



SECRETARIA
DE EDUCACION
PUBLICA



✓
PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE
LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA

MANUEL TOVAR MENDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA, PLAN 1985.

GUADALAJARA, JALISCO. 1991

05/19/90

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 141

Propuesta didáctica para la
enseñanza de las ciencias
sociales en el sexto grado de
la escuela primaria.

Que presenta:

MANUEL TOVAR MENDEZ

Para recibir el título de
Licenciado en Educación Primaria

Guadalajara, Jalisco, Mex. 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 18 DE ENERO DE 1991

C. PROFR.(A) MANUEL TOVAR MENDEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MANUEL MORENO CASTAÑEDA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

INDICE

INTRODUCCION	I
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
A.- Ubicación del problema	6
B.- Definición del objeto de estudio	9
C.- Justificación e interés por estudiar el problema	20
CH.- Objetivos y planteamiento del problema	29
CAPITULO II REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	31
A.- Análisis de la práctica docente	32
B.- Relaciones de aprendizaje	36
C.- Consideraciones acerca del alumno	48
CH.- Conceptualización del contenido	57
CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA	70
A.- Metodología	71
B.- Criterios pedagógicos	80
C.- Actividades para la aplicación de la propuesta	86
CH.- Evaluación	90
Conclusiones	93
Bibliografía	95

INTRODUCCION

En la presente propuesta pretendo abordar el tema de las categorías de análisis de las Ciencias Sociales, desde tres puntos de vista: Durkheim, Weber y Marx, las distintas maneras en que se les presentan al alumno especialmente la categoría "Modos de producción", como se ha venido manejando de acuerdo al tipo de sociedad en la que es tratado; en la sociedad capitalista es la fuerza de todo proceso y desarrollo económico, es la causa del auge y el "progreso" de la sociedad particular; en la sociedad socialista es la base del desarrollo comunal, donde inicia el progreso y la prosperidad de la comuna, (comunidad, pueblo, sociedad), es la interacción de la autosuficiencia y supervivencia; para la sociedad en subdesarrollo, donde para unos es el andamiaje de una estructura económica en proceso de apropiación de sus recursos naturales disponibles, para otros es el arma de la fuerza de sometimiento y dominación de los pueblos.

Las Ciencias Sociales son tratadas como la historia de distintas maneras, esto dependiendo de quien haga uso de ellas, hay quienes las analizan, por medio de los acontecimientos sociales, políticos; otros por medio de la economía, por medio de bloques de tiempo definido, pero todos obedeciendo a intereses particulares si el Estado interpreta la historia lo hará de

acuerdo a sus intereses tratando de buscar el consenso para seguir perpetuándose en el poder justificando la actuación y acciones de grupos de poder. Una persona con conciencia plena de los hechos interpreta la historia de acuerdo a su formación política, económica y social (de acuerdo a su ideología) por lo tanto quien interpreta la historia y se publique se hará obedeciendo a cierta tendencia ideológica.

La escuela es una institución popular donde acude el pueblo a cultivarse o es la institución de el Estado donde se controla y determina el tipo de hombre que esta requiriendo la gran industria de nuestro tiempo.

El alumno que culmina sus estudios primarios se encuentra entre los 11 y 13 años en los medios rurales, conocer sus intereses, gustos e inquietudes propios de esta edad, para con esto hacer una práctica docente donde el primer beneficiario sea el alumno Para no perderme en un trabajo muy extenso al determinar la ubicación con tantas categorías de lo social, me ubicaré en una sola "Los Modos de Producción". Así aprovecharé que los alumnos se encuentran involucrados en los procesos de producción en una comunidad con vestigios y una herencia de lo que fue la hacienda productiva de nuestro Estado. De acuerdo a las actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas que posee el alumno en esta edad, como logra la socialización y la apropiación del

conocimiento. Comprender los beneficios que trae consigo la modificación de la práctica docente, terminando con el tradicionalismo y sus rutinas dentro de nuestro hacer cotidiano, dándole lugar a innovaciones como son la implementación de la didáctica autogestionaria y la aplicación de los grupos operativos. Donde todo es un consenso grupal se determina lo que se pretende estudiar, se formulan temas a estudiar con su técnica y dinámica a seguir, se llega por medio del acuerdo grupal a determinar hasta la forma de evaluación.

El presente documento trata de la ubicación teórica del tema a tratar, se define lo que son los distintos modos de producción en sus etapas por la historia de la humanidad, los medios de producción y lo que son las fuerzas productivas; los tres elementos importantes en todo análisis marxista para interpretar la historia de las sociedades, donde se observa; el desarrollo, progreso o el sometimiento de los pueblos.

Se parte del análisis de los libros de texto de ciencias sociales de tercero a sexto grado, donde se identifica cada categoría de análisis presentada a los alumnos para interpretar lo social según los tres teóricos mencionados anteriormente, para proseguir, con un nuevo análisis identificando el uso y manejo que se le da a la categoría modos de producción desde cuando se le presenta, lo cual acontece

desde el tercer grado, observando la tendencia y la corriente con que se analiza cada tema, ya en sexto grado, se hace más profundo el trabajo donde además de hacer lo anterior hago mención de acuerdo a mi formación como podría dar mejor resultado el estudio de lo social.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

- A.- Ubicación del problema
- B.- Definición del objeto de estudio
- C.- Justificación e interés por estudiar el problema
- CH.- Objetivos y planteamientos de problema

A. - UBICACION DEL PROYECTO

Las Ciencias Sociales son una área de formación determinante para el alumno, ya que de acuerdo a la influencia social, económica y política que éste reciba, esto es factor decisivo en cada individuo para su desarrollo dentro de la sociedad.

La mayoría de las poblaciones de nuestro Estado como de nuestro país son rurales donde la vida depende en su mayoría de actividades agrícolas, la elaboración del presente documento surge al observar la problemática de una comunidad rural donde la sociedad esta dividida en:

Ejidatarios y ganaderos con suficientes medios de producción maquinaria e implementos agrícolas, son los que sustentan el poder de la comunidad.

Ejidatarios con su trabajo y bestias de tiro como fuerza productiva.

Campeñinos sin tierra, contando con su fuerza productiva como unico sosten.

La población se encuentra enclavada de tal forma que se encuentra circundada por terrenos pertenecientes a comunidades que en tiempos anteriores fueron haciendas productivas.

La mayoría de los alumnos realizan actividades productivas antes de ir a clases por lo cual se encuentran dentro del proceso productivo de la comunidad, al realizar labores por la mañana y por la tarde. En este lugar algunos alumnos de educación primaria, se encuentran con la dificultad para interpretar las categorías de análisis empleadas en sus libros de texto de Ciencias Sociales, éstos confunden las categorías; en el mismo texto se le presentan varias interpretaciones las cuales son muy distintas de como se le presentan al alumno en su realidad.

Este problema lo detecté principalmente en el sexto grado, pero la situación tiene sus inicios desde el tercer grado, continuando su grado de confusión y dificultad hasta el grado antes citado, en este el alumno al manejar las categorías lo confunden están lejos de su realidad productiva en la cual se encuentra inmerso, aquí las categorías lejos de ayudarlo a su interpretación de lo social, lo confunden, se pierde en su análisis; debido a los distintos usos, manejos e interpretación que los profesores como corrientes hacen de las distintas categorías. La mayor parte de los profesores las desconocen o las manejan de inconsciente, empíricamente, no tienen una conciencia de las

implicaciones a las que llevarán a sus alumnos.

Para no realizar un trabajo muy abstracto y que el fin se dispare o dispare de la finalidad perseguida, debido a la gran cantidad de categorías de análisis de lo social, el fin primordial es llevar a cabo el trabajo solo con una "Los Modos de Producción", debido a que los alumnos es una categoría que más lo confunde siendo esta con la que están más involucrados dentro de vida productiva, donde la comunidad cuenta con una herencia con vestigios de lo que fué la hacienda productiva de nuestro Estado.

B.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Debido a que el hombre transforma su persona, al cambiar la naturaleza por medio de su trabajo, el ser humano se define como un ser social; la historia se ocupa del estudio de las ciencias sociales.

El uso y manejo que se le da a la historia dependerá de acuerdo al tipo de sociedad y de hombre que se quiera formar.

Para la interpretación de la historia y sus repercusiones existen teorías que por medio de categorías de análisis muestran el proceso histórico; las categorías de análisis presentadas en los libros de texto de ciencias sociales de educación primaria, corresponden a tres teóricos, los cuales ofrecen distintas visiones acerca de la realidad histórico-social y el conocimiento histórico, los cuales son :

Durkheim; quien afirma que la división del trabajo aparece tan sólo como el condicionante del proceso de la civilización. Lo explica al analizar el fenómeno de la solidaridad y su transformación en el curso de la historia, el paso de la solidaridad mecánica a la solidaridad orgánica (sociedad antigua

y sociedad nueva), la valoración progresiva del individuo, que se volvió indispensable por el juego de la división del trabajo social.

Según Durkheim, el surgimiento de la sociología se da cuando se acepta que las sociedades están sometidas a leyes, las que derivan de la naturaleza de cada uno de los objetos. Con esto afirma que los hechos sociales deben ser tratados como cosas, como objetos a los que se observa, la función de un hecho social debe ser buscada en la relación que guarda con algún fin social.

El método Durkheimiano es una estrategia sistemática de investigar la realidad este método trata de buscar en todo fenómeno social, la causa que lo produce, busca la causa de las cosas la categoría central de este método es la casualidad, lo que constituye el objeto de estudio; este trata de justificar al imperialismo, ya que este es la base de la estructura del progreso.

"La explicación de los fenómenos sociales debía recurrir al medio general y no a medios particulares ni mucho menos a individuales " (1)

Weber; para este teórico uno de los postulados principales del conocimiento científico se basa en su criterio de objetividad, cuya base se encuentra en la actitud que adopta un sujeto para conocer la realidad social. La categoría principal de este teórico es el tipo ideal, el cual es un concepto histórico para que bajo su sombra se cobijen procesos históricos, los cuales puedan ser presentados en su generalidad. En cada tipo ideal existe una relación causal medio-fin.

Weber pretende elaborar un conocimiento científico de los fenómenos sociales, para esto sugiere la construcción de una serie de conceptos que exalten los rasgos de la observación de la realidad, esto es lo que constituye un tipo ideal que establece relaciones causales entre los elementos de la realidad.

(1) PEDAGOGIA, Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, Mayo-Agosto 1985p. 12, vol. 2 no. 4.

El idealismo en este se constituye el objeto de estudio parte del sujeto y su realidad. se basa en la experiencia vivida y en la intuición lo que hace un subjetivismo lo cual lo conduce donde todo es relativo y conformista.

La elección del objeto de estudio es una decisión asignada culturalmente.

"Para llegar a la construcción del objeto de estudio es necesario apelar al procedimiento de la comprensión del sentido que los individuos otorgan a sus actos en un contexto cultural determinado.

La comprensión constituye sólo un paso en la investigación social que procede lógicamente a la construcción de tipos ideales los cuales constituyen la construcción del objeto de la investigación". (2)

Dentro del idealismo podemos identificar :

Idealismo objetivo donde la base de todo lo existente se

(2) Ibid. Pag. 14

forma por la conciencia en general (objetiva y mística), espíritu universal, el cual según los idealistas objetivos existe independiente del hombre, esto está ligado a la religión.

Idealismo subjetivo es la tendencia que sitúa en la base de todo la realidad, la sensación, la representación y la propia conciencia del hombre.

El marxismo, aquí se construye el objeto de estudio de los resultados de la praxis humana, el hombre sólo conoce la realidad en la medida en que crea la realidad y se comporta ante todo como un ser práctico.

Por medio de la concepción materialista de la historia parte de la producción y tras de ella el cambio de sus productos esto es la base de todo orden social, en todas las sociedades donde desfilan por la historia; la distribución de los productos y junto a ella la división social en clases o estamentos es determinada porque la sociedad produce y da la forma en que lo produce al igual el modo de cambiar sus productos. Las causas de los cambios sociales, y revoluciones políticas deben buscarse en las transformaciones operadas en el modo de producción y de cambio; en la economía de la época

tratada.

El materialismo dialéctico considera a la materia como el dato primario, en el proceso de conocimiento una interpretación sujeto-objeto situándolo histórica y dinámicamente.

Las categorías de análisis de cada uno de los teóricos manejados para la interpretación de la historia son :

Durkheim: sociedad social, función y causas, reglamentos, leyes, solidaridad, cohesión, ayuda mutua.

Weber: tipo ideal, causalidad, relación de valores, la acción social: individualizadoras y generalizadoras, modelo # seguir.

Murx: medios de producción, fuerzas productivas, clases sociales, relaciones de producción, plusvalía, ganancia, dinero, relaciones sociales, clases sociales, modos de producción capital.

Las categorías manejadas en el texto de ciencias sociales y programa de sexto grado son :

Grupos sociales; órdenes, leyes, decretos, medios de comunicación y transporte, organización social, medios de producción (*) modos de producción, sistemas de producción, dinero, trabajo, producción en serie, subdesarrollo, relaciones sociales, formas de gobierno, derecho, comercio, dependencia económicas, actividades económicas, fraternidad, democracia, cooperación social, solidaridad, fraternidad.

Estas categorías aparecen en cada unidad de la siguiente manera:

Ciencias sociales y los medios de comunicación .

Organización social histórica de manera general como algo que se da en forma natural en el proceso de desarrollo de las sociedades; órdenes, leyes, decretos, impuestos; todo para el buen funcionamiento de la sociedad. Este tema se aborda con un enfoque Durkheniano.

(*) Son partes de la naturaleza que el hombre ha transformado, adaptando, domesticando con el objeto de usarlas para producir los bienes necesarios para su existencia social. Estos son los instrumentos de trabajo, la tierra, edificios, máquinas, ganado, materias primas, capital, etc.

Fin de los gobiernos absolutos y la revolución industrial.

Organización social, clases sociales medios de producción, relaciones de producción, plusvalía, ganancia dinero, división del trabajo, mercancía, materia prima, producción en serie; las categorías que sirven de análisis en este tema son tratados de acuerdo al enfoque marxista, donde el resultado social del conflicto entre las clases dominantes y dominados, parte de la realidad estudiada; pero no a la praxis revolucionaria según Marx ésta busca cambios radicales en los modos de producción, organización de las sociedades. El resultado es conciliador, mediador para justificar los orígenes y desarrollo de la clase capitalista.

Siglo del liberalismo.

Burguesía, unificación, democracia, clases sociales, emancipación, características socioeconómicas; esta unidad se analiza desde el punto de vista Durkheniano, todos los fenómenos sociales se relacionan, se estudia el caso desde un punto de vista sincrónico. La sociedad se analiza bajo este enfoque, donde aparecen los cambios en la sociedad como algo premeditado; este tema por su naturaleza se presta a ser analizado desde el enfoque marxista.

La historia se acelera.

En este tema la historia de la sociedad se analiza como un regalo a la humanidad, una necesidad de concebir la evolución y los conocimientos, como algún regalo a la humanidad de manera generosa, por lo cual la sociedad debe estar agradecida; no se analiza la manera en que los científicos se apropian del conocimiento, ni la negociación que hoy en día se hace de sus inventos e investigaciones. Aquí se utiliza la historia como un elemento de unión de conjuntar a la sociedad.

Revolución y cambio.

Cambios políticos, sociales, económicos, tipos de gobierno, clases sociales, constitucionalismo, medios de producción, medio social, ganancia mercancia; este tema es abordado por la corriente marxista cuando se trata de acontecimientos fuera de nuestro país, hace mucho énfasis en las categorías marxista. Pero al tratar nuestra realidad se hace un eclecticismo de teorías. el objeto de estudio, los fenómenos sociales sobre todo al analizar El México Revolucionario, son desprendidos de la problemática para ser estudiadas como cosas exteriores sin consecuencias de transformaciones que pudiesen ser radicales. Aquí se concibe la historia como una totalidad dinámica y hacen

de los hechos y acontecimientos los instrumentos para fincar las bases, controlar la realidad y poder salir avante en el presente y predecir el futuro.

"Las historias nacionales "oficiales" suelen colaborar a mantener el sistema de poder establecido y manejarse como instrumentos ideológicos que justifican la estructura de dominación imperante".⁽³⁾

Guerra sociedad y cultura.

Desarrollo industrial, comercio, mercadotecnia, producción en serie, ganancias. Aquí se analiza la historia como consecuencia de la herencia histórica, por medio de la evolución histórica el sujeto le da valor al pasado, a los hechos y acontecimientos, para comprender y vivir el presente. Lo anterior se hace con los lineamientos de las corrientes de Durkheim y Weber.

En busca de un orden más justo.

PEREYRA CARLOS, et. al. "Historia ¿Para qué? ed. Siglo XXI Mex. 1987 p. 45.

Superpotencias, materias primas países totalitarios, relaciones diplomáticas, liberación nacional, democracia, empresas transnacionales independencia económicas y política. Se analiza la historia como conciliadora entre acontecimientos y la sociedad, aquí se justifica la aparición de las clases sociales y su explotación como consecuencia del capitalismo. Este tema se aborda bajo la concepción Weberiana.

México Hoy.

Problemas económicos, políticos y sociales. El objeto de estudio parte de la realidad social, esta en relación los valores y el fenómeno estudiado; todo es idealista y conciliador. La historia se estructura como una consecuencia o legado del pasado; donde se fortalecen las instituciones, nuestros problemas y situaciones son herencia del pasado; lo anterior se analiza de acuerdo al punto de vista Weberiano. Este apartado deberá ser analizado desde otro punto de vista por ejemplo: que el conocimiento surja de la experiencia y la práctica social y no como un vaciado de información ya que el conocimiento de los sujetos tiene un carácter histórico de los acontecimientos del presente.

C.- JUSTIFICACION E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

La manera en que son presentados los modos de producción en la escuela primaria, aparecen de una manera implícita manejados de acuerdo al tema abordado, cuando se tratan temas alejados de la realidad, tiempo y espacio de nuestro país se observa la concepción marxista; en temas del pasado de México está la concepción materialista de la historia donde subyace: el modo de producción de la vida material determinada del proceso de la vida social, política y espiritual en general. Al estudiar el México de hoy; los modos de producción son el andamiaje de nuestro progreso y prosperidad.

Esta categoría aparece desde el tercer grado:

Comunidad país mundo.

Los modos de producción son presentados, como el medio por el cual se realiza un trabajo en dependencia e interrelación con los demás, es una ayuda mutua, donde todos satisfacen sus necesidades.

Nuestro país.

Los modos de producción dependen de los recursos naturales de la región y estos dependen de las características de cada lugar. se intercambia la producción existiendo una interdependencia entre las regiones.

Los hombres del maíz.

Es hasta con los aztecas cuando se diferencia las clases dependiendo del modo de producción empleado. El modo de producción de cada cultura determina la forma de vida y la manera de satisfacer las necesidades. lo cual se diferencia mejor en "Dos mundos".

Nace una nueva cultura.

La apropiación de los modos de producción sirvió para someter a los demás. el enriquecimiento de un solo sujeto es debido a la implementación de mejores modos de producción.

Ojo de rana.

Los modos de producción son el propulsor del bienestar y progreso de una familia en particular.

Cosamaloapan.

Se diferencian distintos modos de producción; los de la gran industria, los de propietarios con maquinaria agrícola y quien posee su fuerza de trabajo como único sosten.

Nochistlán.

Los modos de producción se presentan como salvadores de una comunidad de vías de desaparición, poco a poco éstos son el impulsor del progreso; organizaron a las personas para producir por medio de cooperativas y satisfacen sus necesidades.

Los modos de producción transforman la naturaleza, amplían tierras para el cultivo, los "labriegos o jornaleros" mexicanos y extranjeros son los beneficiados, produciendo una gran transformación del terreno. creando fuentes de trabajo surgiendo nuevas poblaciones en dependencia mutua.

Comunidades.

Del análisis de las cuatro comunidades observadas se diferencian varios modos de producción, donde cada comunidad

deberá usar los propios para resolver sus problemas, se abordan como algo natural con lo que cuenta cada comunidad, algo propio de cada lugar, en completa armonía y dependencia.

En el cuarto grado,

México diversidad y unidad.

El modo de producción es manejado con un ligero enunciado, anecdótico, necesario para satisfacer la necesidad de mucha gente.

Más y más gente.

Vino del campo a la ciudad y ésta creció rápidamente, aquí los modos de producción son manejados como una solución para las personas que carecen de trabajo.

En el pueblo Maya.

Se observados los modos de producción como algo natural, solo se mencionan las ocupaciones, donde los campesinos dependían del sacerdote para realizar sus actividades.

En el recorrido de Chihuahua a Guanajuato.

Los modos de producción son representados como algo típico de cada región, lo cual es a la vez determina el tipo de producción que se realiza. Se aborda un modo de producción para analizar la vida de los mexicanos, lo cual lo realizan de manera anecdótica, superficial, solo enunciando las actividades, pero no las implicaciones, problemas y consecuencias.

La minería de la Nueva España y la Colonia.

Los modos de producción determinan como el medio por el cual las personas pertenecen a un estrato social o a otro, por medio de estos se domina y se somete a los seres humanos.

Coatzacoalcos.

Los modos de producción son los causantes de la prosperidad y desarrollo de la industria, pero también del carecimiento y la pobreza de quien no está al amparo de éstos.

El porfiriato

Los modos de producción determinan el poder o el sometimiento de quien los posee o carezca de éstos.

Al abordar temas anteriores a éste, los modos de producción son la herramienta por medio de la cual se gobierna, se sustenta el poder ante las personas. Pero al tratar temas posteriores al mismo; son los medios de producción el alivio, amparo y esperanza de los desempleados. No se observa la explotación de que son objeto los trabajadores.

Durante el porfiriato se observa la explotación de los peones muy a la ligera con una simple mención de las condiciones sociales y económicas en que vivían, pero los peones y obreros actuales, gracias a los modos de producción tienen progreso prosperidad y empleo.

En el quinto grado:

La gente,

Las diferencias en las personas se debe al medio ambiente, este determina los modos de producción.

La prehistoria.

Se presentan los modos de producción como impulsores del progreso, aparecen como satisfactores para resolver las

necesidades del pueblo. Cuando el hombre se hace sedentario empieza con la división del trabajo y los modos de producción como los alientes de la prosperidad de unos pueblos sobre otros.

En las culturas antiguas los modos de producción son el soporte del progreso y prosperidad.

En el imperio romano los modos de producción son el causante del poderío y dominio de los pueblos.

En el feudalismo y la edad media, los modos de producción determinan el estado económico-social de la persona.

Surge el capitalismo como consecuencia del modo de producción usado para el progreso de la producción.

Durante la colonia, los modos de producción sirvieron para someter a los pueblos y engrandecer el poder de la metrópoli.

En el sexto grado.

En el fin de los gobiernos absolutos, los modos de producción determinan el estado socio-económico y cultural de los pueblos.

En la revolución industrial, los modos de producción son la causa del auge del progreso de los capitalistas industriales y la causa de la dependencia de los obreros.

Revolución y cambio, los modos de producción son analizados bajo la concepción marxista, la fuerza de los hombres y países poderosos es determinada por la clase de modos de producción usados.

Guerra, sociedad y cultura, los modos de producción fortalecen a los países poderosos y determinan la derrota de los pobres.

El México de hoy, los modos de producción son analizados como los causantes del progreso, bienestar y esperanza de nuestro país.

Partiendo de lo anterior a los modos de producción se les interpreta analiza y se usan de distintas maneras dependiendo del tiempo, espacio y cultura tratada, por esta situación al alumno se le confunde así; por lo cual se le dificulta interpretar las categorías citadas.

Pretendo en primer lugar que el alumno interprete, conozca, analice la categoría de análisis modos de producción, de acuerdo a sus definiciones e interpretaciones de las teorías mencionadas, conocer los distintos modos de producción aparecidos en el devenir histórico, analizar su comunidad y en un ir y venir analizar las distintas culturas del mundo a través del tiempo para que este en mejores posibilidades de interpretar su comunidad, su mundo y el campo concreto de lo social.

CH.- Objetivos y planteamientos del problema.

Que el alumno conozca los diferentes tipos de modos de producción.

Por medio del análisis de los modos de producción el alumno entenderá su realidad histórico social, a la comunidad, su familia y el mundo en sí.

Abordar cualquier tema concerniente al campo de lo social por medio de la categoría de análisis la de modos de producción.

Que el alumno interprete las formas en como se falsea la historia, en beneficio de algunos cuantos, al interpretar un modo de producción por distintas clases sociales, su uso y repercusiones.

Presentarle al alumno una nueva modalidad para estudiar las ciencias sociales.

El alumno en su interacción e interrelación con la práctica interpreta la categoría de análisis, modos de producción, así analizar de manera crítica y reflexiva su vida social.

¿Por qué no interpretan algunos alumnos de la escuela primaria rural federal Francisco I. Madero de la comunidad de El Barro, la categoría de análisis manejadas Modos de producción en su libro para entender el proceso histórico social de su realidad?

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

- A. - Análisis de la práctica docente.
- B. - Relaciones de aprendizaje.
- C. - Consideraciones acerca del alumno.
- CH. - Conceptualización del contenido.

A.- Análisis de la práctica docente

En los inicios de la historia de la educación el hombre transmitió directamente sus experiencias a sus descendientes. La escuela primera fué la vida, porque los seres humanos estaban sometidos a la historia social natural, hoy en día tenemos que sobrevivir en un medio social del cual debemos apropiarnos de sus prácticas para convivir y sobrevivir.

La práctica docente es la actividad en que cada profesor, realiza dentro de una institución educativa, donde planea, orienta, conduce y evalúa el aprendizaje de sus alumnos.

Esta actividad varía de acuerdo al profesor, los alumnos, los padres de familia, los directivos y el entorno donde se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje. Debido a esto no existen dos prácticas iguales, o más bien sino que cada una tiene sus características y cualidades muy particulares y específicas.

El profesor no es el único que enseña, lo que hace legítima ante la sociedad el conocimiento, además de él, el alumno, el medio, el grupo de iguales, la familia y las demás instituciones

no educativas, enseñan de manera asistemática, con patrones o modelos a seguir, a veces sin tomar en cuenta lo que realizan.

Lo que en realidad hace el profesor hoy en día dentro del aula en el campo de lo social en la mayoría de los casos, es llevar a cabo la socialización que le servirá al alumno para sumarse, integrarse a su sociedad, pero esto lo hace de manera natural sin ponerse a pensar todas las limitaciones que esto trae consigo, le presenta los conceptos sin ser analizados conscientemente, sin ver si en realidad es verdad o ha falseado lo que está proponiendo.

Cuando el profesor se encuentra ante los programas que el Estado le proporciona, los cuales tendrá que llevarlos a la práctica, se encuentra ante algo independiente de su voluntad y es consciente de que esto existe antes de que inicie su ejercicio profesional.

En los programas se expresa la valoración de quienes los elaborarán, en lo que consideran lo que debe ser el conocimiento legítimo.

Los maestros en ocasiones coinciden o refutan lo que consideran legítimo, nunca coinciden totalmente con el programa.

ya que cada uno de acuerdo con su propia valoración debido a su preparación y experiencia enfatizan ciertos temas y rechazan otros, completan contenidos ausentes en el programa dependiendo de los intereses del alumno, padres de familia, del lugar y del propio docente.

"A final de cuentas cada maestro, a pesar del programa oficial, lleva al salón de clases lo que cree que es digno de enseñarse y no lleva lo que considera que no vale la pena. Con ello lo que plantea como problema fundamental es el cómo se constituye en cada maestro la valoración de lo que es digno y lo que no vale la pena de enseñarse" (4).

Cuando lo que acontece a nuestra realidad es; una desvalorización del quehacer docente debido a : formación recibida, influencia del medio, salario percibido y una gran falta de conciencia, de lo que es nuestro quehacer.

Muchos maestros optan por tomar el programa, desarrollarlo sin hacer una crítica de este; otros peor aún, ni el programa ven, se concretan a hacer un seguimiento de los libros de texto

(4) QUIROZ RAFAEL, "El maestro y la legitimación del conocimiento" en Antología, Análisis de la práctica docente, SEP/UN Méx. 1987 p. 159

cayendo en una rutina constante al tratar temas referentes a lo social, ya que encasillan a los alumnos a resolver cuestionarios, resúmenes; pero sin hacer un análisis o crítica tanto a los libros de texto como a los programas, de esto el alumno ¿qué interpretación tiene de las ciencias sociales?, justifica su actitud de rechazo a éstas mostrando su apatía y desagrado; aquí el culpable de todo esto es el docente y el Estado ...

Al hablar sólo de ciencias sociales los alumnos entre ellos dicen "Cuestionarios, ¿De cuántas preguntas?, leer hasta la página..." Las ciencias sociales no tienen mucha aceptación hoy en día en nuestras escuelas primarias ya que los maestros nos hemos encargado de desvincularlas de la realidad, para orillarlas a simples descripciones, esto más los usos y manejos que se hace del campo de lo social, más la ideología de los libros de texto, como de los medios de comunicación; así estamos haciendo más fácil la meditación que las clases dominantes ejercen sobre las decisiones de lo que se debe formar, de acuerdo a todo lo descrito de aquí la importancia por lograr que el problema, lejos de perjudicarnos nos sirvamos de él, así convertirlo en objeto de estudio; para con su implementación nos sirva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B.- Relaciones de aprendizaje

Las relaciones educativas que establecen entre maestro y alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje son muy variados y múltiples, dependiendo del medio, de los padres de familia, directivos, profesores, de los alumnos y principalmente del modelo educativo que el profesor centra en sus actitudes y actividades para llevar a cabo dicho proceso.

Los modelos pueden ser:

Modelo carismático: la figura del profesor ocupa el sitio más importante dentro del aula, se centra en él todo el poder y el saber, éste sabe, manda, dispone lo que hace el alumno. Esto coloca al maestro en el punto más importante del problema, este modelo tiene en cuenta y se basa en el binomio relacional maestro-alumno de ajuste, el profesor se encarga de conocer psicológicamente a sus alumnos para ajustar los contenidos de acuerdo a las características de sus alumnos.

Modelo de relación, de mayor importancia a la interacción maestro alumno en el intercambio, se forma tanto el maestro como el alumno, para llevar a cabo esto el profesor debe estar conciente de sus necesidades, carencias e imperfecciones.

Modelo interrelacional; aquí se destaca la importancia del proceso educativo, basándose en las interacciones y roles llevados a cabo dentro del aula, tomándose en cuenta intercambios entre los propios alumnos.

En el modelo carismático solo cuentan los contenidos o los conocimientos, no se toma en cuenta la naturaleza psicológica del niño.

Con el modelo de ajuste, el profesor se preocupa por ajustarse a las necesidades, posibilidades del alumno, por medio de la observación el profesor se da cuenta de las características psicológicas, pedagógicas y sociales para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje.

El maestro está al servicio de los alumnos para ayudarles a resolver su problemática y necesidades.

En el modelo interrelacional aquí se interrelacionan; el -- entorno, la familia, autoridades educativas, escuelas alumnos y maestros, donde cada elemento es importante y determinante en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por medio del aprendizaje se lleva a cabo la socialización la cual rige las relaciones entre el niño y los demás. las

cuales le permiten al alumno dominar el espacio, el tiempo los conocimientos culturales.

La socialización se muestra, como una actividad compleja de aculturación. Se trata de una continua transformación de las formas de conductas primitivas en el cuadro de los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales vive el niño.

La experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientación valorativa y normativa, la institución escolar es transmisora de valores y hábitos de las clases dominantes, superiores a los de la sociedad; su centro es la formación de ciudadanos para una sociedad futura. En las relaciones de la historia de la educación del hombre transmitió directamente sus experiencias a sus descendientes. la escuela primera fué la vida, se aprendía lo necesario para sobrevivir.

Para las relaciones entre los profesores y sus alumnos entiendo, todo se realiza en acuerdos de trabajo en consensos acerca de quienes son ellos y la función de cada uno, arreglos que se formulan dentro del aula, actúan y usan juntos para entenderse unos con otros. las relaciones de confianza procedente del arreglo de trabajo que usan para interpretarse.

Todo se traduce en el aula en como el maestro y sus alumnos pueden comprender cada uno las conductas del otro y responsabilizarse uno del otro.

"Las relaciones de los alumnos y el conocimiento se da cuando es mediada por el maestro. La apropiación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, dado que el conocimiento, el contenido y su forma de transmisión no son separables; se influyen el uno al otro produciendo un conocimiento específico.

Dicha presentación de forma se da inserta en la relación social básica" (5)

Para las relaciones entre maestros y alumnos yo entiendo que no hay forma mejor que aquella en la cual las partes ostentan conformes y conscientes de lo que están realizando.

(5) VERÓNICA EDWARDS RISOPATRON, "Las relaciones de los sujetos con el conocimiento". en Análisis de la práctica docente, antología, SEP-UPN, México 1988 p. 130.

La enseñanza y el aprendizaje son actividades propias del quehacer docente con una misma finalidad: la superación del alumno, al enseñar el docente orienta, encoraza el trabajo del escolar, por este medio el alumno aprende o asimila algún conocimiento. La enseñanza manifiesta el trabajo del maestro, el cual consiste en guiar, dirigir, enfocar el empeño del alumno, para que a través de metodologías implementadas asimile la cultura de su medio.

El aprendizaje es la respuesta del alumno a la acción del maestro, es la manera de asimilar a su persona, conocimientos, conductas, comportamientos, habilidades y destrezas, por medio del trabajo la cultura que está a su alcance, el aprendizaje es el resultado de la técnica empleada por el maestro.

Existe una multitud de conceptos de aprendizaje entre estos tenemos:

Hilgard: "Es el proceso por el cual se origina o cambia una actividad, mediante la reacción a una situación dada siempre que las características del cambio en el curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas en la maduración o por cambios temporales en el organismo".

Kelly: "la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta".

Fernández Huerta: "Modificación o cambio duradero de las potencias individuales manifiesto al crear, variar o extinguir respuestas o comportamientos y originando por la práctica intencional y reforzada de un contenido intencional".

Son muchas las definiciones que se han elaborado de lo que es aprendizaje, esto no es algo que se pueda percibir por medio de la observación debido a esto cada estudioso del tema lo interpreta de acuerdo a su concepción.

El aprendizaje se muestra de cuatro formas, dependiendo del grado de madurez, desarrollo y cultura del sujeto que aprende. Tenemos el aprendizaje racional el cual es la asimilación mental de cualquier objeto, abarca el proceso de abstracción, donde se forman conceptos, generalizaciones. Aprendizaje motor: es la adaptación dinámica a los estímulos. Aprendizaje asociativo: es la adquisición y retención, es la fijación del material verbal en la mente y. Aprendizaje apreciativo es la adquisición de actitudes e ideales, actitud de comprensión y estimación de los valores.

El aprendizaje puede resultar de distintas formas de experiencia ya sean directas o mediatizadas, determinan el contenido de los conocimientos adquiridos, obedeciendo a procesos de adquisición de conocimientos, existen tres formas de instrucción de acuerdo a esto: esta el aprendizaje por experiencia contingente organizada, el aprendizaje por observación y el aprendizaje por medio de símbolos; esto lo encontramos cuando hay una intervención de la voluntad de una tercera persona acepta asumir la responsabilidad del aprendizaje.

Para el aprendizaje de la primera forma por experiencia directa, cuando el medio ambiente es manipulado por un tercero. la segunda forma el aprendizaje se da por observación, se aprende viendo, imitando, el instructor procura modelos y demostraciones que le sirven de recuerdo. En la tercera forma se utilizan distintos sistemas de símbolos como el lenguaje, el alumno aprende escuchando el instructor proporciona hechos, descripciones, explicaciones etcetera.

Los psicólogos sociales definen el aprendizaje como:

"Todo ser humano aprende las conductas que le exige su

cultura. El aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas" (6)

MI concepción de aprendizaje como de educación coincide con la postura de Jean Piaget, el cual interpreta los procesos del aprendizaje partiendo de la concepción general del desarrollo de las conductas, según Piaget el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, sin control sistemático y dirigido por parte del alumno. Este aprendizaje se entiende sobre las acciones del sujeto en la adquisición de hábitos. La teoría del aprendizaje de Piaget presenta el reconocimiento de unir los hechos que surgen del dominio del aprendizaje permitiendo situar el proceso de aprendizaje entre el conjunto de los que intervienen en el proceso de desarrollo de las conductas.

Para Piaget: Educar es adaptar al individuo al medio social.

Existen múltiples teorías que explican de acuerdo a sus concepciones el proceso de aprendizaje entre las cuales tenemos:

(6) TABA HILDA "Aprendizaje social y cultural", en Teorías del Aprendizaje, antología, SEP-UPN, Mexico 1986 p. 67.

Hace algunos años la tendencia dominante era sobre todo bajo la influencia de la vulgarización del psicoanálisis.

El papel atribuido al condicionamiento, particularmente bajo la influencia de Skinner, ha conducido hacia el ideal de una enseñanza programada mecánicamente por asociaciones ordenadas progresivas (**). Es suficientemente conocido el auge que en ciertos ambientes tiene todavía esta alternativa, por el inquietante del instrumental requerido.

Pero su defecto principal está en que descansa en una psicología muy insuficiente, cuya incapacidad para asumir racionalmente el aprendizaje ha demostrado. Desde el punto de vista pedagógico la enseñanza programada induce desde luego a aprender, pero de ningún modo a inventar; se trunca la creatividad. Lo mismo se puede decir de los procedimientos audiovisuales en general y pueden conducir a un verbalismo de la imagen, lo que favorecen son las asociaciones sin impulsar actividades auténticas.

La teoría de la Gestalt tuvo su comienzo y ha adquirido su máximo éxito en el campo de la percepción. Al dedicarse a los problemas del aprendizaje, lo consideraban secundario con respecto a problemas de percepción.

(*) Las máquinas de enseñar.

Entre las leyes o fundamentos de esta teoría están:

Ley del equilibrio. La situación del aprendizaje son problemáticas y originan tensiones y desequilibrios, para realizar el aprendizaje es necesario poner orden por medio de la ley del equilibrio. Cuando se tiene que aprender algo que contine elementos semejantes y diferentes, los elementos semejantes son aprendidos más rápidamente. Se aprende por asociación por continuidad; en una situación problemática donde la totalidad se presenta incompleta, se origina la 'complementación'; se aprende mejor todo aquello que se tiende a complementar y formar el todo.

El aprendizaje lo define esta teoría generalmente como la organización de la conducta derivada de la interacción dinámica de un organismo y su medio ambiente.

La medida para el progreso en el aprendizaje depende de estructuras o del grado de conocimiento interior alcanzado sobre algo determinado.

Hace unos sesenta años siguiendo las corrientes innovadoras del primer cuarto del siglo en la praxis educativa se puso de

moda el concepto y término audiovisual, se impuso el uso de materiales y equipos audiovisuales, la enseñanza programada y la implementación de máquinas de enseñar, en la década de los cincuentas se llamo al término tecnología educativa.

La OEA define la tecnología educativa: Por tecnología educativa se entiende la aplicación sistemática de los adelantos de la técnica moderna a la enseñanza, la administración y otros aspectos de la tarea educativa.

El papel del profesor es transmisor de información se auxilia de medios audiovisuales, transparencias, filmas, pizarrones, tableros de avisos; es un organizador experto, dirige discusiones. En la educación sistemática se usa constantemente procedimientos de evaluación para descubrir la medida en que los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos y seguir adelante.

Para la tecnología educativa educar: significa modificar las formas de conducta humana, los objetivos de la educación son los cambios de conducta que la enseñanza intenta obtener en los alumnos.

De acuerdo a esta concepción de la tecnología educativa se

tomar en cuenta para la elaboración y diseño de los planes y programas de estudio de educación primaria, de esto tomar la base y la estructura sistemática.

C. - Consideraciones acerca del alumno

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar el paso de una etapa a otra.

Según Wallon nos dice: en el curso de la existencia del niño; juega un rol primordial, el medio comienza por ser, para todos los seres vivos, un medio físico, la especie humana a superpuesto al medio físico un medio social.

Después del nacimiento se manifiesta a una simbiosis alimenticia, sucede muy rápido otra que es una afectiva. A la edad de tres meses el niño sabe dirigir a las personas que le rodean y específicamente a su madre. A partir de los 6 meses se desarrolla el estado emotivo o afectivo donde el niño vive tanto sus relaciones humanas como su alimentación material.

Existe todo un periodo donde el niño aprende a conocer a los que le rodean, incluyéndose desde esta edad una reciprocidad. El niño aprende que en toda acción dos polos hay; el que ejecuta la acción y quien es objeto de la acción.

Posteriormente viene otro periodo de desarrollo de la personalidad; de los 3 a los 5 años. aquí la percepción que

tiene el niño de lo que le rodea es aquella de la que recibe el los cuidados, con los que esta en relación emocional, de estados afectivos con los que combina sus juegos, a la edad de los 13 años se vuelve más sensible sobre lo que se ha llamado la estructura familiar. El niño no esta solo ante su familia, ni frente a los adultos, el forma parte de la estructura que determina su vida y su destino. En este período el niño se siente solidario con su familia y ávido de su autonomía. Los celos son específicos de esta edad, son una causa de ansiedad de esta etapa afectiva.

A la edad de los 6-7 años, el niño se vuelve capaz de reconocer en un elemento, una unidad que puede combinar con otros en varios conjuntos. El niño en función del grupo familiar y a la vez se concibe entre sus amigos como una unidad que puede agregarse a grupos diferentes y clasificarse definitivamente. Es capaz de considerarse como una unidad susceptible de entrar en distintas agrupaciones y ajustarse a ellas, a modificarlas. Es esta una etapa importante en las capacidades intelectuales y sociales del niño. Aun existe una unión entre la personalidad y el desarrollo intelectual del niño y es muy útil relacionar las operaciones intelectuales de las que es capaz con las relaciones sociales a esta edad.

Esta evolución no se da de golpe. Hay una serie de grados, de niveles, a esta edad existe aún una dependencia.

Cultivando el espíritu de cooperación entre la edad de 6-7 años a los 11-12 años sobre la dirección de las personas al emprender actividades, donde haya reciprocidad, pero no competencia que trae como consecuencia rivalidad y división social.

El período que va alrededor de 12 años, desde la pubertad a la adolescencia, es el período en que bajo los efectos de nuevas secreciones se produce en el ser humano una transformación. El niño se siente desorientado frente a él mismo, tanto en lo físico como en lo moral. Se vuelve intolerante para las costumbres adquiridas en la infancia en relación al control ejercido sobre ellos sus padres, a la solicitud de la cual es objeto. La desorientación se acompaña de descontento, de deseo de cambio, pero no sabe a que dirigirse, se encuentra ante el fenómeno de la ambivalencia de las actitudes o de los sentimientos. En el comportamiento exterior son reacciones de jactancia, es el deseo de atraer la atención de los demás.

El adolescente toma conciencia de su independencia y se encuentra en la realidad, por esto el gran conflicto por el que está pasando.

En esta edad de la ambivalencia, la edad que se quiere dominar, la edad que se quiere sacrificar; y bién, hay una forma de sentimiento que es, por así decir, la síntesis de esas dos tendencias a dominar a sacrificarse: es la responsabilidad. La responsabilidad es, en efecto, tomar sobre sí el éxito de una acción que es ejecutada en colaboración con otros en provecho de una colectividad.

La responsabilidad confiere un derecho de dominación pero comparte también un deber de sacrificio. El responsable es aquel que debe eventualmente sacrificarse, es el primero en sacrificarse. Es necesario desarrollar en el adolescente el sentimiento de la responsabilidad frente a las tareas sociales que él tendrá que ejecutar.

Los estadios que nos presenta Wellon son:

Estadio impulsivo puro, la principal característica del recién nacido es la actividad refleja.

Segundo estadio seis meses.

Estadio sensitivomotor

Estadio proyectivo

Estadio del personalismo

Valor funcional de la adolescencia

El alumno de sexto grado se encuentra en una edad de transición (11-12 años) a la que corresponde según el ambiente cultural y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de la preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

El alumno en esta etapa cuenta con: una capacidad de abstracción, extraversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. Se encuentra bajo los efectos en crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que gozaba antes. En esta etapa tiene el alumno una capacidad para anticipar resultados y consecuencias, está apto para determinar y calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento. Es sensible a las contradicciones, y busca una explicación lógica y "físicomecánica" de los fenómenos, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

En esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien. Tiene una capacidad de discernir, que lo lleva a preferir unos valores entre otros.

El grupo de compañeros ejerce una gran influencia a la hora de elegir valores a los que responde con su conducta.

"Hacia los 11-12 años aparece un período cuyo techo de equilibrio está situado al nivel de la adolescencia, su característica general es la conquista de un nuevo modo de razonamiento que se refiere a hipótesis de las que se pueden extraer proposiciones necesarias para decidir sobre su verdad o falsedad al examinar los resultados de las implicaciones" (7).

Posterior a esta etapa se da la formación de nuevas operaciones llamadas proposicionales, estas presentan dos nuevas características fundamentales; implican una combinación que se aplica a todos los objetos o a los factores físicos como a las ideas y a las proposiciones; y cada operación proposicional corresponde a una inversa y a una recíproca donde se manifiesta las transformaciones.

La etapa de las operaciones formales comprende de los 12 en adelante hasta la adolescencia. Aquí el pensamiento operación tiene varias facultades importantes que lo diferencian de la

(7) JEAN PIAGET "Psicología y Pedagogía" tr. Francisco J. Fernández Buey, ed. Ariel Méx. 1985 p. 43, 44.

etapa anterior. El sujeto es capaz de pensar de todas las formas posibles para dar solución a un problema particular y en las maneras posibles que una variable podría cobrar.

El pensamiento del alumno es deliberadamente deductivo, puede pensar en términos de proposiciones hipotéticas; organiza sus operaciones en forma de categorías o jerarquizarlas en operaciones de orden superior, busca la manera de utilizar reglas abstractas para resolver toda una clase de problemas, su pensamiento formal fundamentalmente es una orientación generalizada hacia la solución de problemas el alumno tiene preocupaciones e interese por lo hipotético por lo futuro y por lo remoto.

"Piaget cree que esta preocupación por el pensamiento es el componente principal de la etapa de las operaciones formales"⁽⁸⁾

El alumno entre los 7-12 años ya adquirió cierta capacidad de reflexión, puede relacionar y eliminar contradicciones, comienza la capacidad para lo abstracto, empieza el pensamiento lógico, de los 11-13 años el niño esta en condiciones de razonar formalmente desprendiendo su pensamiento de lo real.

(8) HIGGINS et al "Selección de lecturas sobre psicología" ed. Trillas Mex. 1976 p. 89.

De los factores que afectan al ajuste del niño y sus avances en el ambiente escolar, es más importante es el de la relación maestro-alumno. Esto es evidente el niño entra en la escuela, en esta situación el profesor es el primer adulto que no pertenece a su familia inmediata del alumno, pasa a desempeñar un papel importante en la vida del niño a lo largo de los años de estancia en la escuela donde éste ejercerá una influencia importante en el desarrollo y formación del alumno. Las clases de profesores que lo toquen al alumno determinarán en gran medida, que la experiencia escolar favorezca su desarrollo general o aumenten sus dificultades y sus frustraciones.

Los tipos de profesores, los métodos de enseñanza-aprendizaje, los planes y programas, el medio ambiente: natural, social y familiar son los factores que determinan en su conjugación la formación y el desarrollo integral determinante de cada alumno.

El niño de edad escolar se enfrenta a dos nuevos agentes de sociabilización: los maestros y sus compañeros; el grupo de compañeros juega un papel muy importante ya que influye en el desarrollo del niño ya que este pasa más tiempo fuera de su casa, lo cual va en aumento de primero a sexto.

La adopción de los valores del grupo de compañeros

dependerá del grado en que el niño necesite y quiera la aceptación de sus compañeros de edad, como de la identificación con sus héroes del grupo y sus ideales.

Cuando los compañeros, los padres de familia y los maestros están de acuerdo acerca de lo conveniente de algunos valores de acciones, surgen pocos problemas.

El grupo de iguales proporciona una oportunidad para aprender a relacionarse con compañeros de su edad, hacer frente a problemas y conflictos, a relacionarse con un líder y a cómo mandar a otros. Desempeña una función muy importante al brindarle al niño alivio a sus problemas sociales, ayudándole al sujeto a formarse un concepto de sí mismo, por medio de la aceptación o rechazo, viendo la realidad en los dotes y deficiencias que éste posee.

CH. = Conceptualización del contenido.

Los elementos que intervienen en la problemática y que son objeto de estudio son: alumno, profesor, enseñanza, aprendizaje, entorno, currícula escolar, padres de familia y autoridades educativas y políticas.

El alumno es un sujeto socialmente en proceso de apropiación y desarrollo el cual se encuentra inacabado. en la escuela se apropia de conductas, valores, conocimientos, costumbres que los grupos dominantes crean, mantienen y perpetúan. por medio de la ideología que transmite por medio de la ideología que transmite por medio de la currícula escolar donde se sostiene y perpetua ante la sociedad.

El profesor es el portador y transmisor de la ideología dominante, al considerar la escuela como la transmisora de la cultura y los valores de una generación a otra.

"La institución escolar se concibe a si misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad. concibe a su propia función como la de formar

(9)

ciudadanos para una sociedad futura"

Mediante la enseñanza que es la actividad en la cual el profesor orienta, encauza el trabajo escolar y pone en práctica sus experiencias, en esta acción el alumno aprende algo, es decir es la acción del maestro en la guía y enfoque del empeño del alumno a fin de que gradual pero metódicamente valla asimilando una cultura o parte de ella.

El aprendizaje es la asimilación que el alumno hace hacia su persona y por su esfuerzo el caudal de la cultura a la cual tiene acceso dentro de su grado evolutivo y de su desarrollo.

Al poner en práctica el alumno el proceso de aprendizaje se apropia de la currícula escolar, la cual de acuerdo al ámbito de aplicación y a las perspectivas seguidas pueden ser: en un ámbito microsocioal (escuela, comunidad, grupo, área), o en un ámbito macrosocioal, en un estado región o país. Al apropiarse el alumno de esta currícula se convierte en un ser alienado, ya que el estado mediante la currícula escolar busca perpetuar las

(9) ROCKWELL ELSIE, "La transmisión de concepciones del mundo" en grupo escolar, antología México 1985 p. 116.

reglas del juego, las condiciones de vida, el modelo de hombre que la sociedad necesita.

El factor socio-económico político y cultural, es determinante para la adquisición de la currícula escolar, los sujetos que surgen de los estratos sociales marginados al llegar a la escuela se encuentran en gran desventaja ante los alumnos provenientes de extractos de mejores condiciones, los mencionados anterior se sienten desvinculados ante su realidad, mientras los últimos se encuentran en nivel y mejores condiciones de apropiación del conocimiento.

Para que existan buenas relaciones dentro del salón de clases entre alumnos y maestros, debe haber acuerdos, negociaciones entre las partes y estos pueden ser: horario de actividades, ampliar unos temas y reducir otros, elementos de evaluación, rituales escolares, limpieza, normas, etcetera, todo ello con el fin de que exista una confianza y un ambiente de esta naturaleza se pueden lograr mejores resultados de aprendizaje.

La experiencia escolar cotidiana, comunica un conjunto de interpretaciones de la realidad y de orientación valorativa y normativa; la institución escolar es transmisora de valores y hábitos, en donde los hombres se apropian de usos, prácticas y

concepciones, cada una de las cuales es síntesis de relaciones sociales construidas en el pasado.

Para entender la categoría de análisis "Modos de producción" es determinante que se tome en cuenta los procesos económicos sociales, teniendo en cuenta la relación dialéctica que existe entre ellos y los procesos ideológicos-políticos-culturales. Esto junto con las políticas educativas nos aportan una mejor comprensión del análisis del concepto en el ámbito escolar.

"Modo de producción. Es un tipo específico de relaciones de producción unidos y perfectamente congruentes a ciertos niveles peculiares de las fuerzas productivas. Históricamente existen seis tipos diferentes de modos (modelos) de producción:

la comunidad primitiva, modo de producción asiático, modo de producción esclavista, modo de producción feudal, modo de producción capitalista y modo de producción socialista" (10)

(10) PAULINA CAMARENA DE OBESO Y MORENO CASTAÑEDA MANUEL, "Vocabulario elemental de ciencias sociales," Ed. Movión serie Lexicon México 1984, p. 53-54.

En el manual de Bujarin el concepto de modo de producción lo utiliza para referirse al nivel determinante de la sociedad: la totalidad de las relaciones de producción constituyen la estructura económica de la sociedad o su modo de producción.

Stalin: lo convierte en el concepto fundamental para designar el nivel económico de la sociedad y ubica los conceptos de fuerzas productivas y relaciones de producción como partes constitutivas de la noción de modo de producción, son los dos aspectos de la producción o del modo de producción.

Proudhon: las relaciones sociales íntimamente vinculadas a las fuerzas productivas. Al adquirir nuevas fuerzas productivas los hombres cambian de modo de producción, y al cambiar de modo de producción, la manera de ganarse la vida, cambian todas sus relaciones sociales.

Fuerzas productivas, modo de producción, relaciones de producción son otros tantos aspectos en una relación condicionante: las fuerzas productivas condicionan el modo de producción y éste las relaciones sociales.

El modo de producción, una de las condiciones de existencia de la que derivan las relaciones sociales de producción. El

concepto modo de producción confiere un matiz dinámico al de fuerzas productivas: de un nivel dado de las fuerzas productivas materiales deriva un modo de producción históricamente diferenciado, y de éste, las relaciones de producción.

Marx: el modo de producción es el modo real, correspondiente a las condiciones materiales de la producción de actuar sobre la naturaleza, de desplegar la condición específica del hombre.

El modo de producción es la forma como se organiza, divide y ejecuta el trabajo, en función con los instrumentos que el hombre posee y el grado tecnológico que emplean.

"Existe un número limitado de modos de producción, identificados por la mayoría de los autores con aquellos que aparecen de algún modo en la obra de Marx, Engels y eventualmente Lenin; algunos se limitan a los cinco estadios sacramentados durante la década de 1930; otros agregarán el modo de producción asiático, designándolo a veces en términos distintos (despóteo-coaldeano, tributario etc.), otros aún transforman la producción mercantil simple en modelo de producción al mismo nivel que los demás, y tratarán de aplicar el esquema: economía natural, economía mercantil y economía capitalista" (11).

Dichos modos de producción son el motor de la evolución de todas las sociedades humanas, el elemento especial lo forman las

(11) CARDOSO F.J. CIRO "Los modos de producción coloniales: estado de la cuestión y perspectiva teórica" en Formación social mexicana I volumen I, antología UPN SEP México 1986 p.71.

relaciones de producción (reducido en casos a relaciones de explotación: esclavitud, servidumbre, salario).

"El modo de producción colonial-proyección de los intereses del mercado capital- da paso a la formación de dos configuraciones sociales específicas en las sociedades colonizadas, el monopolio de las buenas tierras en forma de latifundio, cuya producción es comercializada por el mercado capitalista, con su correlario, el minifundio, base mínima de subsistencia de la fuerza de trabajo necesario al funcionamiento del latifundio; y la explotación máxima de la fuerza de trabajo autóctona con modalidades variables" (12).

Existieron en América entre la mitad del siglo XVII y los últimos años del siglo XVIII relaciones serviles de producción esclavistas propios de comunidades primitivas establecidos al margen de los terrenos colonizados.

Maurice Godelier considera que la definición de una formación económica-social consiste en la identificación de los modos de producción y de los elementos superestructurales correspondientes en descubrir la forma y el contenido exactos de la articulación de dichos modos de producción y su jerarquía y las funciones propias de los elementos superestructurales confinados específicamente según la articulación de los modos de producción.

(12) Op. cit., p. 75.

La teoría marxista de los modos de producción es una teoría de las clases sociales; el concepto modo de producción es la matriz teórica que permite comprender la lucha de clases.

Marx en su libro *El Capital*; El análisis científico del modo de producción capitalista demuestra que este modo es de naturaleza particular y responde a condiciones históricas específicas; al igual que cualquier otro modo de producción presupone como condición histórica una determinada fase de las fuerzas productivas sociales y de sus formas de desarrollo; condición que es, a su vez, resultado y producto histórico de un proceso anterior y del cual parte de nuevo modo de producción como base dada; que las relaciones de producción que corresponden a ese modo de producción específico, históricamente determinado -relaciones que los hombres contraen en su proceso social de vida, en la creación de su vida social-, presentan un carácter específico, histórico y transitorio, y finalmente, que las relaciones de distribución son esencialmente idénticas a estas relaciones de producción, al reverso de ellas, pues ambas presentan el mismo carácter histórico transitorio.

Por lo tanto, el modo de producción constituye una unidad que se autoexplica por sus contradicciones internas, las cuales al mismo tiempo explican el conjunto de modos y formas de producción articuladas en un momento dado, y explican también

las determinaciones históricas de las condiciones de producción dominantes.

De la teoría de Marx sobre la subordinación formal del trabajo se concluye según Roger Bartra: que el modo de producción expresa en su especificidad misma la articulación con otros modos de producción, bajo la forma de plusvalía absoluta. Esto demuestra el carácter concreto del concepto de modo de producción, que es capaz de expresar su articulación con un modo de producción previo y diferente, sin que ello se altere su especificidad, mediante una categoría que sólo tiene pleno sentido para el capitalismo: la plusvalía absoluta.

Roger Bartra sobre el modo de producción simple dice: en este sistema -típico del campesino parcelario y del artesano- el productor posee los medios de producción (instrumentos, tierras, etc.), trabaja directamente en el proceso productivo y vende en el mercado una porción o menos importante de su producción.

En el modo de producción feudal Agustín Cueva señala los siguientes elementos:

Predominio de una relación básica de producción servil entre terratenientes y campesinos.

Nota separación, en el tiempo como en el espacio, entre trabajo necesario y trabajo excedente.

Expropiación de ese excedente por medio de coacciones extraeconómicas.

Predominio de técnicas campesinas a nivel de toda la producción.

Ciertos elementos de la superestructura del feudalismo europeo que efectivamente han existido en la América Colonial.

Una ideología señorial predominante

Incluso un régimen de economía natural, es decir un régimen en que las condiciones económicas se crean totalmente o en una parte grandísima dentro de la misma explotación y pueden reponerse y reproducirse a base del producto bruto obtenido de la misma.

Enrique Semo analiza la hacienda mexicana y la transición del feudalismo al capitalismo: Desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX, la economía de México es fundamentalmente agraria. La hacienda surgió de una sociedad en la que

predominaba el feudalismo tardío, pero en la cual se multiplicaban ya los brotes embrionarios de relaciones capitalistas. Desde el principio refleja la articulación de modos de producción y aparece diseñada para adaptarse a las vicisitudes de una sociedad en transición.

El proceso de gestación del sistema agrario basado en el dominio de la hacienda, duro más de cien años. El gran latifundio surgió de la Nueva España ya en el siglo XVI, pero el dominio sobre la tierra de algunos hombres poderosos no es suficiente para la existencia de la unidad económica llamada hacienda. Para que esta se constituya es necesario: que los hombres que trabajan la tierra queden sujetos directamente al dueño de esta sin la mediación de la encomienda, que el señor adquiriera propiedad completa sobre el suelo y pueda prohibir a los demás el acceso a una porción de la tierra de barbecho, pastizales y tierras de paso; que la economía de la comunidad sea sustituida, tanto en el proceso productivo, como en el mercado, por la economía del fundo.

La hacienda se consolidó en un período en que muchos centros urbanos estaban en plena recesión; cuando había una escasez aguda de circulante y de ciertos productos de importación. De esta situación la hacienda deriva su marcada tendencia a la autarquía y a la concentración dentro de sus límites del

mayor número posible de actividades. Dentro de la hacienda se produce el máximo de los insumos necesarios para el funcionamiento de su economía. La alimentación y los vestidos de los trabajadores, los aperos de labranza y de transporte, las semillas y los animales de tiro provenían en su mayoría de la hacienda. Además es frecuente que ésta cuente con artesanos tales como herreros, carpinteros, alfareros y albañiles e incluso obrajes textiles. El hacendado controla, a través de la tienda de raya la comercialización de los productos que vienen de afuera. Había en la hacienda, cuatro clases de trabajadores muy bien delimitados: los peones acasillados, los peones eventuales, los arrendatarios y los aparceros.

Una vez constituida la hacienda se inicia el proceso de expansión que forma parte del funcionamiento mismo de la empresa. En efecto, esta produce para un mercado local, estrechamente limitado. El único medio con que cuenta un hacendado para acrecentar su participación en ese mercado, es el de eliminar competidores y eso se logra, ante todo, apoderándose de su base de sustento: la tierra. Por eso un hacendado emprendedor, estará en pleito permanente con sus vecinos.

Otra de las causas de la expansión territorial era la necesidad de asegurar mano de obra. Para que los comuneros se vieran obligados a trabajar en las haciendas, las tierras

comunales debían ser reducidas hasta el punto en que no podrían satisfacer las necesidades de subsistencia de los campesinos, obligando a estos a buscar complemento de ingresos a través de su trabajo en la hacienda.

La hacienda se localizó en el borde de dos economías, y de dos sectores sociales, negocio capitalista hacia afuera, sistema social semifeudal hacia adentro. La hacienda coordina asídos sistemas formalmente contradictorios.

Ciro Flamarión y S. Cardoso nos dicen que el modo de producción es una noción eminentemente infraestructural y no incluye la superestructura. Un modo de producción dado no puede ser definido sólo o principalmente a partir de las relaciones de producción y menos aún de las explotaciones o de propiedad tomadas en forma aislada supone la inculcación dialéctica, históricamente dada y específicas, entre un nivel y una forma de organización definidos de las fuerzas productivas, y las relaciones de producción que les corresponden. El desarrollo de las fuerzas productivas determinan en última instancia toda la historia humana, de la que constituye la base.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

- A.- Metodología
- B.- Criterios pedagogicos.
- C.- Actividades para la aplicación de la propuesta.
- CH.- Evaluación.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

A. - Metodología

Partiendo de las pretenciones de la socialización las cuales son: que los individuos interioricen un conjunto de valores normas e ideas sociales de comportamiento, para el desenvolvimiento, la integración y adaptación del sujeto a la sociedad.

De lo anterior y analizando la manera en que se le presenta el tema de estudio "Modos de producción", al alumno como algo dado, de manera discreta, por decir de forma tal que así es (estructuralismo). Se le habla de los adelantos ventajas y bondades de la ciencia y la tecnología, del trabajo; pero la realidad del sujeto queda desfasada, analizando cuestiones ilusorias.

Al alumno al manejarlo de tal forma el concepto y todo lo que este implica, engloba, al salir de la escuela primaria, sobre todo cuando su experiencia y edad se lo permita se dará cuenta que su realidad es muy ajena a lo pregonado en la escuela, por la manera en que se maneja la historia la cual esta al servicio de unos cuantos para seguir perpetuándose en el poder.

Cuando el verdadero objetivo de la historia es estudiar a los seres humanos, centro de todas sus relaciones concretas.

"La meta de la Historia: que sirva para todos los hombres en cuanto se unen en sociedad y luchan por un mundo mejor que, sea capaz de arrancarlos de las miserias de su tiempo presente, presentándole una salida que sea una antorcha y suponga una alegría de trabajar, sabiendo que son los protagonistas del futuro" (13).

El contenido para su mejor comprensión y adquisición debe ser presentado, como algo natural, partir del medio propio del alumno, identificar dentro de éste los diferentes modos de producción empleados por las distintas personas que conforman su sociedad; empezar por los usados en su propia familia, vecinos y su comunidad, para de aquí partir a su región, municipio, estado, país; y poder interpretar los distintos usados en el devenir histórico. Con esto podrá asimilar y adquirir los conocimientos necesarios para criticar, los diferentes modos de producción usados por la humanidad a través de la historia, interpretará la historia la sociedad, ideologías, criterios de poder los cuales se sustentan en los distintos usos de los modos de producción.

(13) PRIETO APOCINIRCA A.M. "¿Para qué sirve la Historia?" en Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria, antología SEP México 1988 p. 149.

La relación pedagógica maestro-alumno-contenido que se dan dentro del aula. El maestro es tomado como el único ser dentro de su ámbito capaz de impartir, explicar, aclarar un acontecimiento, tema o conocimiento; el alumno como el asimilador de los conocimientos e ideas que le infunde su profesor; y el contenido como el fin primordial a seguir el dogma o doctrina que debe ser conocida y asimilada. El alumno toma lo dicho del profesor como lo básico, principal del saber; el profesor espera del alumno que éste digiera lo expuesto y lo asimile.

Aquí la relación es de autoridad donde uno es el portador de ésta y muchos deben asimilar tal situación.

Para abordar el tema de estudio pretendo en primer lugar terminar con lo anterior, lo que vayamos realizando se lleve a cabo en un ambiente de cordialidad, donde todos aprenderemos de todos. Usaremos un método introspectivo para el análisis de la historia, donde analizando situaciones presentes nos sirvan para interpretar el pasado, a la vez situaciones del pasado servirán para entender el presente. Lo que pretendo es un continuo ir y venir a través de la historia analizando el objeto de estudio.

Para la realización de la propuesta pretendo apoyarme en los principios y fundamentos de la educación autogestiva, los

grupos operativos con su implementación de técnicas grupales.

Toda práctica pedagógica autogestionaria se encuentra enmarcada dentro de la educación liberadora fundamentada en Paulo Freire. Una educación liberadora se da en una gestión democrática del conjunto de las actividades educativas y de una relación pedagógica acorde con el tipo de relaciones autogestionarias.

El diálogo entre alumno-profesor constituye una comunicación horizontal entre iguales, así el diálogo es visto como un aspecto fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, redefiniendo la relación profesor-alumno. Dentro de las funciones del diálogo se presta para todos los aspectos que hacen el proceso de enseñanza aprendizaje; relación profesor-alumno, alumno-alumno, normas de trabajo, nivel de producción y de existencia, sistemas de evaluación, todo ésto se establece conjuntamente entre alumnos y maestros.

Dentro del marco pedagógico autogestionario el proceso de aprendizaje se realiza en un contexto favoreciendo la maduración personal, la capacidad de autoafirmación y la posibilidad de la aplicación de los conocimientos. A través del sistema autogestionario el alumno es un actor y el profesor un animador participante. En la autogestión el profesor pasa de ser

autoridad legalmente constituida renuncia a hacer uso de su poder, lo relega al grupo. aquí radica un alto grado de la tarea para el cambio de nuestra práctica docente, tenemos que otorgar el uso del poder transmitiéndolo al alumno existiendo una situación interrelacional con este. Esto es una de las situaciones más difíciles de llevarlas a cabo debido a nuestra herencia, para lograrlo, el profesor es necesario que tenga un punto de referencia sobre lo que pretende realizar y por tal motivo inspirar confianza con firmeza en lo que busca, para provocar un cambio tanto en él como en sus alumnos; de pasivos a participativos.

Para llevar a cabo esto debemos terminar con nuestros modelos educativos carismáticos y relacionales, procurando terminar con el tradicionalismo dentro de nuestro hacer cotidiano para dar paso a modelos dinámicos como lo es el interrelacional, ya que éste se mueve en un plano multilineal y reversible propio de las estructuras del grupo, ya que éste obedece a las leyes dinámicas. Adoptando y adaptando la dinámica de grupos considerada como representativa de la aprehensión de la realidad social.

El aprendizaje realizado en el marco de este modelo, crea hábitos para tender naturalmente a la formación permanente a todo lo largo de la existencia, porque desata un proceso

recurrente de autoformación.

Los grupos operativos son una dinámica de grupos de aprendizaje. Sus principales conceptos utilizados: la tarea, la temática, la técnica y la dinámica, cada profesor debe tener claros estos al trabajar con esta modalidad. Cada uno de estos conceptos se refiere a diferentes aspectos del trabajo grupal:

Tarea, es el objetivo que el grupo se ha propuesto alcanzar a la meta final, o por lo que el grupo se encuentra formado, a lo que se ha reunido a todos los participantes alrededor del trabajo grupal. La tarea hace referencia al para qué del trabajo grupal.

La temática engloba al qué del trabajo grupal; que se está viendo, estudiando, analizando, trabajando; la temática está en relación con la tarea grupal constituye el contenido programático de un curso.

La técnica hace mención al cómo del trabajo grupal; cómo enfrenta el grupo el tema seleccionado, cómo se organiza para trabajar, qué procedimientos, medios o maneras sistematiza, utiliza para lograr lo propuesto.

Para el trabajo se emplean técnicas grupales como: investigación documental, investigación testimonial y objetiva, conferencia, interrogatorio, lectura comentada, estudio de casos, discusión de grupo, simposio, mesa redonda, panel, debate, dramatización.

Para que los grupos operativos resulten eficaces es necesario que el profesor conozca a sus alumnos y viceversa con el fin de llegar a la integración grupal, esto sirve de base para poder deslindar responsabilidades que todos deben asumir y ser participativos, para esto en el momento de quedar clara la tarea, la técnica y la dinámica de la práctica, se lleva de la mano la formulación de la autogestión con los grupos operativos.

Por medio de los grupos operativos tanto el alumno como el maestro logran el aprendizaje por medio de la integración.

A través del desarrollo o proceso del trabajo o se pueden corregir las anomalías resultantes.

Con todo esto se busca transformar el grupo en un equipo de trabajo provechoso, superar problemas individuales y lograr la integración óptima del grupo.

Tanto la práctica autogestiva como los grupos operativos van encaminados a buscar un rompimiento radical con nuestro trabajo docente tradicional, presentando perspectivas para darle un giro radical a la práctica docente, para convertirnos al igual que nuestros alumnos en sujetos críticos y reflexivos de nuestro hacer cotidiano y sus implicaciones en la vida de nuestros alumnos. Todas estas técnicas o propuestas a seguir si se consideran de esta forma son procesos mediante los cuales maestros y alumnos aprenden, buscan generar un conocimiento guiado por el profesor, auxiliándose de actividades prácticas que se plasman en actividades críticas y reflexivas, el binomio maestro alumno asumen compromisos en base a la realidad en que se encuentran.

El alumno tiene la necesidad de conocerse y ubicarse en la relación con los demás y en relación con su aquí y con su ahora. Los motivos que puede tener el alumno para aprender, son básicamente aquellos que lo llevan a encontrar respuestas válidas a su necesidad de entenderse como ser en relación con otros, esta temática anterior ayuda a lograr tal situación.

Para que el alumno esté en disposición de aprender debe desear hacerlo, lo que estará en relación directa con lo significativo que le resulte la materia de estudio, la medida en que se sienta involucrado con las ciencias sociales, por sus

valores y aspiraciones, la satisfacción que estas le brinden a su interés.

Para desarrollar al máximo una actitud positiva de los alumnos hacia la comprensión de la sociedad y las ciencias sociales, debemos nosotros mismos vivir el comportamiento deseado, tenemos que actuar de la forma como queremos que los alumnos se comporten, si deseamos un espíritu abierto crítico reflexivo y responsable, debemos mostrar en nosotros tales cualidades. Debemos colocar al alumno en condiciones favorables para que el aprendizaje se realice en circunstancias apropiadas, los estudiantes tienen con esto tendrán mayor ganas de trabajar y poner empeño en aprender, ya que se aprende mejor observando, en los demás, lo que se pretende que se aprenda.

Si las condiciones que resultan del aprendizaje son positivas para el alumno, es probable que las ciencias sociales se conviertan en un estímulo que genere de veras reacciones positivas para la vida en sociedad.

B.- Criterios pedagógicos

La educación se lleva a cabo en un medio social organizado mediante procesos interpersonales e individuales, ninguno de los participantes es considerado como un ser pasivo, por esto la forma de responder en el salón de clases es determinada por varios factores como: su medio económico, social familiar, a sus fines a los de sus iguales y su maestro. El factor principal es la transmisión social, la cual se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los medios de comunicación y sus propios compañeros.

Se debe de tomar en cuenta que el docente será: un guía, conductor dentro de su labor pedagógica, atenderá las características del niño, su capacidad mental, sus intereses, impulsos, y la influencia del medio. Para que con todo esto el estudio le sea interesante; se debe de partir de situaciones reales y familiares para que el alumno logre apropiarse de una manera más fácil y práctica del objeto de estudio.

Para que el tema de estudio sea del interés del niño se iniciará con el análisis familiar de los modos de producción empleados por esta, la comunidad; para así conocer los distintos usos por la comunidad, analizar las implicaciones

que éstos traen consigo: la diferencia económica, social, cultural y política. Para que con esto interprete la realidad y la gran diferencia, diversidad al emplear uno u otro modo de producción.

Los conocimientos del lugar donde reside el niño le servirá de punto de referencia o comparación para analizar la región, estado, país y otros países.

De esta forma el educando estudia primero su mundo, observa y aprende de su propia práctica.

Considerando el alto interés que despierta el tema al ser tratado, más el medio rural y la influencia repercusión y trascendencia que dejó la hacienda mexicana (como medio de producción) en la región. Se puede aprovechar la gran experiencia con que cuentan las personas ancianas que hayan vivido la época para que, por medio de pláticas, interrogatorios o relatos, los alumnos se den cuenta de las formas de producción que existieron, el trato que se les daba a las personas, las formas de vida, analizar todo lo relacionado al campo de lo social; producción, comercio, vías de comunicación, moneda, servicios, religión clases sociales, habitación costumbres, ocupación; así poder contrastar esta época con la

actual que vestigios y herencias existen todavía en la actualidad, encontrar diferencias, semejanzas con lo que el alumno vive en su medio.

Tomando como centro de interés los modos de producción; cualquier tema que sea tratado en el sexto grado, con el ir y venir a través del estudio de la historia, al alumno se le presenta diferente de analizar la historia haciéndola de manera práctica y crítica, sobre todo el alumno viendo involucrado su medio tendrá un doble interés: uno el estudio de su medio, dos la comparación de su cultura con otras.

Dado que la educación está incluida por un conjunto de factores de todo género, a su vez, la educación influye también en todos ellos. Siempre que se ha querido realizar o consolidar un cambio esencial en la vida de la sociedad o del Estado se ha acudido a la educación para ello. La educación siempre ha estado interrelacionada con lo social, en la actualidad se planifica la educación desde los escritorios sin hacer un estudio de las necesidades y características del medio convirtiéndose en un instrumento de desarraigo y desadaptación tanto social como profesional, nuestro medio del aparato educativo se transforma a menudo en valuarte y botín de políticos para su acción. Los programas educativos se amoldan a los valores del orden preestablecidos buscando satisfacer sus

necesidades y coadyuvar a sus estrategias. Convirtiendo al educador en el servidor de una empresa estatal.

Como parte de los aparatos de Estado, la escuela juega un papel importante en la promoción de los intereses económicos de la clase dominante. La intervención del Estado en la escuela tiene una influencia en el desarrollo de los planes de estudio, el contenido manejado y el tipo de ideología que al Estado le conviene que se desarrolle. La naturaleza y significado de los planes de estudios ocultos se extienden hacia una comprensión de cómo contribuyen a la formación de sujetos que la clase dominante necesita, se producen las dimensiones de la experiencia, conscientes e inconscientes que dan forma a los comportamientos del alumno.

Althusser argumenta:

"Que las escuelas representan un sitio social importante y esencial para reproducir las relaciones capitalistas de producción. El dominio y la reproducción de la fuerza de trabajo como elementos constitutivos del proceso de enseñanza tienen lugar ante todo a espaldas de maestros y estudiantes por medio de los planes de estudio ocultos" (14).

(14) ALTHUSSER LOUIS por Henry A. Giroux "Cuadernos políticos" revista trimestral, Ed. Era, No. 44 Méx. Julio-Diciembre 1985 p. 41.

Educar se reduce a adoctrinar, a adiestrar y transmitir ciertos valores y conocimientos sin posibilidad de crítica. Las escuelas son servidoras del gobierno en turno del cual dependen como sirvientes en su organización y financiamiento, sirviendo a preparar mano de obra para satisfacer las necesidades de quienes detectan el poder político y económico, para cubrir las necesidades de mano de obra barata para los empresarios siguiendo la ley de la oferta y la demanda o rígidos planes estatales.

Por medio de esta propuesta se pretende que no se pierda la sensibilidad personal y social, la capacidad de criticar y autocriticarse, la dinamicidad, la inquietud, el inconformismo, la búsqueda y la superación ya que estos son los componentes esenciales del hombre.

"La educación es distinta, según sea la estructura económica de la época su posición geográfica, su tipo de producción"⁽¹⁵⁾.

(15) GALACIÓN BARRAGAN MARIA. "Conceptos filosóficos y educativos trabajo de investigación, Tepic: Nay. 1989, p. 14

La educación se encuentra relacionada con lo social ya que sirve para la estructura económica, productiva y científica de su sistema.

C.- Actividades para la aplicación de la propuesta

Investigar las distintas formas en que la comunidad realiza un trabajo (agricultura).

Discutir los distintos medios con que cuentan las distintas personas.

Discutir las distintas formas de producir de las personas: jornaleros, campesinos y ricos terratenientes.

Relatan, escenifican la vida de unos y otros en lo concerniente a lo económico, social, cultural y político.

Concluir con una definición Modos de producción.

Invitar a personas ancianas de la comunidad con experiencia en la época de la hacienda, a que nos relaten, platicuen sus vivencias, nos describen las etapas de producción, formas de trabajo, salario, tipo de vida todo lo relacionado a la hacienda; contestando o desarrollando una serie de cuestiones previamente elaborados. para evitar que la persona se pierda en relatos personales, estas personas tienen muy presente: el radio

de influencia de la hacienda, tipos de trabajo, quiénes realizaban el trabajo, tipos de trabajadores, horario empleado, modos de producción empleados, maneras de pago, tipos de vivienda, vestido, transporte comercio y las maneras de endeudamiento del peón.

Hacer comparaciones con la época tratada y la actual en los aspectos mencionados.

Realizar una conclusión de lo que son los modos de producción; cómo viven las personas que poseen sólo su fuerza de trabajo, la explotación etc., y quienes poseen modos de producción con los adelantos de la tecnología; la comodidad y los privilegios de que goza; llevar una crítica en el ámbito económico-social-cultural y político.

Observar una filmina, donde se le presentan varios distintos modos de producción; desde el uso de la fuerza de los brazos de las personas como único modo de producción, con el uso de herramientas simples, máquina compuestas, complejas y computalizadas.

Discutir e identificar los distintos modos de producción usos y ventajas de quienes los poseen.

Comparar los modos de producción identificados, con los de su comunidad.

Concluir usos y beneficios de quienes poseen los mejores modos de producción.

De las formas interiores, tratar cualquier tema o cultura, con esto el alumno se le presenta una nueva modalidad, forma y perspectiva de entender el campo de lo social, dejando de paso lo que en constantes ocasiones caían los profesores y alumnos: en el leer y resolver un cuestionario, dejando el verdadero estudio a través del análisis, la polémica que despierta cada tema, para una más amplia comprensión.

En la primera sesión con el grupo, lo que se define y límite de las características que deberá tener el trabajo en el grupo. En esta situación se toma la forma de un contrato donde se establece en base a un acuerdo grupal, donde el grupo tenga claro lo establecido y se comprometa responsablemente con ellas. Si existen desacuerdos tratar de discutir hasta llegar a un arreglo donde se este de acuerdo los alumnos y el asesor, aquí se delimitan las responsabilidades y funciones del asesor, y de los participantes, así establecer claramente las reglas del juego donde se disciplinarán, las normas del profesor y su estilo,

como las impuestas por la institución y las que el mismo grupo deberá establecer mediante el acuerdo grupal.

En este momento es cuando debe quedar bien claro y comprendido cuál será la tarea, la técnica y la dinámica a seguir para llevar a cabo el aprendizaje de lo social, ya en consenso grupal, formular de acuerdo a los intereses y de haber quedado todo lo anterior iniciar con los temas propios de las ciencias sociales, donde desde el abordaje, las actividades, temas, tratados, con los lineamientos pretendidos.

CH.- Evaluación

Para evaluar, al realizarse el propósito no será aprobar o reprobar sino aprender de este resultado. tomará en cuenta aspectos sociológicos, económicos, políticos, fisiológicos la meta será procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, algunos de los elementos que se tomarán en cuenta en la evaluación son: los datos estadísticos, datos de tipo económico, puntos de vista jurídicos, costumbres, cultura.

La evaluación servirá para realizar un razonamiento y un análisis crítico de todos los sujetos que participan en esta incluyendo al propio profesor. Se debe recoger información sobre el comportamiento de los sujetos involucrados. A la par por medio de la observación constante permanente se puede ir analizando las formas y maneras en que los sujetos a realizar, obtener el producto de estudio lo hacen de distintas maneras.

Entre los instrumentos contaré con :

Las conclusiones o las que lleque el grupo, trabajos realizados, dibujos, informes, definiciones.

Dramatizaciones, sociodramas.
 Entrevistas.
 Discusiones.
 Estudios de campo y documentales.
 Informes.
 Observaciones de los acontecimientos.
 Análisis de documentos.
 Cuestionarios.
 Pruebas objetivas.

Para la aplicación de la evaluación se debe considerar lo siguiente:

Metodología de la evaluación

Teoría	Método	Formas procedimientos Instrumentos Criterios de evaluación Producto
Concepción	de	Evaluación Educación Aprendizaje Tipo de hombre que se quiere formar
Situaciones	de aprendizaje	Individual-grupos Tiempo y espacio Autoevaluación

La evaluación será constante, permanente, se llevará a cabo diariamente, al término de la elaboración de cada trabajo emprendido, al obtener las conclusiones; iré llenando cédulas de observación, registros de las realizaciones de las actividades.

Las pruebas de aprovechamiento, las tomaré en cuenta como uno más de los elementos de la evaluación, no será único objeto a evaluar el resultado o el producto de estudio, sino la situación total íntegra y particular de como se lleva a cabo la apropiación del conocimiento.

La evaluación ante todo ha de ser llevada a cabo con el consenso del grupo, éste determinará, con qué instrumentos se evaluará un trabajo, ya que la evaluación necesariamente han de hacerla todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El profesor y los alumnos como sujetos responsables evalúan su propia actuación, la evaluación del curso, de unidad o tema han de hacerla conjuntamente.

CONCLUSIONES

Esta propuesta se puede aplicar en su parte didáctica, con problemas de enseñanza aprendizaje en el contenido de otras áreas y con otros niveles educativos por ejemplo: en el mismo nivel en español, matemáticas o ciencias naturales. Se puede ajustar e implementar la didáctica autogestionaria y los grupos operativos; en niveles superiores como secundaria; de tal forma se puede aplicar el análisis de la categoría "Modos de producción", para cualquier contenido de las ciencias sociales o para la asignatura de historia; y los grupos operativos y la didáctica autogestionaria a cualquier área o asignatura de este nivel.

En cuanto a la categoría de análisis de modos de producción, tiene una amplia vinculación con problemas de matemáticas específicamente con aritmética, donde por medio de la categoría mencionada las matemáticas la auxilian, así sacar a la luz, lo concerniente a la producción, gastos, distribución, consumo, ganancias como quienes aportan mayor fuerza de trabajo y quienes proporcionan los medios, como quienes se apropian de las ganancias, mientras a otros solo les corresponde realizar el trabajo, el cual es pagado con una mínima parte del total de las ganancias adquiridas a lo largo del proceso de producción.

Este trabajo ayuda al alumno a lograr una ubicación de la realidad, lo interesa en problemas sentidos, vividos sacados de su propio medio del educando, su familia, su comunidad, para así poder interpretar la interacción que los hombres guardan en su Estado, país y mundo.

Esta propuesta pretende hacer conciencia, despertar la reflexión en los educandos, para que conozcan su realidad y en el futuro estén en condiciones de fincarse un mejor modo de vida, o lo que realicen sean concientes y comprendan la problemática que engloba todo el proceso de producción en el cual viven, pero más directo cuando sean responsables de un hogar.

BIBLIOGRAFIA

Antología de la licenciatura LEP y LEF plan 1985, sistema semiescolarizado UPN SEP México.

Alternativas didácticas en el campo de lo social.

Análisis de la práctica docente.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

Evaluación de la práctica docente.

Formación social mexicana vol. I.

Grupo escolar.

Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria.

Medios para la enseñanza.

Planificación de las actividades docentes.

Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teorías del aprendizaje.

ALTHUSSER Louis por Henry A. Giroux, Cuadernos políticos, Ed. Era Méx. 1985, revista trimestral Julio-Diciembre.

BARTRA Roger, Breve diccionario de sociología marxista, Ed. Grijalbo Méx. 1973.

BARTRA Roger et.al. Modos de producción en América Latina, Ed. Grijalbo Méx. 1979.

BIGGE, et.al. Selección de lecturas sobre psicología, Ed. Trillas, Méx. 1976.

CAMARENA de Obeso Paulina y MORENO Castañeda Manuel, Vocabulario elemental de ciencias sociales, Ed. Moción Méx. 1984

DE LA MORA Ledesma José Cuadalupe, Psicología del aprendizaje, Ed. Progreso, Méx. 1981.

DE LA MORA Ledesma José Guadalupe, Psicología educativa, Ed. progreso Méx. 1981.

GALACION Barragan María, Conceptos Filosóficos y educativos trabajo de investigación, Tepic, Méx. 1989.

GALLO Miguel Angel, ¿Qué es la historia?, Ed. Quinto sol, Méx. 1987.

GONZALEZ Hernández Angel, Didáctica de las ciencias sociales Ed. CEAC, España 1980.

JACQUES Thomas Alain Miller, Ciencias sociales: ideología y conocimiento Ed. Siglo XXI, Méx. 1989.

PIAGET Jean INHELDER Barbel, Psicología del niño, Ed. Morata, Madrid 1981.

PIAGET Jean, Psicología y pedagogía, Ed. Ariel, Méx. 1985.

PIAGET Jean, Siete estudios de psicología, Ed. Barral, Barcelona 1973.

LOZANO Seijas Claudio, La pedagogía, los saberes acerca de la educación, et la escolarización historia de la enseñanza, Ed. Montesinos, España 1980.

PEREYRA Carlos et.al, Historia ¿para qué? Ed. Siglo XXI, Méx. 1987.

Programas y libros del alumno de educación primaria, ciencias sociales: 3ro. 4to. 5to. y 6to. SEP Méx. 1988.

SEMO Enrique, Historia Mexicana económica y lucha de clases Ed. Fra, Méx. 1985.

ZARZAR Charur Carlos A., Grupos operativos en la enseñanza, tomada de perfiles educativos CISE, UNAM, MEX. 1980.