



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

**ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA COMPRESIÓN  
DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA**

**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN**

**ZAMORA DE HIDALGO , MICH., JUNIO DEL 2004**



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

**ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN  
DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN**

**ZAMORA DE HIDALGO , MICH., JUNIO DEL 2004**

## **Dedicatoria**

A mis padres por darme su apoyo moral y comprensión que me ayudaron para tener la fortaleza necesaria para continuar.

A mi hijo porque gracias a el quiero seguir superándome y tengo la ilusión de continuar estudiando.

Para el profesor Roberto Mateo que me orientó con su sabiduría para poder terminar mi trabajo para titularme.

Le agradezco mucho lo que hizo por mi porque ha sido un ejemplo a seguir.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL</b>	
1.1 Los Reyes de Salgado, Mich. ....	10
1.2 La escuela.....	11
1.3 El grupo.....	12
<b>CAPÍTULO II. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
2.1 El diagnóstico pedagógico.....	15
2.2 Delimitación del problema.....	17
2.3 Planteamiento del problema.....	18
2.4 Problema explícito.....	18
2.5 Justificación.....	19
2.6 Trayectoria docente.....	19
<b>CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN</b>	
3.1 Concepto de innovación.....	21
3.2 Tipos de proyecto.....	21
3.3 Sustento teórico.....	23
3.4 Lectura.....	25
3.5 Comprensión.....	26
3.6 ¿Qué se logra con la lectura?.....	26
3.7 Método activo.....	27

## **CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA Y PLANEACIÓN**

4. 1 La alternativa.....	30
4. 2 Objetivo general y propósitos de la alternativa.....	30
4. 3 Lecturas que se utilizaron para la alternativa.....	30
4. 4 Alternativa para apoyar al docente.....	31
4. 5 Planeación didáctica.....	31
4.6 Importancia de planear.....	32
4.7 ¿ Cómo planear en el proceso de enseñanza – aprendizaje?.....	33

## **CAPÍTULO V. LA APLICACIÓN**

5. 1 Actividad previa: primera reunión con padres de familia.....	37
5. 2 Planeación de la alternativa.....	38
5. 3 Lectura “ El niño robot ”.....	51
5 .4 Cuento “ El patito feo ”.....	53
5. 5 La historia del arco iris.....	54
5. 6 Los cantantes.....	58
5. 7 Cuento “ Un viaje muy movido ”.....	61
5. 8 Diversos cuentos.....	64
5. 9 Leyenda “ El enigma de la Esfinge ”.....	65
5. 10 Los músicos de Bremen.....	68
5. 11 Texto “ El pastor bromista ”.....	71
5. 12 Realizar una investigación.....	73
5. 13 Fábula “ El oso y los viajeros ”.....	74
5. 14 El refrán.....	76
5. 15 Segunda reunión con padres de familia.....	77
5.16 Evaluación.....	78

<b>CONCLUSIONES</b> .....	79
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	81
<b>LISTA DE ANEXOS</b> .....	83
ANEXO 1.....	84
ANEXO 2.....	85
ANEXO 3.....	86
ANEXO 4.....	87
ANEXO 5.....	88
ANEXO 6.....	89
ANEXO 7.....	90
ANEXO 8.....	91
ANEXO 9.....	92
ANEXO 10.....	93
ANEXO 11.....	94
ANEXO 12.....	95
ANEXO 13.....	97
ANEXO 14.....	99
ANEXO 15.....	101

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo aborda la necesidad de mejorar la labor docente y adquirir los elementos necesarios que contribuyan a mejorar la calidad educativa ante la problemática de la comprensión de la lectura.

A continuación se hace un breve comentario de lo que se aborda en cada capítulo:

### **Capítulo I. Marco contextual.**

Se tratará del entorno en el que transcurre la problemática. Pues la cultura propia donde convive el educando tanto en su comunidad, la escuela y el grupo hace que el alumno se adapte de manera práctica a un proceso vinculado con las condiciones del mismo contexto en la organización de la enseñanza.

### **Capítulo II. El diagnóstico pedagógico.**

Se da a conocer el estado de la situación escolar, con objeto de estudiarla críticamente para buscar soluciones que me lleven hacia la innovación de la enseñanza aprendizaje. Doy los resultados del diagnóstico pedagógico que me ayudarán a conocer a qué se debe la problemática de la comprensión de la lectura.

### **Capítulo III. La innovación.**

Hablaré sobre el sustento teórico en que se basa el trabajo. Mencionaré las características, teorías que utilizaré y abordaré el método activo con el cual realizaré las planeaciones. El mencionado es un procedimiento para alcanzar los fines que me propongo; pero de manera activa.

### **Capítulo IV. Alternativa y planeación.**

Doy a conocer la alternativa que utilizaré, así como los puntos que se deben tomar para realizar una planeación; ya que esto me ayudará para organizar con calidad el proceso de enseñanza aprendizaje y tratar de no caer en improvisaciones.

## **Capítulo V. La aplicación.**

Menciono cada una de las planeaciones con el contenido que trabajaré, actividades que se llevarán a cabo, objetivos, fechas de inicio y término de las actividades, recursos didácticos que utilizaré y tiempo que dedicaré al contenido de enseñanza.

Narro cómo se llevó a cabo cada una de las actividades mencionando trabajos realizados, participación de los alumnos, interacción de los niños, aportaciones personales. Y doy a conocer los tres tiempos de la evaluación de la alternativa; evaluación inicial, evaluación media y evaluación final.

# CAPÍTULO I

## CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

### 1.1 Los Reyes de Salgado, Michoacán

Laboro en el instituto “Fray Juan de San Miguel”; ubicado en los Reyes de Salgado, Mich., que limita al norte con Tinguindín, al este con Uruapan, al sur con Peribán y al oeste con Tocumbo.

Desde la última década del siglo XVI, los españoles fundaron en 1594 el pueblo de Los Reyes. Los investigadores Mariano Jesús Torres, José Guadalupe Romero y Fray Manuel de Rojas, consideran que Fray Juan de San Miguel fue el fundador del lugar, de acuerdo con la cédula real del 12 de Mayo de ese año.

Después de consumada la independencia, Los Reyes fue un pueblo que evolucionó rápidamente y se constituyó en municipio en 1837.

En 1859 se le denominó a Los Reyes “Villa de Salgado” en memoria de don José Salgado; en 1861 se le otorga la categoría de Distrito; el congreso de Michoacán, el 20 de junio de 1950, le otorgó a la cabecera municipal la categoría de ciudad, con el nombre de “Los Reyes de Salgado”.<sup>(1)</sup>

La ciudad tiene los servicios de agua, luz, teléfono, drenaje, hoteles, transporte público, clínicas, hospitales, protección civil, rescate y salvamento, etc.

En cuanto a la educación cuenta con los centros educativos desde maternal hasta preparatoria y actualmente con el Instituto Tecnológico Superior y capacitación para el trabajo ( CECAT ). Además tiene los servicios del instituto Nacional de Educación para Adultos ( INEA ), del Consejo Nacional del Fomento Educativo ( CONAFE ), Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (Grupos del IMCED ) y de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

---

( 1 ) Los municipios de Michoacán. Colección Enciclopedia de los Municipios de México. p.230

En la región predominan los siguientes climas: templado, tropical con lluvias en verano.

En cuanto a la orografía, sobresalen los cerros de Santa Rosa, El Águila, Los Limones, La Palma y principalmente el cerro de Tancítaro.

Los principales cultivos son: caña de azúcar, maíz, fresa y zarzamora.

## **1.2 La escuela**

Laboro en el Instituto “Fray Juan de San Miguel” con clave: 16PPR0119Z, perteneciendo a la zona 007, sector 016 del nivel primaria.

En 1947 el Pbro. Luis Guadalupe Victoria tuvo el proyecto de establecer un centro educativo, no se pudo realizar, pero siguió adelante su idea .

El padre Luis Victoria, junto con numeroso grupo de padres de familia entabló pláticas con el entonces Director del Instituto Fray Juan de San Miguel, de la ciudad de Uruapan,(hoy Instituto México), Profr. Antonio Romero, cuyo resultado fue la fundación de este colegio que lleva su nombre, por haber sido en un principio una dependencia del citado colegio, (1950).

La escuela empezó con 69 alumnos, en un lugar provisional, encontrando un lugar definitivo el 30 de abril de 1951; se colocó la primera piedra sobre la cual se levantaría el Instituto “Fray Juan de San Miguel”, de la ciudad de Los Reyes, Mich.

En 1961, inician los trámites correspondientes para la fundación de la escuela secundaria y la sociedad de padres de familia ayuda para este fin. El primer grupo inicia sus labores en febrero de 1961, contando con 54 alumnos.

El 8 de febrero de 1965 se inauguran las clases en la escuela preparatoria, iniciando con 24 alumnos.<sup>(2)</sup>

---

( 2 ) COVARRUBIAS, José. Etal.” Folleto informativo “Historia del Instituto Fray Juan de San Miguel.

Actualmente (2003) se cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

El actual director general es el Pbro. Gerardo Manuel Miranda Avalos. Cada nivel cuenta con un director particular para atender las necesidades del mismo.

La primaria cuenta con 19 maestros frente a grupo, dos auxiliares, tres maestros de inglés, tres maestros de educación física, 13 maestros para los diferentes talleres (pintura, computación, danza folklórica, baile moderno, banda de viento, mariachi, estudiantina, flauta, teatro, manualidades, fútbol, volibol, básquetbol), un prefecto y cinco personas para la limpieza.

### **1.3 El grupo**

El grupo que atiende es cuarto grado grupo "C", con 18 hombres y 8 mujeres, con una edad entre 9 y 10 años, la estatura entre 1.45 a 1.58 metros.

A los alumnos les hace falta más concentración en las actividades que se realizan, pues los intereses de los niños están enfocados en la televisión y videojuegos, por lo tanto no muestran interés en estudiar, no les gusta leer un libro, no comprenden las lecturas.

Entre los niños y las niñas hay una buena relación, aunque en ocasiones tengan conflictos que ellos mismos resuelven.

En cuarto grado las materias que se llevan a cabo son: Español, Matemáticas, C. Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artísticas y Educación Física. Estas materias son marcadas por la Secretaria de Educación Pública.

El tiempo que se dedica a la asignatura de Español (asignatura donde entra

mi problema) es 30 por ciento. La enseñanza del Español radica en las nociones de lingüística y en los principios de gramática. El propósito es proporcionar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en forma hablada y escrita.

Al principio del ciclo escolar se hace una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de conocimientos de los alumnos; luego se aplican exámenes de carácter mensual, semestral y final.

El salón de clases donde se trabaja tiene iluminación y ventilación adecuadas; se cuenta con los pupitres necesarios para los niños (as), un escritorio con su silla, un pizarrón y un locker.

# CAPÍTULO II

## CAPÍTULO II. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 2.1 El diagnóstico pedagógico

Realicé un diagnóstico pedagógico para tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar con objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscar soluciones que me lleven hacia la innovación de enseñanza aprendizaje, para esto utilicé:

#### 1.- Encuesta a padres de familia.

Les entregué una hoja con preguntas para que las contestaran. Los resultados fueron los siguientes:

- a) Un 72% de los alumnos no acostumbra leer cuentos clásicos, periódicos, leyendas, revistas educativas, etc.
- b) El 64% de los padres de familia no acostumbran leer periódicos, cuentos, revistas, etc.
- c) Un 68% de los niños al realizar alguna actividad en su casa para fomentar la comprensión de la lectura, según los padres de familia, no muestran interés al realizar la actividad, les cuesta trabajo comprender lo leído, piden el apoyo de la mamá o papá para hacer su trabajo, se enfadan, se aburren, se desesperan y contestan la preguntas de las actividades sin comprender lo que están escribiendo.
- d) El 100% de los padres de familia si consideran importante que a sus hijos se les fomente la comprensión lectora a través de textos literarios como: cuentos, leyendas, fábulas, etc.
- e) De acuerdo a la encuesta un 64% de los alumnos preferirían ver los programas de televisión el 28% jugar videojuegos y el 18% se dedicarían a leer de vez en cuando. ( **Anexo No.1** )

## **2.- Observación por parte del maestro del grupo.**

- a) A los padres de familia se les hace hincapié de que apoyen la educación de sus hijos, pero ellos responsabilizan al maestro de la formación de sus hijos y no muestran gran interés.
- b) La situación económica de los alumnos provoca que tomen más valor al dinero y esto influye en sus intereses.
- c) Los niños tienen problemas para comprender las lecturas, instrucciones escritas, les cuesta trabajo razonar y en esto influye el desinterés por leer cuentos, revistas, leyendas, fábulas, etc.

## **3.- Diálogo con los niños.**

Me puse a platicar con los niños en diferentes momentos; durante el recreo, antes de entrar a los salones para iniciar las clases, al finalizar las clases, después de jugar algún deporte. Los resultados fueron los siguientes:

- a) ¿Acostumbras leer cuentos clásicos en tu casa, periódicos, leyendas, etc?.  
R = Un 72% contestó que no.
- b) Cuando trabajamos en una lectura para la comprensión lectora qué dificultades tienes.  
R = No comprendo lo leído, me aburro, no me gusta, no se qué contestar en algunas preguntas hechas por la maestra, espero que mis compañeros participen para yo repetir lo mismo.
- c) ¿ Qué actividades sugieres que se hagan para practicar la comprensión lectora ?  
R = Utilizar lecturas interesantes, actividades divertidas.

Por medio del diagnóstico pedagógico me di cuenta que hay grandes problemas que obstaculizan el aprendizaje y lo realizado me servirá como punto

de referencia para elaborar estrategias que me permitan solucionar la problemática de la “ comprensión de la lectura”.

También a dos compañeras maestras les hice algunas preguntas y los resultados son:

- Los intereses de sus alumnos son: jugar y ver programas de televisión.
- Los alumnos no muestran el hábito o gusto por la lectura.
- Los dos grupos de las maestras tienen problemas de comprensión lectora.
- Las dificultades en la comprensión lectora se muestran porque no entienden lo que leen, no les interesa, les cuesta trabajo concentrarse a los niños en la lectura.
- Los niños no muestran interés por leer cuentos, libros , pues prefieren hacer otra cosa.
- Por semana planean una o ninguna actividad encaminada a la comprensión lectora.

Esto lo hice con la finalidad de saber si en otros grupos tienen este problema y pude darme cuenta que lo hemos venido arrastrando de años atrás; porque nos hace falta llevar a nuestros grupos actividades innovadoras, pero sobre todo necesitamos tomar conciencia de la importancia que tienen la comprensión de la lectura para nuestros alumnos. ( **Anexo No.2**)

## **2.2 Delimitación del problema**

De acuerdo al diagnóstico pedagógico la problemática detectada es la “comprensión de la lectura” que en la actualidad está provocando desinterés en los alumnos, también la falta de conocimiento del docente de cómo enfrentar este problema: la investigación se llevará a cabo en el Instituto “Fray Juan de San Miguel” turno matutino, ubicada en Los Reyes, Mich., durante el ciclo escolar 2003-2004.

### **2.3 Planteamiento del problema**

En cuarto grado, grupo "C" los niños no comprenden las lecturas. Me di cuenta cuando llevé a cabo las primeras lecturas, se mostraban aburridos y distraídos; no mostraban interés, sólo ponían atención porque yo se los indicaba.

Al terminar de leerles alguna lectura les hacía preguntas sobre lo que entendieron, pero solo unos cuantos participaban; respecto a esto pensaba que les daba pena expresarse a los niños (as) delante de sus compañeros y por eso casi no participaban. Me fui dando cuenta que al momento de hacerles las preguntas a los niños (as) algunos se quedaban callados sin contestar, otros daban sus respuestas incongruentes. Además en los ejercicios escritos también se notaba su incomprensión. Debido a esto pude darme cuenta que las actividades no eran de su interés. Otros de los factores por los cuales los alumnos (as) tienen desinterés por leer son: dedican más tiempo a ver los programas de televisión, los videojuegos, los padres de familia no leen, el ambiente donde se desenvuelven no contribuye a fomentar en los niños la lectura porque las personas que los rodean no le dan importancia a la lectura y los alumnos toman los ejemplos de los adultos con los que convive.

### **2.4 Problema explícito**

Del párrafo anterior surge la interrogante de la investigación:

¿Cómo generar la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado, grupo "C", de la escuela primaria particular "Fray Juan de San Miguel", con la clave 16PPRO119Z, del Sector: 016 Zona 007 del nivel primaria?.

Después de la explicitación nos planteamos estos cuestionamientos:

- \_ ¿Será que las estrategias de enseñanza no son las adecuadas?
- \_ ¿Las lecturas no tienen utilidad social para el aprendiz?

- \_ ¿Las lecturas no son interesantes?
- \_ ¿Podiera ser por una mala planeación?
- \_ ¿Falta de motivación?
- \_ ¿Falta de preparación del maestro?
- \_ ¿Será que no comprenden las lecturas?

## **2.5 Justificación**

Se seleccionó la problemática de la comprensión de la lectura porque es fundamental para la asimilación de los conocimientos durante la vida escolar. Además la comprensión está estrechamente ligada a nuestra vida cotidiana, pues es indispensable en nuestra cultura ya que tenemos que hacer críticas constructivas, razonamientos, resolver problemas, dar opiniones, etc. El alumno tendrá una actividad positiva en las relaciones sociales. También se beneficiará la labor docente ya que se conocerán los medios y recursos para propiciar la comprensión de la lectura.

## **2.6 Trayectoria docente**

Cuando estudié la primaria, secundaria y preparatoria me enseñaron de manera tradicional, es decir los educados éramos llamados a memorizar, no tomaban en cuenta nuestros intereses casi no nos fomentaban la comprensión ni el razonamiento, el papel del profesor era de un mediador entre el saber y los educandos. La disciplina era rígida y todo esto repercutió en mi práctica docente.

Con las reflexiones que hacía en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sobre la manera en que llevamos a cabo nuestra práctica docente me llevó a analizar sobre mi manera de enseñar y comprendí que lo estaba haciendo con un enfoque tradicional. Y por lo tanto ahora en mi práctica docente trato de fomentar la investigación, comprensión, la crítica constructiva, creatividad, tomo en cuenta sus intereses durante la enseñanza aprendizaje.

# CAPÍTULO

# III

## **CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN**

### **3.1 Concepto de innovación**

Innovar según el diccionario de las ciencias de la educación, es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito escolar.

Necesito innovar mi práctica docente pues he observado como mis alumnos memorizan los contenidos, pero no los comprenden ni razonan.

Pensaba que una buena maestra significaba que tenía que terminar con los contenidos de enseñanza pero ahora comprendo que lo importante es enseñar con calidad.

Considero que me hace falta pensar de manera creadora y práctica y dejar a un lado ese modelo tradicional que me transmitieron en las escuelas a las que asistí a clases.

### **3.2 Tipos de Proyecto**

Para decidir el tipo de innovación docente más apropiado al problema, necesito conocer las opciones de proyecto que hay para adecuarlo al problema y me ayude en la investigación.

**Los proyectos de innovación son los siguientes:**

**a) Proyecto de acción docente.**

Es una herramienta, teórico – práctica. Ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención: los sujetos de la

educación, los procesos docentes, su contexto histórico–social, así como la prospectiva de la práctica docente.

El proyecto de acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica; pues se propone una alternativa en la docencia. Y en estos términos, este proyecto ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

### **b) Proyecto de gestión escolar**

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares que permita el logro de los propósitos educativos. Y para esto se gestionará un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar intencionada las prácticas institucionales que viven en la escuela.

### **c) Proyecto de intervención pedagógica**

El proyecto de intervención pedagógica aborda sólo los contenidos escolares. Además “todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un formador y no sólo como un hacedor” .<sup>(3)</sup>

---

(3) RANGEL Adalberto y NEGRETE Teresa de Jesús, “Proyecto de Intervención Pedagógica”, en Antología Básica Hacia la innovación, UPN/SEP. p. 88.

Sus características son las siguientes: elección del tipo de proyecto apropiado, elaboración de la alternativa de innovación, formalización de la propuesta de innovación.

Por lo tanto la problemática de la “ Comprensión de la lectura” considero que está vinculada al tipo de proyecto de intervención pedagógica. Porque se buscarán diferentes acciones que conlleven a alguna alternativa pedagógica respaldada por una investigación para dar solución a la mencionada problemática.

El proyecto elegido me servirá de apoyo porque me permitirá construir, fundamentar, desarrollar de manera planeada y organizada la innovación.

### **3.3 Sustento teórico**

Este trabajo lo apoyo en la teoría del constructivismo. Según el diccionario de las Ciencias de la Educación es: “Concepción filosófica que surge como consecuencia de la intervención entre la experiencia y lo innato o bien como construcciones eminentemente activas”.

Según César Coll, el constructivismo indica lo siguiente:

1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El alumno es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de invención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y ni siquiera el profesor puede sustituirle en este sentido.

2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos donde los alumnos construyen y reconstruyen objetos y actividades.

El alumno es el que construye su propio proceso de aprendizaje basado en sus conocimientos previos y esto será utilizado para que el alumno comprenda al leer.

3.- El profesor crea las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno sea significativa. <sup>(4)</sup>

Jean Piaget, la define como un marco global de referencias para la enseñanza aprendizaje. Centra su idea en que el constructivismo construye un proceso adaptativo y presenta dos aspectos:

- 1.- Asimilación.
- 2.- Acomodación, donde el sujeto va construyendo no solo su conocimiento sino también sus estructuras intelectuales.

Piaget distingue el desarrollo cognitivo en cuatro estadios: el primero se llama "Sensorio Motriz", esta abarca desde el nacimiento a los 2 años. El segundo se llama "Preoperatorio" abarcando de los 2 a los 5 años.

El tercer estadio se llama "Operaciones Concretas" abarcando de los 7 años a los 12, y el último estadio es el de "Operaciones formales" siendo de los 12 a los 18 años aproximadamente.

El desarrollo de la investigación se enfoca en los alumnos de primaria que oscilan entre 9 y 10 años, identificándose en el tercer estadio llamado "Operaciones Concretas".

---

(4) COLL César Salvador, "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en "Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN/SEP, p.p. 33-34

Las características de este estadio son:

Adquisición de reversibilidad por inversión, inclusión lógica, inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de conversación, peso, volumen, distancia.

Tomando en cuenta lo mencionado, las actividades deben tener una estructuración lógica propia del alumno para que potencialmente pueda ser aprendido el conocimiento. Esto contribuirá a que el alumno comprenda las lecturas. <sup>(5)</sup>

### 3.4 Lectura

“La lectura ha sido definida de varios modos. En todos los casos, las definiciones pueden situarse entre las siguientes:

- 1) La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.
- 2) La lectura como adaptación del mensaje de autor y su valoración crítica”. <sup>(6)</sup>

De las dos definiciones la segunda es más completa; pero la primera acaba estando presente en la segunda definición; pues para captar el mensaje del autor en la lectura se tiene que leer y las dos de cierta manera se relacionan.

La lectura no consiste en una simple traducción de símbolos visuales a símbolos verbales; más allá de esos símbolos existe un mensaje que alguien ha tenido la intención de transmitir a través de la estructura y será el lector quien en última instancia, se encargará de describir.

---

(5) DE AJURIAGUERRA J, “ Estadios del desarrollo Según Jean Piaget”, en Antología Básica El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN/SEP, p.p. 53-54.

(6) DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial Santillana. 5 edición, 1997 México, D.F. p. 865.

### **3.5 Comprensión**

“Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión es producto de las experiencias acumuladas del lector”.<sup>(7)</sup>

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión que consiste en relacionar la información nueva con la antigua.

Si el lector no dispone de ningún conocimiento previo en relación con alguna lectura, se puede formar un nuevo conocimiento que se almacena en su mente y se amplía constantemente el conocimiento.

### **3.6 ¿Qué se logra con la lectura?**

1.- El alumno tiene una nueva experiencia.

La lectura extiende nuestra experiencia; nos permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas.

2.- El alumno se provee de recrear el pensamiento.

La lectura provee distracción y evasión pues nos permite dejar este mundo en busca de algún otro que quizás no conocemos.

3.- El alumno descubre valores.

Dependiendo del tipo de lectura que se lea estos pueden ser buenos o malos valores. La lectura nos mueve inmediatamente a la acción, según lo que se lea. Al descubrir el alumno nuevos valores los podrá utilizar porque serán con utilidad social.

---

(7) COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. p.18.

4.- El alumno tiene nueva información.

Al leer obtendrá nuevos conocimientos que sumará a los conocimientos previos que ya posee para engrandecer su información.

5.- El alumno se interesará por la lectura.

Tendrá un contenido significativo, interesante, con utilidad social donde el aprendiz podrá usar lo aprendido.

6.- El alumno tendrá gusto por lo que lea. Si las lecturas van de acuerdo a sus intereses.

7.-El alumno tiene nuevos horizontes culturales.

Conocerá en las lecturas nuevas maneras de ver la vida, de pensar y actuar.

Los alumnos con buena salud, buena visión, bien nutridos y que no experimenten trastorno afectivo, aprenderán mejor lo referente a la comprensión.

### **3.7 Método activo**

Tiene como objetivo orientar la experiencia del educando a fin de llevarlo a aprender por sí, en promover en el alumno el esfuerzo de la búsqueda, la investigación, de la elaboración y la reflexión.

La enseñanza activa predispone al educando para el trabajo; pues el alumno tiene interés por hacer las actividades que se lleven a cabo. El maestro se convierte en un orientador, un guía y no un transmisor de enseñanza. <sup>(8)</sup>

---

(8) CAP Centro de Asesoría Pedagógica. 1998. Antología. México, D.F. p.p. 110-111.

En las planeaciones utilizaré el método activo, donde las actividades serán formativas, dinámicas, de acuerdo a los intereses de los niños, con participaciones de ellos, se realizarán trabajos individuales y grupales para que las clases no sean solo transmisión de conocimientos.

# CAPÍTULO IV

## **CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA Y PLANEACIÓN**

### **4.1 La alternativa**

Es una opción de trabajo que construye el profesor para integrar el proyecto, para dar respuesta de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad.

Para solucionar la problemática de la comprensión de la lectura construiré estrategias para integrar el apartado propositivo del proyecto y así superar el problema planteado.

### **4.2 Objetivo general y propósitos de la alternativa**

Objetivo general:

Que los alumnos comprendan las lecturas, a través de actividades innovadoras donde se utilizarán textos literarios.

Propósitos:

Contar con estrategias innovadoras para que los niños comprendan las lecturas.

Mejorar mi práctica docente.

### **4.3 Lecturas que se utilizaron para la alternativa**

Antes de la aplicación se llevará a cabo una actividad previa con los padres de familia para invitarlos a que tengan en sus casas textos literarios para que los lean y se los lean a sus hijos.

Utilizaré textos literarios.-Tienen una intención estética, crean belleza y producen emociones; como cuentos, canciones, leyendas, versos, fábula.

- 1.- El niño robot.
- 2.- Cuento “El patito feo”.
- 3.- La historia del arco iris.
- 4.- Los cantantes.
- 5.- Un viaje muy movido.
- 6.- Diversos cuentos: Cenicienta, El gato con botas, Pinocho, etc.
- 7.- Leyenda “El enigma de la Esfinge”.
- 8.- Los músicos de Bremen.
- 9.- Texto el pastor bromista.
- 10.- Realizar una investigación.
- 11.- Fábula “El oso y los viajeros”.
- 12.- El refrán.

Después de la aplicación de la alternativa llevaré a cabo una segunda reunión con los padres de familia para darles a conocer las actividades que se llevaron a cabo y conocer su opinión respecto a lo que se aplicó.

La aplicación de la alternativa se realizará del 08 de septiembre del 2003 al 28 de noviembre del 2003.

#### **4.4 Alternativa para apoyar al docente**

Para llevar un control en el desarrollo de las actividades se llevará a cabo un formato de trabajo en donde se describirán las observaciones de la comprensión de la lectura. Registraré diferentes indicadores a evaluar, según la actividad. Luego obtendré los promedios de las actividades, participaciones, etc. para representarlo en gráficas de barra.

#### **4.5 Planeación didáctica**

En nuestra práctica docente tenemos que planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso para facilitarles el aprendizaje a los alumnos.

“Entendemos la planeación didáctica (instrumentación) como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.”<sup>(9)</sup>

#### **4.6 Importancia de planear**

En la práctica docente es necesario llevar a cabo una planeación que nos permita seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje para no caer en la improvisación.

Si solamente se improvisan las clases se orienta al alumno hacia el dominio cognoscitivo, haciendo que solo se memoricen los temas dados sin darle oportunidad a que reflexionen el aprendizaje.

Por más fácil que sea un contenido o por la experiencia que se tenga, siempre se debe hacer una planeación que vaya de acuerdo con las necesidades del alumno, a sus características cognoscitivas, al contexto de la práctica docente.

La planeación no es una pérdida de tiempo, ésta simplifica el trabajo y viene siendo una guía que permite prever los propósitos de una acción educativa.

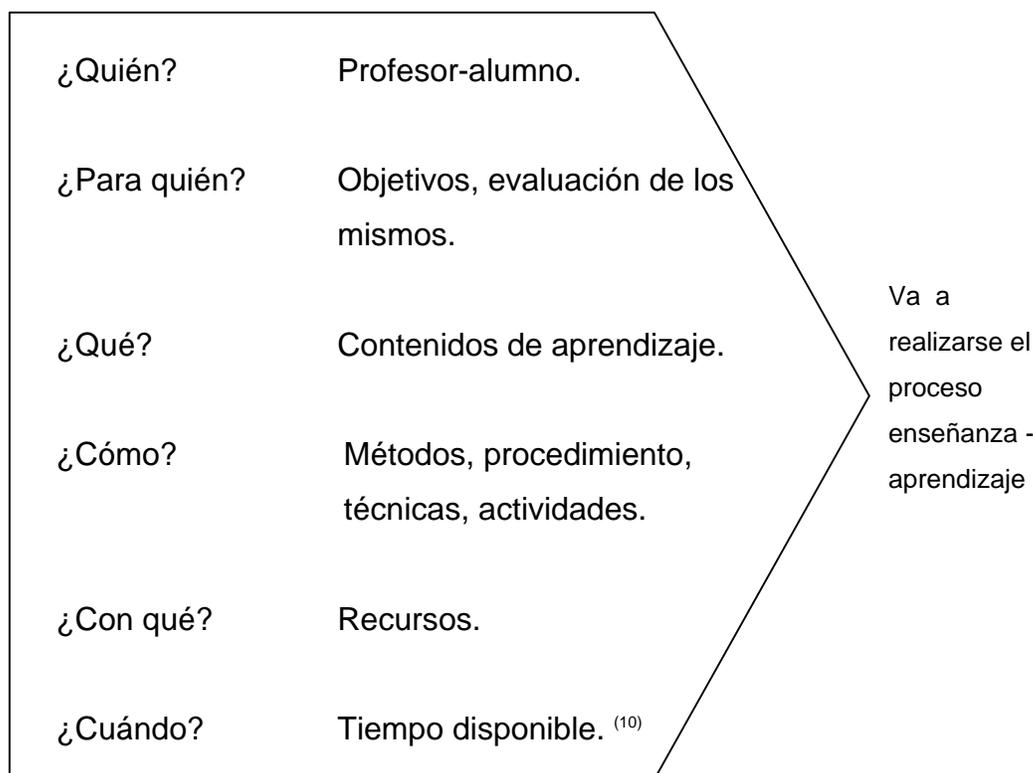
Si los maestros caemos en la improvisación no fijamos los objetivos a lograr, no seleccionamos ni organizamos los contenidos, no se toman en cuenta las características de los alumnos, ni sus necesidades, organizan mal las actividades de aprendizaje.

---

(9) PANSZA, González y otros. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales", en Antología: Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. México UPN/SEP. 1994 p.10

#### 4.7 ¿Cómo planear en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

La planeación se facilita cuando se plantean y responden preguntas como las siguientes:



#### ¿ Quién ? Profesor – alumno

El profesor en el proceso de enseñanza, comparte sus saberes con sus alumnos y por lo tanto en la planeación debe organizar las actividades de aprendizaje para reorganizar en los alumnos los procesos de los saberes ya construidos. Para lo cual debe tomar en cuenta los intereses de los alumnos para lograr los objetivos propuestos.

---

(10) “ Hacia un enfoque sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje”, en: Planificación de las Actividades Docentes. México. UPN/SEP. 1985. p. 140.

### **¿ Para quién ? Objetivos, evaluación de los mismos**

En la planeación se deben fijar los objetivos a lograr para no perder de vista hacia dónde queremos llegar; pues son las metas que se pretenden alcanzar. Fijando los objetivos en los contenidos de aprendizaje se guiará mejor al alumno hacia el saber que se quiere lograr en ellos.

Para verificar que los objetivos se lograron es necesario llevar a cabo una evaluación dentro del proceso educativo que tenga como objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso. Y orientar el trabajo del alumno hacia un nivel formativo.

### **¿ Qué ? Contenidos de aprendizaje**

Al planear las clases se debe especificar los contenidos de aprendizaje con los que se trabajará para no caer en la improvisación. Los contenidos representan el objeto de estudio y pueden ser de una actividad, un tema, un área.

### **¿ Cómo ? Métodos, procedimientos, técnicas, actividades**

Debe considerarse un método de enseñanza, ya que es necesario porque el resultado de la educación no está determinado unívocamente por la estructura humana.

Las actividades, técnicas y procedimientos serán diseñadas de acuerdo al método que se utilice.

### **¿ Con qué ? Recursos**

También hay que tomar en cuenta los recursos que se utilizarán, pues son apoyos que acercarán al alumno para alcanzar el límite de cada una de sus capacidades de aprendizaje y se pueden utilizar: láminas, libros, televisión, etc.

## **¿ Cuándo ? Tiempo disponible**

En la planeación hay que planear el tiempo que vamos a dedicar a cada actividad.

Todos los puntos mencionados los tomaré en cuenta en la planeación que realizaré para no caer en la improvisación y lograr actividades de calidad para los alumnos.

# CAPÍTULO V

## CAPÍTULO V. LA APLICACIÓN

### 5.1 Actividad previa: primera reunión con padres de familia.

Objetivo: Invitar a los padres de familia a que tengan en sus casas textos literarios para que los lean y se los lean a sus hijos.

La reunión se llevó a cabo a las 12:00 a.m. y terminé a las 12:35 a.m.

Les pregunté a las mamás que asistieron a la reunión ¿Ustedes acostumbran leer cuentos, leyendas, fábulas, periódicos o algún otro libro?, la mayoría dijo que no. Entonces partí de ahí para hablarles sobre lo que se logra con la lectura, cómo beneficia a los niños y sus repercusiones en la sociedad.

Les hice hincapié de que ellas tenían que tener libros de textos literarios en sus casas para que los leyeran y les dieran el ejemplo a sus hijos o que les leyeran los textos y para lograr la comprensión de lo leído dejaran que el niño se expresara y que escucharan sus fantasías, historias, opiniones, sentimientos hacia lo leído, acuerdos, desacuerdos, personajes que intervienen, etc.

Las mamás se mostraron interesadas y comentaron que tratarían de hacerlo.

**Observaciones:** Las mamás se mostraron interesadas; pero depende de ellas si llevan a cabo lo dicho. **(Anexo No.3)**

Recomendaciones de Martha Sastrías en, "Caminos a la lectura".

## **5.2 Planeación de la alternativa**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"**SEMANA DEL** 08 **AL** 12 **DE** SEPTIEMBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Lectura " El niño robot"	Realizaré algunas preguntas relacionadas con los robots. Representarán la forma de caminar y de hablar de un robot. Dos niños leerán la lectura. Elaborarán un trabajo manual realizando un robot con diversos materiales.	Relacionar la lectura con un trabajo manual.	11/septiembre/ del 2003.	Lectura " El niño robot". Cajitas de cartón, vasos, desechables, popotes, tubos de rollo de papel sanitario, resistol, silicón, tijeras.	Una clase por semana.

**OBSERVACIONES:** Entre los niños se comentaron que les gustaría que se repitiera otra actividad como la hecha lo cual me motivó para seguir innovando mis actividades de enseñanza.

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**

NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**

ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Cuento "El patito feo".	Leeré el cuento. Los niños realizarán comentarios sobre lo leído, en donde desarrollarán el pensamiento crítico.  Se llevará a cabo una dinámica para que valoren sus cualidades y las de sus compañeros.	Desarrollar el pensamiento crítico.  Valorar las cualidades de sus compañeros y las de ellos.	19/septiembre /2003.	Cuento "El patito feo".  Dinámica.	Una clase por semana.
<b>OBSERVACIONES:</b> Al hacer las conclusiones sobre el cuento sí hubo participaciones por parte de los niños, pero no las que yo esperaba.					

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Cuento "La historia del arco iris".	Actividad de expresión corporal. Leeré la lectura en voz alta. No diré el final para que hagan predicciones. Preguntaré a los niños el sentimiento que sintieron : alegría, tristeza, enojo, etc. Dibujarán un arco iris y realizarán combinaciones con pinturas de agua para pintar su dibujo.	Predecir diferentes finales y elaborar un dibujos relacionado con lo leído.	23/septiembre/2003.	Cuento "La historia del arco iris". Cartulina.  Pintura de agua.  Pincel.	Una clase a la semana.

**OBSERVACIONES:** Aunque solo un niño se acercó al final del cuento, en la actividad participaron los niños activamente.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo. Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** "FRAY JUAN DE SAN MIGUEL"**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 29 AL 03 DE OCTUBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Los cantantes.	Preguntaré a los niños, quién es su artista favorito y cuál es una de las canciones que les gusta. Jugarán los niños a ser cantantes. Luego les presentaré una canción escrita en papel bond. Escucharán la canción. Y después cantarán pero llorando, riendo, lentamente, rápidamente y enojados. Escribirán el mensaje de la canción y enseguida organizaré un debate.	Descifrar y reflexionar el mensaje de la canción.	29/septiembre/2003.	Juego. Canción. Papel bond. Grabadora.	Una clase a la semana.

**OBSERVACIONES:** La actividad fue muy divertida y amena para los niños.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004**

**ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL

**CLAVE:** 16PPRO119Z

**ZONA:** 007

**SECTOR:** 16

**GRADO:** 4°

**GRUPO:** "C"

**SEMANA DEL** 06 **AL** 10 **DE** OCTUBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Cuento popular "Un viaje movido".	Iniciaré preguntando ¿Ustedes qué opinan sobre las personas que critican a otras? Los invitaré a escuchar el cuento. En una actividad dinámica identificarán los personajes del cuento y los clasificarán en principales y secundarios. Los alumnos propondrán otros títulos para el cuento.	Identificarán personajes principales y secundarios.	08/octubre/2003.	Cuento "Un viaje muy movido".  Hojas blancas.  Tarjetas de cartulina.	Una clase por semana.

**OBSERVACIONES:** Esta actividad fue por filas, pero el trabajo lo calificué de manera individual; cada alumno clasificó el personaje que escribió.

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**

NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**

ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** "FRAY JUAN DE SAN MIGUEL"**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 13 AL 17 DE **OCTUBRE 2003.**

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Diversos cuentos	Llevaré a los niños a la biblioteca de la escuela y ellos escogerán el cuento que quieran leer. Se pondrá en común lo leído.	Disfrutar de una lectura en silencio. Poner en común lo leído.	14/octubre/2003.	Diversos cuentos. Biblioteca.	Una clase a la semana.

**OBSERVACIONES:** Aunque al principio les costó trabajo concentrarse en la lectura, los niños tuvieron buenas participaciones.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
<p>"El enigma de la Esfinge".</p> <p>"Leyenda griega".</p>	<p>Recortaré en segmentos el texto e incluiré una más pero en blanco para que la coloquen en el orden que quieran y escribirán la secuencia del texto.</p> <p>Ordenarán el texto dado.</p> <p>Comentarán qué significa para ellos la palabra enigma y la compararán con el significado del diccionario.</p> <p>Imaginarán cómo es la Esfinge y la dibujarán.</p>	<p>Ordenar los hechos según como sucedieron.</p>	21/octubre/2003.	<p>Leyenda.</p> <p>Segmentos del texto, cartulina, colores, regla, diccionario.</p>	<p>Una clase a la semana.</p>

**OBSERVACIONES:** La mayoría de los niños ordenó bien los hechos, pero les faltó más creatividad.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Cuentos "Los músicos de Bremen".	Escuchar el cassette con el cuento grabado. Dinámica de falso o verdadero. Resolver un problema social. Representar con mímica el instrumento musical que más les gusta y sus compañeros adivinarán de qué instrumento se trata.	Identificar oraciones falsas o verdaderas. Resolver problema social.	27/octubre/2003	Cuento. Dinámica. Mímica. Pelota.	Una clase a la semana.

**OBSERVACIONES:** Los niños disfrutaron de la actividad e hicieron buenas aportaciones personales.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"**SEMANA DEL** 03 **AL** 07 **DE** NOVIEMBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Texto " El pastor bromista".	<p>Leerán en silencio el texto.</p> <p>Enseguida empezaré la lectura y leeré el primer renglón y preguntaré a los niños cuáles son las palabras que no comprenden. Y así hasta terminar.</p> <p>En su diccionario buscarán el significado de las palabras desconocidas. Después con cada palabra realizarán un enunciado.</p> <p>Con las palabras de difícil comprensión crearán un cuento. Se pondrá en común lo hecho.</p>	<p>Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas para formar enunciados y crear un cuento.</p>	05/noviembre/2003.	<p>Texto: El pastor bromista. ( copia).</p> <p>Diccionario</p> <p>Hoja de ejercicio.</p>	Una clase por semana.
<b>OBSERVACIONES:</b> A algunos alumnos les faltó un poco más de creatividad al crear sus cuentos.					

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"**SEMANA DEL** 10 **AL** 14 **DE** NOVIEMBRE 2004.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Realizar una investigación.	Escogerán uno de los dibujos que estarán pegados en el pizarrón. Realizarán una investigación sobre el tema que les tocó. Comentarán lo investigado. Mediante una actividad llamada "La gallina ciega" realizarán descripciones sobre los deportes investigados.	Fomentar la investigación para la comprensión.  Realizar descripciones.	13/noviembre/2003.	Recortes sobre dibujos de deportes. Hojas de preguntas. Libros, copias sobre temas de deportes. Dinámica "La gallina ciega". Grabadora. Pañuelo. Resistol, tijeras.	Una clase por semana.

**OBSERVACIONES:** Algunos de los deportes investigados fueron: volibol, básquetbol, fútbol, natación, tenis, esgrima, golf, carrera de relevos, carrera de obstáculos, boliche, arquería, lucha.

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**

NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**

ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** FRAY JUAN DE SAN MIGUEL**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"**SEMANA DEL** 17 **AL** 21 **DE** NOVIEMBRE 2003.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
Fábula "El oso y los viajeros".	Los alumnos dirán qué es para ellos la amistad. Llevaré a cabo una dinámica llamada "La telaraña". Leeré la fábula "El oso y los viajeros", en el cual tres alumnos representarán lo leído. Plasmarán lo leído en un dibujo y escribirán la moraleja que les dejó la fábula.	Plasmar lo leído en un dibujo.	19/noviembre/2003.	Fábula. Bola de estambre. Colores. Hojas blancas. Dibujo.	Una clase por semana.

**OBSERVACIONES:** Los alumnos se mostraron interesados en las actividades que se llevaron a cabo.**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

**CICLO ESCOLAR 2003-2004****ESCUELA:** "FRAY JUAN DE SAN MIGUEL"**CLAVE:** 16PPRO119Z**ZONA:** 007**SECTOR:** 16**GRADO:** 4°**GRUPO:** "C"SEMANA DEL 24 AL 28 DE **NOVIEMBRE 2003.**

CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RECURSO DIDÁCTICO	TIEMPO
El refrán.	Pegaré en el pizarrón varias tarjetas con las letras de la palabra refranes, pero en desorden y pediré que me ayuden a formar la palabra escondida. Comentarán qué son los refranes, dirán algunos y opinarán sobre la enseñanza que les deja. Daré unas hojas a cada alumno donde realizarán un ejercicio que consistirá en subrayar los refranes encontrados y subrayarán la enseñanza dada. Se pondrá en común lo hecho. Darán aportaciones personales.	Comprender la enseñanza de los refranes.	26/noviembre/2003.	Tarjetas con letras. Hoja de refranes. Colores.	Una clase por semana.
<b>OBSERVACIONES:</b> No fue muy difícil llevar a cabo esta actividad porque los niños ya tenían conocimiento previos de lo que eran los refranes.					

**LOS REYES DE SALGADO, MICH.**NORMA ELIZABETH MEDINA GAYTÁN  
**MAESTRO DEL GRUPO**ARTURO DANIEL ALONSO MALAGÓN  
**Vo.Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA**

### 5.3 Lectura “El niño robot”

Objetivo: Relacionar la lectura con un trabajo manual.

Inicié la actividad a las 11:00 a. m., llegué haciendo algunas preguntas sobre los robot:

¿Qué es un robot? Máquina 85%.

¿Para qué sirve? Para hacer trabajos que le corresponden al hombre. 85%.

¿Tiene vida natural? No 100%.

Si tú fueras un robot , qué harías? Volar, luchar contra el crimen, convertirme en carro que vuela, dominar el mundo.

Enseguida representaron la forma de caminar y de hablar de un robot, siendo esto muy divertido para los niños. Y para relacionar lo dicho con una lectura dos niños leyeron “El niño robot”, primero uno leyó la mitad y enseguida otro el resto del texto.

Después dije a los alumnos que tenían que elaborar un trabajo manual relacionado con lo leído y les pregunté qué harían y ellos dijeron: Un robot, por lo tanto elaborarían un robot con los materiales que tenían (un día antes les pedí que trajeran popotes, vasos desechables, cajitas de cartón, botes, resistol, silicón, etc., pero no les dije que iba a realizar con ello). Antes de iniciar sus trabajos formé equipos y entre ellos se intercambiaron los materiales para formar su robot; los niños se mostraron entusiasmados.

Para finalizar le inventaron un nombre a su robot. La actividad terminó a las 11:50 a.m.

**Observaciones:** Entre los niños se comentaron que les gustaría que se repitiera otra actividad como la hecha, lo cual me motivó para seguir innovando mis actividades de enseñanza.

**Evaluación = 9.2 ( Anexo No.4)**

## El niño robot

El niño robot  
le dijo a la abuela  
que le diera cuerda  
para ir a la escuela

La abuela le dijo  
que estuviera quieto,  
la cuerda le daba  
cosquillas al nieto.

La abuela robot  
antes que se fuera  
le puso aceitito  
con una aceitera.

Le besó la frente  
de acero pulido,  
le peinó los rizos  
de alambre torcido.

Se fue caminando  
con paso marcial,  
derecho a la escuela  
alegre y formal.

Llevando en el pecho  
de terso metal  
una maquinita  
que hace chac, chac, chac.

Gilda Rincón

## 5.4 Cuento “El patito feo”

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico.

Valorar las cualidades de sus compañeros y las de ellos.

Empecé la actividad a las 8:00 a.m., en la cual indiqué a los alumnos que colocaran sus bancas en forma circular y yo me puse en medio; los niños (as) se mostraron interesados por saber qué iba a ocurrir. Enseguida les empecé a leer el cuento y al terminar hicieron comentarios especialmente en la actitud que tenían todos hacia el patito feo. Después les entregué unas hojas blancas y les dije que tenían que escribir una cualidad a sus compañeros, para esto los alumnos comentaron lo que significaba una cualidad. Cada niño pegó la hoja blanca en la espalda del compañero situado a un lado de ellos. Se pusieron de pie y a una indicación mía escribieron una cualidad a cada uno de sus compañeros. Así duraron 5 minutos. Al terminar la actividad los niños (as) leyeron lo que sus compañeros les habían escrito.

Ejemplo:

### **Carlos**

Eres buen amigo

Chistoso

Inteligente

Cariñoso

### **Niria**

Bonita

Agradable

Estudiosa

Platicona

A la conclusión que llegaron fue a que no nos debemos de fijar en el aspecto físico de las personas, si no que tenemos que valorar las cualidades que tienen. Terminé la actividad a las 8:40 a.m.

**Observaciones:** Al hacer las conclusiones sobre el cuento si hubo participaciones por parte de los niños, pero no las que yo esperaba.

**Evaluación = 8.4 ( Anexo No.5 )**

## 5.5 Cuento “La historia del arco iris”

Objetivo: Predecir diferentes finales.

Elaborar un dibujo relacionado con lo leído.

Hoy comencé la actividad a las 9:00 a.m., pedí a los educandos que pusieran las bancas en forma circular y que ellos se acostaran en el piso, boca arriba, con sus manos atrás de la cabeza, también dije que cerraran sus ojos para que se fueran imaginando lo leído. Antes de terminar de leer interrumpí la lectura para que los alumnos hicieran predicciones de diferentes finales. Y dijeron:

- Tupá y la muchacha se casaron y fueron muy felices. 8 alumnos
- El demonio llegó al cielo y mató a Tupá. 4 alumnos
- La muchacha se murió en el camino. 1 alumno
- Tupá no quiso platicar con su novia porque se iba a casar con otro. 4 alumnos
- La muchacha se casó con el demonio y vivió muy infeliz en el infierno 1 alumno

Luego pregunté a los alumnos qué sentimiento sintieron con respecto a lo leído y la mayoría dijo que tristeza. Indiqué a los niños (as) que se sentaran y dibujarán un arco iris y para esto les entregué a cada uno la cuarta parte de una cartulina. Enseguida se juntaron en equipos (sentados en el piso) y cada quien sacó la pintura de agua que le tocó traer al igual que el pincel. Se nombró al jefe del equipo. Escribí en el pizarrón las combinaciones que tenían que hacer y el jefe del equipo lo iba realizando. Los niños (as) se asombraron por los colores que resultaban de mezclar dos colores.

Rojo	+	amarillo	=	anaranjado
Rojo	+	azul	=	violeta
Azul	+	amarillo	=	verde
Amarillo				
Azul claro				

Azul oscuro

Rojo

Estos colores fueron los que se hablaron en el cuento. Hecho lo dicho comenzaron a pintar su arco iris. Terminé la actividad a las 9:55 a.m.

**Observaciones:** Aunque solo un niño se acercó al final del cuento en la actividad participaron los niños activamente.

**Evaluación = 8.1 ( Anexo No.6 )**

## La historia del arco iris

En un lugar de la selva brasileña vivía una joven tan hermosa que todos los que la veían se enamoraban de ella. Pero ella amaba solamente a Tupá, el hijo de un dios.

Un demonio, enamorado también de la bella muchacha, sentía una terrible envidia de Tupá y decidió robarle a la novia. Para lograr su propósito, se apareció un día ante la madre de la hermosa joven y dijo:

\_\_\_ Si haces que tu hija se case conmigo, yo te daré caza y pesca abundantes durante toda la vida.

La ambiciosa madre pensó que si obedecía al demonio no tendría que preocuparse más por conseguir alimento. De inmediato le prohibió a su hija volver a ver a su amado y decidió fijar la fecha del matrimonio de la bella joven con el demonio.

Al conocer la decisión de su madre, la linda jovencita se desesperó. Sabía que al casarse con el demonio tendría que ir a vivir al infierno, en el centro de la tierra, y que jamás volvería a ver el cielo, donde vivía su amado, Tupá,

En medio de su tristeza, quiso ver a su enamorado por última vez, aunque sólo fuera de lejos, y así se lo pidió al demonio.

El demonio decidió complacer a su linda prometida, pero le impuso una condición: \_\_\_ Te harás una herida en un brazo para que las gotas de sangre marquen el camino que lleva al cielo, así podré seguirte.

Conforme a lo prometido, el día señalado para la boda, poco antes de la ceremonia, la joven partió a visitar a su amado por última vez. Se había cortado el brazo y, a medida que avanzaba, las gotas de sangre iban formando un arco rojo en el cielo.

Tupá, que era muy poderoso, ordenó al sol, al cielo y al mar que acompañaran a la muchacha en su camino y que, para confundir al demonio, dibujaran tres arcos más, al lado de la franja roja. El Sol trazó un arco amarillo, el cielo dibujó un arco azul claro, y el mar formó un arco azul oscuro.

Pero la bella enamorada no logró llegar al cielo, ni ver a su novio; se fue debilitando cada vez más y cayó lentamente hacia la tierra. Su sangre se mezcló primero con la franja amarilla y se formó un arco anaranjado y, después, al mezclarse con el arco azul, dibujó un arco color violeta.

Al caer sobre la tierra, la valiente muchacha murió en una playa, bañada por el agua del mar y por los rayos del sol.

De su cuerpo subió un arco verde, formado por la mezcla del azul con el amarillo, y se convirtió en el séptimo arco que seguía el camino de los otros seis.

Así se formó el primer arco iris y ésta es la historia de por qué tiene siete colores y aparece siempre en el cielo en forma de arco.

Capistrano de Abreu  
(Adaptación)

## 5.6 Los cantantes.

Objetivo: Descifrar y reflexionar el mensaje de la canción.

Inicié la actividad a las 11:00 a.m. primeramente pregunté a los alumnos cuál es su cantante favorito y qué canción les gusta más. Todos los educandos querían participar. Algunos cantantes mencionados fueron: Thalía, Luis Miguel, Shakira, Tatiana, Los Tucanes, etc. Enseguida pregunté a los niños (as) si querían jugar a los cantantes y la idea les agradó mucho. Los niños que participaron cantaban una parte de la canción que ellos quisieran. Luego pegué en el pizarrón un canción escrita en papel bond titulada “ No basta”. Tomé la grabadora y la conecté para escuchar la canción. Después de esto organicé a los alumnos para que algunas partes de la canción las cantaran llorando, riendo, lentamente rápidamente y enojados. Y pedí a los educandos que escribieran en una hoja de su libreta el mensaje que les dejó la canción, para luego socializar algunos trabajos.

Para finalizar organicé un debate que consistió en lo siguiente: La mitad del grupo tenía que mantener la posición de que los padres tienen que dar a los hijos todo lo que les pidan y la otra mitad de alumnos defenderían la idea de que los padres no deben de dar a los hijos todo lo que les pidan.

Hubo buenas participaciones porque cada quién defendía su razón, su idea, su posición.

A la conclusión a la que llegaron fue a que a los hijos se les debe de dar las cosas con medida.

Finalicé la actividad a las 11:46 a.m.

**Observaciones:** La actividad fue muy divertida y amena para los todos.

**Evaluación:** 8.1 ( Anexo No.7 )

## **NO BASTA**

No basta

Traerlos al mundo porque es obligatorio  
porque son la base del matrimonio  
o porque te equivocaste en la cuenta.

No basta

Con llevarlos a la escuela a que aprendan  
porque la vida cada vez en más dura  
ser lo que tu padre no pudo ser.

No basta

Que de afecto tú le has dado muy poco  
todo por culpa del maldito trabajo y del tiempo.

No basta

Porque cuando quiso hablar de un problema  
tú le dijiste niño será mañana es muy tarde, estoy cansado.

No basta

Comprarle todo lo que quiso comprarse  
el auto nuevo antes de graduarse  
que viviera lo que tú no has vivido.

No basta

Con creerse un padre excelente  
porque eso te dice la gente:  
a tus hijos nunca les falta nada.

No basta

Porque cuando quiso hablarte de sexo  
se te subieron los colores al rostro y te fuiste.

No basta

Castigarlo por haber llegado tarde  
si no has caído ya tu chico es un hombre  
ahora más alto y más fuerte que tú.

## 5.7 Cuento “un viaje muy movido”

Objetivo: Identificar los personajes y clasificarlos en principales y secundarios.

Inicié la actividad a las 9:45 a.m. y terminé a las 10:25 a.m. pregunté a los niños (as) ¿Ustedes qué opinan sobre las personas que critican a otras?, hubo diversas respuestas, pero concluyeron que hay críticas para mejorar y críticas que se dicen por lastimar a otras personas. Luego los invité a escuchar el cuento y al terminar la lectura comenté a los alumnos que realizaríamos una actividad por filas y consistió en lo siguiente:

A los niños que estaban delante de su fila se les entregó una hoja blanca y se les explicó que el primer niño de adelante iba a escribir el nombre de algún personaje del cuento y cuando yo lo indicara rápidamente pasaría la hoja al compañero de atrás y este anotaría otro personaje, pero sin repetir algún nombre y así sucesivamente hasta que terminaron todos los participantes de cada fila.

Enseguida les di una tarjeta de cartulina y cada fila clasificó los personajes en principales y secundarios.

A los alumnos les pregunté qué otro título pondrían ustedes al cuento leído y algunos opinaron que debía llamarse “La gente chismosa”, “Personas criticonas”, “A nadie se les da gusto”, etc.

**Observaciones:** Esta actividad fue por filas, pero el trabajo lo calificué de manera individual; cada alumno clasificó el personaje que escribió.

**Evaluación =: 7.7 ( Anexo No.8 )**

## Un viaje muy movido

Un campesino y su nieto salieron una mañana muy temprano, con su burro para venderlo en la feria de un pueblo cercano.

Los dos iban platicando mientras caminaban a buen paso. Cuando pasaron junto a una casa del camino, oyeron a unos hombres que decían: \_\_\_ Mira qué campesinos tan tontos. Tienen un burro y van caminando. El campesino pensó que aquellos hombres tenían razón y le pidió a su nieto que se subiera en el burro.

Un poco más adelante, se cruzaron con un grupo de mujeres una de ellas se acercó al muchacho y le dijo: parece mentira, muchacho. Tú vas montando en el burro y tu pobre abuelo caminando; ¿no te da vergüenza? El muchacho se bajó rápidamente del burro y le propuso a su abuelo que mejor fuera él subido lo que quedaba de camino. Y así continuaron.

Al rato pasaron junto a unos labradores y oyeron que uno de ellos decía: \_\_\_¿Ya vieron qué anciano tan abusivo? El va muy a gusto montado en el burro y el pobre niño cansado de caminar. ¡Y seguramente van muy lejos!

En cuanto oyó estas palabras, el anciano se bajó del burro. El nunca había pretendido aprovecharse de su nieto; por eso, el anciano le dijo al muchacho que volviera a subirse en el burro. Pero el nieto no quiso montar de nuevo; pensaba que tal vez pasaría alguien y lo volvería a regañar.

Abuelo y nieto estuvieron un rato platicando para ver quién se subiría al burro hasta que pasó un pastor y les dio una buena idea:

\_\_\_ ¿Por qué no se suben los dos en el burro? Así no habrá ningún problema. Así lo hicieron. El muchacho se subió y se sentó delante de su abuelo. Abuelo y nieto continuaron felices su camino. No había transcurrido ni cinco minutos cuando se cruzaron con otros labradores: \_\_\_ ¡Ey! ¿Qué hacen? ¡Desde luego, el burro no debe de ser de ustedes! ¡Lo van a reventar con tanto peso! En ese momento el campesino y el nieto se preocuparon seriamente. Si de verdad el burro se cansa, llegaría al pueblo con muy mal aspecto y nadie desearía comprarlo. Y ellos tenían la intención de venderlo.

Así que se bajaron del burro y decidieron continuar tal y como habían comenzado su camino: los dos a pie.

Por supuesto, volvieron a oír toda clase de críticas, consejos y burlas. Pero esta vez no hicieron caso a nadie: ellos sabían lo que querían.

Cuento popular.

## 5.8 Diversos cuentos

Objetivo: Disfrutar de una lectura en silencio.

Poner en común lo leído.

Inicié la actividad a las 9:00 a.m. y terminé a las 9:50 a. m.

Llevé a todos los niños a la biblioteca de la escuela y ellos escogieron el cuento que querían leer: Cenicienta, Caperucita Roja, El Gato con Botas, Peter Pan, Aladino y la Lámpara Maravillosa, etc. (Los materiales los preparé con anticipación, pues en la biblioteca no se encontraban los suficientes cuentos para los niños.

A los 5 minutos les dije que comentaran lo leído, esto lo hice para cerciorarme de que iban comprendiendo lo leído. Me di cuenta que no estaban bien concentrados y les pedí que empezaran de nuevo a leer para que entendieran de lo que se trataba el cuento.

Después de 19 minutos dejaron de leer. Yo llevaba anotados los nombres de los cuentos y los puse en una cajita e iban sacando un papelito y según el título los niños empezaban a comentar lo leído. Luego comentaron que personaje les agradó más y explicaron el por qué.

**Observaciones:** Aunque al principio les costó trabajo concentrarse en la lectura, los niños tuvieron buenas participaciones.

**Evaluación = 7.8 ( Anexo No.9 )**

## 5.9 El enigma de la Esfinge (Leyenda)

Objetivo: Ordenar el texto, según como ocurrieron los hechos.

Hoy 21 de octubre del 2003 comencé la actividad dando a todos cinco segmentos recortados sobre la leyenda, pero en desorden y les pedí que las ordenaran de acuerdo a como sucedieron los hechos; al terminar los niños les indiqué que leyeran lo ordenado para que se dieran cuenta si lo habían hecho bien.

Luego pedí que me dijeran qué creían ellos que era un enigma y enseguida lo compararon con la definición que venía en el diccionario.

Después de esto di a los alumnos un segmento más pero en blanco y les dije que lo agregarían al texto ordenado y la colocarían en el orden que quisieran. Y escribirían algo al segmento, pero dando secuencia al texto. La mayoría colocó la tarjeta al principio y al final de la leyenda. Les costó trabajo ser creativos pero es normal porque no habían hecho actividad igual. Cada uno de ellos leyó lo que escribió en la tarjeta en blanco.

Terminando lo mencionado pegaron los segmentos en la mitad de una cartulina y abajo dibujaron a la Esfinge, según como se la imaginaron. Antes de finalizar la actividad adornaron lo hecho usando colores, plumones.

Sus trabajos se colocaron en la pared del salón.

**Observaciones:** La mayoría de los niños ordenó bien los hechos, pero les faltó más creatividad para usar la tarjeta en blanco.

**Evaluación = 8.1 ( Anexo No.10 )**

## El enigma de la Esfinge (leyenda)

Cuentan las viejas leyendas que en la antigua ciudad de Tebas se cometió un horrible crimen. Los dioses decidieron entonces castigar a todos los habitantes de la ciudad y mandaron allí a la Esfinge, un terrible monstruo con cabeza de mujer, cuerpo de león y alas de águila.

\_Ve a Tebas\_ le dijeron los dioses a la Esfinge \_ y sitúate en la cima de la montaña que hay junto al camino que conduce a la ciudad. A cada viajero que pretenda llegar a Tebas le plantearás un enigma y matarás a todo aquel que no pueda resolverlo.

Durante dos años, la Esfinge vivió en aquella montaña, y cada vez que veía a alguien acercarse por el camino salía al paso y le planteaba el enigma.

Comerciantes, campesinos, artesanos, guerreros..., todos perecieron uno tras otro, y nadie consiguió resolver el enigma. Mientras tanto, los habitantes de Tebas se empobrecieron cada vez más.

\_ Nuestra ciudad era próspera y rica \_ se lamentaban los tebanos, pero la fama de la Esfinge se ha extendido por toda Grecia y ahora nadie se atreve a venir aquí. Los alimentos empiezan a escasear y no podemos comerciar con nuestros productos. ¿Qué será de nosotros?

Una mañana, la Esfinge vio a lo lejos a un hombre que se acercaba. Batió sus enormes alas, levantó su vuelo y se situó desafiante a la mitad del camino.

\_ ¡Alto viajero! ¿Quién eres y hacia dónde te diriges?

\_ Me llamo Edipo y me dirijo hacia la ciudad de Tebas.

\_ Antes de seguir tu camino, debes resolver un enigma. Si no lo haces, morirás.

\_ He oído hablar mucho de ti y no te temo \_ respondió Edipo\_. Dime tu enigma.

\_ ¿Cuál es el animal que por la mañana anda en cuatro patas, por la tarde con dos y por la noche con tres?

Edipo se quedó pensativo y al cabo de unos instantes contestó:

\_Ese animal es el hombre, porque cuando es niño, gatea, anda en cuatro patas; luego, se sostiene sobre dos piernas; y cuando envejece utiliza una tercera pierna: el bastón.

La Esfinge no pudo soportar que Edipo hubiera acertado el enigma y llena de ira, levantó el vuelo y voló hasta que se estrelló contra unas rocas.

Cuando Edipo llegó finalmente a la ciudad, los tebanos no podían creer lo sucedido.

\_ ¡Nos ha salvado! \_ exclamaron todos llenos de júbilo\_.Nos ha liberado de la Esfinge. A partir de hoy será nuestro rey. Así fue como Edipo se convirtió en rey de Tebas. Y bajo su reinado, Tebas volvió a ser una de las mas prósperas y ricas ciudades de la antigüedad.

### El enigma de la Esfinge (Leyenda griega)

## 5.10 Los músicos de Bremen

Objetivo: Identificar oraciones falsas y verdaderas.

Resolver un problema social.

Inicié a las 9:00 a.m. y terminé a las 9:30 a.m.; primeramente los puse a que oyeran un cassette donde estaba grabado el cuento con el que íbamos a trabajar. Para esto les pedí que cerraran los ojos hasta que se terminara el texto y que se fueran imaginando lo que se iba diciendo. Al término del cuento se colocaron en un círculo sentados en el suelo y llevé a cabo una dinámica donde los niños tenían que identificar las oraciones falsas y verdaderas. Lo hice así: tomé una pelota y dije una oración relacionada al cuento “ Había una vez un burro cansado de trabajar y decidió salir a conocer el mundo”; inmediatamente pasé la pelota a un niño y él contestó la palabra verdadero, luego dije otra oración y el niño pasó la pelota al compañero que él quisiera y en este caso fue una niña y contestó la palabra falso y mencionó la respuesta correcta y así fue hasta terminar con todas las preguntas. Enseguida les pregunté ¿Ustedes qué harían si al llegar de la escuela se dieran cuenta que adentro de sus casas hay un ladrón?, los niños dijeron que llamarían a la policía, se defenderían, pensarían en un plan para atraparlos, poner trampa, correr. Respecto a esto escogieron la mejor solución que fue llamar a la policía.

Después cada niño pasó en medio del círculo y usando mímica dieron a conocer el instrumento que más les gusta. Los demás niños adivinaron el instrumento del que se trataba como guitarra, flauta, batería, violín, piano, tuba, acordeón, guitarra electrónica, teclado.

Y con esto di por terminada la actividad.

**Observaciones:** Todos los niños disfrutaron de la actividad e hicieron buenas aportaciones personales.

**Evaluación = 8.5 ( Anexo No.11 )**

## Los músicos de Bremen

Hubo una vez un burro que, cansado de trabajar siempre en lo mismo, decidió salir a conocer el mundo y se dirigió a la ciudad.

Caminó por entre los campos verdes, bajo un cielo azul y transparente. Entre los árboles miraba el plumaje colorido de los pájaros y se sintió feliz, como en un día de vacaciones. Cuando llegó a un arroyuelo de agua frescas y cantarinas, se detuvo un momento a descansar. Debajo de un árbol el burro encontró un perro que dormitaba. El perro abrió un ojo y, luego, le preguntó que adónde iba.\_ A la ciudad de Bremen\_ dijo el burro\_. Tocaré la flauta y tal vez llegue a ser un gran concertista. ¿Quieres venir conmigo? El perro, que también quería conocer otros lugares, aceptó de inmediato, tomó su violín y siguió al burro.

Más adelante encontraron a un gato. Cuando supo que iban a Bremen, el gato quiso ir con ellos. Los tres animales siguieron su camino. Los grillos los saludaban tocando sus violincito. Y así caminaron hasta el atardecer. Cuando el sol empezaba a colorear las nubes de rojo y amarillo y en el cielo brillaba el lucero vespertino, un gallo, que estaba subido en una pared de piedra los vio pasar, los llamó y quiso saber a dónde iban. El burro le contestó que se dirigían a Bremen; eran músicos y formarían un trío que, en poco tiempo, sería muy famoso. Entonces el gallo quiso ir con ellos. Y los cuatro nuevos amigos siguieron juntos el camino que conducían a la ciudad.\_ Cuando lleguemos a Bremen\_ dijo el gato\_, toda la gente quería ir a escucharnos.\_ Y en poco tiempo seremos los músicos más famosos de la ciudad\_ añadió el gato. Y siguieron su camino, cantando y platicando muy alegremente.

Llegó la noche y cubrió el cielo con su manto de estrellas, Los amigos, cansados, decidieron buscar un lugar donde dormir. A lo lejos perdida en el bosque, vieron una casita y hacia ella se encaminaron. Al llegar, vieron por la ventana que la casita estaba ocupada por un grupo de bandoleros que, en ese momento, se repartían el botín y hacían planes para nuevas fechorías.

\_Esto hay que impedirlo \_ dijo el perro.\_De acuerdo \_afirmaron los demás.

Los cuatro amigos pensaron un buen rato qué hacer para detener a los bandoleros. Entonces el gato tuvo una idea y la comunicó a sus compañeros, el perro se puso encima del burro, el gato se encaramó sobre el perro y el gallo sobre el gato. Al instante comenzó un coro de rebuznos, gruñidos, ladridos, maullidos, cantos y batir de alas.

Los bandoleros, al escuchar el escándalo, se espantaron, creyeron que la casita estaba embrujada y salieron corriendo.

Con el susto olvidaron recoger el botín, así es que, cuando se detuvo el ruido, decidieron regresar por él. En cuanto los amigos vieron que los bandoleros volvían, iniciaron nuevamente su concierto. Entonces los bandoleros pensaron que los terribles fantasmas de la casita estaban ahí para castigarlos y decidieron cambiar de vida. Sin detenerse, corrieron a la ciudad de Bremen para entregarse a las autoridades. Todo era preferible antes que enfrentarse de nuevo a esos fantasmas.

En la casita, los cuatro amigos se alegraron por lo bien que había resultado su plan, sacaron sus instrumentos y estuvieron haciendo música hasta tarde.

### **5.11 Texto “ El pastor bromista”**

Objetivo: Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas para formar enunciados y crear un cuento.

Inicié la actividad a las 9:00 a.m. dando a cada alumno una copia del texto: El pastor bromista y enseguida leí la lectura, pero leí el primer renglón y pregunté a los alumnos cuál es la palabra que desconocen su significado y la iba anotando en el pizarrón y ellos iban subrayando en el texto. Luego leí el segundo renglón y también me dijeron la palabra de difícil comprensión y así hasta terminar con el texto.

Enseguida anotaron las palabras en la hoja de trabajo que les di y buscaron los significados en su diccionario para luego hacer un enunciado con cada una de las palabras buscadas. Se socializaron algunos trabajos y les pedí que con las palabras trabajadas crearan un cuento. Cada alumno acomodó las palabras en el orden que ellos quisieron. Resultaron diversos cuentos y se pusieron en común.

Finalicé la actividad a las 9:50 a.m.

**Observaciones:** A algunos alumnos les faltó un poco más de creatividad al crear sus cuentos.

**Evaluación = 8.1 ( Anexo No.12 )**

## **El pastor bromista**

Un pequeño pastor llevaba su hermoso rebaño a pastar a un monte fértil que estaba cerca de una bonita aldea. Un día caluroso, decidió hacer una broma a los aldeanos. Así que se puso a gritar pidiendo auxilio: ¡ Auxilio! ¡ Socorro ! ¡ Me atacan los lobos negros !

Los ingenuos pobladores de la aldea dejaron sus trabajos y corrieron a ayudar al pastor; pero, al llegar vieron que todo había sido una mala broma.

Una vez se presentó el lobo y causó mucho daño y aunque el pastor gritó auxilio, nadie quiso ayudarlo, creyendo que se trataba de otra burla.

Moraleja: En boca del mentiroso la verdad se hace dudosa.

## 5.12 Realizar una investigación

Objetivo: Fomentar la investigación para la comprensión.

Realizar descripciones.

La actividad se inició a las 8:00 a.m. y terminé a las 9:40 a.m.

Los alumnos visualizaron los dibujos pegados en el pizarrón y cada uno de ellos escogió el que quisieron. Les dije que voltearan el dibujo porque en la parte de atrás venía escrito el nombre del deporte del cual realizarían una investigación. Para esto les entregué una hoja donde venían las preguntas que iban a investigar. En el salón de clases se encontraban libros y copias sobre los datos de los deportes, los tomaron y les indiqué que se pusieran en equipos formados por 4 integrantes. Comenzaron a leer y a contestar las preguntas dadas. Al terminar pegaron su dibujo escogido en la misma hoja de las investigaciones.

Un alumno de cada equipo dijo el nombre del deporte investigado y mencionó las características más sobresalientes al igual que el tipo de vestuario.

Después pusieron sus bancas en forma circular y les dije que llevaríamos a cabo una actividad llamada “La gallina ciega” en la cual realizarían descripciones. Y se pusieron de pie, formando un círculo, en el centro se puso un niño con los ojos vendados y al ritmo de la música todos caminaron hacia la derecha aplaudiendo y bailando. Al detenerse la música el niño vendado de los ojos tocó a alguien y éste dijo la descripción del deporte investigando. El niño con los ojos vendados adivinó la respuesta. Ahora al que realizó la descripción se le vendaron los ojos e hizo lo mismo que su compañero y así estuvimos hasta que los noté con los ánimos decaídos. Enseguida dieron su aportación personal sobre los deportes y aunque no participaron todos, las participaciones fueron buenas.

**Observaciones:** Algunos de los deportes investigados fueron: voleibol, básquetbol, fútbol, natación, tenis, esgrima, golf, carrera de relevos, carrera de obstáculos, boliche, arquería, lucha.

Todos los niños participaron notablemente, pero algunos mencionaban características secundarias.

**Evaluación = 8.1 ( Anexo No.13 )**

### **5.13 Fábula “El oso y los viajeros”.**

Objetivos: Plasmar lo leído en un dibujo.

El día de ahora comencé la actividad a las 9:00 a.m. y terminé a las 9:47 a.m., los alumnos participaron diciendo qué es para ellos la amistad. Los niños (as) dijeron: algo hermoso, tener un amigo, no sé qué es, alguien que te quiere. Para dar continuidad a lo dicho formaron un círculo estando ellos de pie y a uno de ellos di una bola de estambre, el alumno dijo el nombre de uno de sus mejores amigos y pasó la bola de estambre; y así sucesivamente hasta que todos participaron. Les pregunté qué se formó con el estambre y acertaron: Una telaraña. Luego les pedí que regresaran el estambre a la persona que se los pasó, pero mencionando lo que el compañero repitió.

Enseguida les dije que les iba a leer una fábula que se relacionaba con la amistad. Para esto pedí la participación de tres alumnos; pues ellos fueron representando lo leído, dos niños eran los viajeros y otro el oso. Los alumnos se mostraron interesados.

Omití la moraleja porque ellos realizaron un dibujo donde plasmaron lo leído y ahí escribieron la enseñanza que a cada uno de ellos les dejó la fábula.

**Observaciones:** Los alumnos se mostraron interesados en las actividades que se llevaron a cabo.

**Evaluación = 8.4 ( Anexo No.14 )**

## El oso y los viajeros (fábula)

Un día unos viajeros encontraron un oso en su camino. Al principio el oso no los vio. Uno de los hombres subió a un árbol tan rápido como pudo.

El otro hombre también intentó subir al árbol, pero como era más lento no pudo.

\_Ayúdame\_ le dijo a su compañero, pero éste en lugar de ayudarlo subió más alto.

“¿Qué puedo hacer?, pensó. “Si corro, el oso me va a ver, y si me ve, me comerá”.

Entonces se acostó en el suelo y se quedó inmóvil.

El oso se acercó y dio vueltas alrededor del hombre. Luego siguió su camino. Después de un rato, el hombre del árbol bajó y se acercó al hombre que estaba abajo.

\_Oye\_ le dijo\_ el oso estuvo muy cerca de ti, ¿te dijo algo?

\_Sí\_ afirmó el otro hombre\_ el oso me aconsejó: “Nunca salgas con alguien que te deja solo cuando hay peligro”.

Moraleja: Un verdadero amigo no te deja solo cuando tienes problemas.

## 5.14 El refrán

Objetivo: Comprender la enseñanza de los refranes.

Inicié la actividad a las 11:00 a.m.

Cuando los educandos entraron del recreo yo ya había pegado en el pizarrón unas tarjetas con algunas letras, les dije que me ayudaran a formar una palabra y las fuimos ordenando hasta formar la palabra refranes. Enseguida los niños (as) comenzaron a decir qué eran los refranes y comentaron algunos con su respectiva enseñanza. Luego dí a cada alumno una hoja donde realizarían un ejercicio que consistió en lo siguiente: Leyeron algunos diálogos e identificaron los refranes y los subrayaron y debajo de cada diálogo había tres respuestas que se acercaban a la enseñanza de los refranes y los niños subrayaron el correcto. Por último los alumnos dieron aportaciones personales.

Terminé la actividad a las 11:30 a.m.

**Observaciones:** No fue muy difícil llevar a cabo esta actividad porque los niños ya tenían conocimientos previos de lo que eran los refranes.

**Evaluación = 7.8 ( Anexo No.15 )**

### **5.15 Segunda reunión con padres de familia.**

Objetivo: Dar a conocer a los padres de familia, las actividades que se llevaron a cabo.

Conocer la opinión de los padres de familia respecto a lo que se aplicó.

Llevé a cabo la segunda reunión a las 12:00 p.m. expliqué a los padres de familia, que ya había terminado de aplicar las estrategias para la comprensión lectora y que se las iba a dar a conocer. Para esto llevé los materiales que los niños elaboraron y fui explicando cada una de las actividades hechas; los padres de familia se notaban interesados y al mostrarles los trabajos de sus hijos y fotografías nos les quedó duda de que las actividades si se aplicaron.

Después de la explicación pregunté a los padres de familia ¿ qué les parecieron las actividades?.

R = Interesantes, muy buenas, creativas, dinámicas.

¿ Ustedes creen que con este tipo de estrategias los niños comprendieron las lecturas ?.

R = Si, porque todo estuvo bien organizado.

Me dio mucho gusto que los padres de familia valoraran mi trabajo y esfuerzo.

Para finalizar les agradecí el haberse presentado a la reunión y les seguí insistiendo para que ellos en sus casas tuvieran textos literarios y alentaran a su hijo a leerlos; pero sobre todo les hice hincapié de que ellos tienen que empezar a poner el ejemplo.

Al despedirse los padres de familia se mostraron muy agradecidos por lo que hice por sus hijos.

## **5.16 Evaluación.**

La evaluación de la alternativa se realizó en tres tiempos: inicial, media y final.

### **Evaluación inicial:**

Se elaboró un diagnóstico sobre la problemática y para esto utilicé encuestas, observación , diálogo con los niños y padres de familia. Además preguntas hechas a dos maestras.

### **Evaluación Media:**

Se llevó a cabo un formato donde se describió el trabajo de los niños. Luego obtuve los promedios de actividades, participaciones de alumnos, etc. Posteriormente los promedios, los representé en gráficas de barra. En cada actividad se evalúan diferentes indicadores .

### **Evaluación Final:**

Esta evaluación se realizó en noviembre del 2003 al finalizar las actividades, realizando una valoración general de los resultados. El promedio general de las actividades fue 8.1 y lo obtuve del promedio de las gráficas de barra.

## CONCLUSIONES

Ahora comprendo que para poder hacer cambios primeramente tengo que tomar una actitud innovadora para facilitarles el aprendizaje a los alumnos.

Reconozco que no fue fácil porque siempre tenía que cumplir con algo reglamentado y además el miedo y las dudas me invadían pensando en que quizás la alternativa no daría buenos resultados.

Uno como maestro vive tan inmerso en su cotidianidad que muchas veces, si no somos buenos observadores, no vemos los problemas de aprendizaje que aquejan a los alumnos.

Me conformaba con poner una calificación. Pero ahora comprendo que primeramente debo saber cuáles son las necesidades de los alumnos para elaborar estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar su aprendizaje.

También a los alumnos se le dificultó ser más creativos; pero poco a poco esto fue mejorando obteniéndose más tarde mejores resultados.

Considero que la constancia contribuye a que los maestros mejores nuestra práctica docente. De lo contrario siempre nos quedaremos a medias.

Los maestros siempre debemos preocuparnos por mejorar la calidad de la enseñanza y para esto primeramente hay que reconocer las dificultades de aprendizaje de los niños, para poder elaborar una alternativa que solucione nuestra problemática.

En la primera reunión, que llevé a cabo con los padres de familia traté de concientizarlos para que ellos tuvieran en sus casas textos literarios para que los niños los leyeran y con ayuda de los papás practicarán la comprensión lectora. En

esta reunión hubo buena respuesta, lo cual me motivó para llevar a cabo la alternativa propuesta.

Después de poner en práctica todas las actividades para la comprensión lectora cité a los padres de familia a una segunda reunión y les di a conocer la manera en que llevé a cabo las actividades con los niños. Les interesó la metodología que se utilizó y hubo buenos comentarios sobre lo hecho. Al ver que los padres de familia valoraron mi trabajo me sentí satisfecha de lo que hice.

El objetivo general no se logró al 100% pues para esto considero que los compañeros maestros de los diferentes grados de primaria debemos coordinarnos para llevar a cabo estrategias para la comprensión de la lectura, solo así habrá mejores resultados. Los propósitos si los logré ya que conté con estrategias innovadoras para que los alumnos comprendieran las lecturas y así pude mejorar mi práctica docente.

Estoy conciente que para lograr mejores resultados en la comprensión lectora se necesita siempre contar con el apoyo de los padres de familia y que mis compañeros maestros también apliquen estrategias para la comprensión lectora; porque de lo contrario poco a poco se perderá lo que se logró.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Rubio Rocío. Curso Estatal de Actualización. Cómo promover la comprensión de textos escritos. Morelia, Mich., 2000. p.100

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. 3ª ed. España. Ed. Visor, 1999. p.461.

CAP Centro de Asesoría Pedagógica. Antología, México, D.F. 1998, p.152

Los Municipios de Michoacán. Colección Enciclopedia de los Municipios de México. México, D.F. p.530

PALACIOS, De Pizani Alicia. Comprensión lectora y expresión escrita. 9ª ed. Ed. Aique o Didáctica, Buenos Aires, 1996. p.162

SASTRIAS, Martha. Caminos a la Lectura, 2<sup>da</sup> reimpresión, México, D. F. Ed. Pax México, 1998. p.220

S.E.P. La expresión oral en la Escuela Primaria. Ed. Imprentor, S. A. de C. V. México, D. F. 2002. p.182

S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. México, D. F. 1993. p.162

SORRIBES, Manuel M. Diccionario de las Ciencias de la Educación I-Z. 5<sup>ta</sup> ed. México, D.F. Ed. Santillana, 1997. p.865

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativa para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Antología. México, D. F. SEP, 1994. p.243

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología. México, D. F. SEP, 1994 p.123

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología. México, D. F. SEP, 1995 p.125

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología. México, D. F. SEP, 1995 p.157

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Hacia la innovación. Antología. México, D.F. SEP, 1994. p.136

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, D.F. sep, 1994. p.119

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Planificación de las Actividades Docentes. México, D.F. SEP, 1985.p.140

# **LISTA DE ANEXOS**

Anexo No. 1 Encuesta a padres de familia

Anexo No. 1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- NOMBRE: M<sup>ra</sup> Andrea Ramirez  
2.- DOMICILIO: domicilio Conasido  
3.- OCUPACION: a Hogar

I. CONTESTE LAS PREGUNTAS.

1.- Su hijo (a) acostumbra a leer cuento clásico, periódicos, leyendas, revistas educativas. Explique.

NO

2.- ¿Usted acostumbra a leer periódicos, cuentos educativos, etc.?

NO

3.- Cuando a su hijo(a) se le deja alguna actividad para fomentar la comprensión de la lectura, usted qué comportamiento nota en su hijo (a).

Se queda pensando, me pide ayuda, se enfada, se aburre, contesta las preguntas sin entender

4.- Considera importante que a su hijo (a) se le fomente la comprensión lectora a través de textos literarios como: cuentos clásicos, leyendas, fábulas, etc. Explique.

Si, porque es para su bien

5.- Usted que conoce a su hijo (a) ¿qué cree que preferiría hacer por las tardes?: ver programas de televisión, jugar videojuegos o leer algún cuento, leyenda, fábula. Explique.

ver los programas de televisión por jugar

NOMBRE: AnónimoGRADO QUE ATIENDE: 3ºNo. DE ALUMNOS: 30

## I. CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Qué antigüedad tiene como docente?

6 años.

2.- ¿Cuáles son los intereses de sus alumnos?

Ver programas de televisión, jugar, divertirse.

3.- Sus alumnos muestran el hábito o gusto por la lectura.

No.

4.- En su grupo hay problemas de comprensión de la lectura.

Sí, muchos.

5.- Al trabajar con alguna actividad para la comprensión de la lectura, qué dificultades muestran sus alumnos

No entienden lo que leen, no les interesa, ponen atención porque yo se los pido, les cuesta trabajo concentrarse en la lectura, no razonan.

6.- Los alumnos muestran interés por leer cuentos clásicos, libros, etc.

No, prefieren hacer otras cosas.

7.- Por semana cuántas actividades planea encaminadas a la comprensión lectora.

A veces una por mes.

8.- ¿Se ha apoyado en alguna bibliografía para conocer más sobre estrategias para la comprensión lectora?

Sinceramente no.

**Anexo No. 3      Primera reunión con padres de familia**

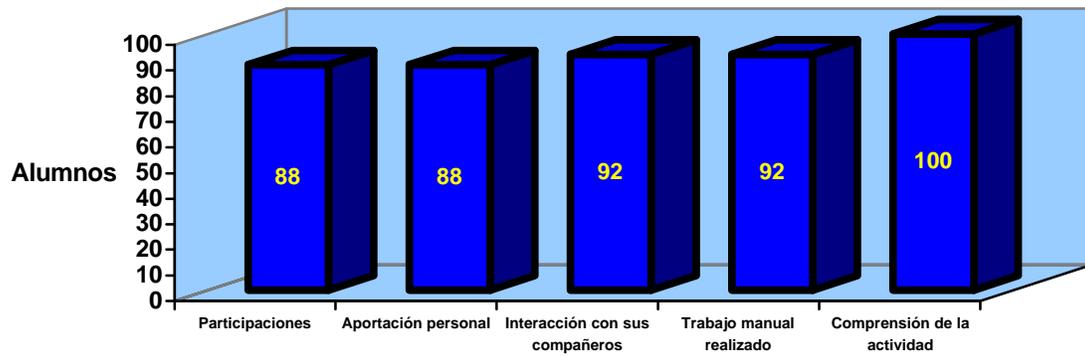


**Anexo No. 4**

**Lectura “ El niño robot”**



**Lectura " El niño robot"**

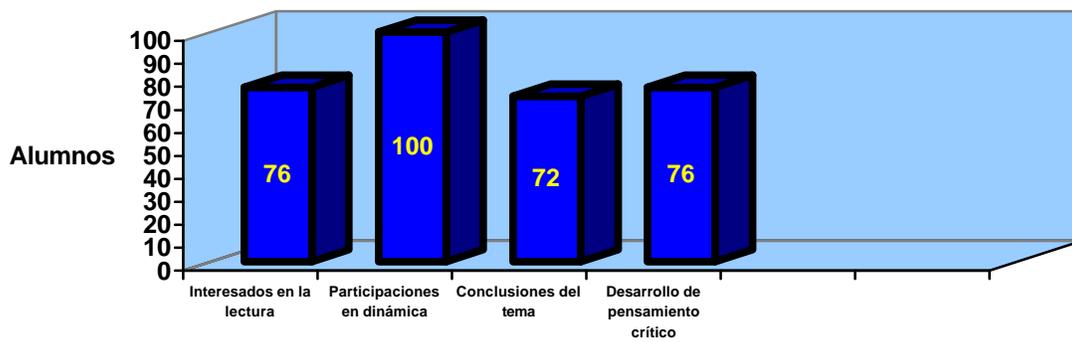


**Indicadores evaluados**  
**Promedio = 9.2**

Anexo No . 5 Cuento “ El patito feo “



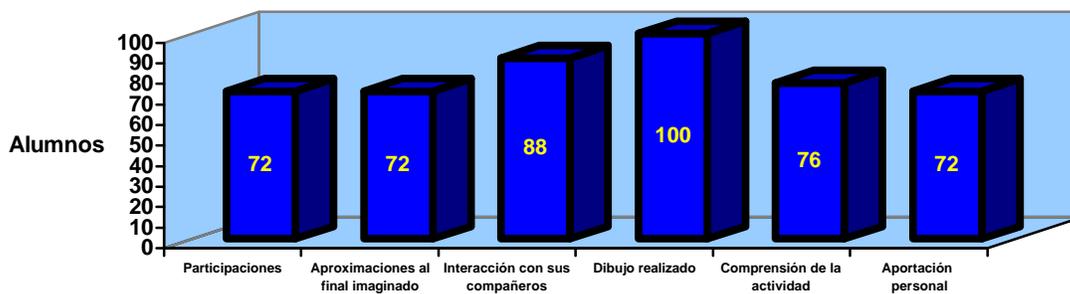
Cuento " El patito feo"



Indicadores evaluados  
Promedio = 8.1



Cuento " La historia del arco iris "



Indicadores evaluados  
Promedio = 8.0

Anexo No. 7

Los cantantes

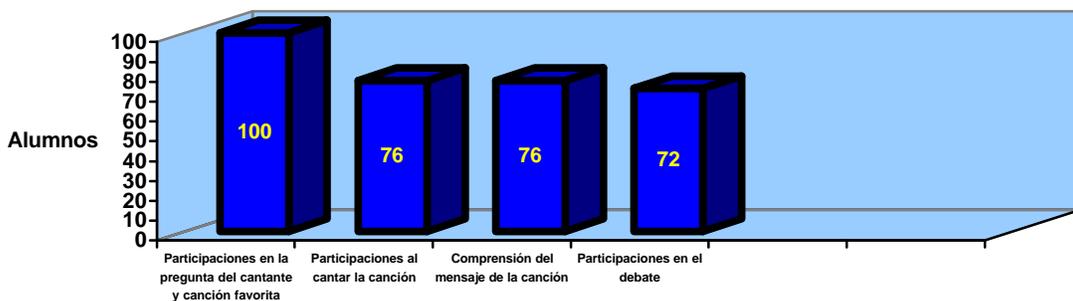
Anexo NO. Los cantantes

Nombre: Valeria Navarro G. No. Lista: 17

I.- Escribe el mensaje de la canción titulada "No basta".

Los papás deben pensar los hijos que van a tener. Tienen que llevar a los hijos a la escuela y comprarles lo que necesitan, pero si se lo merecen. Pero es más importante que los papás nos den amor y cariño para ser unos niños felices. Que los papás no nada más se la pasen trabajando que también platicuen con nosotros.

Los cantantes



Indicadores evaluados

Promedio = 8.1

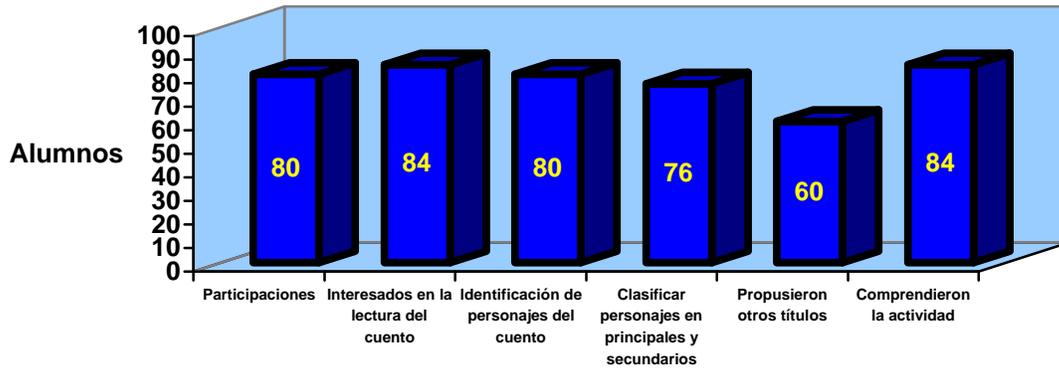
- Fila 1
- 1.- El niño
  - 2.- Burro
  - 3.- Abuelo
  - 4.- Pastor
  - 5.- Labrador
  - 6.- mujeres

Personajes  
principales  
El niño  
Burro  
Abuelo

Fila 1

Personajes  
secundarios  
Pastor  
labrador  
mujeres

Cuento " Un viaje muy movido "



Indicadores evaluados

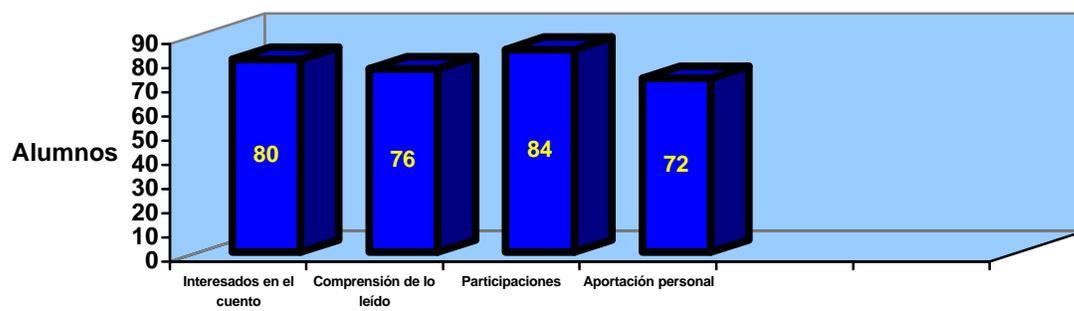
Promedio = 7.7

**Anexo No. 9**

**Diversos cuentos**



**Diversos cuentos**



**Indicadores evaluados**  
**Promedio = 7.8**

**Anexo No. 10 El enigma de la esfinge (leyenda)**

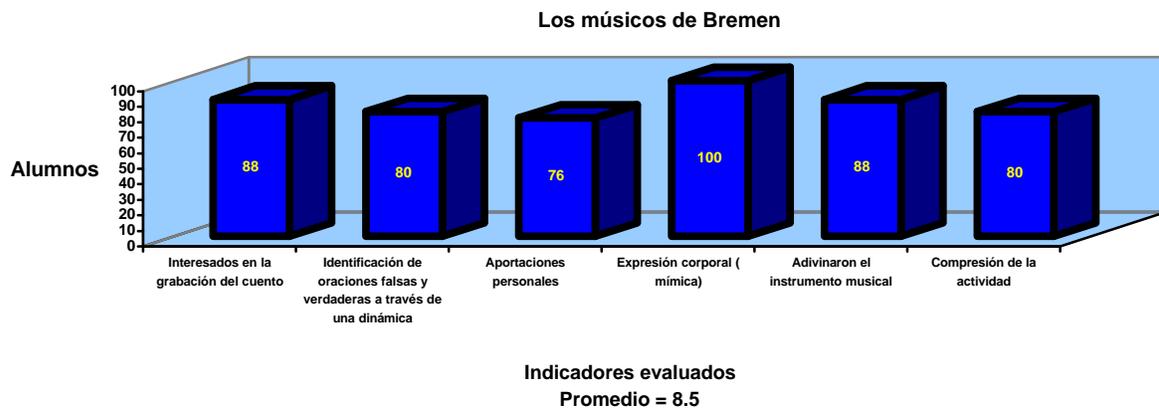


**El enigma de la esfinge ( leyenda)**



**Indicadores evaluados  
Promedio = 8.1**

## Anexo No. 11 Los músicos de Bremen



Anexo No. 12      Texto " El pastor bromista "

Nombre: Adrián Morales Ferreira

No. Lista: 16

I.- Lee el texto en silencio.

El pastor bromista

Un pequeño pastor llevaba su hermoso rebaño a pastar a un monte fértil que estaba cerca de una bonita aldea. Un día caluroso, decidió hacer una broma a los aldeanos. Así que se puso a gritar pidiendo auxilio:  
 ¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me atacan los lobos negros!  
 Los ingenuos pobladores de la aldea dejaron sus trabajos y corrieron a ayudar al pastor, pero, al llegar, vieron que todo había sido una mala broma. Pero un día se presentó - el lobo y causó mucho daño. El pastor gritaba auxilio pero nadie quiso ayudarlo, creyendo que se trataba de otra burla.

II.- Encierra las palabras con significado desconocido.

III.- Escribe las palabras que encerraste y busca los significados en el diccionario.

PALABRA	SIGNIFICADO
<u>pastor</u>	<u>Persona que guía el ganado.</u>
<u>fértil</u>	<u>Tierra que produce en abundancia.</u>
<u>rebaño</u>	<u>Ganado lanar.</u>
<u>pastar</u>	<u>Llevar o conducir el ganado al pasto.</u>
<u>aldea</u>	<u>Pueblo de escasa vecindario.</u>
<u>aldeanos</u>	<u>Natural de una aldea.</u>
<u>ingenuos</u>	<u>Sincero, que actúa de buena fe sin malicia.</u>

IV.- Escribe un enunciado con las palabras anteriores.

- 1.- El pastor se llevo el ganado.
- 2.- La tierra de los Reyes es fértil.
- 3.- Ayer vi un rebaño de ovejas.
- 4.- El ganado tiene que pastar.
- 5.- La aldea esta cerca.
- 6.- Los aldeanos hicieron una fiesta.
- 7.- Hay niños ingenuos que se creen todo.
- 8.- \_\_\_\_\_

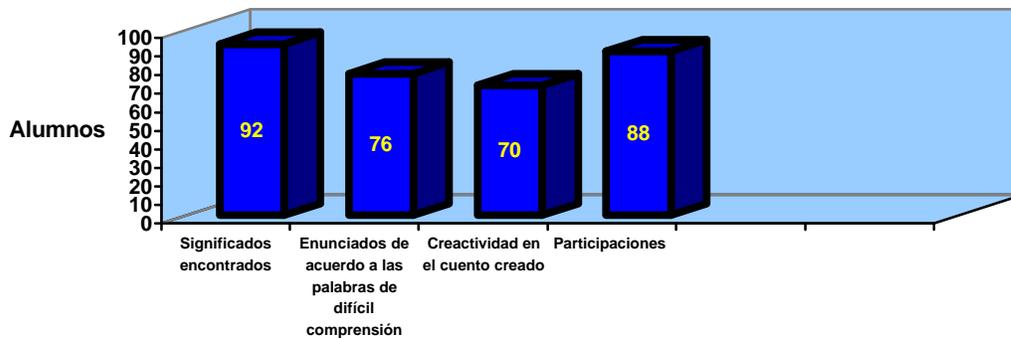
Continuación del anexo no. 12

V.- Utiliza las palabras que encerraste en el texto e inventa un cuento.

Los amigos

Había una vez un niño llamado Luis y era tan ingenuo que sus compañeros le decían mentiras y él se los creía. Su papá se dedicaba a criar ganado y un día se lo lleba a vender unos animales y llegaron a un lugar alejado de la ciudad llamado la aldea y ahí conoció a Ana y Pedro y estaba feliz porque ya tenía dos amigos aldeanos. Se puso a jugar con ellos a las escondidas y de repente llegó un pastor y les preguntó que si podía jugar con ellos Luis y Ana dijeron que si pero Pedro no quería. Entonces el pastor sacó una manzana mprada y muy grande y se la regaló a Pedro para que lo dejaron jugar. Le preguntaron que de dónde la había sacado y nos dijo que de un lugar muy bonito donde la tierra es muy fértil. Se pusieron a jugar y así duraron mucho rato. Al ser las cinco de la tarde el pastor dijo que ya se iba que tenía que ir por el rebaño de ovejas que las dejó pastar en el campo. Luego también Luis se fue a su casa pero prometió volver para jugar con sus amigos.

Texto " El pastor bromista"



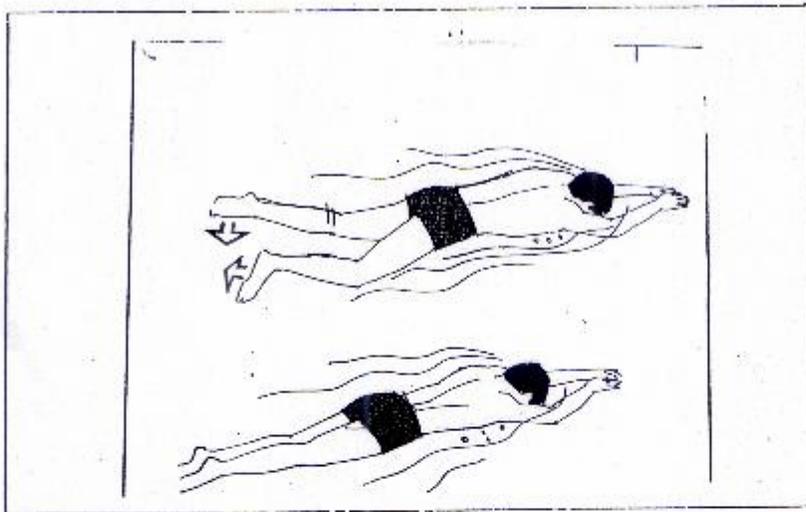
Indicadores evaluados

Promedio = 8.1

Anexo No. 13 Realizar una investigación

NOMBRE: Carlos Medina P. N.L. 11

I.- INVESTIGA LAS RESPUESTAS DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.



1.- NOMBRE DEL DEPORTE: Natación

2.- CARACTERÍSTICAS: La natación es el método por medio del cual una persona se impulsa por el agua mediante el movimiento de las manos, los brazos y las piernas.

La popularidad de los deportes acuáticos se está extendiendo rápidamente en todas las naciones. Es importante aprender a nadar.

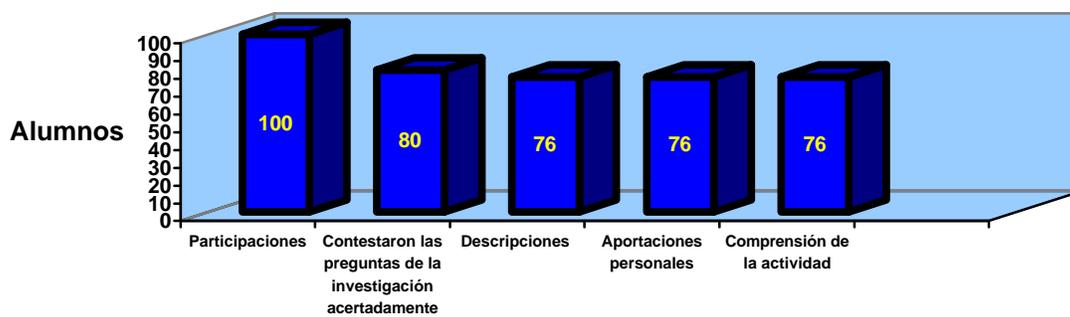
3.- VESTUARIO:

Debe usarse un traje baño hecho con una tela que seque rápidamente y que permita libertad de movimientos.

## Continuación del anexo no. 13

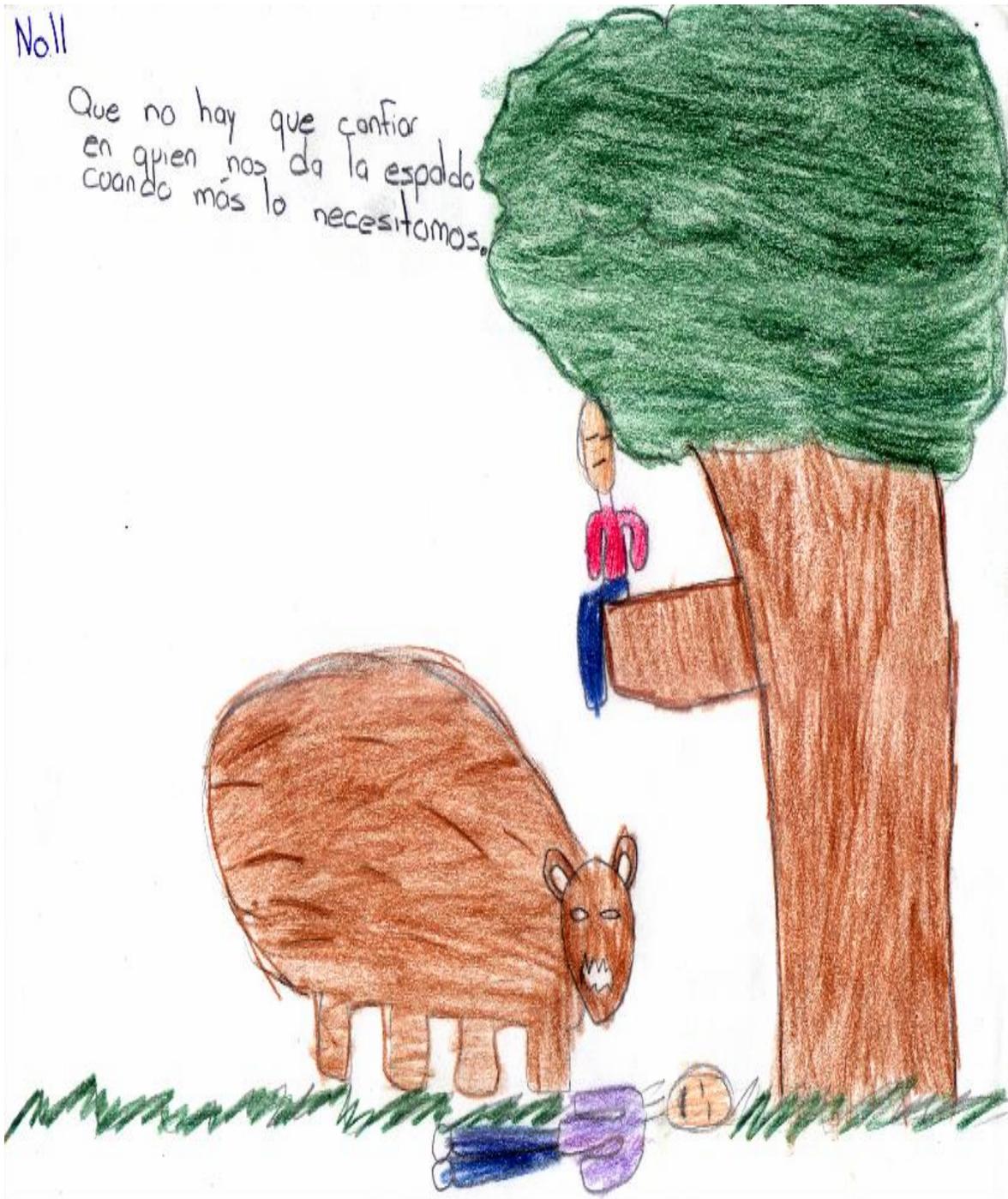


### Realizar una investigación



Indicadores evaluados  
Promedio = 8.1

Anexo No. 14 Fábula " El oso y los viajeros "



## Continuación del anexo no. 14



### Fabula " El oso y los viajeros "



Indicadores evaluados  
Promedio = 8.4

Anexo No. 15 El refrán

Nombre: Aparicio Calderón Estefanía No. Lista: 2

I.- Encuentra y subraya con colores el refrán y después subraya la enseñanza que te da.

Mamá , en el salón de clases se perdió un dinero y todos creen que yo lo tomé; pero - yo no fui.

¡Ay hijo ! siempre te he pedido que digas la verdad, porque en boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso.



- a) A los mentirosos hay que creerles todo.
- b) Los mentirosos cuando dicen la verdad, nadie les cree.
- c) Lo dudoso es cierto con los mentirosos.

Luis se la pasó diciendo - que iba a estudiar y no lo ha hecho; por eso reprobará el año escolar.

Pues ni modo, bien dicen - más pronto cae un hablador que un cojo.



- a) Debemos platicar lo que vamos a hacer.
- b) Es más fácil decir las cosas que hacerlas.
- c) Cae el hablador y luego el cojo si no se agarraron bien.

Continuación del anexo no. 15

José te he dicho que no ensucies tanto tu ropa ya estás como tu papá: de tal palo tal astilla



No te preocupes mamá enseguida me quito esta ropa.



- a) Del palo de un árbol obtendré una astilla.
- b) No debemos golpear a los niños con un palo.
- c) En la forma de ser y de actuar te pareces a alguien.

Mi hijo se la pasa portándose mal y diciendo groserías y no se que hacer para corregir a a mi hija.



Eso te pasa porque tú le permitiste andar con unos amigos muy vagos. Te lo dije: quien con lobos se junta a aullar se enseña.



- a) Si te juntas con personas con mal comportamiento aprenderás y serás igual.
- b) Los lobos enseñan a aullar a las personas.
- c) Lo que aprendiste lo tienes que aplicar en tu vida.

Continuación del anexo no. 15

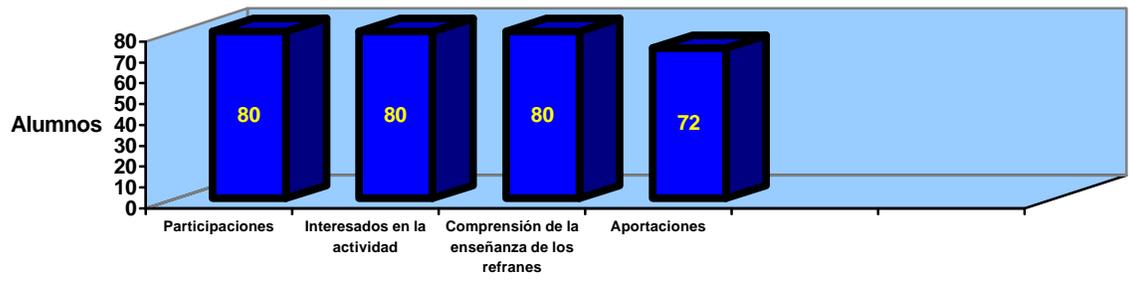
Tía llevo dos semanas pidiéndote permiso de ir a Acapulco con unas amigas ;pero tú no me dejas ir.

Y yo llevo dos semanas diciéndote que no, porque tus papás son los que te tienen que dar el permiso .Y ya basta al buen entendedor pocas palabras.



- a) Las personas necias no entienden razones.
- b) Hay que decir pocas palabras para que nos entiendan.
- c) Si quieres conseguir lo que tú quieres, tienes que insistir.

El refrán



Indicadores evaluados  
Promedio = 7.8

**PROMEDIO GENERAL =8.1**

