



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO MICH.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
*UNIDAD UPN 162***

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
PREESCOLAR**

PATRICIA MORALES CUEVAS

ZAMORA, MICH., JUNIO 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO MICH.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
PREESCOLAR**

TESINA

QUE PRESENTA

PATRICIA MORALES CUEVAS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH., JUNIO 2004

ÍNDICE

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES	7
Planes de estudio en preescolar	8
• Plan 79.....	8
• Plan 81.....	8
• Plan 92.....	10
Dimensiones en el aprendizaje en preescolar.....	11
• Afectividad	11
• Social	12
• Intelectual.....	12
• Física	12
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos.....	13
Justificación	13
CAPÍTULO II. EL LENGUAJE Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL PREESCOLAR	16
CAPÍTULO III. ¿EN QUÉ MOMENTO EL NIÑO TIENE MADUREZ PARA LA LECTURA?	24
Fases hacia la madurez (Fernández Huerta).....	24
a) Factores fisiológicos.....	24
b) Factores intelectuales	24
c) Factores psicológicos.....	25
d) Factores emocionales	25
Factores para el desarrollo intelectual (Piaget)	25
1. La maduración	25
2. Experiencia física	26
3. Interacción social	27
4. Equilibración	27
Niveles de conceptualización.....	27
Estadios de desarrollo	32
Desarrollo inicial del lenguaje	36
CAPÍTULO IV. EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR	38
Habilidades del lenguaje.....	41
El cuento	43
Actividades para promover la expresión oral	48
La lengua.....	50
La expresión dramática	51
CAPÍTULO V. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	53
Procesos para el desarrollo del lenguaje	53
La psicomotricidad.....	54
Alteraciones psicomotoras.....	56
Actividad corporal.....	57
Etapas de los procesos mentales	58
Desarrollo psicomotriz	60
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63

INTRODUCCIÓN

Uno de los trabajos que me llevó a realizar este trabajo relacionado con el lenguaje oral en preescolar, es que en la actualidad las generaciones de estudiantes carecen del hábito de la lectura y constantemente me cuestiono ¿qué puedo hacer como educadora para que mis alumnos tengan las bases para obtener el gusto por la lectura posteriormente?

Además de la presión de padres de familia por enseñarles en este nivel la lectura y escritura; esta problemática me estimuló a investigar sobre los programas anteriores para saber qué antecedentes tomaban en cuenta para lograr este aprendizaje. El analizar los principios pedagógicos y psicológicos del programa de preescolar actualmente vigente P. E. P. 92 al profundizar más sobre su contenido, me sentí con la seguridad de poder transmitir a los padres de familia que hay elementos de mayor importancia que se pueden desarrollar en este nivel como son el lenguaje oral que se constituye como los cimientos para que en el nivel de la educación primaria adquiera otros aprendizajes.

Considero necesario tener claro el concepto del lenguaje para comprender cómo es que el pequeño aprende la lengua de acuerdo con su edad que es de 4 a 5 años, es importante conocer sus características psicológicas, físicas e intelectuales, esto me ayuda para saber qué es lo que

deberá atenderse, sin forzar su aprendizaje y que adquiriera la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura.

El desarrollo de la lengua en este nivel juega un papel importante, considero necesario proporcionar a los niños experiencias significativas por medio del juego y material concreto, en donde la educadora realice constantes cuestionamientos que le ayuden a analizar lo que realiza y así participe de manera espontánea en la planeación, realización y evaluación de los proyectos, ésto ayudara a adquirir mayor seguridad con el habla y sobre todo, la posibilidad de comunicar sus experiencias, sentimientos y deseos, además de enriquecer su vocabulario.

Considero que para comunicarnos se tienen que tomar en cuenta el aspecto motor, que se transmite con el cuerpo, para ello menciono los elementos necesarios como son: el desarrollo del esquema corporal, tener bien definida la lateralización, orientación espacial y temporal. El desarrollo psicomotriz es un elemento importante como prevención en las alteraciones lingüísticas y los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura.

Es necesario tomar en cuenta la evolución de los procesos mentales, las etapas por las que atraviesa el niño para llegar a la madurez como son: la sensación, la percepción y por último la representación, adquiriendo también un dominio de sí mismo, control postural, en la respiración y equilibrio.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

La creación de centros preescolares, surge de la necesidad social y familiar, ya que cada vez son más las madres trabajadoras que se integran al mundo productivo.

La educación preescolar tiene su origen en Inglaterra en el siglo XVII, teniendo como propósito el desarrollo intelectual, social y formativo. En México se tuvo el primer antecedente oficial de Jardín de Niños el 7 de enero de 1881 en Veracruz, el cual estaba anexo a la primaria debido a la demanda existente. En 1910 se plantea establecer la Escuela Normal para Educadoras diferenciando la atención a Jardín de Niños con respecto a las guarderías.

En la actualidad la educación preescolar brinda atención integral desde los 4 a los 6 años centrandose su actividad en los intereses y necesidades del niño a través del juego. Como podemos darnos cuenta, se han mencionado cambios que se han dado conforme pasa el tiempo, de igual manera la educación exige cambios, es por eso que se han tenido diferentes programas en este nivel, los cuales mencionaré brevemente; entre ellos tenemos:

Planes de estudio en preescolar

- **Plan 79.**

En donde el papel del maestro era conductista, persiguiendo siempre el interés a su favor, donde el niño era receptor positivo y sumiso, el espacio era muy limitado en donde al educando no se le permitía la manipulación de objetos. Este programa se enfoca en los centros de interés basados en la metodología de Ovidio Decroly, utilizaba el método globalizador, partiendo de las necesidades básicas de los pequeños de acuerdo a sus experiencias.

En relación al horario, era estricto y sistemático; cada actividad tenía su tiempo específico careciendo de toda libertad de poder extenderse o reducirse el tiempo en las actividades, limitando al pequeño a cumplir reglas las cuales debían sujetarse.

- **Plan 81**

Se fundamenta en la teoría psicogenética de Piaget tomando en cuenta tres esferas fundamentales como son: afecto-social, cognitivo y psicomotriz. Hace referencia a la forma de cómo el niño construye su conocimiento y se

mencionan características del periodo preoperatorio en el cual se encuentra ubicado el alumno de edad preescolar.

Tenía como propósito fundamental el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta sus intereses y su entorno; el programa se estructura en diez unidades que son:

- El vestido
- La alimentación
- La vivienda
- El trabajo
- Los medios de comunicación
- Los medios de transporte
- La naturaleza
- Los animales
- Las artesanías
- Festividades nacionales

Cada una comprendida en diferentes situaciones tomando como punto de referencia el interés del niño para la duración de cada unidad.

- **Plan 92**

Este programa sugiere y propone el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización, tomando en cuenta que los niños captan la realidad por totalidades.

Se fundamenta en la teoría de Piaget que nos dice que el niño construye su conocimiento a partir de lo que conoce en el medio ambiente en que se encuentra, ya que tiene la necesidad de descubrir el mundo que le rodea e integrarse a él. El método de proyectos pone desde el primer momento a los alumnos en una actividad reflexiva y participativa en donde saben lo que persiguen y precisamente por ello, se les coloca en un trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

El aprendizaje es significativo, ya que se propicia una actividad mental mediante el proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen a un cierto significado al aspecto de la realidad que presenta en el lugar donde se desenvuelve, por lo tanto es necesario que en el Jardín de Niños, se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como se propicien aprendizajes que lo conduzcan a la autonomía, por medio de la resolución de problemas cotidianos.

Esta propuesta de trabajo debe reunir las siguientes características:

- Ser interesantes
- Propiciar la investigación
- Trabajo en colectivo
- Desarrollar la creatividad del docente y del alumno.
- Partir de lo que el niño sabe.
- Ampliar y favorecer los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.

Para llevar a cabo estos proyectos es necesario tomar en cuenta cuatro dimensiones, ya que su formación y desarrollo giran en torno a ellas, son las siguientes:

Dimensiones en el aprendizaje en preescolar

- **Afectividad:**

La afectividad en el niño preescolar se refiere a las emociones, sentimientos y sensaciones, su autoconcepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que le rodean.

El lenguaje posee un carácter afectivo por la relación con los demás, particularmente para el adulto, esto le provoca el deseo de

hablar, por eso los niños criados en hospitales presentan carencias del lenguaje.

- **Social:**

Es referida esta dimensión a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a que pertenece mediante la interacción con otras personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, además de aprender normas, habilidades y actividades para convivir y formar parte de la sociedad.

- **Intelectual:**

Comprende la construcción de conocimiento que el niño adquiere, parte de aprendizajes anteriores, experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; este conocimiento se da a través de las actividades que realiza con objetos concretos, afectivos y sociales.

- **Física:**

Esta dimensión se refiere a todo movimiento corporal que integra experiencias que le permiten tener mayor dominio y control de sí mismo y descubre la posibilidad de desplazamiento, además de estructurar la orientación espacial.

Objetivo general

Distinguir los principios pedagógicos y psicológicos en que se basa el programa de preescolar para el desarrollo del lenguaje, de tal manera que pueda convencer a los padres de familia, haciéndoles ver la importancia que tiene que antes de que se enseñe a leer y escribir a los pequeños es necesario desarrollar otras habilidades como: la psicomotricidad, la expresión verbal, la atención y creatividad.

Objetivos específicos

- Investigar sobre el desarrollo del niño.
- Concientizar a padres de familia el por qué es necesario que se desarrollen habilidades y destrezas.
- Recabar experiencias de las educadoras para enriquecer este trabajo.
- Incrementar juegos y actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje en el niño preescolar.
- Indagar sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del lenguaje.

Justificación

Se sabe de antemano que los niños inician el aprendizaje de la lengua oral mucho antes de iniciar el proceso formal de la escolarización, el Jardín

de Niños debe facilitar, favorecer y enriquecer este proceso, que ya poseen en su medio natural que es la familia, preparando al pequeño a vivir en sociedad.

En el nivel preescolar el desarrollo de las habilidades comunicativas es trascendental, ya que la lengua es parte de una cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, por lo tanto el formar las nociones básicas del lenguaje mediante experiencias significativas que le ayuden al niño a integrar sus estructuras cerebrales a través de las vías nerviosas por medio de los sentidos: oído, olfato, vista, tacto y gusto; es de gran importancia para sus aprendizajes posteriores.

La presión que año con año se viene suscitando en muchos padres de familia por querer abordar la lectura y escritura en preescolar, más que nada por desconocimiento y por creer que al adquirir este conocimiento a esta edad ya no tendrán dificultades al ingresar a la escuela primaria. Consideran que con saber leer, el niño es más inteligente y lo fuerzan a este aprendizaje. Observando al alumno podemos detectar qué influye en su conducta y sobre todo cuestionarlo para que exteriorice sus pensamientos, ideas y puntos de vista a sus experiencias.

Por la presión de los padres de familia y escuelas particulares elijo este tema que me ayudará a realizar un estudio más profundo sobre la

importancia del desarrollo del lenguaje oral y así conocer los elementos necesarios para convencer a los padres de familia de que creando un ambiente alfabetizador tanto en el Jardín de Niños como en el hogar y propiciando experiencias significativas le ayudarán más a sus estudios posteriores.

Considero necesario tener los elementos con qué convencer a los padres de familia y hacerles saber que es más importante el desarrollo psicomotriz y el lenguaje oral, lo cual le permita una madurez de sus estructuras mentales y para ésto es necesario tener desarrollada su capacidad motriz en donde interviene el cuerpo con la finalidad de adquirir una evolución madurativa, además de sensibilizar sus sentidos; ya que para el niño es el puente de él y el mundo externo, a través de ellos percibimos colores, texturas, sabores, olores, temperaturas, etc.

En la medida en que los papás conozcan más sobre el desarrollo del niño y las etapas de desarrollo por las que tiene que atravesar y lean en voz alta a los pequeños antes de ingresar a la primaria, estarán concientes que las actividades que realizamos en el Jardín de Niños como: modelar, ensartar, colorear, jugar, cuestionar, les ayudan a los maestros de primaria a tener bases firmes para enseñarles a leer y escribir. Es necesario darle valor a lo que el alumno exprese, aunque para el adulto carezca de importancia.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL PREESOLAR

El abordar la descripción de las características que el niño presenta en su desarrollo tanto cognitivo, del aspecto social y emocional, es con la intención de conocer el proceso evolutivo, y de poder corregir posibles anomalías en el lenguaje y así planear actividades para ampliarlo y haga mejor uso de él, considerando que el educando es un ser único e irrepetible, por ende su atención a cada uno requiere ser diferente.

La actividad psicomotora es de gran importancia para el desarrollo del niño, ya que así va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan mayor dominio de su cuerpo y descubrir posibilidades de desplazamiento, con el que paulatinamente va integrando su esquema corporal, su estructuración espacial además de establecer relaciones temporales.

El desarrollo psicomotriz es necesario en la vida de un niño, por medio de él se desarrollan habilidades y destrezas físicas e intelectuales, así como su capacidad de desenvolverse mejor en la adquisición de éstas, realiza diferentes actividades como: abotonarse y desabotonarse la camisa, adquiere la habilidad de ponerse los zapatos, es capaz de distinguir el derecho y el revés de la ropa, se integra con facilidad a los juegos, repite de

prisa tres números que se le dicen, corriendo o estando parado puede dar un salto amplio, dobla en diagonal una hoja de papel.

Las características antes mencionadas se pueden observar en los niños con cuatro años cumplidos; a diferencia de los que tienen cinco y cursan el tercero de preescolar, las pueden realizar con mayor facilidad, además de combinar ejercicios más complicados como: saltar alternando pies, copiar el dibujo de un rectángulo, hace distinción entre el día y la noche, cuenta correctamente entre ocho y diez elementos, dibuja la figura humana, conoce y nombra algunos colores, se viste y desviste solo, pregunta el significado de palabras, repite una frase de doce sílabas.

El lenguaje como un todo en el desarrollo de la capacidad oral, el estimularlo y desarrollarlo requiere el manejo de determinados conocimientos y técnicas. La lengua como parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, constituye un excelente auxiliar. En la edad preescolar está formando las nociones básicas del lenguaje, en donde expresa pensamientos, sentimientos y deseos. Tomando en cuenta que cada uno manifiesta su propio mundo particular de experiencias, ya que vienen de familias distintas donde el valor de la palabra y el silencio tienen ideas diferentes.

El desarrollo del lenguaje oral y el tomar en cuenta sus características de acuerdo a la edad, es importante para el enriquecimiento de éstas, realiza diferentes actividades como: usar términos abstractos y generalizados, aislar una palabra y preguntar su significado, interpreta lo que observa en una lámina, hace preguntas razonables y con sentido, emplea oraciones coordinadas, habla con precisión y posee todos los patrones que le proporciona el medio en que vive; todo esto lo podemos observar en niños de cinco años cumplidos, a diferencia de los de cuatro, su lenguaje se caracteriza por muchas preguntas en su conversación, es muy hablador y ruidoso, hace juegos verbales, confunde las nociones temporales al expresar sus experiencias y regulariza los verbos irregulares.

El conocimiento que el niño adquiere, es parte de aprendizajes anteriores, de sus experiencias y su forma de asimilar nuevas informaciones, por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo en donde por medio de actividades adquiere algunas habilidades como: reconocer posiciones, tamaños, formas, la izquierda, la derecha, clasifica por color, tamaño, uso, reconoce figuras geométricas, se interesa por el origen, la utilidad de las cosas que le rodean, realiza seriaciones con material concreto y figurativo, hasta elementos.

El conocer las características en la edad preescolar en el aspecto cognitivo es de gran importancia, ya que así podrá planear actividades de

acuerdo a su capacidad intelectual. Considero importante tomar en cuenta al autor que se ha dedicado a estudiar el aspecto, desarrollo de la inteligencia, considera Henri Wallon que el desarrollo de la personalidad dando prioridad e importancia al desarrollo social y emocional, señala varias etapas por las que el niño atraviesa para llegar a la socialización.

El primer estadio hace referencia a lo emocional que se presenta aproximadamente a los seis meses, se manifiestan las primeras alegrías, sonrisas, enojos, aquí el pequeño requiere muestras de afecto especialmente de las personas más cercanas a él.

El segundo se le llama sensitivo-motor, aparece a finales del primer año y principios del segundo, descubre el mundo de objetos, representando lo que él imagine (un palo puede representar un caballo).

El tercer estadio es el proyectivo, se proyecta a los demás a través del movimiento y esta acción motora es precisamente el instrumento fundamental de la conciencia.

El cuarto es el personalismo diferenciado, se caracteriza por los celos y la simpatía, nos habla de la conciencia del yo, que se da cuenta si tiene una imagen de sí mismo y depende el trato que reciba el niño para su desarrollo.

Este aspecto social emocional es caracterizado porque aparecen sentimientos de afecto, simpatías, antipatías, honra y deshonra, vergüenza, tiene confianza de si mismo y autosuficiente, respeta los turnos del juego y exige a los demás igual conducta, le agrada ayudar a los adultos, comienza la competencia, cada niño quiere ser el mejor. Esto logra al finalizar el tercero de preescolar.

El conocer estas características me facilita el trabajo orientándome a guiar a los pequeños de acuerdo a sus capacidades tanto físicas, como intelectuales, sociales y emocionales; estos elementos son de suma importancia para el desarrollo del lenguaje oral en sí mismo, como herramienta básica de comunicación y también como antecedente privilegiado para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para poder comprender un poquito más acerca del lenguaje, es necesario conocer el significado, saber de qué estamos hablando, por lo tanto iniciaré dando un pequeño concepto de él:

Lenguaje: *“Sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir una significación para todos los usuarios, por lo tanto la adquisición de éste requiere la transmisión social a través de la comunicación”¹.*

¹ SEP. “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos”. PRONAP. SEP. México. 1997. p. 102

El lenguaje incluye todos los medios de expresión, como son la palabra hablada, la escrita, los ademanes y los gestos. En el hablado intervienen una serie de acciones musculares coordinadas que se realizan de manera inconsciente y que abarcan los músculos de la pared abdominal, el tórax, la faringe, el paladar, etc. Los sonidos originales en la vibración de las cuerdas vocales por el paso del aire y son modificados por la posición y movimiento de los otros órganos que forman parte de la educación. El niño recorre diversos estados hasta llegar a poseer el lenguaje correctamente estructurado y articulado: aprende a través de estímulo auditivo que producen las palabras enunciadas por el adulto.

El lenguaje opera como un todo en el desarrollo de la capacidad oral, el estimularlo y desarrollarlo requiere el manejo de determinados conocimientos y técnicas. La lengua como parte de una cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo; constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser una meta permanente en la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento, amplía la posibilidad de actuar sobre las cosas, conduce a la socialización y comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Para enriquecer el lenguaje oral en preescolar, es necesario proporcionar experiencias significativas, en donde los adultos cercanos a él le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas; también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores empleando un repertorio lingüístico normal. Con el afán de hacerlo más fácil, lo hacemos más difícil, principalmente por fragmentar el lenguaje natural; en trozos diminutos careciendo de significado para el pequeño.

Es indispensable mantener un lenguaje integral y estimular a los niños a usarlo de manera funcional, guiado por propósitos personales para satisfacer sus necesidades, invitando al niño a hablar de lo que quiere aprender, se le sugiere escribir acerca de lo que sucede, para después reflexionar sobre sus experiencias y compartirlas con otros. Se les estimula a leer para informarse, mediante dibujos y para disfrutar de una buena lectura.

El lenguaje como instrumento de comunicación ha significado para el hombre una herramienta fundamental para la organización de su actividad, tanto en el plano individual como social.

El hablar, escuchar, leer y escribir constituye un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones de la vida cotidiana. De hecho las diferencias en la expresión oral y escrita pueden convertirse en

limitantes personales; de ahí la importancia crucial de la experiencia escolar inicial en los procesos de adquisición del lenguaje; en el caso específico en preescolar es de trascendencia el desarrollo del lenguaje oral, ya que en esta etapa se forman las bases para aprendizajes posteriores, el dominio de las habilidades del uso de lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico, tiene estrecha interdependencia con el medio social y la capacidad intelectual.

CAPÍTULO III

¿EN QUÉ MOMENTO EL NIÑO TIENE MADUREZ PARA LA LECTURA?

La madurez tienen sentido en el momento que entendamos al niño como un ser en desarrollo, es individuo que modifica su organización neurológica, sus formas de pensamiento, su afectividad, etc. La madurez supone un estado óptimo para realizar la actividad, un aprendizaje que precisa de repertorio de actividades y conductas previas.

Fases hacia la madurez (Fernández Huerta)

Fernández Huerta (1967) distingue 5 fases en el proceso hacia la madurez:

a) Factores fisiológicos:

- Correcta lateralización prerequisite indispensable para el buen aprendizaje de la lectura.
- Suficiente jerarquización cerebral.

b) Factores intelectuales:

- La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de las capacidades de comprensión, interpretación y conceptualización, es conveniente postergar el aprendizaje hasta los 6 años.

c) Factores psicológicos:

- Adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio.
- El desarrollo conceptual y la capacidad de razonamiento en el niño.

d) Factores emocionales:

- El ambiente que le rodea al niño influye en el grado de madurez para la lectura, puesto que es preferencia a todas las referencias que llenaron o no de significado a los símbolos impresos.

Factores para el desarrollo intelectual (Piaget)

Para Piaget existen tres factores que afectan el desarrollo intelectual:

1. La maduración

Cuantos más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y no alcanza su madurez total sino hasta que el niño cumpla 15 ó 16 años. La maduración de las habilidades motoras y perceptivas se complementa en esa edad.

La madurez en preescolar es un punto muy importante y delicado, el niño requiere tenerla para lograr nuevos conocimientos, y muchas veces nosotros exigimos a los alumnos más de lo que pueden darnos, tanto papás como maestros a veces esperamos que aprenda a leer y escribir, sumar y restar, sin antes detenernos a analizar si tiene la madurez necesaria para realizarlo.

Para esto es necesario que el niño curse el nivel preescolar, pues de esta manera llegará a la primaria con un buen desarrollo de sus habilidades motoras.

2. Experiencia física

Cuanto más experiencia tenga el alumno de los objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado en ellos. En la medida que él interactúe con objetos, más significativo le será su conocimiento.

Los niños aprenden por medio de los sentidos, si al de preescolar le decimos cómo es una manzana, no la conocerá de igual manera que si interactúan todos sus sentidos, verla, tocarla, olerla, sentirla y probarla (esto es sumamente importante que los papás lo conozcan).

3. Interacción social

Entre más oportunidades tengan los alumnos de relacionarse con sus compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escucharán y estas experiencias los enseñarán a aproximarse a la objetividad y conocerán más la sociedad.

Piaget nos dice que entre más contacto tenga con otras personas su conocimiento será enriquecido, aprenderá a buscar la verdad, a pensar a sacar conclusiones.

4. Equilibración

La equilibración desde el punto de vista intelectual según Piaget ocupa un papel importante en la coordinación de estas interacciones. Involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad, no sólo asimila experiencias que en su marco de trabajo mental existe, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia de sus experiencias.

Niveles de conceptualización

Lo que a continuación presento en forma esquemática, son los niveles de conceptualización por los que el niño pasa en su proceso de adquisición de la lectura.

⇒ **Primer Nivel. Significado.**

Búsqueda del significado de los textos; no hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer y en el boceto:

- En las palabras acompañadas de estampas, señala como algo para leer el texto y el dibujo.
- En las oraciones con imagen, el texto puede interpretar totalmente a partir de la figura, éste representa los primeros elementos que él observa del esquema.
- Los textos sin representación no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.



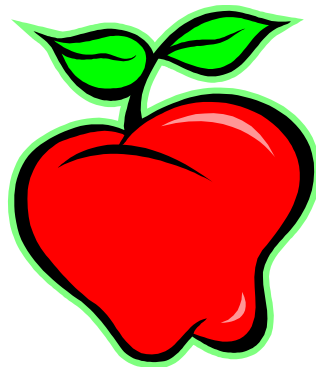
OSO

Al representar un dibujo como éste, puede leer en él o en el texto, no hay ninguna diferencia uno del otro.

⇒ **Segundo Nivel. Hipótesis**

Aparece la hipótesis del nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es etiqueta de la figura, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen a la textura, suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con modelo, algunos esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la estampa y otros esperan encontrar una oración relacionada con la idea. Estos últimos consideran la frase como un todo, la emiten sin cortes sonoros.



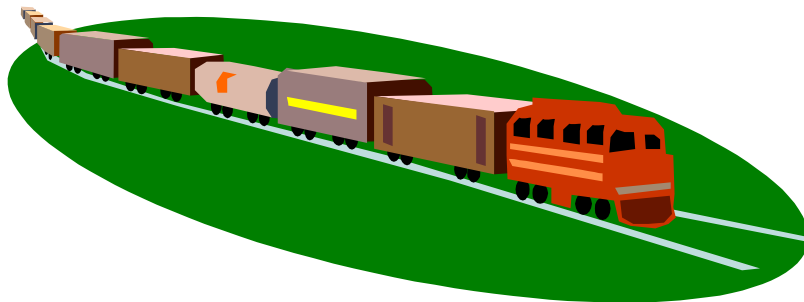
MANZANA

El niño imagina lo que dice basándose en el dibujo.

⇒ **Tercer Nivel. Características.**

Empieza a considerar las características del texto:

- En la interpretación de palabras con reproducciones, se interpreta el texto a partir de la figuración, tomando en cuenta características del mismo, longitud de la palabra, diferencias entre las letras.
- En la lectura de oraciones con retratos, empieza a considerar la longitud, el número de renglones y trozos del contenido y ubica cada trozo en un nombre a una proposición son considerar las palabras de menos de tres letras.



TREN

Interpreta el dibujo, tomando en cuenta sus características.

⇒ **Cuarto Nivel. Correspondencia.**

- Busca la correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y las fragmentaciones sonoras.
- En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se divide en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.
- Cuando el niño atribuye una oración, los fragmentos son sujeto y predicado; verbo y complemento.



La ca-sa es bo-ni-ta

Hace una correspondencia dividiendo en sílabas y fracciones sonoras.

Piaget nos dice en su teoría que el desarrollo psíquico se inicia al nacer y se concluye en la edad adulta, es por lo tanto una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado menor a un estado de equilibrio superior, comprendido como una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que cada elemento que se le añade se hace más sólido. Aquí los niños son capaces de utilizar esquemas representativos, por lo tanto realizan conductas semióticas; como lenguaje, el juego simbólico y la imaginación. Usan preconceptos (conceptos inacabados e incompletos) y sus razonamientos están basados en una lógica unidireccional no reversible, se dice que su pensamiento es egocéntrico, al mismo tiempo es cooperativo y su moral es heterónoma (se deja guiar por la autoridad de los otros o no es capaz de modificar reglas en juegos cooperativos).

Estadios de desarrollo

Para mayor claridad vamos a distinguir seis estadios o periodos de desarrollo que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas:

- 1° Estadio de reflejos o montajes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.

- 2° Estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas así como los primeros sentimientos diferenciados.
- 3° Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje) y de las regulaciones afectivas individuales.
- 4° Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimiento interindividuales espontáneos y de las relaciones de sumisión al adulto, de los dos a los siete años.
- 5° Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, de los siete a los once años.
- 6° Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescentes).

Cada estadio constituye, pues, las estructuras que definen en particular el equilibrio y la evolución mental que se efectúan en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada. Piaget nos dice que si el niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, se tienen una

buena discriminación visual y auditiva, su coeficiente intelectual es normal; tiene madurez para la lectura y escritura. Nos demuestra en estos pasos que el conocimiento del alumno se constituye a partir de lo que conoce del ambiente en que él se encuentra.

Para Piaget existen tres factores que afectan el desarrollo intelectual:

- 1. Maduración.** Cuantos más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y no alcanza su madurez total sino hasta que cumple 15 ó 16 años. La maduración de las habilidades motoras o perceptivas también se complementan en esa edad.

La madurez en el preescolar es un punto muy importante y delicado, el alumno requiere tenerla para comprender nuevos conocimientos y muchas veces nosotros exigimos más de lo que pueden darnos, tanto papás como maestros a veces esperamos que aprenda a leer y escribir, sumar y restar, sin antes detenernos a analizar si tienen madurez necesaria para realizarlo.

- 2. Experiencia física.** Cuando más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos. En la medida que él interactúe con objetos, más significativo le será su conocimiento. Los alumnos aprenden por medio de los sentidos. Si a uno de preescolar le decimos cómo es una manzana, no la conocerá de la misma forma que si interactúa con sus sentidos, verla, tocarla, olerla, probarla.
- 3. La interacción social.** Entre más oportunidades tengan los niños de relacionarse con sus compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escucharán y estas experiencias los enseñaran a aproximarse más con la realidad y conocerán más su sociedad. Entre más contacto tenga con otras personas su conocimiento será enriquecido y aprenderá a buscar la verdad y sacar sus propias conclusiones.

“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean”²

² SEP. **“El niño preescolar desarrollo y aprendizaje”**, Antología Plan 94, SEP-UPN, México 1996, p. 25.

El comienzo del desarrollo del lenguaje se puede interpretar como dominio progresivo del niño en el potencial funcional, de este modo la interpretación funcional de los significados del alumno implica lo que se domina enfoque socio-lingüístico. En el que el aprendizaje del lenguaje se considera un proceso de interacción entre el niño y otros seres humanos, el muchacho tiene un sistema lingüístico antes de que posea palabras o estructuras.

Desarrollo inicial del lenguaje

El desarrollo inicial del lenguaje atraviesa por 3 fases:

1. Sistema lingüístico inicial del niño, el lenguaje es usado sobre la conducta de otros, para establecer y mantener contactos con lo que le interesa.
2. Transición del sistema del lenguaje adulto, el vocabulario y la estructura con el principio del mismo, surge de la gramática como sistema intermedio entre el contenido y la expresión, el niño introduce palabras en su sistema lingüística, el aprendizaje del vocabulario engendra nuevos significados.
3. El aprendizaje del adulto. En esta fase el alumno tiene que desarrollar dos importantes zonas de potencial del significado, una ideativa que se refiere a la representación de la experiencia, otra

interpersonal que se refiere al proceso de comunicación, como canal de acción social que están claramente marcados en la gramática del lenguaje adulto.

Al finalizar la fase II el niño entra al lenguaje del adulto, ha construido un sistema de múltiples extractos, a partir de este momento va añadiendo lo que ya posee, ha aprendido a conferir el significado, su desarrollo del lenguaje consiste en ampliar el rango potencial del significado de horizontes culturales más amplios. El sistema lingüístico es capaz de actuar a través de ellos como medio primario para transmitir la cultura al niño, de este modo el lenguaje llega a ocupar el papel central en los procesos del aprendizaje social.

CAPÍTULO IV

EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

La lengua ofrece la posibilidad de comunicación y de intercambio entre personas, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento, permitiendo actuar en una sociedad e integrarse a una cultura manteniendo relaciones complejas y profundas en el pensamiento.

Cada persona va construyendo su propia lengua en virtud a las prácticas y creencias socio-culturales de cada familia, en donde se establece un valor determinado a la palabra para comunicarse. Al ingresar al Jardín de Niños los pequeños tienen un dominio de su lengua, la tarea del educador es desarrollar las potencialidades para que completen y enriquezcan su vocabulario.

La enseñanza de la lengua dará a los educandos la oportunidad de iniciarse en la comprensión y el empleo de las variedades del lenguaje y conocer sus producciones literarias de diversos géneros.

La comunicación verbal está presente en todas las actividades que se realizan en el Jardín, en donde constantemente se hacen cuestionamientos, a los alumnos, fomentando situaciones comunicativas que permiten

familiarizarse con situaciones de mayor grado de dificultad, enriqueciendo su vocabulario, articulación y pronunciación dando opiniones y puntos de vista.

“Generalmente cuando el niño de 3 ó 4 años llega al Jardín de Niños, posee un conocimiento de las reglas que rigen la comunicación y el lenguaje. Este conocimiento ligado a sus experiencias, ha sido adquirido principalmente a lo largo de las interacciones que han tenido lugar en su propio hogar. Las interacciones que el niño establece con los profesores y compañeros le proporcionan habilidades cada vez más complejas para describir y categorizar los conocimientos, analizar juicios, predecir qué puede suceder, etc. Además mediante el lenguaje el niño puede dirigir y organizar pensamientos, controlar su conducta, favoreciendo, así un aprendizaje cada vez más conciente”³.

En un principio el vehículo utilizado será predominantemente oral, más adelante emplearán el conocimiento en su aprendizaje de la lectura y escritura, dada la especial relevancia que el lenguaje tiene (al lenguaje) en el desarrollo global de los niños como en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la posibilidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura,

³ GANTOV, Apart. **“La comunicación a través del lenguaje”**. Paidós Barcelona, 1999. P. 121.

conduce a la socialización y comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La adquisición del lenguaje oral en preescolar se enriquece mediante experiencias significativas que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas semánticas y pragmáticas para un adecuado desarrollo lingüístico. Para favorecer estos aspectos es importante que los adultos cercanos a él, le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen al niño, empleando construcciones lingüísticas completas, también es esencial que presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

Las posibilidades lingüísticas se ven reforzadas con el juego, el método narrativo de la lectura es una forma de juego, de palabras e imágenes y constituye una actividad placentera tanto para niños como para adultos, al tiempo que representa una fuente enriquecedora del funcionamiento imaginativo.

Los primeros encuentros de los niños con los libros e impresos tienen para ellos una importancia valiosa, pero todavía más crucial la manera en que éstos la interpreten. La etapa ideal para mostrar libros comienza cuando son bebés, mientras más sepan del lenguaje y del funcionamiento de la

lengua escrita, antes de ir a la escuela, estarán mejor preparados para tener éxito en la lectura.

Habilidades del lenguaje

Durante el periodo de preparación deberá adquirir la habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica; además de tener motivación para aprender y gusto por las formas de lenguaje escrito. La mejor manera de alcanzar estos logros es mediante el desarrollo cognitivo, el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo social, emocional y el lenguaje creativo. Los niños deben tener acceso a los libros tanto en su casa como en el aula, alguien debe leerles, además deben ver que otros lean y escriban, comprender el valor de la escritura como medio de comunicación y comprender la lectura como un momento de intimidad son logros del futuro buen lector.

Para despertar el gusto por leer, es fundamental proporcionarles oportunidades para:

“Practicar y mejorar habilidades del lenguaje comprensión y uso del vocabulario, contar con adultos receptivos que les guste la literatura, les lean y discutan con ellos, experimentar entusiasmo, gusto y satisfacción al aprender a leer”⁴.

⁴ SEP. **“Un buen comienzo y guía para promover la lectura”**. SEP. México, 1997. p. 19

La influencia del medio como estímulo indispensable para el desarrollo verbal, es importante que como educadores fomentemos en el pequeño la necesidad de relacionarse en forma espontánea, evitando formulismos, que tenga la capacidad de analizar, criticar, comparar y despertar la imaginación, así como la sensibilidad afectiva y creadora, otro aspecto indispensable a desarrollar un lenguaje verbal, es la comunicación gestual, mímica y plástica, el reprimir estos aspectos resultaría empobrecedor para el lenguaje oral.

Las habilidades del lenguaje son aquellas que el niño desarrolla en la medida de que se hace más competente con el habla, éstas se dan a medida que se convierte en un conversador activo, no se desarrolla solo en términos de aumento de vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, sino también se da un aprendizaje acerca del mundo, el pequeño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de otros, tendiendo como factor principal en su proceso el hogar y las formas de comunicación que se dan dentro del mismo; este ofrece un entorno de aprendizaje muy poderoso, ya que en él se tienen un abanico de actividades como: pasear en coche, ir de compras, etc., en donde practican la expresión verbal en forma espontánea.

En la etapa preescolar se tienen los primeros intentos por interpretar símbolos, además de comunicarse con ellos, independientemente de que sean texto, garabatos o dibujos. Este conocimiento se construye entre el

nacimiento y los seis años de edad aproximadamente, no se construye a partir de la instrucción directa, sino de la observación y participación en actividades informales relacionadas con la lectura, además de promover que interactúen con ambientes ricos en texto impreso, realizar juegos con el lenguaje que les permita desarrollar principios alfabéticos y ofrecer oportunidades para que los niños puedan enriquecer su vocabulario, así como involucrarlos en actividades de lectura.

El cuento

Es de suma importancia el papel que juega la lectura de cuentos por parte de padres y maestros para promover el desarrollo de la alfabetización en los niños preescolares; esta lectura apoya el desarrollo de habilidades de comprensión de historias y fortalece el amor hacia los libros, además de ser particularmente importante para desarrollar el tipo de lenguaje que se utiliza con el escrito.

En preescolar la lectura de cuentos constituye uno de los pocos momentos en las que las palabras adquieren un papel protagónico. Los niños prestan atención al lenguaje del libro, integrándolo con información que provienen de las ilustraciones y construir la comprensión de la historia.

“Las educadoras debemos ser lo suficientemente hábiles para detectar los niveles de comprensión de los niños para

aclarar los aspectos confusos y para involucrar a los pequeños en conversaciones desafiantes, pero comprensibles, debemos ir más allá de la mera lectura, pidiendo a los niños que construyan su historia mediante dramatización leyendo un libro a solas o discutiendo con sus amigos o la maestra”⁵.

La lectura de cuentos infantiles debe ser un quehacer cotidiano, si se lee a un niño durante 5 minutos diarios, al cabo de un año se le habrá proporcionado la oportunidad de estar en contacto con un millón de palabras. Para muchos pequeños el cuento es uno de los contactos que tienen de la lengua escrita y cuando es lo suficientemente profundo, él llega a descubrir el placer y el gusto por la lectura.

Varios estudiosos han hecho alusión y subrayado la importancia tan grande de los cuentos de hadas en el desarrollo emocional e intelectual del niño, estas historias maravillosas le hablan de seres sobrenaturales situadas a un tiempo y espacio cualquiera, de manera sutil se habla de la vida cotidiana en toda su complejidad, de sus deseos, miedos, angustias y sentimientos.

Los cuentos de hadas permiten reconocer y aceptar los celos que sienten hacia sus hermanos, la rivalidad con el padre del sexo opuesto, los

⁵ SEP. **“Lectura en voz alta estrategia para promover el gusto por la lectura”**. PRONAP, México. 2002-2003. p. 28

deseos de venganza a quien lo trata mal, sentimientos que muchas veces no reconocen porque lo hacen sentir mal y por lo mismo no logran manejar.

El mensaje que los cuentos transmiten al niño es: la lucha contra serias dificultades de la vida es inevitable, si analizamos algunos de ellos nos daríamos cuenta de que están presentes; la bondad, la maldad y el sufrimiento, pero al final el personaje victorioso hace frente a la adversidad por dura que sea.

“En cuanto al desarrollo intelectual, los cuentos brindan al niño la posibilidad de descubrir la potencialidad lingüística de lenguaje, favorece la expresión oral y va descubriendo la estructura y lenguaje propio de los cuentos; acercar al niño a los cuentos propicia el gusto por la lectura; dicho acercamiento debe darse de manera libre y espontánea”⁶.

Si la calidad de la comunicación oral en el aula mejora gracias a la educadora, los alumnos también mejoran, ya que están expuestos a modelos adecuados de comunicación oral y tendrán más oportunidades ser interlocutores activos. Las interacciones en el aula dependen del profesor, facilitando así a los alumnos, además recoge en sus intervenciones aportaciones de sus pequeños, cosas relativas a sus intereses y conocimientos, a sus expectativas y su capacidad de comprensión lingüística, en la medida que escucha el profesor tiene una idea más

⁶ DEL RÍO, María José. **“La mejora de las habilidades comunicativas”** En: Psicopedagogía de la lengua oral. Paidós Barcelona, 1948, p. 41.

ajustada a los niveles de los alumnos y en consecuencia puede adecuarse de manera muy precisa a sus necesidades, de este modo es capaz de ir dando menos ayudas a los niños y por lo tanto facilita su independencia.

La literatura es un recurso didáctico que favorece en el niño el desarrollo de la afectividad y del lenguaje en su función comunicativa y creativa, pretende forjar en él un mundo a su medida de acuerdo a sus necesidades y potencial imaginativo, ya que al iniciar la palabra “había una vez” comienza a trabajar su imaginación en su mundo interior, surgen personajes que pueden volar, animales que hablan, dejando de lado las leyes naturales y dando vida a los objetos reales o imaginarios de acuerdo a sus necesidades e intereses.

¿Hablar en preescolar de que sirve?

- Desarrolla la imaginación.
- Enriquece su vocabulario.
- Fortalece su autoestima.
- Amplía su cultura.
- Interpreta textos.
- Toma acuerdos.
- Exterioriza lo que piensa.
- Manifiesta estados de ánimo.
- Fomenta seguridad.

- Promueve el desarrollo intelectual.
- Prepara para el posterior aprendizaje de lectura y escritura.

Otro aspecto importante para el desarrollo del lenguaje es saber escuchar, oír bien una cosa, oírla con atención, es una habilidad que todos debemos poseer y aprender; por medio de ella puede uno ampliar su ámbito cultural. Como educadoras debemos poner gran empeño en enseñar a los alumnos a escuchar con la misma dedicación que ponemos actividades de expresión oral y escrita. Para enseñarles a los niños a escuchar es necesario ofrecerles numerosas y frecuentes oportunidades para oír algo que les guste, que sea de su interés, considero que aparejada al interés anda siempre la atención.

Es necesario reconocer que cada niño tiene su propio mundo particular de experiencias, todas vienen de familias distintas con ideas diferentes acerca de valor de la palabra o del silencio. Para crear estrategias para el desarrollo del lenguaje oral, la educadora tendrá que tomar en cuenta, este punto individual de partida para diseñar actividades que, siendo colectivas, respeten los diversos niveles de desarrollo de cada pequeño y estimulen diferencialmente sus capacidades.

Actividades para promover la expresión oral

A continuación se presentan algunas actividades que nos promueven la expresión oral:

- **Entrevista.** Los niños realizan entrevistas a sus abuelos, policías, doctores, etc., en trabajos de investigación.
- **Relatos y narraciones.** Pláticas de los niños sobre experiencias cotidianas hasta contar un cuento o leyendas.
- **Exposiciones.** Sobre algo relacionado sobre los proyectos, pueden ser una noticia, alguna investigación, maquetas.
- **Textos populares como:** adivinanzas, juegos digitales, cantos.

a) **Adivinanzas.** Son descripciones que permiten ampliar el vocabulario, como recurso literario dentro del Jardín de Niños, constituye una forma de jugar con la lengua, a través de ella el niño establece relaciones sintácticas y semánticas que amplían la competencia y actividad lingüística.

Ejemplo: Plumitas verdes
 picos encorvados
 lengua muy negra
 siempre hablando (el perico)

b) **Juegos digitales.**

- Favorecen la disposición a movimientos finos.

- Incrementan el vocabulario y estimulan la memoria.

Ejemplo: El gordito, el gordito,
donde está, aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy, yo también.
El que indica...
El más alto...
Anular...
El meñique...



- c) **Cantos.** Es la forma por demás agradable del manejo de la lengua ya que el niño vive y se emociona con ellos, desarrolla la capacidad de escuchar, estimular la memoria de sonidos y conceptos despiertan el gusto por la música.

Ejemplo:

La Primavera

Primavera preciosa, llena de flores siempre traes
una orquesta de ruiseñores hay un nido en el árbol
y en los jardines vuelan las mariposas entre
jazmines.

La, la, la, ... La, la, la

Lara, lara, la, la

La lengua

La lengua ofrece la posibilidad de comunicación y en intercambio entre personas, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento, el lenguaje permite aprender a actuar en una sociedad, integrarse a la cultura y mantener relaciones complejas y profundas en el pensamiento.

Cada persona va construyendo su propia lengua en virtud a las prácticas y creencias socio-culturales de las familias de acuerdo con el valor que adquiere la palabra para comunicarse; la construcción de la lengua se da en la interacción con los demás. Los niños tienen un amplio dominio de su lengua al ingresar al nivel preescolar y la tarea del educador es desarrollar las potencialidades para que completen y enriquezcan su vocabulario.

La enseñanza de la lengua dará a los pequeños la oportunidad de iniciarse en la comprensión y el empleo de variedades del lenguaje y de conocer producciones literarias de diversos géneros. La comunicación oral está presente en todas las actividades que se realizan en el jardín, ya que constantemente se les hacen cuestionamientos a los alumnos, fomentando situaciones comunicativas que permitan familiarizarse con situaciones de mayor grado de dificultad; fomentando actividades que se den situaciones comunicativas mediante pautadas, ya que al ingresar su vocabulario es pobre y se dificulta su articulación y pronunciación para dar sus opiniones y puntos de vista.

La expresión dramática

La expresión dramática es un medio de manifestación individual, de comprensión y crítica, social y creativa. Esta manifestación implica un trabajo gradual y paulatino para contrarrestar el miedo al ridículo y potenciar la espontaneidad, retoma técnicas de expresión muy amplias que considera elementos como conocimiento y dominio de esquema corporal, educación de la voz y el gesto, la capacidad de reflejar sentimientos y el dominio del espacio y el tiempo.

Es un proceso a través del cual los niños expresan creando historias propias motivadas por la educadora, esta actividad ubica el campo de expresión de la personalidad y conlleva aspectos de formación, porque

integra otros lenguajes, atiende deseos y necesidades, que lo trasladan a nuevas vivencias y amplía el campo de experiencias.

La dramatización adopta una forma de expresión de experiencias vividas, sintetiza una forma espontánea al deseo de los adultos, creado situaciones e improvisando impulsos y sentimientos sobre lo que piensa y siente.

CAPÍTULO V

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Cuando hablamos de lenguaje, no sólo debemos considerar el tipo verbal, sino también el motor, el que se transmite por medio del cuerpo, el lenguaje requiere movimiento hasta para el simple hecho de la fonación, ya que está involucrado en una serie de procesos importantes y que su trascendencia no solo radica a la posibilidad de socialización, sino también al poder adaptarse al medio psicológico.

Procesos para el desarrollo del lenguaje

Para lograr estos procesos es necesario:

- El desarrollo del esquema corporal que es de vital importancia para aprendizajes posteriores como la lectura y la escritura, esta evolución se da a través de una serie de etapas que tienen que ver con la maduración, dentro de estos procesos ubicar la formación de la lateralización, toma de conciencia de los diferentes partes del cuerpo y sobre todo, en relación con el espacio y los que lo rodean.

La evolución del esquema corporal es importante en la edad preescolar, ya que de estos avances dependerán sus posibilidades de

orientación y al tener la buena coordinación tendrá mayores posibilidades a leer.

Las dificultades en el aprendizaje de la lectura pueden traducirse en la confusión de letras simétricas con la inversión de orientación derecha-izquierda, arriba-abajo. Ejemplos: bd - pq - dp - un

Es indispensable tener bien definida la interalización antes de resolver problemas de orientación espacio-temporal relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura.

La psicomotricidad

Para la adquisición del lenguaje escrito el niño debe tener una serie de habilidades previas en las que intervenga el cuerpo como: gateo, caminar, saltar, cuerdas, brincar palos y tacos, etc.

Considerando la parte del cuerpo que más importancia tienen en este proceso es la mano, se debe hacer un trabajo que vaya desde actividades simples, hasta complejas, empezando desde el dominio del trazo libre para elaborarlos definidos.

Al mismo tiempo, el movimiento del cuerpo es inseparable del aspecto racional de la psicomotricidad donde se encuentra inmerso el fenómeno del

lenguaje, que como también vemos constituyó otro gran instrumento en el desarrollo psíquico como generador de las capacidades simbólicas de abstracción y regulación consciente del cuerpo.

Para lograr estos aspectos es necesario:

- a) *Educar la capacidad sensitiva.* A través de las vías se transmite al cerebro el máximo de información posible, del propio cuerpo como del mundo exterior.

- b) *Educar la capacidad perceptiva.* Una vez que el cerebro dispone una amplia información referente al cuerpo y al mundo exterior, es necesario poner a andar y estructurar la información mediante la toma de conciencia del tono muscular, para realizar determinados movimientos, equilibrio en actitudes y posturas, en la función respiratoria, en la orientación espacial logrando que el movimiento sea acorde a la acción.

- c) *Educar para la capacidad representativa y simbólica.* Una vez que ha conseguido que el cerebro disponga de una amplia información estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de que sea el cerebro el que organice y dirija movimientos a realizar (sin ayuda de elementos externos) ahora el estímulo iniciador de

movimiento provienen de la representación o imagen previa a su realización.

Alteraciones psicomotoras

Existen diferentes alteraciones psicomotoras que se pueden presentar en el proceso al desarrollo del lenguaje tales como:

1. *De organización espacial y temporal.* Una lateralización no bien definida o una cruzada, esto trae como consecuencia una deficiencia en tareas relacionadas con la lectura y escritura.
2. *Alteraciones de procesos de atención.* El estado de atención es una respuesta del organismo a determinados estímulos, que se acompaña de relaciones de tensión muscular y respiración. Se agrava aún más por el hecho de que la falta de control de tono muscular y la respiración lleva muy fácilmente al estado de fatiga, estado incompatible con el de atención.

Es por eso la importancia de la educación psicomotriz en la edad preescolar como prevención de alteraciones conocidas con los nombres de: *dislexia* (alteraciones en aprendizajes de la lectura), *disgrafía* (alteraciones en aprendizaje de la escritura), *disortografía* (alteraciones de aprendizajes de la ortografía), que se presentan en aprendizajes posteriores.

Actividad corporal

La actividad corporal como provocadora de múltiples experiencias con el mundo exterior, que, al ser vividas a través del propio cuerpo adquieren mayor fuerza educativa y más valor de motivación y el lenguaje como instrumento de refuerzo y consolidación de aprendizajes:

a) Propiedades de la actividad corporal:

- Toma de conciencia de su cuerpo.
- Constituye elementos del esquema corporal.
- Pasa de la percepción a la representación mental.
- Toma conciencia anticipada de la finalidad de la acción.

b) Propiedades del lenguaje:

- Analiza a los objetos.
- Es un medio de fijación y conservación de la información percibida y asimilativa.

c) Actividad cognitiva:

- El lenguaje es un soporte y fuente de pensamiento.
- El lenguaje posibilita la adquisición de la experiencia histórica social de todo el género humano.

La actividad y el lenguaje son dos potentes instrumentos que se utilizan simultáneamente y en forma complementaria. El segundo se constituye en un instrumento de análisis y síntesis de gran valor educativo y al mismo tiempo, se educa a los niños para que establezcan planes y objetivos conscientes a su actividad.

La utilización del lenguaje como instrumento educativo -el niño sabe que el educador es un adulto y espera que se comporte como tal, sin utilizar diminutivos y vocablos incorrectos que entorpezcan el favorecer el desarrollo del pequeño. Para que el lenguaje tenga valor educativo ha de partir de las posibilidades actuales del niño para llevarlo hacia grados superiores de conocimiento aún no alcanzados.

Etapas de los procesos mentales

Etapas por las que el niño debe pasar para la evolución de sus procesos mentales:

- a) *Etapas de la sensación.* Comprendida aproximadamente a la edad de 2 y 3 años; proceso mental realmente simple y de carácter analítico y que consiste en el reflejo de las cualidades sensoriales a nivel de desarrollo neurofisiológico, esta etapa corresponde con la maduración funcional de las zonas primarias de la corteza cerebral, encargadas de recibir los impulsos nerviosos

estrictamente especializados de los analizadores visuales, auditivo, olfativo, gustativo, táctil, cinestésico, etc.

b) *Etapas de percepción.* Es comprendida entre los 4 y los 5 años de edad aproximadamente. Proceso mental de carácter sintético que consiste en el reflejo de los objetos y hechos de la realidad. El desarrollo de la percepción corresponde al nivel neurofisiológico, con maduración funcional en las zonas secundarias de la corteza cerebral encargadas de sintetizar los diversos estímulos recibidos en las zonas primarias e integrarlos dentro de la modalidad sensorial y oral.

c) *Etapas de representación.* Etapa comprendida entre los 5 y 6 años de edad. Proceso mental complejo, de carácter analítico sintético, por el cual el niño es capaz de operar imágenes mentales de los objetos son necesidad de que estén presentes. Los objetos y acciones han sido interiorizados y el alumno es capaz de manipularlos mentalmente. Esta etapa tiene un papel importantísimo en el desarrollo del lenguaje, como elemento codificado y de simbolización de la realidad.

- Hay que tomar la etapa en que se encuentra el niño (no la edad).
- No se debe plantear un esquema rígido de edades en los programas.

- Tener presente la evolución y orden de las tres etapas.
- Adaptar al niño sus imágenes mentales lo más apegado a la realidad.

Desarrollo psicomotriz

Para lograr en los pequeños un buen desarrollo psicomotriz es necesario tomar en cuenta varios aspectos como:

1. *Control postural.* El equilibrio y el control postural es uno de los componentes fundamentales del esquema corporal y reposa sobre las experiencias sensoriomotoras del niño.

Una mala equilibración trae como consecuencia la pérdida de conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales, lo cual afecta a la correcta construcción del esquema corporal. Los niños que presentan problemas de equilibración suelen ser tímidos, retraídos y excesivamente dependientes.

2. *Control respiratorio.* La respiración se encuentra sometida a influencias corticales, que son de dos tipos: *consciente* e *inconsciente*.

Dada la influencia de la respiración sobre los procesos psicológicos, tan importantes como: la atención y las emociones,

en el niño preescolar es de suma importancia ya que la adquisición de su respiración nasal adaptada en amplitud y frecuencia en cada tipo de tarea y el control de las emociones, a través de la respiración es el resultado de un proceso de aprendizaje que va consiguiendo paulatinamente y no por un proceso meramente automático.

3. *Estructuración espacial.* La noción del espacio, se elabora y diversifica progresivamente en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño.

Es necesario para no tener dificultades espaciales realice algunas actividades en donde:

- Viva corporalmente situaciones espaciales cada vez más complejas.
- Asociarlas al máximo de sensaciones exteroceptivas (visuales, laberínticas, táctiles y auditivas).
- Propiciar diversos desplazamientos, itinerarios, observación de móviles, las cuales darán ocasión para descubrir y asimilar diversas orientaciones y relaciones espaciales.

CONCLUSIONES

1. La responsabilidad de las educadoras es una constante actualización e investigación en los procesos de desarrollo del pequeño para diseñar estrategias acordes a las necesidades del grupo.
2. Considero que uno de los aspectos más importantes en la maduración del niño es el desarrollo del lenguaje, ya que va relacionado con el aspecto psicológico, físico e intelectual, ayudando a que adquiera seguridad y tenga la posibilidad de comunicar a través del lenguaje oral y corporal sus sentimientos y experiencias.
3. La educadora debe cumplir con el compromiso de orientar a los padres de familia para involucrarlos en las actividades preescolares y exista una continuidad de la escuela y el hogar.
4. El lenguaje requiere movimiento hasta para el simple hecho de la fonación, por lo tanto en una prolongación de la actividad motriz, en donde requiere de tomarse en cuenta los procesos mentales para llegar a una maduración.

BIBLIOGRAFÍA

- DEL RIO, María José. **“Mejora de las habilidades comunicativas”**. En: Psicopedagogía de la lengua oral. Paidós Barcelona, 1948.
- GANTOV, Apart. **“Comunicación a través del lenguaje”**. Paidós Barcelona, 1999.
- SEP. **“Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos”**. SEP. México, 1997.
- SEP. **“Lectura en voz alta y estrategia para promover el gusto por la lectura”**. SEP. PRONAP. México, 2002.
- SEP. **“Un buen comienzo y guía para promover la lectura”**. México, 1997.
- PIAGET, Jean. **“Desarrollo mental del niño”**. Paidós. México, 1977.
- UPN. **“Desarrollo de la psicomotricidad educación preescolar”**. México, SEP/UPN. 1997.
- UPN. **“Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar”**. Antología básica. SEP/UPN. 1997.
- UPN. **“El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje”**. SEP/UPN, México, 1996.
- UPN. **“Expresión y creatividad”**. Antología básica. SEP/UPN. México, 1997.