



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162-ZAMORA**

**“QUÉ ESTRATEGIAS FAVORECERÁN LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO”**

NANCY GUÍZAR ZARAGOZA

ZAMORA, MICH. FEBRERO 2004



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162-ZAMORA**

**“QUÉ ESTRATEGIAS FAVORECERÁN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

NANCY GUÍZAR ZARAGOZA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. FEBRERO 2004

ÍNDICE

-INTRODUCCIÓN.....	4
-ANTECEDENTES.....	6

CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1. EL CONTEXTO

1.1 LA COMUNIDAD.....	7
1.2 EL CONTEXTO ESCOLAR.....	12
1.3 EL GRUPO.....	15
1.4 PROBLEMÁTICA.....	17
1.5 PROBLEMA EXPLÍCITO.....	17
1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.7 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	18
1.8 JUSTIFICACIÓN.....	20

CAPÍTULO 2: LA ALTERNATIVA

2.1 ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1.1 MÉTODO DE TRABAJO.....	22
2.1.2 CORRIENTE PSICOPEDAGÓGICA.....	24
2.2 TIPO DE PROYECTO.....	26
2.3 LA ALTERNATIVA.....	27
2.4 PROPÓSITOS.....	30
2.5 VIABILIDAD.....	30
2.6 EVALUACIÓN.....	31
2.7 PLAN DE TRABAJO.....	33

CAPÍTULO 3: LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA Y SU INTERPRETACIÓN

3.1 LA NOVELA ESCOLAR.....	40
3.2 DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	42

CAPÍTULO 4: LA PROPUESTA

4.1 LA PROPUESTA.....	55
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	61

INTRODUCCIÓN

Hoy en día se ha manifestado con mayor énfasis la preocupación por la lectura, tanto padres y docentes nos hemos percatado de ello. El leer y comprender lo leído deben de ser procesos simultáneos ya que el definir a la lectura como el descifrar los signos escritos de un texto es un concepto muy reduccionista, va más allá de esto, tiene diversos propósitos y en base a ellos radica su comprensión.

La siguiente propuesta de innovación presenta los elementos necesarios para la posible solución del problema de “comprensión lectora” que presentan los niños de tercer grado del colegio “Rafael Guízar y Valencia” de Cotija de la Paz, Michoacán.

Cuenta con sustentos teórico-metodológicos y socioculturales que se describen a continuación:

Componentes teóricos-metodológicos: Tipo de proyecto, investigación-acción y corriente psicopedagógica.

Componentes socioculturales: Contexto; la comunidad, la institución incidiendo a nivel grupo.

La propuesta está estructurada en cuatro capítulos:

Capítulo 1: En él encontraremos los elementos contextuales y el por qué de la elección del problema de comprensión lectora.

Capítulo 2: Aquí se ubican los sustentos teórico-metodológicos, la alternativa de solución con su respectivo plan de trabajo.

Capítulo 3: Se relata la importancia de mi trayectoria educativa y la repercusión de ésta en mi labor docente. Pero el punto primordial de este capítulo es la descripción e interpretación de la alternativa.

Capítulo 4: Se propone una serie de actividades que favorecieron u obstaculizaron la solución del problema, así como también las conclusiones del proceso de aplicación.

ANTECEDENTES

La comprensión lectora es una habilidad que al lograrla se obtienen enormes beneficios tanto para el ámbito de estudio como para la interpretación y selección de la información que los diversos medios de comunicación difunden (principalmente los periódicos).

El tener la destreza de comprender lo que se lee, tienen repercusión substancial durante toda la trayectoria educativa, ya que es una herramienta primordial en cualquier nivel de estudio en que se encuentre el educando. Al obtener una buena comprensión lectora actividades como: elaborar resúmenes, contestar libros, resolver problemas, realizar síntesis, hacer análisis interpretativos,... se llevarán a cabo con más eficacia y rapidez.

El estudiante que adquiere esta destreza no es tan dependiente del profesor, esto está en concordancia con el nivel educativo en que se encuentre (principalmente nivel universitario), llega a ser autodidacta, claro suele haber excepciones en que requerirá la intervención del docente.

Hoy en día se lee poco, se ha olvidado el placer que produce la lectura, se le ha encasillado a leer sólo por obligación los libros de texto, quedando en el olvido otros propósitos de lectura que también implican su comprensión, por supuesto, tales propósitos son: leer para recrear y echar a volar la imaginación por ejemplo: al leer un cuento, leer para degustar el lenguaje, ejemplo: al leer un poema, ... Se tiene que erradicar esa mala experiencia de leer sólo por necesidad y no por gusto.

CAPÍTULO 1

EL DIAGNÓSTICO

1.1 LA COMUNIDAD

La ciudad de Cotija está situada en el noroeste del Estado de Michoacán, a los 19° 47' de latitud norte y a los 102°43' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, a 1620 metros sobre el nivel del mar.

El municipio de Cotija colinda al norte con el de Jiquilpan, al noroeste con el de Villamar, al sureste con el de Tocumbo, al oeste y suroeste con el estado de Jalisco.

El nombre de Cotija ha tenido varias modificaciones antes se conocía como “Cotizan o Cotixani”, después se convirtió en Cotiza y actualmente como Cotija, las raíces de la palabra Cotija proviene del castellano siendo su significado “sitio donde la garganta está más ensanchada” dicho nombre es totalmente de origen Purépecha quedando a un lado la creencia de que el nombre se le había otorgado por un lugar existente en España.¹

Antes de la conquista española, el pequeño valle denominado del Titiácoro en cuyo extremo occidental se fundó Cotija, pertenecía a la confederación del Señorío Michoacano, llamado también Purembe, Purépecha o Tarasco.

Los primeros españoles que llegaron a Cotixan después de la llegada del conquistador Cristóbal de Olid fueron: Don Melchor Ocampo, Don Manzo Corona, Don Melchor Manzo Pérez, Don Juan Mendoza, Don Eugenio Vargas, Don Francisco Rodríguez, Don Francisco Castillo y Doña Mariana Jorjón entre otros.

¹ROMERO VARGAS, José. “Cotija cuna de trotamundos”. 1° parte, B. Amic, México, 1973. P. 94.

Cotija se fundó de acuerdo a la disposición del 21 de marzo de 1551 y a la ley del 16 de marzo de 1642, por mercedes reales concedidas al matrimonio criollo formado por Melchor Manzo de la Corona y a Doña Juana Pérez, primeros de las doce familias criollas que consiguieron dichas concesiones para establecerse en el valle. Cotija fue fundada entre los años 1575 y 1576.

Cotija fue elevada a la categoría de ciudad el 23 de abril 1896 por decreto del gobernador del estado Aristeo Mercado y desde esa fecha se conoció como Cotija de la Paz, Michoacán.²

Su clima es tropical y templado con lluvias en verano. Tiene precipitación pluvial de 900 milímetros cúbicos y temperaturas que oscilan entre los 0 °C a 40 °C. Actualmente el clima ha cambiado mucho debido a la tala inmoderada de árboles, aspecto que se hace palpable al observar los montes de los alrededores de la población, ya que anteriormente (hace aproximadamente diez años) la vista de los montes era frondosa y agradable en cuanto a la vegetación, notándose en la época de secas de abril a junio donde la temperatura no rebasaba los 30 °C.

Las actividades humanas se adaptan al clima que se presenta en el lugar, también este elemento determina desde el tipo de ropa que hay que usar en cada época hasta los materiales y las formas de viviendas e industrias pasando por el tipo de cultivos y de ganado adaptables al lugar y las técnicas que se utilizan para que la actividad resulte productiva.

Anteriormente en la ciudad de Cotija en cuanto a la flora predominaban los bosques mixto y tropical, pero en la actualidad no queda casi nada, la vegetación predominante en la actualidad y muy raquítica por cierto son los matorrales (huizaches, magueyes, nopales,...), cactus, pocos árboles maderables como encinos

² Ibíd. P. 110

y pinos. Éstos últimos en pocos años ya no existirán debido a la explotación por parte de los aserraderos.

En cuanto a la fauna la conforman: venados, zorros, liebres, ardillas, tlacuaches, tejones, tuzas, armadillos, coyotes, garzas, patos, pez bagre y variedad de aves (huilotas, tordos, codornices, correcaminos, pichones, palomas, entre otras.) Hoy en día han desaparecido los venados y los correcaminos.

Su relieve se constituye por el Sistema Volcánico Transversal, Sierra de San Ángel: cerros de la Corona, Verde, Blanco, del Pinal y el valle de Cotija. Su hidrografía se conforma por los ríos Tajo, Ejes, Agostadero y Río Claro.

Su suelo data de los periodos cenozoico, terciario y plioceno; corresponden a los del tipo chernozem y chesnut; la mayor parte del suelo es polvoriento. Su uso es primordialmente forestal y en menor proporción ganadero y agrícola.

Las principales actividades económicas son las siguientes:

AGRICULTURA: Los principales cultivos en orden de importancia son: la caña de azúcar, maíz, aguacate, jitomate y garbanzo.

GANADERÍA: Se cría ganado avícola, bovino, porcino, caprino, caballar, mular, apícola, asnal y avino.

EXPLOTACIÓN FORESTAL: La superficie forestal de maderables es ocupada por el encino y el pino y en el caso de los no maderables por matorrales de distintas especies.

INDUSTRIA: Las principales ramas de la industria son la fabricación de alimentos, elaboración de prendas de vestir y otros artículos confeccionados.

TURISMO: Artesanías y paisajes atractivos.

COMERCIO: El municipio cuenta con el comercio pequeño, mediano y grande, en los cuales se encuentran artículos de primera y segunda necesidad.

La ciudad de Cotija cuenta con varias vías de comunicación las cuales permiten a sus habitantes tener contacto con el interior de la República. Este contacto puede ser cultural o comercial. El acceso a la ciudad puede ser por la carretera de Cotija-Los Reyes- Zamora, Cotija-Jaripo-Jiquilpan y ahora la actual carretera Cotija-San Diego Quitupan en el estado de Jalisco. En la cuestión de comunicación cuenta con: teléfono, correo y telégrafo; servicio de taxis, camionetas foráneos, sub-urbanos, camiones de carga y grúas.

Las relaciones humanas son la base para que exista una convivencia entre los habitantes. Con relación al aspecto social tenemos que en la población predomina el mestizaje al igual que en los lugares que pertenecen a esta cabecera municipal. La forma de vestir de las personas en la mayoría es de acuerdo a la moda y a las posibilidades económicas que cada familia tiene.

En esta ciudad existen varios organismos sociales con variable grado de influencia; se encuentra la religión católica que es la primera. La iglesia es quizá la institución más relevante de la ciudad. La escuela es la que viene a ocupar el segundo lugar, se cuenta con 2 escuelas primarias federales con doble turno cada una, 3 colegios particulares con turno matutino todos, 3 secundarias; 1 federal y 2 particulares, también con dos preparatorias particulares una de ellas perteneciente a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y un colegio de bachilleres. En el nivel superior con la Escuela Normal del Colegio La Paz incorporada a la Universidad Anahuac de México.

También hay ideas muy arraigadas una de ellas es la preparación profesional concedida al hombre principalmente, por ello el gobierno municipal ha optado por crear academias donde se imparten clases de cocina y manualidades para apoyar a

la preparación de la mujer. Factores como éste influyen en las expectativas de las personas; las mujeres esperan el momento para casarse; los hombres el lograr una estabilidad económica para ello ven como alternativa irse a trabajar a los Estados Unidos de América, pocos son los que toman en cuenta al estudio como otro medio para conseguirlo.

Esto demuestra que la prioridad es llegar a tener una posición económica estable y no el desarrollo intelectual. Por lo mismo no existe una preocupación activa por crear bibliotecas, existe sólo una pero es suficiente ya que el número de personas que acuden es reducido y sólo recurren por obligación: para realizar algún trabajo, una investigación, preparar una exposición,... Pero el placer por leer no suele ser un motivo para asistir a ella.

Las costumbres y fiestas tradicionales son las que de común acuerdo y por arraigo inmemorial la población celebra periódicamente, entre las religiosas se encuentran las del 1° al 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, además las romerías a una capilla que se encuentra en una comunidad denominada El Barrio ubicada a 1 kilómetro de la ciudad; efectuando sus fiestas el 2 de febrero y 24 de junio, donde las mayorías de las familias salen a visitar por lo regular todos los sábados a la virgen de San Juan y aprovechan para organizar un día de campo.

Las fiestas cívicas y culturales pretenden por lo general conmemorar algún hecho histórico, destacando entre éstas: 16 de septiembre, 20 de noviembre, 5 de febrero, 24 de febrero, 18 de marzo, 21 de marzo, 5 de mayo y una muy especial en el ámbito social, el 10 de mayo.

1.2 EL CONTEXTO ESCOLAR

El colegio “Rafael Guizar y Valencia” con clave 16PPRO310G ubicado en Cotija de la Paz, Michoacán con domicilio en Colón N° 29 colonia Centro, cumplió 7 años de haberse fundado por la profesora María Sonia Valencia Maldonado quien anteriormente también había fundado el Jardín de niños “Cri Cri” de donde actualmente es directora.

La idea de formar el colegio surgió de la inquietud de los padres de familia que tenían a sus hijos en el jardín de niños antes mencionado; pensaban que hacía falta una institución que diera continuidad a la educación de sus hijos para que perduraran los principios y valores adquiridos en preescolar. El colegio quedó oficialmente incorporado a la SEP el 23 de agosto de 1996 con el número de acuerdo 9608008 y el nombre de “Rafael Guizar y Valencia”.

Existían tres propuestas de nombre: María Montessori, Pierre Fauré y el actual. Su fundadora se decidió por el nombre de Rafael Guizar y Valencia debido a la fe que le tiene la gente de Cotija. Otras razones fueron: que es originario de este lugar, llegó a ser obispo, contribuyó al ámbito de la educación ayudando en la fundación de escuelas.

La dirección del colegio ha estado a cargo desde su fundación a la fecha por cuatro personas: La primera fue la profesora María Engracia Avena Benítez, la segunda fue la religiosa Carmen Sánchez Valencia, la tercera María del Carmen García Pulido y actualmente la profesora Margarita Ceja Caro quien también atiende al grupo de cuarto grado.

El colegio actualmente es de organización completa con el siguiente número de alumnos:

GRADO	N° DE ALUMNOS
1°	39
2°	36
3°	23
4°	22
5°	24
6°	15
TOTAL	159

Cada grado es atendido por una profesora; además de las materias oficiales a los niños se les imparten clases de inglés, computación y formación de valores. Las clases de computación se imparten fuera del colegio, en una escuela de computación, debido a que la institución no cuenta con este anexo.

En resumen, el número de personal con que cuenta el colegio es: 7 profesoras una en cada grado excepto en el de primero que tiene dos maestras debido al número de alumnos, 1 profesora de educación física, 1 profesora de inglés, 1 profesora de computación, 1 secretaria y 2 personas que realizan la limpieza. El ambiente entre las profesoras es de respeto y confianza. Cuando surge algún problema de cualquier índole tenemos la suficiente confianza para pedirnos ayuda y resolverlo de la mejor forma.

Algo que contribuye a que se fomente este ambiente de confianza y compañerismo es el espacio: es un colegio pequeño, cuenta con seis salones, la dirección, una cooperativa, 4 sanitarios para los alumnos, uno para las maestras, dos pasillos pequeños y un patio destinado para que jueguen los niños. Un aspecto desfavorable es precisamente que el área destinada para jugar es muy reducida. (Ver anexo n° 1) Este espacio inadecuado se debe a que donde se estableció la escuela era una casa antigua a la que se le hicieron las adaptaciones necesarias.

No se cuenta con biblioteca pero no puedo decir que esta sea la causa por la que no hay una buena comprensión ni interés por la lectura, aunque se contara con este servicio bien dotado de ejemplares no es una certeza que los niños los leerán. Pero lo que sí puedo afirmar es que este recurso es el medio físico para lograr lectores activos y para lograrlo se debe promover el placer por leer a través de actividades atractivas para los educandos. Cabe recordar que el leer y comprender lo que se está leyendo son procesos conjuntos.

Los medios de comunicación con que cuenta el colegio son: teléfono y televisión.

El horario de clases es de 8:30 a.m. a 1:30 p.m.

La siguiente gráfica muestra las principales ocupaciones y profesiones de los padres de familia a nivel escuela, la cual claramente indica que el comercio y la emigración son las predominantes.



1.3 EL CONTEXTO GRUPAL

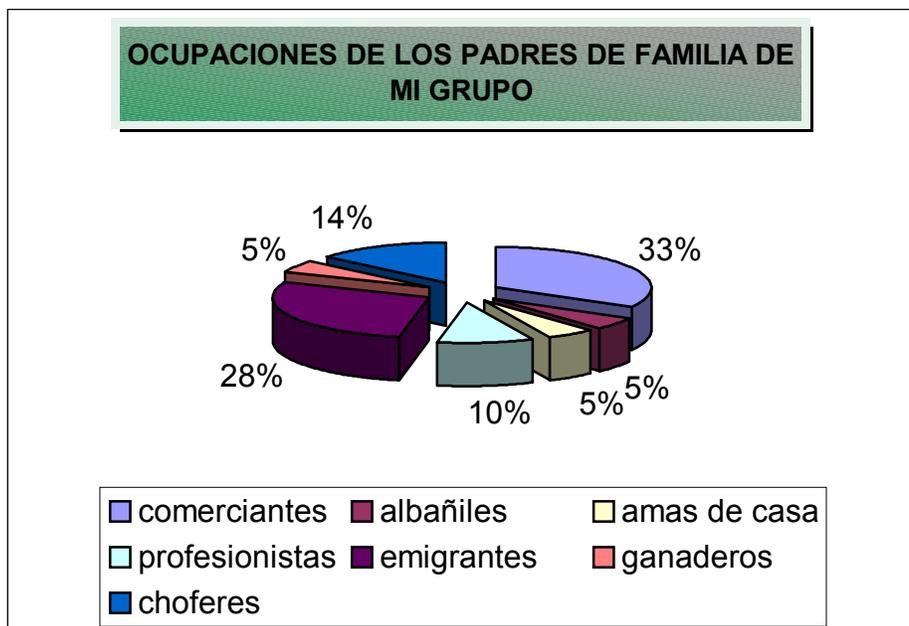
Empezaré por describir mi salón de clases, el cual presenta las siguientes medidas: 7m x 3.5 m.; el espacio representa una gran limitante sobre todo al trabajar por equipos. Cuenta con dos ventanas, la iluminación es algo deficiente, el mobiliario está en buenas condiciones: son 23 butacas; en la parte de atrás, en la esquina derecha se ubica un estante con libros que los niños pueden tomar para llevarlos a casa, enfrente se ubican dos pizarrones, en la esquina izquierda está mi escritorio.

Debido a que el espacio del patio es reducido se optó porque hubiera dos recreos uno de 10:30 a 11:00 para los grados de primero a tercero y de 11:00 a 11:30 a.m. de cuarto a sexto; mis alumnos son de tercer grado, por lo tanto salen en el primer recreo prácticamente la media hora siguiente después de su recreo no se puede aprovechar favorablemente por el bullicio de los niños que están en el segundo receso.

En cuestión de material didáctico cuento con lo necesario (láminas, se tiene acceso a televisión y videocasetera, ficheros,...) para desarrollar mis clases de modo satisfactorio. En caso de que no se cuente con algún material tanto mis alumnos como yo tenemos la disposición para conseguirlo o elaborarlo.

El ambiente grupal es bueno, son niños en su gran mayoría muy sociables, cuando algún compañero se le dificulta algo siempre hay alguien dispuesto a ayudarlo, en conclusión existe compañerismo. En este ambiente he influido ya que desde un principio mis alumnos observaron que no me molestaba el que ellos le explicarán a sus compañeros cuando se les presentaba alguna dificultad para realizar algún trabajo y ésto les dio la confianza para seguir actuando así.

Esta confianza también la he procurado con los padres de familia, se acercan a mí cuando sus hijos presentan problemas tanto del tipo académico como emocional... Y en equipo tratamos de buscarle solución. Las ocupaciones y profesiones de los padres de familia de mis alumnos son las siguientes:



Las actividades principales son el comercio y la emigración, la información que aporta la gráfica se complementa con una encuesta realizada en una reunión con los padres de familia en la cual sólo cinco de ellos manifestaron tener el hábito de la lectura. El resto atribuye a la falta de tiempo el no tener este hábito. Una de las principales ocupaciones es el comercio, esta actividad es muy demandante en cuestión a este factor (el tiempo). Por lo tanto el niño en casa no observa a sus papás partícipes de un acto de lectura; hecho que contribuye a que no se tenga un modelo a seguir o imitar.

1.4 LA PROBLEMÁTICA

Algunos problemas que considero más significativos son los siguientes:

- *Comprensión lectora.
- *Un niño que tiene problemas de lecto-escritura.
- *Ausentismo periódico por problemas familiares.
- *Falta de estrategias para resolver problemas.
- *Falta constante de algunos niños para arreglar asuntos migratorios.
- *Niños muy reservados y poco participativos.
- *Problemas de escritura y de ortografía:
 - a) No separan las palabras
 - b) No tienen clara la función de los signos de puntuación y por lo tanto tampoco los ponen en práctica en sus escritos.

De los problemas anteriores considero el más relevante “La comprensión lectora” porque es una actividad intelectual primordial para el buen desempeño de las demás asignaturas.

Además me he dado cuenta que a mis alumnos les cuesta trabajo entender las instrucciones para resolver ejercicios que plantean sus libros, al resolver problemas no encuentran estrategias debido a que no comprendieron lo que pedía el problema, al leer alguna lectura no captan el contenido o idea central. Como consecuencia se tardan más tiempo de lo previsto en dichas actividades.

1.5 PROBLEMA EXPLÍCITO

¿Qué estrategias favorecerán la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado, del colegio “Rafael Guízar y Valencia” en el ciclo escolar 2002-2003?

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Los alumnos del colegio “Rafael Guízar y Valencia” presentan el problema de comprensión lectora, el cual se propone resolverlo implementando diversas estrategias que favorecen la comprensión de la lectura durante el ciclo escolar 2002-2003.

1.7 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Estrategia: método, técnica, destreza o habilidad para un objetivo o meta.³

Ayudar: apoyo para superar una dificultad.

Niños de tercer grado: niños (seres humanos) entre los 8-9 años de edad.

Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.⁴

Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.⁵

Inferencia: Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. [...] Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.⁶

³SEP, “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”, SEP, México, 2000, P. 96

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita.”Español sugerencias para su enseñanza 2° grado”. SEP. México, 1996. P. 48

⁵ Ídem. P. 48

⁶ Ibíd. P.49

Praxis: Se entiende como acción o actividad destinada a llevar a cabo algo externo o interno según que la finalidad de la acción trascienda a no al propio agente [...] La Praxis en Marx es la unidad de reflexión y acción.⁷

Paradigma: [...] es un marco teórico-sustantivo en el que se desarrolla la ciencia y es comúnmente aceptado como vía de investigación.

En sentido restringido, todo descubrimiento y/o teoría que no tiene precedentes, se impone durante un tiempo y abre gran cantidad de interrogantes para ser contestadas. [...]

Funciones del paradigma:

- a) Poner de manifiesto los principales problemas sobre los que se ha de profundizar;
- b) Contrastar los temas con la realidad evaluando todo el proceso de investigación.

Características del paradigma:

- *Optimidad,
- *Coherencia,
- *Estabilidad,
- *Constante posibilidad de transformación y
- *Posibilidad de relación con otros campos.⁸

Lograr: Llegar a cumplir un objetivo.

Comprensión: Acto del entendimiento por el que se capta a un objeto en su totalidad.⁹

Comprensión lectora: Captación del significado completo transmitido por un texto leído.¹⁰

⁷ Sánchez Cerezo Sergio. "Diccionario de las ciencias de la educación". Santillana. México, 1999 P.1123.

⁸ Sánchez Cerezo. Op.Cit..P.1068.

⁹ Ibíd. P.282

¹⁰ Ibíd. P. 282

Lo defino como un proceso de asimilación de un texto escrito al ser leído, considerando la madurez del niño y su grado intelectual.

Ciclo escolar 2001-2002: Período de tiempo que comprende del 20 de agosto del 2001 al 5 de julio del 2002, para desarrollar determinados contenidos de aprendizaje.

1.8 JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es un contenido fundamental para el buen desempeño del estudio del alumno, de ella depende el éxito de la mayoría de las actividades que realiza (resolver problemas, contestar los libros, elaborar un resumen,...)

Para superar este problema se emprenderán diversas actividades como: estrategias antes, después y durante la lectura, la hora del cuento,... las cuales considero que desarrollarán la comprensión lectora y lo más importante es que se harán de un modo divertido y atractivo para interesar al alumno.

Las actividades propuestas han sido pensadas para que el alumno además de aprender, se divierta. En la escenificación de las lecturas se consigue aprender de modo práctico elementos de distinta índole, como la función de los signos de puntuación y acotaciones, indispensables para una buena comprensión, además darle entonación a las expresiones escritas, despertar sentimientos y/o emociones.

Las estrategias promueven:

Antes de leer:

*Establecer un propósito de lectura

*Despertar el interés

Durante el acto de leer:

*Suscitar sentimientos y pasiones

*Encontrar las ideas principales y secundarias

*Formar el hábito de leer

Después de haber leído:

*Elaborar resúmenes

*Expresar opiniones de gusto y disgusto acerca de lo leído

*Expresar ideas de acuerdo o desacuerdo con el autor

CAPÍTULO 2

LA ALTERNATIVA

2.1 ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

2.1.1 MÉTODO DE TRABAJO

El método a emplear es el de investigación-acción, ya que se combinará la teoría-praxis, es decir una acción con tendencias a transformar mi práctica docente y todas las actividades van encaminadas para superar el problema actual.

“Condición necesaria antecedente de la investigación acción es que las prácticas sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar. Esa sensación de que hace falta cambiar alguno o varios aspectos de la práctica para implantar de forma más plena sus objetivos y valores activa esta forma de investigación.”³

La investigación-acción es para mí un método orientado hacia la innovación y perfeccionamiento de mi práctica docente a partir del diagnóstico de los problemas y posibles soluciones que enfrento continuamente en mi trabajo diario.

“El método de la investigación se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo”.⁴

³ SEP-UPN, “Las características fundamentales de la investigación-acción”, en: Investigación de la práctica docente propia, UPN, México, 1995. P.38

⁴SEP-UPN, Aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una nueva construcción del conocimiento, en : Proyectos de Innovación, UPN, México D.F. 1995 P.94

Ese perfeccionamiento de mi práctica lo lograré buscando estrategias para la posible solución del problema y como consecuencia la evaluación de las mismas. En dicho método teoría y praxis se encuentran íntimamente relacionados porque la teoría aislada sólo no nos conduce a una práctica reflexiva, por lo cual, a través de la práctica las teorías cobran sentido.

*“La investigación-acción supone un enfoque o paradigma comprometido con los problemas del aula que intenta romper con la disociación entre teoría y práctica. Las teorías no son válidas independientemente y después se aplican; más bien es la práctica la que demuestra su validez”.*⁵

En toda investigación se selecciona un objeto de estudio, en el caso de la investigación-acción este objeto de estudio son las prácticas sociales en éstas podemos ubicar la práctica docente deseosa de innovación.

*“Es una Práctica social reflexiva en la que no cabe establecer diferenciaciones entre la práctica que se investiga y el proceso de investigación. Las prácticas sociales, son consideradas <<actos de investigación>>, teorías de acción o ensayos hipotéticos que deben ser valorados en función de su potencial para alcanzar el cambio pretendido”.*⁶

Este método de investigación tiene validez científica ya que se sustenta con aportaciones teóricas con vías a poner en práctica dichas contribuciones. Además la investigación-acción requiere de una secuencia de fases o etapas para que se logre la detección del problema y su posible solución.

Precisamente lo que caracteriza a un método de investigación científico es la estructura de las diversas fases del mismo, la investigación-acción tiene bien

⁵ Aja Fernández José Manuel, et al. “Manual de la Educación”, Océano, Barcelona, España. 2000. P.81.

⁶ *Ibíd.* P.80

definidos estas etapas: Se hace un diagnóstico para detectar la problemática, se define o delimita el problema, indagar sobre la fundamentación teórica del mismo, seleccionar la corriente psicopedagógica que apoyará la solución, elaborar la alternativa de solución, elaborar un plan de actividades, realizarlas y evaluar la alternativa.

La investigación-acción es científica en cuanto a sus procedimientos y rigor; en este sentido, por cuanto hace el criterio de validez, los datos surgen de la iniciativa y la participación del grupo que pretende la realidad”⁷

2.1.2 CORRIENTE PSICOPEDAGÓGICA

La comprensión lectora debe ser un proceso que acontezca simultáneamente a la lectura, ya que de ello depende el éxito de la gran mayoría de actividades que realizan los niños; leer instrucciones para contestar sus libros, entender correctamente un problema, sacar ideas principales de un texto,...

Considero que este problema se disipará apoyándome en el enfoque constructivista ya que considera al niño como constructor del conocimiento y al profesor como un facilitador en dicho proceso.

“Promueve el cambio (dinamización) de los roles y funciones en el aula. Enfoca toda su actividad a la ruptura de roles rígidos (el que entrega, sabe y puede y el que recibe y carece de poder) que obstaculizan los aprendizajes significativos. Se propone un replanteamiento de roles en la escuela, ubicando a la tarea de aprender como eje de las acciones tanto de profesores como de alumnos.”⁸

⁷ SEP-UPN, Aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento, en: Proyectos de Innovación, UPN: México, 1995. P. 94.

⁸ Santoyo Guerrero, et al. Reforma educativa. SEE, Morelia, Mich.2000. P. 36

Con la aplicación de este enfoque teórico del Constructivismo pretendo lograr que mis alumnos logren alcanzar aprendizajes significativos entablando relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información que se le presente. Estas relaciones darán lugar a una reorganización en sus estructuras mentales de manera que en un principio puede ser que coexistan los conocimientos que ellos poseen y los nuevos.

A partir de un proceso lento y paulatino van modificando sus ideas hasta que logra un equilibrio en sus esquemas cognitivos.(Lo expuesto anteriormente se pretende al inferir y predecir en la lectura)

“Constructivismo. Modelo según el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos depende de los conocimientos ya adquiridos. Se trata de un modelo cognitivo basado en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes”⁹

Considero que mis alumnos lograrán construir su conocimiento debido a que en la alternativa están implícitos con un papel altamente activo, como profesora sólo auxiliaré y orientaré las actividades, por lo tanto, estarán sumergidos en un ambiente constructivo.

“Construcción del conocimiento. Proceso individual e interno mediante el cual el alumno va adquiriendo y asimilando los contenidos escolares al mismo tiempo que da significado a los mismos”.¹⁰

Un aspecto no menos importante de este enfoque es que pretende lograr aprendizajes significativos, que impacten al niño de tal modo que no se logren momentáneamente, se espera que perduren y le encuentren una utilidad.

⁹ Aja Fernández José Manuel, et al. Op.Cit. P.906

¹⁰ Ibidem. P.906

Aplicando este concepto de aprendizaje significativo a las estrategias que aplicaré para la asimilación de la comprensión lectora, creo que se logrará porque los medios que se implementarán para conseguirla son aplicables a cualquier asignatura, son herramientas que le servirán para su trayectoria escolar de cualquier nivel, por lo tanto, tendrán una utilidad.

“Aprendizaje significativo. El alumno aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva. La persistencia de lo que se aprende y la utilización de los contenidos en otros contextos y situaciones son dos de las características del aprendizaje significativo”.¹¹

Otra característica para lograr un conocimiento significativo es que perdure, lo cual se pretende lograr sugiriendo actividades que resulten divertidas para el niño, ejemplo: “La escenificación de las lecturas, la hora del cuento,…”

2.2 TIPO DE PROYECTO

“Se conceptualiza el proyecto innovador, como la herramienta teórico- práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, [...] constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados.”¹²

El proyecto de innovación se estructura a partir de:

- 1) El diagnóstico:** En esta etapa se detecta el problema, se delimita y conceptualiza.
- 2) La alternativa:** Es la posible solución a la dificultad planteada.

¹¹ Ibidem. P.906

¹² SEP-UPN. “Proyectos de Innovación”.SEP. México , 1995, P.5.

3) El plan de trabajo: Conjunto de actividades enfocadas en la superación del problema.

4) La evaluación: Proceso que requiere de una opinión crítica para valorar qué actividades favorecerán a superar el estado actual de manera satisfactoria.

Estos comentarios darán la pauta para determinar si el proyecto es factible y adecuado a la necesidades recientes.

En cada tipo de proyecto se circunscriben problemas de diversa índole. El proyecto de intervención pedagógica trata los relacionados a los contenidos escolares, mientras que el de acción docente se centra en lo pedagógico y el de gestión escolar enmarca lo relacionado con la organización de la institución. Es por esto que considero que mi proyecto pertenece al de Intervención Pedagógica.

Ya una vez detectado el problema debo analizar a los sujetos que intervenimos en tal proceso: alumnos-maestro en primer plano y como apoyo los padres de familia y las autoridades escolares, en tales relaciones surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué debo hacer para solucionarlo?

¿Qué deben hacer mis alumnos?

¿Cómo me pueden apoyar mis superiores y los padres de familia?

2.3 LA ALTERNATIVA

Considero que la comprensión lectora la debo de tratar de un modo divertido para que el niño se interese en las actividades, a continuación se enuncia en qué consistirá cada estrategia.

La creación de la biblioteca del aula. Para la realización de esta actividad se pedirá el apoyo a los padres de familia para que aporten algunos libros, los niños se

encargarán de organizar los ejemplares así como de su administración; se formarán comisiones semanales para que lleven un registro de los textos que se lleven a sus casas, como también se encargarán de recogerlos. Con esta estrategia se pretende fomentar el gusto por leer, ya que no se les obligará a llevarse un libro si ellos no lo deciden.

La hora del cuento. Se llevará a cabo semanalmente (se hará uso de los libros del rincón y cuentos que proporcionen o lleven los alumnos), en esta actividad se dará plena libertad al niño para que decida cuál será su postura más cómoda, si quiere leer para sí mismo o desea compartir la lectura con otro compañero.

Otro objetivo de leer también es disfrutar el lenguaje y expresar opiniones de gusto o disgusto con los autores, para la consecución de dicho propósito se realizarán concursos de **creaciones de poemas** en donde ellos establecerán las bases para elegir al poema ganador, con esta actividad se cumplen los dos objetivos mencionados anteriormente.

Las estrategias antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura (De inferencia, predicción y anticipación). Se realizarán de modo permanente ya que considero muy importante que antes de empezar a leer se le cuestione acerca del tema, así se establece un propósito de lectura. Estas estrategias ayudan a que el niño mantenga su interés a lo largo de todo el proceso de comprensión de la lectura.

De las lecturas que se realicen cada mes se elegirá la que más les agrade para escenificarla.

Otras actividades para aprovechar al cien por ciento los textos son:

Lectura inconclusa. Con esto se pretende que el alumno averigüe su final o lo modifique, esta actividad se implementará cuando se crea pertinente.

Reconstrucción de la lectura. Con sus propias palabras con un orden de sucesos, esta actividad se realizará de modo permanente fortalece la comprensión y ayuda a ordenar ideas.

La creación de cuadros sinópticos y discernir ideas principales y secundarias. Es una actividad que se propondrá para globalizar los contenidos abordados, lo cual le permitirá al alumno elaborar sus propios resúmenes y apuntes. Esta estrategia se aplicará en las diversas asignaturas haciendo énfasis en las materias de Historia y Ciencias Naturales.

Se pretende iniciar con textos atractivos como lo son los cuentos, será pertinente después de esta tarea (pasados un par de días, para no hacer exceder el número de actividades en relación al mismo cuento ese mismo día) pedir a los alumnos que anoten los momentos o escenas de mayor importancia en el desarrollo de la narración. Esto también se les pedirá que lo realicen en las asignaturas de Historia en el relato de los hechos históricos. Posteriormente se les indicará los recursos gráficos que deben de enmarcar esos momentos (llaves, corchetes y flechas).

El distinguir ideas principales y secundarias también se llevará a cabo en las diversas asignaturas.

Primeramente identificarán en cuántos párrafos se divide el texto, leerán cada uno de ellos y a través de cuestionamientos orientarlos para se den una explicación de por qué aunque permanecen bajo un mismo título están separados. Después clasificarán en dos rubros: las clave de cada uno y los ejemplos o información complementaria.

2.4 PROPÓSITOS

Que los niños:

* Comprendan las indicaciones presentadas en sus libros de texto u otros escritos instruccionales.

* Comprendan los textos que leen de una manera global, expliquen con sus propias palabras lo que entendieron.

* Sean capaces de proponer una solución a problemas matemáticos; en función del planteamiento, ya que la dificultad primordial al momento de resolverlos es que no comprenden lo que dice el problema.

* Realicen inferencias de los textos (sacar lo implícito).

* Identifiquen los diferentes tipos de textos y así comprenderán que cumplen con una función determinada (un cuento, un instructivo, una obra de teatro, un poema,...).

2.5 VIABILIDAD

Considero aplicable y realizable la alternativa de solución porque está en congruencia con la realidad de mi grupo, ya que en una etapa anterior a ella (a la formulación de la alternativa) se realizó un diagnóstico en el cual se detectó el problema más relevante de mis alumnos.

Además cuento con el apoyo de mi directora y de los padres de familia lo cual es fundamental en el proceso de aplicación de la alternativa.

Por otro lado, las estrategias facilitarán la superación de la dificultad están centradas en el niño, tanto en sus intereses como en el nivel de su desarrollo cognoscitivo.

Al considerar la factibilidad de la solución de mi problema tomé en cuenta:

*Que el problema aqueja directamente a mis alumnos.

*La comprensión lectora es un contenido del plan de estudios, por lo tanto, el resolver esta dificultad es de mi competencia.

2.6 EVALUACIÓN

En la evaluación están implícitas dos intenciones: por un lado si la propuesta es favorable al proceso de comprensión lectora. Esto se reflejará en el desarrollo de las diversas actividades y el logro de los objetivos de las mismas. La segunda intención no será considerada con el fin de asignar un valor numérico sino como un proceso crítico y reflexivo para orientar las actividades consecuentes.

En ella se deben de contemplar las siguientes características:

1) Sistemática: Se llevará un registro del proceso de las actividades a través de un diario de campo. La información que lo requiera se concentrará en listas de cotejo, tabulaciones y gráficas para realizar una interpretación de los resultados arrojados.

2) Continua: Porque se observarán procesos, no resultados. Esto se hará palpable en la evolución de las ideas del niño, es decir, el nivel de lectura al iniciar la aplicación de la propuesta y el nivel logrado al concluir la aplicación. Es importante

hacer énfasis en que la evolución de las ideas se da de un modo lento y no se debe violentar.

Además en el plan de actividades se incluye el apartado referente a la evaluación, en él se especifican las tareas evaluatorias en congruencia a la acción realizada.

MES DE SEPTIEMBRE			
SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	<p>*Proponer mi proyecto a la directora y pedir autorización para llevarlo a cabo.</p> <p>*Organizar la reunión de los padres de familia para solicitar su apoyo.</p> <p>*Convocar a la reunión</p>		<p>-Humanos</p> <p>-Citorios</p>
2ª SEMANA	<p>*Realizar la reunión</p>	<p>*Elaborar un informe interpretativo por escrito de la reunión.</p>	<p>-Humanos</p>
3ª y 4ª SEMANAS	<p>*Realizar la hora del cuento el viernes</p> <p>*Leer el cuento de Hansel y Gretel</p> <p>*Implementar en la lectura del cuento estrategias antes, durante y después.</p>	<p>*Hacer predicciones con base a las imágenes, al ir leyendo anticipar situaciones y al final verificar las predicciones, lo cual les permitirá saber si fueron correctas.</p>	<p>-Cuento de Hansel y Gretel</p>

MES DE OCTUBRE			
SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> *Cambiar el final al cuento de Hansel y Gretel *Leer sus trabajos en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> *Se tomará en cuenta que el final resuelva el problema y su extensión. 	-Hojas blancas y lápiz
2ª Y 3ª SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> *Organizar equipos, presentar una lista de fábulas para que elijan una y elaboren la moraleja. *Organizar la escenificación de la fábula *Elaborar los materiales que se utilizarán en la representación. *Escenificación de fábulas 	<ul style="list-style-type: none"> *Que la moraleja sea congruente con el contenido de la fábula. *Participación en la elaboración del material que implementarán en la representación. *Que en la representación los diálogos se apeguen al contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Copias de las fábulas materiales para realizar su vestuario -Vestuario y escenografía elaborada por ellos.
4ª SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> *Realizar la reunión con los padres de familia para informar los avances y en su defecto retrocesos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Hacer un informe interpretativo de la reunión. 	-Humanos

MES DE NOVIEMBRE

SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	-Producción de calaveritas -Exponerlas fuera del salón de clase.	*Que las calaveritas cumplan con las siguientes características: escritas en versos, agrupados en estrofas, que rimen y hagan alusión a algún aspecto característico de la persona a quien se la realizaron.	Hojas blancas o de colores, lápiz y colores.
2ª Y 3ª SEMANA	Elegir una lectura por equipo y que predigan su contenido. Constatar las predicciones con el contenido real. Hacer una secuencia de dibujos y pasen al frente a narrar de qué trató la lectura.	*Que las predicciones tengan relación con el título y las imágenes. Verificar si sus predicciones fueron acertadas. *Observar que los dibujos tengan una secuencia lógica y que aborden los momentos cruciales del texto.	Libro de texto, cuaderno de español, creatividad y colores.
4ª SEMANA	*Proporcionar un texto sin signos de puntuación, leerlo. Posteriormente presentarles el mismo pero con signos, también lo leerán. *Comentar sobre las diferencias de los textos y cuál se comprende con mayor facilidad.	*Los comentarios realizados sobre la importancia de los signos de puntuación. Entender el contenido en uno y otro escrito.	Copias del texto que se va a leer, colores y cuaderno de español.

MES DE DICIEMBRE			
SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	<p>*Por equipos leer un instructivo para realizar una figura mediante el doblado de papel.</p> <p>*Comentar sobre la importancia de comprender el uso de instructivos.</p>	<p>*Observar en el proceso de elaboración los niños que necesitan instrucciones extra (por parte de sus compañeros de equipo) para poder realizar la figura.</p>	<p>Copias del instructivo, hojas blancas o de colores.</p>
2ª SEMANA	<p>*Leer un cuento comentar sobre su contenido; de qué trata, la forma de ser de los personajes (inferir) y el ambiente.</p>	<p>En un formato detallen: el planteamiento, nudo, desenlace y describa a los personajes.</p>	<p>Copias del cuento “El gigante egoísta” y cuaderno de español.</p>

MES DE ENERO			
SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	Elegir una lectura con algunos términos desconocidos para mis alumnos. Tratar de que infieran el significado de las palabras de acuerdo a su contexto, sin el uso del diccionario.	*Anotar las palabras con el significado que ellos creen que es el correcto, después verificar sus significados con el diccionario y cuantifiquen en cuántas palabras infirieron el significado correctamente.	Cuaderno de español, Copias del texto y colores.
3ª SEMANA	Escribir el significado interpretativo, contrastar sus significados con la definición que proporciona el diccionario. Realizar la reunión con los padres de familia, para analizar los avances o retrocesos en la comprensión lectora.	Concluir por escrito de qué trató el texto y lo representen mediante un dibujo. Hacer un informe interpretativo de la reunión.	Recursos humanos: padres de familia, cuaderno de notas de campo.

MES DE FEBRERO			
SEMANA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
1ª SEMANA	<p>Leer pequeños poemas y analizarlos bajo el siguiente guión: ¿Cuál es el sentimiento que inspiró al autor a escribirlo? ¿Qué creen que le pasó para sentirse así? ¿Cómo expresarían algunas frases del poema con un lenguaje más simple? ¿Cómo está distribuido el texto? ¿Qué sucede con las palabras que terminan en cada renglón? ¿Qué tienen en común?</p> <p>Realizar la convocatoria para el concurso de creación de poemas.</p>	<p>*Identificación acertada de las cuestiones señaladas en el guión</p> <p>*Presentar la convocatoria.</p>	<p>Copias de los poemas, cuaderno y lápiz.</p>
2ª SEMANA	<p>Elección de un tema para escribir su poema</p> <p>Creación en el salón de su poema</p> <p>Lectura individual de su poema</p> <p>Exposición de sus creaciones</p> <p>Sentar bases para elegir al ganador</p> <p>Votar por su poema favorito que atienda a las bases establecidas</p>	<p>*Se tomará en cuenta la congruencia título-contenido, distribución del texto: en estrofas y que provoque una emoción (a sus compañeros) al leerlo.</p>	<p>El material que ellos decidan, hojas de colores, cartoncillo, colores y lápiz.</p>

<p>3ª SEMANA</p>	<p>De manera individual, leer un texto, realizar las actividades propuestas sin preguntar.</p> <p>Realizar la última reunión con los padres de familia, para manifestar el agradecimiento por su apoyo.</p>	<p>*Realizar acertadamente las actividades.</p> <p>Hacer un análisis de la reunión.</p>	<p>* Libro de texto.</p> <p>Recursos Humanos: padres de familia y cuaderno de notas de campo.</p>
------------------	---	---	---

CAPÍTULO 3

LA APLICACIÓN Y SU INTERPRETACIÓN

3.1 LA NOVELA ESCOLAR

Empezaré por relatar mi experiencia en la etapa de educación primaria. Cuando evoco mi estancia en la primaria el primer recuerdo que llega a mi mente es mi profesora de primer grado Salud Arellano Jiménez; no tan sólo el nombre recuerdo a la perfección, también llega a mi memoria que su carácter era firme pero no por ello dejaba de ser cariñosa. No pueden pasar desapercibidas las ocasiones en que me suspendió el recreo por no terminar las “famosas planas”: ma, me, mi,...

Una de las actividades que pongo actualmente en práctica (no de modo permanente) mi profesora de tercero lo hacía: en las clases de ciencias sociales nos explicaba el tema, posteriormente subrayábamos las ideas principales y después proseguíamos a realizar el resumen.

Otro grado que me impactó fue quinto. Prácticamente fue el año de las matemáticas porque las demás asignaturas estaban relegadas. En lo personal me resultó interesante este año debido a mi gusto por esta asignatura. En sexto grado sucedió lo contrario “ausencia de matemáticas”, la actividad preferida del profesor (porque para mí era realmente aburrido), indicarnos que realizáramos la copia de x página del libro de lecturas. La consecuencia de esto es que este tipo de actividad no me gusta implementarla en mis alumnos, lo cual lo considero no favorable.

No tengo recuerdo de alguna clase donde haya implementado el juego o la manipulación de material (lo recordaría, debido a lo significativo), alguna lámina que apoyara la clase de mis profesores en primaria.

La transición de la primaria a secundaria al principio me resultó difícil, tenía que acoplarme a distintas formas de trabajar, aunado a esto el carácter del profesor. Cada forma de trabajar tan arraigada que algunos continúan con ella todavía (por comentarios de mis sobrinos). Recuerdo que no había novedad en la clase de español porque la forma de trabajar en cada tema era exactamente la misma: leer el tema, sacar términos desconocidos, buscar los significados, elaborar resumen y contestar los ejercicios que proponía el libro. Esta forma fue la misma en los tres años. Así podría continuar con cada uno de mis profesores de la secundaria pero no tiene caso ya que son situaciones similares, empleaban una sola forma de abordar los temas durante todo el ciclo escolar.

La etapa que realmente influyó positivamente fue la preparatoria, se puede decir que en ella me encontré a mí misma, es decir, fue una etapa de búsqueda de mis gustos, intereses, de lo que es valioso para mí (y no me refiero a lo económico o material), habilidades, limitaciones, capacidad de tolerancia, responsabilidad, autoconfianza, honestidad, la importancia del trabajo en equipo (anteriormente trabajaba de manera aislada),...Podría continuar esta lista pero es muy amplio lo que llegué a descubrir en esta maravillosa etapa.

Como en cualquier situación de nuestra vida hay cosas favorables y desfavorables, en esta etapa no es la excepción, tuve maestros que influyeron en mi personalidad y que recuerdo con admiración y otros que ni por error quisiera imitar y sin embargo en ocasiones asumo conductas de ellos. Es tal el grado de influencia de nuestros profesores que inconscientemente algo de ellos se queda en nosotros

También constaté que el hecho de que te agrade una clase en gran porcentaje depende de la actitud del profesor hacia los alumnos. Tuve maestros con excelente preparación; con maestrías y doctorados pero en sus clases eran pedantes o extremadamente aburridos y un posgrado no salvaba la situación. Una situación opuesta a ésta eran los profesores que tan sólo tenían el grado de licenciatura y sus clases eran muy agradables.

Los profesores que influyeron en mis intereses y gustos son los relacionados a las ciencias exactas: Héctor Suárez Alfaro y Gerardo Abel Cruz López, realmente infundieron en mí un espíritu de tenacidad, disciplina y superación constante.

Por otro lado atribuyo gran importancia en mi preparación profesional a la Universidad Pedagógica Nacional que me ha brindado los elementos teóricos que han sido el fundamento para que mi práctica docente sea cada vez mejor.

Mis asesores han manifestado actitudes dignas de imitar: entusiasmo, dinamismo, crítica, análisis, sencillez, perfeccionamiento y perseverancia.

Al iniciar la licenciatura prejuzgué y subestimé lo que me podía aportar, ahora me da gusto darme cuenta de lo errada que fue mi idea y reconocer que es una etapa primordial de la cual adquirí y sigo adquiriendo herramientas valiosas para desempeñarme de forma más satisfactoria en el ámbito educativo.

3.2 DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Para iniciar describiré algunos momentos de la primera reunión con los padres de familia, ya que los considero cruciales para mi análisis e interpretación. La reunión se llevó a cabo bajo un orden en el cual el problema de la comprensión lectora era el último punto a tratar.

Se manifestó el problema más relevante que mostraban los niños “La comprensión lectora”. Se les explicó las diversas manifestaciones que tenía: al momento de pedir que contestaran sus libros, la mayoría no leía las instrucciones, a los pocos minutos de haberles pedido que empezaran a contestar iniciaban casi simultáneamente los comentarios:

Alumno :— ¿Qué vamos a hacer? —

Alumno: —No le entiendo, —

Profesora:—¿Ya leíste instrucciones?

Alumno:— Sí, pero no le entiendo —.

Comentarios como los anteriores les hice a los papás. Además también se mencionaron otras dificultades relacionados como: que no distinguían ideas principales, no aplicaban las estrategias adecuadas en la resolución de problemas,...

Después de haber mencionado cómo se presentaba el problema en el aula, algunas mamás pidieron la palabra, sus comentarios fueron:

Mamá de Juan Pablo: “Yo en lo personal le leo las instrucciones simplemente por comodidad y para que termine rápido la tarea”.

Mamá de Jonatan: “Yo también me siento con mi niño para ayudarle en la tarea y yo también soy la que voy leyendo las indicaciones, para que después él conteste”.

Con lo antes expuesto constaté que tanto en la casa como en la escuela no se estaban creando situaciones que favorecieran el proceso de comprensión, realicé la siguiente pregunta a los papás: ¿Quién tiene el hábito de la lectura?, a dicho cuestionamiento solamente 5 papás respondieron afirmativamente.

Gracias a esta reunión confirmé que el problema no sólo era en la escuela tal como sucedió en la evaluación diagnóstica, la dificultad se presentó desde su hogar. El niño tiende a imitar actitudes y si en casa o en la escuela no observa a nadie formando parte de un acto de lectura el niño como consecuencia tampoco lo hará.

“La estimulación temprana de la lectura resulta muy reducida, cuando no inexistente, por el hecho mismo de que tanto padres de familia como nosotros profesores provenimos de una sociedad que no ha privilegiado y ni siquiera incentivado la lectura porque la considera una pérdida de tiempo y una desviación de los deberes y asuntos relevantes”²¹

Algo muy favorable de esta reunión fue que los papás reconocieron que la comprensión era fundamental para el buen desempeño en las diversas actividades que llevarán a cabo sus hijos, no sólo en esta etapa sino en toda la trayectoria educativa. En el momento de pedir su apoyo para formar una pequeña biblioteca enseguida lo brindaron y al siguiente día se observaron resultados, empezaron a mandar los libros con los niños.

La aplicación de la alternativa consistió en poner en práctica diversas estrategias. De modo general se expone si favorecieron u obstaculizaron el proceso de comprensión lectora.

Debido a que la comprensión lectora es un proceso ésta está en función de las estructuras que posee el niño. Cada uno modificó sus ideas de acuerdo al nivel en que se encuentra. Este hecho se hizo palpable en el momento de hacer predicciones con base al título o mediante las imágenes; las ideas previas de algunos se muestran más elaboradas en relación a otros alumnos que cuando se les pedía que dijeran de lo qué creían que iba a tratar la lectura solamente mencionaban el título.

“El maestro sabe que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y respeta el tiempo que cada uno necesita sin exigir, ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos”²²

Mi siguiente afirmación es sustentada por la cita anterior. No se logró un resultado al 100% debido a las diversas conceptualizaciones que tienen mis

²¹ PETIT, Michel. “Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura”. SEP, México, 1999. P. 34.

²² GÓMEZ PALACIO, Margarita. “Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita”. Dirección General de educación Pública. México, 1987. P.75.

alumnos, pero se observaron evoluciones que se manifiestan de modo tangible en las intervenciones en los distintos momentos: antes, durante y después de la lectura. Algunos modificaron sus ideas previas, otros las conservaron, algunos las reestructuran (desequilibrio).

Este avance también se reflejó en el momento que los niños elegían los libros de la pequeña biblioteca que formaron. Los educandos con un nivel superior de comprensión eligieron textos con mayor porcentaje de texto y pocas imágenes, en cambio los que tienen un nivel inferior se inclinaron por los cuentos con mayor número de imágenes y poco texto.

“En términos prácticos, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo (definido en función de sus esquemas asimiladores a disposición) y no el contenido a ser abordado”.²³

El establecimiento de la biblioteca también favoreció para que el niño se creara un sentido de selección de acuerdo a su intención de lectura: para buscar información, para distraerse, para empatizar con el autor (al compartir una experiencia), para actuar; este propósito es el más enriquecedor ya que el texto impactó a tal grado que quiere ponerse en práctica.

“Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de capacidades para recibir, interpretar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora”.²⁴

A lo largo de la aplicación de la alternativa hubo actividades que estimularon el lado crítico de los alumnos para manifestar las obras que fueron de su agrado y

²³ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, “Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Siglo XXI, México, 1991, P. 27

²⁴ TORRES, Rosa María. “Qué y cómo aprender”, Biblioteca Normalista, SEP, México, 1998, p.62

las que no. Estas actividades se realizaron de modo permanente y se llevaron a cabo de la siguiente manera: se recorrían las butacas a la parte trasera, formábamos un círculo y la posición era sentarnos en el piso, se invitaba a participar de manera voluntaria sobre lo leído, si les gustó o no y por qué. En una sesión:

Cinthia comentó — A mi me gustó mucho el cuento de “El gigante egoísta”, pero el final me pareció muy triste — ¿Cómo termina — preguntó Melissa.

Intervine — El que quiera saber el final ya sabe que el libro forma parte de la biblioteca —. Este cuento estuvo disputado durante días consecutivos hasta que la mayoría del grupo lo leyó.

En otra sesión se retomó como punto de discusión el cuento del Gigante Egoísta, la primera en querer dar su respuesta fue Melissa. Dirigiéndose a Cinthia en particular dijo: A mí sí me gustó el final, no todos los cuentos tienen que terminar en que fueron felices para siempre.

Esta es una breve descripción de lo que sucedió a lo largo de estas sesiones, las cuales también ayudaron a los niños que no sentían placer por leer, despertaron la curiosidad en ellos y los deseos por satisfacerla.

Otra actividad que fomentó el sentido crítico, creativo y sobre todo de la comprensión fue la redacción de poemas, el tema fue libre y hubo muy buenas creaciones.

Esta actividad fomentó el mejor de los propósitos de la lectura, poner en práctica todo sus saberes acerca de un tema, ya que nadie es capaz de escribir algo que no comprende por lo tanto esta tarea también contribuyó en alto grado a la comprensión y trascendió porque también estimuló el lado crítico de los niños, ya que ellos eligieron cuál poema era el mejor mediante una votación, para lo cual previamente sentaron las bases las cuales fueron: buena presentación, título de acuerdo al tema tratado, que al leerlo nos emocione —comentaron los pupilos—. En

este caso ya entra el juego el lado afectivo o de las emociones, lo cual es básico para interactuar con el texto; dichas emociones se hicieron presentes en el momento de la creación, antes de realizar el poema escribieron todo lo relacionado con el tema, sus experiencias y en ese momento se revivieron emociones. (Ver anexos n° 2 y 3)

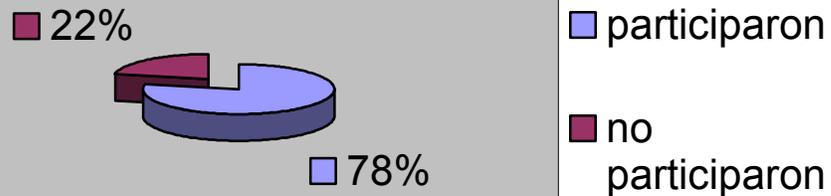
En este caso la acción llevaba implícito un buen objetivo pero que yo quería que lo descubrieran por sí mismos y fue así. Esto ayudó a que la actividad fuera aún más significativa. Jesús preguntó: — ¿Vamos a leer los poemas a nuestros compañeros o sólo es para nosotros?— Este comentario era el esperado ya que le encontraron la funcionalidad: la comunicación de sus ideas. A lo que les respondí que era su decisión y todos contestaron que sí, pero que no sólo los leyeran para sus compañeros de grupo, propusieron que se pegaran afuera del salón para que todos tuvieran oportunidad de leerlos y votar. Lo anterior los motivó aún más y se esforzaron por hacer un buen trabajo, lo cual se logró. (Ver anexos n° 4 y 5)

Se puede decir que esta actividad fue un éxito, pero hubo 5 niños que decidieron que ellos sólo participarían en la votación, pero no permanecieron pasivos durante el proceso, era demasiado el entusiasmo y se acercaban a sus compañeros a preguntarles sobre qué habían decidido escribir, ayudaban a decorar los poemas o aportaban alguna idea. Al preguntarles el motivo por el cual no quisieron participar la respuesta fue que les daba vergüenza que otros leyeran lo que escribieron, pero no quise ser impositiva y respeté su postura.

Cuantitativamente se ilustra el resultado de esta actividad.

NIÑOS QUE PARTICIPARON	NIÑOS QUE NO PARTICIPARON
18	5

NIÑOS QUE PARTICIPARON EN LA CREACIÓN DE POEMAS



A pesar de que fueron 5 alumnos los que decidieron no participar considero esta actividad como un éxito, porque como expuse anteriormente estuvieron activos y adentrados en la actividad de una u otra forma.

Fueron buenos jurados lo cual demuestra que están siendo críticos ya que los poemas que cumplían con los requisitos fueron los elegidos, lo cual constata que se están formando un buen juicio crítico muy necesario en estos tiempos que nos vemos bombardeados de información sobre todo de los medios de comunicación, fue algo motivante que estuvieran tan activos en esta actividad porque es un modo también de que se interesen por la literatura. En conclusión en esta tarea se alcanzaron varios objetivos conjuntos: lograron recrearse a través de la lectura, crearon su poema, lo cual demostró que tienen la comprensión del tema a escribir, fortalecieron su sentido crítico y transmitieron sus ideas a sus compañeros, es decir, se trascendió hasta el nivel de comunicación.

Otras actividades que apoyaron a contrarrestar el problema fue el interactuar con textos instruccionales; esto se implementó sobre todo en áreas como Ciencias Naturales a la hora de realizar pequeños experimentos o artefactos, en Educación Artística crearon diversas papirolas. La importancia de estas acciones radica que al

momento de contestar sus libros en un principio presentaban la mayoría problemas para seguir instrucciones, de tal modo fue disminuyendo paulatinamente al interactuar con los textos instruccionales. (Ver anexos nº 6 y 7)

Una actividad que se aplicó sobre todo en el área de Historia fue la realización de cuadros sinópticos para globalizar las ideas de un tema en cuestión, el niño que es capaz de unir los diversos hechos de manera lógica en un cuadro sinóptico, es un buen indicio de que el tema le quedó comprendido. (Ver anexo nº 8)

Para introducir al niño en esta actividad se tomaron en cuenta primeramente cuentos ya que son textos atractivos. Pasados algunos días de haber realizado la hora del cuento, solicitaba que anotaran los momentos claves haciéndoles algunas sugerencias como: "Si tuvieran que contarme el cuento únicamente con un número determinado de hechos, ¿Cuáles elegirían?"

Enseguida surgían comentarios o participaciones como las siguientes:

Melissa- Yo para contarles el cuento de Hansel y Gretel tomaría en cuenta la discusión de la madrastra y el papá, la primera vez que los llevaron a perder al bosque, el segundo intento para perderlos, cuando encontraron la casa de chocolate,...

Es decir, iban descubriendo los subtemas implícitos. De manera similar se procedió en las asignaturas de Historia y Ciencias Naturales.

La estrategia que favoreció en mayor parte al hecho de leer por placer y no por obligación fue la hora del cuento, por lo siguiente: para empezar se rompió con posturas rígidas tradicionales de leer sólo desde su lugar y se le dio libertad al niño de que adoptara la postura que él eligiera y con la que estuviera cómodo (sentado en el piso, recostado bocabajo, leer él solo o en grupo,...)

También otro aspecto que contribuyó fue que el niño tenía plena libertad de decidir cuál cuento deseaba leer ya fuera para sí mismo o para el equipo. Esa

elección se realizó de acuerdo a sus intereses y experiencia en cuanto a la lectura, es decir, el alumno que desde su casa ha estado inmerso en actos de lectura y ha tenido mayor contacto con los libros no se fijaba tanto en la extensión de los textos independientes a los escolares, mientras que los educandos con menor contacto con los actos de lectura preferían elegir cuentos menos extensos pero de preferencia que tuvieran muchas imágenes. Este hecho demuestra un nivel superior en cuestión de formación del hábito de la lectura ya que el niño que no le importa la extensión o que el libro tenga pocas imágenes es porque ya interiorizó que las palabras en sí enlazadas forman imágenes en su interior independientemente de que se apoye con imágenes o no. Los pupilos que apenas se estaban iniciando en el proceso tanto de comprensión como del hábito de leer requerían de lecturas más ligeras en cuanto a texto.

“Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan de forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que los de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada”.²⁵

Debido a estos diferentes ambientes socioculturales en los que están inmersos mis alumnos no se puede lograr un avance homogéneo. A continuación se presentan los resultados obtenidos al analizar los distintos momentos de un cuento, así como los personajes que intervienen.

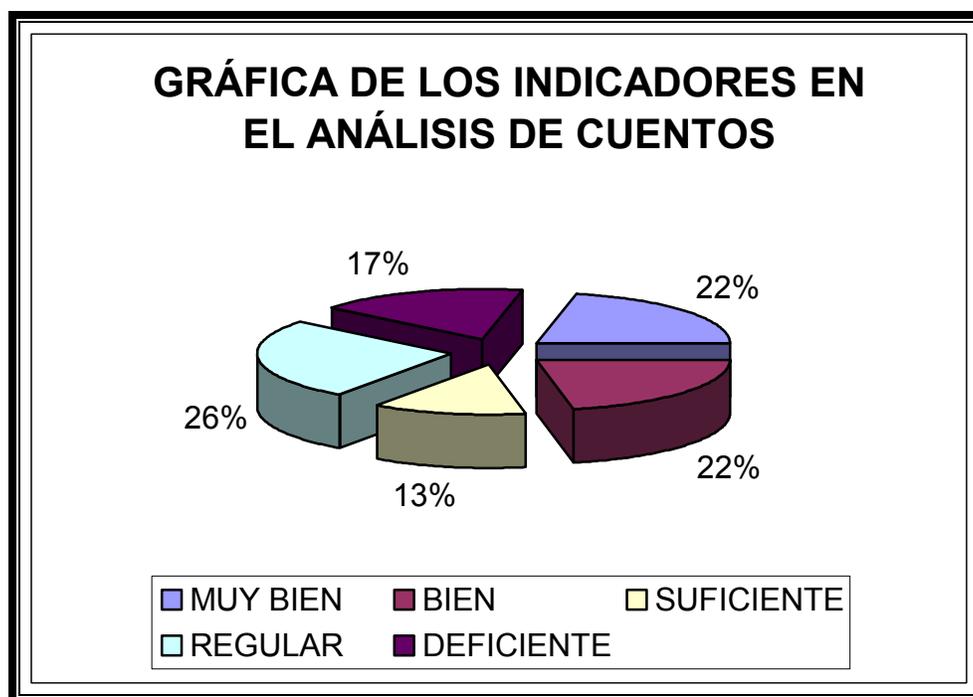
²⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al. “Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita”. Dirección General de Educación Pública. México, 1987. P. 33.

NÚMERO EN LA LISTA DE COTEJO	NOMBRE DEL ALUMNO
1	ALEJANDRO
2	MELISSA
3	VERÓNICA
4	KARINA
5	LINDA CECILIA
6	JESÚS
7	M ^a LUISA
8	FRANCISCO
9	ALEJANDRA
10	CINTHIA
11	JAZMÍN
12	SERGIO
13	DENSE
14	RUBEN
15	SONIA
16	JAVIER
17	JANETH
18	JUAN PABLO
19	NATALIE
20	JONATAN
21	CARMEN
22	KAROL
23	JUAN EDUARDO

Alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Criterio evaluatorio, Identifica:											
Personaje principal	MB	MB	S	R	S	MB	S	B	B	MB	S
Personajes secundarios	B	B	D	R	D	MB	R	B	B	MB	D
Problema	B	B	D	R	R	MB	R	B	S	MB	R
Soluciones (nudo)	S	B	R	R	D	MB	R	B	S	MB	D
Cómo termina el cuento (final)	B	B	R	R	D	MB	S	S	R	MB	D
Forma de ser de los personajes	R	B	D	R	D	MB	R	R	R	MB	R
Indicador general	B	B	R	R	D	MB	R	B	S	MB	R
INDICADORES MB= MUY BIEN B= BIEN S= SUFICIENTE R= REGULAR D= DEFICIENTE											

Alumno	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Criterio evaluatorio, Identifica:												
Personaje principal	MB	S	B	MB	B	D	R	MB	D	B	D	B
Personajes secundarios	MB	D	B	MB	R	D	R	MB	D	MB	D	B
Problema	MB	D	S	MB	R	D	R	MB	D	B	S	B
Soluciones (nudo)	MB	R	R	MB	S	D	R	MB	D	B	D	B
Cómo termina el cuento (final)	MB	R	S	MB	S	D	R	MB	D	B	D	B

Forma de ser de los personajes	MB	R	S	MB	S	D	R	MB	D	B	D	B
Indicador general	MB	R	S	MB	S	D	R	MB	D	B	D	B
INDICADORES MB= MUY BIEN B= BIEN S= SUFICIENTE R= REGULAR D= DEFICIENTE												



Los criterios que se tomaron en cuenta para establecer MB, B, S, R y D es la precisión en la ubicación tanto de los personajes como del nudo, desarrollo y desenlace. Por ejemplo: si en un cuento son tres personajes principales (protagonistas, que en torno a ellos se desarrolla la trama) y el niño sólo ubicó dos, ahí se establece B, si los ubicó a los tres se asigna MB. Fueron los criterios que se tomaron en cuenta en el momento de evaluar esta actividad.

El problema no quedó resuelto al 100% debido a las razones anteriores los niños no tienen el mismo nivel en cuanto a sus estructuras y también influye la experiencia en cuanto si en casa también se han procurado situaciones de lectura placenteras. El problema quedó resuelto en un 83%. Los alumnos que estaban en proceso eran el 39% que anteriormente comprendía a los niños con deficiente comprensión, superaron esa etapa, es muy motivante pensar que ésta también la superarán; éstos unidos al 44% que tienen una buena comprensión forman el 83%. El 17% restante se ubicó en el indicador regular.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

El problema de comprensión lectora que presentaban los alumnos de tercer grado del Colegio “Rafael Guízar y Valencia” fue atenuado aplicando diversas estrategias que resultaron muy interesantes y constructivas, en ellas se observaron las evoluciones en las ideas de los niños, y lo más importante, éstos estuvieron activos en toda la aplicación de la alternativa.

Dichas estrategias se proponen a continuación:

Las estrategias antes, durante y después de la lectura (De inferencia, predicción y anticipación). Éstas permitieron conocer los conocimientos previos de los niños; fundamentales para al final del proceso darnos cuenta si hubo evolución de sus ideas o no. También posibilitaron el establecer un propósito de lectura y a través de las predicciones y las anticipaciones el alumno se encuentra atento y expectante en cuanto si se cumplirán o no sus predicciones, lo anterior garantiza que el alumno permanezca activo durante todo el periodo de lectura.

Otra actividad del agrado de los niños fue la **creación de la biblioteca del aula**, este recurso contribuyó para fomentar varios elementos importantes característicos de un lector activo. Los elementos que se lograron con esta actividad fueron:

Sentido selectivo: al elegir libremente el texto que querían leer.

Lectura por placer y no por obligación: ya que era decisión personal tomar un libro o no.

Al principio alrededor de 9-10 niños iniciaron llevándose un libro para leer en casa, poco a poco esta cifra fue aumentando gracias a los comentarios que los mismos alumnos realizaban acerca del libro que habían leído, lo cual ayudó a formarse su propia opinión de lo leído y a darse discusiones al surgir una

dicotomía de ideas; era demasiado atractivo estos comentarios que hasta más distraído centraba su atención en estas discusiones. Así fue como hasta el más apático a la lectura se interesó en ella aunque en un principio fue la curiosidad, pero culminó en placer por leer. Esta actividad anterior resultó del todo favorable que me atrevo a afirmar que cualquier compañero docente que se enfrente a un problema similar y la ponga en práctica, logrará lectores activos y críticos.

La siguiente estrategia no debe menospreciarse, no influye el orden en que se menciona ya que ahí no radica su importancia. Lo primordial de ésta es que permite que el alumno construya de manera global el contenido de un tema, tal estrategia es: la creación de cuadros sinópticos. El comprender implica tener una visión general y relacionada de los distintos elementos que conforman un todo, ese todo puede ser una lectura, un tema de historia, un cuento, un tema de matemáticas,...

La propuesta descrita anteriormente se resume en lo siguiente: si se presenta un problema de comprensión lectora sugiero que se puede superar implementando las estrategias antes, durante y después de la lectura, la creación de la biblioteca en el aula y la elaboración de cuadros sinópticos.

CONCLUSIONES

El capítulo 1 me permitió conocer la realidad contextual de mi problema tanto cultural, social y económicamente. Esta influencia es tangible en las conductas asumidas por los niños es por ello que es importante conocer el origen de las mismas.

El capítulo 2 me brindó los sustentos teóricos-metodológicos para establecer actividades de manera congruente a la corriente psicopedagógica seleccionada: el constructivismo.

Fue un hecho palpable en cada una de las diversas actividades el interés de los niños en cada una de ellas, ya que deben tener la necesidad o inquietud de realizar algo para que le encuentren sentido. Esto se manifestó en el momento en que algún compañero manifestaba su opinión acerca de lo que leyó. Al día siguiente la curiosidad movía a otro compañero para llevarse ese libro.

El aplicar estrategias antes, durante y después de la lectura mantuvieron la atención del niño desde el momento de hacer predicciones con base al título o a las imágenes, al ir constatando las predicciones se mantuvo la atención la cual continuó hasta el momento de comentar de modo general el contenido completo.

Gracias a la creación de la biblioteca se fomentaron el gusto por la lectura, el sentido de selección de textos con base a los gustos personales y a la formación de opinión de lo leído.

La creación de cuadros sinópticos ayudó a que los niños globalizaran con una secuencia lógica de los puntos principales del tema en cuestión.

En el proceso de la adquisición de la lectura la comprensión va a la par de la habilidad de leer.

El problema quedó resuelto en un 83% teniendo en cuenta que la comprensión lectora es un proceso y no se debe acelerar, esto está en función de las experiencias y estructuras con que cuenta el niño.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.” Siglo XXI editores, México, 1991.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. SEP.OEA: México, 1986.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “Español sugerencias para su enseñanza 2º grado”. SEP México, 1996. Pp.92.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. SEP. Dirección General de Educación Pública. México, 1991.

PETIT, Michel. “Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura”. SEP. México, 1999. Pp. 100.

ROMERO VARGAS, José. “Cotija cuna de trotamundos”. 1ª parte, B. Amic, México, 1973.

ROMERO VARGAS, José. “Cotija durante las revoluciones 1900-1926”. 2ª parte, B. Amic, México, 1978.

SÁNCHEZ CERESO, Sergio. “Diccionario de las ciencias de la educación”. Santillana. México, 1999. Pp.1431.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”. SEP. México, 2000. Pp.198

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. Antología básica LE. 94, UPN/SEP. México, 1995. Pp. 160.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Investigación de la práctica docente propia”. Antología básica LE 94, UPN/SEP, México, 1995.Pp.108.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Proyectos de Innovación”. Antología básica LE 94, UPN. México, 1995, Pp. 251.

ASXSO

CONTENIDO DE ANEXOS

1.- CROQUIS DEL COLEGIO "RAFAEL GUÍZAR Y VALENCIA"

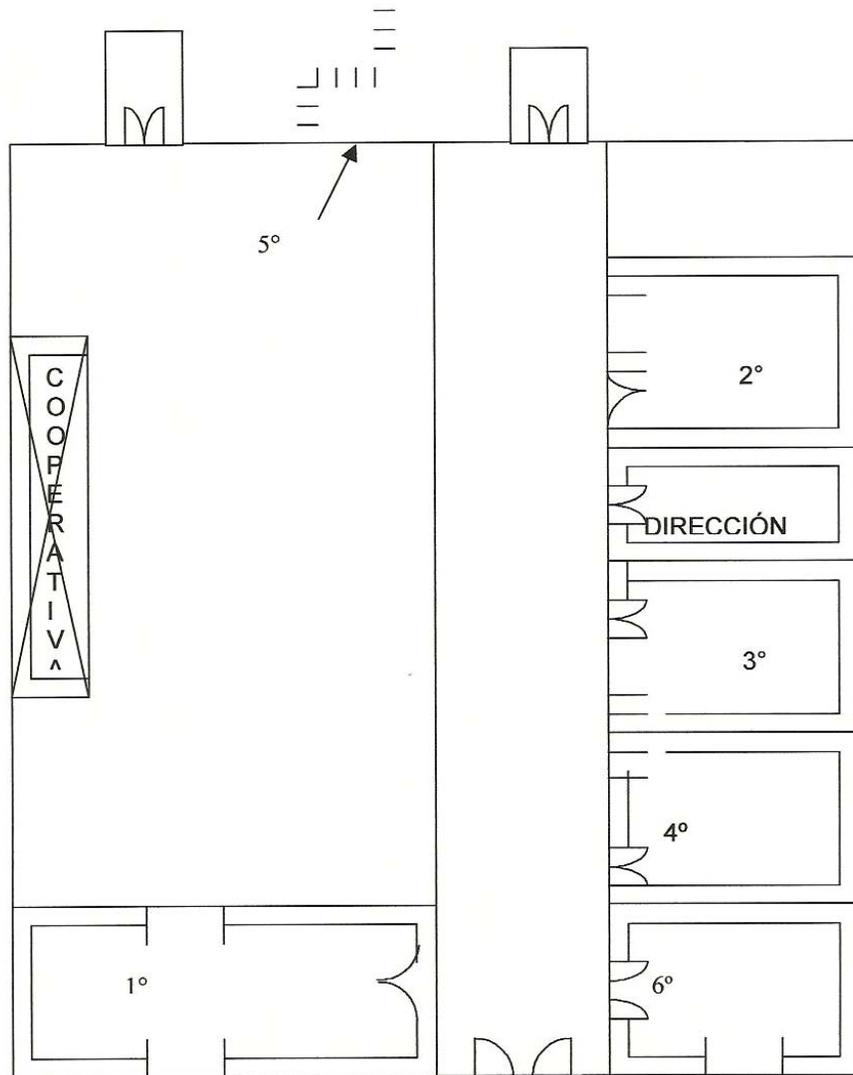
2 Y 3.- POEMAS REALIZADOS POR LOS NIÑOS

4 Y 5.- ALUMNOS OBSERVANDO LA EXPOSICIÓN DE POEMAS

6 Y 7.- SIGUIENDO INSTRUCCIONES PARA ELABORAR UNA VELETA

8.- CUADRO SINÓPTICO DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

ANEXO N° 1 CROQUIS DEL COLEGIO "RAFAEL GUÍZAR Y VALENCIA"



El [★]
MAR

★ AZUL

Caballos blancos Sielo y sol
tierra de mar como el
coral, Palmas y pescados.
en el agua Van.

Cangrejos y conchas
de mar, la gente
aclama Vamos a nadar y
los pesesitos dicen.

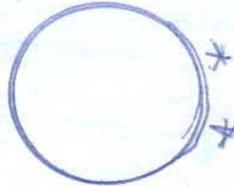
¡Vamos

a

Jugar!

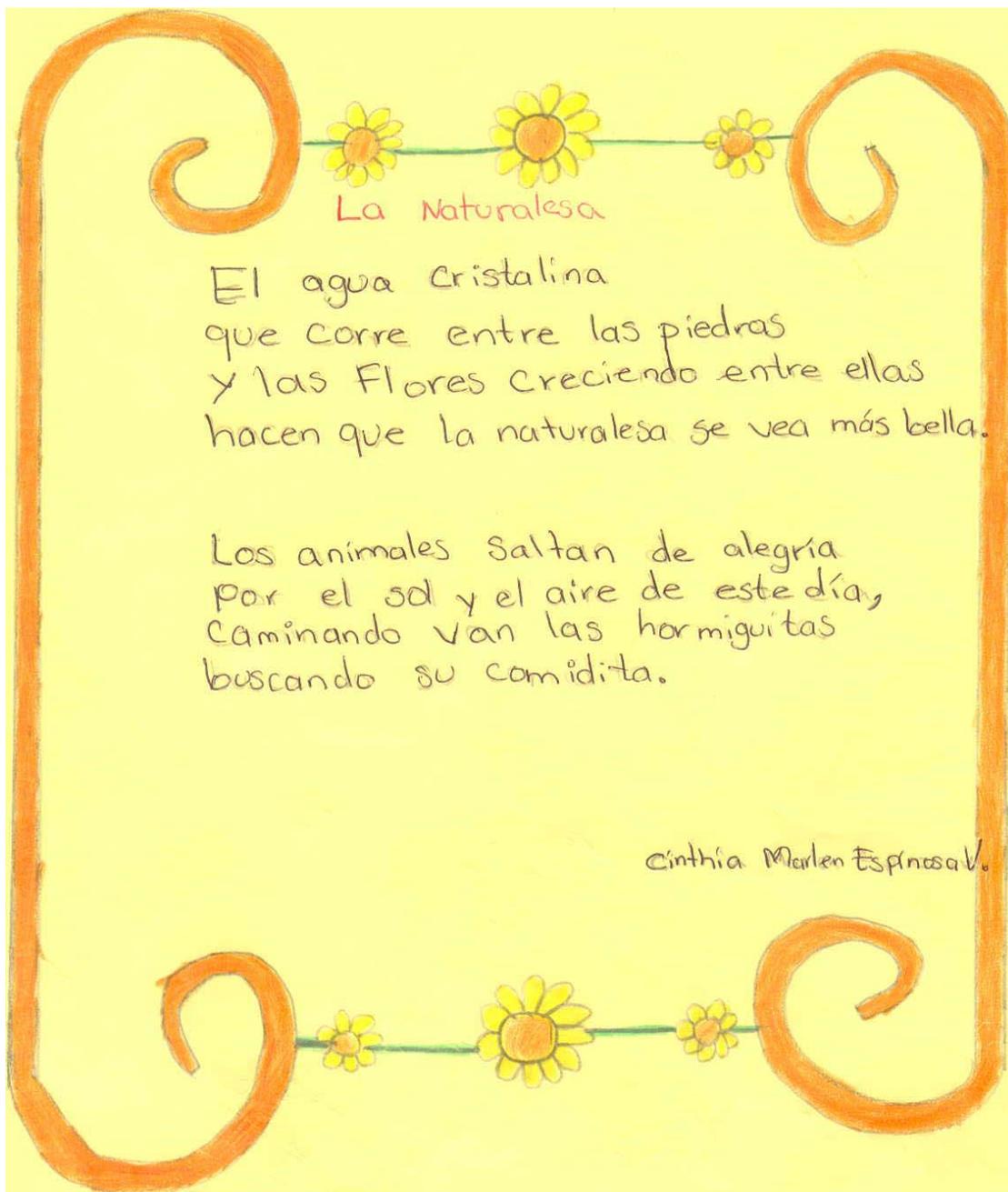
en
el mar

* * * *



* * * *

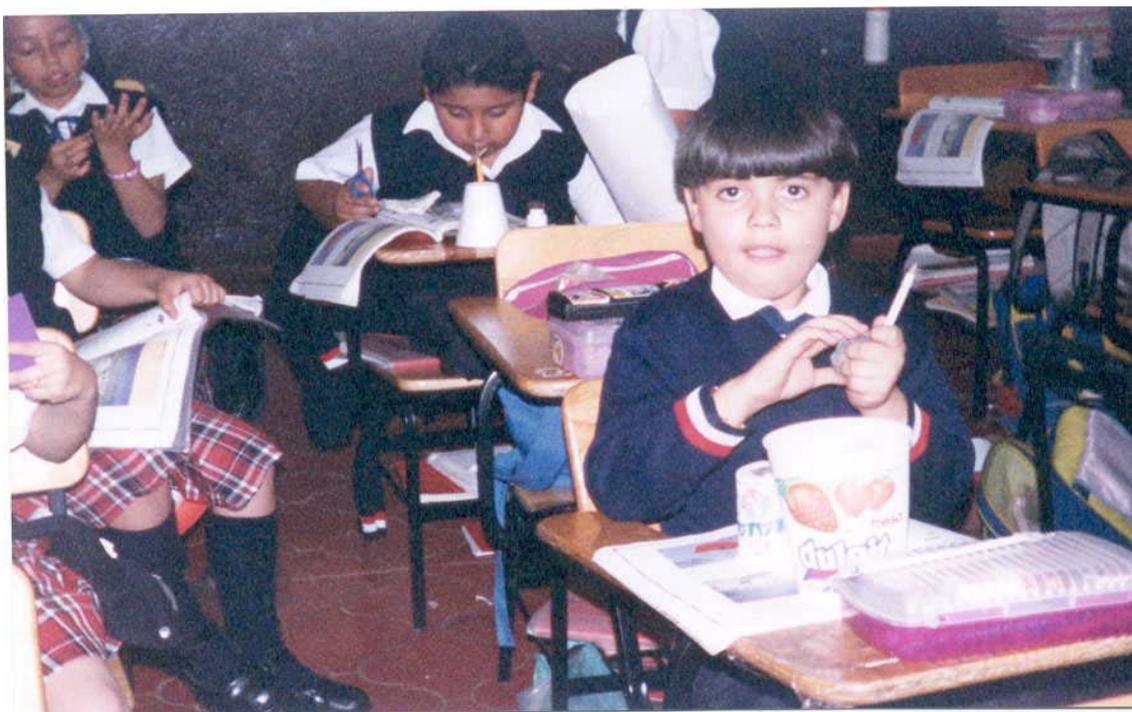
ANEXO N° 2



ANEXO N° 3



ANEXOS N° 4 Y 5 (Exposición de poemas)



ANEXOS N° 6 Y 7 (Siguiendo instrucciones)



Miércoles / 8 / de / junio / del / 2003

- Tema: La independencia de México

Personajes

- Miguel Hidalgo y Costilla
- José M^a Morelos y P.
- Ayende
- Vicente Guerrero
- Josefa Ortiz de Domingues
- Indigenas y
- Esclavos
- Ignacio López Rayón
- José Ma de Obeso

Causas

- Desigualdad,
- Esclavitud,
- Miseria,
- Hambre y
- Injusticia Social

Consecuencias

- Rebelion y Cospiración
- para libertad, y no
- esclavitud un cambio o
- producto de la
- Revolución

ANEXO N° 8