



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162

***ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA COMPRENSIVA***

PORFIRIA PACHECO REYES

ZAMORA, MICH. JUNIO 2003



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162

*ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA  
COMPRENSIVA*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA

PORFIRIA PACHECO REYES

ZAMORA, MICH. JUNIO 2003

## INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN .....	5
<b>CAPÍTULO I. EL PROYECTO</b>	
1.1. DIAGNÓSTICO.....	7
1.1.1. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA.	
1.1.1.1. Localización .....	7
1.1.1.2. Flora y Fauna.....	7
1.1.1.3. Demografía.....	8
1.1.1.4. Actividades económicas.....	8
1.1.1.5. Religión.....	9
1.1.1.6. Educación.....	9
1.1.2. ESCUELA, GRUPO Y CONTEXTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA.....	10
1.1.2.1. Ubicación del edificio.....	10
1.1.2.2. Características.....	10
1.1.2.3. Personal Docente.....	11
1.1.2.4. Grupo donde laboro.....	12
1.1.3.- PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. ¿CÓMO ENSEÑAR A LOS NIÑOS A LEER Y ESCRIBIR COMPENSIVAMENTE?.....	18
1.3. PROPÓSITOS.....	20
1.4. TIPO DE PROYECTO.....	21
1.4.1. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente .....	21
1.4.2. El Proyecto de Intervención Pedagógica.....	22
1.4.3. El Proyecto de Gestión Escolar.....	24
1.5. Novela escolar.....	25
<b>CAPÍTULO II. LA ALTERNATIVA</b>	
2.1. ESTRATEGIAS GENERALES.....	30
2.1.1. Objetivo.....	30
2.1.2. Propósitos.....	30
2.1.3. Actividades probables a realizar .....	30

2.1.4. Las personas implicadas en mi problema son:.....	31
2.2. PLAN DE TRABAJO.....	31
2.2.1. Calendarización.....	33

### **CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

3.1. REPORTES.....	36
3.2. CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS DE APLICACIÓN.....	54
3.3. RESULTADOS.....	55

### **CAPÍTULO IV. LA PROPUESTA**

4.1. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN.....	57
4.2. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.....	58
CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS.....	63

## INTRODUCCIÓN

El problema más grande que he encontrado hasta ahora en mi práctica docente, es **CÓMO ENSEÑAR A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, DEL COLEGIO PACELLI**, en Tlazazalca Mich., **A LEER COMPRENSIVAMENTE** en el periodo escolar 2002-2003; por esta razón me he dedicado a investigar por qué el niño no logra asimilar el contenido o mensaje de los textos que lee; para explicar esto, en el presente trabajo se aborda:

En el capítulo uno primeramente el contexto del problema, viendo cómo todo lo que rodea al alumno lo afecta considerablemente, dónde se ubica la localidad, la flora y la fauna, su demografía, dándome cuenta que en este aspecto, el lugar donde laboro actualmente, tiene pocas personas, ya que la mayoría emigra a los Estados Unidos. Sus actividades económicas son: la agricultura y la ganadería que poco a poco se van perdiendo por el gran número de emigrantes; hay pocas fuentes de trabajo, la religión y la educación que tienen los padres de familia.

Al hablar sobre la escuela, grupo y contextualización pedagógica me he dado cuenta que la mayoría de los padres de familia no cuenta con una educación académica básica, pues algunos no terminaron ni la primaria. Actualmente se ve el mismo problema con los jóvenes, especialmente en los hombres, ya que no quieren estudiar porque su ilusión más grande es irse al norte. En cuanto a las mujeres, sus padres no las dejan seguir estudiando pues dicen: “tú no eres para el estudio, mejor ayuda a tu mamá” (digo esto porque las mamás de mis alumnos me lo han comentado).

En el planteamiento y delimitación del problema se explica su origen, el por qué elegí este tema así como también el método que utilicé para enseñar las bases de la lectura y la escritura y el por qué.

Al plantear el problema se toman en cuenta algunas ideas innovadoras que se pueden aplicar para la enseñanza de la lectura, donde se realizarán y cómo; qué implicaciones tendrán los padres de familia, cuál será el nivel más factible para la investigación y las aptitudes que debe tener el profesor para desarrollar innovaciones en su práctica docente.

Son varios los propósitos que quiero lograr con los alumnos, uno de ellos que creo más importante es que, el niño logre comprender los textos que lee, los analice y sea crítico.

El proyecto que se va a construir tiene el propósito de promover el cambio, la innovación y superación de la práctica docente propia ya que busca la manera de dar al niño los medios para lograr una lectura más llamativa y creativa.

De los tres tipos de proyecto que existen: el de Acción Docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar, pienso que el que más me ayudará a resolver mi problema es el de Intervención Pedagógica ya que aborda los contenidos escolares y la enseñanza de la lectura es parte del contenido escolar.

Capítulo II. Para este problema se ha buscado una alternativa cuyo objetivo es: que los alumnos logren la comprensión lectora. Se exponen también algunos propósitos, actividades a realizar y las personas implicadas en el problema: grupo escolar, personal de la escuela, los maestros de la zona escolar, los padres de familia y la gente de la comunidad. El plan de trabajo, parte importante para aplicar la alternativa y sacar los resultados favorables. La calendarización, el cómo, cuándo y dónde de la aplicación de las actividades planeadas.

Capítulo III. En éste se habla sobre la aplicación de la alternativa, sus reportes, en qué circunstancias se aplicó, facilidades y obstáculos que se encontraron para poder lograr un mejor éxito. En este apartado tenemos también los resultados de la aplicación del plan de trabajo.

Capítulo IV. Por último en este capítulo se da a conocer la evaluación de los resultados, cómo a través de las diferentes actividades se va logrando el objetivo de una comprensión lectora más eficaz. Aquí también se dan algunas sugerencias y recomendaciones sobre las actividades que más me ayudaron a lograr en el niño una mejor comprensión.

Finalmente presento los anexos como fuente de apoyo que dan valor a las actividades aplicadas y las conclusiones que son la riqueza que obtuve al ver el desarrollo de los alumnos en su aprendizaje sobre la comprensión lectora.

## CAPÍTULO I. EL PROYECTO

### 1.1. DIAGNÓSTICO

#### 1.1.1.- CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

El ámbito social, económico, político, cultural, educativo, etc. Del contexto real donde se ubica la problemática abordada en este trabajo, determina una influencia importante en el desempeño tanto de mis alumnos como de mi práctica docente. Este ámbito se sujeta a las siguientes características.

##### 1.1.1.1. LOCALIZACIÓN

Según información de Jorge García Méndez y Raúl Alfaro Hurtado.

El Municipio de Tlazazalca, se encuentra ubicado en la parte noroeste del Estado de Michoacán, dentro de la región que recibe los nombres de: noroeste Michoacano, Distrito del Lerma-Chapala, Tierra de Valles, Región de la Ciénega y Bajío Zamorano.

El Municipio limita al norte con Churintzio, al sur con Purépero y Tangancícuaro, al sureste con Zacapu; al este con Penjamillo y al oeste con Zamora y Ecuandureo. Territorialmente se encuentra constituido por la Cabecera Municipal (Tlazazalca), y 2 Tenencias (Acuitzeramo y la Hierbabuena) y 18 comunidades”<sup>1</sup>

“La palabra Tlazazalca proviene del náhuatl, que significa “Lugar Arcilloso” y es considerado como uno de los pueblos más antiguos de Michoacán fundado por tribus aztecas y posteriormente dominado por tarascos.”<sup>2</sup>

##### 1.1.1.2. FLORA Y FAUNA

La vegetación la forma el bosque mixto donde podemos encontrar árboles como: fresno, eucalipto, copal, palo dulce, mezquite, tepehuaje, cedro, pirul, sabino, colorín y

---

<sup>1</sup> GARCÍA Méndez Jorge et. al. Monografía Municipal de Tlazazalca. Ediciones Michoacanas. Morelia, 1995 pp. 9 y 10

<sup>2</sup> Ibid. P. 11.

cactus, básicamente nopal y maguey; hay diferentes plantas medicinales como: árnica, manzanilla, ruda, paciflorina, entre otras.

En cuanto a la fauna, existen especies que se utilizan para el consumo humano como son: venado, armadillo, conejo, liebre, ardilla y tlacuache, coyote, mapache, tejón, zorrillo; y como especies nocivas para el hombre están los reptiles, alacranes, arañas, y roedores.

#### *1.1.1.3. DEMOGRAFÍA*

De acuerdo al XI Censo General de población y vivienda, para el año de 1990, el municipio de Tlazazalca contaba con una población total de 12, 173 habitantes; tiene una tasa de crecimiento de 0.22% anual y una densidad de población de 40.9 habitantes por km. cuadrado. Del total de la población el 32.2 % vive en la cabecera municipal.

El alto índice de migración a los Estados Unidos ubica al municipio con una marcada tendencia a la expulsión de la población, lo que incide directamente en la situación social, cultural y económica del municipio.”<sup>3</sup>

Actualmente predominan las viviendas de tabique, techo de concreto y piso de cemento o mosaico. Hay también muchas construcciones de adobe y teja de barro así como el “tapanco” donde anteriormente guardaban las cosechas.

Existen centros de salud que únicamente brindan atención médica general o de primer nivel mediante programas de consulta general, planificación familiar, materno-infantil, detección oportuna y control de enfermedades transmisibles. Para casos de atención especializada las personas acuden a ciudades vecinas.

#### *1.1.1.4. ACTIVIDADES ECONÓMICAS*

Predominan la agricultura y ganadería.

Entre los habitantes de la población, existe el temor de invertir en comercios o industrias, prefiriendo comprar lo que se necesita en ciudades vecinas, razón principal por la que el desarrollo económico se ve frenado dado la falta de un sistema comercial a gran escala donde se beneficie el municipio

---

<sup>3</sup> Ibid p. 89.



“La alta expulsión de fuerza productiva a Estados Unidos y a otras ciudades de nuestro país, ha propiciado principalmente el abandono del campo, la reducción de la actividad comercial, la desintegración familiar y la devaluación de los valores culturales y tradicionales, entre otras”.<sup>4</sup>

#### *1.1.1.5. RELIGIÓN*

En el municipio predomina la religión católica, observándose en los últimos años un decremento, debido al elevado índice de migración de los habitantes.

Existe entre los habitantes un gran espíritu religioso ya que se respeta a los sacerdotes y gran parte de la población participa en las fiestas parroquiales, sobre todo en la de San Miguel Arcángel, patrono de la comunidad, el 29 de septiembre.

#### *1.1.1.6. EDUCACIÓN*

La tradición oral en nuestro municipio da cuenta de la precaria situación de las oportunidades educativas a principios de siglo. Los beneficios se encausaban principalmente a los hijos de los hacendados mientras que los hijos de los peones y jornaleros apenas si les alcanzaba el tiempo para ayudar a sus padres en las faenas familiares dada la generalizada miseria en que se encontraban. Por otro lado, los hacendados eran contrarios a que sus trabajadores tuvieran acceso a la educación por ver en ella un peligro para sus fines de explotación y control sobre la gente. Pienso que esta es una de las razones por las cuáles la mayoría de los habitantes de Tlazazalca, no tienen el interés por el estudio, ya que la mayoría de sus padres no tuvieron esa oportunidad y por lo tanto no hay conciencia de la necesidad del estudio. Algunos se dedican a cuidar sus tierras o su ganado y eso es lo que van enseñando a sus hijos que no se van al norte.

Esta situación cambió durante la gubernatura de Lázaro Cárdenas (1928-1932). En Tlazazalca como en todo el estado se desarrolló un programa educativo de “la enseñanza para todos” que contempló el incremento y el equipamiento de las escuelas.

Actualmente existen en el municipio un total de 31 centros educativos, de los cuáles se cuentan 10 de preescolar, 17 primarias, 3 secundarias y una preparatoria.

---

<sup>4</sup> Ibid p. 127

Aproximadamente el 60% de la población cuenta con estudios incompletos a nivel primaria, lo cual nos muestra un alto nivel de deserción escolar en el municipio. De acuerdo al último censo realizado en relación a la población de 15 años y más, se determinó 1, 165 personas son analfabetas de los cuales, 501 son hombres y 664 mujeres. Existe un gran problema en la falta de continuidad educativa entre los jóvenes con posibilidades de realizar estudios a nivel profesional fuera del municipio, entre otras razones por preferir emigrar a Estados Unidos en busca de mayores ingresos y un mejor nivel de vida.<sup>5</sup>

## **1.1.2. ESCUELA, GRUPO Y CONTEXTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA.**

### *1.1.2.1. UBICACIÓN DEL EDIFICIO*

El Plantel donde laboro se encuentra ubicado a una cuadra del centro del pueblo, a su alrededor existen casas-habitación. En la parte de atrás hay un taller de herrería, a un costado un terreno baldío, al otro lado la calle Virrey Antonio de Mendoza, por el frente la calle de Aquiles Serdán, en donde está la entrada principal. A dos cuerdas de la escuela está el parque principal, al norte el templo, al noroeste el mercado y centros comerciales, al sur el Palacio Municipal.

### *1.1.2.2. CARACTERÍSTICAS*

El edificio es una construcción antigua. Tiene 6 aulas didácticas es decir, biblioteca, dirección, sala de cómputo, sanitarios, una sala de video que se ocupa y también para clases de danza, cooperativa, patio cívico, corredores, cancha de básquet y volibol aunque se puede decir que es pequeño ya que los niños tienen poco espacio para jugar cuando salen al recreo. Cuenta también con un espacio de áreas verdes, hay árboles y algunas plantas.

Se trabaja en el turno matutino, es mixto y se atiende a nivel primaria de primero a sexto, cada grupo con sus respectivos maestros. Se labora de 8:00 a 13:20 hrs. pretendiendo dar a cada alumno una formación integral, respetando y viendo la dignidad humana de cada uno de sus alumnos, ayudándolos a cultivar su personalidad, procurando elevarlos intelectual y moralmente.

---

<sup>5</sup> Ibid. P. 92

Los principales objetivos de la Institución son, entre otros:

-Que el docente dialogue con sus alumnos y les dé la oportunidad de expresarse, “ya que el estudiante es ante todo un proyecto de vida y nunca un mero receptor. Es un ser activo y no pasivo. Por tanto, la metodología educativa tiene que atender cuidadosamente la actividad personal del alumno, dejándole descubrir hasta donde puede el llegar”<sup>6</sup>

- Que el educando se relacione con sus compañeros espontáneamente.
- Adquiera comprensión en la lectura.
- Que se le trate como persona y no como un objeto
- Que se le brinde libertad y desde ella cumpla conscientemente sus obligaciones.
- Que logre una formación integral, social, física, psicológica, académica, moral.

### *1.1.2.3. PERSONAL DOCENTE*

En el plantel laboramos 6 maestros cada quien con su grupo. Hay también maestros de Inglés, Computación, Educación Física y Danza.

EL TIPO DE DOCENTE QUE SE DESEA ES:

Que tenga un “espíritu abierto e interés por los alumnos y por su trabajo. Inquire la situación personal de sus educandos y se toma el tiempo necesario para escucharles, aunque se trate más bien de problemas personales aparentemente ajenos al campo escolar. Aprecia siempre el aspecto positivo de los trabajos y respuestas de sus alumnos y expresa su aprobación.

Espíritu de iniciativa, riqueza de ideas, decisión para hacer frente a situaciones nuevas.

Formula propuestas apropiadas para las tareas. Supervisa la realización del trabajo emprendido de común acuerdo con sus estudiantes hasta la terminación. Da ánimo a cada uno de sus alumnos y les estimula a realizar su trabajo lo mejor posible. Sabe corregir con oportunidad y prudencia las anomalías de la falta de disciplina. Confía en los educandos para resolver nuevas situaciones e imprevistas. Tiene fe y confianza en el éxito de su trabajo.

Influencia en los alumnos por medio del trabajo y de la relación humana. Sabe imprimir un ritmo de seriedad y responsabilidad en sus estudiantes por la dedicación intelectual a la labor docente. Logra influir en la personalidad del educando en proporción

---

<sup>6</sup> IZQUIERDO MORENO, Ciriaco. El profesor y su mundo. Trillas. México, 2002. p.61

a su madurez personal humana y espiritual, puesto que es a tal grado que debe ser conducido el discípulo”<sup>7</sup>

- Que sea responsable
- Que ame a los niños como son y los comprenda
- Capaz de brindar apoyo
- Que en lo posible practique los valores que proclama.
- Que sea disponible para las necesidades del plantel
- Que sea accesible a las necesidades de sus alumnos.

“Profesor es quien ayuda a ser hombre, a surgir de la masa natural indiferenciada, instintiva y oscura (sic), a la objetividad clara de lo real, a estar en el mundo como seres sensatos; es decir, con sentido y con fines a la vez que con meras facticidades y medios, con valores a la vez que con productos, con esperanzas a la vez que con incógnitas...”<sup>8</sup>

#### 1.1.2.4. GRUPO DONDE LABORO

El grupo de primer grado cuenta con 28 alumnos, 15 niñas y 13 niños la mayoría de ellos son dinámicos, participativos, deseosos de aprender y descubrir grandes conocimientos. Entre ellos hay 3 niñas que son tímidas pues no les gusta hablar ante el grupo cuando son ellas solitas, pero en equipo tratan de superar un poco su timidez.

Se trata de dar a los alumnos una educación integral, desde los valores, no sólo interesa lo intelectual sino su propia persona, ya que : “El aula debe ser una escuela de virtudes, una fuente de valores, un hogar de convivencia que deje una huella positiva en su vida futura.”

<sup>9</sup>Nos interesa el niño y se quiere que él vaya construyendo su propio conocimiento, desde sus saberes previos, se toma en cuenta sus experiencias, se trata de brindar una enseñanza significativa de manera que su aprendizaje sea más sólido. Se brinda confianza en ellos mismos de manera que no tengan miedo al hablar o expresar sus ideas, así como también se les da el tiempo para participar en clase, esto les ha ayudado a los alumnos para adquirir mayor fluidez al hablar y al comunicarse con sus compañeros y maestros, a su vez al comunicarse con los demás su léxico se va enriqueciendo.

---

<sup>7</sup> Ibidem p. 82

<sup>8</sup> Ibidem p. 78

<sup>9</sup> Ibidem p. 62

En este grupo me encontré con varias dificultades, una de ellas es que algunos niños no lograban adquirir el conocimiento de la lectura y menos la escritura. Pienso que esto fue debido a la poca atención que tenían sus padres para con ellos, ya que al investigar personalmente cuánto tiempo le dedican a sus hijos, si les ayudaban en sus tareas, etc., algunos me dijeron que no les ponían atención y que ellos solos trataban de hacer sus cosas como podían. Al principio me fue difícil porque en primer año es necesaria la ayuda del maestro así como también la de los padres de familia, ya que es indispensable el reforzamiento en sus hogares. Me di cuenta que los alumnos que tardaron más en aprender a leer fueron los de menor edad, esto me da a entender que la etapa de desarrollo es de suma importancia para su aprendizaje. Otra causa fue la alimentación, por lo tanto no rendían igual que los demás, ya que fácilmente se cansaban. Ante esto Piaget dice: "... si un niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su articulación es también adecuada... es probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultad..."<sup>10</sup> Otra causa creo que es la televisión, ya que en muchos hogares los niños se la pasan viendo caricaturas o telenovelas, esto lo digo porque ellos me lo han comentado, pienso que esto les afecta en su coeficiente mental, pues la televisión te lo da todo y entonces el alumno, para hacer sus tareas tiene pereza, sobre todo cuando se trata de investigar.

El método que se está utilizando para la enseñanza de la lecto-escritura es el comunicativo funcional recomendado por la Secretaría de Educación Pública. Desde mi punto de vista creo que esta metodología es muy eficaz ya que los niños aprenden a leer comprensivamente, además las estrategias, dibujos y colorido de los libros, favorecen al mismo método, así, los educandos no tienen que estar haciendo planas y planas como se hace con otros métodos, sobre todo el alfabético con el cual los niños quedan enfadados y hay poco interés por la lectura y menos por la investigación y resolución de problemas.

#### **EL TIPO DE ALUMNO QUE SE DESEA FORMAR :**

- -Responsable
- -Respetuoso

---

<sup>10</sup> FERREIRO Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los procesos lecto-escritura. Editorial XXI, México, 1984 p. 34.

- -Veraz
- -Que ponga todo su esfuerzo para salir adelante
- -Buen carácter
- -Justo
- -Crítico
- -Analítico
- -Investigador.

Además debe adquirir y practicar las virtudes y cualidades humanas tales como: “el amor a la verdad y al estudio; sencillez y fidelidad, el buen carácter, la libertad, el buen gusto, el sentido del humor, el espíritu de servicio y solidaridad humana”<sup>11</sup> elementos importantes en la formación para la vida del educando.

En cuanto a las teorías del aprendizaje e instrucción tenemos a varios psicólogos que han estudiado los procesos que va pasando el niño en su desarrollo desde su nacimiento, siendo de suma importancia el cómo fue concebido. Conocer sus teorías me ayuda para poder comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje en mi Práctica Docente, en todos los aspectos.

Aportaciones de Piaget, Brunner y Skinner:

“Piaget acentúa que el desarrollo de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo rodea. Así es como la inteligencia poco a poco se va desarrollando y madurando de manera que llegue al aprendizaje. Este desarrollo se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia. A su vez, la inteligencia tiene tres componentes: el primero es el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación en busca de un balance homeostático que produzca el equilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia que abarca las propiedades de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamientos específicos. El tercero es el contenido de la inteligencia que se refleja

---

<sup>11</sup> Hermanas de la Vera Cruz Hijas de la Iglesia. Ideario.

en el comportamiento y que se puede observar a través de la actividad sensoriomotriz, y conceptual.”<sup>12</sup>

En el proceso de desarrollo de la inteligencia tal como lo ve Piaget el niño se desarrolla a través de tres estadios de los cuales el segundo se subdivide en dos. Estos estadios son los siguientes:

“1. Sensoriomotor. Abarca desde el nacimiento hasta los 18 y 24 meses, es un estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia, desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

2. Operaciones concretas. A) pensamiento preoperacional de 2 a 7 años. Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos invenciones imaginativas, etc. Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles. B) Pensamiento operacional de 7 a 11 años. Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia etc; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

3. Operaciones formales de 11-12 hasta 14-15 años. Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.”<sup>13</sup>

Bruner nos habla más sobre la participación del niño y su actividad, ya que el proceso de aprendizaje es por descubrimiento y esto lo impulsa a resolver problemas. El crecimiento intelectual depende de la asimilación o dominio de ciertas técnicas por parte del individuo. Primero lo hace a través de la acción, imagen y lenguaje simbólico. El segundo es la interacción, él dice que:

A medida que los niños se desarrollan, deben adquirir medios para representar lo que ocurre regularmente en su ambiente, pero también deben aprender a trascender lo momentáneo y para ello desarrollan

---

<sup>12</sup> JOAO B. Araujo y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget”. En: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN. SEP. México 1995 p.105.

<sup>13</sup> Ibid. p. 107

medios que unen el pasado con el presente y éste con el futuro...  
 Afirma que es posible enseñar al niño cualquier cosa siempre y cuando  
 se le hable en su propio lenguaje.<sup>14</sup>

Skinner ha realizado experimentos sobre todo con animales, sin embargo, dice que si se aplica a niños y jóvenes también tendrá éxito. Él nos habla sobre el condicionamiento operante, esto es, que en la medida que se repiten las cosas éstas se te van grabando hasta que se hace hábito. En este condicionamiento operante los maestros son considerados arquitectos y edificadores de la conducta de los estudiantes. Considera que el objeto de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. Su psicología la aplica sólo por observación sensorial. Se opone a que el maestro use términos como fuerza de voluntad, imagen, impulso o instinto, es práctica. Supone que el hombre es neutro y pasivo y que toda su conducta es sólo mecánicamente.

### **1.1.3.- PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de haber realizado el diagnóstico sobre la problemática que he encontrado en el grupo de PRIMER GRADO DE PRIMARIA, en el Colegio Pacelli, ubicado en la comunidad de Tlazazalca Michoacán., he logrado darme cuenta que el problema que tengo en mi grupo es: *CÓMO ENSEÑAR A MIS ALUMNOS A LEER COMPRENSIVAMENTE*.

Este fue el mismo problema que encontré en el grupo de segundo grado que atendí hace precisamente dos años, en Tamasopo, San Luis Potosí, pues la mayoría de los alumnos no comprendía las instrucciones que les indicaban en los exámenes, a otros les daba pereza leer. Por eso, ahora que atiendo el grupo de primer año, donde se dan las bases para aprender a leer y escribir, esa es precisamente mi preocupación: ¿Cómo enseñar a los niños a leer comprensivamente? ¿Cuáles serían las estrategias que utilizaría para enseñar a leer?.

Es verdad que ya hice mi diagnóstico en esta comunidad donde me encuentro laborando y aunque encontré muchas limitantes, sin embargo, me doy cuenta que éste es un problema general en muchas escuelas, pues no sólo aquí lo he notado sino en varios

---

<sup>14</sup> B. Araujo Joao . “La Teoría de Bruner”. En: El Niño. Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN SEP. México 1995. pp. 112-113.



lugares donde he prestado mis servicios como docente, también he escuchado a varios compañeros que dicen: “mi principal problema es que mis alumnos no comprenden lo que leen, por lo tanto, salen mal en sus exámenes.”

El grupo de primer grado que atendí el año pasado (mi primera experiencia de enseñar a leer y escribir) fue para mí muy difícil ya que no sabía por dónde empezar, sin embargo, estuve preguntando a quienes tenían más experiencia en esta materia y me ayudaron mucho. Me di cuenta que no sabiendo cómo enseñar a los alumnos, éstos aprendieron a leer, aunque dos de ellos no lo lograron debido a la falta de atención de sus padres.

El método que se utilizó para enseñar a los niños a leer fue el *COMUNICATIVO FUNCIONAL*. Con este método, los niños tardan un poco más en aprender a leer pero por lo que observé, logran comprender lo que leen, esto lo digo por una lectura de comprensión que les apliqué.

Repartí a cada niño una hoja con la lectura “Las abejas y el ratón”<sup>15</sup>, les pedí que leyeran primero de manera individual, después la volvimos a leer en grupo, la comentamos y por últimos les dicté las siguientes preguntas:

1. Escribe los personajes del cuento.
2. ¿Cuál era el problema del ratón?
3. ¿Cuáles eran las partes de la casa del ratón?
4. ¿Por qué no les gustó la cama del ratón a las abejas?
5. ¿El ratón resolvió su problema con inteligencia o con fuerza?
6. ¿Es más importante la fuerza o la inteligencia? ¿Por qué?

Los 22 alumnos respondieron bien las preguntas, con esto puedo decir que todos comprendieron el texto. Ver anexo 1

“Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos etc.) de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> LOBEL Arnold. Historias de ratones. En : Nuestra Lengua 2. Basado en el nuevo programa de estudios. Editorial Santillana. México DF. 1994. p. 18

<sup>16</sup> Secretaría de Educación Pública. Español Segundo Grado Libro para el maestro. México D. F. 2000 P. 8

En el grupo que atiendo ha surgido otro problema, pues tengo un niño que repite año y no he logrado que trabaje, aunque he tratado de ayudarlo, sin embargo, pienso que su problema se debe más bien a la falta de atención por parte de sus padres.

Me he dado cuenta que los niños que aprenden a leer y escribir más rápido son aquellos que tienen más edad, que sus padres están al pendiente de ellos y que le ayudan a realizar sus tareas, con esto quiero decir, que mucho influyen las etapas de desarrollo del alumno y el contexto en que se desenvuelve, por eso es de suma importancia que el docente conozca el medio cultural en el que se desarrollan. Mucho les favorece además de la atención de sus padres que haya una pequeña biblioteca o que sus padres sean personas lectores tomando en cuenta que “un niño que en su medio social está rodeado de adultos, empezando por sus familiares más inmediatos y terminando por el conjunto de sus relaciones, que desempeñan trabajos manuales, poco cualificados, subordinados, tiende a limitar sus expectativas sociales de acuerdo con el panorama que le rodea. Por el contrario, si su entorno inmediato está constituido por profesionales liberales, cuadros, directivos, etc. (sic) tenderá en consonancia a elevar sus expectativas ”<sup>17</sup>

## 1.2. **¿CÓMO ENSEÑAR A LOS NIÑOS A LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIVAMENTE?**

Para enseñarles a leer y escribir comprensivamente a mis alumnos haré lo siguiente:

- Diariamente leeré un cuento llamativo para ellos.
- Harán dibujos de acuerdo a la historia del cuento.
- Escribirán palabras relacionadas con el texto, se analizarán de acuerdo al número de palabras, sonido y escritura.
- Se comentará el cuento o tema visto durante la mañana en forma grupal.
- Recortar y subrayar palabras de acuerdo a los temas vistos.
- Inventar cuentos propios, en grupo o individualmente.
- Dejar que el niño lleve su propio proceso, sin presionarlo.

---

<sup>17</sup> Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Teorías psicológicas del desarrollo. Vol. 6. Ed. Planeta. Barcelona (España) 1989. p. 156.

-Describir las imágenes que se encuentran en el texto ya que esto: “desarrolla la capacidad de observación de los niños y propicia el uso de palabras para definir con claridad y precisión .”<sup>18</sup>

-Escribir palabras u oraciones y pegarlas dentro del salón de clase.

-Pedir ayuda a los papás para que no presionen a los niños y que en sus casas tengan también letreros de palabras u oraciones de acuerdo a las lecciones que se van viendo en la escuela. Al decir que los papás no presionen a sus hijos quiero decir que no los regañen, no los asusten, en una palabra, que les tengan paciencia en su desarrollo si no aprenden rápido.

-Pasarlos al pizarrón a escribir palabras.

-Aceptar que el niño escribirá al principio palabras incorrectas que para él estarán bien. No es recomendable regañarlo sino más bien motivarlo e impulsarlo a continuar.

-Hacer dictados y que escriban como puedan.

Para poder realizar esto, hay cosas favorables, por ejemplo: la mayoría de las actividades se harían en el salón de clase, son cosas dinámicas, sobre todo el hecho de recortar, subrayar con colores diferentes, dibujar e inventar cuentos. El niño se interesará por la lectura y tendrá deseos de aprender a leer por sí mismo. Al pasarlos al pizarrón constantemente, ellos aprenderán a pararse al frente y tendrán mayor seguridad en sí mismos, sobre todo, al escribir una palabra, si en algo se equivocó, los demás niños le ayudarán a corregirse y así él aprenderá mejor. Al hacer dibujos, su imaginación se va desarrollando y podrá expresar en ellos lo que quiera. Al ir comentando los cuentos, van adquiriendo mayor fluidez en su lenguaje y su léxico se va enriqueciendo al escuchar a los demás. Pienso que todas estas actividades les ayudan a adquirir un mejor aprendizaje de la lectura.

Algo desfavorable será el tiempo y a su vez la presión de algunos padres de familia que exijan que el niño aprenda rápido, cuando él va de acuerdo a su desarrollo.

Desde mi punto de vista el problema sería más factible en el nivel micro en el salón de clases y en el ámbito escolar.

En el salón de clases porque ahí se les darían los elementos de trabajo y se vería si realmente ellos son quienes lo hacen. En cuanto al contexto escolar porque el alumno aprende de todo lo que le rodea.

---

<sup>18</sup> Secretaría de Educación Pública. Español segundo grado, libro para el maestro. México D.F. 2000. p. 52

Aptitudes necesarias que debe tener el docente para desarrollar innovaciones en su práctica docente:

- ser constante.
- Investigador.
- Responsable.
- Soñador y a la vez realista.
- Abierto al cambio.
- No dejarse llevar por las críticas y el desaliento.
- Deseos de superación.
- Capaz de trabajar en conjunto.

### **1.3. P R O P Ó S I T O S**

- 1.- Que el niño logre la comprensión de la lectura
- 2.- Que adquiriera el hábito de la lectura, viéndolo como un valor.
- 3.- Brindar confianza al niño de manera que esto le ayude en el desarrollo de su aprendizaje tomando en cuenta que “todos los niños necesitan sentir con frecuencia la experiencia del éxito y es importante que los maestros sean conscientes de que los niños necesitan estímulo y elogios por sus esfuerzos”<sup>19</sup>
- 4.- Que el niño adquiriera un sentido crítico al leer.
- 5.- Dar la oportunidad y tiempo para leer más frecuentemente de manera individual y grupal.
- 6.- Tener cuentos, libros o textos al alcance de los niños para que se interesen en leerlos.

El proyecto que voy a construir va encaminado hacia el problema de la comprensión lectora, tiene el propósito de promover el cambio, la innovación y superación de la práctica docente, ya que busca la manera de dar al niño los medios para lograr una lectura más llamativa y creativa

Hasta este momento, la participación del colectivo escolar donde laboro, ha sido muy poca, pues no se les ha involucrado mucho, sólo cuando comentan en algunas

---

<sup>19</sup> JOAN Tough La conversión al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. UPN. SEP. México 1994. p. 38

ocasiones, el problema que ellos tienen con sus alumnos cuando no comprenden lo que están leyendo y que sólo les gusta memorizar. En este aspecto me falta buscar muchas estrategias para poder hacer un buen trabajo con la mayor información posible y sé que el colectivo escolar así como la opinión de los padres de familia es muy importante. Por lo pronto, como ya decía anteriormente este es un estudio a nivel micro y local en el aula.

Pienso que es factible superarlo ya que hay las capacidades y en cuanto al tiempo uno mismo se lo va buscando. En el caso de la lectura, cada docente busca la forma, métodos o recursos para motivar a sus alumnos. Se necesita mucha investigación y reflexión puesto que la lectura es elemental en la educación y en cualquier aspecto ya sea social, económico, cultural, entre otros.

Puedo decir que pocas veces he sometido a examen crítico mi práctica docente, muchas veces por miedo a ir mal y hay cosas que por eso no he logrado superar, por no pedir la ayuda adecuada.

Esta investigación sobre el cómo enseñar a leer comprensivamente, es un proceso donde todo debe preverse, madurar y organizar adecuadamente y no hacerlo a la carrera sin darle la importancia que se merece.

#### **1.4. TIPO DE PROYECTO**

1.4.1. *“EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE*, se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente;
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa;
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> ARIAS Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En: Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN. SEP. México 1994. p. 64

Surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Es elaborado por el alumno o alumnos de la Licenciatura involucrados en el problema del estudio con su colectivo escolar.

*CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO:*

- \* Se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente. Ellos promueven la participación del colectivo escolar.
- \* Se construye mediante una investigación teórico-práctica a nivel micro.
- \* El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, superar lo diagnosticado previamente y transformar nuestra docencia.
- \* Los maestros deben tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.
- \* Responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, los profesores-alumnos son quienes lo construyen con sus saberes propios y los que se quieren apropiarse críticamente.
- \* Se retoma el diagnóstico pedagógico que se elaboró en los cuatro primeros cursos de la Licenciatura.

Este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Sus fases son cinco:

- 1.- “Elegir el problema
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto
- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa
- 4.- Elaborar la propuesta de innovación
- 5.- Formalizar la propuesta de innovación.”<sup>21</sup>

1.4.2. *EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA* se limita a abordar los contenidos escolares. Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los

---

<sup>21</sup> Ibid. p.69.

procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase. Por esto es necesario conocer el objeto de estudio y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En este proyecto, los contenidos escolares deben abordarse desde:

-“El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

-La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

-La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual.

-La novela escolar de la formación de cada maestro ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.’<sup>22</sup>

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Sus fases son:

“a) Elección del tipo de proyecto (tiene como punto de partida la problematización)

b) Elaboración de una alternativa

c) Aplicación y evaluación de la alternativa

d) Formulación de la propuesta de intervención pedagógica

e) Formalización de la propuesta en un documento recepcional.’<sup>23</sup>

Componentes:

---

<sup>22</sup> Ibid. p. 88.

<sup>23</sup> Idem. P.91

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado y que debe contener los siguientes elementos: Congruencia con los tres sentidos señalados en la definición, la delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares, señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados, explicar el papel de las condiciones socioculturales de entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa, así como también describir su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en sus estrategias didácticas y de evaluación del aprendizaje de los alumnos.

La alternativa responde a algunas preguntas como: ¿para qué enseña?, ¿cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento y su transferencia como contenido escolar?, ¿con qué criterio y cómo se seleccionan los contenidos escolares por el maestro, la escuela y el sistema educativo?.

1.4.3. *EL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR*, considera la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: qué prácticas institucionales que pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado, cómo se pretende realizar las transformaciones, con qué estrategias, en qué tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

Sus fases son:

- “1.- Elección del tipo de proyecto
- 2.- Elaboración de la alternativa de gestión escolar
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa
- 4.- Elaboración de la propuesta
- 5.- Formalización de la propuesta.”<sup>24</sup>

Después de haber estudiado los diferentes tipos de proyecto que hay para resolver mi problema, pienso que el que más me ayudaría es el de Intervención Pedagógica, ya que busca los elementos, métodos, estrategias para poder enseñar mejor los contenidos escolares.

---

<sup>24</sup> Idem. p. 99



## 1.5. NOVELA ESCOLAR

Uno de los motivos que me llevó a preocuparme por la comprensión lectora de mis alumnos fue precisamente porque a mí me enseñaron a leer de una manera muy difícil en la que unía sílabas y letras; con esto pienso que fue la forma tradicional.

La escuela donde aprendí a leer y escribir era unitaria. Recuerdo que estaba en tercer grado y solo deletreaba las palabras pero a mitad de ese año aprendí a leer relativamente bien, según como quería mi maestra. De ahí seguí en los grados siguientes. Tiempo después estudié la secundaria y puedo decir que se me dificultó mucho el estudio, sobretodo porque no comprendía los textos que se me daban, lo que trataba de hacer era memorizar, pero no me daba tiempo para aprenderme las cosas por lo que me desesperaba, incluso para hacer los exámenes me daba miedo, sentía mucha inseguridad ya que no entendía las indicaciones.

En cuanto a la lectura, cuando estudié la preparatoria me dejaban varios textos que debía leer, sacar resúmenes y de ahí hacer ensayos y puedo decir que se me dificultó mucho porque creo que nunca adquirí el hábito de la lectura o si leía pocas veces entendía.

Tiempo después, en el año de 1999 –2000 tuve la oportunidad de atender el grupo de segundo año en Tamasopo, San Luis Potosí, con 43 alumnos, la mayoría muy inquietos, pero el primer problema que me encontré fue que la mayoría de los niños no quería leer porque les daba pereza, según decían ellos, que mejor querían hacer una copia de la lectura y ciertamente en el momento que les decía que copiaran una parte de la lectura todos estaban muy tranquilos trabajando pero en cuanto era de leer solos, por pareja o por filas decían “no queremos leer” o si no simplemente hacían muecas de disgusto. Lo peor fue cuando llegaron los primeros exámenes, ya que en cuanto se los di, solamente pusieron su nombre y se fueron parando porque según ellos no entendían lo que tenían que hacer, entonces les decía que leyeran lo que les estaban pidiendo y ellos decían, es que ya leí pero no le entiendo. Entonces junto con ellos leía las indicaciones y solo así lograban comprender. Esto no solo era en español pues en ocasiones también en matemáticas, aunque supieran hacer las operaciones, si no leían bien, hacían todo mal.

En ese mismo año de 1999 empecé a estudiar la Universidad Pedagógica Nacional en Ciudad Valles, S.L.P. fue ahí donde conocí, a través de la experiencia de mis asesores y

compañeros el por qué la falta de comprensión en los niños, pues algunos de ellos también tenían el mismo problema. Poco a poco fue buscando un método diferente para poder sacar adelante esos alumnos ya que en la escuela donde trabajaba, los niños aprendían a leer y escribir con el método silábico desde Pre-primaria. Creo que no pude hacer mucho y así terminó el año escolar.

Al siguiente año me cambiaron de comunidad. Ahí me pidieron que diera clases a primer año y que debía enseñar a leer y escribir. Al principio me dio temor ya que anteriormente había tenido una experiencia no muy agradable y ahora se me daba la oportunidad de enseñar a los niños los elementos básicos de la lectura. Entonces empecé a investigar cómo podría hacerle porque nunca en mi vida lo había hecho, incluso no conocía qué función tenía cada método que se me proponía, entonces hubo tres personas que me ayudaron mucho. De todo lo que me explicaron tomé lo que creía necesario y después me basé en el libro de español de la Secretaría de Educación Pública. Me gustó cómo iba explicando cada una de las lecciones y qué actividades se podían hacer con los alumnos, de manera que fueran comprendiendo las diferentes lecturas que se les leían.

Al principio los papás estaban un poco desconcertados porque algunos tenían hijos que habían aprendido a leer con otro método diferente al que les proponía que iba a utilizar con sus hijos. Decían que no veían que sus niños aprendieran y que a esas fechas sus hijos anteriores ya sabían leer. Entonces les expliqué que sus hijos iban a aprender, unos más rápido y otros más lento según el proceso de madurez que cada uno tuviera. En algunos niños observé un rápido avance y en cuatro meses ya sabían leer, eso motivó a los demás, incluso a los papás que desde que se dieron cuenta del avance de otros, dijeron que entonces sus hijos sí iban a aprender.

Al finalizar el año escolar, solo dos niños de 24, no lograron aprender, uno de ellos era todavía muy inmaduro y se le dificultaban las cosas aparte de que sus padres no lo atendían como debía ser; otro no tenía mamá y su abuelita era quien lo atendía, pero ella no sabía leer por lo que le ayudaba muy poco, el papá del niño nunca estaba con él, entonces nunca me traía tareas y lo que le exigía en el salón de clases me lo hacía, pero con mucha dificultad.

El siguiente grupo que atendí fue de 28 alumnos y utilicé el mismo método para enseñar a leer, pero ahora con más seguridad de que los niños entre más se les atiende,

aprenden mejor. Hablé con los padres de familia pidiéndoles su ayuda y estuvieron de acuerdo en ayudarme. En este curso escolar 26 alumnos aprendieron a leer bien y a los otros dos se les dificultó más, sin embargo al salir casi lograron su aprendizaje.

En el curso escolar 2002-2003, tuve nuevamente la oportunidad de atender a los mismos alumnos que tuve en primero. Entonces pude observar qué tanto funciona esta metodología en la enseñanza de la lectura y la escritura y me he dado cuenta que ciertamente, los niños tiene una mejor comprensión y poco a poco, entre más contacto tienen con la lectura, el gusto por ella va creciendo. Puedo ver que comprenden las indicaciones que se les da. Cuando han presentado exámenes pueden contestarlos ellos solos. Con esto me doy cuenta que vale la pena seguir adelante enseñando a los niños. Observo que les gusta leer.

Una de las carencias que observé en mis alumnos en los diferentes cursos escolares fue la de la comprensión, por eso me he preocupado mucho para que ellos tengan más facilidad y puedan ser lectores desde pequeños, habilidad que no obtuve yo desde pequeña y que he sufrido mucho en mis estudios.

Todo esto me ha servido mucho en mi desarrollo como maestra ya que puedo decir que al ir estudiando y conocer la importancia de enseñar al niño a comprender los textos que lee ha despertado en mí deseos de seguir enseñando no solo a niños pequeños sino a también a mayores sobre todo los que dicen que no entienden los libros y que les enfadan.

Puedo decir que a mí se me ha dificultado mucho comprender lo que voy leyendo, me enfoco más a la memorización, me ha costado mucho adquirir el hábito de la lectura, incluso, al igual que mis alumnos, en un principio tenía pereza leer, sin embargo, poco a poco he ido mejorando. Quisiera que muchos maestros que actualmente siguen con métodos tradicionalistas en el que enseñan al niño las letras aisladamente o fragmentadas por ejemplo, la palabra mamá la separamos por letras cuando en la realidad la expresamos completa se dieran cuenta del sufrimiento de sus alumnos conforme va pasando el tiempo y aunque dicen que saben leer no entienden lo hermoso de la lectura.

Muchas veces este método tradicional hace que nuestro lenguaje se vaya empobreciendo en lugar de enriquecerlo, hace más difícil el aprendizaje, hay otros elementos que lo facilitan o dificultan dependiendo de cómo se le enseñe al niño el valor de la lectura.

Quisiera que mis compañeros maestros entendieran:

“¿qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?”

Relevancia. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Propósito. En el lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto.

Significado. El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollamos. Aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc.

Respeto: los programas del lenguaje total respeta a los estudiantes: cómo son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben, y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela. No hay niños en desventaja, sólo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quiénes son y dónde están.”<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> KEN Goodman. “Lenguaje Total la manera natural del desarrollo del lenguaje”, en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. UPN. México 1996. p. 11

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?

Es fácil cuando

Es real y natural

Es total

Es sensato

Es interesante

Es importante

Atañe al que aprende

Es parte de un suceso real

Tiene utilidad social

Tiene un fin para el aprendiz

El aprendiz elige usarlo

Es accesible para el aprendiz

El aprendiz tiene el poder de usarlo.

Es difícil cuando

Es artificial

Es fragmentado

Es absurdo

Es insípido y aburrido

Es irrelevante

Atañe a algún otro

Está fuera de contexto

Carece de valor social

Carece de propósito definido

Es impuesto por algún otro

Es inaccesible

El aprendiz es impotente para usarlo

## **CAPÍTULO II. LA ALTERNATIVA**

### **2.1. ESTRATEGIAS GENERALES**

2.1.1. OBJETIVO: QUE LOS ALUMNOS LOGREN COMPRENDER LOS TEXTOS QUE LEEN.

2.1.2. PROPÓSITOS:

-Que al finalizar el curso escolar, el niño haya logrado adquirir la comprensión lectora.

-Que el alumno adquiera el hábito de la lectura.

-Que sea analítico y crítico al leer.

-Formar un libro con textos elaborados por los mismos niños

-Despertar en los padres de familia, el interés por tener una biblioteca en sus casas, de manera que sus hijos practiquen la lectura con deseos de superación.

-Que el niño aprenda a leer con diferentes juegos como: memoramas, etiquetas, la ruleta, lotería, alfabeto móvil, entre otros.

2.1.3. ACTIVIDADES PROBABLES A REALIZAR:

Desde el primer día de clase leerles diariamente a los niños un cuento y analizarlo de manera que sea comprendido por ellos. Conforme vaya avanzando el tiempo que los alumnos exploren libros, cuentos y otros materiales adecuados para que finalmente lean ellos mismo lo que les interese

Aplicar una encuesta para investigar el nivel académico de los padres de familia.

Organizar sesiones para enseñar a los papás cómo pueden ayudar a sus hijos a leer, desde el método que se esté utilizando.

Realizar una campaña sobre la importancia de la lectura en toda la escuela, pidiendo a cada grupo que elabore un álbum con textos escritos por los mismos alumnos.

Una vez a por semana inventarán un cuento individualmente y otro en grupo.

Los niños elaborarán una lotería con dibujo y nombre de animales, frutas, juguetes, entre otros para jugarla posteriormente.

#### 2.1.4. LAS PERSONAS IMPLICADAS EN MI PROBLEMA SON:

1. El grupo escolar
2. El personal de la escuela
3. Los maestros de la zona escolar.
4. Los padres de familia
5. La gente de la comunidad

-En cuanto al grupo escolar, pienso que los niños serían los más implicados en mi problema ya que la mayoría de las actividades se les aplicarían a ellos.

-La escuela, mi intención es que todo el colectivo escolar esté involucrado de manera que al preguntarles a los maestros cómo están sus alumnos en la lectura, se interesen por despertar en ellos el deseo de mejorar si andan mal.

-Zona Escolar, mi proyecto también puede despertar en los maestros de otras escuelas el deseo de buscar nuevas estrategias para enseñar a los alumnos a leer críticamente y no sólo quedarse con lo tradicional.

-Padres de familia, para mi proyecto es muy importante la aportación de los papás ya que al aplicar las diferentes actividades de la alternativa, ellos me podrán decir cómo está funcionando, esta investigación puede ser a través de una encuesta o entrevista. Pienso que al interesarlos, por medio de reuniones o pláticas sobre la lectura, tendrán interés en ayudar a sus hijos. Con esto no solo aprende el niño sino también sus papás.

-Comunidad o localidad: Al formar niños lectores la sociedad tendrá cada vez más personas críticas al leer las diferentes opiniones de los demás, por lo tanto tendrán deseos de superación y así la comunidad podrá crecer y desarrollarse cultural, social, político y económicamente.

#### 2.2. EL PLAN DE TRABAJO

El objetivo de aplicar esta alternativa es dar a los educandos, elementos que los ayuden en su comprensión lectora y saber si realmente tiene o no sentido para aplicarlo a otros grupos ya que lo que me interesa es que el niño sea capaz de entender, comprender y criticar lo que se le pide que lea.

El problema que quiero resolver es, como ya lo dije anteriormente, el de la comprensión del niño en la lectura.

Los mecanismos e instrumentos de evaluación son:

-Encuestas, entrevistas personales, escenografías, campañas de lectura, elaboración de textos y cuentos propios , trabajo con padres de familia, diario, gráficas, carpetas de evaluación y escalas estimativas.



## 2.2.1. CALENDARIZACIÓN

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PERIODO	RECURSOS	PARTICIPANTES	PRODUCTOS
Que el niño logre la comprensión lectora	Leer diariamente un cuento primero por el maestro y después personalmente. Dar a los niños una lectura con diferentes preguntas para que las contesten.	Todo el año	Diferentes cuentos y libros de texto	Alumnos y maestro	
Despertar en el niño el interés por la lectura para que adquiriera el hábito de ella	Darles diferentes libros para que los exploren. Escribir los temas llamativos en su cuaderno. Con los diferentes recortes inventar un cuento ilustrado.	Septiembre del 9-13	Cuentos, revistas, periódicos	Alumnos	Cuentos ilustrados.
Que los padres de familia	Reunión con padres de familia	Octubre del 7-11	La alternativa	Padres de familia	

conozcan la alternativa.	Apoyo de padres de familia.				
Conocer el grado de escolaridad de los padres de familia	Elaborar una encuesta	Octubre 14-18	Hojas blancas, cuestionario	Padres de familia	
Desarrollar en el niño su creatividad para elaborar un cuento.	Escribir un cuento inventado por los niños. Elaborar dibujos. Formar un álbum de cuentos propios para la biblioteca del salón.	Noviembre del 11-15	Cuadernos Colores	Alumnos	Album de cuentos.
Despertar en los padres de familia el interés por formar una biblioteca en sus hogares	Reunión con padres de familia. Pedirles diferentes materiales con cuentos, revistas, directorios, etc. Elaborar una biblioteca en casa.	Noviembre del 25-29	Revistas, libros ilustrados, folletos, cuentos.	Padres de familia	Biblioteca.
Motivar al alumno para que adquiera facilidad en la	Elaborar un texto de acuerdo al tema visto. Formar un libro	Diciembre del 9-13	Libros, posters, imaginación del niño.	Alumnos	Libro con escritos propios de los alumnos.

elaboración de textos.	con los escritos de los alumnos.				
Desarrollar en el niño su capacidad de expresión física y oral	Escenificar un cuento elaborado por ellos o de una lección vista en el aula.	Enero tercera semana	Papel de colores	alumnos	
Despertar en toda la escuela el deseo superación en la lectura	Campaña de lectura. Pedir a cada maestro que elabore con sus alumnos un cuento. Elaborar un álbum por grupo.	Febrero segunda semana		Todos los alumnos	Album de cuentos por grupo.

### **CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

En este apartado encontrarán los resultados de la aplicación del anterior plan de trabajo. Se verá cómo a través de las diferentes actividades los niños van logrando una mejor comprensión en la lectura de sus textos. Sus avances han sido significativos ya que a pesar de que algunas actividades no se realizaron como se tenía planeado, pues algunas estaban programadas diariamente, sin embargo, eso no fue posible debido a la falta de tiempo y diversas actividades programadas por parte de la dirección del plantel, se realizaron dos o tres veces por semana.

A continuación se presentan las nueve actividades realizadas en la aplicación del plan de trabajo.

#### **3.1. REPORTE**

##### **ACTIVIDAD 1**

**PROPÓSITO: QUE EL NIÑO LOGRE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

**ACTIVIDAD: LEER DIARIAMENTE UN CUENTO, ELABORAR PREGUNTAS Y DE FORMA ORAL CONTESTARLAS.**

El 28 de agosto, realicé mi primera actividad de la alternativa con los niños del grupo de segundo año de primaria, el cual cuenta con 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños, en el Colegio Pacelli, ubicado en Tlazazalca, Mich.

Les dije a los niños que íbamos a leer la lección de “Teseo el renegón”<sup>26</sup> que se encuentra en su libro de lecturas. Escribí el título en el pizarrón y les pedí que ellos lo localizaran en el índice de su libro. Después les dije que si sabían qué significaba renegar, ellos me dijeron: “¡ SI!”, le pedí de favor a Chava que contestara y me dijo: “ renegar, es cuando un niño no quiere hacer las cosas y se enoja porque tiene que hacerlas”. Le dije, sí, eso es, pues ahora les voy a leer el cuento y ustedes van a seguir con su dedito la lectura en

---

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública, Español Lecturas Segundo Grado. México D.F. 2000 p. 14

su libro. Todos los niños estaban muy atentos, escuchando y leyendo. Al terminar les pregunté:

¿ De qué trató la historia ?

Memo dijo: “ de un niño que se enojaba porque no quería hacer las cosas”.

Sí, dice Mariana: “Un niño que se llama Teseo y que un día fue al pueblo y la carreta donde iba se atascó y no podía sacarla, entonces se enojó mucho, pero se acordó de Atlas y le pidió ayuda; y lo ayudó a sacarla”.

Mary Carmen: “ pero para sacarla, Atlas le dice que haga lo que él le diga y Teseo obedeció todo lo que le dijo Atlas y al final el que la sacó fue Teseo”.

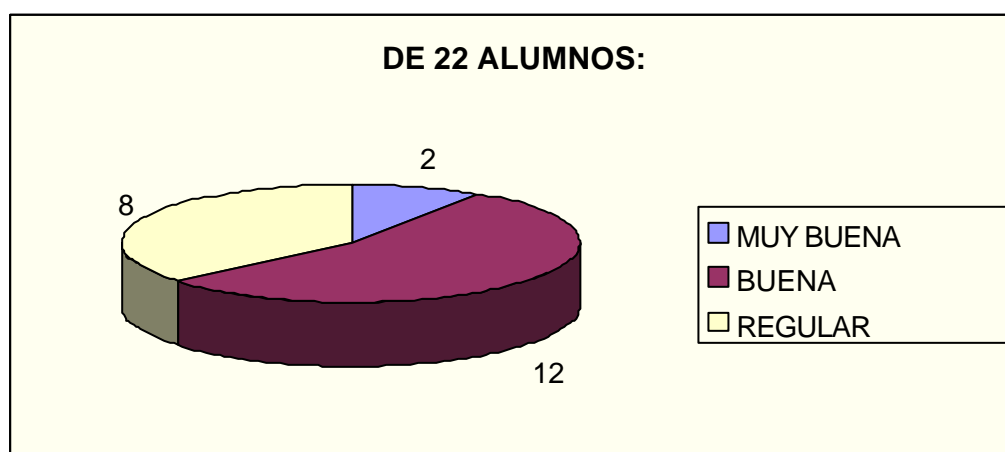
Escribo aquí solamente algunos niños que participaron pero todos querían contar lo que había sucedido, unos se acordaban de más detalles, entre ellos: Sonia, Chava, Diego, Luis, Liz, Diana, Carmelita, Jaime y Memo.

Después les pedí que sacaran su libreta de español y que escribieran lo que más les había gustado del cuento y lo que no les había gustado. Por último les di una hoja para que hicieran un dibujo sobre el cuento.

De 22 alumnos, 2 tuvieron muy buena comprensión, 12 buena y 8 regular.

## COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

### “TESEO EL RENEGÓN”



## ACTIVIDAD 2

**PROPÓSITO:** QUE EL NIÑO LOGRE LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA LOCALIZANDO LAS IDEAS CENTRALES DEL TEXTO.

**ACTIVIDAD:** DARLES UNA LECTURA PARA QUE LA LEAN Y CONTESTEN UNAS PREGUNTAS.

Para esta actividad, repartí a cada niño una hoja en la que estaba escrito un cuento llamado: “ LA ZORRA Y EL POZO ” <sup>27</sup> les dije que lo leyeran cada uno en silencio y contestaran las preguntas. Así lo hicieron y en 10 minutos ya lo habían terminado todos. Conforme me los entregaban los iba revisando y observé que 6 de los alumnos se equivocaron más en la pregunta 3 y 4, donde nos habla qué es lo que dice el lobo y la reacción de la zorra. Los 16 restantes tenían una respuesta mal, les dije que leyeran nuevamente el cuento y solo cuatro la corrigieron bien.

Me di cuenta de que se les dificultó contestar las preguntas porque la hoja no tenía dibujos, por lo tanto no podían relacionar dibujos con lectura. Tampoco desarrollé actividades de motivación sobre el texto, los dejé solos y pienso ahora que, aún el niño es pequeño y necesita de motivación para que pueda comprender mejor lo que está leyendo; hacer las predicciones del texto les ayuda mucho, sin embargo no lo hice y por eso no obtuve el éxito que yo quería. (Ver anexo 2)

Los que contestaron todas las preguntas bien fueron solo 3 niños, ( obtuvieron 10 ), regular fueron 10 ( sacaron 8 ), 4 sacaron un 7, 2 un 6 de calificación; un niño un 5 y 2 un cuatro.

Esta actividad la realicé el 24 de septiembre del 2002.

---

<sup>27</sup> VIDALES Delgado Ismael. Mi Castillo Básico 2. Ediciones Castillo. México 1996. p. 25

## IDENTIFICACIÓN DE IDEAS CENTRALES DE UN TEXTO

### ACTIVIDAD 3



**PROPÓSITO:** QUE LOS PADRES DE FAMILIA CONOZCAN LA ALTERNATIVA:  
**ACTIVIDAD:** REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA PARA PEDIR APOYO.  
 DESPUÉS DE CONOCER LA ALTERNATIVA QUE SE LES PROPONE PARA  
 LOGRAR EN SUS HIJOS UNA MAYOR COMPRENSIÓN EN SU LECTURA.

Para realizar esta actividad cité a los padres de familia del grupo de segundo grado de primaria, grupo que tengo a mi cargo, para exponer la alternativa que iba a utilizar para que sus hijos comprendan mejor lo que están leyendo.

El día 9 de octubre llegaron los padres de familia; les expliqué el motivo de la reunión y todos estuvieron muy atentos escuchando. Les dije que me interesaba mucho que sus hijos leyeran lo mejor posible pero que sobretodo me preocupaba que comprendieran los textos que leyeran. Después les pregunté:

¿ A quién de ustedes les gusta leer ?

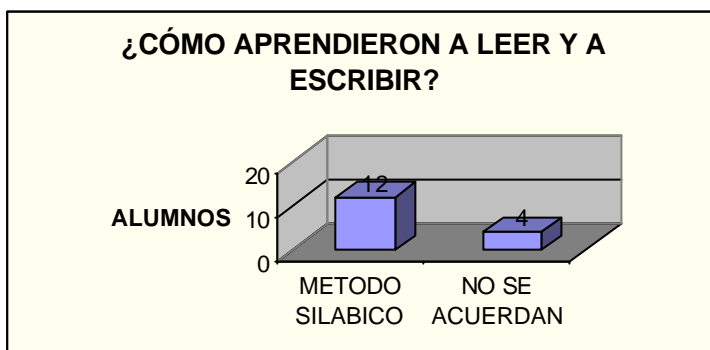
Todos guardaron silencio un momento, pero después se empezaron a reír, porque decían: “ A mí me gusta pero muy poco” , dijo la mamá de Jaime. La mamá de Lucy dice: “ A mí también me gusta, pero casi no leo”. De 16 padres de familia que asistieron, 10 dijeron que les gustaba pero muy poco, los otros 6 comentaron que a ellos sí les gustaba leer y que de hecho cada día dedicaban una hora a la lectura.

Les dije que una de las actividades que iba a tratar de realizar diariamente con sus niños era, leerles un cuento, pues sabía que a esa edad los niños necesitaban de los cuentos para ir interesándose en la lectura.

Pregunté cómo habían aprendido a leer y a escribir. 14 contestaron que con ma, me, mi, mo, mu, es decir el método silábico. 2 de ellos no se acordaban.

Les pregunté que si no se les dificultaba comprender lo que leían. 10 dijeron que se les dificultaba mucho y por lo tanto necesitaban leerlo varias veces. 6 comentaron que un poco.

Les dije que para poder realizar la alternativa necesitaba de su apoyo, que si estaban de acuerdo en apoyarme. Los 16 estuvieron de acuerdo.







#### ACTIVIDAD 4

**PROPÓSITO:** CONOCER EL GRADO DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA.

**ACTIVIDAD:** ELABORAR UNA ENCUESTA.

Para conocer el grado de escolaridad de los padres de familia elaboré una encuesta que repartí el día 14 de octubre para que me la contestaran y la regresaran con sus niños al siguiente día. De las 22 encuestas que mandé solo me regresaron 16. Los resultados fueron los siguientes:

1.- ¿ QUÉ ESTUDIOS REALIZÓ ?

Primaria 12

Secundaria 3

Preparatoria 1 (3er)

2.- ¿ LE GUSTA LEER ?

mucho 3

poco 12

nada        término medio 1

3.- ¿ CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LA LECTURA?

Mucho       

poco 14

nada       

una hora diaria 1

4.- ¿ LEE CUENTOS A SUS HIJOS ?

a veces 15

siempre       

nunca       

5.- ¿ AYUDA A SUS HIJOS EN LAS TAREAS?

Siempre 10 casi siempre 4 en ocasiones 2 nunca \_\_\_\_\_

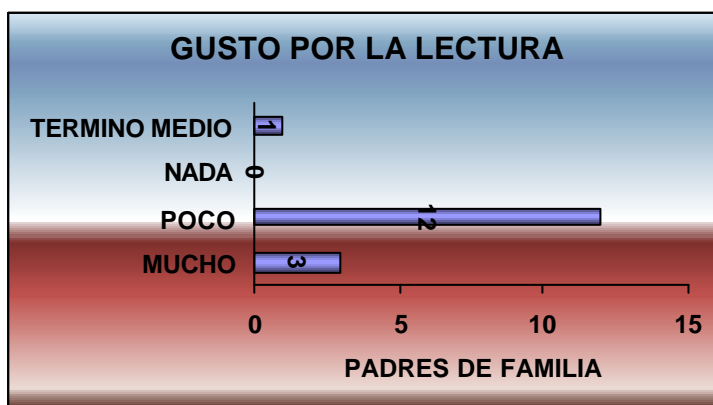
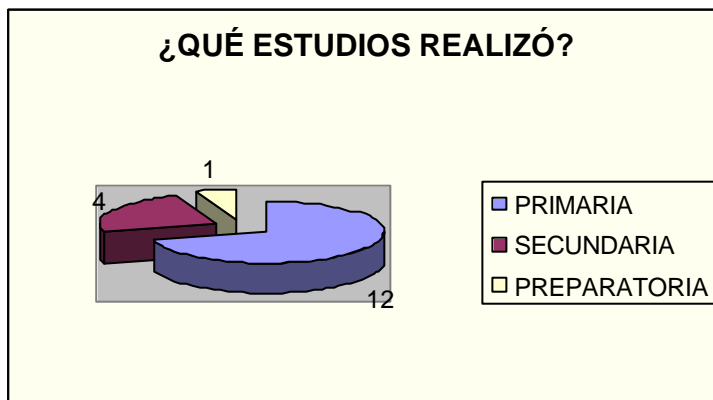
6.- ¿ ESTÁ DE ACUERDO EN LA MANERA COMO SE LE ESTÁ ENSEÑANDO A SU HIJO A LEER?

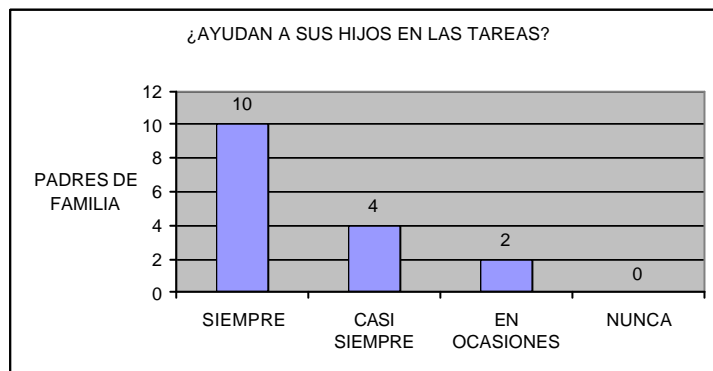
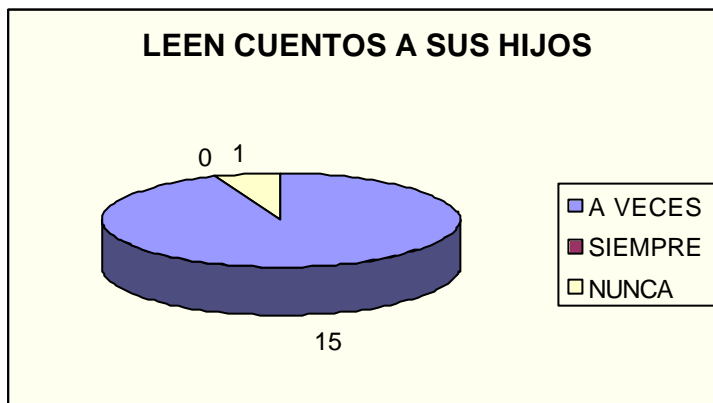
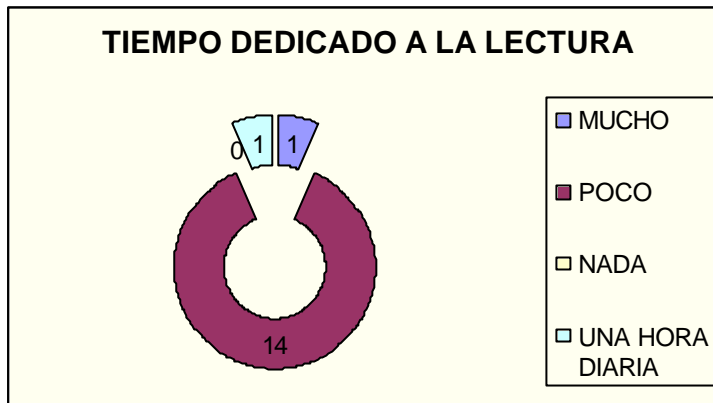
De acuerdo 16 desacuerdo \_\_\_\_\_ no me interesa \_\_\_\_\_

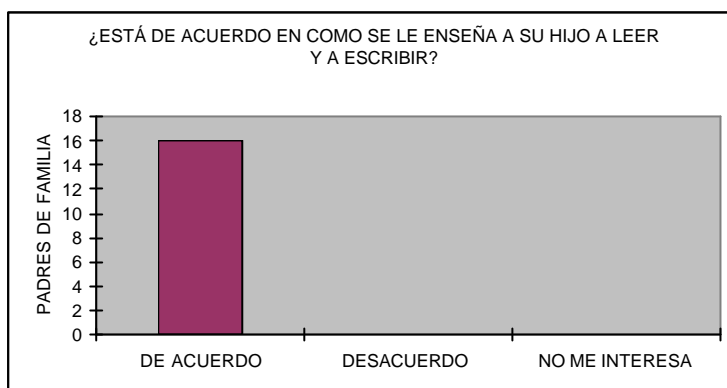
7.- ¿ CÓMO AYUDARÍA USTED A SU HIJO DE MANERA QUE APRENDA A LEER COMPRENSIVAMENTE?

- Conviviendo un poco más con ellos y explicándoles palabras que no entienden.
- Cada día darles un tiempo para leer estando yo con el niño.
- Leyéndole cuentos y haciendo preguntas sobre lo que entendió.
- Comprándole libros llamativos.
- Estudiando yo un poco más para poderlo ayudar. Ver anexo 3

**ENCUESTA SOBRE EL GRADO DE ESCOLARIDAD A 17 PADRES DE FAMILIA DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA**







## ACTIVIDAD 5

**PROPÓSITO:** Desarrollar en el niño su creatividad para elaborar un cuento.

**ACTIVIDAD:** Escribir un cuento inventado por los alumnos. Elaborar dibujos. Formar un álbum de cuentos propios para la biblioteca del salón.

## DESARROLLO

Para desarrollar ésta actividad me basé en la lección “Una noche de espanto”<sup>28</sup> que se encuentra en el libro de español lecturas de segundo año de primaria.

Primero, les pregunté si conocían cuentos que les causaran miedo, que si les gustaban o atemorizaban. 18 niños contestaron que sí sentían miedo cuando se les contaban y 4 de ellos dijeron que no y que les gustaba escucharlos.

Después les dije: ¿ De qué irá a tratar la lectura?

-Todos contestaron: “¡ De miedo!”, “ ¡ de espanto !”

Les dije que vieran los dibujos de la lección y me dijeron que también iba a tratar de un niño, de sus papás y de que los árboles se convertían en monstruos.

Enseguida leímos y todos estuvieron muy atentos. Primero lo leí yo y después lo hicieron por equipos, preparé unas preguntas relacionadas con la narración para que las contestaran por equipo.

---

<sup>28</sup> Ibid. P.66

Cuando las contestaron les dije que ellos iban a redactar un cuento de espanto, o que escribieran alguna experiencia que ellos hubieran tenido anteriormente.

Les di una hoja a cada uno y salieron al patio a escribir uno. Pude observar a cada uno y me di cuenta que 2 de ellos se les dificultaba inventar el cuento: Memo y Eduardo me dijeron ¿qué puedo poner? No se me ocurre nada; sin embargo, Memo es un niño que inventa cuentos muy bonitos narrándolos, pero al escribirlos se le dificulta porque dice que no sabe como hacerle. Eduardo es muy distraído y he visto que se le dificulta todo porque le cuesta trabajo centrar la atención en lo que se está haciendo. Lucy, escribió el de Blanca Nieves. Hugo escribió muy poquito porque aún se tarda mucho para escribir y leer, sin embargo es un niño que puede inventar muchos, menos que Memo, pero también tiene mucha imaginación.

18 niños pudieron inventar con más facilidad el cuento, utilizando diferentes títulos, sus ideas eran secuenciadas es decir, no se brincaban de una idea a otra, utilizaron lo que es primero, después y qué pasó al final. Ocho trabajos me llamaron más la atención por la extensión, ideas claras e imaginación del alumno.

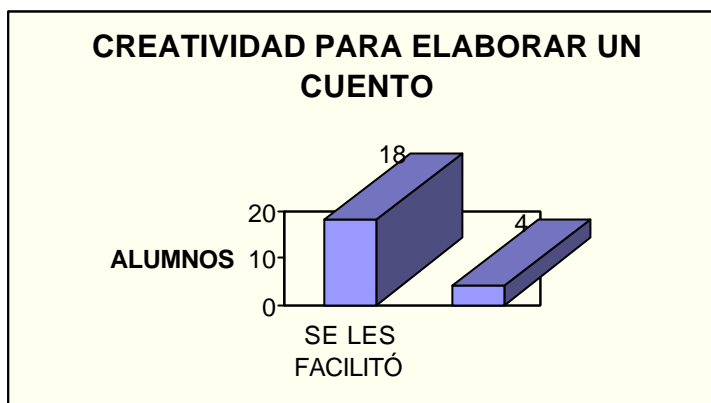
El tiempo que se les dio fue de una hora, 17 niños terminaron el cuento, sin embargo, cinco lo dejaron incompleto. Lo ilustraron como ellos quisieran.

Para concluir les pregunté que si se les había hecho difícil inventarlo y 15 me dijeron que no y los otros 8 que al principio no sabían qué escribir pero después pudieron hacerlo.

Con esta actividad puedo ver la importancia de darle al niño el tiempo suficiente para elaborar sus propios cuentos, narraciones o textos. Pude ver que poco a poco van adquiriendo más facilidad para expresar sus ideas, esto les ayuda también para ir comprendiendo lo que leen ya que en el momento que él se imagina de qué tratará, después leer y por último inventar uno propio, desarrolla en el alumno una mejor comprensión de su lectura. (Ver anexo 4).

Nota: estas actividades las seguiré realizando en las siguientes semanas de manera que al finalizar el curso escolar, el niño pueda desarrollar su capacidad para narrar, expresar ideas y comprender los textos que se le propongan.

Esta actividad se realizó el 11 de noviembre de 2002.



### ACTIVIDAD 6

**PROPÓSITO:** Despertar en los padres de familia el interés por formar una biblioteca en sus hogares.

**ACTIVIDAD:** reunión con padres de familia. Pedirles diferentes materiales: cuentos, revistas, directorios, entre otros. Formar una biblioteca en casa.

El 15 de noviembre cité a los padres de familia con el objetivo de proponerles formar una biblioteca en sus casas con la intención de que sus hijos, al tener ahí varios libros, se interesen por la lectura leyendo por lo menos un cuento al día. De 20 personas que asistieron 15 contestaron que sí estaría bien, pero que se les haría un poco difícil porque tenían que comprar varios y que por lo pronto no podrían, pero que más adelante harían el intento. Los otros 5 contestaron que ellos tenían en sus casas algunos libros llamativos y que incluso sus niños ya los empezaban a leer o que les pedían a ellos que se los leyeran, que eso de la biblioteca en casa estaba bien, porque así los mismos papás se interesarían también por la lectura.

Les pregunté cómo habían visto a sus hijos en su aprovechamiento en la lectura. De 19 que asistieron, 17 me contestaron que veían que tenían más facilidad para leer y que les gustaba, que entendían lo que leían porque ahora ellos eran quienes habían

hecho la tarea solos y cuando se les revisaba estaban bien, sin embargo, 2 respondieron que sus hijos no querían leer, que les pedían a ellos que les leyeran y que a los niños les daba pereza.

Ante esto les respondí que a mí me parecía raro que en sus casas no quisieran leer porque aquí eran los primeros que querían hacerlo, solo que a mí a veces se me dificultaba tomarles lectura en clase de uno por uno, sin embargo, sí lo hacía dependiendo del tema que estuviéramos viendo y todos querían leer.

Puedo decir que al menos en clase los niños se sienten contentos cuando los pongo a leer, incluso como ya tenemos una pequeña biblioteca en el salón, donde hay cuentos, directorios, folletos y periódicos, los alumnos tienen libertad para disponer de ellos y se les da tiempo para leer.

Lo que no me explico es por qué entonces las mamás por b pronto de 22 niños, 4 dicen que sus hijos no quieren leer en casa. Pienso que tal vez es porque en la escuela son varios los que se juntan para leer y en sus casas lo hacen solitos, por lo tanto se les hace más pesado.

Después de ver el avance de sus hijos volvimos a retomar la importancia de tener en sus casas una biblioteca, de manera que al pasar a otros grados no se les dificulte entender los contenidos de los libros. Quedamos en que iban a hacer todo lo posible por tener una biblioteca en sus casas. Con esto concluimos la reunión.

En un principio vi resistencia en los papás, pero al ir dialogando se fueron interesando por el desarrollo de sus hijos, porque dicen que lo que quieren es que aprendan mucho y que los ayudarán en lo que puedan.

## DESPERTAR EN LOS PADRES DE FAMILIA EL INTERÉS POR FORMAR UNA BIBLIOTECA EN SUS HOGARES



### ACTIVIDAD 7

El propósito de esta actividad es desarrollar en el niño la comprensión lectora.

Esta actividad consiste en darle estrategias para una mejor comprensión en los textos que va leyendo diariamente. Ya en las lecciones anteriores lo he ido haciendo, al leerles la lección, prediciendo lo que sucederá en el cuento, haciéndolo así es más fácil que entienda de qué trató la lectura.

### DESARROLLO

Antes de leer la lectura, escribí en el pizarrón el título “ La fiesta de Don Gato” <sup>29</sup>

Después les dije a los niños, hoy vamos a leer la lección y ellos ni me dejaron terminar diciendo: “¡La fiesta de Don Gato!”, Así es, les dije, ¿saben de lo que va a tratar?, ellos contestaron “¡sí!”, de un gato, de una tortuga, de conejos, de un venado, de unas ardillas que se rompieron una patita, etc. Todo esto lo fui escribiendo en el pizarrón, y cuando no

---

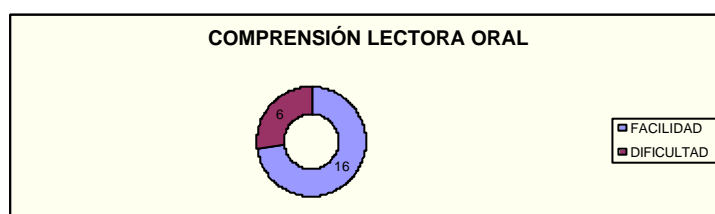
<sup>29</sup> Ibid. P. 72



hubo más participaciones les dije que ahora les iba a leer el cuento y me dijeron ¡sí y después lo leemos de uno por uno!. Leí el cuento y les pregunté si habían atinado en lo que habían dicho y contestaron sí, solo en una nos equivocamos porque las ardillas no se rompieron su pata”.

Tiempo después volvimos a leer la lección pero ahora fueron los niños quienes lo hicieron y les escribí unas preguntas en el pizarrón para que ellos las contestaran oralmente, me dio mucho gusto ver cómo 16 niños respondían con más facilidad y claridad en sus ideas pues al ver las preguntas rápidamente daban la respuesta correcta y si no se acordaban buscaban en las hojas y respondían. A 6 niños se les dificultó más pero tenían la idea.

Después del diálogo, formamos equipos de 9 integrantes de acuerdo a los personajes del cuento y cada uno se aprendería de memoria su papel correspondiente. Les dije que iban a representar el cuento y se entusiasmaron aún más. Copiaron en su cuaderno lo que les tocaba a cada uno y después lo representaron.



### ACTIVIDAD 8

**PROPÓSITO:** DESARROLLAR EN EL NIÑO SU CREATIVIDAD PARA ELABORAR UN CUENTO.

**ACTIVIDAD:** ESCRIBIR UN CUENTO INVENTADO POR LOS NIÑOS.

Para realizar esta actividad me basé en el cuento “ El sueño de volar”

Primero como lluvia de ideas les dije que íbamos a comentar sobre los aparatos que sirven para volar. Les pregunté:

¿Qué aparatos que vuelan conocen?

Todos levantaron las manos para participar entonces por turnos fueron comentando: un avión, un cohete, avioneta, entre otros. Después les pregunté ¿Alguien se ha subido en un avión? 18 niños respondieron que no y los otros cuatro respondieron ¡sí!, se siente muy feo, “yo pensé que me había mareado”, dijo Teresita. Otros niños dijeron: “yo pienso que te sientes muy mal porque andas arriba y todo se ve muy chiquito”.

Después pasamos a la lectura: organicé al grupo en equipos de tres y cuatro niños para que fueran leyendo y comentaran sobre la lectura. De 22, 19 estuvieron haciendo lo que les había pedido pero tres de ellos, el equipo de Jaime, Oscar y Hugo no lo hicieron porque andaban de un lado a otro y se les acabó el tiempo. Enseguida les dije que todos se acomodaran en sus lugares y que íbamos a hacer un viaje imaginario, que cerraran sus ojos y se imaginaran ¿Cómo te sientes? ¿Quién te acompaña en tu viaje? ¿Qué puedes ver? ¿A quién vas a encontrar? ¿Cómo es ese lugar?.

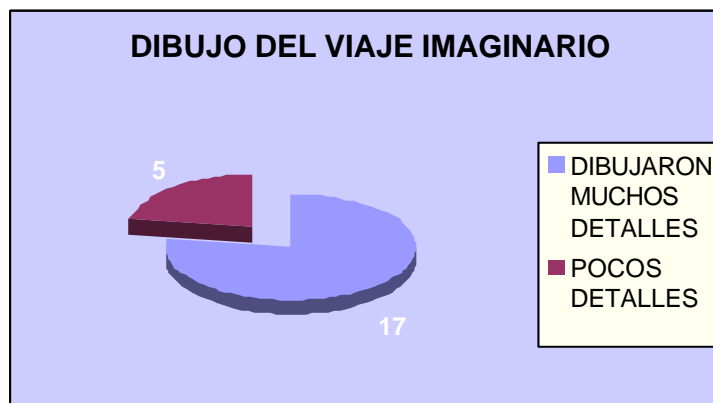
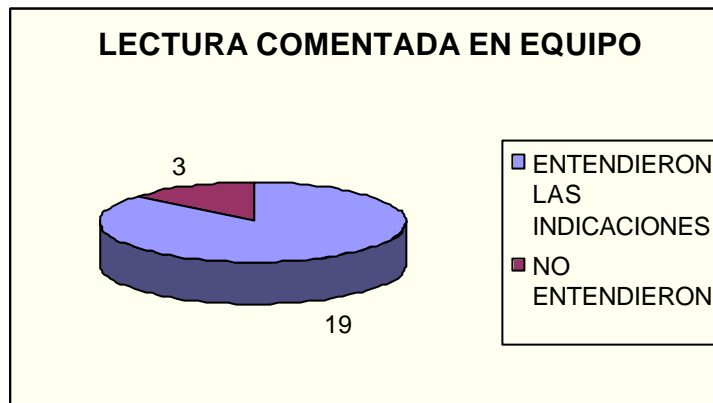
Todos empezaron muy bien pero en cuanto iban imaginando, según las preguntas que les iba haciendo, no se quedaban quietos pues, decían lo que estaban pasando, esto fue con todos los niños, las niñas estaban más quietas, los varones se ponían de pie, hacían como que estaban volando entre otras cosas.

Después les dije que iban a hacer un dibujo sobre su viaje y que trataran de acordarse de todo lo que habían visto. Algunos niños lo hicieron muy bonito, no olvidando detalles, pero otros como Memo, Edgar, Hugo y Eduardo hicieron solamente un avión y que ya no se acordaban de más cosas. Entonces les empecé a preguntar, quiénes los habían acompañado, cómo era el lugar a donde habían llegado, fue así como empezaron a dibujar más detalles.

Para concluir les dije que ahora ellos iban a escribir un cuento imaginario, se pusieron muy contentos y empezaron a escribirlo en sus cuadernos. Me dio mucho gusto ver como poco a poco ya van elaborando con más facilidad sus cuentos, aunque claro está que unos tienen mejores ideas que otros, incluso, sus ideas son más claras, pueden escribir el principio y a la vez darle un final coherente, con lo que escriben.

Por ultimo les di una hoja para que me pasaran el cuento en limpio y hacer el álbum de la biblioteca del salón. Ver anexo 5.

### CREATIVIDAD PARA ELABORAR UN CUENTO





### ACTIVIDAD 9

**PROPÓSITO:** MOTIVAR AL ALUMNO PARA QUE ADQUIERA FACILIDAD EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS

**ACTIVIDAD:** elaborar un texto de acuerdo al tema visto

Empecé la clase diciéndoles a los niños que íbamos a ver un tema muy bonito. Les dije que me dijeran nombres de los animales que conocen y cada niño fue diciendo el nombre de varios animales y los escribí en el pizarrón. Después fuimos comentando las características de algunos animales como el conejo, la gallina, la ballena, la vaca, el burro, entre otros; una de las cosas que les preguntaba era cómo nacen y ellos me iban diciendo, el conejo de la mamá, la gallina del huevo y así sucesivamente. Fue entonces cuando les dije que hoy íbamos a ver la lectura de ranas y sapos y dijeron ¡sí!, “yo ya la leí”, dijo Chava, “yo también comenté Lucy”, pero queremos que primero la lea usted y luego nosotros de uno por uno.

Primero les pregunté que sabían ellos de los sapos y empezaron a comentar, “yo sé que comen insectos”, dijo Mary carmen; “ también plantas” dice Memo; “ nacen del huevo, son muy fríos, dan asco y viven en el agua” dice Mariana.

Bueno, eso es lo que ustedes conocen, ahora vamos a comentar que les gustará saber sobre estos animales.

Yo quiero saber: ¿ por dónde les sale el veneno?

¿Por qué son resbalosos?

¿Cómo le hacen para estirarse y brincar?

Les pedí investigaran en su casa las preguntas anteriores y al siguiente día vimos lo que habían aprendido. Entre otras cosas comentaron: Yo aprendí que son resbalosos porque viven en la humedad dice Sonia.

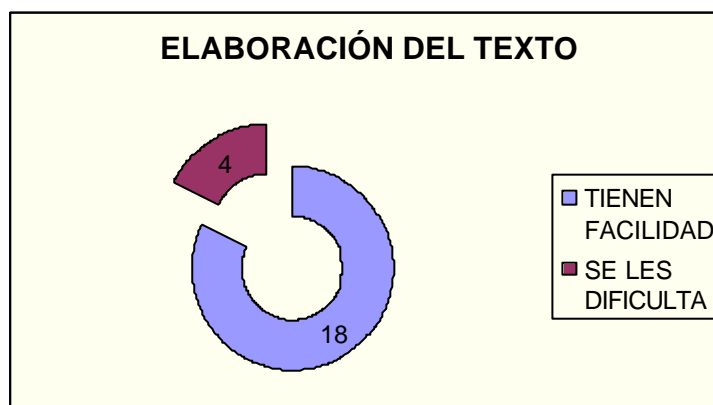
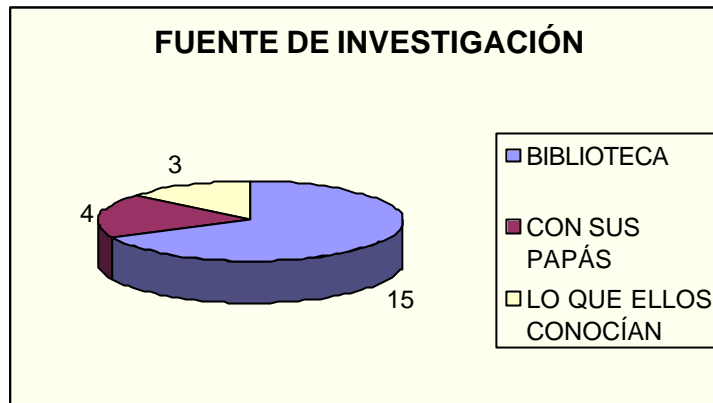
Los sapos y las ranas no son lo mismo, son diferentes porque los sapos son rasposos y gordos, pero las ranas, son lisas, brincan más fácil y son delgadas, dice Diego.

Muy bien, les dije; ya investigaron sobre las ranas, ahora quiero que elijan un animal.

Al día siguiente llegaron los niños y cada uno leyó su investigación, unos dijeron: yo investigué en un libro de naturales sobre los conejos, yo fui a la biblioteca, yo en un libro de tercero; y otro más comentó yo escribí lo que sabía y le dije a mi papá que me ayudara.

Actualmente me doy cuenta que ya se les facilita buscar información en otros libros incluso sus ideas son más claras y pienso que poco a poco seguirán desarrollándose en sus conocimientos.

## ELABORACIÓN DE UN TEXTO SOBRE ANIMALES



### 3.2. CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS DE APLICACIÓN

Para la aplicación de la alternativa al principio se me dificultó mucho poder reunir a los padres de familia para exponerles cómo iba a trabajar con sus hijos en relación a la enseñanza de la lecto-escritura. Esta dificultad se debió a un problema económico muy crítico que vivía el colegio donde laboro como docente por lo que se citaba a los papás con frecuencia por lo tanto yo no podía actuar en relación a mi plan de trabajo. La oportunidad la tuve tiempo después en la que hubo participación de 16 padres de familia, contando el grupo con 22 alumnos. Estuvieron de acuerdo en ayudar en lo que se les pidiera y ellos pudieran siempre y cuando se les explicara cómo hacerlo.

Otro problema fue que los padres de familia, aunque tenían buena voluntad, algunos no saben leer ni escribir por lo que no podían ayudar eficazmente a sus hijos.

Me faltó organizar el tiempo para que hubiera un mejor resultado desde el principio, ya que algunas actividades las tenía programadas para hacerlas diariamente, pero no lo pude hacer como realmente deseaba, sino que tuve que cambiar a tres veces por semana.

En cuanto a las facilidades, la directora del colegio me dio libertad para citar a los papás y tener las actividades convenientes con ellos y sus hijos, según tuviera planeado.

La ayuda de los padres de familia en cuanto al material que se les pidió, en este caso que prestaran un libro a la biblioteca del salón, revistas, periódicos, directorios etc. la mayoría respondió favorablemente.

Los contenidos de los libros de texto me fueron de mucha utilidad ya que la mayoría de las lecciones se prestan para llevar una secuencia comprensiva.

### 3.3. RESULTADOS

Como resultado de la aplicación del plan de trabajo evaluado he observado que al leer constantemente cuentos a mis alumnos o leídos por ellos mismos ha hecho que sus participaciones sean más claras, incluso su lenguaje se va desarrollando cada vez más. Su comprensión lectora fue mejorando ya que al principio cuando elaboraba preguntas orales sobre la lección o tema visto durante el día, la mayoría de los niños participaba pero no todos lograban expresar lo que querían, sin embargo, ahora me doy cuenta que esto funciona aunque resultaría mejor si se leyera diariamente un cuento en el salón de clase. Puedo decir que se logró un gran avance aunque no del todo ya que los niños están en un proceso en el que cada día aprenden cosas nuevas.

Los resultados los obtuve por medio de las actividades que los niños realizaron, elaboración de preguntas de los diferentes textos, escenificaciones, elaboración de cuentos, lectura diaria en el salón de clases y en sus hogares, lectura en voz alta, individual y grupal

Pienso que las actividades programadas aunque ya se realizaron, muchas se pueden seguir aplicando ya que son necesarias para un desarrollo completo de los alumnos. He

visto mucho avance pero creo que se puede lograr más si todo se realiza como está planeado.

Mi propuesta sobre las actividades realizadas no es en cierto sentido diferente a la de los demás, pero creo que la diferencia está en cómo se aplica y por qué, además creo que se puede aplicar a otros grupos ya que la comprensión en la lectura es un elemento básico en cualquier nivel educativo.



## CAPÍTULO IV. LA PROPUESTA

### 4.1. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN

En la aplicación de la alternativa sobre estrategias para enseñar a los educandos a leer comprensivamente se lograron algunos avances, por ejemplo:

Al leer cuentos y pedirles que contestaran una serie de preguntas relacionadas con él, me di cuenta que al principio se les dificultaba expresar ideas completas o solo comentaban algo, sin embargo, actualmente observo que sus participaciones son mejores. No puedo decir que del todo, pero sí he logrado mucho avance. Con esto quiero decir que para la comprensión lectora es muy importante la comprensión literal del texto ya que: “Descubrir el significado literal constituye la forma más elemental de la comprensión lectora; ésta es indispensable, pues junto con los conocimientos previos sirve de base para la elaboración de inferencias”<sup>30</sup>

Una de las actividades que ayudó mucho a los alumnos para su comprensión fue la de escribir y analizar palabras relacionadas con el texto, con esto el niño logra entender mejor el contenido de lo que está leyendo.

El diálogo en forma grupal fue muy enriquecedor, ya que en el momento que el niño expresa lo que entiende se clarifica más lo que leyó, de igual manera también cuando no entendió algún término usado en la lectura al expresarlo se enriquece con el conocimiento de los demás.

Es muy importante dejar al niño seguir su propio proceso en el desarrollo de su conocimiento, es decir, no presionarlo ya que así no se enfada y poco a poco va adquiriendo un aprendizaje más significativo para él.

Al ir describiendo las diferentes imágenes que se ilustraban en las lecciones que se leían observé cómo cada vez era más fácil expresar lo que suponían iba a pasar en la lectura ya que con esta actividad el niño centra su atención en lo que ve; es decir, se desarrolla en él su capacidad de observación.

---

<sup>30</sup> Secretaría de Educación Pública. Segundo Grado Libro para el Maestro. México, D.F. p. 105

En la elaboración de cuentos o textos propios pude observar cómo conforme pasaba el tiempo el niño era más capaz de escribir ya que en un principio se les dificultó pero al final del curso ellos fueron capaces de escribir sus propios cuentos.

Uno de mis propósitos al aplicar esta alternativa es despertar en el niño el interés por la lectura, para esto les pedí que diariamente en sus casas leyeran por lo menos 20 minutos un cuento, esto me ha dado resultado con la mayoría de mis alumnos de 22 a tres les da pereza leer, los otros 19 manifiestan que les gusta la lectura incluso dicen: “Hoy no leímos”, con eso me doy cuenta que poco a poco la lectura se va haciendo necesaria en ellos.

#### 4.2. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

La comprensión de la lectura es un elemento básico en la enseñanza, por eso, al ser mi mayor preocupación y después de haber investigado y meditado cómo superar esta carencia educativa en mis alumnos las sugerencias que propongo a mis compañeros maestros son las que a mi me dieron resultado y que puedo decir ayuda al niño a superar su comprensión al leer diferentes textos.

El maestro debe utilizar siempre el diálogo para estimular la reflexión y para ayudar a los niños a reconocer la importancia de comprender lo que leen, dándose cuenta que esto lleva un proceso lento y que no se adquiere de la noche a la mañana.

Después de haber observado cómo mis alumnos han logrado un gran avance en su comprensión lectora, creo que vale la pena seguir investigando más sobre este punto de manera que otros niños tengan un aprendizaje completo y fácil.

Pedir apoyo a los padres de familia, de manera que presten o regalen cuentos, revistas, periódicos, entre otros materiales que se necesitan para la biblioteca del salón. El contacto con este material ayuda a los niños a despertar su espíritu investigativo. En cuanto les preguntaba a los papás cómo veían a sus hijos en el desarrollo de su aprendizaje sobre todo en relación con la lectura, ellos me contestaron que iban avanzando mucho porque sus niños se ponían a leer solitos, sólo 3 dijeron que a su hijo no le gustaba.

Conocer el grado de escolaridad de los padres de familia me ayudó a comprender las conductas que representan los niños dentro del aula en el proceso de enseñanza –

aprendizaje, sin embargo, a pesar de esto se ha podido observar que a través de los ejercicios que se han brindado se ha logrado en el educando una participación más activa.

Una de las actividades que más me ayudó fue la elaboración de cuentos ya que los niños al irse imaginando lo que iban a escribir desarrollaban su creatividad y me di cuenta que poco a poco se fueron interesando cada vez más. Actualmente puedo ver que los niños comprenden mejor las lecturas que leen o les leo en voz alta, todos quieren participar, solo que el tiempo es muy corto y no todos pueden pasar. Ahora los alumnos fácilmente pueden escribir un cuento, habilidad que no tenían al principio del año escolar. La elaboración de éstos ayuda mucho a desarrollar la comprensión de la lectura ya que para empezar a escribirlo o elaborarlo, el niño necesita imaginar lo que va a escribir y seguir una secuencia, eso permite que el alumno vaya centrando su atención en lo que lee y a la vez imagine lo que sucede en la lectura. Al principio, los cuentos de nueve muchachos eran pequeños, incluso sabían qué escribir, sin embargo he tratado de que cada semana por lo menos elaboren uno, hagan un dibujo y luego lo narren a sus compañeros, esto les ayudó ya que he visto actualmente cómo sus ideas son más claras, tienen facilidad para inventar y les gusta hacerlo.

En la elaboración de textos se ha logrado que el niño no tenga miedo escribir sobre algún tema, unos lo hacen más extenso, pero otros aún les falta tener más información.

Las escenificaciones son también un elemento importante para la lectura ya que después de leer una lección y en la medida de lo posible si se hace la representación, la comprensión del tema queda más claro.

Un problema que se observó en la mayoría de los grupos del plantel donde laboro fue que a los alumnos no les gustaba leer por lo que pasé a cada salón a motivarlos a escribir un cuento, esto se logró con éxito ya que todos los alumnos escribieron uno y de ahí se formó un álbum por grupo.

En el salón de clase tener al alcance de los niños diferentes textos y permitirles que los exploren.

La lectura en voz alta les ayuda a ir corrigiendo sus errores y por lo tanto al leer el contexto de lo que sucede se puede entender mejor.

Pedir a los alumnos que realicen diversas investigaciones por medio de la naturaleza o visitar la biblioteca de la escuela o de la comunidad.

De cada texto elaborar preguntas escritas y que sean contestadas por los alumnos. Esto les ayuda a centrar mejor su atención.

## CONCLUSIONES

Después de haber aplicado las diferentes actividades planeadas en este curso escolar 2002-2003 para lograr una mejor comprensión lectora en mis alumnos puedo decir que es muy importante, despertar en el niño el interés por la lectura y guiarlo para que ésta sea parte de él, es decir enseñar al niño el uso de los diferentes materiales que se le presentan, pues bien puede estar rodeado de libros bonitos y llamativos pero si no tiene interés, nunca los leerá, por eso los docentes debemos dar siempre a los alumnos, medios que los ayuden a relacionar lo que leen con sus propias experiencias. De manera que sean críticos, analíticos y reflexivos.

En la medida que al niño se le da la oportunidad de expresarse libremente va adquiriendo confianza en sí mismo y es capaz de expresar no solo con palabras sino a través de escritos ya sea textos o cuentos lo que realmente siente.

Fue muy importante para mí ver como los niños se fueron desarrollando en su comprensión de la lectura ya que al principio no tenían mucha práctica en ella, sin embargo conforme fui aplicando las diferentes actividades como la elaboración de cuentos y textos propios, dibujando y compartiendo en grupos pequeños así como también brindándoles confianza para expresarse como pudieran fue muy enriquecedor ya que al finalizar el curso escolar los niños podían tener ideas más claras al compartir lo que habían entendido, había en ellos libertad para expresarse y eso es elemental en la comprensión ya que en la medida que el niño expresa lo que entiende te puedes dar cuenta cuál es la etapa que está viviendo y comprender su desarrollo cognitivo.

Al ver a mis alumnos con deseos de seguir leyendo y tener mayor comprensión en lo que leen puedo decir que realmente vale la pena seguir poniendo en práctica las actividades aplicadas ya que la lectura es y debe seguir siendo en todos los seres humanos parte de nuestro desarrollo en la vida diaria.

# BIBLIOGRAFÍA

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE PEDAGOGÍA Teorías psicológicas del desarrollo.  
Volumen 6. Barcelona (España). 1989.

FERREIRO Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura. Editorial XXI. México 1984.

GARCIA Méndez Jorge, ALFARO Hurtado Raúl. Monografía Municipal de Tlazazalca. Ediciones Michoacanas 1995.

IZQUIERDO MORENO Ciriaco. El profesor y su mundo, guía para maestros y profesionales de la educación. Trillas. México. 2002.

Nuestra Lengua 2. Basado en el nuevo programas de estudios. Ed. Santillana. México, 1994.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español Lecturas segundo grado. México . 2000

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español Segundo Grado. Libro para el maestro. México . 2000

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. México . 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. En Antología Básica. México. 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Hacia la Innovación. Antología Básica. México 1995

VIDALES Castillo Ismael. Mi Castillo Básico 2. Ediciones Castillo. México 1996.

## **ANEXOS**

Anexo 1: Ejercicio sobre la comprensión de un texto a través de preguntas.

Anexo 2: Localización de ideas centrales de un texto.

Anexo 3: Cuestionario aplicado a padres de familia del grupo de segundo grado.

Anexo 4: Creatividad para elaborar un cuento.

Anexo 5: Elaboración de cuentos propios.

ANEXO 1

EJERCICIO SOBRE LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO A TRAVÉS DE  
PREGUNTAS



ANEXO 2

LOCALIZACIÓN DE IDEAS CENTRALES DE UN TEXTO

ANEXO 3

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

ANEXO 4

CREATIVIDAD PARA ELABORAR UN CUENTO

ANEXO 5

ELABORACIÓN DE CUENTOS PROPIOS