades, idioma, historia, sus costumbres más arraigadas, tradiciones internas, la representación social, actividades económicas que realizan, así saber cómo prevalece esa forma de vida en la modernidad, acentuando las diferencias que mantienen entre si cada grupo.

Para ver estos temas se organizaron en binas, que se sometieron a un sorteo y así presentaron pequeñas exposiciones haciendo referencia a estos grupos.

Lo importante de todo esto consiste en hacer ver a los niños que cada grupo presenta una forma de ver la vida de diferente manera, un mundo visto desde otra perspectiva.

No se tocó el tema de los p'urephéchas de manera conjunta con los demás grupos étnicos para poderlo ver con más calma y así dedicar un estudio más profundo que los aborde.

ACTIVIDAD 7. Ubicación de la región de la Meseta P'urhépecha.

Se pretendía la ubicación en el territorio estatal de lo que se denomina la Meseta P'urhépecha o uno de cuyos referentes más representativos en la cercanía es la Cañada de los “Once Pueblos” identificando a cada uno de ellos, en lo que respecta a sus actividades económicas, sus tradiciones, sus fiestas y costumbres que los distinguen de los demás. Por la cercanía muchos de los niños

tienen una ubicación físicamente de dónde están, pero lo que no sabían era que cada uno de ellos tiene, por así decirlo un oficio predominante que lo caracteriza.

ACTIVIDAD 8. Música p' urhépecha.

En la actualidad los niños tienen acceso con mucha facilidad para servirse de los medios de comunicación, los que les van marcando ciertas modas. Incluso determinan el tipo de música que habrán de escuchar las nuevas generaciones. Por lo que identifican y se saben las letras de las canciones del momento, las bailan, porque forman parte de su entorno visible, aunque en la mayoría de los casos no tienen ningún significado o ningún sentido la letra, solo es una música contagiosa.

Se llevaron al salón de clases varias canciones tradicionales como lo son las pirecuas. En alguno de los casos se contaba con una traducción que quizá no estuvo muy completa, pero fue suficiente para que se denotara un mayor interés por parte de los niños, ya que al escuchar las primeras notas algunos tenían en su boca pequeñas sonrisas y se veían entre si, pero conforme fueron escuchando la traducción.

ACTIVIDAD 9. Platillos típicos.

Con el apoyo de algunas madres de familia se logró el desarrollo de esta actividad. Pues fueron ellas quienes cocinaron platillos presentados y analizados en la clase, a lo que respectivamente se hizo una descripción detallada de los ingredientes, preparación, que a pesar de tener el producto presente para mí no dejó de ser teoría, ya que no fui quien cocinó. En este caso los niños conocen perfectamente los platillos más comunes como son: el pozole, uchepos, tamales,

corundas, pero algunos no se conocían como el churipo a la manera más tradicional.

ACTIVIDAD 10. Altares de muertos.

Por la proximidad de la fecha tan representativa para nuestra cultura se organizó la creación de un altar de muertos, mismo que se realizaría en el salón de clases y lo más apegado posible a lo que marcan nuestras tradiciones. La participación fue de todo el grupo, los alumnos tenían que encargarse de investigar los elementos que lo integran y su significado, traer los objetos que pusieron en él. Se les dio de tiempo un poco más de una semana para la investigación, organización y establecimiento de dicho altar. Al final de la clase se les daba un pequeño espacio para esta tarea. El objetivo se logró, pues el altar estuvo listo unos días antes del puente de Día de Muertos. Me gustó mucho la manera de integrarse y organizarse en equipo de los niños.

ACTIVIDAD 11. Descripción del traje típico p'urhépecha. (Primera semana de noviembre)

Aunque la intención era conseguir el atuendo completo de la ropa típica tradicional, no fue fácil, así mismo se pretendía que dos niños modelaran el traje, pero no les quedaron porque eran de adulto los presentados. Una de las niñas si llevó su traje que utilizó su hermana el año pasado, de la manda del 12 de diciembre del año anterior, presentaba muchas diferencias del original, pero ayudó para ilustrar.

ACTIVIDAD 12. Significados de lugares. (Segunda semana de noviembre.)

Me di a la tarea de investigar el nombre y significado principalmente de lugares y ciudades cercanas que tienen nombre en p'urhépecha o náhuatl. Les pareció muy interesante a los niños el que esos nombres que usan muchas veces ni siquiera sabían su verdadero significado. Al final se dejó el espacio abierto para que cuando encontraran alguna palabra de la que deseaban saber su significado, el grupo se daría a la tarea de investigarlo.

ACTIVIDAD 13. Literatura p'urhépecha. (Tercer semana de noviembre.)

Durante poco más de una semana, se procedió a llevar material de algunas leyendas (que fueron las preferidas), cuentos y poesías de origen prehispánico en este caso nos limitamos sólo a la literatura p'urhépecha. A los niños siempre les ha gustado echar a volar su imaginación creando otros mundos, interiorizando una forma de vida distinta y que mejor forma que leer y escuchar leyendas antiguas.

ACTIVIDAD 14. Los medios masivos de comunicación. (última semana de noviembre y primera de diciembre.)

Este es un tema en el que se debe dedicar bastante tiempo por la tremenda influencia que mantiene no sólo sobre los niños sino sobre todas las personas, e indiscutiblemente el medio masivo de preferencia en la comunidad como creo que en la mayoría del país, la televisión, que de forma indiscriminada nos trasmite una cultura diferente.

Lo primero que necesitamos fue saber qué tanta influencia mantiene este medio sobre las personas, para lo cual se realizaron una serie de cuestionarios con la intención de que dejaran al descubierto este aspecto, un tipo de diagnóstico, los alumnos respondieron uno de manera personal y posteriormente

lo aplicarán a sus familias, vecinos, amigos, compañeros de la escuela y conocidos.

También fueron importantes las funciones y ventajas de cada uno de los medios. Porque se organizaron en equipos de trabajo y sortearon temas en donde expusieron qué ventajas y desventajas posee cada uno. Los temas expuestos fueron: la televisión, el radio, el periódico, el internet y el cine. En cada uno de los casos se llenaron una serie de cuestionarios en donde ponían de manifiesto la predilección por la programación que se presenta en cada uno de los medios, de esta manera pudimos poner en el análisis algunos de los embates que presentan contra lo nuestro.

ACTIVIDAD 15. Historia de los p'urhépechas (Enero)

Para llevar a cabo la realización de esta actividad fue necesario requerir el mayor tiempo disponible, para lo que se utilizó el “Libro de Michoacán” que es elaborado por la SEP, ya que es muy accesible, pues la mayoría de los niños lo posee, o quienes no lo tienen pueden disponer de él en la biblioteca. El enfoque se tuvo que dar principalmente a la historia de la cultura p'urhépecha desde sus orígenes hasta nuestros días. Se utilizaron alrededor de seis sesiones en un periodo de aproximadamente 3 semanas.

En la primera sesión se dejó que los niños se organizaran en equipos de 4 en donde cada uno de ellos presentó un tema de lo que venía en el Libro de Michoacán.

Me dió la impresión que a los niños les costó mucho trabajo llevar a cabo las exposiciones, aún más que cuando expusieron sobre los grupos étnicos del país, realmente no comprendían la razón, pero definitivamente ésta les costó un poco más.

De la misma forma se realizaron lecturas comentadas. Los niños además resolvieron algunos cuestionarios alusivos a los temas.

CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

5.1. HACIA EL CAMBIO DE PERSPECTIVA.

Al comenzar este ciclo escolar, en cierta forma inicio también el reto para descubrir qué tan alejada se encuentra la teoría con que se sustenta este trabajo, de nuestra realidad escolar; saber qué tanto podemos cambiar algunas perspectivas de la vida futura de nuestros alumnos como ciudadanos que conocen y quieren sus orígenes, su país, su estado, municipio, comunidad y desde luego la misma familia que es el principio de todas las concepciones que llega a tener el educando.

La aplicación de las actividades anteriormente citadas, tenían como objeto la formación de una conciencia de identidad nacional en los alumnos de cuarto grado de educación primaria, ese sentimiento de pertenencia e inclusión a nuestra cultura, lo cual para nadie es un problema educativo, de ahí la razón ser de las actividades que se realizaron y de las cuales surgieron los reportes de aplicación. Me di a la tarea de someter a un análisis crítico con la intención de descubrir aciertos, carencias, ajustes, nuevas opciones de aplicación, errores, problemáticas, en fin todo aquello que pueda condicionar este aprendizaje.

El hombre, a través de los tiempos, como resultado de su naturaleza humana siempre se ha sentido acosado por cierta individualidad, la que lo hace sentirse como un pequeño ser en la inmensidad del universo, surgiendo la necesidad constante de considerarse que forma parte de algo. Pensando en esa consideración se estratificaron las primeras actividades que tuvieron por objeto la ubicación del sujeto en su espacio y en el tiempo, por medio de su árbol genealógico, actividad que me pareció muy atinada para formar conciencia en el

niño e ir creando un sentimiento de pertenencia hacia una identidad familiar que lo hace único.

He visto con tristeza cómo en nuestra vida cotidiana es algo de todos los días que las mujeres p'urhépechas, obligadas por esa tradición “machista”, se ven en la necesidad buscar alternativas de subsistir; y de ser ellas quienes sacan adelante económicamente sus hogares. En algunos de los casos una de esas opciones que suelen surgir es la práctica del comercio ambulante, que es realizado portando la vestimenta típica, que en este caso para la mayoría de las personas suele ser un ícono, para practicar la discriminación, no conformes con eso se tiende a nombrarlas a todas con el término de “marías” de una manera tan despectiva y el que lo pronuncia cree que forma parte de una “nueva raza aria”.

Al ser esta penosa situación un hecho que se repite constantemente, algo que no le es ajeno a los niños, y más de uno manifestó que él presencié uno de estos casos, que podrían llegar a verlo como algo tan normal y ser ellos los que se consideren parte de ese grupo superior.

Por tal razón en las actividades propuestas se pretendió que los chicos conocieran más de la segregación que se le ha formado a la cultura p'urhépecha. Me pareció haber obtenido buenos resultados, pero desgraciadamente será su vida futura en donde se refleje esa conciencia hacia su cultura.

Tal vez muchas de los reportes de aplicación presentados están enfocados a lo que concierne a la cultura, costumbres y tradiciones de los p'urhépechas, esto porque no existe un verdadero respeto hacia ellos, de la que la mayoría sólo tomamos su representatividad con algunas pequeñas tradiciones como lo son todo lo relacionado con el Día de los muertos y sus altares. Siendo solamente una actividad en la que se está jugando a preservar las tradiciones que son

motivadas por las fechas, la mismas que se transforman en fiestas para caer en el libertinaje.

Porque si bien es cierto son muchas las instituciones que promueven hasta concursos, incluso en las mismas escuelas lo hacemos y lo considero un buen recurso para la preservación de tradiciones, pero es visto como algo aislado que habremos de repetir sólo cada año.

A la televisión se le ha convertido en el medio de comunicación con mayor incidencia en la sociedad actual, por lo que es preocupante cómo es vehículo portador de un modelo a seguir, de una forma de vida, de una concepción del mundo muy diferente a la realidad que tenemos. Este medio viene a abrir la puerta a una cultura diferente a la nuestra y a excluir lo que nos es propio. Por lo que pienso que en la planeación de actividades me hizo falta incluir o crear las condiciones (con la ayuda de los padres de familia) para que los alumnos redujeran ese contacto con la televisión.

Uno de los aspectos que no fueron incluidos en la planeación de las actividades fue la formación de los valores, que también son parte medular en nuestra identidad y que debieron ser considerados.

Además debieron haber existido mayores intentos por crear una relación más estrecha con los padres de familia. Para un mejor funcionamiento de cualquier estrategia educativa los padres son quienes pueden darle una mayor fuerza. En esta escuela, como en la mayoría de las oficiales, existe una apatía pronunciada, para acudir a reuniones, apoyar en las tareas extraclase, pues se argumenta que todas las acciones nos corresponden a nosotros como maestros.

Pero esta planeación de estrategias y actividades son el primer paso para la transformación de un enfoque que nos permita cambiar la manera de pensar de nuestros futuros ciudadanos.

CONCLUSIONES

Con la realización de este proyecto pude darme cuenta que es necesario que en nuestros planes y programas de educación primaria se tome en consideración la identidad nacional como algo que forme parte en la conformación de un individuo como ciudadano. Que como docentes no nos debemos solo preocupar por cubrir de principio a fin lo marcado por los libros, debemos hacer conciencia que tenemos en nuestras manos el poder darle a la educación un enfoque propio.

Es necesario que sepamos quiénes somos realmente, comprendiendo cuáles son nuestras raíces y hacer evidente que nuestra cultura es tan esencial como el aire que respiramos.

Cada uno de nosotros debe tomarlo en cuenta pues cada día es más evidente y contundente la invasión ideológica que nuestro sistema político y económico se empeña en fomentar.

Además, hay que aumentar a esto la exagerada influencia que los medios de comunicación tienen sobre la personas, la cuales imitan conductas y formas de vida de otros países, pero sobre todo debemos considerar a la población más vulnerable que son los niños, analizando qué es lo que perciben y qué es lo que transmiten.

Evitemos que se forme una serie de ciudadanos enajenados y que sólo se preocupan por consumir, por lo que para contrarrestar esto es necesario que dejemos en el educandos bien claro una conciencia de su ser y su cultura.

Este proyecto de innovación debemos entenderlo como el primer paso de la aplicación de un enfoque orientado a la formación de la conciencia de identidad nacional, el cual es susceptible de modificaciones y ajustes.

Bibliografía

Arias, Marcos Daniel. “Proyecto pedagógico de acción docente”. En antología. “Hacia la innovación”. UPN. México. 1995.

Díaz Courder, Ernesto. Antología temática. “Educación intercultural bilingüe”. SEP. México. 2002.

Dieterich, Heinz. “Identidad nacional y globalización”. Nuestro tiempo. México. 2000.

Castro, Fidel. “Neoliberalismo, reforma y revolución en América Latina”. Nuestro tiempo. México. 1996.

Guibernau, Monserrat. Antología temática. “Globalización y educación intercultural.” SEP. México. 2002.

Le Goff, Jacques. “Capítulo 1” En Antología: “La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria” UPN. México. 1996.

López Camacho, Raúl. “La irrazonable educación mexicana.” UAEM. Toluca. 1999.

Paz, Octavio. “El laberinto de la soledad” Fondo de cultura económica. México. 1950.

Rico Gallegos, Pablo. “Vademécum del educador”. UPN. Zitácuaro. 2001.

Rockwell, Elsie. “Contexto formativo de la experiencia escolar”. En antología: “Análisis de la práctica docente propia”. UPN. México. 1995.

Solange, Alberto. “Protagonismo de los rutinario cotidiano”. En antología: Historia regional, formación docente y educación básica en...” UPN. México. 1955.

Subcomandante Marcos “La torre de Babel: entre el maquillaje y el clóset.” Periódico “La Jornada”. 3 de abril de 2003. México. 2003

Val Blanco, José. “Identidad, etnia y nación”. En antología: “Historia regional, formación y educación básica”. UPN. México. 1996.

Zemelman, Hugo. “Estudio del presente y el diagnóstico”. En antología: “Contexto y valoración de la práctica docente propia.” UPN. México. 1995.