



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN TERCER GRADO"**

MA. ELENA ORTEGA CERVANTES

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN TERCER GRADO"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MA. ELENA ORTEGA CERVANTES

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2004.

DEDICATORIAS

A la memoria de mi padre, que con su ejemplo y dedicación, fue un modelo a seguir y a quien quisiera tener cerca para compartir este logro.

A mi madre, que siempre ha estado cerca de mí en todo momento y a quien tengo presente al cumplir esta meta.

Al profesor J. de Jesús Nungaray, por su amistad y apoyo incondicional que fue muy importante para el logro y realización del presente proyecto.

ÍNDICE

| | <i>Página</i> |
|------------------------------------------------|---------------|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO | 10 |
| 1.1 Elementos contextuales | 10 |
| 1.1.1. La comunidad | 10 |
| 1.1.2 La escuela | 19 |
| 1.1.3 El grupo | 26 |
| 1.2 Identificación del problema | 29 |
| 1.2.1 Problemática general | 29 |
| 1.2.2 Problema explícito | 32 |
| 1.2.3 Delimitación del problema | 33 |
| 1.2.4 Definición de los términos del problema | 33 |
| 1.3 Justificación del problema | 35 |
| | |
| CAPÍTULO 2 LA ALTERNATIVA | 37 |
| 2.1 Tipo de proyecto | 37 |
| 2.2 Enfoque metodológico | 41 |
| 2.2.1 Métodos de investigación | 41 |
| 2.3 Plan de trabajo | 46 |
| 2.3.1 Propósito general | 47 |
| 2.3.2 Acciones para resolver la problemática | 48 |
| 2.3.3 Recursos | 53 |
| 2.3.4 Evaluación y seguimiento | 54 |
| 2.4 La novela escolar | 56 |
| | |
| CAPÍTULO 3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA | 60 |
| 3.1 Elementos teóricos-pedagógicos | 60 |
| 3.1.1 Premisas y supuestos psico-pedagógicos | 60 |
| 3.2 Estrategias generales del trabajo | 84 |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.3 | Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo | 91 |
| 3.4 | Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa | 97 |
| 3.5 | La puesta en práctica de la alternativa y su evaluación | 97 |
| CAPÍTULO 4 LA PROPUESTA | | 119 |
| CONCLUSIONES | | 124 |
| BIBLIOGRAFÍA | | 127 |
| ANEXOS | | 129 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer actividades agradables que ayuden a fomentar la lectura en los alumnos, acercándolos a la palabra escrita e interactúen con los textos y así fomentar las habilidades de la comprensión lectora, que se podrán aplicar en diferentes contextos. Al apropiarse de esta herramienta se espera dar sentido a la lectura al construir un nuevo significado para el texto, que podemos renovar una y otra vez a partir de nuestras experiencias.

Adquirir la comprensión de lo que se está leyendo, servirá a los niños a superar las dificultades que se presentan en el aula: como son las complicaciones al resolver los ejercicios que se les proponen por no captar y construir los significados del mensaje de lo leído, teniendo una baja ejecución en sus actividades escolares.

Se pretende motivar a los niños a acercarse a los libros, interesarse y a disfrutar de la lectura para formar lectores activos que se vayan apropiando de esta herramienta de comunicación que será importante a lo largo de su formación académica y también básica en su vida diaria, puesto que vivimos en una sociedad donde estamos rodeados de medios escritos que esperan ser descifrados y comprendidos; como son los libros, periódicos, revistas, historietas, cartas, carteles, cuentos, instructivos y otros. Estos medios de comunicación masiva forman parte del material que se maneja en el proyecto y se espera que los niños se familiaricen con ellos, los lean con agrado y descubran el placer de la lectura.

El presente proyecto es de intervención pedagógica, pues las actividades propuestas se dan dentro del aula, interviniendo principalmente los alumnos y el docente, quien con su quehacer cotidiano construye críticamente un cambio que le permita ofrecer respuestas al problema de la falta de comprensión lectora y para ello

reconoce la necesidad de tener el apoyo de los padres de familia en el hogar, porque ellos son un ejemplo a seguir por los niños.

La mayoría de los alumnos asocian la lectura solamente con el trabajo escolar y para cambiar esta visión se presentan actividades enfocadas a modificar esta percepción, aplicando una serie de estrategias en un proyecto de innovación que está organizado en cuatro capítulos y anexos, que tiene como fin desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para apropiarse de una lectura comprensiva necesaria en para su desarrollo intelectual.

En el capítulo uno se tomó en cuenta el contexto que rodea al niño, donde se analizan los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos que pueden ayudarnos a comprender mejor su entorno y tratar de encontrar respuestas y soluciones a la problemática planteada de acuerdo al medio donde vivimos.

En el capítulo dos se explican las características de los proyectos de innovación propuestos por la Universidad Pedagógica Nacional, como son: acción docente, gestión escolar e intervención pedagógica; este último proyecto es al que pertenece el presente trabajo. También aborda sobre el enfoque teórico-metodológico que nos da las bases científicas para sustentar la propuesta, así como la metodología empleada para llevar a cabo el plan de trabajo y la evaluación del mismo en el que se reflejarán los resultados.

En el capítulo tercero se da un seguimiento de la aplicación de la alternativa donde se toman en cuenta los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que nos ayudaron en el desarrollo del proyecto; también qué estrategias se utilizaron con los alumnos, cuáles fueron las implicaciones y consecuencias de las actividades

propuestas en el grupo y fuera de él, qué materiales fueron necesarios para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

En el cuarto capítulo se informa sobre las experiencias propias al aplicar la propuesta de innovación, haciéndose algunas observaciones sobre lo esperado y los resultados a lo largo de la puesta en marcha del proyecto de innovación.

En los anexos se presentan documentos relacionados con la comunidad, la escuela, el grupo y trabajos de los niños que son una muestra de las actividades que se desarrollaron en el aula para superar el problema planteado.

Con la puesta en marcha del presente proyecto, se pretende cambiar las tareas que a los alumnos les parecen aburridas por actividades novedosas que tengan el fin de superar la falta de comprensión lectora. Para esto se buscó tener clases más activas donde el niño al leer se involucre indagando, observando, recortando y creando pequeños escritos propios para darle un sentido a la lectura y vean su utilidad. Así mismo, vaya desarrollando destrezas y habilidades que le ayuden a superar la falta de comprensión lectora; por ello se trató de ser más creativo, flexible y paciente al planear las actividades en el aula, teniendo presente la motivación de los niños en su desarrollo intelectual.

La comprensión lectora es una herramienta de comunicación básica para lograr el aprendizaje, pues cuando se comprende un texto le podemos dar utilidad al tener argumentos propios que construimos con nuestros conocimientos previos, recuerdos y experiencias.

Por lo anterior, la comprensión de la lectura debe ser un fin que esté presente en las aulas de clase, pues muchos objetivos propuestos no se alcanzan por no contar con esta habilidad, dando como consecuencia un bajo nivel educativo que

repercute en la formación que van teniendo los alumnos a través de su paso por la escuela y su desenvolvimiento en la sociedad y esto es motivo de reflexión por parte de los maestros que tenemos la responsabilidad de apoyar a los niños en las dificultades que se presentan en el desarrollo de destrezas dentro del aula y que les servirán a lo largo de su vida.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Elementos contextuales

1.1.1 La comunidad

La localidad de San Antonio Guaracha se encuentra localizada al noroeste del estado de Michoacán, pertenece al municipio de Villamar, el cual se encuentra a 18 km de distancia de la cabecera municipal, que es el pueblo de Villamar. (ANEXO 1).

La forma de llegar más utilizada a San Antonio Guaracha se hace a través de la carretera Zamora-Jiquilpan. A 40 km de Zamora y 12 km de Jiquilpan se encuentra el entronque a Cotija; a 5 km, del puente que se conoce como Puente Jaripo, existe la carretera a San Antonio Guaracha. (ANEXO 2).

El suelo de esta región cuenta con tierras tipo vertisol (suelo con textura arcillosa color negro). La región está compuesta de llanos y cerros.

La historia del pueblo tiene su origen en tiempos remotos, cuando nuestro país o la mayoría de él, estaba en manos de terratenientes o hacendados. Existió al occidente de nuestro país, una de las haciendas más grandes de la región, la Hacienda de Guaracha, nombre de origen phurephecha, “*warâri que quiere decir bailador*”¹, cuyo propietario era don Diego Moreno. Esta hacienda contaba con un amplio territorio, lo que actualmente conocemos como Pajacuarán, Fco. Sarabia, Emiliano Zapata, Villamar, Cerrito Colorado, Chavinda, Las Estacas, La Raya, La Ortiga, Los Granados y pueblos colindantes de la ciudad de Cotija.

¹ MORENO García, Heriberto. **GUARACHA, TIEMPOS VIEJOS, TIEMPOS NUEVOS.** FONAPAS Michoacán, Colegio de Michoacán. México, D. F., 1980. p.72.

Dicha hacienda, como ya mencionaba, era propiedad de don Diego Moreno quien tenía dos hijos, Manuel y Jesusita; al morir don Diego, hereda por mitad a sus hijos la hacienda de Guaracha; pero poco tiempo después Jesusita Moreno se casa con rico terrateniente del norte de nuestro país y es Don Manuel Moreno quien se queda al frente de dicha hacienda.

La casa principal de la hacienda se encontraba en lo que hoy es Emiliano Zapata, pero don Diego había mandado construir una finca en la región donde hoy se encuentra asentado el pueblo de San Antonio Guaracha; a esta finca le puso el nombre de San Antonio en honor a su madre quien llevaba el nombre de Antonia, y Guaracha porque era parte de la hacienda a la que pertenecía; esta casa era considerada de recreo, pero debido a la gran extensión de territorio que pertenecía a la hacienda, mandó construir también ahí graneros para almacenar sus productos y por esto pasaba gran parte de su tiempo en este lugar.

Esta finca ocupaba los terrenos en los que se encuentran actualmente la iglesia, la escuela “Guadalupe Victoria”, el colegio “Tepeyac”, el café “Parroquia”, el centro recreativo, una manzana ocupada actualmente por particulares, la casa ejidal, el módulo de policía, el portal y la tienda de Don Leonel Ochoa, que en aquel tiempo fue la tienda de raya. (ANEXO 3).

Algunas de las personas que les tocó vivir en ese entonces, me comentaron que los invitados del dueño de la hacienda y sus familiares disfrutaban de todas las comodidades de su tiempo; la hacienda por ejemplo, contaba con un lugar llamado el Sabino (árbol silvestre) en el que está un manantial. Don Manuel Moreno mandó construir unas albercas, las cuales se llenaban con el agua que nacía en ese lugar; éstas tenían en el otro extremo un orificio para que el agua tuviera salida y así se

mantuvieran siempre limpias, además, dicha agua la aprovechaban para regar la huerta que se encontraba en ese lugar.

Pero lamentablemente no todo era felicidad, existía el otro lado de la moneda, aquel que sólo conocían los trabajadores de la hacienda, quienes al iniciar el día se iban a trabajar y terminaban sus labores hasta las 7 de la tarde. La producción principal de la hacienda era la caña de azúcar, maíz, frijol, trigo, garbanzo y algunos vegetales.

Cuando alguno de los trabajadores se enfermaba el capataz iba a su jacal a verificar si la enfermedad era de verdad y no le permitía seguir con sus labores y si según su criterio la enfermedad no era de cuidado, los obligaba a seguir trabajando. Además a todos aquellos que no obedecían o se les sorprendía en una conducta no muy recta, los azotaban, quemaban sus jacales y los echaban de la hacienda llevándolos hasta los límites de ésta.

Todos los trabajadores de la hacienda recibían su paga con vales, los cuales iban a cambiarlos por frijol, maíz y chile a la tienda de raya. Cada ocho días se les entregaba carne para su familia y solamente una vez al año se les entregaba una muda de ropa que consistía en un calzón y camisa de manta, gabán, huaraches, sombrero, morral y una cobija.

El hacendado mandaba a un maestro para que les enseñara a los niños a leer y escribir; algunas veces, según me contaron, el capataz iba a visitar la escuela seleccionando a los muchachos que a su parecer estaban listos para ir a trabajar. Cada quince días un sacerdote venía de una de las comunidades vecinas a oficiar misa a la capilla de la hacienda hecha de adobe y teja.

Esta vida de explotación llega a su fin cuando termina la época de las haciendas y comienza el ejido. En la época Cardenista se expropiaron los grandes latifundios de los terratenientes por parte del presidente Don Lázaro Cárdenas del Río, en el año de 1935. Al terminar la fuente de trabajo con la cual se encontraban familiarizados, los campesinos buscan otra forma de sobrevivir y es cuando empiezan a desplazarse a las ciudades vecinas; los que se quedan, ven la posibilidad de hacerse de algunas tierras, pero las posibilidades se ven truncadas cuando el sacerdote que visitaba la región, don Antonio Cortés, quien era muy amigo de los hacendados, amenaza a los pobladores con la condenación eterna, pues era un robo, según sus propias palabras, tomar las tierras que eran de los hacendados. Unos pocos hacen caso omiso al sacerdote, por lo que la mayoría de terreno fue para los pobladores vecinos.

Y es así como llegan los años 40 y con ellos una nueva oportunidad para los habitantes de la comunidad de San Antonio Guaracha; aparecen en la región personas de los Estados Unidos de América buscando gente para mandarlos a la guerra, pero ellos se negaron; fue hasta años después que regresan a buscar personas para trabajar los campos, cuando muchos aceptan trasladarse hacia el país vecino en busca de un mejor nivel de vida.

Cuando termina la época de la hacienda, la comunidad de San Antonio vivió momentos económicos muy difíciles, que sólo los pudieron solventar emigrando a los Estados Unidos de América; con gran sacrificio y ganas de salir adelante logran sacar a flote a sus familias.

En el año de 1948 llegan a la comunidad algunos maestros para seguir con la alfabetización de niños y adultos; en ese entonces algunas familias compran ganado

a otras comunidades vecinas y es así como empieza la actividad ganadera en la población. Como la gente que emigraba a los Estados Unidos era cada vez más, los avances económicos en la población mejoraron; también por ese entonces llega a nuestro pueblo el servicio de correo, estando de encargado por ese tiempo el Sr. Salvador Nava.

En ese lapso de tiempo envían a la comunidad el Sr. cura Guillermo Valencia, quien con la colaboración y acuerdo del pueblo comienza la construcción del colegio católico y la del cine del pueblo. También con la ayuda de algunas autoridades civiles consigue trazar el tramo para entroncar la carretera a la del puente de Jaripo-Cotija, lo que le causó muchas dificultades, pues tuvieron que cruzar tierras ejidales de Jaripo; esto para la gente de San Antonio fue un gran logro y el principio de la comunicación con otros pueblos.

Ya en la década de los 50 es cuando se logra la instalación de la luz eléctrica; en los años 60, aprovechando unos veneros en terreno federal, el sacerdote Benjamín Mercado construye con la ayuda del pueblo una alberca y baños, pues aún no se contaba con servicio de agua potable.

En el año 1968 se construye la plaza del pueblo que antes era de terracería y con la iniciativa del sacerdote Jesús Pérez se construye un kiosco y dos jardines en la plaza, poniéndole además baldosas de cemento y bancas a la misma. Cuatro años después se instala en San Antonio el sistema de agua potable, siendo Gobernador del Estado Carlos Gálvez Betancourt; para esto fue una comisión del pueblo formada por el sacerdote Javier López quien servía en ese momento en San Antonio, además el Sr. José Cervantes y J. Gpe. Manzo tuvieron que insistir durante varios meses hasta que finalmente enviaron a un grupo de ingenieros a hacer la planeación. El

agua se tomó de las afueras del pueblo, del manantial el Sabino. Para costear la obra, el pueblo puso una tercera parte, otra igual el gobierno federal y la restante el gobierno estatal; el costo total de la obra fue de 300 millones de pesos en ese entonces. Para terminar la obra se emplearon dos años, y al quedar instalada se nombra una mesa directiva para su funcionamiento.

En 1975 se inician los trabajos para el servicio de drenaje en la población; esta obra duró alrededor de un año y por iniciativa del sacerdote Javier, se le hace una remodelación a la iglesia. Poco después el padre Javier se cambia a otro pueblo y llega en su lugar el padre Jorge Álvarez coincidiendo con el nombramiento de parroquia a la comunidad. En este tiempo no hubo grandes avances en la población.

En 1984 se hacen gestiones para la aprobación de una secundaria en el pueblo y en 1985 hay un nuevo señor cura que se une a esta lucha, pues se ve que es una urgente necesidad, dado que terminaban sus estudios primarios alrededor de 80 niños y si querían seguir estudiando, debían dirigirse a las comunidades de Jiquilpan o Sahuayo, a lo que muchos papás se oponían por falta de recursos económicos, por ello se manda una representación de padres de familia y autoridades a Morelia para hacer presión y conseguir la construcción de dicha escuela.

No pasó mucho tiempo para que se concediera ese permiso y la Secundaria Técnica No.6 de Emiliano Zapata tuvo una extensión en la comunidad de San Antonio Guaracha; la escuela primaria Guadalupe Victoria ofrece prestar dos aulas para que se impartan las clases mientras se termina la construcción de la secundaria, la cual un año más tarde estaba en condiciones de abrir sus puertas a los alumnos.

En ese mismo año se construye en la comunidad, con la supervisión del cura del pueblo, un recreativo juvenil, el cual tendría la finalidad de albergar a los niños del catecismo, a los jóvenes que les gustara practicar algún deporte y también sería utilizado en algún evento social. En 1987 se aprueba la solicitud para la construcción del Jardín de niños “Dr. Rubén Leñero Ruiz”, el cual empieza a laborar en el ciclo escolar 1988-1989.

En 1988 un sueño de la población se ve alcanzado: lograr el asfalto del camino que comunica a la comunidad con la carretera vía Zamora-Sahuayo-Jiquilpan. El Ing. Mariano Carreón, quién ocupa un alto puesto público, orienta a una comitiva para obtener el permiso y ayuda necesaria; algunos tenían pocas esperanzas, pero medio año más tarde se aprueba la obra y en diciembre de 1988 empiezan a laborar en ella, terminando un año después. Fueron 3 km de camino asfaltado, al pueblo le tocó cooperar pagando el combustible para las máquinas, alimentación a los trabajadores, mano de obra y algunas aportaciones económicas.

En 1990 se hace una solicitud y trámites para instalar en San Antonio Guaracha una oficina del Registro Civil, pues antes para estas gestiones las personas se tenían que trasladar a Jaripo o Villamar; las condiciones que se pedían para aprobar esta solicitud eran buenas vías de comunicación, tener por lo menos 3,500 habitantes, tomando en cuenta las rancherías pertenecientes a la tenencia, como son Las Estacas, La Estación Guaracha, La Ortiga y La Raya. Se cumplió con todos los requisitos y se aceptó la instalación del Registro Civil, que se inauguró ese mismo año.

Después el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) instala una clínica con la colaboración de todos los pobladores, viéndose la comunidad beneficiada con este

servicio. En 1991 se comienza la obra de pavimentación de las principales calles de nuestro pueblo, en total unos 14,600 m²; esta obra se terminó dos años más tarde.

Ya con todos estos servicios, la comunidad de San Antonio sufrió un cambio muy notable de lo que había sido 10 años atrás.

En el año de 1993 los campesinos luchan por conseguir un sueño siempre anhelado, que se les hiciera un camino hasta Zindio, lugar en el que se encuentran la mayoría de tierras pertenecientes a los pobladores y que les ayudaría a sacar más fácilmente sus cosechas en camiones y no solamente en animales; para que se consiguiera esto, las cosas no les resultaron tan fáciles, pero ellos, sin desanimarse, siguieron luchando hasta que consiguieron que se les diera permiso y una ayuda económica.

La plaza Morelos, de la cual hablé en párrafos anteriores, ha sido desde antaño el centro de reunión de la gente del pueblo, sobre todo el día domingo, algunas personas venden alimentos tradicionales para deleite de los comensales; en algunas ocasiones esta plaza ha servido de pista para bailes, los cuales hacen que toda la población se reúna para divertirse sanamente. (ANEXO 3).

Antes de que se hiciera el recreativo, la mayoría de eventos se hacían en dicha plaza, por lo cual estaba muy deteriorada; con la ayuda de todos se remodeló, quitando el kiosco y en su lugar se construyó una pérgola, se cambiaron las lozas de cemento por adoquín, también las bancas de cemento por otras de hierro, se le hicieron remodelaciones a los jardines y se le dio una retocada al monumento de Morelos, el cual se encuentra en el jardín que da hacia la izquierda del colegio.

El pueblo cuenta con servicio de autobuses y taxi, tiendas de abarrotes, farmacia, clínica, doctor, campo de fútbol y básquetbol.

El pueblo es católico en un 95%, según una encuesta realizada por la clínica del IMMS, el otro 5% lo forman un grupo que pertenece a una secta de Puruarán, Mich., y otras personas que son protestantes, originarias del pueblo y que radicaban en Estados Unidos.

La mayoría de las obras que se han hecho en la comunidad han sido con ayuda de los diferentes párrocos que han laborado en ella, por el porcentaje anteriormente mencionado se refleja el acercamiento de la mayoría del pueblo a esta religión, por lo cual, al asistir a la iglesia y fuera de ella, los párrocos motivan a la gente en la realización de las diferentes obras que promueven y pueden beneficiar a la población y se da el comentario entre las personas, de que los que más han trabajado para tener por ejemplo los servicios básicos, como son el agua y drenaje, son los sacerdotes, involucrando y acercándose a las autoridades civiles.

Por medio de esta relación se logró que se instalara una biblioteca en noviembre de 1999, propiciando el acercamiento de la gente a la lectura, quienes en vez de sentarse en la plaza por la tarde iban a leer un libro. Lo que primero fue por la novedad, poco a poco se fue haciendo un hábito entre algunas personas, reconociendo que fueron pocas las que siguieron. También las escuelas hicieron un esfuerzo para promover las visitas de los niños y adolescentes, fomentando la lectura al consultar diferentes textos relacionados con los temas que se abordaban en el aula, para tener una mejor comprensión al tener diferentes puntos de vista y así complementar su educación. Pero no sólo la lectura de investigación es importante, sino también la recreativa, donde se lee por placer y al mismo tiempo se eleva la cultura de la gente, por eso se motiva a los niños a acercarse a los libros y

esperamos que las nuevas generaciones de la comunidad adquieran el hábito de la lectura.

1.1.2 La escuela

En la localidad de San Antonio Guaracha, frente a la plaza principal, en la calle Revolución # 52 se encuentra ubicado el colegio Tepeyac, con clave 16PPR0185Z. Esta escuela abrió sus puertas en 1958 y tiene una estructura antigua. Al cruzar el cancel que da acceso al plantel, nos encontramos dos jardines, uno a cada extremo de la entrada principal. En la fachada del colegio podemos observar una placa con el nombre de la institución, nombre del fundador y año en que fue incorporada. (ANEXO 4a).

Al cruzar la puerta principal se halla un pasillo que da acceso a la dirección y a la plaza cívica, la cual está rodeada por corredores; a un lado de éstos se encuentran las aulas. Los salones de 6° y 5° grado a cada lado del pasillo y los de 4°, 3° y 2° enfrente, al otro lado de la plaza cívica. El salón de 1° está ubicado en el ala izquierda del patio de los naranjos en la parte de atrás. (ANEXO 4b).

Las aulas tienen de alto unos 5 m, el ancho y largo de los salones varía, por ejemplo los salones de 5° y 6° miden 6 m de ancho y 7 m de largo; los salones de 2° y 4° miden 5 m de ancho y 6 m de largo, el salón de 3°, 5 m de ancho por 5 m de largo, y el salón de 1°, mide 3 m de ancho por 5 m de largo. Atrás de los salones de 2°, 3° y 4° se encuentra el patio de los naranjos, que se utiliza para el recreo de los alumnos junto con la plaza cívica. Al lado este del patio de los naranjos está ubicada la tiendita, la puerta que da acceso a la casa de las madres y la pila que sirve para lavar los trapeadores.

Del lado oeste están los sanitarios de los niños y niñas, junto a éstos una pila que se utiliza como aljibe, al lado izquierdo de la pila el salón de 1º, y un lugar para poner la basura, enfrente una jardinera que mide 1 m de ancho por 7 m de largo.

El colegio Tepeyac se localiza en el centro del pueblo de San Antonio Guaracha Mich.; colinda hacia el sur con la plaza Morelos, hacia el este con el café Parroquia (lo que era antes el cine), el Recreativo Juvenil y la casa de las Madres de la Sagrada Familia; hacia el norte con la escuela Guadalupe Victoria y la casa del señor Miguel Chávez, al oeste con la Casa Ejidal y con la casa de los señores José Manuel Quintero, José Trinidad Cervantes e Ignacio Sánchez. Antiguamente, lo que pertenece a los terrenos del colegio era propiedad de los hacendados, específicamente la mitad del colegio servía como corredores para poder entrar a la iglesia.

En 1942 el párroco Francisco Esquivel se traslada a la ciudad de México en compañía de Don Francisco Ochoa para solicitar al gobierno los terrenos que actualmente ocupa el colegio y poder construir una escuela, pero al poco tiempo el padre Esquivel es trasladado a otra parroquia por lo cual la construcción queda en manos del padre Guillermo Valencia. Él pretendía traer a dicha escuela a las religiosas del Sagrado Corazón, pero esto no pudo ser posible y los primeros años estuvo la escuela a cargo de Don Ociel Ruiz, quien apenas contaba con los estudios de primaria, pero se esforzó porque los muchachos aprendieran a leer y escribir.

Fue hasta 1958 cuando llega a la comunidad el párroco José Morales que busca a las religiosas de la Sagrada Familia para que laboraran en la institución. Es entonces cuando ocupa la dirección del plantel la religiosa Virginia Rivera y la acompañaban Margarita Ruiz, Socorro Cendejas, Luz Eredia y María Martínez. Al

iniciar su trabajo lo primero que hacen es registrar a la escuela como Tepeyac. Fue un arduo trabajo el que hicieron las religiosas para promover el colegio, pero lograron tener 185 alumnos para empezar a trabajar, y es así como con mucho esfuerzo y dedicación logran empezar a realizar esa gran tarea propuesta.

La madre Virginia Rivera funge un período de cuatro años como directora. Después llega en su lugar la madre María Martínez, quien al poco tiempo sufre una enfermedad que no le permite seguir trabajando y es trasladada a la casa central para recibir los cuidados de sus compañeras religiosas. Al quedar sin directora el colegio Tepeyac, por las razones antes mencionadas, llega para tomar posesión la religiosa Celia Díaz Barriga.

Un año después llega a la comunidad la religiosa Eva Madrigal a tomar las riendas del colegio; ella, al ver el gran número de alumnos con que contaba la institución, empieza a platicar con los padres de familia y les hace ver la necesidad de mandar construir otras tres aulas y dos sanitarios. Esta idea es muy bien recibida por los padres y empezaron a trabajar para conseguir fondos para dicha obra. En este tiempo el colegio tuvo su mejor época, ya que todos los padres se ocupaban de las necesidades del colegio, así como de las de las religiosas.

Ya en 1972 la antigua directora es trasladada a otro colegio y viene a suplirla la madre Lourdes Maciel, quien tuvo que vivir varios conflictos en la comunidad; empezando porque el párroco les quita su apoyo y empieza a poner al pueblo en contra de las religiosas, a tal extremo llega el conflicto que la superiora general de la congregación retira a sus religiosas y como consecuencia el colegio queda en el abandono.

Cuentan las personas de ese entonces que el padre antes mencionado estaba un poco trastornado, puesto que además de los problemas con las religiosas, tenía conflictos con otras familias de la comunidad; él trató también de cederles el colegio a los maestros de la escuela, tenía el plan de abrir por donde queda el patio de los naranjos para que de esta forma pudieran comunicarse ambas instituciones ya que solo las separa un muro.

Al darse cuenta el Señor Obispo de esto lo traslada a otra comunidad y viene en su lugar el padre Javier López, quien al ver todos los problemas que había dejado su antecesor, visita a las religiosas de la Sagrada Familia, les pide disculpas en nombre de su compañero y les ruega que reconsideren su decisión de retirarse de la comunidad, pero su petición ni siquiera es considerada por las religiosas. Él no se da por vencido y todos los días iba a visitar a las religiosas para hacer presión y que lo tomaran en cuenta, pero nada le daba resultado, hasta que se reunió con las religiosas oriundas de la comunidad; éstas piden perdón por el pueblo y se ofrecen a venir ese año a trabajar. Este fue el único modo de que las religiosas de la congregación aceptaron regresar.

Y es así como la religiosa Josefina Cervantes llega a trabajar a la comunidad, según comentó, platicando con ella, al principio no toda la gente las trató bien, pero poco a poco de nuevo fueron regresando adeptos para el colegio; ya cuando se tenían mejores relaciones, la madre Josefina habló con los padres de familia y les hizo ver la necesidad de arreglar los corredores que hasta ese entonces estaban empedrados, puesto que representaban un peligro para sus hijos.

Los padres estuvieron de acuerdo con ella y se pusieron a trabajar para lograr juntar lo necesario para dicha obra, por su parte las madres organizaban kermesses,

obras de teatro con los alumnos y algunas tómbolas para poder recaudar los fondos necesarios y llevar a cabo la obra planeada. Gracias a la labor de la madre Josefina y sus compañeras se volvió a contar con el apoyo de las personas de toda la comunidad.

Ya en el año de 1978 llegó la madre Nancy Maciel quien trabajó para que la institución fuera incorporada a la Secretaria de Educación Pública (SEP), ya que los muchachos en ciclos anteriores terminaban sus estudios, pero no tenían ningún documento que lo acreditara.

En 1979 tomó el lugar de la madre Nancy, la madre Estela Cortés a quien le tocó vivir la paz y la prosperidad en el colegio y la localidad; ella logró que la comunidad estudiantil llegara a ser tan numerosa como antaño y gozó del respeto y cooperación del pueblo.

Ella duró siete años en la comunidad trabajando, hasta que regresó a la casa central por haberla elegido miembro del consejo y vino a la comunidad a tomar posesión como directora la madre Teresa Cortés Luna, religiosa de la que toda la comunidad tiene muy buenos recuerdos; ella se propuso que la plaza cívica se le pusiera cemento, así como el patio de los naranjos; como tenía tan buenas relaciones y era tan querida por todo el pueblo, le llovieron las ayudas, y de esta forma logró los objetivos que se había propuesto. Después llegó la madre Celia Díaz quien sólo laboró menos de un año.

Y es así que llega de nuevo la madre Josefina Cervantes a la comunidad y se encuentra con que el colegio está en una de sus mejores épocas; pero como no todo puede ser dicha y felicidad, llega dos años después un nuevo párroco, quien no es muy adepto al colegio y empiezan los problemas de nuevo.

Dichos problemas consistían en que las religiosas no estaban de acuerdo en la forma en que el párroco utilizaba los recursos económicos que enviaban los habitantes de otras ciudades oriundos de la comunidad, pues muchas veces estos recursos se utilizaban para solventar problemas personales o no importantes de la población. Al sentirse agredido el padre se propone cerrar el colegio, pero la mitad de la comunidad no se lo permite, se hacen reuniones en el colegio con las madres de toda la congregación y gente del pueblo para no permitir que suceda lo de años atrás y con mucho esfuerzo se consigue que no se retiren las religiosas y se cierre de nuevo el colegio. Por estos motivos es trasladado a otra comunidad y viene a ocupar su lugar el padre Jesús Méndez Soto, persona de gran calidad humana y espíritu de sacrificio, quien ofrece a todos su apoyo y vuelve a ganar adeptos para su iglesia, pues por todos estos acontecimientos estaban perdiéndose feligreses.

La madre Josefina además de haber sufrido todos estos problemas logra obtener ayuda de una institución llamada FAFI (Fundación para Apoyo a la Formación de la Infancia) y empieza a remodelar el colegio y la casa de las madres, los cuales se encontraban en deterioro; ella también sufrió otros problemas como el que la superiora general, la madre Teresa Díaz, le advirtiera que no iba a mandar las seis religiosas para que siguieran laborando con ella, por lo que se ve en la necesidad de buscar maestras, siendo Gabriela Ortega Ortega la primera en prestar sus servicios, al año siguiente se retira otra religiosa y se incorpora Josefina Cervantes García, y un año más tarde, las maestras Blanca Ortega Ortega y Ma. Elena Ortega Cervantes. Y es así que con estos altibajos se forja la historia del colegio Tepeyac.

El colegio tiene una construcción antigua pero está en buen estado, los salones tienen buena iluminación y ventilación, cuentan con pupitres de madera y metal, suficientes para los alumnos, un escritorio, una silla, un pizarrón, borradores, franelas y un cesto para la basura. El edificio tiene luz eléctrica, agua potable, drenaje y teléfono en la casa de las religiosas.

La Sociedad de Padres de Familia de este ciclo apoyó a los docentes en las actividades que se llevaron a cabo, como la restauración de la plaza cívica, que se le puso cemento nuevo y al mismo tiempo se favoreció al colegio en los gastos, pues la colegiatura que pagaban era baja. No todos los padres de familia asistían a las juntas que se realizaban cada dos meses, y por lo regular las mamás eran las que se presentaban y no todas, era raro que los papás asistieran. En las reuniones se les informó sobre el comportamiento de los niños y se les pidió apoyo en las diferentes actividades escolares.

Había niños de los pueblos vecinos, como son Jaripo, La Raya, La Ortiga, La Estación y Las Estacas. El total de estudiantes del ciclo escolar 2000-2001 era de 110 alumnos. Se contaba con 6 maestras; 4 religiosas y dos maestras; cada quien con una comisión, que enseguida se especifica. (ANEXO 5).

| NOMBRE | FUNCIONES | COMISIÓN |
|--------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Josefina Cervantes Manzo | Directora y maestra del grupo de 6° grado. | Presidente del consejo técnico y obras materiales. |
| Eduwiges Infante Villalobos | Maestra de 1° grado | Secretaria y miembro de obras materiales. |
| Margarita Cervantes Cervantes. | Maestra de 2° grado | Responsable de obras materiales. |
| Ma. Elena Ortega Cervantes. | Maestra de 3° grado | Responsable de higiene y de la cooperativa. |

| | | |
|--------------------|---------------------|---------------------------------------------|
| Eva Ibarra Rojas | Maestra de 4° grado | Responsable de actividades sociales. |
| María Magaña Rojas | Maestra de 5° grado | Responsable de higiene y de la cooperativa. |

El colegio tiene un reglamento que se debe cumplir y ser respetado por alumnos, maestros, directivos y padres de familia.

1.1.3 El grupo

La aplicación del proyecto se realizó en el colegio “Tepeyac” con el grupo de tercer grado que consta de 20 alumnos: 7 hombres y 13 mujeres. Al aplicarse la prueba de diagnóstico a principio de año se detectó la baja comprensión lectora de los alumnos, pues en los resultados se obtuvo un promedio de 5.8. (ANEXO 5).

Revisando los errores con los niños se observó la poca comprensión que se tenía de lo que se les pedía hacer, por lo que decidí investigar sobre la problemática y cómo ayudarles a superar las dificultades con que se enfrentaban al no contar con esta herramienta de trabajo básica en su formación.

Se llegó a la conclusión anterior por varias razones, entre las cuales eran que al presentar un texto a los alumnos se les dificultaba extraer la idea principal o hacer ejercicios de complementación sobre su contenido; también se les complicaba expresar con sus propias palabras un texto leído; tampoco expresaban con propiedad sus ideas y conceptos por el vocabulario limitado; en el desarrollo de las diferentes asignaturas se observaba bajo rendimiento al no interpretar y analizar con precisión las lecciones y como consecuencia se tenía dificultad para producir escritos que requieren de un buen dominio de la lectura, pues ésta lo que hace es enriquecer

el vocabulario que nos ayuda a expresarnos mejor, pero esto no es posible si el niño la siente como un castigo.

Lo anterior se reflejaba en la poca atención a las respuestas, de las preguntas sobre los textos y a las instrucciones para hacer ejercicios, pues aunque las leían empezaban a preguntar “¿Qué es lo que vamos a hacer?” “yo aquí no le entiendo”. La poca atención y reflexión sobre lo que se leía provocaba que contestaran incoherencias sobre la lectura o indicaciones del texto.

Otra de las cosas que afectaba al grupo era que los niños no llevaban el material que se les pedía y que era necesario para desempeñar las diferentes actividades en el aula, como por ejemplo no traían colores, cartulina u otros apoyos didácticos, lo que afectaba también su aprendizaje al no contar con lo indispensable para realizar lo planeado y es que 16 de los 20 padres de familia mostraban desinterés en esto y en el cumplimiento de los trabajos extraescolares de sus hijos.

Al hacer una encuesta con los alumnos y con los padres de familia, se detectó que los niños leían solamente los textos escolares y no tenían hábito de leer en su casa alguna revista o cuentos, ni ellos ni sus papás, limitándose a leer en clase. Su pasatiempo favorito era ver la televisión, las novelas y caricaturas, de las cuales identificaban a la mayoría de los personajes. Como esto lo viven a diario, pudo influir en el poco interés por acercarse con gusto a los libros, ya que los maestros y los papás son un ejemplo a seguir por los niños.

Los escolares tenían alrededor de ocho años de edad a excepción de uno que tenía 9 y otro de 10 años que era muy inquieto, reflejaba poca capacidad para concentrarse en clase y se buscaba problemas con los compañeros; había otro que tenía problemas de lenguaje, se le dificultaba leer, leía muy cortado y escribía como

hablaba, como por ejemplo escribía “Andea copa duces”, o me decía “maeta, mie ete no hizo naa de talea”. (ANEXO 6).

Los alumnos no tenían discapacidades físicas, en general aparentaban buena salud, aunque su alimentación no era muy nutritiva, pues consumían muchos productos chatarra en recreo, por lo que se propuso hacer tacos por las mamás porque varias comentaban que los niños no querían desayunar antes de venir al colegio. Su estatura era muy variada, aunque normal, medían entre 1.24 m a 1.46 m. Su peso era de entre 24 kg. y 44 kg. (ANEXO 7).

Según las encuestas y pláticas que se realizaron con los padres de familia, su posición económica es media y baja, para saberlo se tomó en cuenta su salario, si tienen los servicios básicos, cómo es su casa, con qué aparatos eléctricos cuentan, qué estudios han cursado y su alimentación; un 35% van a trabajar a los Estados Unidos, un 25% son campesinos, el 20% son peones, el 10% albañiles y el 10% tienen un negocio propio. Las familias tienen un promedio de 4 hijos; en cuanto a su educación, 5% estudió la secundaria, 55% terminaron la primaria y 40% no la terminaron; en la mayoría se percibe desinterés en que los niños tengan a la mano libros en su casa para leer e inculcar la lectura. Todos cuentan con los servicios básicos de agua, luz y drenaje. Todos tienen radio, televisión a la cual le dedican hasta 4 horas al día; los programas favoritos de los niños son las caricaturas y las novelas que ven en compañía de su mamá de las cuales se saben los personajes y los dramas que se sufren en la historia. (ANEXOS 8 y 9).

La mayoría de las madres de familia son las que se ocupan de la educación de los hijos, ya sea porque el papá se encuentra en Estados Unidos o porque trabajan hasta tarde. Como se observa en la encuesta, no tienen un nivel educativo

alto con el que puedan ayudar a los alumnos a reafirmar en su casa lo aprendido en el aula y por los comentarios de los niños solamente les dicen que hagan la tarea y como al mismo tiempo están viendo la televisión, no se ocupan de dedicarles un tiempo para leer con ellos, o que ellas lean para que sus hijos vean la importancia de la lectura en la vida diaria.

1.2 Identificación del problema

1.2.1 Problemática general

La comprensión lectora es una herramienta básica para el desempeño escolar donde se ponen en juego nuestros conocimientos previos y experiencias, que serán la base para lograr tener un mejor aprendizaje en las diferentes situaciones que enfrentamos en el aula y en la vida diaria. Al leer hay un intercambio entre el lector y el autor, con el que construimos significados que ponemos en movimiento al responder preguntas relacionadas con el texto, dándole sentido a las palabras usadas en la lectura según el contexto, con lo cual podemos manifestar y escribir nuestros puntos de vista que pueden estar de acuerdo o no con el autor.

Esta habilidad de extraer el significado a lo que se lee e interactuar con el texto utilizando la información para realizar los trabajos escolares, estaba fallando en el grupo de tercer grado a mi cargo, pues se hacían o se respondían unas cosas por otras, se ponía poca atención a las instrucciones que se daban para contestar y resolver los ejercicios y en muchas ocasiones no eran capaces de resolverlos, se tenían problemas con el vocabulario y con la identificación de lo relevante de un texto, obteniéndose un promedio de 5.8 en la prueba de diagnóstico (ANEXO 9).

Esta baja ejecución en las tareas propuestas, reflejó una falta de comprensión y atención al leer, pues aunque la mayoría de los niños se han apropiado de la lectura, el 80%, según la evaluación diagnóstica hecha, se pone más atención en la mecánica de la lectura que en su contenido. Esto puede ser una consecuencia del énfasis que se tiene al enseñar a leer en la entonación y claridad de la lectura, lo cual no se da en todo el grupo, y no se fomenta lo suficiente la comprensión del contenido del texto. El otro 20% tenía una lectura deficiente, pues deletreaban, leyendo muy despacio; dentro de este grupo había una niña que se resistía a leer, decía su mamá que se le había olvidado en vacaciones, y otro niño mostraba problemas de lenguaje, tartamudeaba, lo que no ayudaba para tener una buena lectura. (ANEXO 11). Ante esta problemática se trataba de platicar con los niños sobre las lecturas que hacíamos de manera que se expresaran libremente, ahí se detectó que tenían dificultad para llevar una secuencia del relato, o defender sus opiniones sobre los personajes, así como las consecuencias de sus acciones y el nudo de la historia.

Al expresarse los niños reflejaron la falta de habilidad en la capacidad de usar las herramientas de comunicación que se espera la escuela les enseñe a manejar, como son leer, escribir, hablar y escuchar, competencias comunicativas que les ayudarán a desarrollar la lengua hablada y escrita, lo cual es uno de los fines de la educación primaria.

La falta de estas habilidades se reflejaba, porque se veía cómo los niños se interrumpían al hablar, queriendo hacerlo todos al mismo tiempo y por lo mismo no se escuchaban las diferentes opiniones que les ayudarían a formarse una opinión más completa de lo que leen u oyen, y así tener una mejor comprensión de algunos

pasajes de la historia a los que ellos no les hubieran puesto atención, lo que les serviría en sus escritos e intervenciones.

Buscando ayudarlos se platicó con los padres de familia sobre la problemática, me di cuenta de la poca importancia que le daban a la calidad de la lectura de sus hijos, pues parece que no les habían puesto mucha atención; al preguntarles si leen con sus hijos, el 70% dijo que no tenían tiempo, pero que sí los ponían a leer; los niños me comentaron que mientras veían la televisión su mamá les decía “ponte a leer”, pero no se fijaban si lo estaban haciendo bien, o no lo hacían, por lo que se trató de involucrarlos en el proyecto.

Para tener un panorama más amplio se les preguntó a los alumnos cuáles eran sus lecturas favoritas, el 80% dijo que casi no leía fuera del aula, y el 20% manifestó leer tiras cómicas o revistas, en la encuesta se descubrió el desinterés por la lectura que se observó también en los padres de familia, lo que puede ser un reflejo en el aula, porque la familia influye en lo que el niño cree que es importante en su vida. (ANEXO 11).

Superar la problemática de la comprensión lectora es una meta que me propuse resolver al darme cuenta que entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, y que estamos rodeados de mensajes escritos que debemos entender por vivir en una sociedad letrada, por lo que es una herramienta básica para adquirir conocimientos no solo en la asignatura de español, donde de acuerdo con el programa de educación primaria en el eje de la lengua escrita nos dice que *“en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del*

*entorno y de la vida cotidiana*², sino también el las otras materias, como matemáticas en la resolución de problemas.

Para resolver la problemática de la falta de comprensión lectora se tomó en cuenta el diagnóstico del grupo, la observación del trabajo en el aula, el registro en el diario de campo de las actividades y actitudes de los niños y hacer listas de cotejo. También se aplicaron entrevistas a los alumnos, padres de familia y compañeros maestros para tener más información con sus opiniones y experiencias, así como lecturas referentes a la problemática y se buscaron actividades que motivaran a los muchachos a acercarse a los libros con agrado, despertando en ellos el interés por la lectura y poco a poco desarrollar la reflexión y comprensión de sus textos.

Teniendo esta herramienta se espera que los alumnos tengan más seguridad en las diferentes actividades que requieren de la comprensión lectora y la reflexión, aumentando su capacidad para la ejecución en las actividades que se proponen en el aula, así como un mejor uso de la expresión oral al contar con un vocabulario más amplio que le ayudará a mostrar la adquisición de los conocimientos.

1.2.2 Problema explícito

El problema que se trató de resolver fue ¿Cómo lograr que los alumnos del grupo de tercer grado del Colegio Tepeyac se apropien de estrategias que desarrollen su capacidad de comprensión lectora que le sea útil para su superación académica?

² **PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 EDUCACIÓN BÁSICA, PRIMARIA.** SEP, México, 1994, p. 26.

1.2.2 Delimitación del problema

Este proyecto de investigación tiene el fin de lograr que los niños desarrollen la habilidad de la comprensión lectora y se vea reflejado en su trabajo en el aula, se trabajó con los alumnos de tercer grado del colegio Tepeyac, clave 16PPR0185Z, el cual se encuentra ubicado en la localidad de San Antonio Guaracha, municipio de Villamar, Michoacán, durante el ciclo escolar 2000-2001.

1.2.2 Definición de los términos del problema

A continuación se presentan los significados que se atribuyen a los conceptos empleados en el presente proyecto, los cuales fueron buscados en las antologías de la UPN, en diccionarios y enciclopedias.

APRENDER.- Construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende.

APRENDER A APRENDER.- Ser capaz de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

APRENDIZAJE.- Proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

APRENDIZAJE FUNCIONAL.- Aprendizaje realizado, que puede ser utilizado en situaciones concretas para resolver problemas.

APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE.- Posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

ATENCIÓN.- Capacidad de concentrar las actividades sobre un objeto.

COMPRENSIÓN.- Acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su conjunto.

COMPRESIÓN LECTORA.-Captación del significado completo del mensaje contenido en un texto leído. (Es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura).

CONOCER.- Actuar sobre los objetos y entender cómo están hechos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS.- Construcciones personales que han sido elaborados de modo más o menos espontáneos en su interacción cotidiana con el mundo.

DISPOSICIÓN FAVORABLE PARA APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE.- Estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya se sabe.

ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO.- Estructura de pensamiento elemental en grado sumo, al igual que serán, posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

ESTADIOS DE DESARROLLO.- Corresponde a una forma de organización mental, una estructura intelectual que se traduce en unas determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia.

ESTRATEGIAS.- Arte de coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo.

FLUIDA.- Aptitud para evocar palabras lo más rápidamente posible, sin limitaciones de significado pero con una restricción de tipo mecánico en lo que concierne al número de letras, al prefijo, la rima, etc.

INFERENCIA.- Operación lógica que consiste en extraer consecuencias a partir de datos o proposiciones iniciales.

INTERACCIÓN.- Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes fuerzas o funciones.

LECTURA.- Es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado.

OPERACIÓN.- Acción interiorizada que modifica el objeto mismo y que es reversible, lo que quiere decir que puede tener lugar en ambas direcciones.

PREDICCIÓN.- Anticipación.

REFLEXIVA.- Acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia.

1.3 Justificación del problema

La comprensión lectora es una habilidad para el aprendizaje en el aula y las dificultades a las que se enfrentan los alumnos que no cuentan con esta herramienta de trabajo son varias y afecta sus capacidades para usar correctamente el lenguaje oral y escrito, así como para resolver problemas matemáticos y otros.

De acuerdo con el plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el aprendizaje y la práctica de la lectura, propone que los libros formen parte del entorno del alumno y es un propósito central que los niños *“adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”*.³ Para llegar a este fin que nos propone este enfoque, necesitamos que los niños se acerquen a los libros con gusto, que no vean a la lectura como una obligación y permitir que tengan un contacto libre con el texto en el que habrá ideas que debe comprender y asignarle significados.

En mis años de experiencia docente he palpado las dificultades de lograr que los niños comprendan lo que leen y que utilicen esta información para resolver

³ Ibid. p.21.

problemas de estudio. Por esta razón elegí el tema de la comprensión lectora para profundizar en la temática, reconociendo la importancia de promover su desarrollo e identificar estrategias que promuevan la lectura donde no sólo se descifren las palabras sino que se extraiga el significado y se le dé un sentido, estimulando al alumno a interactuar con los libros y apoyarlo para que utilice la lectura como un medio para tener un aprendizaje cada vez más autónomo.

Al parecer no solamente yo enfrento el problema, mis compañeros y otros maestros de la zona, comentan que ellos también sufren esta situación y se dice que es el que más se da en los alumnos, provocando poca ejecución en sus trabajos y bajas calificaciones al no comprender bien lo que se lee y en muchas ocasiones porque no se han apropiado de una lectura eficaz para captar el mensaje escrito.

Al tratar de buscar respuestas, no se pretende solucionar en un cien por ciento la problemática, pero sí hacerla menos patente y superar la falta de atención y a veces indiferencia de los niños y de padres de familia frente a una lectura de comprensión ineficaz para captar el mensaje escrito.

Al poner en práctica el presente proyecto también, como docente, me beneficiaré al investigar el tema más profundamente y aplicar nuevas estrategias que pueden ayudarme a mejorar mi formación y mi práctica docente. Otro de los objetivos es que los alumnos salgan beneficiados al cambiar la forma de trabajar, se apropien de herramientas para tener una mejor comprensión lectora e involucrarse más, mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 2

LA ALTERNATIVA

2.1 Tipo de proyecto

Los tipos de proyecto que presenta la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el plan 94 de la Licenciatura en Educación son tres: gestión escolar, acción docente e intervención pedagógica.

El proyecto de gestión escolar está orientado a acciones realizadas por directores, maestros, alumnos, padres de familia y autoridades educativas dirigidos a mejorar la calidad de la educación transformando el orden y prácticas de las instituciones educativas tratando de mejorar las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de lograr el fin de tener una educación profesional y de calidad.

El proyecto de acción docente es una herramienta teórico-práctica que podemos usar los maestros para estudiar y tratar de resolver con una alternativa innovadora la problemática que más se presenta en el aula, tomando en cuenta el contexto en que se encuentra la escuela; para así proponer estrategias adecuadas para desarrollar la alternativa e ir observando su evolución para evaluar, verificar su puesta en práctica y ver qué cambios podemos hacer para perfeccionar el proyecto y con ello favorecer el desarrollo profesional del docente y el pensamiento reflexivo del alumno y del maestro, esto nos permitirá construir una alternativa que nos ayude a tener una educación de calidad, tanto para el profesor como educador, como para el niño que recibe una formación más integral.

En el proyecto de intervención pedagógica, se abordan los contenidos escolares y se propone construir metodologías de enseñanza de conocimientos en el

salón de clase, que es hacia donde va enfocado el trabajo de la presente propuesta, teniendo en cuenta la posibilidad de transformar la práctica docente y ayudar a superar problemas que se dan dentro del aula considerando que el proceso de aprendizaje del alumno se da por medio de su formación, donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan cuando se apropian y se adaptan a la realidad del educando.

Para llegar a este fin el maestro investiga, maneja elementos teóricos, pedagógicos e instrumentales para articular sus conocimientos y emprender su tarea como profesional de la educación y guiar a los alumnos hacia la apropiación de los diferentes aprendizajes escolares.

Si atendemos al concepto que maneja Adalberto Rangel, nos damos cuenta de que la atención está puesta en esta construcción social donde nos dice que: *“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”*⁴

Ante este reto, para enseñar se debe conocer el objeto de estudio, teniendo en cuenta el proceso de formación de los aprendizajes en los alumnos para que los ajusten a su realidad, para esto el maestro debe manejar un discurso que refleje su dominio del contenido escolar teniendo presente la experiencia, valores y habilidades del niño.

⁴ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. *“Proyecto de intervención pedagógica”*, en: **HACIA LA INNOVACIÓN** (Antología Básica), SEP-UPN, México 1995, p. 85.

En el proyecto los contenidos escolares deben abordarse desde:

- a) El papel de la asignatura en el proceso de construcción del conocimiento.
- b) Los problemas en torno al currículo, resumido en el plan de estudios, en los programas y libros de texto.
- c) El rescate del saber docente, sus referencias conceptuales, así como su experiencia en la realidad educativa.
- d) La novela escolar de la formación de cada maestro, donde se refleja la forma de trabajar los contenidos, sus habilidades, valores, formas de sentir, métodos de enseñanza y cómo percibe su quehacer docente.

“La intervención (del latín interventio) es venir entre, interponerse; la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación.”⁵

Esto tiene significado al proponerse ser el medio por el cual los alumnos se apropian de estrategias que les ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo posible el apoyo del docente que debe tener la habilidad de “guardar distancia”, que es ser un espectador de sí mismo, partiendo de sus conocimientos sobre otras experiencias, investigaciones, teorías y evaluar los cambios, contradicciones, transformaciones de la realidad educativa para definir un método y un procedimiento aplicado en su trabajo en la dimensión de los contenidos escolares.

Las acciones del profesor dentro del aula tienen importancia porque los alumnos se verán afectados o beneficiados dependiendo de la interacción que hay entre los dos, como apunta Salgado Medina *“El proyecto de intervención pedagógica resalta la participación del docente en el proceso de construcción de los contenidos*

⁵ Ibid. p.88.

*escolares, su interacción con los sujetos participantes y la utilización de diversos métodos; por tanto debe ser una alternativa para la apropiación de los contenidos escolares*⁶

Esto le da sentido al proyecto de intervención que inicia reconociendo dificultades en la práctica, porque su objetivo es delimitar y conceptualizar el conocimiento de problemas, pero también cómo actúan, evolucionan y cambian los sujetos en el desarrollo de la intervención.

El proyecto de intervención se desarrolla en cinco momentos:

- **Elegir** el tipo de proyecto de acuerdo a la problemática.
- **Elaborar** una alternativa en que se proponga y defina un método y procedimiento para superar el problema definido y conceptualizado, donde haya coherencia entre la actuación mediadora, “guardar distancia” y el método con sus estrategias de enseñanza, fundamentos teóricos, las dificultades ante el proceso enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares, señalando a los implicados en la aplicación, tomando en cuenta la institución escolar y el entorno socio-cultural.
- **Aplicar** y evaluar la alternativa especificando los instrumentos y seguimiento para que sean coherentes con los conceptos, metodologías y didácticas que apoyan la alternativa al diagnosticar, delimitar y conceptualizar el problema para definir el objeto de conocimiento a evaluar en cuanto al resultado de la implicación del

⁶ SALGADO Medina, Rosa María. Tomado de “*elementos básicos para la elaboración de proyectos de innovación*” en: UANTOSKUARINI (Revista). Editada por la Universidad Pedagógica Nacional en la UPN 163, Uruapan Mich., Vol. 10, Octubre, 2003, p. 63.

contenido escolar con los sujetos involucrados, el método didáctico, las condiciones de la aplicación para obtener los productos y evaluación de la alternativa.

- **Formulación** de la propuesta de intervención pedagógica con los resultados de la aplicación resaltando los elementos novedosos manifestados en la aplicación ordenándolos en un método que resalta los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que ayudaron a superar el problema junto con las implicaciones del maestro y de los sujetos en la construcción de los conocimientos.
- **Formalización** de la propuesta en un documento recepcional donde se expliquen el proceso que se siguió al elegir, elaborar, aplicar y formular el proyecto de intervención pedagógica con un discurso que de cuenta de los momentos del proceso global del desarrollo de la alternativa.

Analizando los tres tipos de proyectos, el presente trabajo es de intervención porque va enfocado a ser una ayuda, un apoyo para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y que se superen los problemas que se derivan de la falta de atención en la lectura y su significado, haciéndolos más reflexivos en sus tareas escolares.

2.2 Enfoque metodológico

2.2.1 Método de investigación

Para el presente proyecto se tomó en cuenta el método de investigación-acción, el cual une varias actividades que son diferentes, como la investigación, la

enseñanza, el currículo y la evaluación, todas ellas forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas acciones dentro de la investigación-acción pretenden que el docente reflexione sobre su práctica y al hacerlo provoque una transformación de su cultura, mejorando su trabajo en el aula, lo cual es el objetivo principal, esto ayudará a cambiar nuestra forma de enseñar y, por lo tanto, a elevar la calidad del aprendizaje que se reflejará en las actitudes de los alumnos al acceder al conocimiento.

La investigación-acción promueve la reflexión de nuestra práctica docente, lo que nos induce a promover cambios en la enseñanza de acuerdo con el contexto que nos rodea, teniendo en cuenta también nuestros puntos de vista que pueden cambiar al conocer mejor el medio en que se da la problemática y ser un crítico reflexivo constantemente en nuestro trabajo en donde se reflejará nuestra forma de pensar, de ver los hechos que nos rodean y lo que afecta y dificulta al grupo para su enseñanza.

Al hacerlo se investiga, se buscan soluciones que han dado otras personas a problemas similares, planteándonos cómo aplicarlo en el aula y estar atentos si está dando resultado; o se tienen que hacer cambios que se adapten al entorno para que sea significativo para los alumnos. Y así, al tener una práctica reflexiva constante, mejoraremos nuestra forma de enseñar beneficiando a los niños que tendrán un aprendizaje que aplicarán no sólo en el aula sino en su vida diaria. Al meditar sobre nuestra práctica, nosotros también cambiamos la forma de interactuar con los educandos al buscar actividades agradables que los ayuden en su proceso de aprendizaje.

El concepto de investigación-acción proviene del significado de estas dos palabras, en donde *“investigación es la producción de conocimientos y la acción es la*

*modificación intencional de una realidad dada. La acción implica consecuencias que modifican una realidad específica, independientemente de si la acción tiene éxito, resultados previstos o no.*⁷

El término investigación-acción fue usado en primer lugar por Kurt Lewin para describir la investigación que tiene como característica el que participen grupos o comunidades con el fin de cambiar las circunstancias que hay en un medio buscando tener un acercamiento con las personas humanas reales, porque había una desilusión de la investigación alejada de la realidad de la sociedad.

La investigación-acción es una práctica social reflexiva en la que no hay diferencia entre la práctica que se investiga y el proceso de investigarla, pues se consideran como teorías en acción que deben ser evaluadas reflexivamente para alcanzar un cambio satisfactorio, por lo tanto la podemos considerar como una ciencia social aplicada.

La enseñanza es una práctica social que se considera reflexiva, la división entre profesor y alumno desaparece porque ambos comparten los mismos ideales y valores, comprometiéndose con los problemas del aula e intenta romper la separación que ha existido entre la práctica y la teoría, ésta se hace válida por medio de la práctica y no independiente; lo que permite a los maestros renovar las perspectivas de la enseñanza.

Lewin diseñó un proceso de investigación que conlleva una secuencia en las actividades: lo primero es esclarecer y diagnosticar una situación problemática para

⁷ DE SCHUTTER, Antón. **INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA**, Col. Retablo de papel vol. 3. Crefal, Patzcuáro, Mich, 1996, pp. 143-144.

la práctica, para después formular estrategias de acción para resolver el problema, aplicarlas y evaluarlas para esclarecer y saber si la estamos resolviendo.

Estas acciones están enfocadas a la investigación y el desarrollo curricular, al profesionalismo del profesor, a mejorar los programas escolares y desarrollar los sistemas de planificación y de la política educativa. Tienen en común identificar estrategias de acción planeadas para llevarse a cabo en la práctica, sometidas a la observación, la reflexión y el cambio, lo que incluye el compromiso de los participantes en todas las actividades, cooperando y reflexionando los avances y los errores.

Esto está enfocado a mejorar la práctica docente, a ser más conscientes de nuestro compromiso con la educación y acercar a los alumnos a los conocimientos de una forma más sencilla, más cercana a su medio, por eso para John Elliott el objetivo fundamental de esta forma de trabajo es *“mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él”*⁸, apropiarse del saber será una consecuencia de nuestro desempeño como maestros.

Según Elliott las características básicas de la investigación-acción en la escuela son las siguientes:

- a) Ocuparse de los problemas de prácticas cotidianas que se viven en el aula y se pueden llevar a cabo por los profesores.

⁸ ELLIOTT, John. *“Investigación de la práctica docente propia en: las características fundamentales de la investigación-acción”*, en: **INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA**, Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 35.

- b) El objetivo de la investigación-acción es ampliar la comprensión que tiene el profesor de su problema al explorar la situación problemática.
- c) La investigación-acción tiene un nivel teórico en el cual la acción encaminada a cambiar la situación, se puede suspender temporalmente hasta que se logre una comprensión más profunda de la problemática.
- d) Al explicar lo que está ocurriendo la investigación-acción cuenta con una historia acerca del acontecimiento, relacionándolo con otros que se interrelacionan para formar parte del suceso.
- e) La investigación-acción interpreta lo que está sucediendo desde el punto de vista de los que actúan e interactúan en la situación del problema. En la descripción se utiliza un lenguaje corriente que se usa para reseñar las acciones humanas y sociales de la vida diaria.
- f) La investigación-acción involucra a los participantes en un proceso de autorreflexión acerca de su situación como miembros de la investigación.
- g) Debe existir un diálogo sin obstáculos entre investigador-profesor y otros participantes, todos deben tener acceso a los datos e informes que se vayan dando.

Elliott propone dar mayor importancia a la búsqueda de hechos y a la evaluación de los resultados de las acciones e investigación de los problemas y posibilidades de la enseñanza a través de la indagación y el descubrimiento, orientado a que el profesor tenga un control pleno y responsable de la investigación y

asuma la responsabilidad del proceso educativo en su clase, porque una teoría de la educación debe ser comprobada en el aula, por lo cual el maestro debe ser capaz de verificar los resultados de la investigación en la acción vigilando su propia práctica, el contexto y las consecuencias de las actividades en la realidad, que es donde se comprueba la eficacia de las acciones, o si necesitamos cambiar el proceso para llegar a nuestro fin. Como por ejemplo, en la presente propuesta saber si los niños han logrado tener una comprensión lectora aceptable y han desarrollado estrategias para apropiarse de esa herramienta que a los maestros nos parece básica para su desarrollo intelectual.

Para llevar a cabo un proyecto basado en la investigación-acción, los instrumentos que se utilizan son propios de la investigación cualitativa, como son la recogida de datos en diarios de campos, perfiles de personas, análisis de documentos, fotografías, grabaciones y transcripciones, observaciones externas, entrevistas, comentarios, listas de cotejo, cuestionarios e inventarios, teniendo en cuenta su concepción crítica, transformadora, reflexiva y de acción que se nos propone para mejorar la práctica y las técnicas para lograr que el maestro sea un miembro activo y crítico de la enseñanza.

2.3 Plan de trabajo

El plan de trabajo que se propone para resolver la problemática de la comprensión lectora se espera realizarlo en seis meses, tiempo en que se han de desarrollar actividades enfocadas a que los niños de tercer grado apliquen habilidades para extraer el significado de los textos escritos y comprendan lo que se lee relacionándolo con los conocimientos previos para enlazar las nuevas

informaciones con las que ya se disponen y así identificar la idea principal, con la cual se pretende que determinen el tema o argumento de la historia; tengan la destreza de comprender la secuencia u orden de los acontecimientos de la lectura hecha; entiendan los detalles que se entrelazan en un escrito; esta habilidad le ayudará al alumno a clasificar los detalles que le va ofreciendo el texto y, por lo tanto, decidir si es importante para el resto de la historia; hacer deducciones basadas en información del escrito o que está implícita en la historia.

Estas actividades son primordialmente un estímulo para que el alumno reflexione sobre la lectura y desarrolle las habilidades y destrezas lectoras necesarias para captar el significado de textos que maneja no solamente en la asignatura de español, sino en las diferentes asignaturas que requieren de la comprensión lectora, asimismo la practique como parte esencial del desarrollo intelectual de todos los seres humanos.

2.3.1 Propósito general

Realizar un proyecto educativo donde los niños adquieran estrategias que les ayuden a tener una mejor comprensión lectora, que sea un apoyo en su superación académica desarrollando la habilidad de interactuar con los textos escritos, extrayendo los significados que subyacen en ellos para ampliar sus esquemas de conocimiento y cuyo fin es aprender de forma autónoma dentro y fuera del centro escolar.

2.3.2 Acciones para resolver la problemática

Para lograr el fin de que los alumnos superen la falta de comprensión lectora, se buscó desarrollar el proyecto elaborando registros de observación del progreso de las diferentes actividades de la comprensión lectora, llevando el diario de campo y listas de cotejo para valorar los avances y transformaciones del grupo; se tuvo cuidado de tener los diferentes materiales que se ocuparon en los ejercicios propuestos; se buscó información sobre el tema en libros y en las antologías de la Licenciatura en Educación de la UPN; se tuvieron entrevistas con los niños, con los padres de familia para saber sus opiniones y su estado socioeconómico; se llevaron a cabo pláticas con los niños y padres de familia para identificar la problemática del grupo y evaluar la puesta en marcha del proyecto, así como los resultados de las acciones que se propusieron en el aula y fuera de ella; como las tareas extraclase, acompañar a sus hijos a inscribirse en la biblioteca, compartir lecturas y sus experiencias y ayudarlos a conseguir los materiales necesarios para el proyecto .

Se tuvieron entrevistas con maestros para saber con qué frecuencia se han enfrentado a la problemática de la comprensión lectora y se investigó qué soluciones han aplicado para resolverla; se obtuvo también el apoyo de la dirección de la escuela para la aplicación del proyecto y para las visitas dentro del horario de clase a la biblioteca pública; se registró a los niños en la biblioteca pública para que tuvieran acceso a los libros en sus horas libres.

Este trabajo se llevó a cabo durante seis meses en el ciclo escolar 2000-2001, donde se desarrollaron las siguientes actividades con el grupo para lograr que los alumnos tuvieran una mejor comprensión lectora.

Actividades calendarizadas.

SEPTIEMBRE

Semana:

- 1 Aplicar un examen de diagnóstico para valorar los conocimientos y aptitudes del grupo y detectar qué problemática se da en el grupo.
- 2 Realizar una reunión con los padres de familia para informarles sobre los resultados del diagnóstico. Comentar y analizar los diferentes problemas detectados en el grupo para tomar decisiones adecuadas con su ayuda y apoyo para desarrollar un proyecto y superar la problemática identificada.
- 3 Aplicación de cuestionarios a los alumnos para conocer qué es lo más les gusta leer, así como la frecuencia de la lectura fuera del aula.
 - Aplicación de entrevistas por escrito a los padres de familia para conocer su nivel socioeconómico y cultural, así como el medio en que se desenvuelve el niño.
 - Entrevistar a compañeros maestros y determinar si la problemática es general.
 - Analizar la información para tomar decisiones adecuadas al problema.
- 4 Proponer a los niños leer en voz alta para detectar algunas de las dificultades que se presentan en la claridad y fluidez, observando los titubeos para ir captando lo que se lee. Hacer preguntas sobre la narración para observar la comprensión lectora.
 - Organizar un debate con los alumnos donde el tema sea la importancia de tener una comprensión lectora para mejorar nuestro desempeño escolar, resaltar la atención que debemos tener con los signos ortográficos que

encontramos en los textos para no cambiar su sentido y tener una mejor comprensión.

5 Motivar a los niños a acercarse a los libros que hay en el rincón de lectura, escoger uno entre todos para que un alumno lo lea y los otros niños participen con los sonidos que requiera la historia.

- Sugerirles a los alumnos que hagan dibujos de los personajes de un cuento para hacer una historieta.

OCTUBRE

-Hacer una asamblea con los niños para seleccionar actividades que les ayuden a acercarse a la lectura.

-Recopilación de periódicos, revistas, telegramas, anuncios, caricaturas, rompecabezas, libros de cuentos y narraciones que nos servirán para diferentes actividades.

-Invitar a los niños a visitar la biblioteca para saber los requisitos para inscribirse y leer, interpretar y hacer una recopilación de adivinanzas.

-Presentar títulos de libros y hacer preguntas sobre qué se tratará y sugerirles que inventen y escriban el primer episodio y después de leerlo, en qué piensan que seguirá y terminará.

-Invitar a explorar y recortar fotografías con personas en diferentes estados de ánimo para ponerles títulos e inventar historias.

-Motivarlos a escoger un cuento para leer a sus compañeros y en los rompecabezas escribir las ideas principales de la historia.

-Investigar qué es un instructivo y para qué nos sirven.

-Hacer una evaluación del avance de los niños y del proyecto, identificando acciones y diálogos de los personajes, así como dibujar una escena de una historia y escribir un final diferente de un cuento.

NOVIEMBRE

-Reunión con padres de familia y alumnos para hablar sobre los resultados de la evaluación planear y escoger actividades que nos sigan ayudando en la problemática.

-Inducir a los niños a localizar palabras que desconozcan en los textos que se leen y que se propongan algunos significados para después verificarlos en el diccionario.

-Motivar a los niños a formar un diccionario con definiciones propias para ampliarlo poco a poco.

-Organizar una visita a la biblioteca para leer y recopilar trabalenguas.

-Explorar con los niños los materiales recabados para utilizarlos en diferentes actividades, como por ejemplo analizar noticias en periódicos.

-Leer un guión teatral, e inducir a los alumnos a identificar a los personajes que intervienen para personificarlos.

DICIEMBRE

-Jugar con los alumnos a identificar historias diciendo el título y que se cuenten detalles de la narración en cuestión.

-Realizar una competencia del significado de los refranes y después hacer una recopilación con los niños.

-Preguntar a los alumnos si tienen mascotas para describirlas a sus compañeros por escrito y que adivinen qué es.

-Evaluar la comprensión lectora de los alumnos, relacionando columnas y completar textos mutilados.

-Tener una junta con los padres de familia para comentar sobre la evaluación y la posada de los niños.

-Sugerir ir a la biblioteca para que pidan prestado un libro para leer en vacaciones.

ENERO

-Hacer una asamblea con los alumnos para platicar sobre las actividades que más les han gustado.

-Motivar a los niños a aplicar las estrategias conocidas hasta ahora, para tener una mejor comprensión lectora.

-Proponer hacer una encuesta en el grupo sobre los deportes favoritos, observando las reglas y su secuencia.

-Invitar a los niños a leer una historia y anotar en el pizarrón diferentes acontecimientos, para después agruparlos en tres columnas; inicio, nudo y desenlace.

-Motivar a los alumnos a escribir en tarjetas el principio y final de frases de una historia para que sus compañeros las ordenen.

-Llevar a cabo lecturas en voz alta de cuentos, identificando los títulos y subtítulos, reflexionando sobre su relación en el contenido de la historia.

-Promover la búsqueda de anuncios en revistas, periódicos, televisión y radio para leerlos en voz alta.

FEBRERO

-Invitar a los niños a visitar la biblioteca para recopilar refranes y chistes que compartirán con sus compañeros.

-Jugar a decir por qué pasaron algunos acontecimientos de una historia, preparando una lista de oraciones tomadas de un cuento.

-Proporcionar un relato a los niños para que lo lean en su casa y formar equipos para contestar un cuestionario con el que irán subiendo una escalera que se dibujará para cada equipo.

-Aplicar ejercicios para evaluar la comprensión lectora de los alumnos.

-Invitar a los padres de familia para comentar los resultados de la evaluación y reciban la carpeta de trabajos de los niños. Motivarlos a seguir apoyando a sus hijos y al maestro desde el hogar para fomentar la lectura en sus hijos.

2.3.3 Recursos

Para llevar a cabo el presente proyecto se necesitó de recursos materiales y humanos que apoyaron las actividades propuestas. Los recursos materiales que nos sirvieron fueron las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, la lectura y consulta de libros referentes a la comprensión de la misma que fueron importantes en el desarrollo del proyecto y de los alumnos, como por ejemplo: “Ideas para la comprensión de la lectura” de Anthony D. Fredericks, “Caminos a la lectura”, “Cómo motivar a los niños a leer” de Martha Sastrías de Porcel, “La lectura en la escuela” de

Margarita Gómez Palacio, también el libro de “Gimnasia Cerebral” de Luz María Aguilar Ibarra nos ayudó a que los niños tuvieran una mejor atención y concentración en las actividades. El plan y programas, el avance programático, ficheros, los libros de texto de tercer grado de los niños, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), libros de cuentos de la biblioteca, revistas, periódicos, enciclopedias.

También se elaboró material didáctico para realizar trabajos con los niños, con hojas de colores, cartulina, colores, plumones, lápices, las libretas de los alumnos, sacapuntas, borradores, reglas y pizarras para exponer los trabajos, las gráficas de su avance o retroceso. Asimismo se contó con material impreso para la evaluación y para apoyar algunos ejercicios.

Los recursos humanos fueron muy importantes, pues se contó con el apoyo de los padres de familia, donde se encontró buena disposición para involucrarse en el proyecto al practicar la lectura en su casa con sus hijos y acompañarlos o mandarlos a la biblioteca a leer por las tardes y comprarles el material para las actividades del salón. Nuestra experiencia y la de otros docentes y asesores que con sus consejos y conocimientos me sentí más segura para realizar el proyecto. Así como la dirección que apoyó la realización de las actividades fuera del salón, como por ejemplo, salir con los alumnos a visitar la biblioteca una vez por mes.

2.3.4 Evaluación y seguimiento

La evaluación es parte integral de una buena enseñanza porque nos permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es importante tener en cuenta los resultados para saber de la eficacia de la acción docente y de los procedimientos utilizados en

el proceso de construcción de aprendizajes, así con una evaluación adecuada tendremos información que nos permitirá valorar y medir el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En el presente proyecto se evaluó en primer lugar el contexto en que se desenvuelve el alumno para adaptar las actividades al medio y se hizo una evaluación formativa al hacer la observación y seguimiento de las acciones desde antes de comenzar, al evaluar el diseño del programa, durante la actividad para corregir y perfeccionar nuestras intervenciones y cuando se terminó, para contar con información y datos de lo que se estaba haciendo.

La observación y evaluación del desempeño escolar e intelectual de los alumnos fue en relación a los siguientes puntos:

- La comprensión de textos por medio de preguntas orales y escritas.
- Reconocimiento de las ideas contenidas en frases, párrafos y la conexión que hay entre sí.
- Conocimiento del valor diferente de las ideas principales y secundarias de un texto.
- Tener buena disposición a las actividades propuestas para tener un vocabulario amplio y bien interconectado y darle contenido significativo a las palabras escritas.
- Tener un cambio en los hábitos de estudio e interés por la lectura

Para determinar si los objetivos se estaban cumpliendo se hizo una evaluación sumativa, cada vez que se trabajaba en sus libros de texto, en los trabajos

propuestos y en un examen bimestral para valorar los avances y tomar decisiones futuras sobre la marcha del proceso y del desarrollo del proyecto.

2.4 La novela escolar

El aprendizaje que se adquiere al enseñar va configurando nuestra práctica diaria y dándonos herramientas metodológicas, el saber hacer, para ir enfrentando los problemas educativos y encontrar la manera de superarlos, a veces de una forma personal que nos funciona para llegar al fin de la escuela: que aprendan los niños, que asimilen los contenidos escolares marcados y que se apropien de ellos para que los apliquen en su vida diaria. Esto nos lleva a que los maestros tengamos diferentes referentes en cuanto a la forma de enseñar.

Nuestra práctica docente da prueba de la experiencia que hemos adquirido a través de los años, ahí se reflejan las etapas que hemos tenido que superar y dar testimonio con nuestras habilidades, valores y sentimientos que se trasladan al ejercicio docente, con lo que nos relacionamos con los alumnos, compañeros, directivos y padres de familia.

Al darse esta interrelación, se abre el contorno escolar hacia la sociedad y el docente se involucra con otros actores que también influirán en su formación, determinando en cierta forma sus acciones, porque el entorno en que se desarrolla la docencia es importante para la enseñanza.

La novela escolar nos da la oportunidad de describir este camino, de narrar las etapas que nos formaron como profesores a través de los años. Como dice Peter Woods: *“Para el vigor de la descripción, capacidad de observación, habilidad para destacar un aspecto, dar forma a un episodio, dar forma a una narración, para el*

*desarrollo sostenido y la integración, comentario social, la penetración humana y la vivacidad de invención, yo recurriría a una novela o a un drama.*⁹

En base a mi formación puedo decir que recibí una educación tradicionalista en la que el maestro transmitía los conocimientos, teniendo todo el poder y nosotros como alumnos teníamos un papel pasivo participando en las actividades planeadas, pero sin reflexionar mucho, donde nos aprendíamos muchas cosas de memoria.

Al entrar en el mundo de la docencia empecé auxiliando a la directora del colegio del pueblo que impartía 6° grado, siendo mi primer modelo a seguir, cuando salía me dejaba varias actividades para tener al grupo ocupado y que cuidara de que no se pararan ni hubiera indisciplina en el salón. A ella le pedía consejos en los problemas que tenía con algunos alumnos.

A los dos años tuve a mi cargo el grupo de 2° grado, y trataba de que los niños estuvieran en su lugar, como se quería en la dirección, pero como estaban chiquitos se me hacía difícil, así que pedía consejo a las compañeras que tenían más tiempo y trataba de poner en práctica lo que aprendía en los talleres generales de actualización y libros en los que buscaba información sobre el tema.

En el año de 1997 entré a la Universidad Pedagógica Nacional y tuve la oportunidad de conocer varias teorías de aprendizaje, pedagogías y la importancia del contexto en que se desenvuelve el niño para un mejor aprovechamiento, dándome cuenta de que mi forma de trabajar era tradicionalista como la que había recibido. Queriendo cambiar mi práctica docente empecé a tratar de ser más reflexiva, a rescatar de mi experiencia lo que me daba resultado en el aula y a tomar

⁹ WOODS, Peter. *Fase I. Perspectiva crítica de la información: “El umbral del Sufrimiento”*, en: **SEMINARIO DE FORMALIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN**, (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 7.

en cuenta estas herramientas para desempeñar mejor mi trabajo, por lo que preguntaba a asesores y compañeros maestros, buscando que las clases fueran más interesantes, activas y que los niños participaran en las actividades, para esto debía tener cuidado en la planeación de las lecciones.

A través de la licenciatura tuve la oportunidad de adentrarme más en prácticas pedagógicas que tienen el fin de ayudar a los alumnos a apropiarse de una forma reflexiva de los conocimientos y que no hay necesidad de ser autoritario en el salón para llegar a un aprendizaje efectivo y si podemos ser un guía en su enseñanza, en el descubrimiento y construcción de sus propios saberes.

En los siguientes dos años atendí tercer grado, seguía estudiando para una mejor práctica docente donde mi posición de maestra en formación se reflejaba al darle importancia a diferentes aspectos de la vida escolar, como analizar mis conocimientos, mis experiencias, tratando de darles sentido al buscar una pedagogía con la que los niños adquirieran habilidades y para esto debemos hacer el ejercicio de la observación y del análisis de situaciones que se dan frecuentemente en el aula, como por ejemplo, la detección de la problemática que más afecta al grupo, que en mi caso fue la comprensión lectora al ver que a los niños se les dificultaba extraer el significado de la lectura y utilizar la información contenida para hacer sus tareas, para esto tuve presente las diferentes teorías de aprendizaje, metodologías y enfoques estudiadas a través de la licenciatura para buscar una solución de acuerdo con los medios y el contexto que me rodeaba y también obteniendo información que otras personas han encontrado para relacionarla con mi realidad y poder sacar mis propias conclusiones y decidir qué elementos me servían para llevar a cabo la propuesta.

La percepción que tenía de la docencia ha cambiado a través de los años, el conocer nuevos métodos y enfoques apoyados en la psicología, pedagogía, sociología me ha llevado a revalidar mi profesión y estar conciente que siempre hay algo nuevo que aprender e investigar cuando nos involucramos de una manera más formal en los problemas cotidianos.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Elementos teóricos pedagógicos

3.1.1 Premisas y supuestos psico-pedagógicos

La lectura es básica para el desenvolvimiento de las personas en nuestra cultura, por esta razón, un objetivo que se persigue en la escuela es el que los niños adquieran esta habilidad, pero no sólo descifrar letras, palabras, sino comprender su sentido, encontrar el significado que conlleva un texto escrito y poder manejar diferentes situaciones comunicativas.

Esta herramienta de trabajo es un soporte importante en varias actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual nos interesa saber cómo se construyen nuestros saberes, y un apoyo es la psicología aplicada a los problemas educativos, la Psicología de la Educación, que constantemente trata de identificar las características de la educación y de los cambios que se dan en los alumnos al participar en las actividades pedagógicas que se proponen en la escuela, teniendo como fin formar una teoría que explique los procesos implicados y sirva para guiar la práctica docente, o sea ofrecer un marco psicológico global de referencia de la educación escolar que oriente a los profesores en su trabajo en el aula.

Pero esta ciencia se ha enfrentado a diferentes riesgos, como por ejemplo, escoger elementos de diferentes teorías que sean útiles, que no sean contradictorias entre ellas, y seleccionar solamente las que puedan explicar el proceso educativo, según la preferencia teórica, dejando al margen elementos importantes para la teoría de la educación, por no ajustarse en *“un esquema integrador preocupado por la coherencia del conjunto...sucumbiendo de nuevo a las tentaciones de un cierto*

*reduccionismo psicológico en la explicación de los fenómenos educativos*¹⁰, así es como lo obtenido no justifica el esfuerzo realizado por investigadores para poner de acuerdo las diferentes opiniones respecto a la enseñanza, que sin embargo coinciden en un principio, el constructivismo, esta corriente reconoce la importancia de la participación activa del alumno en la elaboración de los aprendizajes, desarrollando procesos metacognitivos, resolviendo problemas cotidianos y también manteniendo una interacción con sus compañeros, esto es considerado por la mayoría de los estudiosos del proceso enseñanza-aprendizaje y es según Coll:

*“El que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. De ahí el término **constructivismo** habitualmente elegido para referirse a esta convergencia”¹¹.*

Esta convergencia es posible porque el constructivismo está abierto y puede aceptar otras opiniones, ampliando y corrigiendo los principios explicativos del proceso enseñanza-aprendizaje. El estar de acuerdo en varios puntos de esta teoría, ha dado como resultado que se puedan proporcionar *esquemas explicativos*, que se usaron primero para la enseñanza y aprendizaje de los conceptos científicos y después también, del proceso de enseñanza de aprendizajes escolares.

Una de las ventajas al utilizar estos esquemas, es poder elaborar propuestas pedagógicas y materiales curriculares, analizar y reflexionar la práctica educativa y la

¹⁰ COLL, César. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”, en: **CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS** (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 29.

¹¹ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?” en: **CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS** (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 12.

formación de maestros al tener acceso a conocimientos psicoeducativos, que de otra forma no llegarían a conocer, o conocerlos de forma parcial y dispersa, observar los elementos que intervienen en la educación e identificar problemas y postulados, enfatizando la importancia de la investigación para conocerlos mejor y quizá cambiar los conocimientos que se tienen.

El constructivismo es una herramienta de reflexión y acción, preguntándose cómo es la educación escolar, en donde su objetivo es dar a conocer un esquema de conjunto, hecho a partir de posturas *jerarquizadas* de los aspectos importantes de los procesos de enseñanza-aprendizaje que nos ayuden a tener una visión más crítica de la problemática que enfrentamos los maestros día a día, dándonos la oportunidad de estar atentos e investigar la realidad de nuestro entorno, considerando la forma en que influye el contexto en la individualización y socialización de las personas, permitiéndonos ayudar a formar la personalidad de los alumnos según el medio social y cultural que nos rodea.

Coll señala que la educación, con el proceso enseñanza-aprendizaje, es una práctica social, una de las formas que utilizan los grupos humanos para iniciar el desarrollo de los niños al ir a la escuela. Esto se cumple acercándolos a un conjunto de conocimientos y formas culturales que se van asimilando poco a poco. Este aprendizaje no será una transmisión de contenidos, sino un proceso de construcción o reconstrucción por parte de los alumnos, que junto con sus aportaciones renovará constantemente estos saberes recibidos, promoviendo el desarrollo y crecimiento personal y social de la comunidad.

De acuerdo con Coll, el constructivismo se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

*“1° El **alumno** es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea... la enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad constructiva del alumno...”*

*2° La actividad mental constructiva del alumno se aplica a **contenidos** que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social...*

*3° Estos contenidos que ya existen, condicionan las acciones del **profesor**, el cual trata de crear un ambiente propicio para que el alumno desarrolle su actividad mental constructivista de diversa forma, en la que el maestro será un guía y su función es enlazar los procesos de construcción del alumno con los contenidos de aprendizaje a enseñar”¹².*

Estas ideas, que toman en cuenta la forma en que interactúan el alumno, los contenidos y el profesor, tienen el fin de saber cómo aprende el niño, cómo podemos ayudarle en su tarea de construir los conocimientos y para esto es importante que los contenidos tengan un significado para el niño y que lo apoyen a construir *modelos mentales*, que son estructuras cognitivas o de conocimiento que se forman a partir de los conocimientos previos que se tienen en el momento del aprendizaje y decidirá qué informaciones elegirá, cómo las organizará y qué relaciones habrá entre ellas y por lo tanto si se da un aprendizaje significativo, que es lo contrario al aprendizaje repetitivo.

Por lo tanto, hay una relación entre el material a aprender y los conocimientos previos; si ésta no se da, será un aprendizaje repetitivo, no asimilado; si hay enlace, habrá un aprendizaje significativo, el cual debe cumplir dos condiciones:

¹² Ibid. p.34.

En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo en su estructura interna, teniendo como condición que el material sea lógico, relevante, bien organizado y que pueda ser asimilado por el alumno, (significatividad psicológica) por lo que debemos tomar en cuenta su capacidad cognoscitiva.

Como segunda condición se debe tener una *disposición favorable* para aprender significativamente; estar motivado para relacionar el aprendizaje con lo que ya sabe.

Estas condiciones hacen intervenir a los tres elementos implicados en la construcción del conocimiento en la escuela: el alumno (el conocimiento previo), el contenido de aprendizaje (su organización interna y su relevancia) y al profesor (que es responsable de ayudar a establecer las relaciones entre el conocimiento previo y el nuevo material de aprendizaje).

Coll nos invita a revisar los postulados del constructivismo, para tenerlos presentes al enseñar a los niños:

- Debe haber *madurez* o disposición para el aprendizaje, que depende de su desarrollo operatorio, como de los conocimientos previos; los dos elementos (el cognitivo y la experiencia) se unen en los esquemas de conocimiento para acercarse a los nuevos aprendizajes.
- La *memorización comprensiva*, que es un componente básico del aprendizaje significativo, porque a los esquemas de conocimiento pueden integrarse otros aprendizajes que pueden cambiarla y enriquecerla.
- Esta modificación se relaciona con la *funcionalidad* del aprendizaje, es decir, con poder utilizar lo aprendido en diferentes situaciones y para aprender cosas nuevas.

- -Tener un aprendizaje de *procesos o estrategias* que se dará cuando el alumno *aprenda a aprender* y lo hará cuando desarrolle y aprenda habilidades de exploración, descubrimiento y planificación de sus actividades.

Para lograrlo el alumno necesita ayuda por parte del profesor, quien ajustará constantemente este apoyo al encontrar dificultades, bloqueos o quizá retrocesos y decidirá qué metodología se aplicará en el proceso de construcción de significados, ya que el aprendizaje conlleva un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Esta constante actividad mental del niño, es un reto para los maestros que deben tener presente constantemente los principios psicológicos que estudian la forma en que se guardan los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de nuestra vida, cómo es que se organizan y por qué unos son más importantes hasta llegar a formar las estructuras cognitivas, que son un conjunto de esquemas de conocimiento que se relacionan entre sí, modificándose al asimilar aprendizajes nuevos para tener una mejor comprensión. Por esta razón entre más conocimientos previos tenga el alumno, mayor será la funcionalidad de las estrategias que ponga en práctica ante las nuevas situaciones de aprendizaje que se presentan en el aula.

El constructivismo se apoya en la teoría genética de Jean Piaget para explicar la competencia cognitiva general de acuerdo con la existencia de los estadios de desarrollo a los que *“corresponde una forma de organización mental, una estructura intelectual, que se traduce en unas determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia”*.¹³

¹³ COLL, César. “*Bases psicológicas*”, en: **EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**, (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 154.

Por lo cual, al enseñar, debemos tomar en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender de acuerdo a su estadio de desarrollo y sus conocimientos previos de aprendizaje.

Jean Piaget (1896-1980), investigó la génesis y el desarrollo de los procesos cognitivos del niño. Tuvo mucho interés en construir y formar una teoría que explicara cómo se forma el proceso del desarrollo del conocimiento; éste, según Piaget, es dinámico, resultado de un intercambio entre el sujeto y el medio que lo rodea.

Piaget ha aportado muchos elementos a la psicología, especialmente en el terreno del desarrollo de conocimiento psicológico. Su teoría, que proporciona un modelo para la formación del conocimiento y de las estructuras intelectuales, constituye un sólido e indispensable fundamento para una pedagogía que se adapte a las necesidades y a las posibilidades de comprensión de los individuos en las diferentes etapas de su desarrollo; esta evolución se lleva a cabo a través de estadios que se van sucediendo mediante procesos de asimilación, acomodación y equilibración, a los cuales la educación deberá ajustarse, cuidando que el alumno tenga la madurez necesaria para asimilar conceptos de acuerdo a su edad.

Los estadios de desarrollo de Piaget son los siguientes: *El sensoriomotor*, abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, donde la inteligencia del niño se relaciona con reflejos y hábitos simples que van evolucionando en conductas más complejas, como la coordinación de las percepciones sin lenguaje.

El preoperacional, de los dos a los siete años, aquí el niño desarrolla el lenguaje, es imaginativo en sus juegos, tiene habilidad para distinguir entre las

palabras y las cosas que no están a la vista, aunque su pensamiento y lenguaje se reducen a lo que sucede en el presente. Su pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

Las operaciones concretas, de los siete a los doce años, es el período en que se encuentran los niños de tercer grado con quienes se trabajó en el presente proyecto. Piaget lo llamó así porque “opera con objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente”¹⁴. En este periodo se avanza mucho en la socialización, pues su conversación es cada vez más fluida, lo que le ayuda a relacionarse fácilmente con sus compañeros pudiendo trabajar en equipo, donde expresa y comparte opiniones espontáneamente, también disfrutan de juegos en grupo donde debe respetar reglas.

Para que se llegue a la comprensión de conceptos, el alumno debe manipular objetos que pueda modificar u observar su invariabilidad; Piaget nos pone de ejemplo como un niño de ocho años ya puede afirmar que es la misma cantidad de agua la que se vacía de un vaso a otro, lo que no hace uno menor, también resuelve problemas de conservación y llega a comprender características de longitud, peso y volumen.

Al hacerlo realiza muchas operaciones que son acciones *interiorizadas*, donde se da lugar a las estructuras lógicas, que no están aisladas sino relacionadas y son la base del conocimiento con el que realiza operaciones lógicas que le permiten clasificar objetos por colores, tamaño, forma; ordenar cosas y sucesos, entiende sus relaciones dentro del todo, por ejemplo al contar un cuento sigue una secuencia en el

¹⁴ PIAGET, Jean. “Desarrollo y aprendizaje” en: **EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**, (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 34.

desarrollo de la historia; cuando se tiene el vocabulario adecuado, y se conoce algo del tema, pero cuando los niños leen un texto y solamente descifran grafías, no entienden lo que están leyendo, necesitan un apoyo para construir esquemas que le ayuden a comprender lo leído y si les presentamos imágenes relacionadas con la narración que son concretas, damos una introducción de la lectura para que vayan visualizando el ambiente y al mismo tiempo recuperamos los conocimientos previos del alumno sobre el tema y asimismo comprendan términos que se manejan en la lectura, ellos asimilarán mejor al relacionar la lectura con lo que ven y saben al tener herramientas que apoyen sus conocimientos.

En este periodo el niño realiza muchas operaciones lógicas pero *“su modo de pensar está limitado a problemas concretos en lo que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas, saboreadas”*¹⁵

Por esta razón para que el maestro ayude a la educación de la inteligencia del alumno en esta etapa, debe dejarlo manejar las cosas que lo rodean, hasta que esté en posición de sacar sus propias conclusiones, cuidando que no sean actividades repetitivas, se debe buscar que él pueda transformar, manipular y descubrir diferentes aspectos de las cosas que lo rodean.

En el estadio de las *operaciones formales*, de los doce años en adelante, se llega a un nivel de equilibrio; el adolescente puede argumentar y deducir no solo con objetos, sino que es capaz de pensar lógicamente y de razonar, deducir sobre hipótesis y proposiciones. Los problemas matemáticos se resuelven con formas simbólicas.

¹⁵ ALEXANDER, T. y cols. *“Construcción de una teoría”*, **EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**, (Antología complementaria), SEP-UPN, México, 1995, p. 33.

Los estadios no se dan de un día para otro, sino que para que se den estas etapas de desarrollo se necesitan cuatro elementos según Piaget, que no actúan aislados: el primero es la *maduración* interna del sistema nervioso, que es parte importante en los cambios que hay en el crecimiento, la *experiencia* con los objetos que nos rodean y el efecto del ambiente sobre las estructuras de la inteligencia, la *transmisión social o lingüística*, que es la información que recibe el niño por medio del lenguaje o de la educación que puede asimilar si cuenta con la estructura apropiada para comprender el discurso del adulto y el último es el factor de *equilibración* o autorregulación, que al existir los anteriores, el individuo se enfrenta con conocimientos, experiencias nuevas que necesita regular lo que ya conocía y dar coherencia al nuevo aprendizaje. Piaget define la equilibración como “*la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo*”¹⁶.

Cuando el niño recibe nueva información necesita tiempo para nivelar lo que ya sabía con las nuevas situaciones que se le presentan. De acuerdo con lo que maneja Piaget, el tiempo no es igual para todos, unos necesitan más que otros de acuerdo a su capacidad y aquí es importante la ayuda del maestro quien conociendo a sus alumnos puede proponer actividades que le permitan llegar más rápido a un equilibrio en el conocimiento que se asimila, es importante tener en cuenta su etapa de desarrollo para no romper el equilibrio, y no olvidar que el ideal de la educación es que “**se aprenda a aprender**”, que los alumnos sean autónomos en su busca de conocimientos que vayan necesitando a lo largo de su vida.

¹⁶ PIAGET, Jean. “*El tiempo y el desarrollo intelectual del niño*”, en: **EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**, (Antología complementaria), SEP-UPN, México, 1995, p. 99.

*“El sentido etimológico de **leer** tiene su origen en el verbo latino **legere**, el cual connota las ideas de **recoger, cosechar, adquirir un fruto.**”¹⁷*

El leer nos acerca a pensamientos y situaciones diferentes a nuestra realidad que tiene un significado propio, creado por nuestros conocimientos que adquirimos a lo largo de la vida, pero que puede cambiar al recoger y percibir experiencias de otras personas que han escrito vivencias o descubrimientos, que estarían fuera de nuestro alcance si no contáramos con la lectura de libros que recogen el conocimiento humano; el cual vamos haciendo nuestro a través de esa palabra escrita, que al descifrarla nos lleva a tener una imagen sonora y visual que contiene un mensaje dentro de los signos que son las letras, formando palabras y éstas textos que conllevan ideas que esperan ser comprendidas a través de un proceso por el cual se elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, por eso la influencia entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la que ya tiene, con sus conocimientos. Sin importar lo corto o largo de un párrafo, el proceso se da siempre en la misma forma. Identificamos las relaciones e ideas que el autor presenta y se entiende lo que se está leyendo relacionando las nuevas ideas con las ideas previas.

Esta interacción entre el texto y el lector y su papel activo, es estudiada por la psicolingüística, que destaca la actividad del lector al utilizar sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Un representante destacado del modelo psicolingüístico es Kenneth Goodman quien nos dice que la

¹⁷ SATRÍAS, Martha. Caminos a la lectura. Ed. Pax México, México, 1995, p. 2.

lectura es un proceso del lenguaje en la que los lectores son sus usuarios pues *“los lectores usan su conocimiento del lenguaje y sus conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar estrategias de intentar, predecir, confirmar y corregir iguales a las que se utilizan al escuchar”*¹⁸. Cuando un niño es un lector activo, lo primero que hará será tratar de comprender el lenguaje usado en el escrito e ir probando lo que dice el autor y para ello pondrá en juego sus conocimientos previos, que podrá confirmar o corregir a través de la lectura. Por ejemplo, al leer el título de un texto o en la mitad de una lectura, en nuestra mente hacemos predicciones de lo que leeremos, tratamos de adivinar situaciones que se pueden dar a lo largo del escrito, algunas reacciones de los personajes de la historia al identificar sus cualidades o defectos, que al ir leyendo confirmaremos junto con las predicciones hechas a través de la lectura, que se pueden desechar al encontrar acciones que no se esperaban de acuerdo a lo que sabemos, aumentando los conocimientos previos o si se necesita, corregirlos, llegando a un aprendizaje nuevo al rectificar con la nueva información, teniendo más experiencias que nos servirán en otras lecturas.

Por lo tanto, nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es resultado de su interacción con el texto y no debemos ignorar en el proceso de la lectura, la capacidad de lenguaje de los niños, que lo desarrollan sin dificultades a muy temprana edad por la necesidad de comunicarse, así también el aprender a leer es con este fin; de utilizar esta herramienta en su vida diaria porque se encuentran inmersos en un mundo de mensajes escritos que requiere tener este aprendizaje

¹⁸ GOODMAN, Kenneths y Yetta M., *“Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta”* en: **EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA**, (Antología básica), SEP-UPN, México, 1995, p. 184.

funcional, aplicándolo a los problemas que se presentan en diferentes situaciones de su entorno, como son leer información, cuentos, mensajes, anuncios, instrucciones, direcciones, números telefónicos en la vida diaria.

Según Goodman, los alumnos necesitan ser perceptivos y atentos para construir el significado y comprendan lo que leen, reflejando su habilidad como lectores en base a *“dos factores: la **comprensión** que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el **relato** que demuestra la retención que el lector logra del significado”*¹⁹. Así, los que tienen una lectura eficiente casi siempre pueden relatar gran parte del texto, que aunque a lo largo de la lectura van haciendo sustituciones, éstas no impiden la comprensión del significado si son acertadas, demostrando tener una buena comprensión lectora. Al hacer sustituciones el lector se sale de texto para comprender mejor palabras, frases que le son confusas y las sustituye por otras que para él son equivalentes, según su experiencia, por lo tanto son estrategias que usan los buenos lectores para ir en busca del significado de la lectura sustituyendo palabras, frases, oraciones y en ocasiones párrafos que van encontrando y cuyo significado no es claro por otros que pueden ser parecidos, según el lector, ayudándoles a comprender y llevar una secuencia. Pero también en el esfuerzo de comprender, pueden hacerse sustituciones erróneas en algunos casos y al ir leyendo darse cuenta de que hicieron una mala sustitución, donde se podrá rectificar releyendo o investigando para no alejarse del significado del texto o una parte de él y esto lo va haciendo el lector activo que va construyendo el significado y se va volviendo eficaz cuando va teniendo un control de la información que se recibe con menos esfuerzo, al no estar

¹⁹ Ibid. p. 181.

buscando exactamente el significado de cada palabra o frase, sino que le da sentido según su experiencia y el contexto que va encontrando a lo largo de la lectura. No así los que tienen dificultad en la comprensión, que se preocupan por leer palabras, frases y no se inquietan por ir en busca del significado.

Por eso Goodman nos dice que *“muchas sustituciones muestran la habilidad de los lectores para liberarse de una atención minuciosa a lo impreso, mientras se lanzan hacia el significado. Consecuentemente intercambian, sustituyen, omiten, insertan, reacomodan, parafrasean y transforman.”*²⁰

Estas acciones van relacionadas con las que hace el lector que va en busca del significado y le encuentra sentido a palabras, frases que le van dando secuencia al texto y al mismo tiempo estructura el significado que le va dando razón a la lectura.

Los buenos lectores no hacen una lectura cansada deteniéndose en cada duda que tienen sobre el texto, sino que hacen sustituciones que a ellos les sirven para irse explicando las acciones, si más adelante encuentran que su sustitución fue falsa, la modifican por otra que se acerque más al sentido del texto y constantemente van integrando las ideas del autor con sus conocimientos y al pedirles hacer un relato con sus palabras, percibiremos lo que han comprendido.

Por ejemplo, cuando los niños leen un escrito incompleto y responden a preguntas relacionadas con lo que va a pasar, ellos responderán según el significado que se han ido formando. Pues si al leer encontraron palabras o frases poco conocidas a las cuales les dio un sentido e hizo una sustitución que se cree que es equivalente y al ir leyendo observa que no le sirve, la omite o la cambia y reacomoda

²⁰ Ibid. p. 185

otra vez sus ideas transformando el sentido de la lectura, todo para acercarse al significado.

Para poder identificar el proceso de la construcción del significado que van formando los lectores, Goodman propone escuchar la lectura en voz alta, aunque nos aclara que la forma básica de leer es en silencio, lo que nos permite estudiar mejor porque se lee con más rapidez y podemos atender fundamentalmente a la comprensión del texto. Pero nos dice que es difícil saber qué pasa en el proceso que está debajo de la lectura y para tener información nos invita a atender las sustituciones que hacen los lectores en voz alta, ya que al hacerlo se necesita una representación verbal junto con la comprensión, lo que es un esfuerzo del lector por llevar la secuencia de la lectura y si encuentra alguna incoherencia, para ir estructurando el sentido del texto, trata de reacomodarla para darle sentido y expresar las ideas que quiso transmitir el autor. Esto hace que el lector hábil corrija cuando sea necesario y haga sustituciones equivalentes en el texto para darle coherencia y el que tiene menos facilidad no le interesa el sentido de lo que lee y no corrige las incoherencias que pudo haber leído, solo se preocupa por tratar de pronunciar bien las palabras escritas. Por eso para Goodman *“las sustituciones en la lectura en voz alta constituyen la forma de ver el proceso de lectura en acción”*²¹.

Frank Smith apoya esta teoría interactiva del proceso de la lectura al afirmar que en ella interactúa la *información no visual*, que serían las experiencias previas que tiene el lector, con la *información visual* que provee el texto construyendo su sentido, por lo cual la comprensión lectora deja de ser solo descifrar un escrito, para

²¹ Ibid. p. 193.

ser un proceso donde los alumnos integran sus conocimientos previos con la información para construir nuevos.

Entonces el sentido de la lectura no está en las palabras u oraciones que componen el escrito, sino en la mente del autor al escribir y en la del lector cuando le da un significado al leer, por lo cual no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya en ese diálogo mental entre ellos de acuerdo a los esquemas de conocimiento que tienen las personas conocidos como saberes previos.

La idea de *esquema* que se maneja en la teoría constructivista es un elemento teórico que ha contribuido a entender la comprensión lectora. Ésta es una estructura que representa los conceptos almacenados en la memoria de cada individuo y así la información previa que se tiene sobre algún tema puede modificarse con un nuevo conocimiento y ampliar sus esquemas teniendo una mejor comprensión a medida que el lector elabora nuevas informaciones. Hay varios esquemas, unos que representan nuestro saber y otros la continuación y acciones de eventos.

Así la teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en el desarrollo de la comprensión. Entonces la lectura se entiende como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar los esquemas apropiados para interpretar el texto que se está leyendo. Estos esquemas apropiados son lo que almacenamos en el cerebro, lo que hemos aprendido en nuestra vida.

Smith señala que *“la información no visual disminuye la incertidumbre del lector de antemano y reduce la cantidad de información visual que se necesita para*

*eliminar la incertidumbre restante.*²² Cuando un niño lee por ejemplo sobre los animales, lo relacionará con los que él conoce y si tiene la oportunidad de conocer nuevas especies en fotos o que se le describan, irá agregando estas experiencias a su esquema de lo que son los diferentes animales que existen y si llega a leer historias de la selva o del bosque su imaginación lo llevará a relacionar los animales que conoce que pueden vivir en esos ambientes y se le hará más significativa su lectura.

Pero cuando no se ha tenido la experiencia sobre algún tema determinado, porque no se disponen de esquemas para activar ese conocimiento señalado, la comprensión será difícil y algunas veces imposible, por lo que debemos empezar la enseñanza desde lo más básico para ir estructurando los esquemas necesarios para la comprensión y que estarán en constante desarrollo y transformación. Por ejemplo, cuando tratamos de enseñar a los alumnos las diferencias de un cuento, de una leyenda, una fábula, de una receta de cocina, un comercial, para el alumno todos serán escritos con el fin de comunicarnos algo determinado; pero seguro le ponían poca atención, o no sabían definir, por ejemplo, las partes de un cuento, como son la introducción, el desarrollo y el final, o saber lo que es una moraleja en la fábula, ya con esta nueva información al leer una historia o una fábula buscarán ese nuevo conocimiento que fue insertado anteriormente. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nuevo conocimiento amplía y perfecciona el esquema que ya se tiene. De este modo, el lector logra comprender

²² SMITH, Frank., “*El aprendizaje de la lengua en la escuela*”, en: **LA LECTURA Y SU APRENDIZAJE**, (Antología complementaria), SEP-UPN, México, 1995, p. 11.

un texto sólo cuando es capaz de encontrar en la memoria los esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

Smith también hace una lista de las ventajas que un niño tiene cuando lee un lenguaje escrito significativo, en el que percibe un propósito y su lectura tiene sentido, porque los escritos se relacionan con sus experiencias y tienen un significado en su vida diaria dentro y fuera de la escuela y éstas son que:

“Desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y del significado, adquiere velocidad, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido; incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente, los aspectos claves de la lectura no se pueden enseñar”²³

Si se cuenta con estas destrezas, se obtiene una mejor comprensión, por lo que hay necesidad de enseñar a los alumnos a tener un vocabulario más amplio que le ayude a no tener dificultad de expresar con propiedad sus ideas y conceptos al extraer la idea principal o al hacer ejercicios complementarios en las diferentes asignaturas, superando el bajo rendimiento al no interpretar y analizar con precisión lo leído que dificultará la producción escrita, ya que ésta última obedece a un buen dominio de la lectura comprensiva.

El vocabulario y los conocimientos previos son un refuerzo en la enseñanza-aprendizaje para formar un lector activo que disfrute de la lectura que no la sienta como un castigo y que pueda utilizarla para aprender autónomamente dentro y fuera de la escuela, porque leer nos abre a muchos conocimientos que estarían fuera de nuestro alcance.

²³ Ibid. p. 13.

Cuando comprendemos un texto tanto el proceso de la memorización como el recuerdo que construimos se hace más sencillo, por lo tanto aprendemos significativamente; para que esto ocurra debemos dar la oportunidad a los niños de escoger el material de lectura que para él sea significativo e interesante, ayudarlo sólo cuando sea necesario, tener disposición a correr los riesgos necesarios para buscar la comprensión que no se tiene y dar libertad de cometer errores, porque así sabremos qué es lo correcto y lo inadecuado según nuestras experiencias; porque la lectura es un momento especial donde se reúnen el lector, el texto y las circunstancias muy particulares que dan paso a una nueva concepción en la memoria del texto escrito en el papel, porque el proceso de la lectura es interno, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer.

Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa para comprender algún aspecto determinado a partir del significado del resto, esto es inferir. La inferencia es un *“razonamiento consistente en elaborar y admitir una proposición a partir de sus relaciones con otras proposiciones anteriormente admitidas”*²⁴. Por lo tanto, al hacerlo, se deduce y se sacan conclusiones a partir de las proposiciones que se dan a lo largo de la lectura. Al leer vamos relacionando las causas o consecuencias de los hechos que se nos relatan y en ocasiones también lo que no está escrito, pero lo suponemos para darle coherencia y sentido a los hechos. Por ejemplo, si la historia nos describe un pasaje donde el personaje está bajo un sol

²⁴ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Aula Santillana, Madrid España, 1983, p.773.

caliente, se muere de sed, ve visiones y no encuentra ayuda, aunque el autor no nos diga que está en el desierto, nosotros nos imaginamos el lugar de la acción.

Al inferir se superan algunas lagunas que por varias causas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo manifiesta, porque el escrito tiene errores de imprenta, porque se ha extraviado una parte o alguna otra causa en la que el lector debe aprovechar las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si no se conoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura reflexiva ya sea individual o colectiva que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es lo secundario. Por eso decimos que es un proceso interno el cual es necesario enseñar.

Smith señala que este proceso va de acuerdo con la concepción que tenemos del mundo que está siempre en movimiento, porque crecen y cambian nuestras expectativas constantemente, principalmente en la niñez donde todo nos parece nuevo, novedoso y así organizamos la forma de entender el mundo y la manera como funcionamos ante él con nuestras destrezas que facilitan el intercambio y las decisiones que tomamos en el medio que nos tocó vivir dándole sentido al mundo con nuestra teoría interna que nos ayuda a interactuar con él y tomar iniciativas

imaginativas al inventar, crear, probar posibles soluciones a los problemas y estar conscientes de las consecuencias de nuestro comportamiento, descubriendo nuevas formas de actuar, no sólo por nuestras experiencias, sino a través de otros medios como la lectura y la cultura.

Al hacerlo decimos que predecimos el futuro con nuestra teoría interna, que nos facilita la comprensión del mundo. Siempre estamos prediciendo, incluyendo a los niños, pues al hacer cualquier actividad estamos en estado de anticipación de lo que encontraremos o haremos al llegar a un lugar, o simplemente abrir una puerta, porque nuestra teoría del mundo funciona adecuadamente y es tan eficiente, que cuando fallamos nos sorprendemos, porque predecimos hechos que son apropiados a las situaciones específicas a que nos enfrentamos, por ejemplo al leer sobre un personaje que vive en el campo, se espera leer de un lugar con árboles, casas de un tipo, caminos sencillos y no un edificio con calles con varios carriles para los animales. Por eso decimos que las predicciones que hacemos casi siempre son precisas porque están basadas en nuestra realidad.

Smith pregunta: *“¿Por qué debemos predecir? ¿Por qué no podemos esperar que cualquier cosa ocurra todo el tiempo para librarnos de alguna posibilidad de sorpresa?”*²⁵ Y nos da tres razones:

La primera es que ante el cambio constante del mundo nos interesa más lo que va a pasar en el futuro cercano o lejano que lo que está sucediendo, por ejemplo en un lector hábil su lectura es fluida porque sus ojos van siempre con el ritmo del cerebro en la captación del significado que va siempre adelante y los no hábiles le dan prioridad a las palabras que tiene ahora enfrente de sus ojos.

²⁵ SMITH, Frank. COMPRESIÓN DE LA LECTURA. Trillas, México, 1999, p. 77.

La segunda razón para predecir es que el mundo al estar cambiando hay varias interpretaciones que debemos ir desechando si no se adaptan a nuestras necesidades, por ejemplo los varios significados que tienen las palabras según el contexto, y dejar las alternativas que sean congruentes con el sentido de la lectura.

Una tercera razón es que si no predecimos, habrá muchas alternativas para escoger y podemos estar confundidos y hacer difícil la comprensión.

Por lo que las predicciones no son conjeturas arriesgadas, sino que vamos desechando lo que pensamos que no puede suceder según nuestro conocimiento. Smith da una definición acertada al decir que *“la predicción es la eliminación previa de las alternativas improbables”*²⁶ y que:

*“La base de la comprensión es la predicción, o la eliminación previa de las alternativas improbables. Al minimizar la incertidumbre de antemano, la predicción contrarresta la sobrecarga del sistema visual y la memoria de la lectura. Las predicciones son preguntas que formulamos al mundo, la comprensión es recibir respuestas. Si no podemos predecir, estamos confundidos. Si nuestra predicción falla, nos sentiremos sorprendidos. Y si no tenemos nada que predecir porque no tenemos incertidumbre, estaremos aburridos.”*²⁷

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros alumnos, radican precisamente en una predicción no confirmada, hechos que no sucedieron y no se detuvo a preguntarse las razones del por qué, preguntas que se

²⁶ Ibid. p.78.

²⁷ Ibid. p. 80.

hicieron y no se contestaron y que se quedan ahí esperando respuesta, porque formaron parte de la hipótesis y que éstos no recuerdan haber hecho al terminar su lectura, creando ideas confusas pero que condicionan la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia y es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión de lo leído.

En ocasiones, cuando se dan cuenta del error nos son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso, si la información que es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo un significado global del texto utilizando diversas estrategias.

Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los niños a leer y releer y a tener un diálogo interno entre el lector y el escritor. Por esta razón el estimularlos a formular preguntas ayuda a formarse como lector autónomo, que es quien asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica apoya a los estudiantes a alcanzar mayor profundidad en la comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que vayan más allá de lo que leemos y tratar de que éstas hagan reflexionar y no solamente recordar lo leído, utilizando cuestiones que estimulen y promuevan el aprendizaje donde se necesite que el alumno aplique, analice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de preguntas son: ¿En qué son diferentes o parecidos los dos personajes más importantes de la obra?, y no solamente quedarnos en decir cómo son cada uno de ellos individualmente sin relacionarlos; ¿Qué es lo que piensa el autor?, nosotros

podemos no estar de acuerdo con él; ¿Crees que tiene razón? o ¿Está equivocado? y sacar conclusiones, lo que dará ocasión para hacer comparaciones y profundizar más en el significado de la lectura.

Las preguntas que se sugieren sobre un texto deben tener una relación con las hipótesis que pueden producirse al no tener explicación de algún hecho y que deben ser comprobadas y contestadas con los argumentos que se van encontrando en la lectura. Es importante establecer un enlace entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si es la comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles, claro que al lograr el objetivo principal, se pueden plantear otros. La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los niños a cuestionarse sobre su lectura.

Saber qué tipo de texto estamos leyendo ayuda a tener una mejor comprensión, los cuales pueden ser narrativos, que cuentan una historia y son materiales de tipo literario, como los cuentos que son los que se manejaron en la presente alternativa, y los textos expositivos, que brindan información y se refieren a hechos y materiales de tipo científico y estudios relacionados con las ciencias sociales, por lo que es importante enseñar a los alumnos estrategias para identificarlos para reforzar su comprensión.

Las habilidades que se inculcaron a través de ejercicios son: tener presente el fin de la lectura, los saberes previos, ampliar el vocabulario, plantear hipótesis que se forman con las suposiciones que hace el alumno, identificar la idea principal de un texto, la secuencia, los detalles, las causas y consecuencias de hechos narrados, estas estrategias se plantearon para ayudarlos en el proceso lector a elaborar el

significado, recurriendo al sentido global del texto y relacionándolo con los conocimientos previos.

La comprensión también está influida por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado de ánimo. Al poner en práctica el proyecto se tomó en cuenta en primer lugar la experiencia previa como elemento fundamental de su capacidad para comprender el texto, la forma de construir significados al interactuar con el texto por medio del lenguaje que es parte integral de la comprensión como lo son escuchar, leer y escribir.

Por lo tanto, para enseñar la comprensión de textos en este proyecto educativo se incluyeron tres elementos que son importantes para lograr nuestro objetivo: el desarrollo de la información previa y del vocabulario, la construcción de determinados procesos y habilidades y que haya correlación de la lectura y la escritura.

Estos tres componentes no funcionan separadamente, se interrelacionan, van uno al lado del otro para dar forma a la enseñanza de la comprensión eficaz de la lectura y de otras materias.

3.2 Estrategias generales del trabajo

La estrategia se entiende como un procedimiento o medio para alcanzar un fin. Y los profesores las necesitamos para reforzar los conocimientos de los alumnos al aplicarlas para que los alumnos aprendan de una forma más autónoma en la práctica. Para lograrlo, el profesor en el trabajo diario, enseña dinámicas y situaciones en las que se puede dar el proceso de aprender en los niños y por eso las actividades se planean con la intención de lograr darle sentido a los

conocimientos que se transmiten para que puedan ser utilizados por el alumno en la escuela y en su vida diaria. Los procedimientos están dirigidos a facilitar la enseñanza y el aprendizaje del alumno, del cual se espera que llegue a tener habilidad para seleccionar y organizar la información, con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje de comprensión de los contenidos en un texto y la representación que él va construyendo al leer.

El primer paso para que un lector comprenda un texto, es que entienda las ideas incluidas en un texto. A veces las frases de un escrito son tan simples que contienen una idea fácil de comprender, pero en otros casos no es así y tenemos que esforzarnos para darle un significado. Comprender las distintas ideas de un escrito y las relaciones que hay entre ellas, son procesos necesarios en todos los alumnos. Aquellos que tienen dificultades de comprensión, presentan complicaciones en este primer proceso, ello hará que no superen otros más complejos, tales como captar las inferencias o relaciones que hay en las diferentes frases y relacionarlas para tener una secuencia del texto.

Para comprender adecuadamente un texto hay que activar ideas previas a fin de entender determinadas afirmaciones de la lectura o bien a fin de conectar ideas textuales. Realizarlo implica incorporar ideas de conocimiento previo a las ideas captadas en el texto. Estas operaciones son las llamadas inferencias basadas en el conocimiento. Los alumnos con dificultades comprensivas activan su saber previo en menor medida, haciendo pocas inferencias espontáneamente, por lo que es necesario enseñarles a hacerlo y para ello se utilizaron textos de lectura adecuados a su nivel de conocimientos y se trató de preparar a los alumnos antes de leer, comentando los conceptos más importantes que se van a encontrar mediante el

diálogo sobre el tema, haciendo predicciones sobre el contenido a partir del título, identificando las palabras de difícil comprensión para contar con un vocabulario más adecuado y amplio a la hora de leer.

Para enseñar estrategias de comprensión lectora es importante que el profesor sea un modelo, un ejemplo para los alumnos, a los que en primer lugar se les motivó a participar en una lluvia de ideas sobre el fin tienen las actividades que se proponían para superar la problemática, cómo se podría ir construyendo el significado que hay en cada lectura; cómo debemos atender para comprender y aprender al leer y aunque son niños de tercer grado, se quiso hacerlos conscientes del objetivo de nuestro trabajo que no se puede quedar en la teoría, porque necesitamos demostrar su viabilidad, por eso se trató de utilizar un lenguaje claro y sencillo para que los niños se motivaran a involucrarse en los trabajos del proyecto.

Después de mostrarles la forma de trabajar con el texto, siguió la participación del estudiante, que fue dirigida primero por el docente, formulando preguntas, para luego progresivamente, cuando hubo mayor confianza del alumno, se participó con preguntas abiertas sobre el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto. Aquí se tuvo presente siempre la meta a lograr, que los niños se conviertan en lectores competentes y autónomos, donde ellos adquieran estrategias que les ayuden a extraer el significado de los escritos y facilite sus actividades escolares, adquiriendo más confianza en ellos mismos para desenvolverse en cualquier medio, por lo que se debe tener presente la importancia del traspaso poco a poco de la responsabilidad, esto no quiere decir que el docente se va a separar completamente, sino que tomará su papel de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

En la *primera fase* del aprendizaje se motivó a los alumnos para tener presente el fin que perseguimos al leer, los educandos opinaban que para aprender, para leer mejor, para practicar la lectura en voz alta, para contestar los libros, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por gusto, para demostrar qué se ha comprendido. Después de leer el título, se les preguntó qué sabían sobre el tema, o escribían en su cuaderno tres preguntas; ¿Qué sé?, ¿Qué quiero aprender?, pudiendo contestar hojeando el libro, y después de la lectura, ¿Qué he aprendido?

Después de definir el fin de la lectura, se evaluó los conocimientos previos de los alumnos, para saber y reforzar la *información visual* como dice Smith, preguntando ¿Qué sabemos de este texto? ¿De qué se trata? ¿Conocemos el significado de estas palabras? los niños a partir de preguntas, del título o ilustraciones, que son pistas para generar un significado coherente al texto que todavía se desconoce; se iban interesando en la lectura y también se les preguntaba ¿Quién me dice de qué se trata? se tratará de un cuento, una leyenda, una fábula, un poema o es una receta de cocina, un trabalenguas, ¿Qué clase de texto es? ¿Será narrativo, una anécdota o nos informa de algo? los niños iban haciendo suposiciones y formando sus hipótesis y prediciendo hechos que pudieran suceder, lo que los ayudaba a activar el conocimiento previo para desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto y se fue observando y comprobando lo que los alumnos sabían sobre el tema, cómo formulaban hipótesis y hacían predicciones sobre el texto, que luego se confirmaban o se desechaban, si eran correctas o no, así se fue comprobando cómo iban construyendo la comprensión, observando también si establecían hipótesis apoyadas en la interpretación personal, los conocimientos previos y sus experiencias, invitándolos a formularse preguntas y

responderlas antes de la lectura, o al estar leyendo: ¿Qué te dice el título?, ¿De qué se tratará?, ¿Cómo será?, ¿Cómo continuará?, ¿Cuál será su final?

Las respuestas a estas preguntas se fueron encontrando a medida que se leía y fueron evidentes, porque no las podemos inventar, los alumnos tienen que buscar pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales para comprobar predicciones que hicieron de los personajes y de la historia, con las que se corrió el riesgo de equivocarse, porque pronosticar un hecho no implica que seguro va a suceder, por eso cuando les pedimos a los niños que formularan hipótesis e hicieran predicciones, fue necesario asegurarles de que en el salón de clases se pueden correr riesgos, sin el peligro de que se burlen por haberse equivocado en las predicciones que van a hacer confirmadas cuando leamos y que es importante que no queden dudas que puedan entorpecer la comprensión que condiciona la imagen mental de lo que se está leyendo. Ésta es una de las razones por la que hay diferentes interpretaciones de una misma historia, pues se manifiesta el cómo se proyectan los conocimientos propios y los valores en la comprensión de un texto.

Por lo anterior, fue importante que se dieran cuenta de los errores que se cometían para rectificar y completar los saberes y así continuar construyendo el significado global del texto, utilizando varias estrategias como por ejemplo comparar las respuestas de antes y después de la lectura, utilizar el diccionario, subrayar las ideas principales, describir los personajes y lugares, relacionar columnas de falso-verdadero, completar textos mutilados, hacer historietas a partir de la lectura de un cuento, actividades que ayudaron a la aclaración de dudas, éstas se deben manifestar, porque si el alumno se las guarda, no podremos identificarlas y se irán acumulando deficiencias en la construcción de sus esquemas de conocimiento.

Es básico que los alumnos hagan predicciones, porque será ocasión para leer y releer para confirmarlas o desecharlas y tener un diálogo interno entre lector y escritor; por esta razón se motivó a los niños a formularse preguntas sobre el texto antes de la lectura para ir logrando la motivación al leer y que cada vez fuera un lector más autónomo, responsable de su proceso de lectura que no se limita solamente a contestar preguntas, sino también pregunta para alcanzar una mayor comprensión lectora. Preguntar no sólo para recordar lo leído, sino que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Se trató de que hubiera una relación entre las preguntas que se generaron en las predicciones y el propósito de la lectura, dando pistas para formular preguntas sobre el texto de acuerdo a su estructura.

Ya en un *segundo momento*, que es durante la lectura, se motivó a los niños a seguir formulándose hipótesis y predicciones, hacerse preguntas sobre lo leído, dando oportunidad de aclarar posibles dudas acerca del texto, y al mismo tiempo, ir resumiéndolo; también, si encontramos partes confusas, releerlas para comprender mejor y al encontrar palabras cuyo significado se desconozca, observar el contexto y usar el diccionario para precisar ideas y ampliar el vocabulario que es tan importante en la comprensión de textos; también se trató de que pensarán en voz alta para asegurar la comprensión comentando con sus compañeros y maestra, dando importancia a la estructura de la lectura donde se identificaron en la secuencia la introducción o presentación, el desarrollo y la conclusión o cierre de la historia; se trató de crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas del libro, preguntándose cómo será éste u otro personaje de la historia, qué carácter tiene, cómo es físicamente, cómo es el ambiente en que se desenvuelve la acción, lo que

les ayudó para ir formándose una visión más completa de lo que se está leyendo, así vamos estructurando los conocimientos sobre la lectura para contar con mejores esquemas al pasar al tercer momento.

El tercer momento es después de la lectura, donde se espera, que al haber comprendido el texto completamente, puedan hacer un resumen oral o escrito y que las sustituciones o sinónimos usados reflejen las ideas del autor y las propias; formular y hacer preguntas sobre el contenido, recontar lo leído con sus palabras, donde se reflejará en el relato que haga la comprensión lectora del alumno, porque recordemos que para Goodman *el relato* es una prueba de la comprensión que muestra la habilidad de extraer el significado de un texto y se comprueba cómo el niño realizó las inferencias necesarias entre lo que él conocía y lo que aprendió con la lectura y una oportunidad para que, si hay errores de comprensión, se rectifiquen al escuchar los relatos de sus compañeros o volviendo a leer y también contestando las preguntas que se hicieron antes de leer, cuando estaban leyendo y las que se hicieron después.

Esto los preparó para las actividades propuestas en esta fase; hacer resúmenes, escritos propios a partir de la lectura, formular y responder preguntas, recontar la historia, utilizar organizadores gráficos, como dibujos, historietas, la historia en una mano, siluetas de personajes describiéndolos con sus características, identificación de pasajes de un cuento dado en desorden para darle secuencia, ordenar las ideas según su importancia, completar textos mutilados, resolver crucigramas, inventar finales, poner títulos a escritos y otras actividades que ayudaron a desarrollar las habilidades necesarias para identificar la idea principal de un escrito, la secuencia de los hechos narrados, los detalles, sus causas y

consecuencias y tener siempre presente la forma de que puedan ampliar su vocabulario, como por ejemplo crear un diccionario propio. Son estrategias para ayudarlos en el proceso lector a elaborar el significado, recurriendo al sentido global del texto y relacionándolo con los conocimientos previos para sacar conclusiones propias. En términos generales se hizo una evaluación global para fijar el recuerdo y repasar el texto formulando un cuestionario como el que sigue:

- 1.- ¿Qué dice el texto?
- 2.- ¿Quién lo dice?
- 3.- ¿Dónde lo dice?
- 4.- ¿Cuándo lo dice?
- 5.- ¿Por qué lo dice?
- 6.- ¿Para qué lo dice?
- 7.- ¿Cómo lo dice?
- 8.- ¿Desde dónde lo dice?
- 9.- ¿Con qué intención lo dice?

Para llegar a este fin se contó con el apoyo de los padres de familia que se involucraron, participaron, opinaron, ayudaron a elegir actividades y consiguieron material para las tareas propuestas y siguieron de cerca el avance, pues reforzaron los ejercicios en casa, dedicando tiempo a leer con sus hijos y motivándolos a realizar con ellos lo hecho en el aula.

Esto puede decirse que fue un logro, puesto que no es común en nuestro medio que se involucren, lo hacen de una manera superficial, simplemente mandándolos a la escuela, así que fue una participación activa en la educación de sus hijos.

3.3 Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro, como fuera del grupo.

El leer requiere un esfuerzo en el que los alumnos ponen en juego las habilidades aprendidas a lo largo de su formación escolar, por lo que su actitud va cambiando al ir adquiriendo herramientas para superar las dificultades, entre más se dominen ciertas técnicas se sentirán más seguros para enfrentar día a día los retos en el aula y en su entorno, al participar en actividades donde la lectura comprensiva es básica para desempeñarse satisfactoriamente.

Por esta razón las actividades que se propusieron tuvieron como fin, tener estrategias que ayudarán a comprender los textos, que fueran un estímulo para un cambio de actitud, que los niños leyeran, y esto se consiguió al involucrar a los niños y padres de familia en el proyecto, pues se formó un ambiente en que la atención en la lectura en el aula, y en su casa el leer, formaba parte de su vida diaria, comprobando su funcionalidad al aplicarlas a situaciones y problemas que se venían arrastrando, como por ejemplo la baja ejecución en los trabajos y la dispersión de la atención.

Poner en práctica habilidades nuevas fue de alguna manera satisfactorio, porque hubo un cambio en su actitud, se veían más seguros en lo que debían de hacer al aplicar sus conocimientos sobre algún tema, y más participativos con anécdotas, enseñándose a relacionarlas con las lecturas, más atentos a lo que sus compañeros opinaban para estar de acuerdo o no y lo manifestaban en sus opiniones y escritos donde incorporaban elementos de los comentarios hechos, utilizando el conocimiento previo para darle sentido a la lectura, dándose cuenta de que entre más saben o se informan sobre el tema, es más fácil resolver los ejercicios

y responder preguntas, por lo que se observó un cambio en la indiferencia que se percibía, a un interés en lo que se comentaba antes, durante y después de la lectura, pues se percibió la importancia de la información que la podían utilizar para comprender mejor.

Esto nos llevó a que fueran más atentos en la clase, al comprobar que si se les ha escapado algún dato por simple que les parezca por estar distraídos, después tendrán respuestas erróneas que sus compañeros, que no se distraen, resuelven fácilmente.

El hacerse preguntas se ha vuelto usual en el grupo, donde todos se las hacen entre sí y las escriben para contestarlas, se escucha que se preguntan cosas que pueden haber sucedido o que no vienen en la historia, inventan otro personaje que puede complicar la trama o aventuras más inverosímiles, otros finales que terminan en tragedia, creando un ambiente donde son muy respetables las opiniones de todos por muy descabelladas que parezcan, porque saben que ellos pueden crear su propia historia a partir de la leída.

Hay un interés que se refleja al estar leyendo, ya sea en silencio o en voz alta, se observa que cada vez son más niños que están al pendiente constantemente de su comprensión, lo que es un ejemplo para los otros que no quieren quedarse atrás, tienen cuidado de no tener dudas de los hechos para darle sentido a lo que leen y parecen más conscientes en su lectura, pues se regresan a leer de nuevo cuando piensan que no comprendieron y tratan de corregir sus errores al darse cuenta de la situación, sin necesidad de decirles que vuelvan a leer para encontrar las respuestas, regulando su comprensión que puede no ser completa, pero el cambio de actitud es una gran ventaja.

El uso del diccionario se ha vuelto básico para comprender los textos y ampliar el vocabulario. Esta herramienta que antes les daba flojera usar y hasta sacar de su mochila, pues se esperaban a que otro niño encontrara la palabra buscada, ahora está presente en toda lectura y se tienen menos dificultades con el significado de las palabras, o al estar leyendo, si encuentran alguna que no comprenden, preguntan qué quiere decir y después siguen leyendo. Esto provocó que los niños utilicen las palabras nuevas en otras situaciones diferentes, casi sin darse cuenta usan más sinónimos que no conocían en sus conversaciones, de esto los padres de familia se han dado cuenta, pues me han hecho el comentario de que cuando leen en su casa, si ellos no conocen alguna palabra los alumnos se las explican o sacan el diccionario.

La lectura en silencio es respetada por todos, siendo una consecuencia del interés con que lo hacen, pues antes se distraían fácilmente, como que estaban cuidando lo que hacían otros para imitarlo o delatarlo y no había concentración en la lectura, se esperaban a que terminara el más listo para tratar de entender de que se trataba y querer resolver los ejercicios que medio terminaban, pero ahora hay un verdadero interés en comprender para contestar las diversas preguntas que ellos mismos y la maestra hicieron.

El relato que hacen los alumnos de sus lecturas es más coherente y ha resultado práctico, pues se expresan más fluidamente. Éste ha constituido una herramienta muy útil y divertida, los niños empezaron diciendo en pocas palabras las historias, pero cada vez incluyeron más elementos que hicieron interesantes los relatos, como son imitar la voz, ademanes de los personajes, ruidos para enfatizar pasajes o preguntas que se hicieron ellos en la lectura, por ejemplo, cuando a

alguien se le olvidan detalles, otros los completaban, lo que les sirvió para hacer resúmenes, distinguir lo importante de los textos que se leen, lo que es fundamental en el proceso de comprensión, aunque algunas veces lo importante para ellos, no precisamente es lo importante para el autor, por lo que se debe enfatizar desde el principio el propósito de la lectura para tenerlo presente a la hora de resumir y aplicar esta estrategia en sus estudios.

El desarrollo de habilidades en descubrir la idea principal, llevar una secuencia, cuidar detalles, hacer deducciones y desarrollar el vocabulario, se manifiesta en la forma de expresarse de los alumnos al manifestar sus ideas de una forma más clara y les ha ayudado a que en sus escritos usen palabras menos repetitivas. En algunas ocasiones entre ellos se retan para descubrir el significado de palabras nuevas que han encontrado en sus libros o ser los primeros en encontrarlas en el diccionario manifestando que se han apropiado de esta herramienta de trabajo.

Observando estas conductas se advierte que ahora no se trata de memorizar, sino de comprender, porque si no entienden, preguntan ¿Qué quiere decir aquí?, yo no le entiendo. Así se refleja el sentido que se le da o quiere dar a la lectura.

Al apropiarse de estrategias que le han dado resultado, observamos un lector activo que utiliza recursos que le sirven para reforzar el proceso de aprendizaje y así disfrutar de la lectura que se sabe tiene un fin, haciéndolo más autónomo en la búsqueda de conocimientos dentro y fuera de la escuela, porque al comprender mejor lo leído, aprenderá más significativamente, utilizando lo estudiado en sus actividades, buscando material que lo ayude en sus trabajos porque es consciente del objetivo que persigue, dando como consecuencia que ahora pide ayuda cuando lo necesita y no tiene miedo de correr riesgos con tal de tener la herramienta de la

comprensión lectora y se siente más libre al escoger la estrategia que según su experiencia es la adecuada y correcta porque ya hace predicciones y participa en las clases con interés al poner atención en los ejemplos del maestro para después imitarlo y se nota la responsabilidad en sus trabajos al no dejarlos incompletos, tratando de responder las preguntas que se hicieron antes, durante y después de la lectura.

Los textos son escogidos en ocasiones para todos, pero hay veces que los alumnos deciden hacer las actividades con lecturas que ellos escogen o han traído y piensan que son más interesantes, lo que nos da una idea de la iniciativa propia que han alcanzado en las actividades ya sabiendo el fin que tendrá y qué se espera de las tareas que se proponen.

Los niños enseñaron a otros sus tareas y su forma de trabajar, por ejemplo, el ejercicio de dibujar la mano y escribir dentro de los dedos las ideas principales, expusimos en el salón y por idea de ellos lo sacamos afuera, ellos explicaban qué habían hecho, lo que les pareció bien a otras maestras que preguntaron cómo era la estrategia, por lo que pude compartir mis experiencias para otros alumnos.

El ambiente que se ha creado es propicio para el trabajo y algo que ayudó también fueron los padres de familia que acompañaban a sus hijos a la biblioteca para leer o sacar libros que compartían en casa leyéndoles o escuchándolos y viniendo al colegio a verlos trabajar. Ellos manifestaban que se sentían más cerca de los niños al compartir historias que se comentaban en la familia y venir a participar en las demostraciones que hacían los alumnos de sus avances en la lectura, esto los hizo más partícipes de su educación y se logró que ellos también se acercaran a los

libros pues decían que cuando iban a la biblioteca también leían un rato y ya no solamente veían televisión.

3.4 Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa.

Para que los niños expusieran sus trabajos se ocuparon cartulinas, también se consiguieron revistas viejas, periódicos, donde pudieran recortar. Se realizaron las visitas a la biblioteca para sacar libros y al mismo tiempo inscribirlos para que fueran a leer; se usaron tarjetas para poner preguntas y que las escogieran al azar, también hojas blancas y de colores para realizar trabajos o dibujos, listas de cotejo con las cuatro destrezas a desarrollar que son: la comprensión de la idea principal, comprender la secuencia, los detalles y deducir hechos dentro de su lectura. Hacer láminas que les ayudaran a visualizar los temas, estrellitas para evaluar el desempeño, colores, lápices, pincelines, libros de texto, material impreso, libros de cuentos, fábulas, refranes, adivinanzas, periódicos, revistas, gráficas de aprovechamiento, diccionario, marcadores, borradores, sacapuntas. Todo este material fue necesario tenerlo a la mano para que los niños trabajaran y no tuvieran el problema de que ellos no lo llevaran. (ANEXO 13).

3.5 La puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

El presente proyecto de innovación se llevó a cabo en un período de seis meses: de septiembre del 2000 a febrero de 2001, con alumnos de tercer grado de primaria del colegio Tepeyac de la comunidad de San Antonio Guaracha Michoacán.

Con la autorización de la directora del plantel participaron conjuntamente con los niños y maestra a cargo del grupo, los padres de familia.

Al comenzar el año escolar se aplicó una prueba de diagnóstico, donde se obtuvo un bajo promedio, revisando el porqué de este resultado, se encontró que los niños en muchas ocasiones contestaban cosas diferentes a las que se les pedía y también se observó una baja ejecución y reflexión en las actividades.

Esta situación fue preocupante y en la primera junta con los padres de familia se les enseñaron los diagnósticos y se comentaron los diferentes problemas que pudieran haber influido para tener esos resultados. Unos opinaban que aunque sabían leer, no era muy buena su lectura, que no se sabían las tablas, que se tenían dificultades con las operaciones matemáticas, y alguien dijo que lo que parecía es que no sabían leer, porque ni sabían lo que hacían, que en sus libros también se veía cómo contestaban y hasta que les andaban diciendo; una señora dijo que su hija no quería leer en vacaciones y que ya ni sabía, que le parecía importante tener una buena lectura.

Se fue identificando el problema principal, que resultó ser la comprensión lectora, porque no es nada más leer sino comprender el significado de la lectura para realizar bien las tareas que se proponen. Cuando se estuvo de acuerdo se propuso trabajar junto con los alumnos y la maestra para superar la problemática identificada. Se llegó a un acuerdo, recalándose la participación de cada quien en el proyecto para desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

Se tuvieron acuerdos para asistir al colegio a ver trabajar a los alumnos, supervisar el avance o retroceso, estar al pendiente de los materiales que ocuparan,

de tener una hora para leer con sus hijos en casa, de no dejar de motivarlos e informarse de las actividades que se propusieran al formar el proyecto.

A los niños también se les entregaron las pruebas de diagnóstico y empezamos a revisar y repasar los ejercicios donde más se equivocaron y al hacer las observaciones se oían los comentarios: “Yo ni me fijé en eso”, “ni le entendí, pensé que era otra cosa”, y así por el estilo. Se preguntó cómo le haríamos para poder superar este problema y unos opinaron que poniendo atención, otros que leyendo bien, que estudiando, etc., se fueron escribiendo las razones que se daban y después se preguntó si podíamos hacerlo para superar las dificultades que se habían identificado, se contestó que sí, por lo que se tomaron decisiones entre todos de participar en la búsqueda de actividades y poner en práctica la lectura. Como primera medida se acordó leer media hora todos los días al empezar la clase y cuando terminaran algún trabajo de cualquier materia. Esto lo hicimos al ordenar los libros del salón y otros que se consiguieron, tres niños se encargaron de registrar el título de los libros prestados, los que se comprometieron a devolver y cuidar bien. Los alumnos comentaron que sus papás ya los estaban poniendo a leer un rato.

Al tener identificada la problemática del grupo a través del diálogo con las partes interesadas, la comprensión lectora, se habló con la directora para tener su apoyo y empezar a trabajar en primer lugar aplicando entrevistas a los alumnos para saber sus preferencias en la lectura y lo que piensa sobre esta actividad, si la practican fuera del aula y si sus padres los acompañan cuando leen o hacen sus tareas. A los padres de familia, para conocer qué hábitos de lectura tienen y su nivel socioeconómico y cultural y así tener una idea del entorno en que se desenvuelve el niño. Se entrevistaron a compañeros maestros para ubicar con qué frecuencia se da

la problemática de la comprensión lectora en los grupos que han atendido y sí es frecuente.

Con esta información y la identificación de las dificultades que se captaron en el salón de clases, se pudo hacer un diagnóstico que ayudó a decidir qué acciones se deberían tomar para elegir un proyecto, que en este caso fue de acción docente. Así se empezaron a tomar decisiones para ir solucionando la problemática y lo primero fue empezar a investigar en diferentes libros sobre el tema, a tomar en cuenta los consejos de los asesores y las experiencias de compañeros para tener una base donde apoyarse en las resoluciones que se tendrían que tomar para elaborar el plan de trabajo y aplicarlo en el aula.

Se citó a los padres de familia, quienes junto con los alumnos y la maestra tomaron decisiones y se discutió sobre el plan de trabajo y las actividades que se habían investigado y que podrían ayudar a superar la problemática de la comprensión lectora. Una de las primeras fue inscribir a los niños en la biblioteca, para lo cual necesitaban ir acompañados de ellos; los alumnos ya habían investigado y preguntado los requisitos para poder llevarse a su casa los libros que les interesaban. (ANEXO 14).

También se tomó la decisión de trabajar en cuatro aspectos de la comprensión lectora, éstas son: practicar estrategias para desarrollar habilidades en la comprensión de la idea principal, la secuencia de los escritos, la comprensión de los detalles y las deducciones, buscando que estas experiencias fueran significativas también en la vida real y dando oportunidad a los niños de utilizar las destrezas que fueran adquiriendo en la lectura.

En las actividades que se aplicaron se iniciaban comúnmente con un diálogo para tener información de lo que sabían los niños, para que tuvieran un mejor soporte a la hora de relacionarlo con lo que se leía, lo cual podía ser en silencio o en voz alta, ahí se registraban las equivocaciones y autocorrecciones que se hacían durante la lectura. Haciendo la dinámica de preguntarles e inducirlos a hacer preguntas e ir las contestando para facilitar el trabajo que se proponía después con materiales concretos, los cuales ellos podían manejar y ordenar según su criterio por la reflexión y la atención que se puso para contestar.

El diálogo ayudó a que los alumnos se sintieran más seguros al participar en la clase, pues mientras ellos resolvían los cuestionarios se les hacían preguntas adicionales para estimularlos en sus respuestas, para lograr que las inferencias fueran más fáciles para ellos; por ejemplo, preguntarles qué pensaban sobre algún personaje o que irían a hacer si no lograban su objetivo o dar una opinión opuesta sobre la lectura, un personaje o acontecimiento para propiciar una discusión. Esto para que si se hubieran equivocado en algo, pudiera reconstruir el significado del texto e irse desarrollando como lector, porque ante estas cuestiones tenía que volver a leer y releer para comparar también sus anticipaciones con las informaciones y las relaciones entre los sucesos, así como las opiniones de sus compañeros. También se acordó formar un glosario con las palabras que fueran desconocidas a través de las lecturas.

Un objetivo de la comprensión es descubrir la idea principal de un texto, porque los niños muchas veces se confunden entre los hechos que se le presentan, por lo cual es importante enseñarles estrategias que los ayuden a adquirir esta habilidad.

Un ejemplo de las actividades que se propusieron para la comprensión de la idea principal, fue que se presentaron las portadas de varios libros de lecturas o cuentos y se pidió a los alumnos que escribieran algunas deducciones sobre los personajes, escenas y acciones de los libros. Se juntaron las suposiciones con el libro que escogieron para leerlas y después empezamos a leer el libro que más suposiciones había juntado, para ir comparando con lo que habían escrito los niños e ir haciendo modificaciones a sus ideas. Se comentaron las semejanzas o la falta de ellas, y se les preguntaba a todos ¿Concuerdan las ideas escritas con las del autor?

En este caso se les dijo a los alumnos que el fin de la actividad era predecir el contenido del libro; los niños leyeron interesados, unos en voz alta, como Ricardo que titubeaba y se regresaba constantemente y otros en silencio, fue una oportunidad de observarlos y dio oportunidad de leer y releer porque fueron comparando las anticipaciones que hicieron, hubo risas de lo que algunos pensaron que se trataría la historia y fue muy gratificante ver la poca resistencia a leer, hasta de los que tenían problemas con su lectura.

Otra de las actividades que se propusieron para ir despertando el interés de los alumnos, fue recortar entre todos fotografías de las revistas que trajeron y presentarlas al frente en el pizarrón, se les motivó a observar las diferencias entre las fotos, qué características tenían, si los paisajes o las personas eran tristes alegres, cómo se pensaba que eran. Los niños estuvieron muy participativos y se les propuso poner un título a cada fotografía, después de que entre todos lo hicimos, se escogieron unas para pegarlas en la libreta y escribir una descripción e inventar una historia, lo que la mayoría hizo, solamente tres de ellos se quedaron con el título,

pero dijeron que ellos lo iban hacer en casa. Ellos lo hicieron, según me di cuenta con ayuda de sus papás.

A los niños les gustan los cuentos y han escogido “La bolsa encantada” para leerlo. Antes de hacerlo se les pregunta:

M- ¿Qué vamos a leer?

A- Un cuento.

M- ¿Dé qué piensan que se tratará?

A- De una bolsa mágica.

A- De una bolsa que tiene dinero.

A- De una bolsa que vuela.

A- De un viejito que se quiere ahogar y se encuentra una bolsa.

Ellos siguen opinando y cuando terminan se les pide que si pueden escribir en su cuaderno las preguntas que quisieran saber sobre el cuento. Los alumnos escriben:

- ¿Por qué la bolsa es encantada?
- ¿Quién es el dueño de la bolsa?
- ¿Habrá niños en la historia?
- ¿Será muy rico el dueño de la bolsa?
- ¿Se hablará de príncipes y princesas?

Y luego se les preguntó:

M- ¿Qué clase de texto es?

A- Narrativo, porque se narra un cuento.- contesta Osvaldo.

M-¿Pueden ustedes imaginarse lo que sucede en el cuento?, ¿Pueden escribirlo?

Los niños contestan que sí y empiezan a escribir. Se observa que parten de las preguntas que se hicieron, no lo hacen muy extenso pero tratan de escribir lo que se les ocurre. La mayoría dicen que ya terminaron y los otros que ya no se les ocurre nada y empiezan a preguntarles a sus compañeros qué escribieron y hay un intercambio entre ellos.

Les digo que sí podemos empezar a leerlo y que estén muy atentos para comparar lo que escribieron y la lectura del cuento, tener cuidado de las palabras que no entienden para preguntar su significado o buscarlo en el diccionario; aunque se trató de ir las explicando al leer cuando se encontraba alguna palabra difícil para no perder el sentido de la lectura, ellos están de acuerdo y ya quieren que empiece la lectura. Se comienza a leer y los niños están muy interesados pero falta poco para salir y se acuerda seguirla leyendo al día siguiente, aunque hay tiempo de ir contestando las preguntas que se habían hecho y se les pide de tarea que escriban cómo piensan que continuará la historia y algún dibujo de los personajes, pues ellos ya empezaron a identificarse con ellos, ya los calificaron de buenos y malos.

Al día siguiente se comenta cómo pensaron que seguía la historia, trece escolares escribieron su episodio y los que no lo hicieron participaron de forma oral, o sea, que sí les interesó el cuento. Entre todos recordamos lo que ha sucedido en la historia y se van comparando las predicciones que se hicieron y lo que se rectificó, que fue bastante. Alejandra dijo que le gustaba más como ella lo había escrito y no lo modificó. Proseguimos con la lectura del cuento y al terminarlo los niños hacen comentarios sobre lo que les gustó y lo que no les gustó.

Se les dice a los alumnos que trabajaremos ahora con los rompecabezas que trajeron para identificar las ideas principales del cuento y se muestra cómo lo

haremos. Formamos a los niños en equipos de cuatro, cada equipo tiene un rompecabezas. El número de las piezas son diferentes, hay muchachos que tienen seis, ocho y otro tiene diez piezas. Como ya hemos comentado y terminado de contestar las preguntas despejando las dudas y se identificaron los hechos importantes, se muestra cómo se escribirán las ideas principales en cada una de las piezas del rompecabezas y el título del cuento. No tardaron mucho en escribir, pues entre ellos se repartieron las piezas y se les oía decir “tú pones lo que hizo Salim y Salem” y preguntaban que cómo se escribían para no equivocarse; “yo pongo que le pasó a Juder”, y así se trató de completar la historia. Los que tenían más piezas pudieron incluir más detalles, pero a todos se les veía participar con sus opiniones para completar el rompecabezas; al terminar pasaron al frente y relataron el cuento a partir de las piezas del rompecabezas que estuvieron expuestos para que todos las vieran e invitaban a otros alumnos a leerlos contándoles la historia.

Los alumnos me pidieron el libro para leerlo de nuevo y ver los dibujos que traía de los personajes, se acordó írselo pasando para que todos lo leyeran en casa o en el salón en la hora de lectura.

Una de las actividades que les gustó mucho a los alumnos fue la de escribir historias a la mano, donde después de haberse hecho preguntas y contestado sus predicciones y de leer la lectura “La rana tiene miedo”, se les solicitó que en una hoja de papel trazaran el contorno de su mano y que la recortaran, se comentaron los diferentes hechos importantes de la historia y se les pidió que de todos ellos seleccionaran los cinco sucesos más importantes y que los escribieran en cada dedo. Se les invitó a escribir la idea principal en la palma, así como el final en lo largo de la mano. Todos estaban ocupados trazando, preguntándose qué pasajes iban a

escribir, cuál era la idea principal, recortando con mucho cuidado. Se pegó al frente una cartulina para exhibir las manos con el título del cuento, como fueron de diferentes colores, les gustó mucho y decidieron también sacarlas al corredor del colegio para que los niños de otros grupos las vieran. (ANEXO 15).

Otra habilidad que se trató de desarrollar fue la comprensión de la secuencia, el orden de los acontecimientos en forma correcta. El que los alumnos identifiquen en actividades diarias, reglas para llegar a un fin, como por ejemplo preparar recetas, cumplir instrucciones, cumplir encargos implica necesariamente una disposición de eventos que se tienen que respetar, lo que ayuda al alumno a entender el proceso de secuencia, así como entender por qué los procesos de una historia se producen en cierto orden.

Para aplicar una de las estrategias, se acordó con los niños investigar junto con sus papás las instrucciones para jugar diferentes juegos, uno fue a la biblioteca con su papá y encontró los pasos para jugar damas chinas y ajedrez, a otros su mamá les platicó lo que jugaba cuando era niña y lo escribieron. En el salón presentaron varios juegos que practican todos los días, como por ejemplo las canicas, la roña, los encantados, el lobo, el futbol, básquetbol. Se les pidió que las instrucciones estuvieran escritas en oraciones separadas para poder recortarlas y hacer la actividad con un compañero. Se dieron las indicaciones para jugar, en primer lugar las oraciones se revolvieron y se solicitó pasarlas a un compañero que a continuación deberá ponerlas en el orden correcto. Cuando terminó los dos comprobaron si estaban correctas para jugarlo. Algunos alumnos al principio tuvieron dificultad con los juegos que no practicaban, no los comprendían bien y quisieron apuntarlos en su libreta para que no se les olvidara, por lo que formaron una

colección, los niños se los leían y rectificaban cuando se equivocaban lo que propició un intercambio y al mismo tiempo desarrollar habilidad para comprender y observar la secuencia de lo leído.

Otra actividad fue escribir en el pizarrón varios hechos de una historia. Se dio a leer la lectura a los alumnos y cuando terminaron se les pidió que agruparan los hechos en inicio, desarrollo y final. Se discutió qué acontecimientos podrían estar en cada apartado y cuando pareció que estaban de acuerdo se les pidió escribirlo de acuerdo a cada momento. Los alumnos que estuvieron más participativos no se les dificultaron las tareas y terminaron pronto, por lo que después tuvieron tiempo de leer su libro de Lecturas y se acercaban para decirme si habían identificado bien las partes de la narración. Después ya fue común identificarlas entre todos al leer historias, lo que ayudó a que los que habían tenido problemas para comprender las partes de una narración, poco a poco también tuvieron la habilidad de identificarlas.

En una visita a la biblioteca los niños escribieron recetas de cocina e investigaron otras con sus familiares, las llevaron al salón y se les pidió que se localizaran las palabras *después*, *a continuación*, *inmediatamente después*, *enseguida*, *al final* para identificar la secuencia en las instrucciones donde se debería poner mucha atención. Se les habló de la posibilidad de usarlas en otras actividades y Brenda se acordó cuando escribieron los juegos, Maira dijo que también en las instrucciones para armar un juguete. Al estar intercambiando ideas propusieron hacer una receta de cocina y se acordó traerles una muy fácil.

Se formaron equipos de cuatro niños y se les entregó la receta para hacer bolitas de durazno y coco. Se alteraron las instrucciones y se les pidió ordenarlas correctamente y escribirlas cuando estuvieran todos de acuerdo para poder

prepararlas. En esta actividad tardaron en ponerse de acuerdo, porque había diferentes opiniones, un equipo no pudo formar bien su receta hasta que pidió ayuda. A los que iban terminando de ordenarla y escribirla, se les entregó el material para hacerlas. Enseguida se muestra cómo se dio la receta:

Bolitas de durazno y coco

Después rueda las bolitas en el azúcar

Primero mezcle los duraznos con el coco

Por último, ponga a secar una hora las bolitas sobre papel encerado

A continuación, agregue a la mezcla de durazno y coco la leche y revuelve bien.

Después de mezclar, forma bolitas de dos cm de diámetro.

Tres cuartos de taza de duraznos secos

Una taza de coco rallado, y un tercio de leche condensada, azúcar, tazón para mezclar, papel encerado, hoja de instrucciones.

Esto obligó a los alumnos a leer y releer las oraciones y hacer un esfuerzo por comprender cómo era su secuencia para formar bien la receta y al realizarla comprender las acciones que se tienen que hacer en orden para que les saliera bien, lo que fue una oportunidad para recalcar la importancia de llevar una secuencia para hacer bien las cosas. Los niños se veían muy concentrados en la actividad y atentos de no saltarse las instrucciones, se les oía decir “así no, van juntos los duraznos y el coco”, “que no, que el coco va con la leche”, todos ayudaron y cuando terminó el primer equipo, los otros se dieron prisa para no quedarse atrás. Los alumnos dijeron saberse otras recetas que se podrían hacer y se les alentó a escribirlas usando correctamente las palabras *primero, después, al final*. También hubo un intercambio

de recetas en forma oral, de las que ellos veían que hacía su mamá y se oía que se recalaba la secuencia para hacerlas. (ANEXO 16).

Otro juego que se trabajó en binas y también en grupo de cuatro según la extensión del tema, para reafirmar la habilidad de secuenciar acciones, fue que se escribieron en tiras de papel oraciones sencillas relacionadas con el tema que se había estudiado, por ejemplo en historia, donde se cortaron las palabras, se pusieron en un vaso y se le pidió a los alumnos que las sacaran, las pusieran en el pupitre y las ordenaran a fin de formar la oración y cuando terminaron se discutió qué oraciones eran primero o después, para poner en orden los acontecimientos e irlos diciendo en voz alta, para después pegarlos en una cartulina al frente para que todos las leyeran y escribieran. En esta actividad, en momentos hubo confusión al ordenar las palabras, porque se discutía de qué parte de la lectura se trataba y volvían a leer el texto para encontrar alguna palabra clave o preguntaban si iban bien, así que, los que no habían participado mucho en la activación de las ideas previas o puesto mucha atención al leer o escuchar, tuvieron un motivo para volver a hacerlo. Los niños poco a poco fueron encontrándole la lógica al orden que deberían seguir, solamente un equipo necesitó ayuda para terminar y a la hora de ponerse de acuerdo, para ver a quién le tocaba leer su oración se sentían más seguros, porque hubo un intercambio de información que les ayudó a decidir la secuencia correcta y fue una oportunidad para seguir de cerca las dificultades y la forma para comprender por qué ciertos hechos de la historia se producen en cierto orden.

Para comprender un texto en forma global se necesita entender los detalles, esos hechos en los cuales se origina toda la acción de los personajes, las escenas o los acontecimientos, donde al relacionarlos establecemos la base para tener un

mayor nivel de comprensión para clasificarlos y decidir cuáles son más importantes y al mismo tiempo compararlos con los sucesos de la historia, como por ejemplo comparar las cualidades o defectos de personajes y así reconocer y recordar los detalles tanto visuales o auditivos que nos dan pistas con detalles al parecer sin importancia, que desatan las acciones más importantes de la narración y tendremos presentes los datos significativos a la hora de entender la trama o la información que se nos presenta. La mamá de uno de los niños investigó en la biblioteca esta estrategia para desarrollar la habilidad de comprender que se aplicó y los motivó a recordar muchos detalles de los personajes de la lectura de un cuento.

Después de haber leído y comentado un cuento, se pidió a los alumnos dibujar la silueta de su personaje favorito y escribir dentro una lista de las diferentes características de ese personaje. Al principio hubo una tendencia de la mayoría a escoger al personaje principal e hicieron su silueta que llenaron de cualidades y algunos defectos con que identificaban al personaje, se intercambiaron información para llenar su silueta y al terminar se empezó a comentar que hacían falta los otros personajes de la historia y se llegó un acuerdo para, en grupo, hacer siluetas de los personajes que faltaban y exponerlas. Así se hizo, aunque se tuvo problema con el dibujo de algunos personajes, los que tenían más habilidad se prestaron para terminarlos, mientras que iban haciendo la lista entre todos de las cualidades y defectos del personaje que les tocó, con lo que fueron afirmando y desechando adjetivos que se proponían y se oían las razones de los alumnos para poner unas y otras no, hasta que todos quedaron conformes, después los recortaron y se expusieron en el salón en una cartulina con el título de la historia. (ANEXO 17).

Esta clase de ejercicio se aprovechó después al estudiar los adjetivos calificativos y se hizo una variante: después de leer una historia se formaron grupos de cuatro niños y se les entregaron cuatro tarjetas del tamaño de una baraja para que escribieran una cualidad o defecto de cuatro personajes conocidos en cada una, después se juntaron todas las cartas y se revolvieron para repartirse para jugar con ellas juntando pares al identificar características de un personaje, el par de barajas debe tener un detalle que pertenezca al mismo personaje, por lo que el alumno debe identificarlo correctamente y ganaba el que reuniera más pares, como en la baraja de pares. Después no sólo se hizo con los personajes, sino con cosas que se describían y se identificaban por sus características.

Después de leer una narración con los alumnos con las actividades propuestas para comprender al estar leyendo, como son activar las ideas previas, investigar palabras desconocidas, hacer y hacerse preguntas, se dibujó el contorno de tres personajes en la pizarra y se pidió a los niños dar detalles del papel que desempeñaba, sus cualidades y las acciones en que participaba cada personaje y pasar a escribirlas dentro del contorno. Como ya se había tenido un intercambio entre todos, hubo entusiasmo y pasaron rápidamente a escribir y cada vez eran más los detalles que se fueron acordando, pues unos volvían a leer para reafirmar y que no se les escapara ninguno, después se habló de las semejanzas y diferencias que podíamos encontrar entre los tres personajes, en lo que no se tuvo dificultad porque los alumnos estuvieron muy participativos.

La motivación que se hizo para que los niños leyeran y comprendieran textos, estuvo relacionada con la escritura de lo que ellos habían inferido al estar leyendo, por lo que la atención a detalles se reflejó en sus trabajos, como por ejemplo llenar

un esquema para escribir cómo son los personajes y qué hacen, donde se tomó en cuenta la estructura global del texto y la habilidad lograda para captar y crear el significado de la narración. (ANEXO 18).

Las suposiciones que el alumno hace al leer, se basan en la información que posee como conocimientos previos, a partir de ellos se deducen datos que el autor de un escrito puede no darlos y sin embargo entender la historia haciendo conjeturas e hipótesis que se irán afirmando o desechando a través de la lectura o de la combinación de lo que ya conocemos y de lo que aporta la lectura, por lo cual los alumnos al leer tienen necesidad de hacer deducciones para comprender completamente un texto.

Por ejemplo cuando leemos de un lugar con muchos animales, árboles y vegetación, aunque el autor no lo escriba, se deduce que la acción pasa en una región boscosa o en la selva; y cuando se relata un pasaje en una historia que se dice en el polo norte, nosotros nos imaginamos la nieve, las focas, los osos polares, un día gris, sin sol, con frío.

Por las razones anteriores nos pareció importante que se adquiriera la destreza de hacer deducciones, las estrategias que se destinaron para desarrollarla fueron, por ejemplo, donde los alumnos tuvieron que hacer conjeturas basadas en ilustraciones de una historia y deducir con esa información que ellos tenían, qué es lo que se narraba en el texto y a partir de ahí se les pidió que escribieran un cuento que correspondiera a las representaciones, para después leer el texto y comparar lo que se escribió el cuento original. Aquí los niños observaron los dibujos para formar la trama y combinarla con sus conocimientos previos sobre lo que significaba para ellos. De los veinte, tres historias fueron diferentes, pero donde hubo más diferencia

fue en los detalles que se relataron alrededor de la historia, donde unos echaron a volar la imaginación y fueron más explícitos que otros, aunque casi todos tuvieron que rectificar sus predicciones, cuando sí adivinaron pasajes de la lectura les daba alegría, por lo que estaban muy atentos en la lectura comparando sus escritos.

En otra ocasión se hizo una variante del ejercicio anterior y fue tapar las ilustraciones del libro con papel y leerlo con los niños. Al terminar, entre todos se escribieron cuatro eventos de la historia y después se les pidió que dibujaran ilustraciones, deduciendo el aspecto de los personajes y del paisaje que concordaran con la narración para después destapar los dibujos y compararlo con los hechos por los alumnos, que aunque no fueron iguales, encontraron semejanzas con los dibujos del texto.

Para seguir cultivando la habilidad de deducir, se les mostraron a los alumnos cuatro diferentes portadas de libros en las que se tenía una ilustración, que se supone da una idea del contenido de la narración; se les pidió que escribieran algunas deducciones sobre los personajes, escenas y acciones de cada texto. Después guardaron estas predicciones para compararlas al leer cada uno de los libros y poder cambiar las escenas donde no se cumplían éstas y al mismo tiempo se observaron las semejanzas entre la portada y el contenido.

Para practicar la búsqueda del significado de palabras desconocidas, se hicieron concursos de palabras que los niños encontraban en sus lecturas. Al leer se escribían las que no se comprendían y se buscaban en el diccionario, después se hacía el concurso entre niñas y niños o por filas y se iba preguntando el significado de palabras, lo que era una ocasión de compartir con sus compañeros frases o palabras que no habían sido entendidas.

Para aplicar las estrategias anteriores se contó con el entusiasmo de los alumnos, que crearon un clima donde la comprensión al leer era el objetivo del grupo, al cambiar las técnicas para aprender, ellos también cambiaron y participaron en cada una de ellas comentando, recortando, escribiendo y ayudándose en las dificultades que encontraban. Un factor importante fueron los padres de familia que poco a poco fueron dejando la apatía y estuvieron cerca para ir siguiendo el desarrollo de las actividades que se habían acordado en las reuniones y cuando alguna no se llevaba a cabo, iban a preguntar qué había pasado, lo mismo cuando los niños les enseñaban sus trabajos los motivaban y los ayudaban cuando se trataba de investigar juegos, recetas, leer con ellos o investigar actividades para el desarrollo de la comprensión preguntaban por libros en la biblioteca y los llevaban a las reuniones para decidir las estrategias a aplicar. Ellos decían que esto los había acercado más a sus hijos, porque pasaban más tiempo juntos al leer y compartir las historias que circulaban con los otros miembros de la familia. (ANEXO 22 y 23).

La evaluación del proyecto fue continua, a través de su puesta en marcha se fueron observando los aciertos al aplicar las estrategias en el aula, las que fueron satisfactorias porque se vio a los alumnos interesados en aprender y curiosos de cómo aplicarían las habilidades adquiridas en los ejercicios propuestos en el diseño de la forma de trabajar.

Para hacer un cambio en la enseñanza se tomó en cuenta el contexto que rodea al niño, el cual es un medio donde la comprensión lectora, fuera de la escuela, no se ve como una prioridad, solo se observa si se sabe leer en forma clara y coherente, por lo que el primer objetivo fue reflexionar con los alumnos y padres de familia la importancia de contar esta herramienta. Por esta razón desde el principio

en las asambleas con muchachos y padres de familia se examinaron los problemas que se presentaron en el grupo y se buscaron soluciones para ponerlas en práctica en el aula, las que se fueron registrando en un diario de campo y en listas de cotejo para hacer observaciones y hacer cambios cuando fuera necesario.

La evaluación formativa que se hizo en cuanto a la activación de los conocimientos previos de los alumnos, fue observando su participación en las preguntas orales y en ocasiones escritas, para saber qué se sabía del tema. En un principio las respuestas eran cortas y solamente cinco niños eran los que más opinaban, los otros tenían dificultad para expresar sus ideas, por lo que se les motivó contándoles situaciones parecidas o preguntándoles sobre alguna anécdota que les hubiera pasado relacionada con la lectura y poco a poco fueron teniendo más soltura para hablar, lográndose que fueran más participativos también para encontrar el significado de palabras desconocidas y escribir suposiciones del tema; estas acciones ayudaron a los pupilos a tener mejores esquemas de conocimiento al estar leyendo y después de leer, para resolver los ejercicios de su libro o preguntas que se les proponían, se tuvo una mayor ejecución en los trabajos al sentirse más seguros de la interpretación del texto, puesto que se había reflexionado entre todos, esto se reflejó en el relato que hacían de la trama o tema visto y por lo tanto, no había tanta dificultad para producir escritos porque se les veía más confiados.

El relato de lo leído se reconoce como una estrategia que ayudó a captar cómo los alumnos relacionaban entre sí las ideas contenidas en las frases y párrafos para deducir acciones, características y sucesos en que se ven involucrados los personajes, y por lo tanto, se mostraron las reflexiones e inferencias que había producido la lectura, pues al platicarla la mayoría de los niños trataban de que la

historia fuera coherente y llevar la secuencia de la misma, porque si no, otro compañero lo interrumpía para corregirlo y complementar la información, lo que sirvió para que los alumnos despejaran sus dudas y las preguntas que se habían planteado, no quedaran sin respuestas y así tener más facilidad a la hora de hacer ejercicios, aunque todavía quedaba el recurso de volver a leer para comprender mejor, lo que los niños ya hacían sin molestarse. (ANEXO 24).

En la lectura es muy importante la imaginación y ésta fue básica para el propósito de que los alumnos hicieran anticipaciones al presentárseles el título del texto, hojear un libro o al no terminar la lectura completa de una historia. Los niños se formaban una imagen de lo que pasaría y reflejaban en su lenguaje sus experiencias reales o lecturas pasadas, esto les exigía un continuo ir de atrás adelante y viceversa para formular nuevas propuestas, como por ejemplo otros personajes, trama o finales diferentes, a lo que al principio del proyecto se resistían porque les exigía pensar, reflexionar. Con ejemplos de cómo hacerlo, la maestra decía lo que se imaginaba que pasaría y se les decía a los alumnos que ahora ellos dijeran qué continuaría, aunque fuera muy descabellado, esto ayudó a desarrollar la imaginación y el interés de seguir leyendo para verificar qué iba a pasar realmente en la historia y compararlo con las predicciones hechas, lo que fue un logro acercarlos con gusto a la lectura y a la comprensión lectora, que se fue la parte importante de las técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Para evaluar la comprensión lectora de los alumnos se utilizaron las preguntas orales y escritas dirigidas a comprobar si se van realizando las operaciones mentales para comprender el texto con la identificación de las ideas principales que resumieron, por ejemplo en la actividad de la historia en la mano, donde los niños no

tuvieron dificultad para escribirlas y le dieron el valor al recordar lo leído, con lo que nos dieron información de que se había comprendido la lectura.

El uso de la lectura en las actividades dio como resultado que los alumnos se fueran apropiando de un vocabulario más amplio que se reflejó al hablar, expresaban con más propiedad sus ideas, compartían con sus compañeros palabras nuevas que empezaron a usar en su vocabulario, al principio con burla y después comúnmente, también al encontrarlas seguidas en los textos, para ellos ya tenían un significado y por lo tanto leían con más soltura.

Este cambio en los hábitos de estudio, venían sumados a la atención en la lectura. En el tiempo que se dedicó a la lectura al principio se oía hablar, se paraban y se tardaba en crear el clima de silencio y respeto para leer, pero poco a poco a los niños se les hizo un hábito leer ese rato en silencio y después compartir su experiencia con sus compañeros. (ANEXO 25).

En la evaluación sumativa se tomó en cuenta la resolución de los ejercicios en sus libros de texto, en la que diecisiete niños superaron la problemática de la baja ejecución que se presentaba, leían las instrucciones y en pocas ocasiones necesitaban que se les reforzara, lo que reflejó una mayor autonomía en el aprendizaje. Los tres alumnos restantes avanzaron en la comprensión lectora, pero trabajaban en forma muy lenta y necesitaban el apoyo constante para realizar los ejercicios, aunque en las actividades para el desarrollo de las destrezas para la comprensión lectora sí fueron participativos e interactuaban con los compañeros; parece que les faltó apropiarse más de las herramientas enseñadas para aplicarlas en las actividades diarias del grupo. (ANEXO 27).

En los exámenes bimestrales que se aplicaron a los niños, la superación del problema se fue reflejando en los promedios obtenidos; en el primer bimestre ya se alcanzó un promedio de 7.6 y en los siguientes ya fueron más positivos los resultados; en el segundo bimestre 8.3, en el tercer bimestre 8.7 y en la evaluación, al final de proyecto, se obtuvo un promedio de 9.

En las evaluaciones se trató de que los alumnos aplicaran las estrategias enseñadas y otras actividades donde tuvieran que recordar datos o relacionarlos, tomando en cuenta la comprensión global del texto leído. El fin era la práctica de la lectura y su comprensión por medio de enseñanza de estrategias que fueran significativas y también divertidas, porque la visión que tienen los niños de la lectura, es que es aburrida y la asocian solamente con el trabajo escolar y hay que demostrarles con hechos que ésta puede ser una aventura extraordinaria.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

La falta de comprensión lectora fue el motivo principal para elaborar el presente trabajo y superar el bajo rendimiento de los alumnos que leían poco y no lo aprovechaban por diversas causas. Entre ellas podemos mencionar el poco soporte en los conocimientos previos, el vocabulario, la motivación; por lo que se propone tener presentes las técnicas y actividades enfocadas a plantear estrategias que estén a disposición de los niños para enfrentar varias dificultades que se tienen al leer un texto y que ellos las expresen de diferente manera.

La expresión “maestra no entendí”, nos plantea que no se comprendió el contenido, lo que puede implicar que no se entendieran algunas palabras claves del texto, lo que supone una pérdida del significado, un problema para descifrar la lectura.

Este primer tropiezo en la lectura muchas veces radica en la incapacidad de determinar el significado de ciertas palabras clave. Para superar este problema se propone el uso del diccionario porque es una herramienta insustituible, aunque no la única; el conocer el contexto en que se usan, da sentido preciso a cada palabra, así como la forma de la oración, también la disposición del párrafo y, en definitiva, en el texto como un todo. De ahí viene la importancia de tener presente que los alumnos amplíen su vocabulario y vayan enriqueciendo su lenguaje a través de la lectura comentada, el intercambio de opiniones y así poder expresar sus ideas de una forma clara y coherente.

“No entendí lo que dice el texto”, también puede expresar que se ha perdido el seguimiento de la secuencia de ideas y es un problema para la lectura.

La dificultad se establece en la incapacidad de reconocer en la lectura una secuencia coherente de ideas. Lo que se pone a prueba aquí, es el conocimiento total del idioma por parte del lector. Sólo así entenderemos el mensaje y las expresiones del autor, quien algunas veces omite elementos que le parecen obvios y supone que para el lector también y al no hacerlo éste, se pierde la secuencia del discurso afectando la comprensión lectora.

“No entendí lo que quiso decir el autor”, lo que supone una falta de participación en las ideas y es un problema de interpretación del texto en un contexto definido.

Esta complicación está en distinguir las ideas principales, o sea considerar la función e importancia de los elementos de un texto. Porque la imprecisión de una palabra, o más bien dicho, sus diferentes significados es causa de confusión en la comunicación, por eso para entender un texto, dar con su sentido, es necesario que los alumnos reconozcan la intención del autor al usar un determinado lenguaje. Al proponer leer refranes, fábulas, adivinanzas, poemas acercamos a los niños a escritos que conllevan una idea encerrada en palabras que tienen diferentes significados según el contexto que rodea la lectura.

Cuando ya se han superado estas dificultades y se lee el texto completo, se puede responder, si se comprendió, de manera efectiva a la pregunta ¿Qué dice el texto? y para responder, se tomará en cuenta la comprensión global de la lectura. En este punto debemos ofrecernos a escuchar la interpretación o relato de los lectores y estar atentos a la construcción del nuevo significado que se le da al texto porque ya van impresas sus experiencias.

Se sugiere fomentar ciertas actitudes ante la lectura, por lo que es recomendable que haya una comprensión e interrelación con el texto; una de ellas sería preguntarse por su sentido, donde la atención se dirige a toda una serie de confrontaciones con el escrito y así ayudar a los niños a encontrarle significado dirigiendo su atención a identificar las coincidencias entre la lectura y ellos. Al hacerlo se pueden preguntar ¿Qué me dice el texto a mí? para establecer una relación particular entre el texto y el contexto de los conocimientos previos que se tengan, aquí el lector explora su situación ante la lectura y es el escenario para darle sentido particular a lo leído en ese momento.

Para crear esta situación de lectura, se proponen varios instrumentos y actividades, como por ejemplo: los conocimientos previos sobre el texto, su autor, su contenido; las experiencias personales del lector, el análisis del contexto o las informaciones sobre el tema tratado, si se han leído u oído en otros libros sobre el tema. Las actividades que podemos realizar para que el lector le dé sentido como releer, hacer resúmenes, subrayar, hacer comparaciones los podemos adaptar en situaciones de enseñanza agradables y divertidas para los alumnos, como por ejemplo las propuestas en el presente trabajo.

Al utilizar estos instrumentos y actividades confrontamos el texto con el lector que le encontrará un sentido y fin a la práctica de la lectura en la que debe realizar dos acciones importantes: *reconocer las ideas principales*, porque en una lectura aceptable jerarquizamos las ideas centrales y las secundarias que tiene una lectura en si. Y *contextualizar*, esto es situar el pasaje en un lugar, en el contexto más adecuado para dar cuenta del valor de la lectura.

Proponemos reflexionar sobre lo que se piensa sobre la narración. Cuando un niño lee, hace un juicio; ellos dicen “me gustó” o “no me gustó”, muchas veces este rechazo o aceptación dificulta más que ayuda la reflexión sobre lo leído, por lo que debemos estar atentos a los prejuicios que hay veces existen al leer y guiarlos para que tengan argumentos fundados para emitir ese juicio después de haber comprendido el texto y expresar lo que piensan sobre la lectura y así construir un nuevo significado propio al ser un lector activo que se le propone investigar al leer, cuando fija en su mente el título, el autor, el tipo de texto, su contenido global y su opinión o apreciación de si vale la pena leerlo y así mismo colaborar activamente.

Entre las actividades que se propone desarrollar más, es jugar con el texto. Ante el difícil camino que tenemos que recorrer para adquirir la comprensión lectora, el juego parece trivial, pero ni leer ni jugar son triviales en si mismos y menos si consideramos el juego que supone la lectura. Si leemos un poema y no les dice nada a los niños, podemos intentar leerlo con ellos en voz alta serios, llorando, cantando, riendo a carcajadas, ceremoniosos, despreocupados, comprobando ahora si el poema “dice o no dice”. Si el poema vale, el poema se ha leído cabalmente y la poesía demuestra la validez de su existencia. Si no es el caso podemos intentar con otro hasta encontrar y celebrar el acto de hablar que implica un poema. También a menudo en los escritos encontramos ideas abstractas que el autor ilustra con ejemplos para que haya una mejor comprensión; nosotros podemos jugar con los alumnos a ejemplificar de otra manera invitándolos a deducir otras proposiciones. También proponer a los alumnos jugar con el texto, anticipándose a los acontecimientos, cambiando la personalidad de los héroes o villanos e inventando

otros finales para relacionarse más a fondo y lograr las bases de una lectura participativa.

Otra actividad que se propone se ponga en práctica es dibujar un texto, desafiando a los alumnos a ilustrar una narración porque es una realización del lenguaje verbal, lo que es un ejercicio útil para sacar partido de las capacidades propias del lector al intentar traducir un escrito.

Esta propuesta quiere brindar la oportunidad a los niños de que lean pero que también escriban. Leer y escribir son actividades complementarias, porque lo que escribe el autor se complementa con la lectura del “lector”, quien se apropia y puede producir su propia escritura de manera distinta dominando la estructura global, resumiendo, haciendo un trabajo personal que no se compara con el de otro compañero, quien puede tener otro punto de vista.

Para lograr lectores activos considero que hace falta tomar en cuenta la parte divertida de los niños, quienes casi siempre identifican la lectura como trabajo. Y en el fondo tienen razón, porque los maestros hacemos una división entre el juego y lo serio y vamos haciendo una correspondencia entre el placer y el trabajo con las actividades en el aula, por lo que propongo demostrarles que ellos pueden disfrutarla y no aburrirse si incluimos el juego en las estrategias para la lectura de comprensión para que concurren el trabajo y el placer activamente en la tarea de desentrañar el sentido de la lectura.

CONCLUSIONES

El presente proyecto se terminó con la satisfacción de haber acercado a los niños a la lectura y motivado a través de estrategias que desarrollaron su capacidad de comprensión lectora, ayudando a superar varios problemas que entorpecían su aprendizaje.

Este acercamiento con las letras resultó ser una vía satisfactoria para que los niños adquirieran un vocabulario que los ayudó a tener una mejor comprensión lectora y tener fluidez al hablar para mostrar sus dudas acerca de los textos, así como adquirir seguridad para decir lo que pensaban, hacer preguntas o contestarlas, aclarando conceptos que no se entendían.

Para poder lograrlo es preciso tener acceso a las ideas que se han formado los alumnos a través del tiempo, para que los maestros puedan identificarlas e iniciar el proceso adecuado para el aprendizaje de cualquier materia, porque en este proyecto se observó que al leer cualquier escrito, los niños ya tienen sus conocimientos que pueden ser ciertos, falsos o difusos y hay que detectarlos para ayudarlos a tener conocimientos verdaderos.

Con los resultados del presente trabajo se recomienda a los maestros fomentar el relato en los niños, por ser una forma viable para detectar posibles incoherencias en la adquisición de los conocimientos que pudieron ser logrados en otras situaciones y que los alumnos se resisten cambiar.

Otra forma de expresarlos es por medio de preguntas que se responden espontáneamente reflejando sus pensamientos, donde también podemos detectar las dificultades y deficiencias con el repaso de los conocimientos que les puede aclarar puntos y que tengan más seguridad sobre los temas y estimular la búsqueda

de un mejor soporte para abordar la lectura y buscar soluciones de acuerdo al problema del niño, pues el tiempo que necesita cada persona es diferente y debemos respetarlo y buscar las estrategias más adecuadas para ayudarlo a superarse.

Los maestros para ayudar al grupo, necesitamos tener bases teóricas para resolver los problemas que se presentan en el grupo. El estar más informados sobre las posibles soluciones que otros han encontrado, será un soporte a la hora de tomar decisiones en la práctica docente, porque muchas veces queremos hacerlo sólo con nuestra experiencia, lo que es importante, pero si leemos más acerca del tema y adquirimos conocimientos tendremos más herramientas para resolver las dificultades en el aula.

También es importante investigar estrategias didácticas que podamos aplicar para motivar a los niños en sus actividades escolares, que en muchas ocasiones las califican de aburridas y a la lectura la ven como una obligación, lo que ha sido un retroceso en nuestro tiempo.

Por eso proponer actividades que inviten al alumno a pensar, a tener el mayor contacto con los textos para desarrollar su gusto por la lectura y propiciar la cooperación para favorecer la confrontación entre las diferentes hipótesis, dándose el intercambio de los conocimientos.

Hay que impulsar la lectura en los educandos para que sea parte de su vida leer un libro, revista, cuento para que esto influya en su formación y tenga éxito al cambiar de actitud no sólo ellos, sino también el docente al tener un espacio definido para la lectura dentro y fuera del aula, al cambiar de actitud frente a la educación esperamos que el reto sea impulsar el desarrollo cognitivo de los alumnos y recuperar ese espacio que teníamos para leer que nos lo ha ganado la televisión,

porque los niños la encuentran divertida, entretenida, lo que debería ser la lectura, así concluimos que debemos contar con estrategias para jugar con los textos y demostrar con hechos, que leer es una aventura que nunca se acaba y es un antídoto para la ignorancia.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, Felipe, et. al. **Comprensión de la lectura 1**. Andrés Bello, Chile 1999. 182 pp.

DE SCHUTTER, Anton. **Investigación Participativa**, Colec. Retablo de papel Vol. 3. Crefal, Patscúaro Mich., 1996, 312 pp.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Aula Santillana, Madrid, España, 1983, 1431 pp.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Grijalbo, Colombia, 1995, 558 pp.

FREDERICKS, Antony D. **Ideas para la comprensión de la lectura**. Trillas, México, 1998, 101 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. **La lectura en la escuela**, SEP, México, 1995, 311 pp.

MORENO García, Heriberto. **Guaracha tiempos viejos, tiempos nuevos**, FONAPAS-Michoacán, Colegio de Michoacán, México, D.F. 1980, 216 pp.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 EDUCACIÓN PRIMARIA. México, SEP, 1993, 164 pp.

SASTRÍAS, Martha. **Caminos a la lectura. El qué y el cómo para que los niños lean**. Compiladora Martha Sastrías, PIALI Pax, México, 1995, 220 pp.

SASTRÍAS, Martha. **Cómo motivar a los niños a leer**. Pax, México, 1992, 180 pp.

SEP-UPN. **Análisis de la práctica docente propia (Antología básica)**. SEP-UPN, México, 1995, 232 pp.

SEP-UPN. **Aplicación y evaluación del proyecto de innovación (Antología básica)**. SEP-UPN, México, 1994, 225 pp.

SEP-UPN. **Contexto y valoración del proyecto de innovación** (Antología básica). SEP-UPN, México, 1995, 123 pp.

SEP-UPN. **Corrientes pedagógicas contemporáneas** (Antología básica). SEP-UPN, México, 1995, 167 pp.

SEP-UPN. **El maestro y su práctica docente** (Antología básica). SEP-UPN, México, 1994, 154 pp.

SEP-UPN. **Hacia la innovación** (Antología básica). SEP-UPN, 1995, 136 pp.

SEP-UPN. **Investigación de la práctica docente propia** (Antología básica). SEP-UPN, México, 1994, 109 pp.

SEP-UPN. **Proyectos de innovación** (Antología básica). SEP-UPN, México, 1997, 250 pp.

SMITH, Frank. **Comprensión de la lectura**. Trillas, México, 1999, pp. 245.

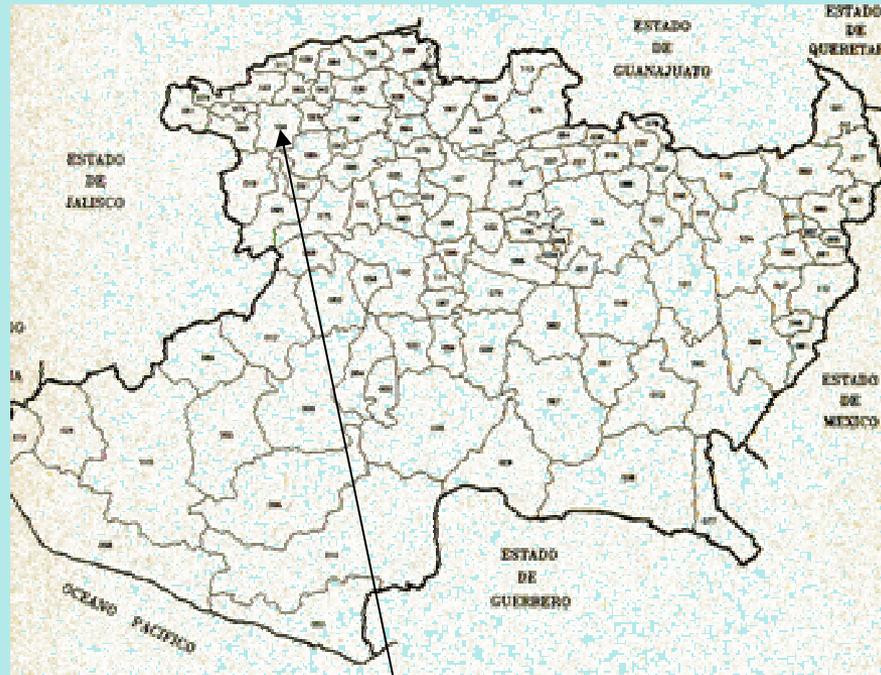
Anexos

ANEXOS

- 1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA LOCALIDAD
- 2a.- MAPA CARRETERO DE LA REGIÓN
- 2b.- PLANO DE SAN ANTONIO GUARACHA MICHOACÁN
- 3.- ANTIGUA TIENDA DE RAYA Y PLAZA MORELOS
- 4a.- COLEGIO "TEPEYAC"
- 4b.- PLANO DEL COLEGIO "TEPEYAC"
- 5.- PERSONAL DOCENTE Y GRUPO DE 3° GRADO
- 6.- GRÁFICA DE LA EDAD Y SEXO
- 7.- GRÁFICA DE ESTATURA Y PESO
- 8.-GRÁFICA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA Y PROMEDIO
DE HIJOS
- 9.- GRÁFICA DE ESTUDIOS DE LOS PADRES DE FAMILIA Y PRUEBA DE
DIAGNÓSTICO
- 10.- PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
- 11.- GRÁFICA DE LECTURA Y LECTURAS FAVORITAS
- 12.- ENCUESTAS REALIZADAS
- 13.- MATERIAL DIDÁCTICO
- 14.- LOS NIÑOS SE INSCRIBEN Y VISITAN LA BIBLIOTECA
- 15.- HISTORIA EN UNA MANO
- 16a.- SECUENCIA DE INSTRUCCIONES
- 16b.- SECUENCIA DE INSTRUCCIONES

- 17.- SILUETA DE PERSONAJES
- 18a.- FORMATO PARA REGISTRAR DATOS
- 18b.- FORMATO PARA REGISTRAR LOS CUENTOS LEÍDOS
- 19.- TRABAJOS DE LOS NIÑOS
- 20.- EJERCICIOS
- 21.- EJERCICIOS
- 22.- LOS NIÑOS TRABAJANDO EN EL AULA
- 23.- REUNIÓN CON LAS MAMÁS PARA INTERCAMBIAR IDEAS Y ESCUCHAR A LOS NIÑOS LEER Y RELATAR LO LEÍDO
- 24.- RELATO
- 25.- LOS NIÑOS LEEN CUENTOS
- 26.- LOS ALUMNOS DEMUESTRAN SUS HABILIDADES
- 27.- EJEMPLO DE EXAMEN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA LOCALIDAD



ANEXO 1

ANTIGUA TIENDA DE RAYA



PLAZA MORELOS



ANEXO 3

ENTRADA AL COLEGIO "TEPEYAC"



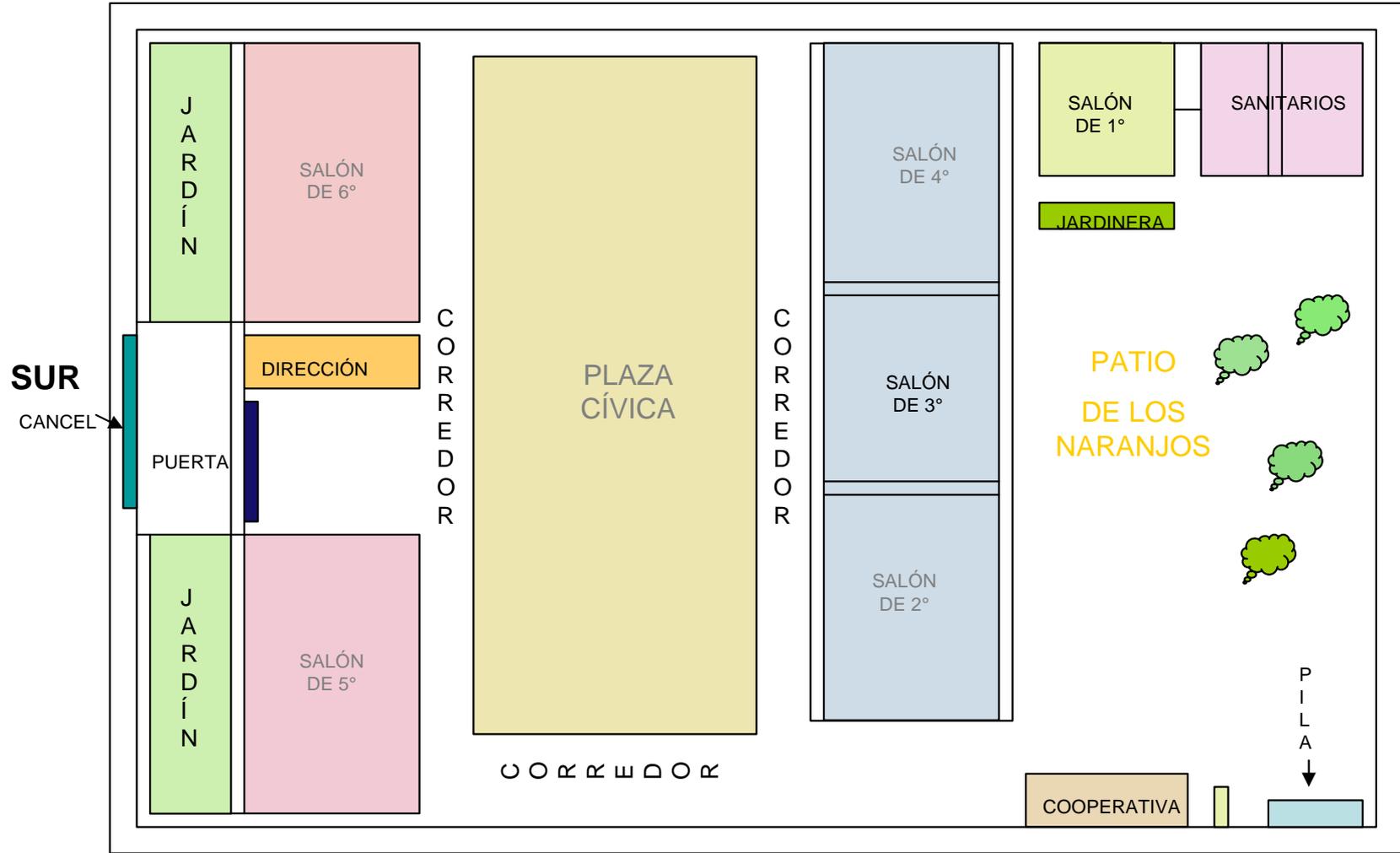
INTERIOR DEL COLEGIO "TEPEYAC"



ANEXO 4a

PLANO DEL COLEGIO "TEPEYAC"

OESTE



NORTE

ESTE

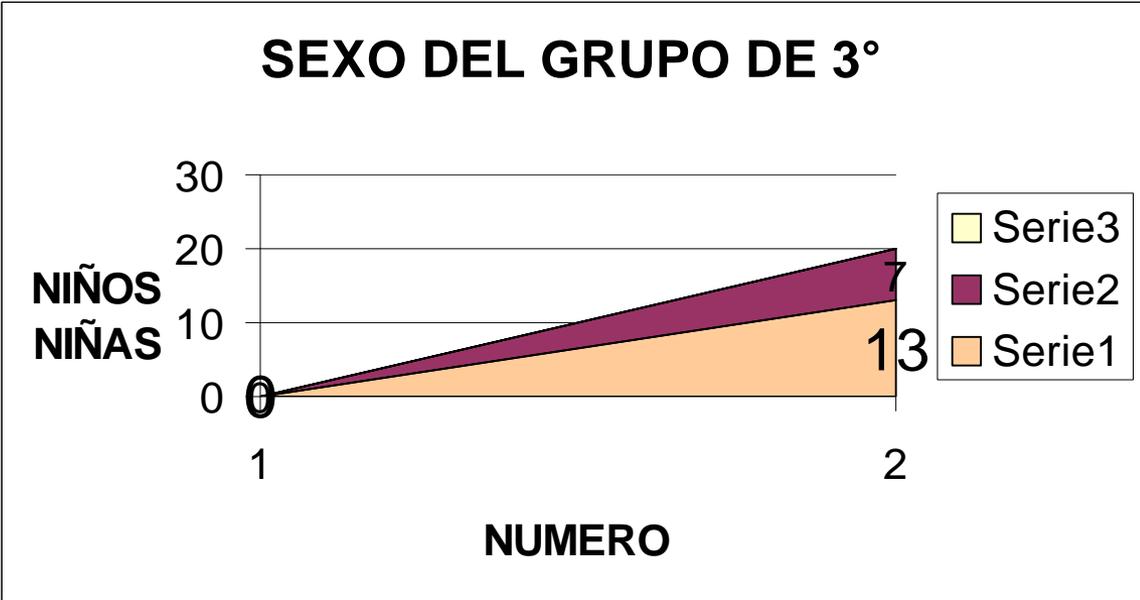
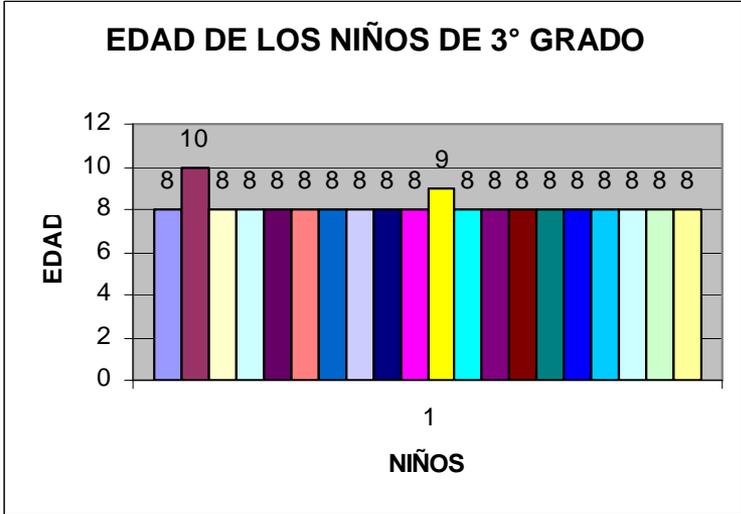
ANEXO 4b

PERSONAL DOCENTE

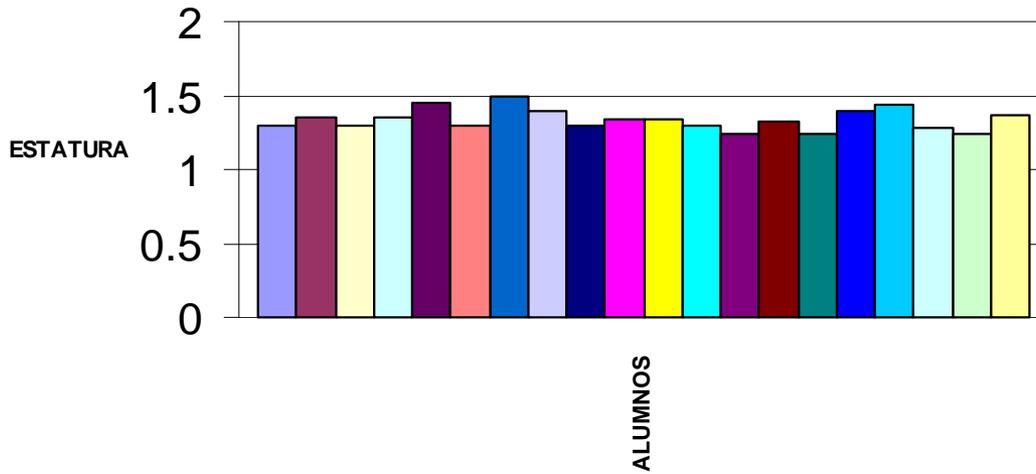


GRUPO DE 3º GRADO

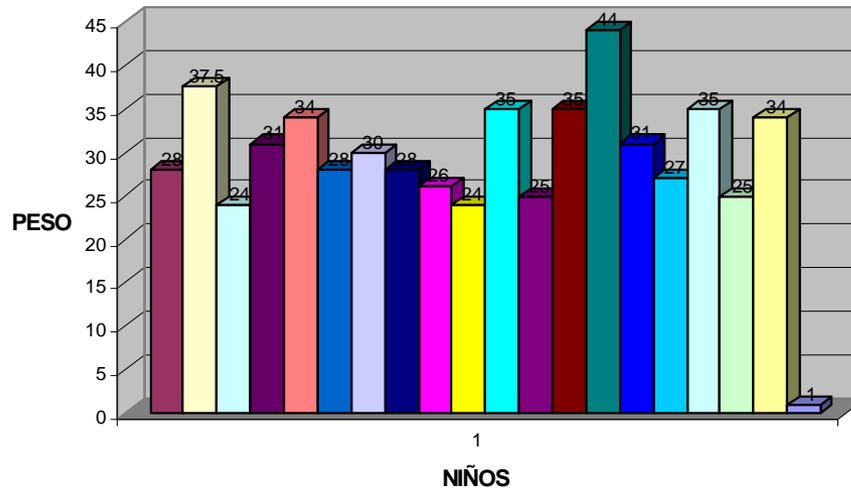




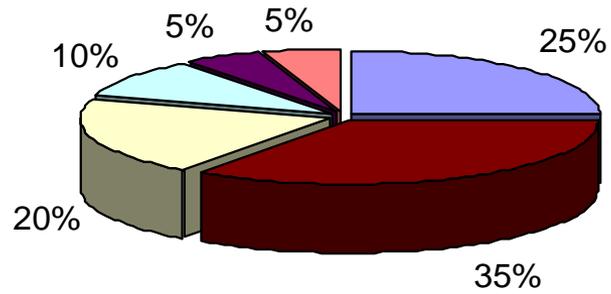
ESTATURA DE LOS NIÑOS



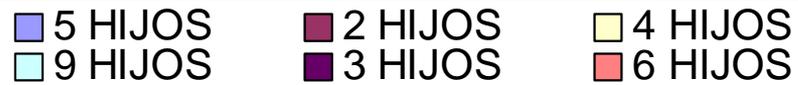
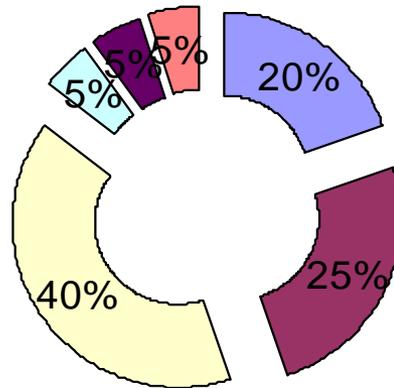
PESO DE LOS NIÑOS DE 3° GRADO



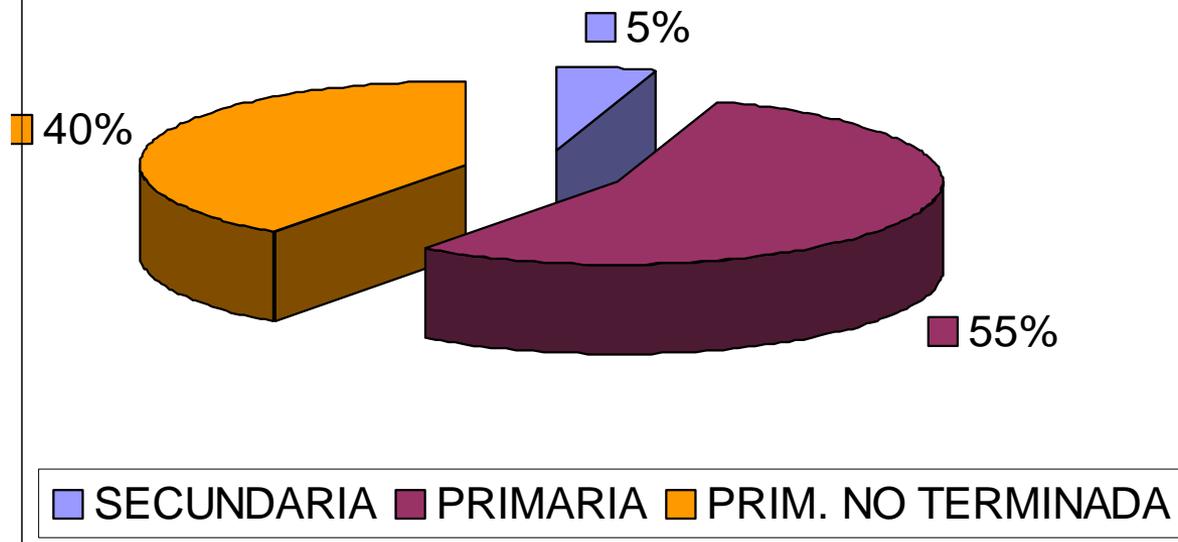
ACTIVIDAD ECONÓMICA



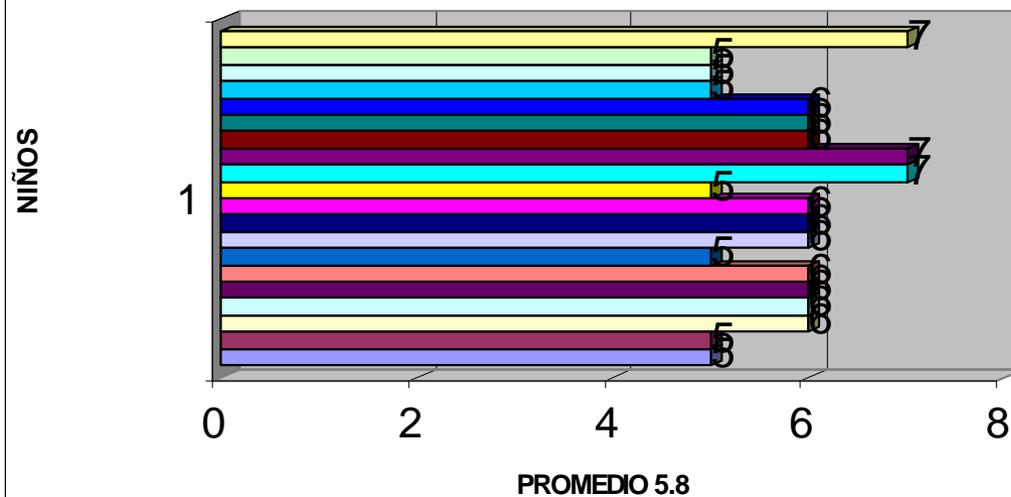
PROMEDIO DE HIJOS



ESTUDIOS DE LOS PADRES DE FAMILIA



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

ESPAÑOL 3º

El cofre con algo bueno adentro.

Un joven encontró un cofre. Tantas historias sabía sobre tesoros escondidos que empezó a fantasear sobre lo que podía contener: ¿monedas de oro?, ¿joyas?

El cofre estaba cerrado y no tenía con que abrirlo. Se acercó a una cabaña donde vivía un anciano que tenía fama de adivino y le preguntó: ¿Qué contiene?

El anciano contestó — contiene algo bueno — no puedo decirte más.

El joven convencido de poseer un tesoro, se puso más impaciente.

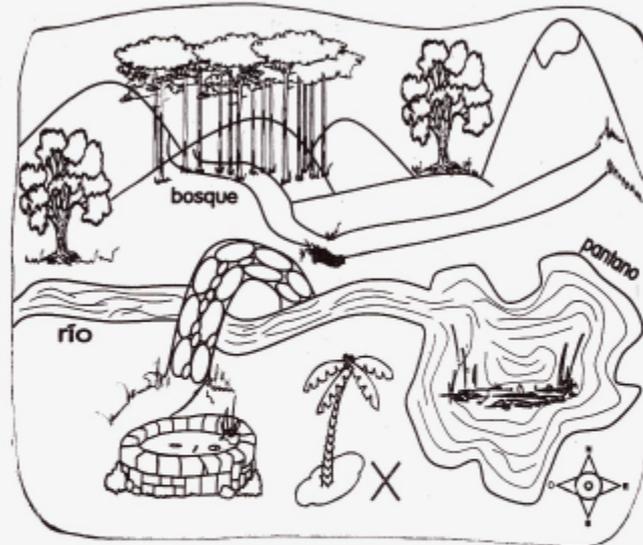
Incapaz de esperar a llegar a su casa, comenzó a golpear el cofre con una piedra hasta que lo rompió. Dentro había algo muy bueno, pero con los golpes, se había roto también.

⇒ 1.- Después de leer el texto anterior completa lo siguiente:

- Un joven encontró un cofre ✓
 Imaginó que podía contener monedas ✗
 El cofre estaba cerrado ✓
 El joven preguntó: a un anciano ✗
 El anciano contestó: contiene algo bueno ✓
 El joven convencido el cofre y lo rompió. ✗
 Dentro había algo bueno ✓
 ¿Qué te gustaría que hubiera? monedas de plata ✗

Evaluación Diagnóstica

⇒ 2.- Con este mapa el joven del cuento encontró el cofre. Completa las instrucciones que siguió.



Llega al bosque que está al norte. ✓

Camina hacia el norte y cruza el río por el puente. ✗

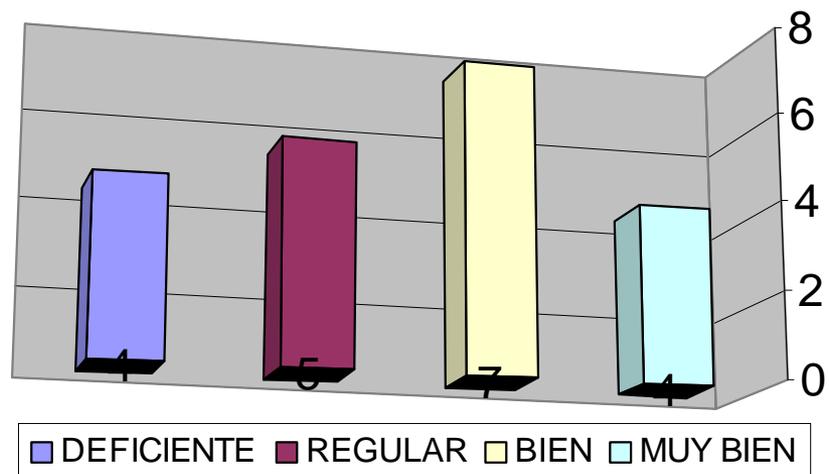
Después verás un pozo y a la ✓

derecha una palmiera ✓

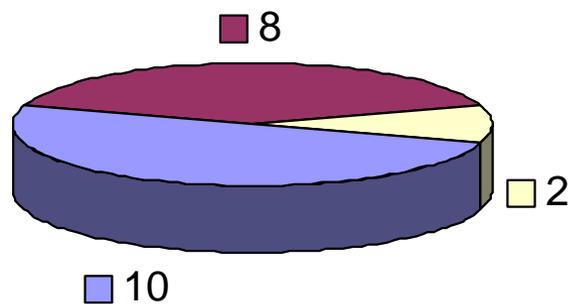
Debajo de ella encontrarás el cofre ✓

Marca con rojo el camino que siguió.

GRÁFICA DE LECTURA



LECTURAS FAVORITAS



■ HISTORIETAS ■ CUENTOS ■ REVISTAS

ENCUESTAS REALIZADAS

ENCUESTA A PROFESORES

- 1.- TIENE DIFICULTAD PARA QUE SUS ALUMNOS PRACTIQUEN LA LECTURA?
Si, porque no tienen el hábito de leer
- 2.- EN SU GRUPO LOS ALUMNOS CAPTAN LAS IDEAS DE LOS TEXTOS QUE LEEN?
No todos captan las ideas de lo que leen
- 3.- COMO MOTIVA A SUS ALUMNOS PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA?
Haciendo haces que lean palabras por minuto.
- 4.- TIENE PROBLEMAS CON SUS ALUMNOS CUANDO TRABAJAN EN SUS LECCIONES DE TEXTO DE TEXTO? EN LOS QUE PRACTICAN LA LECTURA DE COMPRENSION?
No porque lo hacen en equipo y así se ayudan
- 5.- TIENE ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA SUPERAR ESTAS PRACTICAS TIENE ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA SUPERAR ESTOS PROBLEMAS?
La única estrategia que tengo es que el alumno le tenga unida a la lectura y a una comprensión.
- 6.- CREE QUE ESTE PROBLEMA SE VESICITA EN LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS O SOLO?
Solo yo que yo porque no todos los niños son iguales.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

- 1.- MOTIVA A SUS HIJOS PARA QUE PRACTIQUEN LA LECTURA?
No sabe leer.
- 2.- USTED ACOMPAÑA A SUS HIJOS A LEER? *NO*
- 3.- ESBE AL PENDIENTE DE QUE TIPO DE LECTURAS PRACTICAN SUS HIJOS?
Si
- 4.- ¿LE PARECE IMPORTANTE QUE SU NIJO COMPRENDA LO QUE LEE?
Si que como va acompañada a leer.
- 5.- CUANDO SU NIJO NO COMPRENDE LAS LECTURAS, USTED LO APOYA DE ALGUNA MANERA?
Si lo ayudo.
- 6.- USTED MOTIVA A SUS HIJOS A QUE VISITEN LA BIBLIOTECA?
Si visita la Biblioteca.
- 7.- USTED LE TIENE LIBROS ASIGNADOS A SUS HIJOS EN SU CASA?
NO
- 8.- QUE LE PROPONDRIA A LOS MAESTROS PARA QUE LOS NIÑOS LEAN Y COMPRENDAN LOS TEXTOS Y LIBROS VARIADOS CON GUSTO?

Juliano

ENCUESTA A LOS NIÑOS

- 1.- TE GUSTA LEER? *Porque es muy divertido.*
- 2.- QUE TIPO DE LIBROS TE GUSTA LEER?
Libros de adivinanzas.
- 3.- TUS PADRES LEEN EN TU CASA?
Si leen libros y revistas.
- 4.- EN TU CASA TIENEN LIBROS PARA LEER?
Porque no compran.
- 5.- SI TU QUIERES UN LIBRO TE LO COMPRAN TUS PADRES?
Si que te compran.
- 6.- VISITAS LA BIBLIOTECA DEL PUEBLO?
Cuando me dejan ir.
- 7.- CADA QUE VAN A LA BIBLIOTECA SI ES QUE LA VISITAN?
Siempre.
- 8.- TE GUSTARIA FORMAR UN GRUPO DE AMIGOS PARA INTERCAMBIAR LIBROS Y LEERLOS?
Porque yo no tengo libros.
- 9.- TIENE USTED:
Radio grabadora videocasetera cámara de video
telefono tocadiiscos cámara fotografica automóvil t.v.
CASA DE ADOS LADRILLO
CON CUANTAS HABITACIONES CUENTA SU HOGAR?
DOS TRES CUATRO CINCO SEIS SIETE OCHO NUEVE
CUANDO ESTA ENFERMO
- 10.- COMO SE TU MENTANDO CUANDO NO ESTAS EN CLASE?
Como no estoy en mi casa.

ENCUESTA SOCIOECONOMICA

DATOS GENERALES:
MES: *Agosto*
AÑO DE DECENARIO: *1970*

SITUACION FAMILIAR:
Soltero Casado Union libre Viudo Divorciado

NUMERO Y EDAD DE LOS HIJOS
2 hijos

FECHA DE LLEGADA AL LUGAR DONDE VIVE:
Menos de 5 años. De 5 a 10 años 10 años o mas

NIVEL EDUCATIVO Y GRADO HASTA QUE ESTUDIO
Grado de Secundaria

PROFESION O ACTIVIDAD ECONOMICA A LA QUE SE DEDICA
Comerciante

NIVEL EDUCATIVO DE SU PADRE _____ MADRE _____
ABUELO _____ ABUELA _____

INGRESO FAMILIAR QUE TIENE AL MES: *1600*

TIENE USTED:
Radio grabadora videocasetera cámara de video
telefono tocadiiscos cámara fotografica automóvil t.v.
CASA DE ADOS LADRILLO
CON CUANTAS HABITACIONES CUENTA SU HOGAR?
DOS TRES CUATRO CINCO SEIS SIETE OCHO NUEVE
CUANDO ESTA ENFERMO

MATERIAL DIDÁCTICO

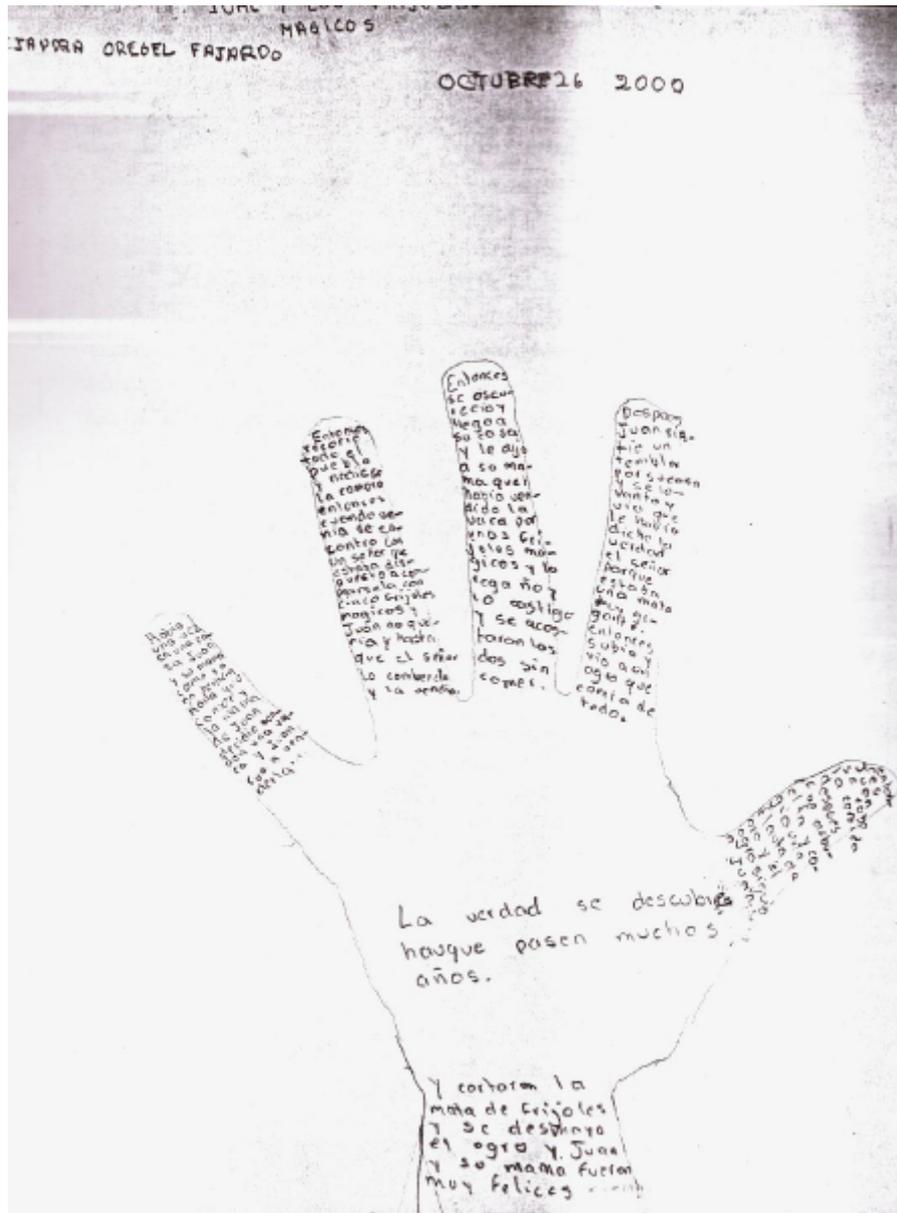


ANEXO 13

LOS NIÑOS SE INSCRIBEN Y VISITAN LA BIBLIOTECA



HISTORIA EN UNA MANO



SECUENCIA DE INSTRUCCIONES

Miércoles 3 de enero del 2001

Yuliana Victoria Yepéz

Receta de cocina

Ingredientes:

Bolitas de durazno y coco

Tres cuartos de taza de duraznos secos

Una taza de coco rallado, y un tercio de leche condensada, azúcar, tazón para mezclar, papel encerado, hoja de instrucciones.

Procedimiento:

Primero mezcle los duraznos con el coco

A continuación, agregue a la mezcla de durazno y coco la leche y revuelve bien.

Después de mezclar, forma bolitas de dos cm de diámetro.

Después rueda las bolitas en el azúcar

Por último, ponga a secar una hora las bolitas sobre papel encerado

SECUENCIA DE INSTRUCCIONES

JESUS MANZO

Receta de cocina

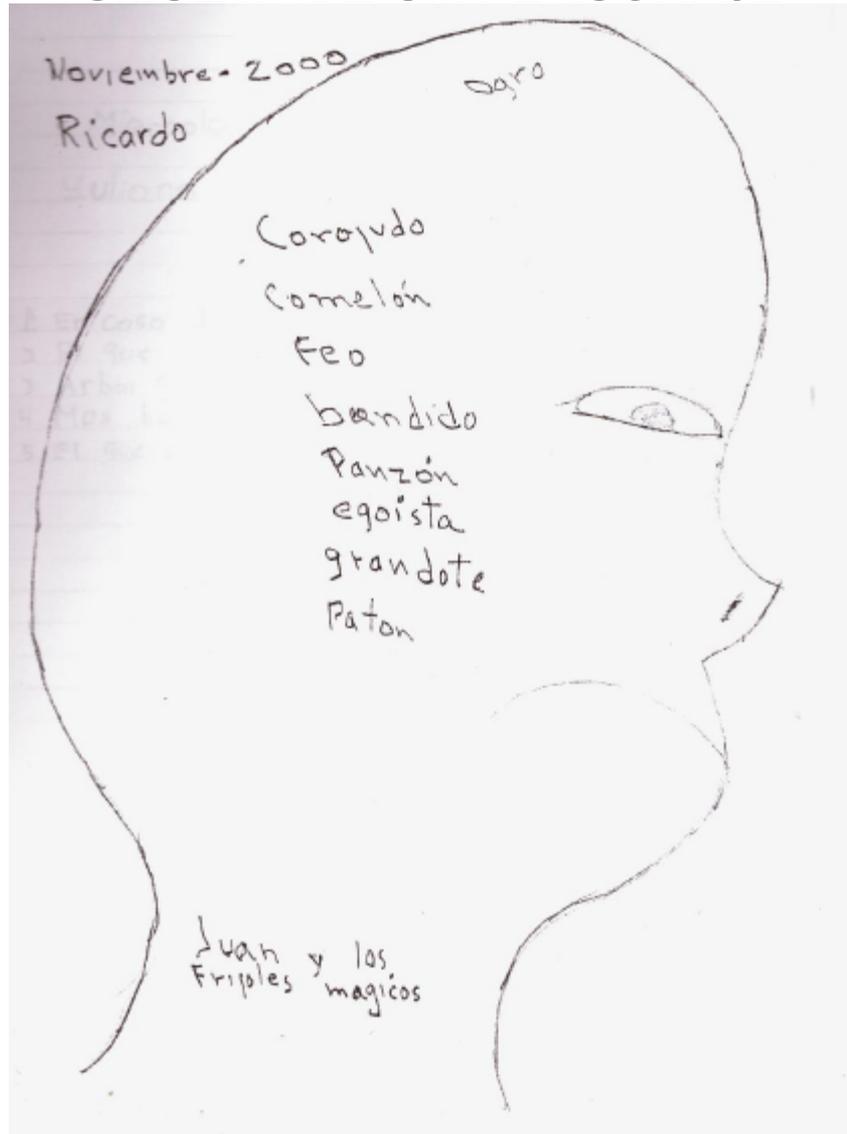
Bolitas de durazno y coco

- 4° Después rueda las bolitas en el azúcar
- 1° Primero mezcle los duraznos con el coco
- 5° Por último, ponga a secar una hora las bolitas sobre papel encerado
- 2° A continuación, agregue a la mezcla de durazno y coco la leche y revuelve bien.
- 3° Después de mezclar, forma bolitas de dos cm de diámetro.

Tres cuartos de taza de duraznos secos

Una taza de coco rallado, y un tercio de leche condensada, azúcar, tazón para mezclar, papel encerado, hoja de instrucciones.

SILUETA DE UN PERSONAJE



FORMATOS PARA REGISTRAR DATOS

PARA ENTENDER MEJOR EL CUENTO, ANOTA LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES COMO SI TUVIERAS QUE PREPARAR UNA REPRESENTACIÓN

| NOMBRE | PAPEL | CUALIDADES | ACCIONES |
|--------|-------|------------|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

LEE DE NUEVO EL CUENTO Y FÍJATE EN CÓMO SON LOS PERSONAJES Y QUÉ HACEN. DESPUÉS COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO.

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| PERSONAJES | | | | |
| CÓMO SON | | | | |
| QUÉ HACEN | | | | |

FORMATO PARA REGISTRO DE CUENTOS LEÍDOS

Alumno: Alejabra

| Libros leídos | Fecha inicio de la lectura | Fecha final de la lectura | Me ha gustado | | | | | | Me gustaría leer otro parecido | | | Lo he leído | | | |
|---------------------|----------------------------|---------------------------|---------------|-----|------|-------------------|-----|------|--------------------------------|-----|----|-------------|-----|----------------|--|
| | | | el tema | | | cómo está escrito | | | Si | +/- | No | Deprisa | +/- | Con Dificultad | |
| | | | Mucho | +/- | Poco | Mucho | +/- | Poco | | | | | | | |
| La Rana Jiribilla | SEPT | SEP | ✓ | | + | | | | Si | | | | | + | |
| Los Pajaritos malos | | | ✓ | | no | | | | Si | | | | | + | |
| El traje del rey | | | ✓ | | + | | | | Si | | | | | + | |
| Blanca Nieves | | | ✓ | | Si | | | | Si | | | | | + | |
| LA BEA TLABESTIA | | | ✓ | | Si | | | | Si | | | | | + | |
| CA PERUSITA ROTA | | | ✓ | | Si | | | | Si | | | | | + | |
| LA BOLSA EN CANTADA | | | ✓ | | Si | | | | Si | | | | | + | |
| | | | ✓ | | Si | | | | Si | | | | | + | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

TRABAJOS DE LOS NIÑOS

martes 9 de enero del 2001

Yuliana Victoria Yepéz

UN INSTRUCTIVO

Materiales: cartulina,
tijeras,
colores,
resista,
borador,
lapiz.

1. Primero se calca el cuerpo del león y se recorta.
2. Después, se calca y se recorta la melena.
3. A continuación, se dobla el león y se pega la melena.
4. Finalmente se colorea.

Miércoles 3 de enero del 2001

Yuliana Victoria Yepéz

REFRANES

1. En casa del herrero, azadón de Pala.
2. El que mal anda mal acaba.
3. Arbol que crece torcido nunca su ramo enderese.
4. Mas bale Palero en mano que sienta bolando.
5. El que con lobos anda aullar se enseña.

Jueves 13 de enero del 2001

Alejandra Oregel Fajardo

UN POEMA

traje mía, traje mía,
nca te podre vestir,
ve al mar no me dejan ir!
nca me verás, ciudad,
n mi traje marinero.

Guardado esta en el ropero,
ni me lo dejón probar.

Mi madre me lo ha encerrado,
para que no vaya al mar.

EJERCICIOS

Martes 23 de enero del 2001

Alejandra Oregel Fajardo.

Se les avisa a todo el público que ya es tiempo de que todos paguen el agua.



Lunes 19 de febrero del 2001

Maira Alejandra Ochoa Ochoa
Adibinanzas

Agua pasa por mi casa cabe de mi corazón
El que no me lo adivina es un burro cabezón

(El Aguacate)

Oro no es, plata no es abre la ventana
y sabrás qué.

(El plátano)

Si pelo es sedosa largas los bigotes y el
raton persigue por todos los rincones.

(El Gato)

El cielo me he formado llevo encima mi
vestido de papel; si con un pelo me rompen,
llueve fruta a granal.

(La piñata)

EJERCICIOS

Lunes 15 de enero del 2001

Alejandra Oregel Fajardo

UN POEMA

Traje mío, traje mío,
nunca te podré vestir,
Veo al mar no me dejan ir!
Nunca me verás, ciudad,
en mi traje marinero.

Guardado está en el ropero,
ni me lo dejan probar.

Mi madre me lo ha encerrado,
para que no vaya al mar.

Lunes 16 de febrero del 2001

Maira Alejandra Ochoa Ochoa
Adibinanzas

Agua pasa por mi casa sale de mi corazón
El que no me lo advierte es un burro cabezón
El que me lo advierte... (El Aguacate)

Oro no es, plata, no es abre la ventana
y sabrás qué. (El plátano)

Su pelo es sedoso, largas las bigotes y el
ratón persigue por todos los rincones.
El gato. (El Gato)

El cielo me ha formado llevo encima mi
vestido de papel; si con un pelo me rompen
llueve fruta a granal. (La piñata)

Jueves 15 de febrero del 2001

Alejandra Oregel Fajardo

LAS FLORES MÁGICAS

Había una vez una niña que andaba jugando en el jardín de su casa y entonces vio unas flores mágicas que la llamaban y entonces le avisó a su mamá y su mamá fue con ellas. ¿Que raro piensan las niñas? y entonces su mamá le dijo donde están las flores que te llamaban la niña le contestó ya no están mamá, su mamá se fue pero antes de irse su mamá le dijo su hijo te vas a hacer cuando me vuelvan a llamar las flores. Entonces la volvieron a llamar y la niña le hizo la seña y su mamá gritó flores mágicas y las arrancaron para secarlas al sol y nunca se secaron y fueron muy felices siempre.

LOS NIÑOS TRABAJAN EN EL AULA



ESCUCHANDO A LOS NIÑOS LEER Y RELATAR HISTORIAS



INTERCAMBIANDO IDEAS CON LAS MAMÁS DE LOS ALUMNOS



RELATO

Martes 20 de febrero del 2001

Maira Alejandra Ochoa Ochoa

Una fábula

Una corneja iba volando con sus compañeras. Cuando vio un hermoso jardín. Muy contenta se separó de la bandada y se posó en un árbol graznando alegremente desde ahí vio sobre un conino algunas plumas que se le había caído a un pavo real. Rapidamente las recogió y se las puso encima contenta y satisfecha se olvidó por completo de sus compañeras y se fue a mezclar con un grupo de magníficos pavos reales.

! Con su nuevo y pintarrajado aspecto, la muy tonta se hacía la ilusión de pasar por uno de ellos! Los pavos reales se dieron cuenta del engaño reconocieron a la intrusa y dieron la voz de alarma. Una vez reunidos se le fueron encima la arrancaron el disfraz y la comieron a picotazos. Entonces la pobre y maltratada corneja alzó el vuelo para reunirse con sus compañeras a quienes antes había despreciado.

Pero también allí fue mal recibida pues todas le gritaban con burla y desprecio:

! Te lo mereces! Si te hubieran quedado contenta entre los tuyos, no te hubieras pasado eso

LOS ALUMNOS LEEN CUENTOS



ANEXO 25

LOS ALUMNOS DEMUESTRAN SUS HABILIDADES



EJEMPLO DE EXAMEN

Santo Tomás y el buey que volaba

¡Cuéntan los **anales** de la orden de Santo Domingo que **habían** o sea Santo Tomás de Aquino en su celda, en el convento de San Jaime, **encorvado** sobre **ocultas** manuscritos **medievales**, entró de repente un fraile juguetón gritando escandalosamente:

—¡Hermano Tomás, acabo de ver a un buey volando!
Tranquilamente el gran doctor de la Iglesia se levantó del banco, dejó la celda, y dirigiéndose hacia el otro del monasterio se puso a mirar el cielo con la mano puesta sobre los ojos fatigados por el estudio. Al verlo así el fraile jovial se puso a reír ruidosamente.

—Hermano Tomás, ¿entonces eres tan crédulo que creíste que un buey podría volar?

—¿Por qué no, amigo mío? —respondió el santo.
Y con la misma seriedad, flor de sabiduría, dijo:

—Prefería admitir que un buey volara a creer que un religioso pudiera mentir.

Marta Buján



SANTO TOMÁS Y EL BUEY QUE VOLABA

Ejercicios para el estudio de la lectura

Identificar detalles

1. Observa cada dibujo y describe brevemente lo que representan.









Identificar la idea central

1. Selecciona la alternativa que mejor completa la premisa numerada.

1. Toda la lectura da más importancia a
 - a. Santo Tomás en su celda del convento
 - b. al fraile juguetón gritando
 - c. a la sabiduría de Santo Tomás para enseñar la verdad
 - d. a los ojos del santo fatigados por el estudio
2. Otro título para esta lectura puede ser:
 - a. La vida en los conventos
 - b. Un fraile juguetón
 - c. Los manuscritos medievales
 - d. Los amigos no se mienten
3. ¿Cuál de las oraciones siguientes se relaciona más con la idea central?
 - a. ¡Hermano Tomás, acabo de ver a un buey volando!
 - b. prefería creer que un buey volara a que un religioso menta
 - c. se puso a mirar el cielo con la mano sobre los ojos fatigados
 - d. a los manuscritos medievales
4. ¿A cuál de los siguientes temas la narración da más importancia?
 - a. a la mentira
 - b. a los frailes
 - c. a los bueyes voladores
 - d. a los manuscritos medievales
5. ¿Cuál es el mensaje más importante de la narración?
 - a. la vida de los frailes
 - b. Santo Tomás de Aquino en su celda
 - c. los ojos fatigados por el estudio
 - d. un creyente en Dios no puede mentir

