



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D. F. CENTRO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 1994

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR
EL GUSTO POR LA LECTURA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(ACCIÓN DOCENTE)**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A :

MARIA ELENA CALDERÓN CRUZ

MEXICO, D. F.

2004

INDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
I.- CONTEXTO DE LA ESCUELA PRIMARIA "1° DE MAYO"	
A) Características de la región Valle de Chalco, Solidaridad.	4
B) Características de la comunidad Guadalupeana II sección.	10
C) Diagnostico Pedagógico.	15
D) Problematización.	21
II.- FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA DEL PROCESO LECTOR.	27
III.- LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO LECTOR EN EL AULA	39
IV.- LA IMPORTANCIA DE LOS FACTORES SOCIALES EN EL FOMENTO DE LA LECTURA	54
V.- UNA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA	
A) La lectura una preocupación del estado y la educación	63
B) Análisis general	68
C) Propósitos generales	71
D) Propósitos específicos	72

E) Metodología	73
F) Estrategias	75
G) Actividades	77
H) Cronogramas de actividades	88
I) Aplicación y evaluación de la propuesta	89
CONCLUSIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	105

DEDICATORIA

A MIS HERMANAS:

Por su paciencia y apoyo brindado durante todo este tiempo

Por creer en mí, y motivarme a seguir adelante

A MIS PADRES:

Que siempre están conmigo en las buenas y malas.

A LA MAESTRA MARICRUZ:

Gracias por creer en mí

INTRODUCCIÓN.

La lectura es un proceso cognitivo en el que interviene sentimientos, emociones, actitudes y conductas, este proceso requiere la participación activa y afectiva del lector, no como un aprendizaje mecánico que se debe realizar todo al mismo tiempo o que se limite a un determinado ciclo escolar, sino que sirva como una estrategia que se puede vivir y disfrutar.

Los alumnos para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona el maestro, y al mismo tiempo debe enseñarles que aprender a leer es interesante, divertido, y les permite ser autónomos.

El Sistema Educativo Nacional tiene como propósito principal el asegurar la educación integral del ser humano. Dentro de estas necesidades una de las más importantes es la adquisición de la lectura y escritura, no sólo como método, sino como herramienta que permita mejorar la comunicación. Por ello fomentar la lectura es uno de los principales objetivos de las escuelas, algo que debe formar parte de su proyecto educativo, y que requiere, planificación, puesta en práctica y evaluación.

Así la importancia de la lectura en la escuela va más allá de descifrar códigos escritos, ya que la propuesta es enseñar a leer por placer, utilizándola como una herramienta que ayuda a mejorar la comunicación y fortalece la imaginación.

Por lo anterior encuentro la necesidad de realizar un proyecto de innovación que fomente en los alumnos, mediante estrategias el placer de leer.

El presente trabajo es una propuesta para trabajar estrategias de fomento a la lectura en los alumnos de sexto grado, grupo "A" de la escuela primaria "1° de Mayo", turno Matutino, ubicada en el municipio de Valle de Chalco, solidaridad.

Este trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos. El primer capítulo trata del contexto que rodea a la institución, se habla de los factores económico, político, social, cultural y familiar, prevalecientes en la comunidad, y la influencia que tienen de manera directa o indirecta en el proceso lector. Estudiar las características de una comunidad me permitió identificar que los alumnos se desarrollan en un ambiente no favorable a la lectura y el no estar en contacto permanente con libros, han aprendido a rechazarlos.

Fundamentación psicológica del proceso lector hace referencia al desarrollo físico y mental de los alumnos, así como la forma en la que el alumno va construyendo su aprendizaje, lo anterior se explica mediante la teoría de Piaget, por ello se habla de los estadios de desarrollo, con la finalidad de ubicar en una etapa determinada a los alumnos de sexto grado, ya que ello permitirá entender los comportamientos de los alumnos y el docente podrá aplicar actividades acordes a la edad de los participantes.

La pedagogía para la construcción del proceso lector en el aula explica la forma cómo se construye el concepto de lectura, los tipos de lectura y cómo la visualizan varios pedagogos, esto con la finalidad de entender que la lectura no se limita a procesos mecánicos y que el docente puede aplicar diferentes estrategias de lectura que ayuden a disfrutarla y no rechazarla.

La importancia de los factores sociales en el fomento de la lectura, se presenta en que el ser humano es social por naturaleza, y sus actitudes son producto de la interacción con otros individuos, es decir, lo que una sociedad requiere de la educación es que forme individuos que se adapten a las exigencias que ésta tiene y qué espera de los alumnos. Por ello dada la importancia y la influencia que tiene lo social en la vida del niño, es necesario identificar los procesos sociales para comprender que los niños sientan gusto o rechazo al leer.

El último capítulo es una propuesta de trabajo que incluye un breve análisis de la escuela, y se propone un plan de trabajo que ayude a fomentar el gusto por la lectura mediante la planeación de propósitos, metodología y estrategias. Finalmente se realiza una propuesta de actividades que ayuden a fomentar el gusto por la lectura.

A pesar de las estrategias que el Sistema Educativo ha propuesto para fomentar el gusto por la lectura, es común observar dentro de los grupos alumnos que descifran grafías correctamente, pero que no les agrada leer o que no saben hacerlo, por ello consideré necesario realizar un proyecto de innovación que fomente el gusto por la lectura.

En mi quehacer Pedagógico considero que el Proyecto de Acción Docente se orienta a promover la participación del colectivo escolar, mediante actividades que no son propiamente de un contenido escolar específico, lo que ayudará a elaborar una alternativa de trabajo creativo, y por lo tanto la evaluación se realizará más de forma cualitativa que cuantitativa.

Este proyecto pretende trabajar bajo la metodología investigación – acción, ya que no se busca solo describir una problemática, sino mejorar la práctica docente, en donde el alumno sea participe activo y no solo observador.

La realización de este proyecto responde a un problema específico detectado en el grupo en el que laboro, que es el gusto por la lectura y de acuerdo al diagnóstico realizado se podrá diseñar escenarios de fomento a la lectura.

I.- CONTEXTO DE LA ESCUELA “PRIMERO DE MAYO”

Para comprender el porqué se presenta la falta de interés hacia la lectura y cómo proponer alternativas para su fomento, es necesario identificar las características del medio que rodea a la institución educativa donde se realiza esta investigación tanto a nivel región, comunidad, y escuela. Por lo tanto es necesario, el estudio de cada apartado de forma independiente

A) Características de la región de Valle de Chalco, Solidaridad.

Los geógrafos definen a la región como un espacio físico en el que sus habitantes forman sus propias características que los han de identificar y diferenciar de otras regiones, ya que la presencia del ser humano interviene de manera determinante en las relaciones económicas, políticas, sociales y culturales, que se dan en una región, es decir cada sociedad es diferente por que tanto los individuos como los fines que se persiguen no son los mismos.

Para lograr mayor comprensión del significado de una región es necesario tomar en cuenta algunas definiciones.

George Pierre¹ sostiene que la definición geográfica de la región en la actualidad toma en cuenta la relatividad histórica que influyo e influye en la conformación y transformación de una nación, es decir considera a la misma como algo dinámico y en permanente cambio. Esta definición nos lleva a deducir que cuando se investiga una región los datos son cambiantes, ya que está en constante transformación (el cambio generado puede ser para mejorar o para retroceder las formas de vida de un grupo, pero no permanece estática).

¹ Pierre, George. “La región en cuanto objeto de estudio de la geografía”, en: Antología Básica: Historia Regional, Formación docente y educativas. P. 10

Ángel Bassols² integra en el estudio de la región los conceptos de formación social y modo de producción ya que cada uno de los sectores económicos debe tomar medidas para estimular y encauzar eventualmente la expansión respectiva de una región. Ello le permite afirmar que las decisiones del Estado, la intervención de los particulares y la presencia de transnacionales influyen de manera diferenciada en el impulso y desarrollo de una determinada región. Lo cual nos indica que el nivel económico en el que se desarrolla una sociedad determinara la forma de vida de esta.

Considero que en una sociedad donde los intereses no son afines, el proponer una cultura igualitaria no es fácil de conseguir y más cuando la población no tiene el interés de formar parte de un sociedad, donde los intereses que se persigan sean iguales, o donde el desarrollo económico de su comunidad les permita permanecer en esta y en cambio buscan mejores alternativas en otras regiones, ocasionando con ello diversidad cultural, ya que están en constante interacción con individuos que pertenecen a otra región y por lo tanto tomarán de ella otras formas vida.

La región es un concepto muy amplio y como se explico anteriormente para poder entenderla hay que involucrar en ello todos los factores y no solo limitarnos al concepto de espacio geográfico habitado por un determinado número de personas.

La importancia de estudiar una región es descubrir su transformación en relación a mi objeto de estudio y comprender como los factores sociales, económicos y políticos afectan a la comunidad, su forma de vida y por lo tanto a las instituciones educativas.

Valle de Chalco, Solidaridad es un territorio geográfico situado a las periferias del Distrito Federal que comienza a poblarse en 1978 con pequeños asentamientos irregulares, permaneciendo como barrió perdido hasta 1988, año en que es visitado por Carlos Salinas de Gortari, entonces presidente de la república mexicana.

²Ángel Bassols Batalla. *Ibíd.* P. 11

La cercanía al D. F, los grandes espacios desocupados y lo barato que en ese entonces se vendían los terrenos, origina que este municipio comience a poblarse por gente proveniente de diversos lugares, ocasionando con ello una cultura diversa y falta de identidad propia para el municipio.

Es difícil identificar una región cambiante, sin identidad común entre sus habitantes, que quizá sigan o compartan un mismo fin y un mismo territorio, pero que lo desarrollan individualmente, pensando solo en ellos y olvidando que son parte de una sociedad, en la que así como hay que aprender de ella, también hay que aportar. La lectura es uno de los factores que no comparten ya que no es común escuchar a sus habitantes hablar de libros o lecturas y en cambio las pláticas giran por lo general en torno a la televisión.

La mala distribución de los recursos origina que en la cabecera municipal se centre la mayoría de los servicios, y en algunas colonias existan grandes carencias, lo que ocasiona que existan infinidad de enfermedades, entre sus pobladores, mismas que no son atendidas correctamente ya que el nivel socio económico no es muy bueno, por lo mismo algunas enfermedades no son atendidas correctamente, ocasionando defunciones continuas, sobre todo en infantes.

Las principales vías de comunicación son la carretera Tlahuac-Chalco y la autopista México- Puebla, utilizadas principalmente para trasladar a la población económicamente activa a sus lugares de trabajo, ya que como en la región no hay suficientes fuentes de empleo, la población se ve obligada a trasladarse a otras regiones en las que principalmente se emplean como obreros, empleados y ayudantes para la construcción. Algunas de las profesiones más representativas dentro de la región son la albañilería y pequeños talleres de herrería, mecánica y pintura.

El nivel educativo de sus habitantes que se limita a la primaria o secundaria y en algunos casos a preparatoria no les permite buscar mejores empleos, teniendo que resignarse a los que pueden conseguir, aunque el sueldo sea bajo, o simplemente se dedican a oficios que fueron adquiridos por transmisión generacional, es decir

adquieren el oficio que les enseñaron sus padres o algún familiar cercano. Con todo ello me pregunto ¿será la lectura algo que le interese a la población? ¿Alcanzará el salario que perciben para adquirir libros? O será que la lectura queda relegada a segundo término para darle prioridad a otras necesidades.

En este municipio es común observar que los hijos se dediquen a las actividades que realiza el padre, por lo tanto no necesitan leer o continuar estudiando para aprender un oficio o para conseguir empleo dentro de las fabricas o como ayudante en las plazas comerciales. Sin embargo conforme el municipio se ha desarrollado y la constante migración, la población dispuesta a salir con estudios superiores es mayor, resultado también de la instalación de nuevas escuelas. Este municipio es de reciente creación, pero su infraestructura ha avanzado mucho en poco tiempo, lo que permite a la población realizar estudios superiores sin necesidad de realizar gastos extras por el traslado.

El ahorro de pasaje permite cubrir los materiales que exigen las escuelas, entre ellos libros que al terminar de ser leídos acaban sirviendo como hojas para prender la estufa, como papeles sanitarios o guardados en una caja que al final terminarán en la basura, aunque en el mejor de los casos son regalados a las bibliotecas.

“Actualmente hay 2 escuelas de educación especial, 54 preescolares, 78 primarias, 51 secundarias, 6 preparatorias, 1 cecati, 1 cecytem, y 1 Universidad, Autónoma del Estado de México”.³ Las escuelas de nivel básico se encuentran mal distribuidas dentro del territorio, ocasionando saturación en las que se encuentran muy alejadas una de otra y baja matrícula en las que están muy cercanas. En algunas ocasiones los padres de familia prefieren llevar a sus hijos a escuelas de otros municipio o delegaciones cercanas ya que no les agrada el que un solo maestro tenga que atender a más de 40 niños en un solo grupo o que por el contrario solo haya 25 niños en otras escuelas ya que las consideran deficientes.

³ Folleto “Xico”. Información general. Municipio de Valle de Chalco, Sol.

“Las escuelas de nivel superior son insuficientes para atender a la población educativa, que al menos en un 40% buscan alternativas en la ciudad de México o en los municipios aledaños, sin embargo por el costo extra que esto requiere, abandonan la educación y se dedican a otras actividades que les produzcan bienes materiales. Lo mismo sucede con las escuelas de nivel básico ya que pese a que estas si pueden atender a todos los estudiantes, las carencias económicas, la lejanía de las escuelas o la sobresaturación y el machismo mexicano muy arraigado en el 20% de la población masculina impiden que todos los niños acudan a las escuelas”⁴, y si a las mujeres se les impide estudiar, mucho más se les niega poder comprar libros para seguir estudiando, aunque esto ultimo es difícil ya que para poder comprar libros seria necesario trasladarse al D. F .

En la cabecera municipal existe una biblioteca que brinda los siguientes servicios: clases de guitarra, taller de danza y lectura de cuentos infantiles. A mi parecer estas actividades pueden generar mayor riqueza cultural para los habitantes, sobre todo porque se alejarían un poco del televisor o de actividades ociosas, sin embargo no son aprovechadas.

Sobre este punto realice un pequeño cuestionario de qué les parecían estas actividades y las respuestas fueron las siguientes: de 100 personas encuestadas el 41% no sabían de estas actividades, el 18% no tiene tiempo disponible, 32% no le interesa y el 9% restante asiste pero si se requiere la compra de material, mejor se retiran. El municipio sí cuenta con actividades culturales y recreativas, pero son cerca de la cabecera municipal y los habitantes prefieren no asistir ya sea porque tiene que pagar pasaje o por que tienen dificultad para llegar, así que prefieren el entretenimiento de la televisión.

Asistir a la biblioteca solo para leer no se da ya que las bibliotecas son consideradas como medios de consulta para tareas escolares y aunque la gente fuera a buscar libros de lectura, en la mayoría de estos centros no hay libros de lecturas o son muy pocos, ya que los libros existentes se basan en libros que ayuden a las consultas escolares.

⁴ Cronistas del núcleo de Promotores Étnicos. Nueva senda de Valle de Chalco. Segunda Edición

Alguno de los maestros que imparten clase en los centros de apoyo manifiestan que cuando se hace propaganda, los salones están saturados, pero que a la semana comienza la deserción, llegando en ocasiones a desaparecer los grupos y que la mitad de los alumnos que aprovechan estas actividades provienen de otros lugares. Quizá también se deba a que el estudio requiere inversión y no todos están dispuestos a aportar.

Uno de los conflictos que más me llamaron la atención al estar observando la comunidad, fue el darme cuenta que existe una muy fuerte actitud de conformismo de sus pobladores que no están dispuestos a hacer algo si no hay una recompensa por que si no hay premio o se regalan libros la asistencia se ve reducida, así que ¿como podemos fomentar el gusto por la lectura? Cuando hay apatía por parte de la mayoría de sus pobladores, si es por falta de tiempo quizá sea comprensible, pero cuando dicen que es por falta de dinero, considero que no hay excusas, puesto que se les están obsequiando. Quizá uno de los mayores conflictos sea el que no se les da una buena propaganda a este tipo de eventos por parte del municipio.

Por otro lado también es cierto que los habitantes están sujetos al televisor y el tiempo disponible lo dedican a ver por lo general telenovelas o películas de acción. Valle de Chalco recibe la emisión de los canales comerciales y los culturales del politécnico, canal 40, canal 22, canal 28 y el estatal canal 34. Estos últimos no muy vistos por la población ya que la mayoría prefiere los canales de televisa y Tv azteca. En ocasiones los maestros de las escuelas les dejan ver algún programa de los canales culturales, pero solo lo hacen para cumplir con la tarea.

La televisión es uno de los medios de comunicación más utilizados por sus pobladores, sin embargo, los medios impresos no tienen la misma suerte, por que los pocos puestos de periódico existentes se encuentran solo en las avenidas principales, y en su mayoría venden periódicos y novelas.

Por lo general no traen libros ni en promoción por que no se venden y son perdidas para ellos, cuando llegan a traer algunas ejemplar lo hacen por encargo de algunas personas y con anticipo.

Los periódicos más vendidos son “la prensa”, “el esto” y las revistas, esto nos determina que es lo que lee la mayoría de los habitantes.

La cultura esta regida más en novelas y cuentos que en libros porque no existe una cultura de fomento a la lectura, solamente lo hacen cuando en las escuelas se los piden como tarea para sus hijos, pero también porque no existen los suficientes recursos económicos para comprar libros, no hay suficientes bibliotecas o librerías con lectura interesante. Considero que aunque hubiera muchas bibliotecas o librerías la gente no asistiría a ellas por que la cultura de la televisión esta muy arraigada y es difícil erradicarla, sin embargo con programas adecuados se comenzaría a fomentar el gusto por la lectura, como un proyecto a largo plazo ya que no se cambian ideologías de un momento a otro.

B) Características de la comunidad Guadalupeña II sección.

Para Ricardo Pozas Arciniegas⁵ el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Cuando se habla de comunidad se refiere a unidades sociales más o menos delimitadas, que tienen uno o varios elementos en común como son: el idioma, los intereses económicos o una tradición idéntica.

Pero también se considera comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de convivencia de individuos en constante interacción, configurando de esta forma las estructuras sociales.

⁵ Ricardo Pozas Arciniegas. “El concepto de la comunidad”, en Antología Básica: escuela Comunidad y Cultura Local. Pp. 11-13

Alicia Nora Corvalan determina la calidad de una comunidad a través de su cultura y la relación existente entre la comunidad y la escuela. “Considera que el hombre crea su cultura, la labra, la cultiva y así se adapta a su medio natural, se asocia y se forma una ideología”.⁶ Es decir a medida que el hombre habita e interactúa en una sociedad es lo que va a formar su conducta y su comportamiento y al participar en sociedad también esta modificando la conducta de sus habitantes, de ahí la importancia de mejorar la cultura de su población, mejorando su comportamiento y así mejorar el futuro. Sobretodo porque el hombre puede ser individualista pero por naturaleza es un ser social.

Mi comunidad esta referida a la colonia Guadalupana segunda sección del municipio de Valle de Chalco Solidaridad, tiene sus orígenes al igual que el municipio solo que aquí se concentra la mayor parte de la población con menos recursos económicos ya que se encuentra en la periferia del municipio y por lo tanto la atención del gobierno es menor, lo que origina que los servicios sean menores, pero también el costo de vivienda es menor. Considero que es una de las colonias en las que más se hace proselitismo político, ya que en campañas de los partidos políticos es muy visitada, ofreciendo grandes cosas y finalmente se acaba la administración y solo pavimentan una calle o les dan un apoyo mínimo.

“Su población aproximada es de 3 mil habitantes pero esta cifra es cambiante, es decir constantemente emigra como inmigra gente”⁷, así que esta cantidad es la más acercada a la real. Esta situación trae consigo muchos problemas ya que he observado que entre los pobladores no hay una ideología o interés común, que no se persigue un mismo fin y no se fomentan las relaciones estrechas y el intercambio cultural entre sus habitantes por que no tienen las mismas costumbres, ni se identifican como un grupo con tradiciones propias.

⁶Alicia Nora Corvalán. *Ibíd.* P. 16

⁷Noyola Rocha, Jaime. *Monografía municipal. Valle de Chalco, solidaridad*

Por otro lado tampoco es determinante su población porque los habitantes que mantienen su residencia por varios años, son de escasos recursos económicos, con un nivel educativo bajo, siendo la escolaridad secundaria la más general de la mayoría de sus pobladores, y aunque algunos cuentan con otros estudios superiores, el porcentaje es mínimo, esto ocasiona que la población analfabeta se esconda durante los censos por que no les gusta contestar. Dado su nivel cultural la mayoría de los pobladores no persiguen fines de superación, por que prefieren así que las mujeres se dediquen al hogar y el hombre al trabajo confirmando así el “machismo” manifestado a nivel región. Además una característica de esta colonia es que sus habitantes se casan muy jóvenes entre los 14 y 20 años, siendo una minoría la que rebasa estas edades.

Dentro de la comunidad existen dos escuelas primarias para atender las necesidades educativas de sus pobladores. Estas escuelas se encuentran saturadas de alumnos, originando que la población busque alternativas escolares en otras comunidades cercanas. La educación preescolar es más amplia ya que hay 5 jardines de niños oficiales y 2 particulares. En la educación secundaria hay 3 secundarias, una de ellas con mala reputación entre los pobladores ya que al año cambian dos o tres veces de maestros y por lo tanto tienen baja matrícula escolar. De esta forma solamente son 2 las secundarias que tienen que asumir la responsabilidad de atender a los alumnos egresados de la escuela primaria. En estas últimas las necesidades y materiales que debe cubrir una escuela secundaria como laboratorios no son los necesarios, ocasionando la deserción constante ya que los alumnos son obligados a cursar el taller de costura o taquimecanografía porque no existen otros. Obteniendo así un nivel educativo bajo o prefieren dedicarse a trabajar y olvidar el estudio, ya que no realizan lo que les agrada.

Esta última situación ha originado que los padres de familia busquen otras alternativas para sus hijos, trasladándose a otras escuelas, aún fuera del municipio, principalmente las que se encuentran en el Distrito Federal. Escuelas en las que es difícil el acceso porque no habitan en esa comunidad o porque son procedentes del Estado de México.

En esta comunidad no hay bibliotecas públicas, la más cercana es la que se encuentra en la colonia Guadalupeana primera sección que cuenta con un total de 300 libros divididos en lenguas, religiones, ciencias sociales, historia, geografía, literatura, ciencias, y química. La bibliografía que se puede encontrar no es muy extensa, ni muy confiable porque son libros, revistas o folletos que en su mayoría han sido donados por los pobladores y son de los que han dejado sus hijos que han estudiado o de las trabajadoras de casa a las que sus patronos les regalan libros que ya no les sirven, y si a esto le agregamos el que los libros son antiguos y su edición ya ha sido remplazada por otra, se agrava aún más el problema. Quizá sea por ello que sus pobladores no asistan, mucho menos si es para leer.

Algunas enciclopedias que existen las ha donado el municipio pero solo son 5 porque el principal recurso económico para las bibliotecas es para las que se encuentran cerca de la cabecera municipal y por la lejanía de la comunidad no le dan la importancia que requiere, para que sus pobladores se mantengan actualizados.

Solo existe una librería en esta comunidad, que debido a que no vende libros se encarga de rentarlos a un peso la hora, sin importar la cantidad de libros que lean en ese tiempo. Sin embargo pese a que la librería tiene libros para todas las edades, esta no es muy visitada por los habitantes, solo asisten por recomendación de los maestros, ya que el dueño se encarga de hacer promoción en las escuelas, sobre todo por que apenas tiene un año de haberse instalado. Los puestos de periódicos recientes también son nulos, solo hay un local que vende o cambia revistas de edición atrasadas y estas son de nota roja o el libro vaquero motivo por el cual la lectura no es muy extensa.

“La comunidad centra sus actividades fuera de la colonia incluso del municipio, de sus habitantes el 30% trabaja dentro del municipio o de la comunidad, desarrollando actividades de albañilería, cerrajería, carpintería o empleados de algún local. El 70% restante sale fuera del municipio a buscar alternativas de trabajo mejor pagado”⁸.

⁸ Noyola. *Ibíd*em Capítulo 1

Esta última cifra es un poco confusa porque de hace tres años a la fecha se ha puesto de “moda” el salir a buscar trabajo de ilegales a Estados Unidos, motivo por el cual sus pobladores invitan cada vez a más gente vecina para que los acompañen.

Uno de los problemas que yo encuentro en esta situación es la desintegración familiar constante, presentando alteraciones en la conducta de los infantes, puesto que hace falta la figura paterna, la materna, o ambas, porque dejan a los hijos al cuidado de algún familiar y que en algunos casos pasan varios años y los hijos son olvidados poco a poco, o cuando regresan los padres el respeto ya no es el mismo y las violencia familiar se incrementa.

Las actividades principales de los jóvenes son el estudio y el trabajo, ya que conforme la colonia progresa, son más las personas adolescentes que buscan estudiar una carrera profesional y que aspiran a una vida mejor, hablando económicamente, y por otro lado los adolescentes trabajadores tienen que mantener a su familia o apoyarla.

Según datos de la delegada de la colonia, el nivel educativo de sus pobladores no es elevado la mayoría solo concluyo la primaria, o secundaria y en algunos casos la preparatoria, aproximadamente el 90% de la población sabe “leer” y “escribir” cuando menos lo más esencial, aún los que no han tenido estudios. El 10% restante simplemente no le interesa o no tiene tiempo para aprender puesto que en las dos escuelas de la comunidad se imparten talleres para padres, donde ellos proponen actividades a desarrollar según sus necesidades o aptitudes. También se dan clases del INEA en dos casas de la colonia.

Como ya se había mencionado antes los puestos de periódicos no existen y la comunicación es a través de la televisión, la radio y el teléfono. Durante el tiempo que he trabajado en esta comunidad y por relatos de los mismos habitantes es frecuente observar a niños de 12 a 16 años en la calle durante altas horas de la noche, sin que los padres les llamen la atención, puesto que la colonia esta considerada como una de

las mas peligrosas de este municipio y que los mismos padres de familia o alumnos pertenecen a alguna de las bandas.

Es importante mencionar que la vida de sus habitantes no es común, no comparten muchos ideales, pero se identifican como parte de una comunidad, en la que las instituciones religiosas, las escuelas, y los grupos de apoyo ciudadano forman un eje mediante los cuales gira el entorno de gran parte de sus vidas.

C) Diagnostico pedagógico

La escuela forma parte de una organización esta visión es desde el punto de vista de Amitai Etzioni⁹, para esta autora nacemos dentro de organizaciones, somos educados en ellas y la mayor parte de nosotros consumimos buena parte de nuestra vida trabajando para organizaciones.

Las organizaciones se dividen el trabajo de modo que cada trabajador llega a ser un consumado experto en su labor, asegurando así la realización de la tarea total de la organización; es decir las personas trabajan para la organización en la que viven asegurando de esta manera la supervivencia de las costumbres de la sociedad en la que viven. En este caso podemos relacionarlo a la escuela, como una institución que tiene la finalidad de atender a la población estudiantil y prepararla para que le ayude a conseguir sus fines.

En el caso de las escuelas los aspectos organizativos de la teoría clásica son más evidentes, aunque el concepto de dinero, como principal motivador de la enseñanza no es nuevo en la profesión, puesto que estamos sujetos a una remuneración económica y si no es buena nos olvidamos de hacer una buena labor educativa, ya que estamos preocupados por la situación económica y dedicamos el tiempo libre a realizar otras actividades que generen mayor remuneración.

⁹Amitai Etzioni. "Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización". En: Antología Básica, Institución escolar. Pp. 9-20

Getzels y Guba¹⁰ describen la organización como un sistema social que evidencia una estructura jerárquica de roles. De cada rol en la estructura - director, profesor o vigilante se espera un determinado comportamiento. Cada miembro del sistema social (incluyendo el titular del rol) es un observador de los demás, poseyendo así ciertas percepciones y expectativas de cómo deberán comportarse los otros en su rol respectivo

Las escuelas forman parte de una organización que usando su terminología, el administrador escolar puede considerar su organización en términos de principios fundamentales que le guiarán en su situación administrativa, el liderazgo, el clima dentro de la organización, la toma de decisiones y el cambio en un marco organizativo pueden ser de utilidad para entender todo el contexto que conforma una institución escolar, claro que también dentro de la institución cada integrante tiene un rol que debe cumplir.

El municipio donde trabajo es valle de Chalco, la escuela primaria se encuentra dentro de la colonia guadalupana II sección, tiene por nombre "1° de mayo" y cuenta con un total de 318 alumnos registrados en libro de inscripción pero a estos se deben agregar o disminuir las bajas y altas desde el cierre de inscripciones. Para atender a esta población escolar somos un total de 11 maestros y un director. Siete de los maestros son titulados en diferentes áreas y los restantes estamos estudiando actualmente la Universidad Pedagógica Nacional.

Por su ubicación la escuela esta clasificada en tipo urbano-rural, ya que aparentemente tiene todos los servicios, pero estos no funcionan en su totalidad; es de organización completa ya que cuenta con los seis grados y un maestro para cada uno de ellos y algunos grados tiene más de un grupo. La escuela se encuentra en un terreno de 20 x 20 m. que corresponde a dos terrenos para casa habitación, motivo por el cual se ha tenido que construir en edificio y ya no queda espacio para ampliar su construcción.

¹⁰ Robert G. Owens. *Ibidem*. P. 82

Dada la información presentada en el contexto, se detectó que los principales problemas según los datos recabados en encuestas, entrevistas y escritos o bibliografía consultada, por orden de importancia son los siguientes:

A partir del trabajo desempeñado en el aula con alumnos de sexto grado básicamente, me he enfrentado a situaciones donde a los alumno no les gusta la lectura o no están preparados para hacerla, puesto que los libros solo son vistos como medio para obtener información y no como algo que les agrada hacer, esto nos lleva a que el acercamiento a la lectura sea deficiente y no puedan analizar o sintetizar un texto. La problemática expuesta es resultado de un estudio de grupo que se realizo como actividad de un proyecto escolar llamado “cinco minutos de lectura”.

En la escuela primaria “1° de mayo” he observado que no solo en mi grupo existe el problema de que a los alumnos no les gusta leer, sin embargo los docentes nos quejamos pero no hacemos nada para cambiar esta situación, por ello es motivo de mi inquietud el integrar un proyecto como propuesta para solucionar esta problemática.

La escuela tiene como finalidad el fomentar una buena formación personal de los alumnos trabajando en conjunto, los maestros, directivos, alumnos, padres de familia y comunidad cercana a la institución escolar; así la función principal de la escuela es otorgar conocimientos y habilidades que ayuden a desarrollar las capacidades individuales y la adquisición de hábitos positivos para la convivencia social. El requisito principal para el buen funcionamiento de la escuela es que favorezca la formación integral de todos los alumnos en los seis años previstos para cursar la educación primaria, la cual consiste en lo dicho anteriormente el trabajo en conjunto y si no se le da mayor impulso a la lectura como es que se logrará este objetivo, si el formar en forma integral a un alumno también requiere que se le enseñe a leer pero no por obligación, sino por convicción.

La comunidad, la familia y la escuela son factores que influyen en el desarrollo cultural de los alumnos y en su formación interviene una combinación de todos y para hacer que funcione correctamente la lectura en la formación de los alumnos se deben integrar parte de todos estos factores.

Cada año se organizan concursos de ofrendas, trabajos navideños y trabajos de fin de año (se elaboran durante todo el ciclo escolar). Los maestros organizan sus exposiciones en el aula tratando de integrar a los padres de familia esta actividad. Sin embargo se muestran por lo general trabajos de artísticas, pero ninguno en el que se fomente la lectura, lo que considero es muy importante por que la lectura es uno de los factores que afectan a la mayoría de la población escolar de esta escuela.

En las actividades sociales cada mes el maestro organiza un taller con los padres de familia de su grupo en ellos se habla de diversos temas que son propuestos por ellos o se da una clase para elaborar algún trabajo manual. Por lo general los temas que se tratan son conflictos de los adolescentes, pero no la lectura ya que a los padres no les interesa este tipo de talleres y cuando se organizan la asistencia es poca.

Por las tardes la escuela presta algunos salones para que se imparta clases de secundaria abierta, bajo la responsabilidad de alfabetizadores de INEA. También los maestros que damos clases en esta escuela después de las seis de la tarde tomamos unos salones para dar alfabetización a personas que no sepan leer o escribir, para su mayor organización cada maestro imparte clases una vez a la semana.

Dentro de las actividades que desarrolla la escuela están las designadas a la lectura, mediante los libros de "rincón de lecturas" al inicio del ciclo escolar se realiza la apertura de este taller y al finalizar la clausura, sin embargo en estas fechas son los únicos dos días que se exponen los libros y los alumnos pueden visualizarlos ya que durante el resto del año permanecen en el rincón de la dirección, y ya que la directora casi no se encuentra pues no son muy utilizados por los alumnos, y por otro lado estos libros no son prestados a los alumnos solo pueden llevarlos al aula por medio del maestro de

grupo, quien se hará responsable de que el alumno los regrese, en buen estado. Y entonces ¿como vamos a fomentar el gusto por la lectura?, si los libros no están disponibles, o los docentes preferimos evitarnos problemas, de que alguien los maltrate.

Aproximadamente en la institución se encuentra un total de 300 libros, sin embargo no está permitido tomar más del numero de asistencia de los alumnos y estos se tomarán por la entrada y se entregaran a la salida.

Con los padres de familia me he dado cuenta que algunos son renuentes a las actividades en la escuela, no les agrada leer o no saben leer ni escribir, por eso es necesario que se organicen alfabetizaciones de padres de familia y que se les integre al trabajo, que quizá no sean actividades suficientes, sin embargo se debe comenzar por integrar a la comunidad a la escuela e ir avanzando poco a poco.

De todas estas actividades ha realizar la escuela juega un papel fundamental y debe fomentar la lectura a través de actividades realizadas por el conjunto que conforma una escuela.

Otra de las problemáticas presentadas, tanto a nivel municipio como a nivel escuela, es la desintegración familiar, que como producto del trabajo y de la situación económica de los padres, se distancian de los hijos y como consecuencia, originan problemas que repercuten en la educación de los hijos.

Las estadísticas nos hablan de una gran desintegración familiar, sin embargo, considero que en el grupo que trabajo, la mayoría representa a la familia antigua, es decir el hombre al trabajo y la mujer al hogar, así que tanta desintegración familiar no puede ser, quizá si exista cierta desintegración pero no es por falta de tiempo, sino por que la gente prefiere dedicarse a otras labores que a los hijos.

Entrevisté a los 60 padres de familia que tienen a sus hijos en el 6° grado de primaria, de las cuales los resultados son 40 mujeres dedicadas al hogar, 12 son madres o padres solteros, que trabajan para mantener a los hijos dejando la responsabilidad de su cuidado a los vecinos, amigos o familiares y finalmente 8 viven con los tíos o con los abuelos, así la desintegración familiar no solo es tal, sino la atención que les prestan es mínima. De acuerdo a los datos obtenidos podríamos preguntarnos ¿Qué tanto influyen los padres en el proceso enseñanza aprendizajes de sus hijos? o le dejan toda la escuela responsabilidad a los maestros.

Otro de los problemas que se identificó, con ayuda de los padres de familia de los grados de 5° A y 6° A turno matutino mediante asambleas y talleres de padres de familia es el bajo rendimiento escolar motivo de deserción entre el alumnado, y en las asambleas se observó que el punto principal de la discusión fue la incapacidad del maestro para impartir clase, finalmente se llegó a la conclusión de que no solo el maestro es el que forma parte del bajo rendimiento escolar, sino que también los padres y los mismos alumnos son responsables de ello, así como el desinterés, las condiciones de vida en cuanto al nivel económico que no les permite desarrollarse plenamente, en los aspectos de vivienda y alimentación.

También pude identificar, la falta de valores de los alumnos, puesto que es un municipio que está creciendo se presentan diversas formas de pensamiento, creencias o costumbres, lo que origina diferentes pautas de conducta. He observado que las costumbres y el respeto a los demás es cada día más débil, que los jóvenes adquieren conductas observadas en programas de televisión, o copia de algunos amigos, perdiendo de esa forma su identidad, para pasar a ser parte de una sociedad con actitudes negativas generacionales, en donde manifiestan agresión, violencia, falta de honestidad y respeto hacia otras personas.

Dado el factor económico de Valle de Chalco es considerado como uno de los municipios con más enfermedades gastrointestinales y parasitarias en sus habitantes, esto debido a los malos hábitos de higiene y a la mala alimentación que existe entre sus pobladores. Estos resultados son observables, ya que los alumnos llegan a la escuela despeinados, sin desayunar y con el uniforme sucio. Otra de las formas en las que se observa la falta de hábitos de limpieza es la forma en la que presentan sus alimentos, la forma en la que comen y el lugar donde colocan sus alimentos y aunque el maestro pida mayor higiene a los padres, estos se molestan y mejor no se acercan a la escuela.

Son varios los problemas que se detectan en el aula y que afectan el proceso enseñanza - aprendizaje, sin embargo considero, que el más importante, es el gusto por la lectura, por que a medida que el niño aprenda a leer mejorara su capacidad de razonamiento y este le será de gran ayuda para desempeñar las tareas educativas.

D) Problematización

Fomentar el gusto por la lectura es uno de los problemas que considero es necesario modificar, dentro de mi práctica docente, por que la lectura forma parte del desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que les permite desarrollar tanto el lenguaje como la escritura.

En mi práctica docente dentro de la escuela primaria "1° de Mayo", Turno Matutino, y cubriendo el grupo de sexto grado, grupo "A", he observado que no todos los alumnos saben descifrar lo escrito correctamente, lo que origina que no comprendan lo que leen y por lo tanto no lo disfrutan; las principales causas que han originado esta problemática son las siguientes:

- 1) El maestro no le da la importancia debida al proceso lector, no solo como el desciframiento, sino como una actividad placentera.

- 2) El tiempo asignado a la lectura es mínimo ya que el maestro debe cumplir con otros aspectos curriculares que exigen los programas actuales de educación.
- 3) En casa no existe un ambiente lector favorable, puesto que la necesidad prioritaria de las familias no es la compra de libros, sino la satisfacción de otras necesidades básicas.
- 4) El alumno no ha desarrollado un pensamiento concreto que le permita un adecuado análisis y síntesis de la lectura y por consecuencia descubrir el gusto por la lectura.
- 5) El docente no se ha dado a la tarea de investigar estrategias que motiven al niño a leer.

A lo expuesto pienso que como docentes nos tenemos que enfrentar a un sin número de actividades que se deben desempeñar dentro del aula y al saturarnos de actividades y querer que los niños asimilen todo, le restamos importancia a la lectura. A esto me pregunto ¿Estamos los docentes promoviendo el desarrollo integral del niño o solo los llenamos de información? ¿Donde está la calidad educativa a la que se refiere el gobierno, cuando saturan el ciclo escolar de actividades que no están dentro del programa educativo?

La falta de organización y planeación de los maestros para realizar las actividades con los alumnos, ocasiona que no se le dedique el tiempo suficiente a la lectura, siendo esta de suma importancia para que el pensamiento y lenguaje del niño se desarrolle plenamente de acuerdo a su edad. En mi grupo observe que cuando se les pide a los niños realizar alguna actividad donde se les dé libertad de elegir un libro para leer les cuesta mucho trabajo y les ocasiona cierto desconcierto porque no tienen la libertad de traer a la escuela un periódico, una historieta, un cuento o algo que les ocasione interés de leer ya que están acostumbrados a que cuando tienen que leer es solamente un libro aburrido que solo sirve para encontrar alguna respuesta a una tarea escolar, o

para demostrar a otros que saben descifrar lo escrito, por lo que los niños necesitan un motivo para poder iniciar una lectura así que la falta de lecturas interesantes dentro de la escuela y de acuerdo a la edad de los niños de esta etapa, obstaculiza la lectura, por ello ¿es necesario conocer las etapas evolutivas del niño, para identificar lo que les agrada? O es solo la monotonía escolar lo que impide se practique correctamente, deletreando y presentando dificultades en la escritura, en la cual, aun existen los jeroglíficos sin descifrar y faltas de ortografía muy notables, en las palabras que escriben.

En el examen diagnóstico se colocó un pequeño texto para que contestaran ciertas preguntas y varios no pudieron contestarlas ya que las querían encontrar tal y como se les preguntaba, la otra parte respondió pero fueron muy cortas sus respuestas y sin profundidad, es decir contestaron sin formularse juicios o razonar la lectura.

Lo importante no es sólo que lean por leer, sino que traten de entenderlo y que esto les permita formularse conclusiones individuales, y no solo seguir las primeras que un compañero diga.

Este es un problema que en lo particular me es alarmante y es que cuando se les pregunta qué entendieron sobre el texto todos contestan algo en relación con lo que dijo el primero pero cuando estas conclusiones se les piden por escrito todas varían y al conjuntarlas se puede formular un mejor resultado.

La teoría constructivista reconoce a la lectura como la interrelación que existe entre el pensamiento y el lenguaje y que esto irá construyendo los significados que el estudiante se generará y aplicará en su vida futura de ahí la importancia de fomentar el gusto por la lectura.

De lo anterior se puede deducir que al contar con un mayor número de palabras en el vocabulario se mejora la fluidez de la lectura, y con ello la comprensión para lo que es necesario que el alumno se haga algunas preguntas para elevar su nivel de

comprensión ya que el cuestionarse ejercita la memoria relacionando con algunas vivencias personales. “Esta habilidad es importante cuando los estudiantes practican la lectura de estudio; pues sirve como reforzador de lo aprendido”¹¹ Toda la gente lee aun sin querer ya que lo hace de camino a casa, en el súper, en la televisión, revistas, productos que utiliza y en un sin fin de cosas. Para leer no es necesario tomar un libro y leerlo en su totalidad, sino quizá leer un fragmento pero comprenderlo, algunas personas toman un libro comienzan a leerlo, se cansan y lo dejan, pasan días lo vuelve a tomar, lee otro poco y así puede tardar meses en leer un libro pero finalmente esta leyendo.

En mi grupo encuentro la necesidad de lograr el desarrollo de los alumnos en la lectura partiendo de las experiencias que el alumno tenga de la realidad es decir que el alumno a través de su razonamiento, genere su propio conocimiento y que a pesar de que cometa algunos errores en el camino, también le permita generar razonamientos para resolverlos y darle una aplicación en el grupo que se encuentra y esto lo lograra cuando pueda generar una infinidad de pensamientos ocasionados por la forma en que los reciba y si es a través de una buena lectura será de mayor utilidad para el alumno.

Hay que tomar en cuenta que las lecturas para los niños varían de acuerdo a la edad que tengan y a los intereses pero “si bien es cierto que los niños son capaces de escribir algo verdaderamente interesante para los niños y en ocasiones para los adultos, estos últimos no saben valorar lo que los niños expresan. Probablemente por la escasez de producción literaria infantil”.¹²

El trabajo del docente no solo es iniciar a los alumnos a comenzar una lectura, sino ayudarlos a conseguirlas. Los rincones de lectura son un recurso que se debe utilizar y no dejar los libros en el rincón y ante la abundancia que hoy existe es necesario enseñarlos a elegir las lecturas mejor elaboradas y con mejor desarrollo. Lo anterior por que no existen los cien o mil mejores libros porque cada persona es individual con

¹¹ García Ranz, Patricia, Súper lectura para estudiantes, México, Selector, 1991, pp. 83-98

¹² Agenda Cívica de México, Editorial Reymo, año 2000 , pp.307-308

fines e ideas diferentes y cada uno tiene que seguir sus necesidades formando lentamente una colección individual, casi como formar el grupo de amigos.

El nivel socio económico de los alumnos y la influencia que reciben de los padres es un factor determinante para el pleno desarrollo de la lectura, por ello, he realizado dos talleres para fomentar el gusto por la lectura primero en los padres, sin embargo cuando se les pide traer un libro, si este es opcional simplemente no cumplen y cuando es obligatorio, buscan los mas económicos, y en ellos el nivel de lectura es para niños de primero o segundo año de la escuela primaria.

La falta de puestos de periódicos en esta zona ocasiona que la lectura no pueda ser ni de diarios informativos, ya que no lo consiguen con facilidad reduciendo de esta forma su lectura a revistas atrasadas, donde lo único que se fomenta es el morbo y las ideas sin sentido de los que leen este tipo de revistas y no es que sea malo el que se lean revistas o novelas lo alarmante es que no se pasen esos limites y toda su vida solo lean ese tipo de lecturas.

Uno de los factores que he observado en algunos niños es que no tienen la expectativa de ser profesionistas, sino que prefieren casarse y trabajar que continuar con el estudio, quizá sea por ello que las escuelas de nivel superior no sean variadas en esta zona.

Por otro lado el hecho de que los padres vean televisión toda la tarde, ocasiona que se relacionen más con este aparato que con el estudio, sobre todo cuando los padres no saben leer o no les gusta hacerlo, así que los hijos repiten patrones de conducta. Sin embargo también los niños pueden leer en la televisión, solo es cuestión de buscar estrategias, que hasta este momento me ha sido difícil de conseguir o aplicar.

Las escuelas que existen en esta colonia no tienen el material suficiente para promover la lectura y las que cuentan con pequeños paquetes de libros, los tienen encerrados y no permiten que los niños los conozcan, así que es necesario modificar estas

actividades o conseguir que los propios niños busquen nuevas estrategias para conseguir lecturas.

Lo más importante es conseguir que a los niños les agrade la lectura y que se involucren con ella; así se mejorará mucho la actividad del pensamiento. Por ello pienso que mi proyecto deberá seguir la línea de acción docente, por que a través de ella puedo proponer actividades y estrategias, para fomentar el gusto por la lectura, pero además para enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela primaria “primero de Mayo”, dirigido principalmente a los alumnos de sexto grado.

Las lecturas que se organizan con los alumnos no necesariamente debe hacerlas el maestro o los alumnos, también pueden realizarlas los padres para que así vayan adquiriendo el gusto por la lectura y se lo fomenten a sus hijos. A algunos padres de familia de esta escuela les gusta exponer así que podemos motivarlos asignándoles algún tema o integrarlos a cualquier tipo de trabajo hasta que se cumplan las metas de hacerlos conscientes de su papel como padres o para motivar a los alumnos al observar a sus padres participar.

Dado que los alumnos no viven en un ambiente lector, es necesario propiciar espacios lectores y proponer actividades extracurriculares, que den paso al fomento a la lectura.

Cuando aprendamos a leer una lectura comprendiéndola ese día la enseñanza para el profesor y el aprendizaje del alumno serán más fáciles de llevar, consiguiendo que la escuela para los alumnos ya no sea tan aburrida y monótona ya que el aprendizaje no será tan complicado puesto que cada individuo será capaz de generar sus propias ideas, sobre las lecturas que realice.

Para alcanzar esta finalidad es necesario utilizar estrategias que potencien las habilidades del grupo, como un apoyo educativo, ya que su aplicación debe permitir que surja la discusión y reflexión del colectivo, utilizando el conocimiento y las experiencias individuales para enriquecer al grupo y llegar a interesarlos en la lectura.

II.- FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA DEL PROCESO LECTOR.

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento humano, basado principalmente en los procesos mentales manifestados por el individuo y en los factores que influyen en su desarrollo. Sin embargo los psicólogos no solo quieren describir o predecir el comportamiento humano, sino que tratan de incidir en su comprensión, explicación y modificación, esto con el fin de ayudar a los sujetos a superar conflictos emocionales que se generan con las relaciones que establecen con su medio, esto es tanto en el contacto con otros individuos como en general todo lo que le rodea.

Para explicar y conocer como se inicia el proceso lector en los alumnos, es necesario identificar como influyen los factores psicológicos en su desarrollo y ya que la psicología es una ciencia compleja y con diferentes formas de observar la mente y el comportamiento humano, se hace necesario estudiar un marco psicológico que de explicación al desarrollo mental de los alumnos.

Dado que en la lectura influyen factores psicológicos como la edad mental, la convivencia familiar y en general las relaciones que establece con otras personas u objetos es importante enmarcar en una teoría psicológica el desarrollo del niño para entender como se construye el desarrollo de un individuo y por lo tanto identificar el proceso lector y la importancia de que el docente conozca las características mentales de sus alumnos, dado que esto determinara el éxito o fracaso escolar, ya que la lectura es un proceso de suma importancia dentro de la educación básica.

Los factores que influyen en el desarrollo surgen aún antes de que el individuo sea concebido, y no solo me refiero a la personalidad y madurez, sino también a las circunstancias del embarazo: SI ES ESPERADO, DESEADO, REPUDIADO O ANHELADO.

En el pasado se llegó a afirmar que dichas emociones no podían afectar directamente al feto, ya que no existían conexiones directamente con la madre. Sin embargo gracias a los estudios recientes de psicología se ha cobrado nuevo interés en su estudio. Aunque por el momento nos interesa más seguir el desarrollo del niño después de su nacimiento.

La psicología educativa en la que se basan los programas escolares es el constructivismo y para no cambiar por completo la forma de trabajo, basaré mi proyecto principalmente en las aportaciones de Jean Piaget y Cesar Coll, entre otros, ya que su pedagogía también se orienta hacia la forma en la que el sujeto construye su conocimiento y para poder identificar la evolución cognitiva de los alumnos es necesario explicar algunos conceptos básicos

En el estudio de un individuo la psicología del desarrollo realizada por Piaget investiga los factores que determinan la personalidad de un sujeto, y como repercute lo social, en el desarrollo de la construcción de conocimientos desde el momento de su nacimiento y hasta la etapa adulta.

Siendo la familia la que incide en los primeros aprendizajes de los niños y las niñas es importante comenzar a fomentar el hábito lector desde el momento comienzan a tener conciencia de sus acciones, esto es según Piaget desde el periodo preoperatorio que se inicia entre los dos y los cuatro años de edad principalmente, posteriormente la escuela continuará moldeando esos aprendizajes, de ahí la importancia de enseñar a leer con gusto y no por obligación, desde que el niño se encuentra en el seno familiar y no dejarle esa tarea únicamente a una institución escolar

Si bien la psicología del desarrollo investiga como repercute el medio y la familia en la conformación de la personalidad, la psicología educativa ayuda a comprender tanto las estructuras mentales del niño, como la relación que éste establece con su medio, factores que influyen en el equilibrio emocional para establecer las bases del aprendizaje, y la forma en que el docente sin ser psicólogo comprenda la importancia

de enseñar de acuerdo al nivel evolutivo del alumno. Lo anterior con la finalidad de hacerle el aprendizaje atractivo y comprensible a los alumnos de acuerdo a su edad mental, puesto que no podemos enseñarle a un niño de primer grado actividades superiores a su nivel de comprensión, porque simplemente no lo entenderá y en cambio se genera el rechazo a la escuela.

Uno de los aspectos importantes y fundamentales de la escuela primaria es que se trabaja con personas que asimilan y construyen su aprendizaje, así el maestro debe conocer los cambios psicológicos por los que atraviesan, ya que esto le permitirá diseñar actividades en las que los alumnos se vean involucrados, participando activamente, como seres pensantes con ideas propias, que les interesa lo que realizan y por lo tanto el aprendizaje les será más fácil de asimilar.

Para Cesar Coll los posibles efectos de las experiencias educativas, escolares sobre el desarrollo personal del alumno esta fuertemente condicionado, entre otros factores por los conocimientos previos, que en general le ayudan a su desarrollo personal

El concepto básico para entender a Piaget es el equilibrio, concebido como un proceso de autorregulación que estimula la estabilidad y el proceso de asimilar lo observado, es decir integra estructuras o conceptos del medio en el que se desarrolla para ir formando su personalidad. La asimilación es la forma en la que integra experiencias del medio para conocer el mundo.

Cuando el niño asimila, al mismo tiempo acomoda sus estructuras, que es la organización de los conocimientos adquiridos, de esta forma comienza a formar estructuras mas complejas, hasta alcanzar la madurez cognitiva. Este mismo proceso se realiza con la lectura, ya que conforme el niño lee y analiza, podrá asimilar y comprender.

Piaget “descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva. Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas por las que pasan todos los individuos en una progresión ordenada variando solo el tiempo en que se presentan, puesto que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano. La aportación de Piaget, es que concibe al niño como un ser que aprende y por lo tanto la educación, debe llevar a la reflexión, la crítica y la transformación”.¹³ Sin embargo esto se rompe cuando los docentes solo enseñamos por enseñar y olvidamos estos principios básicos.

Las etapas o estadios de desarrollo a los que se refiere Piaget son:

“1°. El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras sensaciones. Este periodo es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

2°. El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

3°. El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el periodo del lactante (hasta aproximadamente un año y medio a dos, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

¹³ Programa Nacional de Educación y Cultura. “Apuntes sobre desarrollo psicológico del niño” SEP., 1990, P. 2

4°. El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos ínter individuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o sea, durante la segunda parte de la primera infancia).

5°. El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce años).

6° El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.”¹⁴

De acuerdo a la descripción que se realiza de la evolución mental por etapas, si el niño satisfizo adecuadamente cada una de ellas, esto lo pondrá en ventaja ya que el aspecto afectivo y motivacional fueron desarrollados adecuadamente lo que influirá en una mejor adquisición del aprendizaje y por lo tanto de la lectura.

El niño de sexto grado, se ubica en el periodo de las operaciones intelectuales concretas (preadolescencia), esto es “se encuentra en un periodo de transición, hay un gran despliegue de actividad, se presenta la extroversión, autonomía afectiva con respecto a los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la adolescencia. En este periodo el preadolescente busca su identidad y pone en crisis muchas de las cosas recibidas en su personalidad”.¹⁵

Dado lo anterior el alumno de sexto grado empieza a tener otros intereses que no son escolares y por lo tanto delega el proceso escolar, para darle prioridad a las inquietudes antes mencionadas, sin embargo es labor del maestro el saber orientar esas inquietudes a actividades relacionadas con la escuela y por lo tanto con la lectura y con el desarrollo de sus aprendizajes.

¹⁴Jean, Piaget. “El desarrollo mental del niño”. En: Antología: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Pág. 10

¹⁵Globalización de contenidos. “Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos, ProNAP, SEP., Pág. 132

“Piaget señala que hasta esta etapa se empieza a cristalizar la personalidad del individuo, por que es cuando su pensamiento hipotético, deductivo, sabe definir reglas y valores, formula hipótesis, se pueden someter a una disciplina social y elabora su plan de Vida”.¹⁶

Como ya mencione anteriormente los alumnos de sexto grado son preadolescentes que se encuentran en plena conformación de sus estructuras mentales y por lo tanto de su personalidad, por ello es necesario fomentar la lectura por placer y no por imposición. La finalidad es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas y no repetir lo que han hecho sus antiguas generaciones.

Puesto que el alumno aprende conforme avanzan sus estructuras mentales, su desarrollo físico y que el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, el desarrollo y el aprendizaje son dos conceptos que van de la mano y no pueden separarse, claro esto no solo es a nivel educación, por ello una persona puede aprender a sumar o leer, aún si no asiste a la escuela, haciendo de su conocimiento algo no teórico, pero si práctico, que le será de ayuda para realizar sus actividades diarias.

El desarrollo mental de un niño comienza de lo particular a lo general, es decir, inicia con aprendizajes pequeños que le sean significativos y termina con conocimientos más abstractos. La lectura sigue este mismo método, ya que la edad evolutiva del alumno determinará el tipo de literatura que desea leer y el grado de profundidad que haga de ella. Sin embargo es difícil lograr que un alumno sin un ambiente lector en casa, pueda elegir libremente y por si solo un libro para leer ya que su formación le exige otro tipo de distracción o persigue otros intereses. Por ello es necesario que el maestro le oriente y guíe para que pueda elegir y comenzar su proceso lector.

¹⁶ Piaget. Op. Cit. Pp. 32

Vygotsky¹⁷, también insiste en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño, pero privilegia un ingrediente más, el valor del instrumento del lenguaje y nos dice que la adquisición del lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno y más tarde ayuda a organizar el pensamiento del niño.

La actividad mental del alumno lo lleva a concebir el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción, por ello es tarea del docente el hacer este aprendizaje más placentero mediante técnicas agradables de trabajo.

Para Rogers¹⁸ adquiere sentido la educación en la medida que se aprenda como aprender, tomando en cuenta que el conocimiento no es estable y que lo importante es liberar, la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de las personas y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo. Al establecer un clima de comprensión se favorecen mejores relaciones de pares, lo que hace que la relación entre alumnos sea otro aspecto importante para el aprendizaje, ya que se desarrollan actitudes más positivistas y se posibilita que utilicen sus capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar.

Por otro lado en los años cincuenta apareció un libro que promovía el juego extra escolar como método de aprendizaje, y de esta forma poco a poco se ha comenzado a integrar las actividades lúdicas a la enseñanza, siendo de gran importancia, ya que el desarrollo de un conocimiento que se adquiere por práctica y no por teoría puede ser más significativo y divertido para el alumno.

¹⁷ Vygotsky, L.S. Op. Cit. P. 15

¹⁸ Carl, Rogers. "La relación interpersonal en facilitación del aprendizaje, en: Antología Básica: "Análisis de la práctica docente propia" P. 75

Lo anterior, por que en la lectura, el alumno no esta sentado recibiendo el conocimiento pasivamente, sino que interactúa con el objeto de estudio, evitando así el tedio de la enseñanza y permitiendo una oxigenación continua del cerebro, que ayudará a formar las estructuras mentales de un individuo de forma correcta y por lo tanto alcanzará la madurez adecuada, para continuar aprendiendo libremente, con seguridad y sin represiones internas que no le permitan evolucionar.

El docente a través del lenguaje puede establecer un dialogo con el alumno que le permita conocer lo que piensa, sus inquietudes y el comprender porque se comporta de cierta forma, esto le permitirá diseñar estrategias lectoras para conseguir que el niño lea por gusto, pero siempre debe tomar en cuenta la edad evolutiva de los alumnos ya que habrá textos que aún no pueda comprender. Por lo tanto la lectura exige una educación que tienda al pleno desarrollo de la persona, para permitirle el acceso a un más eficaz de autodominio.

“Cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes”¹⁹

Es así como la vida interna por la que atraviesa el niño y los procesos evolutivos determinan la calidad evolutiva de los alumnos, de ahí la importancia de que el docente conozca y sepa identificar que sucede con los alumnos para poder aplicar actividades adecuadas que en este caso es ubicar lecturas apropiadas que le sean de interés y así fomentar la lectura por placer y no por imposición, lo que también puede ayudar a fomentar nuevos conocimientos.

¹⁹Coll, cesar. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”: Antología básica, Corrientes Pedagógicas contemporáneas. P. 37

“En la vida moderna, la lectura ha llegado a estar tan vinculada el crecimiento de los niños que cada etapa en el aprendizaje de la lectura ofrece una ventana hacia esa etapa de la niñez.

Cuando un bebe sostiene un libro de cuentos y comienza a balbucear como si estuviera leyendo, ésta experimentando con el habla y la idea de un libro. Cuando comienza a descifrar esas primeras palabras en su libro favorito, está tratando de adquirir dominio sobre la palabra impresa y el mundo entero del lenguaje. Más tarde a medida que el niño adquiere confianza y fluidez en la lectura, el estante de los libros refleja su exploración del mundo que está fuera de su casa. Después en los años de adolescencia el niño hará comentarios críticos, del mismo modo en que a menudo se crítica a si mismo o al mundo al que esta entrando.

Obviamente aprender a leer es un proceso desarrollado en etapas, y el papel del docente y del padre debe ser diferente en cada etapa”.²⁰

Tomando en cuenta los aspectos psicológicos mencionados anteriormente, relacionaremos la lectura con la etapa evolutiva de los niños de sexto grado.

Hasta el tercer grado de nivel primaria el docente se preocupa más por enseñarle a leer al niño solo como el descifrar letras, y no como una herramienta que puede ser de gran ayuda para potenciar otras habilidades como el lenguaje.

Después de este grado la lectura pasa a segundo plano o es olvidada, ya que se le dedica el mayor tiempo a cubrir otros aspectos curriculares y sí la lectura es utilizada es con la finalidad de servir a una tarea escolar y no como un medio de interés.

Durante esta etapa en la que el niño pasa de la lectura gramatical como un simple proceso se les debe seguir motivando a leer, a que busquen buena literatura y que puedan comprender y disfrutar lo que hacen por que de ello depende les agrade leer o no en el futuro.

²⁰ Kropp, Paul. “Como fomentar la lectura en los niños”. México 1993. P. 39

A los niños de sexto grado no les agrada esforzarse para leer, ya que la lectura es vista como un proceso escolar que es y sirve para estudiar, puesto que aún no ha desarrollado el hábito o el gusto de leer solo y es tarea del maestro el ayudarlos a desarrollar ese hábito, puesto que el niño se encuentra en el cambio de estadio de la inteligencia intuitiva al estadio de las operaciones concretas.

“Pero la lectura supone algo más que destrezas mecánicas. Queremos que los niños adquieran conocimientos ideas y placer de lo que leen. Les proporcionamos libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura, interés que no surge automáticamente. Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes pero nunca leerán. Para que el niño se divierta con la lectura, se debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, reaccionar ante los personajes y situaciones y ver el desarrollo del argumento, así como apreciar la forma que el autor a elegido para presentar la historia. Mediante la conversación se puede ayudar al niño a actuar de esta forma; relacionado lo que lee con sus propias experiencias y reflexionando sobre lo que lee”²¹

A medida que los niños crecen, se orientan hacia los libros de historietas, por que les consiente leer sin mucho esfuerzo, además son más dibujos que letras y por lo tanto la lectura es rápida. Considero que las historietas no son malas, al contrario ayudan a formar el hábito lector, sin embargo tenemos la tarea de motivarlos hacia otro tipo de lectura y que no se queden en esa solamente. La transición de ese tipo de lectura también esta determinada por la edad madurativa del alumno y por lo tanto de los intereses inmediatos que tenga.

Dada la etapa mental por la que atraviesan los alumnos, la clave para fomentar el gusto por la lectura es hacerla como un incentivo y no como una presión.

²¹ Tough, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” en: Antología, alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. P. 47

Poner a prueba a los niños constantemente, obligándolos a leer, transforma la lectura en malestar y rechazo, sobretodo si se les compara con otros niños, ya que no estamos considerando su individualidad y su integridad. Cuando ofendemos o avergonzamos a un niño delante de otros le estamos quitando la seguridad en si mismo y por lo tanto no lograremos fomentar el gusto por la lectura.

La falta de interés por la lectura puede ser por inmadurez, tener problemas neurológicos, complicaciones emocionales o una mala enseñanza. Cuando un niño presenta agobio emocional complica la situación lectora, esto se puede prevenir a veces con una sola platica o en ocasiones se necesita la intervención profesional, y es aquí cuando el psicólogo escolar es de gran ayuda al trabajo docente que se presenta en el aula, por esto es importante conocer algunos aspectos relacionados con los procesos mentales del alumno.

El gusto por la lectura debe ser fomentado y estimulado en el hogar y en la escuela, hasta que el niño, con un cierto grado de madurez, sea capaz de leer por sí solo, según se lo permitan sus necesidades e intereses.

La enseñanza debe comenzar por los intereses del niño, sin embargo también es necesario que el adulto mediante la motivación le guíe a la toma de decisiones que le ayuden a superar etapas cognitivas. Los programas de estudio deben poseer un contenido en torno al ser humano y una motivación centrada en el niño.

“Pero además de todo dado que la lectura crea actitudes en un estudio realizado por Alan King, demostró que las personas que no leen una hora o menos por semana tienen más probabilidades de:

- Tener escasa autoestima.
- Tener una relación menos satisfactoria con sus padres.

- Tener una actitud negativa hacia la escuela.
- Estar experimentando dificultades en la escuela.”²²

Es así como todos los procesos y etapas vividas por el alumno repercuten en la forma como éste ve la enseñanza y la forma como la utilizará en su vida futura, de ahí la importancia de conocer las etapas evolutivas de los alumnos y el enfocarlos en una teoría.

²² Kropp. Op. Cit. P. 35

III.- LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO LECTOR EN EL AULA

“La pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido, el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, la evaluación, los propósitos y los métodos. Todos estos aspectos de la práctica educacional se reúnen en la realidad de lo que ocurre en el salón de clases”²³.

Es importante analizar todos los factores que intervienen en la pedagogía para explicar y entender como se concibe la lectura y el por que se presenta el desinterés, ya que en gran medida es resultado de lo que ocurre en el salón de clases, por que si bien es cierto que casa no se fomenta el habito lector, también es cierto que los docentes no hemos hecho nada por resolver esta problemática.

“Se entiende la lectura como un proceso interactivo por medio del cual el sujeto lector, construye una representación mental del significado del contexto, al relacionar sus conocimientos previos como lector, con la información proporcionada por el texto. En el proceso de lectura, el lector, casi desde el principio, construye una hipótesis interpretativa a partir de los esquemas activados por los elementos iniciales del texto y de sus expectativas como sujeto lector.

Sin embargo tradicionalmente la lectura se ha asimilado como la adquisición y enseñanza de la lectura exclusivamente a la adquisición y enseñanza del código escrito. Tal vez debido a que se entendía que la comprensión era el resultado final de una buena decodificación del texto y que la lectura era un proceso lineal y secuencial, que comenzaba con la decodificación de grafías, palabras, etc. De ahí que la enseñanza de la lectura se centrara en adiestrar a los alumnos en los procesos básicos de la decodificación del texto, en la percepción y traducción fonética de los signos gráficos o en la canalización de actividades de velocidad lectora.”²⁴

²³ Peter McLaren. Op. Cit. P. 78

²⁴ Yncian Gabriela “Una historia sin fin, crear y recrear el texto” SNTE, México.

La incapacidad de leer, no se refiere únicamente a los primeros años de educación primaria, sino que va más allá de la vida escolar y esto es un problema que ha generado principalmente la escuela, porque si bien el factor económico y la motivación de los padres repercuten y forman parte del problema lector, también es cierto que los docentes no hemos hecho nada por resolverla, que no nos damos a la tarea de investigar y proponer actividades y estrategias de interés para el alumno, siendo de gran importancia ya que a medida que el alumno aprenda lo que lee también aprenderá a disfrutarlo.

Por otro lado el que un alumno haya aprendido a descifrar y no a leer, esto no significa que en sexto grado no pueda empezar a hacerlo, sobretodo porque se encuentra en plena conformación de su personalidad, y por esto mismo debemos formar individuos lectores.

El Programa para la Modernización Educativa de 1988 a 1994 demanda la formación de alumnos reflexivos, críticos y participativos, sin embargo al mismo tiempo exige se cubra el Plan Escolar en su totalidad.

Lo anterior explica que no solo es problema del docente el que no se le asigne el tiempo suficiente a la lectura, puesto que la misma Secretaria de Educación Pública plantea programas tan saturados que el docente se ve envuelto en una sobrecarga de contenidos escolares y si a ello le agregamos que al año se plantean proyectos extra, entendemos que las actividades no se realicen en su totalidad y cumpliendo el objetivo principal.

Al no realizar la lectura plena y en cambio solo el desciframiento origina que:

- A) El alumno que no lee, escribirá con frecuencia con notables errores ortográficos.
- B) Escasez de vocabulario y con problemas de sintaxis.
- C) Desarrollara atención dispersa, por lo tanto presentará dificultades para concentrarse en clase, en el estudio y en cualquier actividad intelectual que realice.

Todo lo anterior nos demuestra la importancia de la lectura, para desarrollar otras habilidades cognitivas que ayudan a la superación de etapas madurativas y no solo el lenguaje.

En el proceso lector influyen factores como la elaboración de un curriculum, mismo que debe estar sustentado en principios psicológicos con la finalidad que la enseñanza sea plena, y para ello se tiene que tomar en cuenta las habilidades, destrezas, conceptos, valores y normas que se dan el ámbito escolar; sin embargo aún cuando exista un currículo general el maestro tiene la obligación de modificar y adaptar actividades para que estas sean productivas, de interés y de utilidad para los alumnos.

Para que un alumno se interese en las actividades que desarrolla, estas deben serle significativas, por lo tanto la educación que se da en la escuela no debe verse desligada de lo que elabora cotidianamente, pero sobretodo debe encontrarle una utilidad, de ahí la importancia que tiene la función lectora como medio social que puede serle útil toda la vida y no solo en la escuela.

Otro de los aspectos que se toma en cuenta en el diseño del curriculum son los niveles y grados de profundidad, es decir, la edad cognitiva de los niños a los que se dirige. Por esto si la lectura se desarrolla adecuadamente, ayudará a la educación a facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje, que el alumno tiene, por eso a últimas fechas la Secretaria de Educación Pública se ha interesado por fomentar la comprensión lectora y el gusto por la lectura.

Dado lo anterior “la solución aceptada para realizar un curriculum consiste en distinguir tres niveles sucesivos denominados respectivamente Diseño Curricular Base, Proyectos Curriculares de Centro y Programa de aula. El primero tiene un carácter prescriptivo y fijo con un amplio margen de maniobra que exige posteriores adaptaciones y concreciones, las experiencias de aprendizaje que se han de garantizar a todos los alumnos, siendo su elaboración y control, competencia y responsabilidad de la Administración Educativa. Los otros dos son competencia exclusiva de los equipos

docentes que completan y concretan las directrices contenidas en el diseño curricular base, atendiendo a las características de los alumnos, a los recursos de los centros y a sus propias opciones pedagógicas”²⁵

La educación incide sobre los procesos y cambios que se producen en las personas ya que interviene en la formación de la personalidad y en la socialización por ello la teoría constructivista reconoce al alumno como el formador de sus propios aprendizajes y al docente como una guía, dado que el aprendizaje no consiste únicamente en transmitir y recibir saberes, sino que implica un verdadero proceso de construcción, en el que incide el desarrollo de cada ser humano.

El papel del alumno dentro de la teoría constructivista no es solo activo cuando manipula, explora, inventa o descubre, sino que también cuando lee o escucha las explicaciones del maestro y el papel de este último no es solo observar como el alumno construye su conocimiento, sino incidir poco a poco para que el alumno avance de forma progresiva en los contenidos y en los saberes que debe formar.

Dentro del marco pedagógico varios autores intentan explicar y desarrollar técnicas que fomenten la lectura y dan algunos tips para mejorar su comprensión, pero con la que más me identifico es con la de Eduardo Robles (tío patota) ya que el considera que se debe leer por convicción y no por imposición, haciendo de la lectura un placer.

Para Eduardo Robles “cuando lees todos tus sentimientos afloran, ríes, lloras, te enterneces, te sorprendes, te preocupas, te asustas (¿verdad que si, niños?), te enamoras, te alegras, descubres y exploras. Cuando lees recapacitas, corriges, emprendes, aceptas, perdonas y creces. Leer es quererte, mimarte, darte un tiempo, en solitario para estar contigo solamente. Cuando así se lee, se lee plenamente”²⁶.

²⁵Coll Cesar. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En: Antología Básica Análisis Curricular.

²⁶Robles, Eduardo. “Si no leo, me a-burro, método para convertir la lectura en un placer”. México 2000. Pp. 47

Es así como la lectura debe disfrutarse y no solo leer por obligación, porque en ella afloran todos tus sentimientos y ayudan a superar etapas cognitivas

Para conseguir lo anterior se propone desechar los métodos impositivos en el que solo se acepte el punto de vista del docente, y que por el contrario sea el lector quien opine abiertamente, aprobándolas o desaprobándolas, pero sin que el docente le recrimine, por que esto limita la libertad de pensamiento de el alumno, ya que considerará a la lectura como una tarea escolar.

El libro y su lectura facilitan el lenguaje, lo enriquecen y lo hacen más fluido, pero también permite mejorar la escritura, ya que se pueden crear murales creativos que inviten a leer o consultar lecturas.

También se propone desarrollar el hábito lector por recomendación, orientación y gestión, a través de generar una pequeña biblioteca en el aula con ayuda de los alumnos y de los padres de familia, en la que se deberá incluir todo tipo de textos interesantes, según la edad evolutiva del alumno y que sobre todo esté al alcance de los lectores y no se coloquen en un estante donde nadie pueda verlos o alcanzarlos.

Otra forma de fomentar el gusto por la lectura es evitar utilizarla como un castigo y en cambio si fomentarla como pasatiempo o entretenimiento cuando se hayan acabado las tareas escolares, para lo cual se tiene que formar un grupo de reunión que se haga cargo de los materiales.

Vista de esta forma la lectura pasa a ser un método de entretenimiento alejado del aburrimiento y la obligación, donde solo el docente impone el método tradicional de hablante-escucha y el alumno se limita a acatar las ordenes, todo ello con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura haciendo del alumno un personaje participativo y para lograrlo el docente debe buscar estrategias y saber guiarlo hacia la búsqueda de buena literatura.

La buena literatura no es, sino aquella que le agrada al alumno y no solo la que impone el docente, además es aquella que ayude al niño a desarrollar otras habilidades y no solo el lenguaje. Así el papel del docente es proponer y no solo imponer.

Al igual que las etapas psicológicas por las que atraviesa un niño, la lectura también sigue esta evolución.

- “La primera etapa en el aprendizaje de la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en una página.
- En la segunda etapa comienza el desciframiento de claves, ya que nuestro lenguaje impreso es un código.
- La tercera etapa se refiere al aprendizaje de la lectura en la escuela, la cual depende de la maestra, de los libros que use y del enfoque en que se apoya la enseñanza.
- La etapa cuatro dice que leer no es simplemente descifrar las palabras de una página. Leer es soñar, es entrar en un mundo de imaginación compartido por el lector y el autor, es ir más allá de las palabras hacia el relato o el significado que hay detrás. El niño usará libros para arreglar la bicicleta, o compartir una novela de misterio, o descubrir un chiste para contárselo a sus amigos.
- La etapa cinco comienza a formarse el juicio crítico, generalmente el último paso en los jóvenes lectores en desarrollo no ocurre sino hasta la adolescencia. En este momento el niño debe aprender que hay tres maneras diferentes de leer: la lectura superficial (lectura rápida), el estudio y la lectura para disfrutar. Debería aprender a tomar una posición ante el texto... Ser escéptico, o involucrarse, o leer para sus propios propósitos.”²⁷

²⁷Kropp. Op. Cit. P. 47

La asignatura de Español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse, ya sea en forma oral o escrita y para desarrollar el lenguaje oral se recomienda el uso de la lectura, entendiéndola como un proceso de interacción entre el lector y el texto, así los fines de la escuela son conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente ya que es imprescindible para moverse con autonomía en el ámbito social, para lo cual se recomienda que los docentes se actualicen constantemente, sobre nuevas lecturas que motiven el interés hacia ellas, solo que para seleccionarlas se tiene que tomar en cuenta, los conocimientos previos del alumno, el contexto que rodea la escuela, los intereses de los alumnos, el nivel madurativo y los propósitos que se pretenden alcanzar.

“Aprender a leer supone no solo el aprendizaje y automatización de la mecánica lectora, sino fundamentalmente el aprendizaje de diversas estrategias que facilitan la combinación de la información del texto y la que procede de los conocimientos del lector, para construir la representación del significado global del texto. Por consiguiente, la práctica docente respecto de la lectura y las habilidades de comprensión debería experimentar cambios significativos en tanto al que y como enseñar”²⁸

Solo que para interesar a un alumno en la lectura es necesario motivarlo. Entendiendo la motivación hacia la lectura como, el texto que habrá de despertar su interés y que la información descrita le ofrezca algo nuevo, útil, bello o divertido.

“John Steinbeck resumió la tarea de aprender a leer como el mayor esfuerzo que emprende la mente humana, y debe hacerlo desde que es niño”²⁹, y para ello es necesario que los padres y la familia le ayude a fomentar el gusto por la lectura, ya sea leyéndole o ayudándole a conseguir libros de interés y no solo de tareas escolares.

La lectura no sólo es individual, también se puede hacer en grupo a través de la lectura en voz alta, que ayudara no sólo a mejorar la fluidez verbal, sino a establecer relaciones sociales.

²⁸ Ynclán, Op. Cit. Capítulo. “Una historia sin fin, crear y recrear el texto.”

²⁹ Kropp Paul. Op. Cit. Pág. 15

La lectura en voz alta es el placer de compartir un texto agradable e interesante a los escuchas y a nosotros mismos, pero lo más importante para mejorar la lectura en voz alta es practicarla constantemente, con personas de confianza primeramente y posteriormente cuando sientan seguridad con otras personas.

“Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información. Este proceso requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.

- En primer lugar porque la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario.
- En segundo lugar, la enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente.

En la escuela hay que encontrar momentos y lugares para que los niños lean ya que mientras que algunos niños disfrutan el placer de leer en casa hay muchos otros que no tienen ese acercamiento y para ellos la escuela debería ser un lugar donde descubrir y disfrutar los libros, *pues una enseñanza que no fomente el deseo de leer no es una buena enseñanza*.³⁰

Para convertir la lectura en placer dentro de la escuela, se recomienda iniciarla por lo que el alumno considera atractivo y dentro de la escuela primaria, lo más importante es el juego, así que hay que convertir la lectura en un juego placentero, donde exista libertad, variedad, diversión y participación espontánea y por convicción.

³⁰ Programa Nacional de Actualización Permanente. “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria” P. 88

Por otro lado también se recomienda utilizar los conceptos que el alumno ya tiene previamente comenzando con pequeños textos o con dibujos y poco a poco ir a profundizando y ampliando el grado de dificultad.

Existen diversos tipos de textos para trabajar con ellos (ver cuadro No. 1)

Cuadro No. 1 “TIPOS DE TEXTO”

FUNCION	TIPO	CARACTERISTICAS
LITERARIA.- Estos combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza.	Cuento	Es un relato en prosa de hechos ficticios.
	Novela	Similar al cuento pero tiene más personajes, más descripciones y diálogos.
	Obra de teatro	En ella se desarrollan diversos conflictos mediante la interacción lingüística de los personajes.
	Poema	Sirve para expresar sentimientos, emociones y recrear la realidad en sentido figurado.
TEXTOS DE INFORMACIÓN CIENTIFICA.- son precisos y provienen de las ciencias en general	Definición	Expande el significado de un término
	El relato histórico	Es una narración que informa acerca de acontecimientos pasados.

Continúa...

FUNCIÓN	TIPO	CARACTERÍSTICAS
PERIODÍSTICOS.- Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen.	Noticia	Transmite una nueva información sobre sucesos, objetos o personas.
	Artículo de opinión	Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de actualidad.
	Reportaje	Sirve para informar acerca de un tema determinado, pero recurre al testimonio de una figura clave para el conocimiento de ese tópico.
	Entrevista	Igual que el reportaje pero combina hilos descriptivos y argumentativos.
TEXTOS HUMORÍSTICOS. Están orientados a provocar risa mediante diferentes recursos lingüísticos	La historieta	Combina la imagen plana con el texto escrito y los elementos verbales e icónicos se integran a partir de un código específico.
TEXTOS PUBLICITARIOS. Son los indicadores típicos de la sociedad de consumo: informan sobre lo que se vende	Aviso	Corresponde a un texto publicitario, que aparece en los diarios, revistas, folletos de publicidad, etc.
	Afiche	Son textos breves ubicados sobre cartulinas, cartones, papeles de grandes medidas, contruidos especialmente para promocionar un lugar, una actividad, un personaje.
	Folleto	Intentan modificar comportamientos, intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto

Fuente: Elaboración propia con base a los datos de Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. Op. Cit. P. 94-112

Así como existen diversos tipos de textos también hay estrategias y modalidades de lectura que debemos tomar en cuenta al realizar actividades lectoras:

“Estrategias de lectura.

Muestreo.- El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción.- El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia.

Anticipación.- Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones relacionadas con la lectura que realiza.

Confirmación y autocorrección. – Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas o coinciden con lo que relativamente aparece en el texto.

Inferencia.- Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Monitoreo.- También llamada meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Modalidades de lectura

Lectura compartida.- También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros, con el propósito de comentar la información del texto.

Lectura comentada.- Los niños forman equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura.

Lectura independiente.- En esta modalidad los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios.- Se realizan en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad el promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.”³¹

La lectura tiene muchas vertientes y hay diversos tipos de lectura, sin embargo considero que todo lo que se lea, se debe hacer con placer, ya sea una tarea, una lectura superficial o una lectura por interés. Pero para lograr el placer por la lectura, se tiene que comenzar por leer textos no solo escolares, sino aquellos que le permitan al lector superarse y disfrutar de lo que hace.

El constructivismo define la lectura “como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa, y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto”³²

³¹ libro para el maestro, Español Tercer grado, SEP, México, 1996, Pp. 14-15

³² Gómez, Margarita. “La lectura en la escuela” SEP.

Ya sea en forma individual, colectiva, en voz alta, crítica, reflexiva o de predicción, lo importante es conseguir que se lea, pero no solo como una obligación, sino como un proceso que puede ayudarnos a ser mejores personas y ya que en la lectura intervienen sentimientos, formas de actuar y juicios de valor personales, no es lo mismo que nos cuenten un libro ya que cada persona le da su propio significado.

Para enseñar a leer es necesario comprender de que manera el lector, el escritor y el texto contribuyen al proceso lector, puesto que para desarrollar adecuadamente la lectura hay involucrar los tres aspectos mencionados anteriormente.

El texto y el alumno deben involucrarse como un medio que necesita de un fin, dado que para leer el lector necesita un instrumento y el texto se convierte en una herramienta optima de lectura.

El escritor y el lector se involucran en cuanto a que deben perseguir un mismo fin y un mismo lenguaje, puesto que la forma de escribir determinan el grado de comprensión que tenga el lector del mismo

Para una lectura eficaz el lector debe pasar a través de ciclos ópticos, perceptivo, sintácticos y semántica, ya que estos son universales en las lenguas.

“La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del proceso de información. El cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo que el ojo es un **instrumento óptico**.

Nuestra capacidad de predecir pautas de lenguaje es tan fuerte que lo que creemos que vemos es en su mayor parte lo que esperamos ver. Una vez que hemos obtenido sentido del texto tenemos la ilusión de hemos visto todos los detalles gráficos del texto. Esto hace que el **ciclo perceptual** sea muy eficiente.

El ciclo sintáctico requiere fuertemente el uso de estrategias de predicción y de inferencia. Los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de las pautas de oración, nexos y sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a procesarlas

La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura y es en este **ciclo semántica** que todo toma su valor. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de la información”.³³

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias. Las estrategias son un esquema mediante el cual podemos evaluar, obtener y utilizar información, porque la lectura es una actividad humana inteligente, donde el lector se ve involucrado en este proceso y no solo es un receptor. Los lectores desarrollan estrategias para leer un texto con la finalidad de poder comprenderlo, o construir un significado de él. Se usan estrategias de lectura pero también se modifican y desarrollan durante la lectura, puesto que la lectura es un proceso interactivo y no estático.

Para desarrollar adecuadamente y de manera eficaz el gusto por la lectura es necesario:

- 1.- Se tomen en cuenta los conocimientos previos del alumno
- 2.- El docente debe buscar los materiales apropiados (libros de acuerdo a la edad mental de los alumnos y a sus intereses)
- 3.- El trabajo del alumno es buscar libremente textos que les agraden.
- 4.- Diseñar estrategias que propicien la necesidad de comprender el significado

³³Zapata Uribe, Leticia. “Estrategias para promover el gusto por la lectura y escritura en los niños de primaria”. México 1999. Pp. 38

5.- Fomentar la interacción grupal

6.- Propiciar y apoyar la comunicación oral.

7.- Trabajar alternativamente con los planes y Programas de estudio propuestos por la Secretaría de Educación Pública

IV.- LA IMPORTANCIA DE LOS FACTORES SOCIALES EN EL FOMENTO DE LA LECTURA.

La psicología social subraya la importancia que tiene el interactuar en grupo, ya que no somos seres únicamente individuales, sino que una característica fundamental del alumno es que vive en una sociedad, en ella los hombres establecen relaciones entre si, conviven, comparten, creencias, opiniones, valores y costumbres que definen la conducta de los individuos y proporcionan el marco de la vida social y de la formación de la personalidad del individuo, por ello es importante analizar como repercuten e influyen los factores sociales en la formación del gusto por la lectura

Por personalidad social se entiende el sistema de actitudes y representaciones que construye el sujeto en el curso de sus relaciones con los demás. Las actitudes son formas de conducta que se forman de acuerdo a lo que la sociedad quiere y espera del individuo. Las representaciones son aquellas que el adulto comunica al niño a través de mitos, ideologías y conocimientos sociales que justifican los aprendizajes prácticos y sociales que se le impone.

En conclusión podríamos afirmar que la sociedad le indica al individuo la forma en la que debe actuar, expresar sus sentimientos o comportarse en la vida, puesto que en la sociedad entran las “normas morales” que no son otra cosa, sino lo que es definido como “bueno” o “malo” en los patrones de conducta manifestados por los individuos.

Incluso para entrar al mercado laboral la conducta social; es decir el rol y comportamiento a cubrir, esta determinado en gran medida por lo que conviene al sistema.

Diversas teorías han tratado de explicar cómo adquiere el niño el conocimiento y la conducta social (vease cuadro No. 2)

Cuadro No. 2 “La adquisición del conocimiento social en el niño”

<p>La socialización trabajos de orientación sociológica.</p>	<p>Para algunos autores el conocimiento social es producto de la influencia de la sociedad. El sujeto a lo largo del desarrollo, va socializándose, es decir, interiorizando las actitudes valores y conductas que se consideran apropiadas para una sociedad.</p> <p>Dentro de la psicología la escuela de aprendizaje social, representada por Millar, Bandura... describe la adquisición de conductas y conocimientos sociales a través de un proceso de observación, imitación y modelado, en donde las conductas consideradas valiosas son reforzadas o el sujeto descubre las consecuencias positivas de sus acciones.</p>
<p>Teoría de Vygotsky</p>	<p>Sostenía que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas, y luego a nivel individual, en el interior del niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.</p>
<p>Constructivismo de Piaget.</p>	<p>Para Piaget el niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento y su inteligencia. Para ello parte de un funcionamiento que es común con otros seres vivos y actuando sobre la realidad descubre las propiedades de ésta. El conocimiento es siempre el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad, que el sujeto construye. El conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción. Cuando se produce un conflicto entre las previsiones del sujeto y la realidad el sujeto tiene que reorganizar sus concepciones y su forma de actuar para adaptarse a la realidad.</p>

Continúa...

Conflicto socio – cognitivo	Psicólogos sociales como Doise y Mugny, influidos tanto por la posición de Vygotsky como la de Piaget, interpretan que los conflictos que hacen progresar a los sujetos no son solo individuales (entre las anticipaciones y el resultado de la acción) sino sociales y que es la confrontación con los puntos de vista de otros lo que lleva a modificar las conductas y las representaciones.
-----------------------------	---

Fuente: Wallon Henry. Op. Cit.

Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por la interrelación entre el individuo, su medio, y los factores sociales con los que tiene contacto desde el momento de su nacimiento, así como la progresión madurativa que se va logrando conforme avanzan sus estructuras mentales.

El alumno de sexto grado aún no tiene un concepto general de si mismo, esto propicia que se identifique con personas que le son más significativas, asimilando de ellas formas de conducta diversas, ya que espera que el grupo social le de solución a sus problemas, pero al mismo tiempo siente rechazo por la vida adulta.

Para que el aprendizaje le sea significativo a un alumno este debe ser aceptado y reconocido por la sociedad en la que habita, cuando no es así la tarea se dificulta y en muchas ocasiones se bloquea ya que al niño no le interesa adentrarse en los contenidos que el maestro le esta enseñando. La actitud de responsabilidad del alumno para adentrarse al aprendizaje y el hecho de volverse investigador tiene como finalidad que le parezca interesante, y para ello, toma como base los valores que trae de su casa.

“Puesto que la lectura es una experiencia social, (sobre todo cuando se hace en voz alta), esta siempre debería estar acompañada de abrazos, conversación, bromas y preguntas y respuestas, sobretodo en el ámbito familiar, ya que si los padres leen es probable que sus hijos lean”³⁴

Los adolescentes están permanentemente sujetos a la observación de otras personas, estableciendo normas de conducta que le son familiares o simplemente hace lo que observa de los demás para así poder ser aceptado dentro del grupo. Especialmente para los niños mayores la experiencia más valiosa no es en sí la lectura, sino que abre una puerta la conversación incitada por un libro.

Las funciones de los miembros de una sociedad están determinados por las necesidades de esta, así que el papel del maestro es integrar en la educación factores de participación social en los pequeños que los integren a una vida con pertenencia a un grupo social, pero que también le ayuden a superar las estructuras que impone el grupo al cual pertenece.

La práctica educativa no solo debe centrarse a cumplir un programa escolar y exponerlo a los alumnos, sino adaptar ese programa a la forma de vida que se da en al sociedad para la que trabaja ya que de ello depende que el alumno aprenda.

“Un federalismo educativo fortalecido y una propia participación social generarán un nuevo sistema que impulsará decisivamente la calidad de la educación. La magnitud y la trascendencia de la obra educativa que reclama el futuro de México entraña la participación de cuantos intervienen en los procesos educativos, los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos escolares y las autoridades de las distintas esferas de gobierno”³⁵

³⁴ Kropp Paul. Op. Cit. Pp. 22

³⁵ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. Pp. 11

Tener contacto permanente con todos los factores que intervienen en el proceso educativo ayuda de manera eficaz a fortalecer por un lado la socialización y por otro a la mejora del proceso enseñanza - aprendizaje.

“Al impulsar la participación social en el quehacer educativo se propicia una mayor atención de la comunidad en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, su mobiliario, el material didáctico de que disponen sus maestros, y el cumplimiento de los planes y programas de estudio. De hecho una mayor cercanía de la comunidad con la escuela, fomenta formas de apoyo horizontal entre las familias que coadyuva a reducir los índices de reprobación y deserción de los niños de la propia comunidad, del barrio o del poblado”³⁶

El hombre es un ser social por naturaleza por lo cual su existencia no puede darse al margen de las relaciones que establece con otras personas, pues de otra forma no sería capaz de satisfacer las necesidades que le permiten integrarse al mundo del cual forma parte. Por lo mismo, requiere de cierta organización que le asegure la distribución de las tareas sociales y le facilite una convivencia armónica, fundada en los valores que cada sociedad establece como suyos o propios. Pero finalmente la intención es lograr una plena socialización, creando el ambiente propicio para generar buenos lectores.

La importancia de lo social en la educación es sin duda de gran relevancia, considerando que forma parte del individuo como una necesidad de integración. Por ello es necesario que en la comunidad se integren lugares que fomenten el hábito lector.

Una de las propuestas para fomentar este hábito lector es hacerlo mediante el juego, por que es mediante esta estrategia que el niño participa más activamente. El juego además permite incorporar las normas y formas de actuar de la sociedad donde se encuentra inmerso.

³⁶ Acuerdo Nacional *Ibíd*em p. 11

El desarrollo cognitivo como el desarrollo afectivo social, están sujetos a un proceso evolutivo por medio del cual se logran equilibrios superiores. Así el niño gradualmente, logra construir sus propias normas, y es de gran ayuda la vida social infantil para el desarrollo de su formación integral.

“Dejar de lado el contexto equivale a eliminar un factor clave para la construcción del significado. El contexto influye en una serie de niveles.

Primero, los lectores pertenecen al tipo de personas que son debido al contexto social específico en el que han vivido. Los lectores que han vivido en contextos culturales y sociales similares compartirán significados específicos y esto se verá reflejado en los textos que construyen cuando leen.

Segundo, todo texto se escribe en un contexto específico y esta configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que el lector construya cuando se enfrente a un texto.

Tercero, los lectores encuentran escritos en contextos específicos que pueden influir en el significado en una serie de niveles, por ejemplo, si se dice a los alumnos lean una novela para preparar un examen, la leerán de forma diferente a si la hubiesen descubierto en la biblioteca y lo hicieran por gusto”³⁷

Todos estos factores son con la finalidad de que el lector visualice el como afecta su contexto y los factores sociales por lo que se ve envuelto en la forma en que visualizará la lectura.

³⁷ Zapata Uribe, Leticia. Op. Cit. Pp. 46

Vygotsky,³⁸ concibe al hombre como un ente producto de relaciones sociales y culturales ya que dice que los miembros de una sociedad proporcionan las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social.

En el alumno de sexto grado la vida social se intensifica ya que se ubica dentro de un grupo social y quiere comenzar a formar parte de el, sintiendo la necesidad de sobresalir de entre todos sus integrantes

Uno de los factores que más recomienda Vygotsky para impartir la educación es la práctica por que la experiencia adquirida a través de esta herramienta es significativa y en cambio demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril, ya que los maestros que transmiten de esta forma están haciendo un aprendizaje de simulación por que los niños aparentemente saben pero en el fondo solo memorizaron.

En la escuela es importante participar como docentes en la planeación y realización de actividades de grupo para establecer y aceptar las normas que democráticamente se determinen, esta es una actitud que favorece la convivencia social por que se aprende a respetar otros puntos de vista, es decir tener una actitud respetuosa hacia las características de otras personas, sin actitudes de discriminación.

Las conductas que manifiestan los alumnos y la forma en la que asimilan su aprendizaje, está determinado en gran medida por el entorno y las relaciones que establece con los que convive, así la educación esta regida por la educación familiar, la educación de los medios de comunicación y la etapa evolutiva en la que se encuentra el alumno.

“Hay un creciente material de investigación que indica que si los niños miran más de tres horas de televisión por día tendrá problemas para leer, en la escuela y en su desarrollo social. El hallazgo más notable de la doctora Snow fue acerca de la televisión. Su estudio determino que el factor más importante que afecta la lectura y que

³⁸ Globalización de contenidos. Op. Cit. Pág. 107

está bajo el control directo de un padre o madre es la reglamentación de la televisión. Los estudiantes provenientes de familias que fijan reglas para ver televisión tuvieron un avance significativamente mayor, en el desarrollo tanto de la lectura como de la alfabetización en general, que de las familias sin reglas. La investigación es clara: demasiada televisión puede interferir en el desarrollo de sus niños.”³⁹

En relación a los estudios realizados por Vygotsky, Wallon,⁴⁰ nos dice que el desarrollo de la inteligencia esta ligado en el niño al desarrollo de su personalidad total ya que conforme se desarrolla va adquiriendo conocimientos que le ayudaran a satisfacer sus necesidades.

Cuando el niño ingresa a la escuela comienza a establecer relaciones reciprocas que le servirán para fortalecer la aparición de la inteligencia, esta le será de gran ayuda para comprender las diferentes relaciones entre las personas y de los diferentes objetos.

En la familia el niño es libre de actuar individualmente, como parte de una familia, en cambio en la escuela no es más que un miembro del grupo, sometido a la autoridad del profesor, así el ambiente escolar exige que el niño se adapte a él y a sus reglas.

El trabajo que el niño realiza en la escuela debe ser por asignación de alguien y no por que el considere apropiado aprenderlo, por ello considera que se esta adentrando en el mundo de los adultos, quizá es por que en la familia hay comentarios de presión hacia la escuela, originando en ellos el pensamiento inconsciente de que la escuela es solo trabajo. Por ello es necesario comenzar a modificar el concepto que se tiene de la escuela.

³⁹ Globalización de Contenidos. OP. Cit. Pp. 28-29

⁴⁰ Wallon, Henry. Op. Cit. P. 28

“La obra educativa de Freiré está vinculada a la cultura de los oprimidos. Parte de los valores, las ideas y el lenguaje propios de los sujetos de la educación, se sustenta en la propia cultura de los sujetos que intervienen en el proceso educativo. De acuerdo con Freiré los maestros, mediante el dialogo, podemos trabajar con grupos marginados, su capital cultural y reivindicar su cultura, es decir podemos reconocer el valor de la cultura y los saberes del oprimido y desde allí “leer” el mundo”.⁴¹ Pero para que entablemos un dialogo que fortalezca el desarrollo social y cognitivo del alumno es necesario ampliar el vocabulario y que mejor que la lectura.

Los padres también les pueden leer en voz alta lecturas divertidas para evitar el apego a la televisión, el gusto debe ser cuidadosamente alimentado, y estimulado en el hogar como parte de una organización social, hasta que el niño sea maduro, pueda actuar individualmente y sea capaz de hacer la transición según lo permitan sus estructuras mentales.

“El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir esta mediatizado social y culturalmente.”⁴²

⁴¹ Freiré, Paulo. Op. Cit. P. 95

⁴² Gomez, M. Op. Cit. P. 15

V.- UNA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

A) La lectura una preocupación del estado y la educación.

Uno de los propósitos principales del Estado es asegurar la educación, ya que en ella se generan las estrategias de modernización del país y en esta tarea la escuela es un factor de incidencia principal, así que es importante analizar todos los factores que se ven involucrados en la práctica educativa.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica⁴³ dice que el desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía, la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad y una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetivos que exigen una educación de alta calidad con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos.

El Sistema Educativo Nacional tiene como propósito principal y fundamental el asegurar la educación integral del ser humano, es decir una educación que cubra las necesidades e intereses de los alumnos; dentro de estas necesidades una de las más importantes es la adquisición de la lectura, aunque en ocasiones los maestros la presentemos como obligación y no como una actividad placentera y divertida.

“Desde esta perspectiva podría afirmarse que la educación primaria ha realizado de manera incompleta, una de las tareas básicas del quehacer docente y creativo que permita ajustar los planes y programas a las necesidades de los niños ya que puso los cimientos al promover que el alumno sea capaz de codificar signos escritos, pero al no propiciar que el educando adquiriera estrategias que le permitan desentrañar, comprender y disfrutar el significado de sus textos su obra queda inconclusa”⁴⁴

⁴³ Acuerdo Nacional. Op. Cit. Pp. 4

⁴⁴ Ramos Maldonado, Ferdinando. “Pedagogía de la lectura en el aula”. México 2001. Pp. 15

Es así como uno de los principios fundamentales de la educación es educar con calidad y esto quiere decir cubrir todas las necesidades educativas de los alumnos y guiarlos a un mayor desarrollo, por eso la lectura es una herramienta eficaz que sirve para formar niveles mentales más elevados y que además les permitirán ser buenos ciudadanos en un futuro.

La lectura es un proceso que debe iniciar en el ambiente familiar, sin embargo al no recibir la adecuada motivación, es tarea de la institución escolar generar el gusto por la lectura y no solo enseñar a descifrar grafías.

La principal tarea de la escuela primaria es enseñar a leer, escribir y realizar procesos matemáticos en forma adecuada, sin embargo esta tarea se realiza de forma incompleta ya que no se cubren los propósitos esenciales, que es enseñar a leer no solo como un acto mecánico, sino llegar a la plena comprensión y a utilizar la lectura como una herramienta necesaria en procesos cognitivos y no solo en el desarrollo del lenguaje; enseñar a escribir como un acto de utilidad, como medio de comunicación en la vida cotidiana y no solo como escribir por escribir; y finalmente desarrollar procesos matemáticos con la finalidad de ayudar a desarrollar procesos cognitivos y no solo actos memorísticos.

Es así como la lectura en los niveles de primero, segundo y tercer grado es enseñada como el aprendizaje de las grafías y los niveles de cuarto quinto y sexto como un proceso de comprensión, que busca lograr el fomento del gusto por la lectura.

El objetivo principal de la asignatura de español es enseñar a comunicarse plenamente, principalmente a través de la lectura y la escritura.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

- Desarrollen conocimientos y estrategias para la adquisición oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distinta de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de texto escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocer así mismos la realidad.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Dentro de los programas de español aún cuando se toma en cuenta el ambiente favorable y la disposición del niño y la niña para realizar la lectura, se observa un desfase ya que el medio escolar, social y familiar, no proporcionan de manera general en los niños la motivación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento necesarias u óptimas para la adquisición de reforzamiento de la lectura dentro del aula escolar.

Se ha reconocido aun por la misma Secretaría de Educación Pública, que los Planes y Programas de estudio presentan una serie de deficiencias y que el principal protagonista de la transformación educativa debe ser el maestro ya que el transmite los conocimientos y ayuda a formar aprendizajes y habilidades de los alumnos.

“En 1995, en el marco de la reforma educativa de la educación primaria, emprendida por el gobierno mexicano desde 1993, se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees), esta entidad, adscrita a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, tuvo como una de sus metas iniciales, la revisión de los programas y planes de estudio de la asignatura de español de los seis grados de primaria.

Una consecuencia inmediata fue la puesta en marcha de un programa de renovación de los libros de texto gratuito de la asignatura” con ello se reformo también el concepto de lectura la cual dice que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, sino comprenderlo, analizarlo y utilizarlo para un fin. Sin embargo y pese a que se han buscado estrategias que ayuden a fomentar la lectura, no se ha alcanzado la meta, que es conseguir que los alumnos lean.

A medida que se modifican los planes escolares, también se hace necesario actualizar al magisterio para que pueda aplicar la nueva metodología, así se crea la Coordinación Nacional del Programa Emergente de Actualización del Maestro, mismo que se dividió en tres fases preparatoria, intensiva y extensiva, sin embargo no funciono como se esperaba, ni obtuvo los resultados que se habían planteado. Por ello en 1992 “Elba Éster Gordillo, entonces dirigente nacional del magisterio, haya calificado lo realizado por la SEP. en el campo de la actualización de docentes como “cursillos” y “simulaciones”, al tiempo que demandaba una actualización de calidad”.⁴⁵

⁴⁵ Ramos Maldonado, Ferdinando. Op. Cit. Pág. 45

El Art. 3ro. Constitucional establece “que la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios”⁴⁶. Es así como la educación tiene que fomentar y promover el pleno desarrollo de los alumnos, sin embargo dentro de la educación es difícil dejar a un lado la religión y los prejuicios ya que forman parte del individuo, por ello es necesario comenzar a crear pensamientos más abiertos, así la lectura se convierte en una herramienta útil que permita desarrollar pensamientos más libres.

Por otro lado este artículo permite establecer reglas y normas, para con los padres que no permiten que sus hijos realicen determinadas actividades, ya que su religión se los impide.

La ley general de educación, publicada en el diario de la federación el 13 de julio de 1993 en su artículo 14 fracciones II, “permite determinar y formular planes de estudio, distintos de los previstos por las autoridades educativas”⁴⁷. De esta forma los docentes podemos implementar un taller de lectura, en el que se lea por placer y no por obligación.

En este mismo documento el Art. 14 en combinación con el Art. 13 dice que las autoridades federales tienen la obligación de producir materiales didácticos (como libros de texto) que permitan la participación y superación intelectuales de los individuos.

Con relación a la participación de los padres de familia en la educación de los hijos, el artículo 66 fracción I y II determina como obligación de los padres apoyar el proceso educativo de sus hijos y colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos, así como en las actividades que la escuela proponga. Es así como podemos invitar a los padres de familia a colaborar en las actividades que se realicen para fomentar la lectura.

⁴⁶ Agenda cívica de México. México 2000 Pp. 32

⁴⁷ Ibídem. Pág. 30

En la actualidad la lectura que promueve la escuela ha sido muy cuestionada en razón de que se busca la memorización y la concepción mecánica, en lugar de darle prioridad a generar buenos lectores que aspiren a poder interpretar un texto. Aunque la Secretaría de Educación Pública a través de la Reforma Educativa, el Programa para la Modernización Educativa (1989-1994) y el Programa de Desarrollo Educativo, (1995-2000), han intentado introducir modificaciones al concepto que se tiene de lectura sus esfuerzos no han generado buenos resultados, ya que el docente no le da la importancia que esta tiene.

B) Análisis general

La escuela donde laboro actualmente se llama 1° de mayo, se encuentra ubicada en el municipio de Valle de Chalco, Sol. Col. Guadalupeana, el grupo que me fue asignado es el sexto grado, turno matutino, la edad promedio de los alumnos es de 11 y 12 años.

En mi práctica docente dentro de este grupo he observado que a los alumnos no les agrada leer, y aunque en la comunidad no hay muchas formas de conseguir materiales escritos, aún en el caso de facilitarles los libros a los alumnos, simplemente no les llama la atención, ya que consideran a la lectura como un método que sirve únicamente para elaborar tareas escolares.

En el ámbito educativo los docentes hemos designado a otras actividades mayor tiempo con la finalidad de cubrir un programa, dejando de lado la actividad lectora. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas de repetición y memorización de un texto o escrito y los docentes hemos olvidado que en la lectura el alumno se tiene que introducir, es decir vivirla, sentirla y no solo saber descifrar las letras correctamente.

Cuando un niño afirma que no le gusta leer, nos está diciendo algo importante: que en realidad no tiene la capacidad que necesita para disfrutar la lectura. Es decir, no ha dominado las aptitudes de comprensión y pensamiento crítico. La idea de ayudar al niño a desarrollar estas aptitudes, parece complicada, pero solo se requiere dedicarle un tiempo de lectura.

La lectura es una herramienta muy útil en la enseñanza ya que nos permite analizar, criticar y desarrollar habilidades del pensamiento que son de gran ayuda para todas las asignaturas y no solo para el área de español.

Dado que en los alumnos de mi grupo observo cierto descontento cuando se les pide realizar alguna actividad de lectura trato de introducirla sin que el alumno se de cuenta que está comenzando a leer, esto es mediante actividades en las que no solo se involucre el libro de español de lecturas, sino utilizando otro tipo de libros que bien pueden estar en el “rincón de los libros” o pedirles la compra de uno.

Fomentar el gusto por la lectura es uno de los problemas que considero necesario modificar dentro de mi práctica docente, por lo que la lectura forma parte del desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que les permite desarrollar tanto el lenguaje como la escritura.

Lo más importante al fomentar en los niños el gusto por la lectura es que se involucren en ella, y así mejorará mucho la actividad del pensamiento y su calidad de vida ya que no estarán sujetos únicamente al entretenimiento de la televisión, sino que utilizarán la lectura como un medio de interés y distracción.

Como maestros enfrentamos muchas dificultades para realizar nuestro trabajo, sin embargo éstas no son pretextos para no realizarlo lo mejor posible y considerar a los alumnos como individuos pensantes, capaces de formular estrategias eficientes de estudio y así en verdad aprenderán a ser generadores de su conocimiento y por lo tanto le será más útil en el futuro.

Esta problemática no radica únicamente en el ámbito escolar, sino también en el ambiente familiar, ya que es aquí donde el niño comienza a formar su personalidad y a adoptar actitudes observadas, por ello, si un niño crece dentro de un ambiente lector, será lógico que desarrolle esta habilidad tomándola como algo bueno y que puede disfrutar, sin embargo, si por el contrario se desarrolla en un lugar donde no haya libros o estos se encuentren abandonados en un rincón, lo que aprenderá será el rechazo por los libros.

Tomando en cuenta que la lectura forma parte esencial en el desarrollo cognitivo y social del niño, es necesario comenzar a visualizarla como algo divertido que puede realizar a lo largo de toda su vida y no únicamente cuando se les es asignada durante la vida escolar.

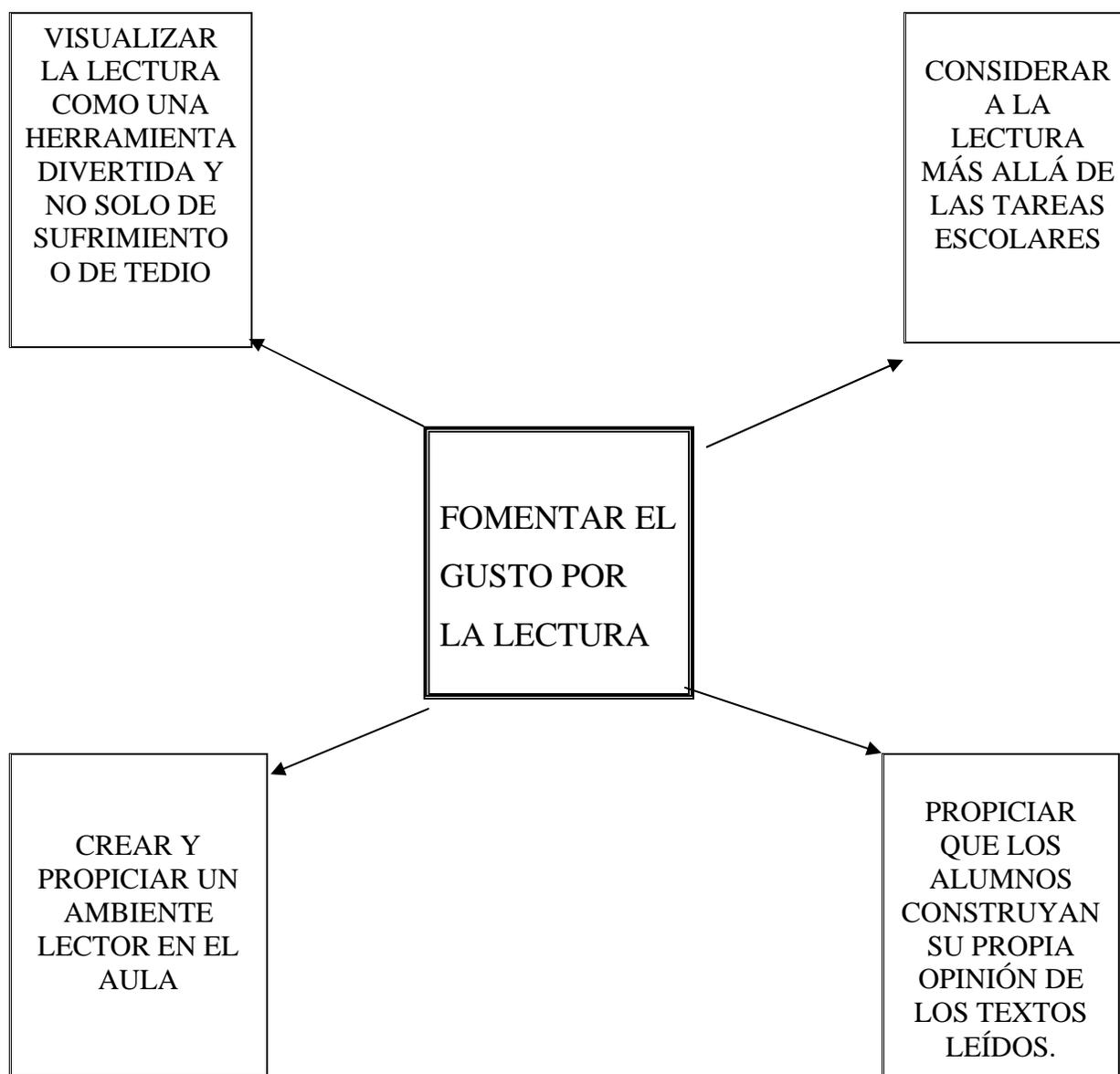
Considero que la problemática radica no solo en el concepto que tradicionalmente se tiene de la lectura en la escuela primaria y en el concepto que hemos formulado tanto los docentes como los padres de familia, sino en la forma como la transmitimos, así como que el docente no se da a la tarea de buscar estrategias que ayuden a fomentar el gusto por la lectura y no sólo como un acto mecánico y memorístico.

Cuando el maestro realiza el análisis de una lectura debe tener en cuenta que los aportes de el alumno será con base a la cultura, costumbres, edad cognitiva, factores sociales y ambientales en los que se desarrolla, puesto que la interpretación de una lectura es en forma individual, aún en el caso de niños que se desarrollen en el mismo lugar, con factores similares.

La finalidad de fomentar la lectura, es por que en la comunidad no hay lugares que permitan desarrollar esta habilidad, indispensable aún para tareas escolares, y dado que los alumnos no están en contacto permanente con otro tipo de libros que no sean los escolares, es necesario establecer en el aula un ambiente lector que les permita tener mayor contacto con otro tipo de lectura.

Aunque resulta innegable la importancia que para la lectura tiene el reconocimiento de los signos escritos, que realiza nuestra vista, la lectura es la mezcla del sistema visual y la información que ya tiene el alumno, motivo por el cual al realizar las actividades se tiene que tomar en cuenta las características de la comunidad a la cual se le aplicara este proyecto, con la finalidad de conseguir mejores resultados en la aplicación.

C) Propósitos generales



D) Propósitos específicos

Tradicionalmente la lectura es vista como el arte de pronunciar correctamente las palabras, no importa si se entiende o no el contenido, lo importante es que se pronuncie y se sigan reglas de puntuación correctamente. De esta forma estamos transmitiendo la lectura por obligación y sin sentido cuando se puede utilizar como algo práctico que ayuda a desarrollar etapas cognitivas y mejor desarrollo social.

Desde mi punto de vista la lectura no solo es la interpretación de letras, o el visualizar y repetir lo escrito, sin entender lo que esta representado en un libro, lectura o folleto, etc. sino que es una actividad en la que se ven involucrados, sentimientos, sensaciones y experiencias, por ello una lectura puede disfrutarse o ignorarse, todo depende del ambiente lector en el que se desarrolla el individuo.

Por lo tanto los propósitos planteados son:

- Fomentar el gusto por la lectura como un hábito por placer y no por obligación. A través de diversas lecturas.
- Valorar la importancia de cuidar los libros.
- Diseñar estrategias de lectura en las que el alumno comience a introducirse en el proceso de vivir o adentrarse como lector
- Reflexionar sobre el uso y utilidad de diversos tipos de textos y conocer sus características, para adaptarlos al ritmo de vida de los alumnos, es decir descubrir la importancia que tienen para él.
- Conocimiento y uso de los libros como fuente de información y de interés.

- Desarrollar la lengua escrita, y ampliar su vocabulario, mediante la creación de textos, que amplíen la biblioteca del aula y que permita lograr un mayor y mejor trabajo en equipo.
- Despertar la imaginación de los alumnos de forma lógica y fantasiosa a través de la lectura de diversos géneros de textos escritos.
- Fomentar espacios en los que realmente se pueda disfrutar la lectura, sin constantes interrupciones.
- Fomentar la lectura colectiva, en silencio y en voz alta por grupos.
- Fomentar en los padres de familia la lectura a través de la consulta de un libro de manualidades para que elaboren un regalo a sus hijos.

E) Metodología

La metodología que empleo son técnicas dirigidas a los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "1° de Mayo", con la finalidad de convertir la lectura en una experiencia de aprendizaje, enfocada, dinámica y divertida. Aunque un niño no puede llegar a ser un buen lector en poco tiempo, se le debe ayudar mediante el uso de estrategias, para evitar que los problemas de lectura se vuelvan obvios y obstaculicen el desempeño académico y la autoestima.

La realización de diversas actividades nos permite desarrollar el gusto por la lectura, y si con ello utilizamos materiales lúdicos, entonces podremos introducir y comenzar a fomentar la lectura por gusto y no por obligación.

Al inicio del ciclo escolar se recomienda utilizar los libros de textos gratuitos para conocerlos, analizarlos y darles la bienvenida como a un amigo que nos acompañara durante todo el ciclo escolar, sin olvidar que poco a poco se debe introducir otros libros que en su mayoría aportarán alumnos y padres de familia.

Para que el alumno se interese en ellos el docente deberá seleccionar con anticipación una lectura interesante que esté integrada en los libros de la biblioteca y comentar sobre ella, tratando de integrar a todo el grupo, pero explicando que hay diversos tipos de texto, a través de los cuales se puede jugar, divertir, crear, inventar o conocer.

Crear una pequeña biblioteca en el aula será de gran ayuda para fomentar la lectura, y para ello es necesario contar con diversos textos como historietas, cuentos, leyendas, etc. (en la variedad esta el gusto). Esto se puede hacer mediante la lectura en silencio, en voz alta, comentada o de imaginación (interpretación de un texto). Ya que para desarrollar este proceso de trabajo es necesario poner al alcance del niño los libros y no en una repisa donde nadie pueda alcanzarlos o agarrarlos para leer. En este municipio son muy representativos los tianguis, en ellos se venden libros un poco maltratados pero que pueden ser de utilidad para formar la biblioteca escolar.

Al realizar la lectura en voz alta, sin que el maestro recrimine los errores que comete el niño al leer, además de contribuir a la diversidad de lecturas, el alumno comenzará por identificar sus propias limitaciones lo cual le permitirá mejorar la pronunciación, la entonación, el respeto a las pausas y ayudará a fomentar la socialización de los alumnos tímidos.

La lectura en voz alta no debe ser únicamente ante un grupo, si no que se puede desarrollar de forma individual. Una estrategia a utilizar es grabar las lecturas que el alumno realiza y posteriormente escucharlas, lo cual puede ser divertido e interesante para los alumnos.

De fiesta con los libros es una estrategia que se utiliza para darle un lugar a los libros que hemos elaborado o que recibimos al inicio del ciclo escolar, con la finalidad de integrarlos como un amigo que puede ayudar al entretenimiento

La recreación en imágenes o escrita puede solucionar problemas que se presentan al desarrollar trabajos escritos, ya que se comienza a ampliar el vocabulario, al conocer opiniones de otras personas.

En este tipo de estrategias se puede utilizar los recursos de radio y televisión en los que los alumnos están en contacto, para que poco a poco comiencen a despegarse un momento de la tele, para comenzar a desarrollar sus propias historias, o novelas, y que puedan ser comprendidas o actuadas por sus compañeros de acuerdo a sus intereses y nivel evolutivo.

La interpretación y narración por medio del dibujo, es un ejercicio que prepara al lector para que desarrolle un grado de concentración, lo cual es indispensable para comprender una lectura, y al comprenderla se interesará en ella, al interpretar también comenzará a ordenar ideas para hacerlas congruentes, lo que evita la confusión lectora y al desarrollar esta etapa se mejorará la capacidad de concentración en la lectura, lo cual ayudará a mejorar la comprensión. Todo lo anterior nos quiere decir que la lectura sigue un desarrollo secuencial y que a través de él se consigue mejorar la comprensión lo cual es indispensable para conseguir interesar al lector.

F) Estrategias

Para cubrir los propósitos planteados será necesario considerar los siguientes aspectos:

- Con ayuda de los padres de familia, alumnos y maestro crear una pequeña biblioteca que contenga diversos tipos de texto.

- El maestro deberá tener herramientas de trabajo que hagan las actividades más atractivas, tales como una cámara de video o grabadora para enriquecer las sesiones de trabajo, con la finalidad de revisarlas posteriormente.
- Organizar un librero que este al alcance de los alumnos para que puedan tomar el material.
- Fomentar el cuidado de los libros por lo menos una vez al mes.
- Buscar otras lecturas de interés, diferentes a las que se encuentran en el aula.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura.
- Facilitar el uso de materiales y organizarlos para un mejor desempeño en la elaboración de actividades.
- Utilizar la comunicación como el diálogo indispensable que debe existir entre el docente y los alumnos.
- Crear espacios libres de ruido y donde el alumno se pueda acomodar a su gusto.
- Ofrecer instrucciones claras y precisas o en su defecto solucionar las posibles dudas que se presenten durante el proceso de realización de las actividades.
- Fomentar la lectura en voz alta o silenciosa, tanto en forma colectiva, como individual.

G) Actividades

Las actividades propuestas se realizan con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de sexto grado y son las siguientes:

“DE FIESTA CON LOS LIBROS”

Estas actividades se realizan con el propósito de que el alumno aprenda a convivir y tener un acercamiento con los libros, facilitando el encuentro entre el niño y los libros. Se trata de que este primer encuentro sea divertido, con la intención de que el encuentro sea personal, libre y agradable en el que los niños tengan la posibilidad de seleccionar por ellos mismos, dentro de una variedad aquellos libros que les resulten interesantes.

Actividad: No. 1 “De fiesta con los libros”

OBJETIVO.- Fomentar el gusto por los libros, conocerlos e identificar diversos tipos de lectura que permitan desarrollar el hábito lector.

- Comprender la importancia que tienen los libros

RECURSOS.- Globos, confeti, serpentinas, pintura vegetal, papel peyón, hojas de color y comida o antojitos.

ORGANIZACIÓN.- El docente entregará un libro a los padres de familia más participativos para motivar al resto. Ellos lo leerán en su casa y lo comentarán el día de la fiesta. Se comenzará por realizar un periódico mural para darle la bienvenida a los libros y por pedirles leer un cuento, artículo, o cualquier cosa que les llame la atención a los alumnos. En el papel peyón, los niños pintarán sus manos hasta cubrirlo totalmente, se tomará un libro de papiroflexia para realizar con las hojas de color un rehilete que servirá como marco para el mural, el cual adornarán con trabajos que ellos quieran, mientras el resto del grupo adornara el salón con globos, serpentinas y confeti. En una

mesa se colocarán los libros en forma de exposición y en otra mesa la comida. El docente entregará los diálogos de una pequeña obra de teatro a un grupo de alumnos.

PROCEDIMIENTO.- palabras de bienvenida a los asistentes con un juego de palabras o con un trabalenguas para romper el hielo.

- Presentación de un libro por los padres de familia
- Un grupo presentará una canción elaborada de una lectura.
- Receso para compartir lecturas que conozcan y para degustar la comida.
- Lectura de un poema o cuento
- Actividad de expresión teatral por los alumnos del grupo
- Palabras de despedida y agradecimiento a los presentes, invitando a la fiesta de clausura.

EVALUACIÓN.- Identificar la interacción de los presentes para con los libros y por lo tanto con la lectura. Observar el gusto o desagrado del grupo para desarrollar el proceso lector.

“ORGANIZACIÓN DE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR”

Al crear un rincón de lectura en forma de biblioteca se debe tomar en cuenta que sea confortable y tranquilo, donde el niño pueda mirar y tocar los libros sin que nadie le haga preguntas sobre su actividad. En este espacio el maestro sólo debe ser un intermediario entre los libros y el niño, con la finalidad de mostrarle al niño el placer de leer y que puede ser una actividad cautivadora.

Ese espacio no es de relleno; es decir, no acuden a él solo los niños que terminaron una tarea, mientras el resto de sus compañeros termina, aunque puede utilizarse eventualmente con esa finalidad, su existencia se debe a que es una herramienta educativa, útil para fomentar la lectura y por lo tanto, debe estar al alcance de todos los niños, con la presencia activa del maestro que lee para él o para los niños.

Establecer un sistema de préstamo de los libros de la biblioteca para llevarlos a casa es una actividad que motiva hacia la lectura; pero puede proponerse también lo contrario; que los alumnos aporten a la biblioteca un libro para enriquecerla.

Actividad: No. 2 **“Organizar un espacio lector”**

OBJETIVO: Valorar la importancia de crear un ambiente lector que motive a la lectura

RECURSOS: Mensulas, tornillos, taladro, martillo, pintura, lija, tablas y una esponja grande o por pedazos mínimo de 50 por 50 cm.

ORGANIZACIÓN: Citar a cuatro padres de familia para colocar las mensulas, pintar las tablas.

PROCEDIMIENTO: Los padres de familia colocarán las mensulas en forma de librero en un espacio del aula y pintaran las tablas. Al día siguiente los alumnos colocan los libros y con las bancas sobrantes y los pedazos de esponja forman una biblioteca según su creatividad.

EVALUACIÓN: Participación de los padres de familia y alumnos, actitud manifestada y los conocimientos que tienen sobre el acomodo de libros.

Actividad: No. 3 **“A navegar con un libro”**

OBJETIVO.- Promover la creación y el cuidado de los libros.

RECURSOS.- Hule, tijeras, cinta adhesiva, cartón y papel.

ORGANIZACIÓN.- Un día al mes padres y alumnos darán mantenimiento a los libros, y elaborarán un mensaje para ellos.

PROCEDIMIENTO.- Elaborar barquitos de papel donde se escriba una historia del mar y de los libros, que serán colocados en un mural, hasta llenar un puesto dibujado sobre pellón.

EVALUACIÓN.- Participación y entusiasmo al cuidar los libros y la creatividad al elaborar un mensaje.

“CREACIÓN DE TEXTOS”

Un objetivo importante para la realización y creación de textos propios es que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que tiene la expresión escrita, además de que el alumno al leer sus propios textos también identificará la importancia de la lectura.

Además una de las obligaciones de los maestros es desarrollar en los alumnos el aprendizaje de la lectura, la escritura y la auto corrección de textos, ya que ello le permitirá que el alumno desarrolle su propio estilo de escritura y por lo tanto definir que tipo de lectura es el que más le agrada.

Actividad: No. 4 **“Ordenando el desorden”**

OBJETIVO.- Ordenar el pensamiento con secuencias lógicas, hilando las ideas para hacerlas congruentes. Disciplina que evita la confusión lectora.

RECURSOS.- Media cartulina blanca, plumones de colores, tijeras, resistol y revistas.

ORGANIZACIÓN.- Recortar en las revistas lo que encuentre y quiera recortar, el alumno para después pegarlo en la cartulina desordenadamente, hasta ocupar toda la superficie.

PROCEDIMIENTO.- Se organizan equipos de ocho y diez alumnos cada uno, entre todos construirán una historia con todas sus cartulinas, ordenando el contenido de cada uno y tratando de darle coherencia. Con todos se creará una secuencia lógica con una trama hilada que tenga principio, desarrollo y final. Cada equipo narrará a los otros equipos su historia. Todos los integrantes participarán, en el momento en que hay que explicar su lámina.

EVALUACIÓN.- Observar la expresión oral, la capacidad de describir imágenes y para ordenar el pensamiento.

“NARRACIÓN DE IDEAS”

La narración de ideas es una actividad que ayuda a recordar un texto leído y reproducirlo con sus propias palabras; se realiza con el propósito de ayudar a los alumnos a construir un conocimiento coherente de un texto y no sólo como un acto memorístico.

Leer las imágenes representa un reto para los niños, por eso esta actividad resulta atractiva y divertida para ellos, además les permite ir creando y recreando un estilo de lectura.

Actividad: No. 5 **“Silencio: genio creando”**

OBJETIVO.- Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector para que desarrolle la concentración.

RECURSOS.- Cartulina blanca y colores o crayolas.

ORGANIZACIÓN.- Se colocan los alumnos frente a la cartulina y los colores, en la posición o lugar que ellos elijan pero tratando que no vean ni copeen los trabajos de otros compañeros.

PROCEDIMIENTO.- El maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos, en las que aparecen objetos, personas, animales o paisajes que le sean familiares y fáciles de realizar ya que los dibujarán. Para ellos es necesario tomar la narración de uno de los libros existentes en el aula.

La narración se hará simultáneamente a la actividad que realiza el alumno, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que le narran.

El trabajo se lleva a cabo en silencio para que capten bien la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que este se plasme correctamente en la cartulina. Al final se pide a los alumnos, que le pongan su nombre y lo entreguen al maestro sin mostrarlo a sus compañeros.

El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos cuidando que queden en su banca boca bajo y que no correspondan al mismo dueño. No se vale voltearlas antes de tiempo, y se propone que adivinen como creen que dibujaron los demás compañeros. Al final se permite el intercambio de cartulinas.

EVALUACIÓN.- Analizar la capacidad de cada niño para captar la narración y plasmarla en el dibujo, si incluyó todos los elementos descritos y como los interpretó al dibujarlos y provocar que expresen libremente lo que sintieron al ver el trabajo de sus compañeros.

“EXPLORACIÓN DE LIBROS”

En la lectura, la herramienta básica es el libro, por ello los niños deben aprender a conocerlos, identificarlos, convivir con ellos y aprender que hay diversos tipos de lectura que puede realizar. En este caso, los libros son utilizados como fuentes de información que pueden ser consultados una y otra vez para conocer sobre diversos temas, de ahí la importancia que el alumno los explore y aprenda a identificarlos.

Actividad: No. 6 “Juguemos a los detectives”

OBJETIVO.- Distinguir géneros literarios básicos y tipos de libros, analizarlos y diferenciarlos entre sí para obtener un conocimiento.

RECURSOS.- Cuentos, leyendas, fábulas, revistas, cómics, diccionarios, enciclopedias, leyendas y textos escolares.

ORGANIZACIÓN.- Se integrarán equipos que interrogan a los detenidos (los libros) para identificarlos, conocer sus características y diferenciarlos entre sí.

PROCEDIMIENTO.- Leyendo y analizando su lectura podrán distinguir por sí mismos cuales son las diferencias entre todos los tipos de textos y expondrá sus condiciones cada equipo.

El equipo de detectives que tenga mayores aciertos, gana su investigación y es ascendido.

EVALUACIÓN.- Observar la capacidad de análisis de cada uno de los participantes y la claridad de sus exposiciones para llegar al conocimiento a través de la investigación.

Actividad: No. 7 **“La palabra oculta de un libro”**

OBJETIVO: Lograr mayor interacción con los libros e identificar los títulos o autores existentes en los libros del rincón.

RECURSOS: Pequeños pedazos de papel, libros y plumón.

ORGANIZACIÓN: El docente escribirá en los cuadros de papel una palabra del título, nombre del autor o con la que inicie algún capítulo y se realizará un pequeño sorteo para que cada niño tenga una palabra.

PROCEDIMIENTO: Pedir a los alumnos tomar un papel, leer la palabra y sin decirle a nadie su palabra en el transcurso de ese día buscará el libro que le corresponde leer. Al finalizar el día en orden, comentarán el título, autor del libro y harán una predicción de su contenido. (En caso de que algún alumno no haya encontrado su libro se le pedirá tomar otro libro que quiera). Para finalizar, el docente pedirá a los alumnos leerlo, ya sea en casa o en los momentos que tenga libres después de terminar sus actividades en clase. Al terminar de leer el libro, lo colocará en un hilo que el docente previamente colocará en el aula, haciendo la imitación de un tendedero. Cuando se encuentren todos los libros en el tendedero, el maestro pedirá a los alumnos narrar en orden la historia de su libro y si coincidió su predicción con el verdadero contenido.

EVALUACIÓN: Tiempo aproximado de la lectura y la disposición de realizar esta actividad, así como el interés mostrado por leer otro libro.

Actividad: No. 8 **“¿Jugamos hijo?”**

OBJETIVO.- Fomentar la participación de los padres en las labores escolares.

RECURSOS.- Libros de manualidades y diversos materiales.

ORGANIZACIÓN.- Invitar a los padres a realizar un juguete para su hijo. Para ello se le proporcionarán libros de manualidades que les permitirán elegir el juguete a realizar y los materiales a utilizar.

PROCEDIMIENTO.- Un día de la semana se invitará a los padres para otorgarles las revistas y que ellos elijan el juguete a realizar (en casa). El día 30 de abril todos los padres les regalarán a sus hijos el juguete que realizaron y convivirán con ellos.

EVALUACIÓN.- Participación de los padres de familia.

“REPRESENTACIÓN DE TEXTOS”

Las obras de teatro son representaciones escénicas que están elaboradas con la finalidad de ser representadas, estos textos se organizan en actos y cada acto en distintas escenas.

La finalidad de que los alumnos realicen este tipo de actividades es que sirve para la expresión corporal, el trabajo en equipo, la creatividad y aprende que los libros también pueden ser algo más que lectura, que fomenta la imaginación y que les permite visualizar lo leído.

Actividad: No. 9 “Escenificar un libro”

OBJETIVO: Motivar a los niños a que lean el libro a representar.

- Resumir un libro de forma oral y divertida.
- Conocer la existencia de libros interesantes de sus compañeros.

RECURSOS: En un principio, sólo el libro a leer, pero al representar la obra se utilizarán los materiales que formen parte de la historia.

ORGANIZACIÓN: Se les dará una semana a los alumnos para leer el libro y tres días, para ponerse de acuerdo en la forma para representarla y los materiales a utilizar.

PROCEDIMIENTO: Se trata de representar la historia del libro utilizando sus propias palabras y lo más resumidamente ya que solo se les dará 5 minutos por equipo. Cuando acaben la escena, la comentan y explican de qué trata su libro.

EVALUACIÓN: Participación, capacidad de resumir y agilidad de palabra en cuanto a participación de todo el equipo y no sólo de un integrante.

“LECTURA DE UN LIBRO”

Como se trata de una lectura personal, en ella el niño puede imaginar y estar en contacto directo con los libros; lo que se pretende al proponer este tipo de actividades es orientar la elección de un libro, aunque también se puede proponer la lectura de un determinado título, que de acuerdo a la edad de los alumnos el maestro considere pertinente que lean sus alumnos.

Cuando hacemos lectura personal, no se trata de que el alumno memorice los datos del libro, sino de que encuentre el gusto por la lectura, y esto se consigue en gran medida dejando que sea el alumno quien elija el libro que le quiera leer.

Actividad: No. 10 **“Lectura de contemplación”**

OBJETIVOS.- Lectura colectiva, en silencio, de libros seleccionados por los propios niños de acuerdo con sus intereses.

RECURSOS.- Libros de cuentos o novelas, según su interés.

ORGANIZACIÓN.- Con el libro en la mano, cada niño escoge su lugar preferido, se acomoda a su gusto y disfruta de la lectura sin prisa, sin condicionantes. Lo mismo hará el maestro para poner el ejemplo.

PROCEDIMIENTO.- Lectura libre de contemplación, en colectivo, pero separados entre sí, sin hablar ni comunicarse entre ellos. Donde se ubiquen, ahí se quedarán. Cuando terminen de leer se reunirán en el aula para expresar, los que así deseen hacerlo, lo que experimentaron en sentimientos, emociones, sin referirse al contenido en sí de la lectura, sino a la sensación de hacerlo. Lectura por placer.

EVALUACIÓN.- Observar lo que leen, cuánto leen, cómo leen y que sienten al hacerlo. Con aquello que no se concentraron en la lectura o lo hicieron a ratos se debe insistir.

Actividad: No. 11 **“Qué hable el acusado”**

OBJETIVO.- Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la concentración en la lectura.

RECURSOS.- Libros de cuentos

ORGANIZACIÓN.- Se forman equipos de cuatro personas y cada equipo lee cuatro libros diferentes (uno por alumno).

PROCEDIMIENTO.- La lectura se realiza en silencio, aunque siempre estarán juntos los integrantes de cada equipo.

Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros y los revuelva en una canasta u otro objeto.

El maestro sacará al azar un libro de los leídos, mostrará su portada y dirá el título. El integrante del equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y narrará su contenido con sus propias palabras. Los demás escucharán y el maestro verificará que el contenido sea correcto. Al terminar, todos podrán realizar preguntas. De esta forma se continuara sacando todos los libros hasta terminarlos, esto se puede hacer entre dos o tres días.

EVALUACIÓN.- Se evaluará su capacidad de narración y de retención al tratar de recordar lo que sucedió en el cuento.

“TEXTOS PUBLICITARIOS”

Su intención es informar con la finalidad de vender o lograr que la gente consuma determinado producto, en este caso el propósito de realizar esta actividad es que los alumnos al realizarla conozcan los libros que existen en el librero, pero que además al realizar sus carteles, utilicen la imaginación y que den a conocer al resto de los grupos la finalidad de los libros y cuales son los tipos de libros que puede encontrar en el rincón de los libros y así motivar y promover la lectura.

Actividad: No. 12 **“Concurso de eslóganes”**

OBJETIVO: Promover la creatividad

- Motivar a la lectura
- Utilizar un lenguaje próximo al publicitario.

MATERIALES: Cartulinas, papel de colores, tijeras, pegamento, papel celofán.

ORGANIZACIÓN: Se puede realizar en grupos de tres o cuatro personas o individualmente.

PROCEDIMIENTO: Proponer a los alumnos un concurso de carteles que animen a leer. Se dará una fecha para presentar su cartel, que será evaluado por un jurado integrado por el directivo y algunos alumnos.

EVALUACIÓN: Más que evaluación, dado que esta será determinada por un jurado, el docente debe adoptar el papel de motivador.

“LECTURA EN VOZ ALTA POR PARTE DEL MAESTRO”

La lectura en voz alta se contagia con el ejemplo, es decir leyendo en voz alta para los alumnos, ya que es una actividad sumamente significativa para la promoción de los lectores y escritores, así como para ayudar a la expresión oral en el salón de clases.

Actividad: No. 13 **“Lectura del maestro”**

OBJETIVO: contagiar el gusto por la lectura, mediante el ejemplo

MATERIALES: Diversos tipos de lectura.

ORGANIZACIÓN: Pedir a los alumnos escojan un libro o un artículo de interés.

PROCEDIMIENTO: El maestro pide a los alumnos acomodarse en un lugar determinado y comenzará la lectura, tratando de darle la entonación correcta, e interesante para los alumnos, también se puede hacer mediante preguntas como por ejemplo ¿Qué creen que pasará?...

EVALUACIÓN: Actitud manifestada en los alumnos al momento de realizar la actividad.

H) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROPÓSITOS	A G O.	S E P.	O C T.	N O V.	D I C.	E N E.	F E B.	M A R.	A B R.	M A Y.
Fomentar el gusto por la lectura como un hábito por placer y no por obligación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valorar la importancia de cuidar y preservar los libros.			X			X			X	
Diseñar estrategias de lectura en las que el alumno comience a introducirse en el proceso de lectura	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reflexionar sobre el uso y utilidad de diversos tipos de texto y conocer sus características, para adaptarlos a su forma de vida, es decir descubrir la importancia que tienen		X			X		X			
Conocimiento y uso de los libros como fuente de información y de interés.			X					X		
Desarrollo de la lengua escrita, al ampliar su vocabulario, mediante la creación de textos, y la participación en equipo		X			X	X	X	X	X	
Despertar la imaginación de los alumnos en forma lógica y fantasiosa		X		X			X			X
Fomentar espacios en los que se pueda disfrutar la lectura, sin interrupciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fomentar la lectura colectiva, en silencio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizar los libros con un fin	X		X			X		X	X	X

I) APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

La aplicación de las actividades consiste en la puesta en práctica de las acciones planteadas; por ello es la etapa en la que se trabaja directamente con los participantes del proyecto (docente, alumnos, directivo, y padres de familia).

Para llevar a cabo la realización del proyecto inicie por comentarle a la directora la finalidad de aplicar actividades que fomenten el gusto por la lectura en el grupo de sexto grado, dada la problemática detectada; esto con la finalidad de contar con su apoyo en la realización de las actividades.

Para realizar las actividades fue necesario que en la primera reunión de padres de familia se mencionara la importancia que tiene el fomentar “el gusto por la lectura” y la manera en la que influye en los hijos que exista de su parte interés, por ello fue importante planear actividades que involucren el entusiasmo de los participantes en las actividades y que los padres de familia participen activamente y no con comentarios de desgano.

En cuanto a la evaluación el autor Rosendo Escalante fortón señala que, “en todo programa la evaluación es fundamental y absolutamente necesaria, porque permite considerar los progresos alcanzados así como advertir los fracasos que se hubiesen presentado en cualquier actividad realizada y ajustar el proceso según lo exijan las diversas circunstancias, las nuevas necesidades y los inconvenientes no previstos.”⁴⁸

La evaluación debe llevarse a cabo en forma permanente para tener la posibilidad de ajustar y corregir durante la realización del proyecto, las acciones y actividades, así como los resultados parciales de las diversas etapas. Al culminar el proyecto, la evaluación final permitirá valorar la participación comunitaria en el logro del objetivo planteado, para lo cual se propone elaborar un informe.

⁴⁸ SEP. “El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad” en: Antología: El niño preescolar y su relación con lo social. P. 137

En la evaluación intervienen todos los miembros que participan en el proyecto ya que cada uno de ellos aporta en participación o comentarios. Esto permite objetividad hacia el planteamiento de las acciones.

Para la evaluación de la propuesta, fue necesario hacer un análisis mediante la observación directa, para así poder explicar el desempeño de los alumnos y la postura que toman hacia la lectura, así como percatarme si las actividades dan resultado o es necesario modificarlas con la finalidad de comenzar a fomentar el gusto por la lectura.

La evaluación que planteo trata de abarcar los principales actores que intervienen en el proceso lector, que son: alumnos, padres de familia, docente y directivo, por ello y dado que este proyecto esta creado para trabajarse con personas, su evaluación es más de tipo cualitativo y no cuantitativo, ya que la lectura no puede limitarse a pruebas cuantitativas.

Para evaluar las actividades de los alumnos utilicé como instrumento de evaluación “el portafolios, que es una colección de los trabajos que los alumnos han realizado durante varias sesiones de trabajo o a lo largo de la aplicación del proyecto.

“El uso del portafolios permite incluir en la planificación de las clases distintos procedimientos a través de los cuales se pueda recoger el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo en el aula. También conlleva el compromiso de involucrar a los alumnos en el proceso de auto evaluación y de ayudarlos a cobrar conciencia de su desarrollo como lectores y escritores. Existe además el convencimiento de que la evaluación debe tomar en consideración:

- Los procesos de lectura y escritura.
- Los productos desarrollados.
- Los logros obtenidos.
- El esfuerzo realizado.”⁴⁹

⁴⁹ Quintana, Hilda. “El portafolios como una estrategia para la evaluación de la redacción” p. 41

En la auto evaluación se propone que los participantes analicen su desempeño y colaboración en el desarrollo de las acciones, para poder continuar con las actividades o modificarlas. Proponer la auto evaluación es de ayuda para lograr un proceso interactivo de los participantes.

El análisis de textos es una herramienta de trabajo que desarrollará el maestro al observar los trabajos realizados por los alumnos, tomando en cuenta, la participación, elaboración y el esfuerzo realizado, además el análisis puede enfocarse a la toma de decisiones para cambiar o continuar con la dinámica de trabajo propuesta.

La observación debe permitir extraer conclusiones, claras y fundamentales, para que permita determinar que sistemas de aprendizaje son más efectivos.

Dado lo anterior los resultados obtenidos fueron los siguientes:

ACTIVIDAD 1: “De fiesta con los libros”

Al inicio del ciclo escolar se invitó los padres de familia y alumnos a realizar una pequeña fiesta para darle la bienvenida a los libros a este ciclo escolar. Al inicio de esta propuesta los alumnos mostraron interés y entusiasmo, sin embargo, algunos padres de familia comentaron “no tener tiempo” para este tipo de actividades. Dado lo anterior me di a la tarea de decirle a los padres lo importante que era la lectura para todo tipo de actividades no solo escolares, sino en muchas de las que realizarán sus hijos a lo largo de toda su vida, así como el manifestar que no se les pediría estar todo el tiempo en la escuela y que eran actividades programadas y por lo mismo se les avisaría con anticipación.

El día viernes que se realizó la actividad los alumnos propusieron llegar una hora más temprano para adornar el salón y acomodarlo para cuando llegarán los padres de familia. Cuando los padres de familia comenzaron a llegar el salón ya estaba listo, así que se dio inicio a la presentación del programa, uno de los padres de familia presento

el libro del rincón *“Que risa de huesos”* y para realizar su presentación se vistió de calaca y comenzó a narrar el libro de forma que todos estaban entretenidos con su presentación, ello permitió que el resto de los padres pasarán a presentar su libro con mayor soltura. Cuando los alumnos cantaron se les olvidó la canción ya que tenían mucha vergüenza, por ello se les dio tiempo y se paso a degustar la comida.

Durante el receso escuché algunas pláticas de los padres y mientras unos estaban a gusto platicando, otros pedían permiso para retirarse, ya que tenían otras actividades, así que se les pidió tener paciencia. Para lograr mayor interés se les dijo que ellos evaluarían a sus hijos en las actividades próximas a realizar y que se harían rápidamente, así que se les dio lápiz y papel. Cuando los niños terminaron su participación del poema, la canción y la obra de teatro. Se dio por concluida la sesión, se pidió a los padres entregar su evaluación y se les invitó a la clausura de los libros del rincón.

ACTIVIDAD 2: “Organización del espacio lector”

Esta actividad la realizaron cuatro padres de familia que no habían asistido a la sesión anterior ya que trabajan ambos padres de lunes a sábado, por ello la cita fue el día domingo. Ese día llegaron los cuatro padres y comenzaron a realizar el trabajo proponiendo otro tipo de material para lograr mayor refuerzo, así que se permitió que realizaran el trabajo como ellos consideraran. El día martes los alumnos sacaron los libros de las cajas y los acomodaron, así mientras algunos realizaban esta labor otros acomodaban bancas o las esponjas, según su creatividad.

En esta actividad la mayoría de los alumnos se integró, sin embargo, Eduardo no quiso participar ya que dijo no le gustaba y que mejor se quedaba sentado. Por el momento no quiero obligarlo y espero que las actividades posteriores le agraden más, sin embargo poco a poco pienso platicar con él para conocer el porqué no le agrada trabajar en equipo.

ACTIVIDAD 3: “A navegar con un libro”

Para realizar esta actividad se citó a 10 padres de familia con tijeras, resistol, cartón y papel para forrar. A cada padre de familia se le asignó un grupo de alumnos a su cargo mismo que tenían la tarea de darle mantenimiento a los libros asignados y dejarlos organizados en el librero.

Posteriormente se les pidió adornar una hoja bond con los títulos o historias de los libros que les tocó arreglar.

En esta actividad no pude estar presente y observar como se realizaba en su totalidad el trabajo ya que citaron a reunión en la dirección y los padres de familia se quedaron a cargo de las actividades. Sin embargo cuando regrese todos habían avanzado en su trabajo y no se habían presentado dificultades.

ACTIVIDAD 4: “Ordenando el desorden”

Esta es una actividad que se desarrolló durante varias sesiones del ciclo escolar. En una primera realización observé que a los alumnos les agrada recortar y pegar, pero que aún en el caso de realizar un trabajo individual les gusta platicar mientras lo realizan.

Dado lo anterior permití que cada quien hiciera su trabajo, aún estando en grupo. Como el día no alcanzó para terminar esta actividad se continuo al día siguiente, dado cada uno de los carteles tenían información diferente, realizar una historia con todos les resultó divertido.

Algunas de las historias quedaron graciosas y otras fueron más serias, sin embargo observé que todo el grupo participó y que se dieron cuenta de que algunas historias no tenían sentido, así que realizaron las observaciones a los integrantes del equipo.

Durante el transcurso del ciclo escolar esta actividad fue propuesta por los alumnos en dos ocasiones más, ya que les agrada poder formar historias divertidas, que se estudiara en equipo, y que se expusieran al resto de sus compañeros; en general pude percatarme que a los alumnos les agrada recortar dibujar, pegar e imaginar y que conforme realizaban la actividad su creatividad fue de mayor calidad.

ACTIVIDAD 5: “Silencio genio creando”

En esta actividad, a diferencia de la anterior, observe que si bien a algunos niños les agrada dibujar a otros no les gusta ya que temen que sus compañeros se burlen de ellos, por eso prefieren esconder su dibujo y solo mostrarlo al docente.

Cuando se realizó la narración cada niño tomó el lugar que quiso, así unos formaron grupos y otros permanecieron aislados, tal y como se había dado la indicación. El maestro comenzó la narración y los alumnos dibujaron lo que iba narrando. Al finalizar cada niño tenía un paisaje diferente y mientras algunos mostraron un trabajo limpio, otros al intentar borrar o cambiar algo habían dejado hoyos o manchones, por ello pidieron realizar la actividad nuevamente. Así que al otro día se les facilitó dos hojas blancas tamaño oficio para evitar de esa forma el gasto y se les pidió realizar la misma actividad pero con otra lectura. Todo lo anterior con la finalidad de lograr mayor interés y menos pena al presentar su trabajo.

ACTIVIDAD 6: “Juguemos a los detectives”

Para realizar esta actividad se pidió a los alumnos asistir a un tianguis y buscar un puesto de libros, en donde compraran ya sea una leyenda, un cuento, fábulas, etc.; en si el tipo de libro que se les haya asignado.

Posteriormente se integraron equipos en donde había integrantes que tenían un tipo de libro diferente, para así conocerlos todos. Algunos de los alumnos olvidaron su libro y se les pidió asistir a una biblioteca o a la dirección a ver si encontraban el libro que se les asigno, por ello la actividad se retraso dos días más.

Todos los alumnos comenzaron a leer su libro y lo comentaron al resto del equipo, para ello tenían que ver las semejanzas o diferencias que tenía su libro con el del resto de sus compañeros, y dado que fue la lectura de un libro en esta actividad se asigno veinte días. La problemática que encontré primero fue que no todos contaban con su libro y segundo, que debido a diferentes grosores no todos terminaron de leer al mismo tiempo, por ello se les pidió a algunos suspender la lectura, hasta donde se habían quedado y realizar sus aportaciones conforme lo que habían avanzado.

Para finalizar esta actividad se pidió a los alumnos juntar todos los libros y conforme el maestro leía una pequeña parte los alumnos tratarían de decidir que tipo de lectura se estaba realizando.

ACTIVIDAD 7 “La palabra oculta de un libro”

Está actividad planteada dentro de la exploración de libros. Al iniciar les expliqué a los alumnos la actividad a realizar, así que cuando tomaron su palabra, todos querían encontrar el libro que les tocaba leer, por ello se apresuraban a terminar sus ejercicios escolares.

Durante el transcurso de ese día comenzaron su actividad con entusiasmo, sin embargo dado que era una actividad propuesta para una semana, observe que mientras que trece de los treinta y dos alumnos terminaron su lectura de un día para otro y siete continuaron leyendo en la semana, el resto del grupo olvido o no quiso continuar con la actividad. (Los alumnos que terminaron su lectura, exploraron otros títulos del rincón de lecturas.)

En esta actividad no obligue ni presione a los alumnos que no terminaron su lectura, puesto que no se trataba de presionar a los alumnos a que comenzarán a leer, sino de que poco a poco se interesarán en ella y por otro lado la finalidad de esta actividad no era la lectura total de un libro, sino explorar la variedad existente.

El tiempo asignado fue de una semana, y al término de esta los alumnos comentaron su lectura o lo que habían alcanzado a leer. Para que el relato no fuera tedioso, éste se realizó en dos días, al término de los cuales los alumnos continuaron explorando en la biblioteca escolar todos los libros existentes, por ello comprobé que los libros que más les agradan son las de historias de terror, historias extraordinarias y los libros de cuentos.

ACTIVIDAD 8 “¿Jugamos hijo?”

La realización de juguetes para el día del niño, inició con la asistencia de los padres de familia a la escuela para entregarles la revista de manualidades con la que le realizarían un obsequio a sus hijos para el día 30 de Abril. Se les explicó la finalidad y se contó con el apoyo de la directora, quien dio una breve explicación de la importancia de estar en contacto con sus hijos y el motivarlos a realizar sus tareas escolares, mediante el ejemplo, por lo que era necesario que ellos realizarán el juguete para sus hijos como si fuera una tarea escolar que se les asigna.

Durante la reunión ninguno de los padres comento si quería o no realizar su trabajo, así que el día primero de mes se les entrego la revista, para que durante todo el mes se organizarán y realizarán su trabajo.

Se citó a los padres de familia el día 29 de Abril a las 8:30 de la mañana, ya que el día 30 los maestros de la escuela teníamos otra actividad que realizar. Me es gratificante decir que la asistencia de los padres fue muy buena ya que de los treinta y dos padres, asistieron veintiocho y todos llevaban un regalo para sus hijos, algunos comprado por que argumentaron no haber tenido tiempo, sin embargo la convivencia durante ese día fue buena ya que se realizó un convivio improvisado y los niños disfrutaron el día.

ACTIVIDAD 9 “Escenificar un libro”

En la escenificación de una obra de teatro se formaron cuatro equipos de ocho integrantes cada uno, se sortearon dos títulos de libros y así dos equipos leyeron y representaron el libro “Un mexicano más” y otros dos equipos “Romeo y Julieta”. Desde el momento en que leían su libro observe que los alumnos querían aprenderse de memoria los diálogos y que solamente querían incluir los personajes existentes, y no querían quitar o agregar personajes. Dado que la finalidad de esta actividad era que comprendieran el texto leído y lo escenificarán con sus propios diálogos o situaciones, les explique nuevamente la actividad.

Durante el proceso de preparación un equipo mostró mucho entusiasmo y diario se ponían de acuerdo para diseñar la escenografía, vestuario o música, esa emoción se contagió al resto del grupo y finalmente se logro el objetivo ya en sus representaciones me percaté que habían comprendido el contenido del libro y que se habían divertido al estar preparándose para su representación.

ACTIVIDAD 10 “Lectura de contemplación”

La lectura individual y en silencio se realizó en silencio en los momentos libres del alumno y una hora los viernes de cada fin de mes. Al realizar esta actividad observe que la lectura es una actividad contagiosa y que aun cuando al inicio de estas actividades los alumnos se aburrían, querían realizar otras actividades o se ponían a platicar, sin embargo dado que no era una actividad que les agradara se modifíco y se propuso que comenzaran a realizar sus propios textos y que en los momentos de lectura leyeran el que había realizado otro compañero o los suyo. De esta forma algunos comenzaron a tomar libros para leerlos y comentarlos con algunos compañeros y cuando era un libro que les parecía interesante se juntaban en grupo y lo leían aún en la hora de receso y aunque todavía no todo el grupo lo logra espero que poco a poco la lectura les sea agradable.

ACTIVIDAD 11 “Que hable el acusado”

Al inicio de esta actividad se planteó como la lectura de un libro por alumno, pero debido a una actividad extra escolar que realizarían los alumnos, les platique a los alumnos la actividad a realizar y un alumno propuso que se le sacaran copias al libro de cuentos de Horacio Quiroga. Así que se le sacaron copias a cuatro cuentos de los que integran este libro, se distribuyó una copia para cada alumno, se les dio la indicación de leer la hoja que se les había entregado y posteriormente tenían que levantarse de su lugar, comentar su lectura con diversos compañeros y comenzar a juntarse con los que creían tenían su mismo cuento, hasta que logaran estar todos los integrantes y por lo tanto el cuento completo. Posteriormente leyeron todas las hojas para entender el contenido de su cuento, cuando todos los equipos terminaron, cada equipo comento de que trataba su cuento.

Esta actividad me gustó mucho y pude observar que a los alumnos también, ya que al dialogar con otros compañeros, se fomentó una mayor integración del grupo, también observé que nadie se quedó sentado y que aún los niños más reservados comentaron sobre su hoja a otros compañeros, para integrar de esta manera los cuentos completos.

ACTIVIDAD 12 “Concurso de eslóganes”

Al realizar el concurso de eslóganes, primero se organizaron equipos de seis personas cada uno, posteriormente mostré algunas sugerencias sobre la forma en la que podían elaborar sus carteles.

Los alumnos mostraron interés y se distribuyeron en diversos espacios de la escuela, esto con la finalidad de que los otros equipos no copearan las ideas de los demás y que cada eslogan fuera original.

Los carteles se presentaron el día 18 de Mayo, se contó con la presencia de la directora, dos maestros y tres padres de familia, todos ellos integraron el jurado.

Al realizar esta actividad observe que los alumnos mostraron mucha creatividad, que estaban motivados al realizar esta actividad, motivo por el cual, propuse la exhibición de todos los carteles en diversos grupos y posteriormente se distribuyeron por toda la escuela. El jurado menciono un equipo ganador, pero a todos se les premio su participación con un dulcero elaborado por la maestra y por dos madres de familia, que se involucraron en las actividades que se realizaron.

ACTIVIDAD 13 “Lectura del maestro”

Esta actividad se realizó en diversos momentos del ciclo escolar, al principio comencé por decirle a los alumnos que tomaran un lugar y comenzaba la lectura, sin embargo al darme cuenta que se distraían con facilidad, reinicié la actividad, introduciendo música de relajación y lecturas cortas.

Debo admitir que al finalizar el ciclo escolar todavía a algunos alumnos no les agradaban las lecturas largas y preferían cortas, por ello les propuse que buscaran las lecturas les agradaban, así observe que se interesaban en el espacio de la biblioteca y buscaban alternativas que les fueran agradables.

En esta actividad no logre realizar lecturas largas, pero se logro interesar a los alumnos en la búsqueda de lecturas.

En forma general y dado lo anterior, a través del análisis y de la observación realizada durante las actividades me pude dar cuenta que a los alumnos les agrada la lectura cuando las actividades planteadas le son de interés o de interacción grupal, ya que la lectura individual o de un libro completo requieren espacios largos de lectura.

Al inicio de la aplicación de este proyecto observé que a los alumnos les agradaba formar una biblioteca, que disfrutaban el tener nuevos libros, poder hojearlos, sin embargo no les agradaba leerlos por completo, o leían únicamente las imágenes, así que tomaban los libros por momentos, pero los volvían a depositar sin terminar su lectura. Conforme avanzaron las actividades comenzaban a realizar pequeñas lecturas sobre lo que les llamaba la atención de los libros.

Las actividades que más les agradaron fueron la escenificación de una obra de teatro, concursos de eslóganes y ordenando el desorden, ya que en estas participaron activamente en el proceso y propusieron su realización para otras ocasiones.

La actividad de lectura de un libro, sufrió modificaciones ya que debido al tiempo la lectura de un libro por completo no permitía su plena realización, por ello en su lugar uno de los alumnos propuso realizarlo con copias de cuatro cuentos del libro “cuentos de amor, de locura y de muerte” del autor Horacio Quiroga, siguiendo la dinámica planteada se repartió a cada alumno una copia con una parte de un texto, y se continuo con la aplicación de la actividad de la forma planeada.

La realización de la actividad antes mencionada me ayudo a fomentar la participación e interacción grupal, ya que al estar platicando con varias personas del grupo, se estrecharon relaciones aún entre los niños más reservados. Al terminar la actividad nos sentamos en círculo y los alumnos comenzaron a formar diversas historias, utilizando partes de cada cuento, ello ayudo a la relajación y convivencia social del grupo.

En general la aplicación de las actividades propuestas se realizó sin contratiempos, y se obtuvo el propósito planteado, ya que las actividades que no cubrían por completo su finalidad, se modificaron o se planearon para otros momentos de la aplicación del proyecto.

Durante el desarrollo de las actividades la participación de los alumnos, de los padres de familia y del directivo fue favorable y activa, demostrando con ello que el proceso lector no es un acto pasivo, sino un proceso interactivo entre el lector y el libro, así como reafirmar que la lectura modifica comportamientos y puede ser divertida.

Al iniciar con la propuesta de trabajo tomé en cuenta la participación de los padres de familia y del directivo de forma secundaria, ya que ambos cuentan con otras actividades y no se puede disponer o abusar de su tiempo disponible, por ello es grato reconocer que en las actividades en las que se requirió de su participación, ésta fue activa y se acoplaron a la realización de las actividades.

Por consiguiente puedo afirmar que, para que la educación sea de calidad en ella debe intervenir todos los factores que la conforman y estos son: docentes, alumnos, padres de familia y directivo, ya que al trabajar de forma conjunta se logran mayores y mejores resultados.

Considero que fomentar el gusto por la lectura, es un proceso lento que no puede reducirse a unas actividades o a un ciclo escolar, sin embargo se deben sentar las bases que ayuden a los alumnos, sino a ser lectores activos, por lo menos a no sentir rechazo por está o verla como una actividad ajena a su modo de vida o como una actividad escolar.

CONCLUSIONES

Una de las principales tareas de la escuela primaria, es enseñar a leer y escribir, sin embargo, la falta de recursos materiales, el poco tiempo destinado a estas actividades por parte del docente para cubrir en su totalidad el programa educativo, o la falta de propuestas dinámicas y atractivas para enseñar a leer y escribir, a originado que esta tarea se realice de manera incompleta, lo cual se ve reflejado en la poca o nula comprensión de textos.

Generalmente el docente ha limitado la enseñanza de la lectura a un proceso mecánico-memorístico, en lugar de transmitirlo como un objeto de interés que ayuda a desarrollar la inteligencia. Cuando analizamos y reflexionamos sobre lo escrito o lo leído, podemos expresarnos oralmente de forma más adecuada, se mejora el lenguaje, la escritura y las habilidades del pensamiento.

Considerar que la lectura es solo repetir lo que dice un texto, es uno de los graves problemas que nos llevan a no entender la importancia que tiene el comprender lo que se lee, por ello consideré necesario crear una propuesta de fomento a la lectura.

De acuerdo al estudio realizado en la comunidad, los resultados determinaron que sus habitantes no tienen un ambiente lector favorable que los oriente o invite a la lectura; sin embargo, aunque la escuela no puede cambiar formas de vida, sí puede contribuir a que los conocimientos que adquiere el niño sean de calidad.

Para que la educación sea de calidad es necesario satisfacer las necesidades y expectativas de los alumnos, por ello una de las grandes necesidades es la lectura, siendo la labor del docente fomentarla con placer y no por obligación.

Este trabajo esta integrado en seis capítulos en los cuales intente investigar los factores sociales y teóricos que explicaran la conducta manifestada de los alumnos hacia la

lectura, lo anterior con la finalidad de proponer una alternativa adecuada a los niños del sexto grado, de la Escuela Primaria "1° de Mayo", turno Matutino.

La Teoría Psicogenética me ayudó a determinar y conocer las características de los alumnos de sexto grado, con la finalidad de proponer una alternativa adecuada al desarrollo de los alumnos.

Lo más importante al desarrollar este trabajo es que me ayudó a comprender cómo se concibe la lectura y escritura para la reflexión sobre la lengua y por lo tanto, hacia la expresión oral, lo anterior con el propósito de no limitar la lectura a un concepto y con una sola utilidad.

Realizar una alternativa para crear estrategias que fomenten la lectura más allá de espacio escolar, me abrió una perspectiva diferente para visualizar mi práctica docente y como la estoy realizando en relación a la lectura básicamente, sobre todo porque me permite visualizar los aprendizajes de los alumnos como un proceso gradual, al que no puedo adelantarme o exigir más de lo que pueden aprender.

Considero a la lectura y escritura como un proceso que utilizamos durante toda la vida, ya sea de una o de otra forma, lo cual demuestra la importancia de enseñarlas en la escuela como un proceso evolutivo y de suma importancia e interés.

El uso de diversas metodologías me permitió desarrollar algunas habilidades de los alumnos, mediante actividades divertidas y tratando de que no fueran tediosas o aburridas, ya que si se mostraban desinterés se modificaban para lograr un mejor resultado.

La construcción del conocimiento es el fruto de una labor colectiva, por lo que el maestro no debe cerrar su espacio dentro del aula escolar, y que cuando los padres de familia son considerados en la planeación educativa y su participación se ve reflejada en sus hijos, hay más probabilidad de que el rendimiento escolar sea mejor.

Los docentes tenemos cierta autonomía dentro del aula escolar, por ello es necesario comenzar a enseñar a leer, como un placer y no como un terror, pero sobre todo no debemos olvidar que la enseñanza de la lectura no termina en el tercer grado de nivel primaria y que tenemos la obligación de continuar su enseñanza aún en los niveles superiores.

Al hablar de la enseñanza de la lectura en los niños de más ocho años me refiero a comenzar a fomentarla fuera del espacio escolar, para lograr de esta manera futuros lectores.

En general podría decir que aunque no hay un único o mejor método para fomentar la lectura, el realizar esta propuesta a modificado y transformado mi práctica docente en el proceso lector de los alumnos de sexto grado.

BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación México 1992.

Agenda Cívica de México. Editorial Reymo. Año 2000

COLL, Cesar Salvador. “constructivismo e intervención educativa”: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?, en: Antología: Análisis curricular. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

COLL, Cesar Salvador. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, en: Antología Básica, corrientes pedagógicas contemporáneas. Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1995.

Cronistas del Núcleo de Promotores Étnicos. Nueva Senda de Valle de Chalco. Segunda Edición.

Encuestas a padres de familia de 5° y 6° grado de la Escuela Primaria “1° de Mayo”.

ETZIONI, Amitai. “Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización”; en: Antología Básica, Institución Escolar. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

Folleto Xico. Información general. Municipio de Valle de Chalco, Solidaridad.

GARCIA Ranz, Patricia. “Súper lecturas para estudiantes”. México, Selector, 1991

Globalización de Contenidos. "Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos". ProNAP, SEP. 1992.

GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". SEP. México. D. F. Diciembre 1995.

JEAN, Piaget. "El desarrollo mental del niño", en: Antología: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje". Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

KROPP, Paul. "Como fomentar la lectura en los niños. Selector, México 1994.

Libro para el maestro. Español tercer grado. SEP. México 1996.

NOYOLA Rocha, Jaime. Monografía Municipal. Valle de Chalco, Solidaridad.

PIERRE, George. "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía; en: Antología Básica: Historia Regional, Formación Docente y Educativa. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

Plan y Programas de Estudio 1993. México, SEP. 1994.

POZAS Ariciniégas, Ricardo. "El concepto de comunidad"; en: Antología Básica: Escuela Comunidad y Cultura Local. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

Programa Nacional de Actualización Permanente. "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria".

Programa Nacional de Educación y Cultura. "Apuntes sobre el desarrollo psicológico del niño. SEP. 1990.

QUINTANA, Hilda. "El portafolio como una estrategia para la evaluación de la redacción". Buenos Aires. Revista, lectura y vida 1996.

RAMOS Maldonado, Ferdinando. "Pedagogía de la lectura en el aula". México 2000. Editorial Trillas.

ROBLES, Eduardo. "Si no leo me a-burro, método para convertir la lectura en un placer". México 2000. Grijalbo.

ROGERS, Carl. "La relación interpersonal en facilitación del aprendizaje"; en: Análisis de la Práctica Docente Propia. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

SEP. "El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad". Secretaría de Educación Pública. Septiembre 1992; en: Antología: El niño preescolar y su relación con los social. Licenciatura en Educación Plan 94, México 1995.

TOUG, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje"; en: Antología: Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación Plan 94. México 1995.

YNCLAN, Gabriela. "Una historia sin fin, crear y recrear el texto". SNTE, México, 1997.

ZAPATA Uribe, Leticia. "Estrategias para promover el gusto por la lectura y escritura en los niños de primaria". México 1999.