



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**CÓMO APLICAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR EL
PROFESOR PARA FAVORECER LA LEGIBILIDAD DE LA
LETRA, EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

MA. CARMEN CABRERA GÓMEZ.

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2002



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO APLICAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
DISEÑADAS POR EL PROFESOR PARA FAVORECER LA
LEGIBILIDAD DE LA LETRA EN LOS NIÑOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE.
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MA. CARMEN CABRERA GÓMEZ.

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2002-

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	8
1.1 Diagnóstico.....	8
1.2 Planteamiento del problema.....	8
1.3 Delimitación del problema.....	9
1.4 Justificación.....	9
1.5 Propósito de la investigación.....	10
1.6 Objetivos de la investigación.....	10
CAPÍTULO 2. CONTEXTO.....	12
2.1 Ubicación.....	12
2.2 Comunicaciones.....	12
2.3 Servicios.....	12
2.4 Trabajo.....	12
2.5 Educación.....	13
2.6 Aspecto social.....	13
2.7 Aspecto político.....	13
2.8 Aspecto económico.....	13
2.9 La escuela.....	14
2.10 Grupo.....	15
CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO.....	18
3.1 Caracterización del proyecto de innovación.....	18
3.2 Proyectos pedagógicos de acción docente.....	18
3.3 Proyectos de gestión escolar.....	18
3.4 Justificación de la elección del proyecto.....	19
3.5 Paradigma.....	19
3.6 Marco teórico.....	20

3.6.1 Concepto de legibilidad.....	20
3.6.2 Concepto general de escritura.....	21
3.7 Técnicas de escritura de tercer grado.....	21
3.8 Paradigma constructivista.....	22
3.9 Rasgos generales de la conducta motriz.....	22
3.10 Evaluación.....	23
3.11 Corriente pedagógica y/o psicológica.....	24
3.12 Metodología.....	25
3.13 Instrumentos y técnicas.....	27
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA.....	29
4.1 Diseño de la alternativa.....	30
4.2 Cronograma de actividades.....	32
4.3 Diseño del plan de trabajo.....	33
4.4 Aplicación de la alternativa.....	34
CAPÍTULO 5. PROPUESTA.....	51
5.1 Propuesta de innovación.....	51
CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS.....	56

INTRODUCCIÓN

La situación problemática que se trata en el presente trabajo se refiere principalmente a encontrar estrategias didácticas para que el alumno mejore su escritura, ya que es un aspecto importante dentro del área de español, podría decir que es nuestra carta de presentación en cualquier trabajo y lugar, pues la correcta expresión oral y escrita será una ayuda invaluable.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Por eso elegí esta problemática para tratar de lograr de fortalecer los contenidos básicos de Español ya que éste se centra tanto en las capacidades de expresión oral de los niños como de sus conocimientos y uso de la escritura.

El método que elegía para llevar a cabo mi investigación fue: Investigación-acción, la cual me ayudó para tener información necesaria de los sujetos involucrados en mi investigación, al igual que una mejor integración maestra-alumno para así lograr el propósito de dicha investigación.

Lo desarrollé con el paradigma del constructivismo porque es uno de los más trascendentes en la psicología educativa. El capítulo primero comprende el diagnóstico pedagógico, el cual surgió sobre la base de la interacción con el grupo y se detectó el problema de investigación con sus respectivas preguntas que surgieron.

En el segundo capítulo se describe el contexto de la investigación, en donde se detectó el problema a tratar, nos habla en forma general de la comunidad del Zapote, municipio de La Piedad, lugar donde está ubicada la escuela, en la cual

realizo mi práctica educativa, la descripción del salón de clases donde interactúo con mis alumnos.

El tercer capítulo se refiere al enfoque teórico-metodológico, éste se refiere a los fundamentos teóricos que sustentan el análisis de la práctica educativa, además se muestran las innovaciones y aportaciones que otros autores han realizado sobre el mismo tema.

En el capítulo cuatro, presento la alternativa y aplicación de la misma con el grupo que se llevó a cabo y algunas características de los alumnos involucrados en el trabajo.

En el capítulo cinco se presenta la propuesta de la investigación, de igual forma se procura dar respuesta a la pregunta de la investigación que se había planteado en el trabajo, ¿qué estrategias didácticas diseñadas por el profesor favorecen a la legibilidad de la letra en los niños del 3º grado de primaria?.

Por último se presentan los anexos, que son planeaciones que fueron llevadas a cabo con los alumnos, registros que se pudieron llevar a la práctica y me ayudaron a descubrir el proceso educativo que se fue llevando en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1 DIAGNÓSTICO.

Después de aplicar una evaluación de diagnóstico, los cuales fueron: diario de clases, cuestionario, dictado, textos libres (cuentos, recados y cartas). Como instrumento de evaluación a mis alumnos del 3º grado de primaria, en el área de español, observé que los niños presentan dificultad en la escritura, no le dan los trazos correctos a la letras ni la separación adecuada entre las palabras.

Lo cual origina un problema para la comunidad, la escuela y el niño. Ya que el lenguaje escrito es el más requerido en esta población debido a la emigración que existe en la misma, y por lo general los menores en edad escolar son los que escriben cartas para enviarlas al vecino país de los Estados Unidos de Norteamérica, por la razón de que muchos adultos no saben leer ni escribir.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En mi escuela he observado a mis alumnos y descubrí a niños que se les dificulta leer sus propios trabajos por no tener legibilidad al escribir, lo cual es un problema para el maestro y el alumno, es por eso que me planteo la siguiente pregunta. ¿Qué estrategias didácticas diseñadas por el profesor ayudarán a favorecer la legibilidad de la letra, en los alumnos de 3º grado de educación primaria?.

Me encontré con una gran tarea por realizar, pues me doy cuenta, que algunos alumnos no les gusta escribir y esto puede ser una de las causas de la mala escritura. Algunos factores que considero presentan los alumnos en la mala escritura es: la dificultad que tiene el alumno en tomar bien el lápiz, reducir la letra a un tamaño normal, lograr la separación entre una palabra y otra. A veces nosotros los

maestros tomamos la “postura” de exigir sin dar herramientas para que el alumno logre llegar a su meta.

Sabemos que son muy necesario los ejercicios caligráficos para una buena escritura, pero algunas veces no entienden el por qué hacerlos y quizá esto se debe a la falta de orientación por parte del maestro.

Es por eso que me interesé en los alumnos de tercer grado de primaria. Porque detecté el problema de algunos niños de mala escritura y la falta de estrategias que favorezcan a este problema.

Es muy importante ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para su mejoramiento en su escritura, pues a futuro se darán cuenta de que la escritura es un medio muy importante de comunicación porque al escribir con buena letra se verá la presentación del individuo, y a la vez favorecerá la expresión del vocabulario con en el fin de tener un trabajo decente y bien remunerado.

1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

La presente investigación acerca de ¿Qué estrategias didácticas diseñadas por el profesor favorecen a la legibilidad de la letra en los niños de tercer grado de primaria?, se llevará a cabo durante el ciclo escolar 2000-2001, en el grupo único de tercer grado de primaria en la Esc. Federal Rural Lázaro Cárdenas ubicada en la comunidad del Zapote, municipio, de La Piedad, Mich.

Teóricamente la delimitación será comprendida dentro de un proyecto de intervención pedagógica y la metodología será la investigación-acción.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Se eligió este problema porque se observó a los alumnos y se les aplicó un examen de diagnóstico y se llegó a la conclusión de que los niños por no tener la

letra legible se les dificulta leer sus propios trabajos, lo cual es un problema para el maestro, ya que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela primaria.

1.5 PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.

El propósito de la investigación es ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para el mejoramiento y los trazos adecuados de su letra para que sea más legible, y la utilicen de manera creativa y puedan escribir temas de interés para ellos, de esta manera podrán avanzar en su desarrollo, incorporando cada vez más elementos de la escritura, mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

OBJETIVOS GENERALES: Se pretende que con la presente investigación acerca de las estrategias didácticas para mejorar la legibilidad de la letra el alumno de tercer grado de primaria, se logre aportar y trascender en el tema para poder ayudar a los docentes que se encuentran con la misma problemática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Se pretende que con la presente investigación disminuya en un 85% la problemática existente en el grupo de tercer grado de primaria de la escuela Lázaro Cárdenas.

CAPÍTULO 2

CONTEXTO

CAPÍTULO 2. CONTEXTO

2.1 UBICACIÓN.

La comunidad del Zapote se encuentra al noroeste de la ciudad de La Piedad, Mich., colindando con los ejidos, al norte con el poblado del Algodonal, al sur con la comunidad de Paredones, al este con el Pandillo y la Esperanza y al oeste con la comunidad del Capricho y Taquiscuareo.

Según la información recabada esta comunidad fue fundada en el año de 1898 por las familias Calderón, Ávila, Aguirre y Magdaleno.

2.2 COMUNICACIONES.

Las vías de comunicación que existen en esta comunidad es la carretera que circula de La Piedad a Zamora.

2.3 SERVICIOS.

Los servicios públicos con que cuenta esta comunidad son: red de agua potable, luz eléctrica y teléfono.

2.4 TRABAJO.

El trabajo que predomina en esta comunidad es el trabajo en el campo, el 50% de sus habitantes ya sean hombres o mujeres todos se dedican a la agricultura, ganadería y jornaleros y el otro 50% emigra a los Estados Unidos de Norte América.

Por esta razón decidí investigar acerca de, qué estrategias didácticas me ayudarían a favorecer la legibilidad de la letra en los alumnos del tercer grado de

primaria. Con el fin de que la comunicación escrita que se realiza en esta comunidad del Zapote sea más clara y eficaz.

Ya que mi preocupación es de que los niños en edad escolar son los que redactan la correspondencia a sus familiares por no existir un gran número de aparatos telefónicos, y por el costo tan elevado en las llamadas de larga distancia.

2.5 EDUCACIÓN.

La educación es únicamente la que brinda la SEE y los servicios son preescolar y primaria, los niños que continúan con la educación secundaria tienen que trasladarse a la ciudad de La Piedad.

2.6 ASPECTO SOCIAL.

Las características sociales con sus celebraciones religiosas, el día de las madres y algunos paseos que ellos organizan, las personas que habitan en esta comunidad son muy unidas y participativas para celebrar sus tradiciones.

2.7 ASPECTO POLÍTICO.

En el aspecto político, la mayoría de las personas que habitan en la comunidad son simpatizantes del PRI, pero no son muy participativos en las campañas políticas, únicamente dan su voto y con eso cumplen como ciudadanos.

2.8 ASPECTO ECONÓMICO.

Las familias del Zapote, cuentan con una situación económica favorable, son personas muy trabajadoras que les gusta vivir bien, debido a su desempeño en el trabajo sus viviendas son de concreto y muy modernas ya que existe la influencia de tipo construcción que tiene el vecino país de E.U.N.A.

Esta información se considera relevante en la investigación porque nos permite distinguir a las personas de esta comunidad.

2.9 LA ESCUELA.

La escuela primaria, Rural Federal "Lázaro Cárdenas" clave 16DPR35051, zona 066, sector 31, está ubicada en la comunidad del Zapote, Municipio de La Piedad, Mich. Esta escuela es bidocente se trabaja con grupos multigrado, cuenta con un director con grupo y un auxiliar. Consta de iluminación natural adecuada ventilación, instalaciones eléctricas en estado regular. (ver anexo 2)

La institución tiene las siguientes unidades: tres aulas de una superficie aproximadamente de 120m una dirección de 3x5 m., dos módulos sanitarios uno para niñas y otro para los niños, una cancha de básquetbol y un patio.

La escuela cuenta con un área de 60 m. de frente por 65 de fondo y 40 metros en la parte de atrás, tiene áreas verdes y muy buena ubicación (ver anexo 3).

2.10 GRUPO.

La superficie del aula donde se está trabajando la investigación es de tercer grado único, que mide aproximadamente 7x10m., puerta de acceso 2m., altura de colocación de pizarrón es de 1m., hay tres lámparas en estado regular, ventilación suficiente, iluminación natural, un pizarrón de tres borradores, gises blancos y de color, un escritorio en estado regular, una silla para el maestro, un librero en mal estado, 21 mesabancos en estado regular y material didáctico.

Dentro del aula se manifiesta una buena relación maestro-alumno, hay comunicación tanto de problemas académicos como personales, los alumnos al igual que el maestro llevan una buena relación.

La relación que existe entre los alumnos es buena, existe respeto, comprensión, tolerancia y compañerismo.

El lugar donde se realiza la presente investigación es la Escuela Primaria Rural Federal Lázaro Cárdenas, particularmente en el grupo único de tercer grado, este está conformado por 9 alumnos de los cuales 5 son mujeres y 4 son hombres, la edad promedio de los alumnos oscila entre 8 y 9 años.

“Helen Bee nos dice que el niño de 8 años se caracteriza por pasar la etapa preoperacional e iniciar en la etapa de operaciones concretas y domina las nuevas capacidades de clasificaciones comprende la reversibilidad.”¹

Las operaciones básicas, son entendidas en una forma preliminar. En esta etapa empiezan a emplear el lenguaje en el pensamiento existen de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de mirar.

El niño de 8 años en la escuela se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual, está conociendo una serie de palabras nuevas: es capaz de ajustar su comportamiento a las normas.

La autoestima parece tener honda raíz en las experiencias familiares, los niños que tienen baja autoestima generalmente se angustian más particularmente por lo que se refiere al trabajo en la escuela, por su desempeño en los deportes o cualquier otra actividad.

De acuerdo con el proceso evolutivo en los niños de 8 años se nota con claridad, que es la etapa en que los niños aprenden en general, se ha visto que se les dificulta captar, entender, aprender y si los esforzamos a que aprendan muchos contenidos se cansan y se pierde la atención.

¹ BEE HELEN, EL DESARROLLO DEL NIÑO, ED. IMPRE ANDRES, COLOMBIA, 1993. p.60

Es importante que en esta etapa, se trate de que aprendan a valorar a los demás, comprender, estimar, tratar de tener buenas relaciones, captar sentimientos, habilidades que le ayudan a formar un pensamiento crítico y llenarlo de valores.

CAPÍTULO 3

ENFOQUE TEÓRICO – METODOLÓGICO

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

El texto pretende dar elementos a los profesores-alumnos que tengan una problemática similar, para que lo construyan, apliquen, evalúen y concluyan, ofrece un panorama general del proyecto y la forma de elaborar dada una de sus frases y componentes. El proyecto de intervención pedagógico centra su trabajo en los contenidos escolares.

“Este recorte es de orden teórico-metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodología que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”²

3.2 PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE ACCIÓN DOCENTE.

El proyecto de acción docente considera problemas que van más allá de los planes y programas escolares tales son: la disciplina, rezago, deserción, bajo nivel de aprendizaje, etc.

3.3 PROYECTOS DE GESTIÓN ESCOLAR.

“Un proyecto es el propósito de realizar algo y plan que se ha trazado para ello”.³

Este va dirigido a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

² UPN ANTOLOGÍA, PROYECTO DE INNOVACIÓN, SEXTO SEMESTRE, P.69

³ LARROYO, FRANCISCO, DICCIONARIO PORRÚA DE PEDAGOGÍA, P.530

Conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientados a mejorar, la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos con criterios de calidad educativa y profesional. Esta noción refiere a crear un contexto viable, creativo e innovador para los otros proyectos.

3.4 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL PROYECTO.

De los proyectos antes mencionados yo elegí el de intervención pedagógica, porque este proyecto es de orden teórico-metodológico, y nos habla sobre los contenidos de planes y programas del currículo escolar, y es el que más se apega a mi trabajo de investigación puesto que mi problemática es la legibilidad de la letra y va dentro de los contenidos de los planes y programas de estudio.

Además el proyecto de intervención pedagógica nos proporciona elementos teóricos que nos permiten tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas, desde las cuales se puede innovar y transformar la práctica docente. Pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de contenidos, ofrece conocimientos acerca del niño, la organización del aula, el manejo de dos o más grados, busca la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo.

3.5 PARADIGMA.

“Piaget presenta una nueva concepción del aprendizaje. La concepción del conocimiento como una construcción que realiza el alumno en su interacción con el medio. En este sentido el proceso de conocimiento está ligado al concepto de inteligencia, entendida no sólo como capacidad de razonamiento sino de adaptación al medio además

de incidir transformándolo, y buscando siempre el equilibrio con él. De modo que una de las funciones del profesor sería buscar el desequilibrio entre el alumno y el medio, a través de crear la necesidad de ayuda acrecienta en la medida en que incorporamos nuevos elementos al esquema que coordinamos varios esquemas entre sí.”⁴

El paradigma de el constructivismo se eligió para poner en práctica las planeaciones que favorecerán a una mejor legibilidad en el niño del tercer grado, pues el se interesa por analizar las incapacidades de disciplina, tiene una interacción entre sujeto y objeto mediado por herramientas que orientan las actividades del sujeto.

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es, uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y, al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en este ámbito.

3.6 MARCO TEÓRICO.

En el marco teórico se presenta información de lo que es la escritura, el concepto de legibilidad; algunas técnicas de escritura para niños de tercer grado de primaria; el paradigma en que me apoyo para el trabajo de investigación, algunas estrategias para la evaluación; por último los conceptos que validan el trabajo de intervención.

3.6.1 CONCEPTO DE LEGIBILIDAD.

“Término que hace referencia a las características normales de un texto que facilitan su lectura, como son: el diseño adecuado de la caja, márgenes de

⁴ HERNÁNDEZ, ROJAS GERARDO, FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA

la hoja, el área de percepción visual la distancia entre los trazos es decir, entre letras y palabras y entre líneas, los tipos de letras en cuanto a su tamaño, forma y ligazón.”⁵En conclusión la legibilidad de la letra nos facilita el entendimiento de cualquier lectura.

3.6.2 CONCEPTO GENERAL DE ESCRITURA.

“La escritura es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumento de sus pensamientos.”⁶La escritura es importante entre los seres humanos ya que es una herramienta de comunicación.

3.7 TÉCNICAS DE ESCRITURA DE TERCER GRADO.

Para los alumnos de tercer grado de primaria, se observan diferentes factores que impiden la buena escritura uno de ellos son los factores musculares que dependen de la mano porque intervienen en juntar los dedos lateralmente para que estos puedan continuar la escritura a lo largo de los renglones.

“La muñeca por su desenvolvimiento estructural está organizado para conducir a los dedos y a la mano, mediante su movimiento en las letras. El brazo sirve para deslizar suave he insensiblemente la mano a la derecha.”⁷

Otros de los medios que intervienen son las malas adaptaciones, como tomar el lápiz con todos los dedos y prensarlo con mucha fuerza descansando la mano por su borde derecho; inclinado más de un lado que del otro.

EDUCATIVA, MÉXICO, ED. PROMESUP, 1983, P.103.

⁵ SÁNCHEZ CERESO SERGIO, DICCIONARIO DE LS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MÉXICO, 1999, P. 306

⁶ AGUIRRE MANUEL, LA ESCRITURA EN EL MUNDO, MÉXICO, ED. COPYRIGHT, 1961,P.30

⁷ REYES RICARDO, DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA MUSCULAR, MÉXICO, ED. OASIS, 1967, P.205

Si permitimos que el alumno desarrolle estos malos hábitos afectan en la calidad de la letra. El autor Ricardo Reyes nos plantea que por las condiciones en que los niños ingresan a la escuela primaria, debemos tomar en cuenta los siguientes propósitos que sugieren a los maestros para organizar su labor.

- ❖ Adaptar los factores musculares a las necesidades específicas en la escritura.
- ❖ Perfeccionar las coordinaciones musculares.
- ❖ Desarrollar la escritura hasta llevar al plano del automatismo.
- ❖ Organizar buenos hábitos de escritura.
- ❖ Despertar el interés de los niños por adquirir una buena escritura.

Así se construyen algunas de las técnicas de mayor relevancia en la buena escritura.

3.8 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA.

Se eligió el constructivismo porque se puede relacionar con la psicomotricidad

ya que este ayudará al niño a reconstruir aquellas fases de su desarrollo que no maduraron debidamente en su momento. Básicamente, tiene por objeto actuar sobre las funciones mentales y del comportamiento del individuo a través del medio corporal.

Cuanto más y mejor conozca el niño su cuerpo, tanto más fácil le resultará la adaptación a las nuevas situaciones. Es así que, desde una perspectiva constructivista, es preciso que el profesor procure focalizar la actividad durante todo el proceso de construcción que desarrollen los alumnos.

3.9 RAZGOS GENERALES DE LA CONDUCTA MOTRIZ.

El niño de siete y ocho años se muestra activo expansivo a intermitencia.

Es más hábil que a los seis en todos los ejercicios de motricidad gruesa, como

saltar o trepar, bastante más prudente al mismo tiempo. A los ocho, en cambio, su comportamiento motor será más parecido al de las etapas inmediatamente anteriores, sobre todo por su espontaneidad su intensa actividad y en el afán por cometer distintas tareas a la vez. Es, entonces bastante más postular, y armónico y equilibrado en todos sus movimientos. A la hora de actuar, sin embargo, es su propio criterio el prevalecer por encima de los consejos de los demás. Está viviendo los momentos más adecuados para iniciarse en los deportes colectivos organizados, la danza, la expresión dramática, la expresión corporal, etc.

3.10 EVALUACIÓN.

“El paradigma constructivista en la evaluación constituye una de las propuestas más interesantes de J. Piaget y se realiza mediante la interacción continua entre el examinado, presentando ciertas ayudas previamente analizadas y que son de distintos niveles. Según el grado de desempeño de cada examinado.”⁸Se menciona que la evaluación es a través de un examen de acuerdo al grado de desempeño de cada individuo.

Las técnicas informales de evaluación se utilizan dentro de episodios de enseñanza (generalmente cortos) con una duración breve.

Como exigen poco gasto didáctico, pueden utilizarse a discreción con la situación de enseñanza. Además dichas técnicas se distinguen porque el profesor no las presenta a sus alumnos como actos evaluativos, y en ese

⁸ HERNÁNDEZ, ROJAS GERARDO, CONSTRUCTIVISMO Y EVALUACIÓN PSICOEDUCATIVA, MÉXICO, ED. PROMESUP, 1993, P. 188.

sentido los alumnos sienten que no están siendo evaluados. De entre ellas podemos identificar dos tipos.

- Observación de las actividades realizadas por los alumnos.
- Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.

3.11 CORRIENTE PEDAGÓGICA Y/O PSICOLÓGICA. (PSICOGENÉTICA)

Psicogenética es la ciencia que estudia los fenómenos psíquicos de la herencia. “De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estudios del desarrollo cognoscitivo general”.⁹ Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente de los problemas y conflictos cognitivos.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo, de acuerdo con nuestro sistema visual sólo podemos percibir partes del espectro solar y otras no, hay animales que pueden ver cosas que nosotros no vemos.

⁹ IBIDEM. P.103

El ejemplo más conocido es el de las gallinas o las aves en general, los gatos y muchos otros animales. Lo mismo pasa con el sonido: nosotros percibimos ciertos sonidos y otros no. Hay animales que perciben sonidos mucho más débiles que los percibidos por el ser humano.

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir de memorizar, de atender, de conocer.

Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo.

Este desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética. La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

3.12 METODOLOGÍA.

Metodología de investigación: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

La investigación-acción en nuestro país ha adquirido en los últimos años gran importancia sobre todo, en el ámbito de la educación. Por ello, es importante conocer, reflexionar y discutir sobre sus posibilidades de indagación, así como sus propuestas teórico-metodológicas e instrumentales, sus potencialidades y limitantes en el campo de investigación. Como lo dijo John Elliot.

“John Elliot. Nos muestra que las actividades de enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y evaluación forman parte integral del proceso de investigación-acción.”¹⁰

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

La investigación-acción constituye una forma de describir el tipo de reflexión ética en el dominio de la práctica.

La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas complejas y humanas.

Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional.

En la investigación-acción la comprensión analítica o teórica mantiene una relación de subordinación con el desarrollo o de una visión sintética u holística de la situación en conjunto por tanto, la investigación-acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores.

La investigación acción como una forma de desarrollo curricular en las escuelas innovadoras durante los años sesenta.

La investigación-acción unifica procesos considerados a menudo independientes; por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del currículo, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional. En primer lugar, la enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a

¹⁰ UPN, INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA, P.205

comprender cómo traducir los valores educativos a formas concretas de prácticas.

En segundo lugar se trata de comprobar las hipótesis de acción sobre la forma de traducir a la práctica los valores, no se puede separar el proceso de investigación de comprobación de la enseñanza.

La evaluación constituye una parte de la investigación acción. En tercer lugar, el desarrollo del curriculum no es un proceso antecedente a la enseñanza. El desarrollo de programas curriculares se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza.

El presentar una investigación-acción consiste en seguir una serie de acciones en forma metódica que se inician con una observación profunda que permite una excelente descripción de los acontecimientos que tiene lugar en la vida de un grupo a escala cotidiana, en la que se destacan las estructuras sociales, las interacciones, las conductas y actitudes de los sujetos, es por eso que la investigación acción al igual que la enseñanza son una mezcla de arte y ciencia, porque ambas investigan y finalmente presentan su trabajo.

3.13 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE LAS CUALES SE UTILIZARÁN LAS SIGUIENTES.

Es aquello que se utiliza para hacer una cosa o de medio para conseguir un fin.

AUTORREGISTRO: Es el registro que se hace a propósito de la propia práctica.

“Esta forma de registro es utilizada cuando se intenta hacer una auto-recuperación con el fin de innovar o transformar alguna práctica en el ámbito educativo.”¹¹

ENTREVISTA: “Se concibe de manera abierta y su objetivo es completar información dudosa que no se obtiene del auto-registro y que solo con los informantes clave se puede obtener.”¹²

GRABACIÓN:”Aparato eléctrico que sirve para reproducir información, facilita la retención de la información y detectar detalles en el proceso de investigación, permite la objetividad, veracidad, disponibilidad e información.”¹³

¹¹ PETER WOODS, LA ESCUELA POR DENTRO, BARCELONA, ED. PAIDOS, 1998, P. 130

¹² IBIDEM, P.129

¹³ IBIDEM, P.131

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA

“La alternativa es la solución de recambio”.¹⁴

La presente alternativa se llevó a cabo con los alumnos de 3º grado de primaria en el ciclo escolar 2000-2001, para que el alumno logre mejorar la legibilidad de su letra y comprenda el trazado de cada una de las letras.

Esta alternativa se efectuará en 15 sesiones las cuales se distribuyen en la materia de español, llevando un control de evaluación en el avance de los niños.

4.1 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO
1. Dictado de un texto.	Detectar la problemática existente en el alumno.	Hojas de máquina, borrador, lápiz y libro de lecturas.	Dos semanas.
2. Observación de letras.	Que los niños identifiquen las letras que tengan los mismos trazos.	Cartulinas, letreros recortados y pincelines.	Una semana.
3. Letras de colores.	Que el niño distinga la posición de las letras.	Hojas de máquina, colores, lápiz, sacapuntas y borrador.	Una semana.
4. Moldeo de letras.	Que los alumnos adquieran habilidades de moldeo con diferentes letras.	Hojas de máquina y plastilina de diferentes colores.	Una semana.
5. El juego de la ruleta.	Que el niño identifique que letras están mal escritas.	Ruleta de cartulina, pincelines, letreros.	Una semana.
6. Dictado de palabras.	Que el alumno mejore su escritura.	Hoja de cuadro chico, borrador, lápiz y sacapuntas.	Una semana.
7. Ejercicios caligráficos.	Que el niño mejore su coordinación motriz.	Hoja de cuadro chico, borrador, lápiz y sacapuntas.	Una semana.
8. Adivina, adivinador.	Que el niño identifique las letras que van sobre el renglón.	Colores, hoja de máquina y cartulina.	Una semana.
9. Identificar cuáles son del mismo color.	Que el niño identifique las letras que van sobre el renglón.	Colores, hoja de máquina y cartulina.	Una semana.
10. Encuentra sus compañeras.	Que los niños observen los rasgos de las letras del abecedario.	Hojas de máquina, pincelines, colores y cartulina.	Una semana.
11. Redacción de textos.	Que el niño desarrolle la práctica en el	Libreta, lápiz, borrador y sacapuntas.	Una semana.

¹⁴ GARZÓN, GALINDO ARMANDO, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VISUAL, COLOMBIA, ED. IMPRE, 1993, P. 60.

	trazado de cada uno de las letras.		
12. Escritura de enunciados.	Que el alumno de tercer grado de primaria mejore y agilice el trazado de letras.	Lápiz, libreta, borrador, etc.	Una semana.
13. La copia.	Que el alumno desarrolle el trazado de las letras por medio de una copia.	Hoja de máquina, libro de lecturas, borrador y lápiz.	Una semana.
14. Recado.	Que el alumno practique su escritura para fortalecer el trazado de la letra.	Libreta, lápiz y borrador.	Una semana.
15. La carta.	Que el alumno redacte una carta para que el maestro observe los resultados de la alternativa.	Libreta, lápiz y borrador.	Dos semanas.

4.3 DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO.

ETAPA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
1. Construcción del objetivo de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de diagnóstico. • Planteamiento del problema. • Delimitación • Justificación • Objetivos • Propósitos. 	8 días. 15 días. 15 días. 8 días. 8 días. 8 días.
2. Diseño del proyecto de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del esquema de investigación. • Determinación de las fuentes de información. • Diseño del plan de trabajo. 	15 días. 15 días. 30 días.
3. Integración de ficheros de fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de bibliografía. 	22 días.
4. Análisis y fichado de trabajo de fuentes bibliográficas, hemerográficas y documentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de fuentes bibliográficas y documentales. • Elaboración de fichas de trabajo. 	90 días. 30 días.
5. Elaboración del borrador.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fichas de trabajo. • Redacción. 	30 días. 15 días.
6. Mecanografiado del documento final.	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanografiado. 	30 días.
7. Presentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. 	

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

4.4 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 1. DICTADO.

OBJETIVO: se aplicó el dictado de un texto a los alumnos de 3º de primaria con el fin de observar la ubicación espacial y el trazado de las letras.

MATERIAL: hojas de máquina, lápiz, borrador y libro de lecturas.

DESARROLLO: de su libro de lecturas se eligió un texto que la maestro dictó y los niños escribieron en una hoja de máquina sin darles indicaciones en el trazado de las letras.

EVALUACIÓN: la ubicación y el trazado de la letra.

OBSERVACIONES.

Con esta primera actividad se observó que los niños obtuvieron un 40% de aprovechamiento considerando lo planeado.

(VER ANEXO 4).

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 2. OBSERVACIÓN DE LETRAS.

OBJETIVO: que los niños observen diferentes letras con el fin de que distingan sus diferentes rasgos.

MATERIAL: cartulina, letras recortadas y pincelines.

DESARROLLO: la maestra les presentó diferentes letras con distintos rasgos unas en cartulina y otras recortadas y pegadas en el pizarrón (a, t y g) y los niños al observar identificaron los rasgos de las letras y se dieron cuenta que no todas las letras del alfabeto tienen la misma ubicación.

EVALUACIÓN: la observación y comprensión.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró obtener el 75% de aprovechamiento considerando lo planeado.

LUNES 2 DE OCTUBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 3. LETRAS DE COLORES.

OBJETIVOS: a través de la observación el niños identificará las letras que tienen el mismo trazo.

MATERIAL: hoja de libreta, colores, sacapuntas, lápiz y borrador.

DESARROLLO: los niños leyeron un texto lo observaron y después lo describieron siguiendo las indicaciones de la maestra; colorearon de azul las letras que están en el renglón, de amarillo las letras que suben y de verde las que bajan.

EVALUACIÓN: la identificación de los tres tipos de trazados.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró el 70% de aprovechamiento considerando lo planeado.

(VER ANEXO 5).

LUNES 9 DE OCTUBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 4. MOLDEADO DE LETRAS CON PLASTILINA.

OBJETIVO: que los alumnos adquieran la habilidad de moldear y practicar el trazado de letras.

MATERIAL: hojas de máquina, plastilina de diferentes colores, lápiz, sacapuntas y borrador.

DESARROLLO: los niños se formaron en equipos y escogieron que trabajarían la plastilina con el moldeado de las letras con rasgos hacia arriba, abajo y en medio.

EVALUACIÓN: habilidad para formar el trazado y ubicación de las letras.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 76% de aprovechamiento.

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 5. EL JUEGO DE LA RULETA.

OBJETIVO: que el niño corrija las letras que están mal escritas.

MATERIAL: una ruleta de fomi con palabras.

DESARROLLO: la ruleta tiene varias palabras en donde las letras no están en la posición correcta y el niño al girar la ruleta, de acuerdo con la palabra que le tocó, corrigen las letras que estaban mal escritas, ubicándolas de acuerdo a sus rasgos.

EVALUACIÓN: la observación y la habilidad para distinguir las letras mal escritas.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se alcanzó un 85% de aprovechamiento en el desarrollo de la misma.

MARTES 24 DE OCTUBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 6. DICTADO DE PALABRAS.

OBJETIVO: que el alumno practique su escritura.

MATERIAL: hoja de cuadro chico, lápiz, borrador y sacapuntas.

DESARROLLO: la maestra dictó varias palabras las cuales los niños escribieron en la hoja y se notó un avance en su escritura, mejorando la misma y facilitando la legibilidad del dictado.

EVALUACIÓN: ubicación, trazado y limpieza.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se alcanzó un 85% de aprovechamiento considerando lo planeado.

(VER ANEXO 6).

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 7. EJERCICIOS CALIGRÁFICOS.

OBJETIVO: con los ejercicios mejorará su coordinación motriz.

MATERIAL: cuaderno, lápiz y borrador.

DESARROLLO: los niños realizaron varios ejercicios caligráficos sin presentar problemas de coordinación motriz.

EVALUACIÓN: presentación y trazado.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 85% de aprovechamiento de acuerdo a lo planeado.

(VER ANEXO 7).

LUNES 6 DE NOVIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 8. ADIVINA, ADIVINADOR.

OBJETIVO: identificarán qué letra es y qué rasgos tiene.

MATERIAL: hojas de máquina, plastilina de colores y un paliacate.

DESARROLLO: en hojas de máquina se dibujaron las letras del abecedario con plastilina, un niño con los ojos tapados con el paliacate tocó la letra e identificó que rasgos tenía y qué letra era.

EVALUACIÓN: identificación de rasgos y ubicación de las letras del alfabeto.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 85% de aprovechamiento facilitando con más rapidez las letras del abecedario.

MARTES 21 DE NOVIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 9. IDENTIFICAR CUÁLES SON DEL MISMO COLOR.

OBJETIVO: que el alumno distinga las letras que van sobre el renglón.

MATERIAL: colores, hojas de máquina, lápiz y cartulina.

DESARROLLO: la maestra escribió en una cartulina varias letras sin ubicación y los alumnos en su cuaderno escribieron las mismas letras coloreando de color rojo las letras que van sobre el renglón.

EVALUACIÓN: observación, ubicación y trazado.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 90% de aprovechamiento.

(VER ANEXO 8).

MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 10. ENCUENTRA SUS COMPAÑERAS.

OBJETIVO: que los niños tengan claro cuáles son los rasgos y su ubicación de las letras de nuestro alfabeto.

MATERIAL: libreta, cartulina, pincelines y colores.

DESARROLLO: la maestra les presentó el abecedario en desorden y sin ubicación y los alumnos y los alumnos clasificaron que letras tienen rasgos hacia arriba, cuáles hacia abajo y cuáles van sobre el renglón.

EVALUACIÓN: limpieza, identificación, trazado y ubicación.

OBSERVACIONES.

En la presente actividad se logró alcanzar el 90% de aprovechamiento.

(VER ANEXO 9)

LUNES 4 DE DICIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 11. REDACCIÓN DE TEXTOS.

OBJETIVO: que el niño desarrolle la práctica en el trazado en cada una de las letras.

MATERIAL: libreta, lápiz y borrador.

DESARROLLO: Los niños redactaron un texto y reflexionaron sobre el trazado de las letras, mejorando su escritura y mejorando su legibilidad.

EVALUACIÓN: La correcta escritura de las letras y la buena presentación.

OBSERVACIONES.

En la presente actividad se alcanzó lograr un 90% de aprovechamiento.

(VER ANEXO 10)

MARTES 13 DE DICIEMBRE DEL 2000.

ACTIVIDAD 12. ESCRITURA DE ENUNCIADOS.

OBJETIVO: que el alumno de tercer grado de primaria mejore y agilice el trazado de las letras.

MATERIAL: lápiz, libreta y borrador.

DESARROLLO: la maestra les dictó una serie de enunciados con el fin de que los niños desarrollen con claridad lo que han aprendido.

EVALUACIÓN: ubicación, trazado y legibilidad.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 90% de aprovechamiento de acuerdo a lo planeado.

(VER ANEXO 15)

LUNES 8 DE ENERO DEL 2001.

ACTIVIDAD 13. LA COPIA.

OBJETIVO: que el alumno distinga el trazado de las letras a través de la observación por medio de una copia.

MATERIAL: libreta, libro de lecturas, borrador y lápiz.

DESARROLLO: los niños eligieron una lectura de su libro y la copiaron en su libreta cuidando la ubicación y el trazado de la letra.

EVALUACIÓN: trazado, ubicación y limpieza.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se logró un 95% de aprovechamiento de acuerdo a lo planeado.

(VER ANEXO 12)

VIERNES 19 DE ENERO DEL 2001.

ACTIVIDAD 14. EL RECADO.

OBJETIVO: que el alumno practique su escritura para fortalecer el trazado de la letra.

MATERIAL: libreta, lápiz y borrador.

DESARROLLO: los alumnos redactaron un recado de contenido libre en su cuaderno de raya cuidando los datos que debe de llevar un recado y el trazado de las letras.

EVALUACIÓN: legibilidad, limpieza, presentación y trazado.

OBSERVACIONES.

En esta actividad se alcanzó un 95% de aprovechamiento de acuerdo a lo planeado.

(VER ANEXO 13)

VIERNES 26 DE ENERO DEL 2001.

ACTIVIDAD 15. LA CARTA.

OBJETIVO: el niño redactará una carta para que el maestro observe los resultados de la alternativa.

MATERIAL: hoja de máquina, lápiz y borrador.

DESARROLLO: los alumnos redactaron una carta en una hoja de máquina una carta dándoles libertad para que ellos elijan el contenido.

EVALUACIÓN: limpieza, legibilidad, contenido y trazado de la letra.

OBSERVACIONES.

En la presente actividad se logró alcanzar un promedio de 95% de aprovechamiento de acuerdo a las actividades realizadas considerando lo planeado.

(VER ANEXO 14)

CAPÍTULO 5

PROPUESTA

5.1 PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

Una vez ya aplicada la alternativa donde los resultados fueron favorables en un 83.06% (ver anexo 16).

Considero que el problema de aprendizaje de la legibilidad de la letra ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la pedagogía, la sociología, la psicología y la lingüística.

En general puede encontrarse que se han tenido avances y propuestas significativas que apoyan el aprendizaje de la escritura.

Para abatir el problema en cuestión de acuerdo a los resultados que se obtuvieron se propone se apliquen las siguientes actividades:

- Dictado de texto: esta actividad se realizó con el objetivo de detectar la problemática existente en el alumno.
- Observación de letras: para que los niños identifiquen las letras que tengan los mismos trazos.
- Letras de colores: que el niño distinga la posición de la letra.
- Moldeo de letras: para que los alumnos adquieran habilidades de moldeo con diferentes letras.
- El juego de la ruleta: para que el niño identifique qué letras están mal escritas.
- Dictado de palabras: para observar el avance que el alumno ha tenido en la legibilidad de su escritura.
- Ejercicios caligráficos: esta actividad se realizó con el objetivo de que el niño mejore su coordinación motriz.
- Adivina, adivinador: el alumno identifique las letras que van sobre el renglón.

- Identificar cuáles son del mismo color: el alumno distinga el trazado de cada una de las letras.
- Encuentra a sus compañeras: observen los rasgos del abecedario.
- Redacción de textos: que el niño desarrolle la práctica en el trazado de las letras.
- Escritura de enunciados: que el alumno de 3º grado de primaria mejore y agilice el trazado de letras.
- La copia: que el alumno desarrolle el trazado de las letras por medio de la copia.
- Recado: que el alumno practique su escritura para fortalecer el trazado.
- La carta: esta se realizó con el objetivo de que el maestro observe los resultados de la aplicación de la alternativa.

Me interesa referirme alegremente con respecto a la escritura por el nivel de expresión lograda en las actividades realizadas.

Estoy convencida de la necesidad de tener una buena y correcta escritura para facilitar la tarea del lector y lograr una comunicación eficaz.

En el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura considero que es un logro individual por consiguiente, siendo de índole personal, corresponde a la escuela crear el ambiente adecuado para que el alumno adquiera de acuerdo con las ideas de Piaget, los esquemas de asimilación a través de una experiencia activa porque nadie puede captar las relaciones del medio físico y social si no posee los esquemas.

Es importante que el docente imparta su clase activamente para que el alumno tenga un aprendizaje significativo.

A manera de sugerencia sería de mucha utilidad que los maestros que se encuentren con esta problemática traten de interesarse en ella y ayudar a sus alumnos corrigiendo de algún modo, investigando y/o poniendo en práctica mi propuesta, haciendo una buena planeación y mostrando a sus alumnos los trazos adecuados de las letras del alfabeto ya que así los alumnos van mejorando poco a poco su legibilidad, aprenden y se divierten ya que la experiencia que yo tuve fue muy bonita porque con las actividades que ya mencioné principalmente con la 4, 5 y 8 que es el moldeado con plastilina, la ruleta y adivina adivinador, los niños se divirtieron, hubo mayor convivencia en el grupo y aprendieron que no todas las letras se escriben de igual forma. Y esto me llevó a la conclusión de que con una buena planeación, el apoyo de los padres de familia y el entusiasmo de los alumnos se logró el propósito de la innovación.

Para mí, el propósito fundamental de la investigación es proporcionar el dominio de la comunicación escrita, y para lograrlo debemos conocer la expresión escrita como paralela a la expresión oral, es decir que el niño pueda escribir lo que piensa, lo que habla y lo que escucha y del mismo modo pueda leerlo si estos escritos son legibles.

CONCLUSIONES.

Al finalizar la investigación llegué a la conclusión que en todos los tiempos la escritura ha sido un medio de comunicación importante para el progreso de la humanidad, por lo tanto la civilización y la cultura tiene como base la escritura.

Así mismo, considero que es importante que todos los maestros de cualquier nivel y asignatura, tomen con seriedad lo indispensable que es la escritura, ya que ayuda al alumno a tener una buena presentación en los diferentes trabajos que realicen de igual forma esto ayuda para que crezca como persona bien preparada en este campo de la expresión escrita.

Por su parte, el método de investigación-acción me ayudó a realizar la investigación, ya que su fin consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

Aunque la presente investigación sea sencilla, considero que lo que aportó al quehacer educativo dentro de la asignatura de español trascienda y pueda ayudar a los docentes que se encuentren con la misma problemática.

Es importante que el docente conozca el programa que nos proporciona la SEP, ya que ahí se nos sugiere realizar las planeaciones, tomando en cuenta los ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria, así el alumno mejorará cada vez más estas habilidades y ayudará al docente a lograr sus objetivos.

Como última observación recomiendo que en los centros de trabajo de educación den la misma importancia al aspecto de la escritura en cada grado y en sus asignaturas, para que desarrollen su capacidad de expresión escrita.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, Manuel, La escritura en el mundo, Ed. Copyright, México, 1961.
- ALBARRÁN, Antonio Agustín, Diccionario Pedagógico 3, Ed. Siglo Nuevo, México, 1990.
- ÁLVAREZ, Constantino Jesús, Monografía de La Piedad, Ed. Renovación, México, 1960.
- BEE, Helen, El desarrollo del niño, Ed. Harla, México, 1995.
- DORSCH, Friedrich, Diccionario de Psicología, Ed. Herder, México, 1985.
- FERNÁNDEZ, Ferreres Sarramona, Didáctica del lenguaje, Ed. CEAL, Perú, 1982.
- GARCÍA, Hernández Dr. Víctor, Diccionario Pedagógico, Ed. Labor, México, 1969.
- GARZÓN, Galindo Armando, Diccionario enciclopédico visual, Ed. Impre, Colombia, 1993.
- GÓMEZ, Palacios Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1995.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo, Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa, Ed. Promesup, México, 1993.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo, Constructivismo y evaluación psicoeducativa, Ed. Promesup, México, 1994.
- LARROYO, Francisco, Diccionario Porrúa de pedagogía, Ed. Porrúa, México, 1982.
- REINAGA, Obregón Sonia, Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo, Ed. ITESO, México, 1998.
- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio, Diccionario de las ciencias de la educación, México, 1999.
- U.P.N., Antología, corrientes pedagógicas, SEP, UPN, México, 1994.
- U.P.N., Investigación de la práctica docente propia, SEP, UPN, México, 1994.
- U.P.N. Antología, proyectos de innovación, SEP, UPN, México, 1994.
- WOODS, Peter, La escuela por dentro, Ed. Piados, Barcelona, 1998.