



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN EL JARDIN DE NIÑOS
PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y EL ÁREA PSICOMOTORA”**

Celina Margarita Alvarez Rincón

ZAMORA, MICH; 2002

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN EL JARDIN DE NIÑOS
PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y EL ÁREA PSICOMOTORA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA**

Celina Margarita Alvarez Rincón

ZAMORA, MICH; 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	1
LA PROBLEMÁTICA PROPIA	
1.1.-CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA-----	3
1.2.-TRAYECTORIA DOCENTE -----	7
1.3.-CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA-----	9
1.4.-CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA-----	12
LA INNOVACIÓN	
2.1.-INNOVACIÓN-----	13
2.2.-ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO-----	15
ALTERNATIVA.	
3.1.-LA PLANEACIÓN-----	17
3.2.-ESTRATEGIA DIDÁCTICA-----	18
3.3.-ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA-----	21
LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.	
4.1.-INFORME ANALÍTICO DE LAS TAREAS ASIGNADAS Y SUS LOGROS-----	49
4.2.-PERSPECTIVA DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA DE SOLUCIÓN.	
4.2.1.-EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO-----	56
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS-----	61
BIBLIOGRAFÍA-----	63
ANEXOS-----	65

INTRODUCCION.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta agradable y al mismo tiempo por medio del juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego es fundamental ya que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por esto le resulta una de sus actividades favoritas. Los niños ocupan largos períodos en el juego, esto permite elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio que le rodea.

“El juego en la edad de 3 a 5 ½ años no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. En esta etapa, el juego es esencialmente simbólico”¹

Lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro y así establecer más ampliamente relaciones afectivas en su medio.

Un instrumento principal, para el desarrollo de la actividad lúdica, dentro del aula es tener montadas las áreas de trabajo ya que el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo. De la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer el juego cognoscitivo en el niño.

¹DELVAL, Juan. "el juego". En: "El juego" (Antología básica), UPN/SEP México 1994. p.26

Es por ello que durante el ciclo escolar 98-99 serán montadas las áreas de trabajo en el Jardín de Niños “Vasco de Quiroga” en La Piedad Mich., con la ayuda de los padres de familia, dándoles relevancia a las principales y proponiendo llevar un control especial para lograr que el alumno durante la semana las trabaje todas, motivándolo para ello.

El propósito de este trabajo es hacer conscientes a los padres de familia y personal docente de la importancia de las actividades lúdicas en el preescolar; hacerle más fácil la enseñanza-aprendizaje, promover el desarrollo físico, estimular la resolución de problemas, fortalecer el proceso emocional, desempeñar roles y estimular la expresión.

Otro de los objetivos es lograr que el docente y los papás jueguen y se involucren en sus actividades personales, convivan con ellos de una manera diferente; que el alumno logre aprender de una manera divertida y fácil, los contenidos del programa ya establecido.

En concreto, todo el trabajo está ubicado en la comunidad, y dentro de ella su gente, su economía; se habla del Jardín de Niños, de su historia y fundación, su estructura, capacidad y mobiliario; sobre el grupo de alumnos que tengo a mi cargo, su forma de trabajar y los materiales que utilizan para realizar sus actividades; así como mi trayectoria docente.

Después viene la delimitación y conceptualización sobre el planteamiento del problema, las estrategias de trabajo que se pusieron en práctica para resolverlo y el plan que se pensó para llevar a cabo éstas; se habla de la aplicación y los resultados que se obtuvieron. En suma, se dan algunas explicaciones de lo que sucede al interior del Jardín con el personal. Por último tenemos las conclusiones, sugerencias, la bibliografía y los anexos.

LA PROBLEMÁTICA PROPIA.

1.1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

La Piedad de Cavadas Michoacán es una pequeña ciudad fundada por los aztecas con el nombre de Zula, lugar de codornices. En 1530, Nuño de Guzmán, lo llamó San Sebastián Aramutarillo, nombre que conservó hasta fines del siglo XVII, en que se empezó a llamar La Piedad en honor al Cristo que se venera en el Santuario principal de la comunidad.

El 22 de noviembre de 1873, fue elevada a la categoría de ciudad con el nombre de La Piedad de Cavadas, para honrar la palabra del consumado matemático y filántropo zamorano Don José María Cavadas, que además de construir el puente que cruza el río Lerma, estimuló la creación de muchos edificios de cantera, que rodean la plaza principal.

La Piedad de Cavadas Mich., situada al noroeste del Estado de Michoacán, bordeando la ribera del río Lerma; limita al norte con los Municipios de Degollado Jal. y Pénjamo Gto., sirviendo de lindero el propio río Lerma a cada uno de estos Estados, al sur, con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, todos del estado de Michoacán.”²

De la información demográfica se destaca que el promedio de hijos por familia es de 3 a 4 ya que los matrimonios jóvenes prefieren tener menos descendientes para darles una mejor educación y una mayor atención.

La gente es mayoritariamente de religión católica, con forma de ser tranquila y amigable, casi todos son originarios de aquí mismo.

2 J: ROMERO FLORES , J. JESUS En: “Historia de La Piedad de Cavadas Mich., H. Ayuntamiento. México 1973 p.10

En cuanto a economía, La Piedad se encuentra en un nivel medio, y esto provoca la migración, existe el desempleo. Debido a que se cuenta con muy pocos centros que fomenten la lectura y el gusto por las bellas artes se considera a la comunidad con un nivel cultural bajo. En cuanto a política hay diversos partidos como son: el Revolucionario Institucional (PRI), el de la Revolución Democrática (PRD), el de Acción Nacional (PAN), entre otros; los que han estado gobernando en La Piedad Michoacán, por más de 60 años ha sido el Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el periodo de 1996 a 1998, por primera vez lo hizo, el de Acción Nacional, los cuales han tenido una mayor importancia, porque tanto el uno como el otro han tomado muy en cuenta a nuestra ciudad, impulsándola siempre a ser más digna y que sus ciudadanos se sientan orgullosos de habitar en ella.

La población es de aproximadamente 190,000 habitantes, extendiéndose considerablemente al oeste y con esto ha ido aumentando el número de casas privadas y colonias, como la de la Meseta del Cerrito del Muerto, predominan las casas de 2 plantas y las fachadas son según el diseño que esté de moda, los materiales con los que están construidas es de tabique y el techo de cemento, sin faltar las casas de adobe y techo de teja.

Una de las colonias principales es la “Vasco de Quiroga” donde se cuenta con el colegio más grande de la ciudad – donde laboro- ubicado en Avenida La Salle No. 1, ya que éste cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria en el turno matutino, y en el vespertino cuenta con preescolar y primaria para alumnos de escasos recursos, cada una de las secciones cuenta con sus propias aulas, centro de cómputo, taller de dibujo, laboratorio de química, patios, baños, maestros, coordinadores e intendentes, se encuentra por la puerta principal, la dirección general y la administración que está al servicio de los 1100 alumnos aproximadamente del turno matutino y vespertino.

El Jardín de Niños fue construido en el año de 1993; se edificó en un terreno valdío, propiedad de la institución, su suelo es de color negro, está situado en la parte trasera del colegio lo que hace que haya poco ruido.

El Jardín tiene una extensión de aproximadamente 800 m² , cuenta con 3 aulas de 6x9 m², cada uno de los salones se ambienta de acuerdo al proyecto que se esté viendo con los niños en ese momento.

Así mismo cada una de las aulas del Jardín están acondicionadas por diferente material, para el aula de 3° de preescolar hay 37 mesas y sillas grandes, para el de 1° y 2°, 25 sillas y 25 mesas pequeñas, las cuales se utilizan para poner el material didáctico y otras para las áreas de trabajo, donde los niños realizan sus actividades cotidianas; se cuenta también con un pizarrón por salón, éste es de fibra de vidrio color verde con marco de aluminio y porta gises, tiene 3 m. de largo por 89 cm. de ancho.

Desde que se fundó el Jardín estuvo atendido por 2 educadoras, una de ellas estaba al frente del grupo y era la directora, al ir aumentando el número de alumnos se contrataron a 2 educadoras más, dejando sin grupo a la directora quedándose únicamente al frente de la coordinación.

En esta institución se manejan diferentes horarios iniciando con preparatoria y secundaria de 7:30 a 13:30, primaria de 7:45 a 13:15 y 1° y 2° de preescolar de 9:00 a 13:00 y 3° de 8:00am a 13:00pm.

La relación que existe entre el personal docente es de trabajo y amistad. Entre las docentes, los niños, los padres de familia y la comunidad en general, hay una relación buena, amistosa y de apoyo en cuanto a sus trabajos, la relación padres-hijos no es muy buena, ya que en la mayoría de los casos éstos cuentan con una

persona en casa que está al cuidado de los niños y esto hace que los progenitores no convivan el tiempo necesario con ellos.

El grupo que tengo a mi cargo es de 1ro. de preescolar turno matutino, que cuenta con 13 alumnos: 7 niños, y 6 niñas de 3 años de edad; la mayoría son hijos únicos de padres jóvenes, empresarios y doctores.

La socialización de los niños de mi grupo por principio es un tanto conflictiva y es difícil de superar el egocentrismo, debido a lo mencionado en el párrafo anterior respecto a que 7 de 13 niños son hijos únicos razón por la cual les es más difícil respetar las normas de juegos y actividades realizadas dentro de la institución.

El aspecto cognitivo se ve influenciado por el ambiente de casa y a lo vivido en ella, traen nociones topológicas que se ven reflejadas en nombrar objetos por sus características y ubicación. Su lenguaje la mayoría de las veces es pueril.

El área Psicomotriz es la que se debería trabajar más en el primer año de preescolar puesto que con ello se contribuye a que el niño logre su independencia en cuestiones personales, así como el desarrollar sus habilidades y destrezas físicas. Además de que la característica primordial del nivel preescolar es aprender a través del juego partiendo del esquema corporal, por ello es una lástima que dentro de mi institución se deje de lado tan importante y valioso medio de aprendizaje, ya que dentro de la misma los docentes no juegan con los alumnos, motivo por el cual surgió la inquietud de tomar "El juego como herramienta didáctica en el Jardín de niños favoreciendo la integración social y el área psicomotora".

"La educadora utiliza el contenido de los juegos para formar en los niños una relación positiva con la realidad socialista, amor a la Patria, a su pueblo, ; les enseña las reglas para comportarse en sociedad, comprueba cómo las asimilan y las consolidan, por medio de canciones, bailes, poesías y acertijos conocidos"³

3 YADESHKO Y SOJIN. "El juego en el círculo infantil" En: "El juego" (antología básica). UPN/SEP. México 1994 .p. 214.

1.2.-TRAYECTORIA DOCENTE.

Mi formación educativa previa a la UPN fue tradicional ya que el maestro era el que sabía, el que hablaba, elegía el tema, el que gritaba, las clases eran repetitivas, todo era memorístico, los alumnos eran pasivos, receptivos, reproductivos y al final de cuentas el aprendizaje no se lograba, y por ello la considero en el MODELO CENTRADO EN LAS ADQUISICIONES.

“En este modelo formarse, como señala la definición de formación, es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir, lograr una capacitación. Capacidad de hacer, de reaccionar, de razonar, de sentir, de gozar, de crear....Es aprender, la adquisición de una conducta útil para el sujeto o para otros sujetos, que él pueda reproducir a voluntad cuando la situación se presente”⁴

Al ingresar a la UPN, como todos saben, uno de los requisitos es estar practicando constantemente con los pequeños. Como todo cuesta trabajo comencé a buscar dónde podría trabajar, por fin un inicio de ciclo escolar me aceptaron en una guardería estando a mi cargo 18 niños de entre 6 meses y 2 años de edad, donde laboré hasta terminar el ciclo, y presentármeme la oportunidad de estar a cargo de 1ro. y 2do. de preescolar en el Jardín de Niños “Helen Keller” en la ciudad del Sol, después por comodidad de encontrarse más céntrico y cerca de casa me incorporé al Jardín de niños “Pierre Faure” ubicado ya en La Piedad, donde me dieron la oportunidad de trabajar con los niños de 3ro. de preescolar con el sistema de “Montessori” al término de este ciclo por cuestiones de amistad me llamaron del Colegio “Vasco de Quiroga” estando a cargo de los más pequeños durante dos años.

4 GILES Ferry. “Aprender, probarse, comprender” En: Proyectos de innovación. (antología básica). UPN/SEP México 1997. p.46.

Al iniciar en la práctica docente, mis clases eran 100% tradicionales, donde se comenzaba con el pase de lista, escribía en el pizarrón, exponía la clase, sin tomar en cuenta la capacidad del niño; sólo me interesaba en exponer el tema y el pequeño tenía la obligación de escuchar, copiar y reproducir un conocimiento ya sintetizado por él mismo.

“El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamiento de sus actuaciones y habilidades.”⁵

Ahora como maestra-alumna de UPN pretendo que mi práctica como docente sea diferente y eliminar poco a poco lo memorístico, repetitivo, reproductivo, pasivo, y lo monótono; pretendo inducir al niño a que construya su propio conocimiento y que sea crítico, reflexivo, que tenga la capacidad de juzgar, aprender, ser libre, innovador, activo, todo esto para sacar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello quiero que mi práctica esté ubicada en el MODELO CENTRADO EN EL ANALISIS ⁶ el cual consiste en ir adquiriendo conocimientos continuamente.

Ahora aplico la teoría con la práctica, la cual me ha ayudado a superar muchas de las dificultades que bloqueaban el proceso de formación y éstas son las siguientes:

La paciencia ante los alumnos que no aprenden, libertad para elegir el material, los juegos, etc., sin caer en el libertinaje, la iniciativa ante las actividades, planeadas o inesperadas, motivación, la no directividad, la creatividad, la innovación, ser críticos, fomentar la investigación, tomar en cuenta la capacidad del niño, su interés, sus cualidades, actitudes y necesidades.

⁵ Ibid. P.49-51

⁶ idem.

1.3.-CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

Como ya se mencionó anteriormente el problema que abordo en este trabajo es tomar “El juego como herramienta didáctica en el jardín de niños” el cual me interesó a mí porque hoy en día en el nivel preescolar el aprendizaje debe ser por medio del juego, ya que es la manera más fácil para que el niño se integre y se desarrolle de una manera más plena en su currículum y lleve una buena relación con sus maestros, padres de familia, compañeros y así logre un aprendizaje significativo y vivencial.

Dicho problema trae como consecuencia el aburrimiento, desinterés, monotonía, indisciplina, rebeldía distracción ya que su principal interés está concentrado en las actividades recreativas.

A causa de esto el rendimiento que se obtiene del proceso enseñanza-aprendizaje es regular porque al educando se le hace monótona la clase, todo es repetitivo, represivo, no hay motivación y consideran la educación como la actividad más aburrida que existe y debido a la falta de las actividades motivadoras en el aula y fuera de ella.

En sí este problema se generó por causa del propio docente, ya que si se evita el juego, el maestro no se agota tanto y así prefiere tener al alumno sentado y sólo escuchando las órdenes. Y por otro lado la institución que no presiona a su personal o lo hace reflexionar sobre el tema.

“El juego es indispensable para el desarrollo de niño y la evolución de su inteligencia. Jugar es un medio de aprendizaje y de expresión. Este resulta trascendental para el infante desde que nacen, pues es un medio que facilita el aprendizaje y favorece el inicio y la ejercitación de muchas facultades. Jugar comienza a ser para el pequeño una forma de conocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno que los rodea, se trata de una manera de comunicación y expresión.” 7

A través del juego el niño practica, explora, coordina, finge, fantasea, caracteriza, construye, contribuye al desarrollo de su lenguaje, y actividades motrices, mentales y psicológicas y así por medio de él lograr los objetivos planteados por el docente en el currículum y mejorar la calidad de la educación.

Parte del aprendizaje en la etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianeidad y principalmente jugando con material u objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimientos, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Al utilizar el juego los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etc.,

“El juego, además de las actividades programadas, es un medio muy importante para educar y desarrollar a los preescolares. Pero esto tiene lugar cuando se incluye en el proceso pedagógico de forma orientada y dirigida. El desarrollo y el proceso de creación de el juego tiene lugar, en gran medida, precisamente cuando se utiliza como un medio de educación”⁸

Al utilizar nosotros como medio de educación “el juego”, el niño se interesa y se le facilita más su aprendizaje es por eso que las actividades que una educadora debe sugerir, por lo general deben tener una tendencia lúdica, ya que por este medio el alumno se interesa y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que nosotras como educadoras debemos recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el pequeño busca constantemente en su actuar espontáneo.

8 Yadeshko y Sojín. Op Cit. p. 214

El docente debe de animar, orientar a los demás compañeros de trabajo, a los padres de familia, qué tan importante es el juego, para así ayudarlos a que tengan una vida más sencilla y feliz, ya que la educación y formación inicia en casa y después en la escuela y la sociedad.

Uno de los principales objetivos es que por medio del juego ayudemos a cada uno de ellos a que establezcan relaciones afectuosas con sus compañeros y adultos y estimular el uso de sus capacidades intelectuales, para desarrollar su capacidad de aprendizaje.

Que el Jardín de niños no lo vean como una prisión a donde sus padres los depositan, al contrario que el alumno sienta que está en un lugar lleno de diversiones que por medio del juego él puede aprender de una manera diferente.

En los programas de educación preescolar el juego es una de las principales herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en el programa anterior se implican las “Áreas de trabajo” como una determinada organización educativa y una participación específica de los docentes, tomándolas como una de las alternativas metodológicas que existen para el nivel preescolar, partiendo de una concepción educativa según la cual:

“El maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través de juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza”⁹

Las áreas de trabajo son un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, para jugar explorando, creando, experimentando, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

⁹ Programa de educación preescolar 92” (serie 1) SEP/SEE México 1992. p. 13

Las áreas de trabajo son varias pero las principales y más importantes son: Biblioteca, Expresión gráfico-plástica, Dramatización, Naturaleza.

A través de las diferentes áreas el niño juega con cada una de ellas, ya que se cuenta con diferente material que propicia el proceso de enseñanza-aprendizaje .

Por medio de la organización de las “Áreas de trabajo” se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias; y así lograr que por medio del juego el alumno tenga un aprendizaje significativo, haciéndolo interesante y dinámico, a través de la innovación del material existente y el diseño de nuevas actividades las cuales involucren a todos los miembros de la comunidad educativa desde padres de familia hasta el personal directivo.

1.4.- CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

“El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.”¹⁰

Mi propuesta está caracterizada como de “Acción docente” ya que se entiende como una herramienta teórico-práctica en desarrollo, que un profesor utiliza para conocer, comprender, proponer, exponer, presentar y favorecer “El juego como herramienta didáctica en el Jardín de niños” ya que éste no se presenta en el quehacer cotidiano que surge de la práctica y el proyecto es pensado para la práctica misma, y no se queda solo en la alternativa sino que la desarrolla en la acción misma, innovándola y requiriendo de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica para así transformar e innovar nuestra práctica docente.

¹⁰ ARIAS Ochoa Marcos Daniel. “EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO”, En: Contexto y valoración de la práctica docente. (antología básica). UPN/SEP. México 1996 P.4

LA INNOVACIÓN.

2.1 INNOVACION.

La innovación se entiende como un cambio que se le dá –en este caso- a nuestra práctica docente, una novedad, algo diferente, hacerle una mejora a nuestras actividades cotidianas para así hacerlas de mayor interés para llevarlas a cabo con los niños, padres de familia, personal docente y con nosotros mismos.

La innovación es de suma importancia en nuestro quehacer ya que con ello no caemos en la monotonía y en el desinterés de los alumnos o aburrimiento, sino que al contrario creamos en ellos y en nosotros mismos un interés a las actividades que se realizan cada día, logrando modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado.

La necesidad de innovar se dá para buscar nuevas alternativas que nos lleven a dar solución a nuestro problema, y a tener un mejor desarrollo en cuanto a actividades académicas se refiere.

La innovación utilizada en mi práctica docente en el ciclo escolar 98-99 con los niños de 1º. de preescolar es: el intercambio de juegos y actividades con los padres de familia, personal docente y directivos, dentro del Jardín de Niños, para agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta innovación consiste en que por medio del juego ayudemos a cada uno de los niños a que establezcan relaciones afectuosas con sus compañeros y adultos y estimular el uso de sus capacidades intelectuales, para desarrollar su aprendizaje.

“El juego es indispensable para el desarrollo del niño y la evolución de su inteligencia. Jugar es un medio de aprendizaje y de expresión. Este resulta trascendental para el infante desde que nace, pues es un medio que facilita el aprendizaje y favorece el inicio y la ejercitación de muchas facultades. Jugar empieza a ser para el pequeño una forma de conocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno que los rodea, se trata de una manera de comunicación y expresión.”¹¹

El no propiciar el juego en el jardín trae como consecuencia el enfado, indisciplina, la rebeldía, distracción, ya que su principal interés está concentrado en las actividades recreativas.

Las actividades que se llevaron a cabo dentro del Jardín fueron diferentes, comenzando por la elaboración de material didáctico para montar las principales áreas o rincones de trabajo dentro del salón de clases, por parte de los padres de familia y titular de grupo, utilizando éste posteriormente como una herramienta de trabajo utilizando como medio el juego y de ella se crearon estrategias innovadoras para las clases dentro del aula. Después se organizaron una serie de actividades lúdicas para llevarlas a cabo a la hora del recreo, haciendo partícipes a los alumnos, padres de familia, personal docente y directivo de todo el plantel, donde se tomaron en cuenta juegos de diversión, tradicionales, de agilidad, motricidad, coordinación, de poco movimiento, con arena, agua y juego libre.

Durante la aplicación de estas actividades los niños cada día se mostraron más participativos, responsables, seguros, alegres, inteligentes, ya que para introducir un nuevo concepto matemático o de otra materia lo impartimos por medio del juego con el material elaborado por los padres y esto hizo que la actividad fuera diferente, divertida e interesante para el pequeño.

¹¹ LERMA Sara., Op. Cit. p.5

2.2. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO.

Para la aplicación de las alternativas se tomaron en cuenta diferentes corrientes pedagógicas como son la pedagogía constructivista e institucional y la no directividad.

La pedagogía constructivista, “concibe al alumno como responsable y constructor de su propio conocimiento y el profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Este principio lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye el conocimiento. El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo y es un orientador y guía de la dirección de los saberes y el aprendizaje”.¹²

La pedagogía Institucional consiste en un conjunto de técnicas, de organizaciones, de métodos de trabajo y de instituciones internas nacidas de la práctica de clases activas, que coloca a niños y adultos en situaciones nuevas y variadas que requieren de cada uno, entrega personal, iniciativa, acción y continuidad.

La no directividad “excluye una cierta forma de didactismo, la primera conversión del maestro pasa por las vías del silencio y la tentación de hablar. Una actividad de este tipo conduce al profesor a proporcionar, de la mejor forma la información de las cuales, en el seno del grupo, es el principal experto. Es aquí donde la confección de los programas y la elección de los temas dependen de gran parte de la decisión de los alumnos, el profesor se verá obligado a multiplicar este tipo de intervención.”¹³

¹² COLL Cesar. “Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?, En: Corrientes pedagógicas contemporáneas, (antología básica). UPN/SEP México 1994 p. 9

¹³ HAMELINE Daniel y Marie-Joele Dardelin. “El profesor y los medios informativos en una clase no-directiva”, En: Corrientes pedagógicas contemporáneas (antología básica), UPN/SEP México 1994 p. 55

Se trabajó sobre diferentes enfoques en cuanto a:

Jean Piaget considera al juego como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de “lectura de la realidad” a partir de su propio y personal sistema de significados.

Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia, y que las secuencias de juego más largas y más ricas, las más elaboradas, se producen con materiales, propiciando la exploración, la invención; “jugar para el niño y para el adulto...es una forma de utilizar la mente...”¹⁴

Vygotski afirma que el autocontrol y desarrollo del que es capaz un niño, se produce en el juego y que éste no es el rasgo predominante de la infancia, sino que es un factor básico en el desarrollo.

En el diseño de la alternativa propuesta para retomar el juego como el principal medio de aprendizaje del niño se trabajó en el diseño tres tipos diferentes de actividades lúdicas.

1.- Juegos de Reglas: Los cuales estuvieron basados en la postura de Vygotsky y a través de los cuales se favorece el autocontrol y sociabilidad del niño.

2.- Juegos con material concreto. Surgieron del análisis de la postura del Psicólogo Bruner quien afirma que los materiales que propician la exploración y la invención en el educando favorecen la inteligencia y la creatividad.

3.- Los juegos de Dramatización . Estuvieron fundamentados en la postura de nuestro maestro psicólogo y pedagogo Jean Piaget. Permitiendo con ello que los niños a través de su propia persona sistematicen sus propios significados.

¹⁴ BRUNER, Jerome. “El juego”, En: El juego, (antología básica). UPN/SEP México 1994 p. 61

ALTERNATIVA.

3.1 LA PLANEACION.

La planeación, como momento didáctico, es cuando se especifica lo que se va hacer, quiénes y cómo lo realizarán, en qué tiempo y con qué recursos. Todos estos elementos se encuentran enlazados entre sí y reflejan la coherencia del trabajo educativo. Este es el momento de intercambio e interacción que favorece la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses, estimula la actividad creadora, etcétera.

La planeación la mayoría de las veces debe ser realizada por los niños y el docente; los padres de familia participan en esta actividad cuando intervienen en algún trabajo, al proponer formas de realizarlo, materiales con qué hacerlo, lugares para llevar a cabo, etcétera.

“Es con base a los intereses de los niños que se decide lo que se va a efectuar: se hacen propuestas, se analizan, se discuten, se reflexiona sobre ellas, se toman acuerdos y se prevén las acciones para ponerlas en práctica”¹⁵

Una de las formas de iniciar el proceso de planeación con los niños, es a través de la exploración de las opciones que brinda el ambiente educativo para conocer las posibilidades de uso, acción, realización... Otra forma de iniciarla es por medio de preguntas en las que los niños expresan sus necesidades, gustos, intereses y proyectos.

En la planeación, los niños deciden, manifiestan, sugieren y comentan, los docentes los animan, sugieren lo que pueden hacer, muestran cómo utilizar algunas herramientas o materiales, favorecen la identificación de opciones sin imponer su criterio.

¹⁵Áreas de trabajo. “Un ambiente de aprendizaje” Programa de educación. SEP México 1992 p. 10

Los docentes la registramos en el plan de actividades de acuerdo con los formatos y lineamientos establecidos por la Dirección General de la institución y Secretaría de Educación en el Estado (SEE).

A continuación se presentan una serie de estrategias como alternativa para desarrollar “El juego como herramienta didáctica en el jardín de niños”.

Existen 24 planes de trabajo, (alternativas) cada uno de ellos abarca –como máximo- una semana para su realización, un momento de planeación y evaluación en el que se involucran a los niños, padres de familia, personal docente, y directivos.

Como sabemos, parte del aprendizaje en la etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianeidad y principalmente jugando con material u objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimientos, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Es por ello que las principales sugerencias que existen para el nivel preescolar, son las “áreas de trabajo”, con las cuales se responde a los propósitos y se es acorde con la línea teórica que sustenta el nivel.

3.2 ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Al utilizar el juego en esta alternativa metodológica los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas; crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etcétera.

Por medio de la organización de las “Áreas de trabajo” se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

Se tuvieron reuniones con los padres de familia, personal docente y directivo. Se montaron las principales áreas de trabajo. Cada una de ellas contaba con diversos materiales concretos para que le sea más llamativo al niño y así se tiene dicho material como instrumento para propiciar el juego mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para jugar-trabajar en las áreas de trabajo durante la semana se dió un determinado tiempo para que el niño jugara con el diferente material, y se toman las mismas como apoyo para cualquier tema a tratar o conocer dentro del salón de clases.

Ya montadas las principales áreas de trabajo se lleva una ficha de control de actividades para las mismas. Esto con la finalidad de que cada uno de los niños haya jugado-trabajado en cada una de las áreas al finalizar el mes, de lo contrario el educador propiciará el juego-trabajo por medio de material más llamativo para el alumno, intercambiando material con compañeros del mismo plantel.

Para las actividades lúdicas a la hora de recreo se invitaron a participar a los alumnos, padre de familia, personal docente y directivos; cada uno de ellos dirigiera un juego diferente y en días alternados.

Se pretendió involucrar a algunos jardines de la comunidad, sus alumnos, personal docente y directivo, se platicó con los dos últimos a fin de intercambiar diferentes juegos, a través de visitas recíprocas durante la hora de recreo para que tanto unos niños como otros compartieran sus juegos, vivencias y experiencias. No se pudo lograr ya que se presentaban diferentes problemas como el traslado de los

niños de un lugar a otro, no les daban permiso para salir del jardín, o bien había choque con otras actividades propias de cada plantel.

Algunos de los propósitos de esta instrumentación planteados para el desarrollo de la presente alternativa es que por medio del juego el alumno tenga un aprendizaje significativo, haciéndolo dinámico e interesante, hacer reflexionar al docente en cuanto a las actividades lúdicas, motivarlos para montar las áreas de trabajo como un instrumento para propiciar el juego en el aula, y organizar actividades a la hora de recreo

Para lograr que esto sea posible fue necesario investigar sobre las actividades lúdicas, las áreas de trabajo, los diferentes tipos de juegos, realizando con los niños, padres de familia y personal docente juegos de animación, de percepción, con elementos, de poco movimiento, de competencia, de habilidad e ingenio, al aire libre, invitar a que asistan los padres de familia al jardín de sus hijos a organizar los juegos tradicionales, y a cada una de las maestras de mi centro de trabajo hacerlas responsables para que un día a la semana ellas planearan un juego y lo llevaran a cabo.

3.3 ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA.

“El juego como herramienta didáctica en el jardín de niños”

Día 26-Agosto-1998.

ACTIVIDAD 1: Reunión con padres de familia, personal docente y directivo.

EJE TEMATICO: “La importancia del juego y las áreas de trabajo en el jardín de niños”

OBJETIVO: Que el padre de familia, personal docente y directivo esté consciente de lo importante que es para el niño el juego en el jardín de niños.

Involucrar al padre de familia a montar cada una de las áreas de trabajo o rincones, dentro del salón de clases.

Dar a conocer cómo se trabajará durante el ciclo escolar en cuanto a las actividades lúdicas y cada una de las alternativas.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Libros y revistas que contengan texto sobre “el juego” como: "Padres e hijos”, “El juego”.
- Cartulinas.
- Plumones.
- Cinta.

EVALUACION:

A los padres de familia como al personal docente y directivo les pareció muy bien la planeación de las actividades y se interesaron por las mismas, prometieron apoyarme en lo que fuera.

Sobre el juego conocían poco, sus beneficios y cuanto podemos aprovechar de ello.

En cuanto a las áreas se les citó a los padres nuevamente –6 de octubre- para darles a conocer más especificado lo que se elaboraría de material, explicarles ¿Qué es un área?, ¿Para qué les sirve a los niños cada una de ellas?, cuya reunión fue grabada.

2 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de conversaciones

OBJETIVO:

Que los padres de familia elaboren material y logren montar como debe ser cada una de las área de trabajo y descubran lo importante de esto para el desarrollo integral del niño, y todo lo que implica.

ACTIVIDADES.

- Recolectar fotografías de paisajes, animales, objetos etc.,
- Elaborar libreta de trabalenguas y rimas.
- Hacer guiñoles
- Delimitar el área con marcas en el piso

RECURSOS DIDACTICOS.

- Cuentos, pliegos de papel,
- Libreta, lapicero.
- Retazos de tela, costurero.
- Pizarrón, láminas
- Tapetes.

EVALUACION:

Las mamás se veían entusiasmadas con los guiñoles, algunos hechos por ellas mismas y otros comprados.

Para delimitar el área con marcas en el piso lo hicieron ellas mismas en coordinación con los alumnos, así como recolección de fotografías de paisajes, animales etc.,

El objetivo se realizó, el área quedó montada el día planeado.

SEMANA DEL 5 AL 9 de octubre de 1998.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de dramatizaciones.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar un teatrino.- Hacer planchas, radio, cámara- Fotográfica, teléfono, máquina de escribir, reloj etc.,	<ul style="list-style-type: none">- Zapatos, sombreros, ropa, mesas, sillas, espejos, envases de alimentoscartón, papel de diferentes coloresresistol, tijeras, etc.,

EVALUACION:

Esta área les causó risa y admiración al ver el material que se utilizó para ella.

La elaboración del teléfono, radio, grabadora, televisión etc., no lo quisieron elaborar, prefirieron conseguir cosa que ellas ya no utilizarán en casa y así lograron montar el área.

SEMANA DEL 5 AL 9 de octubre.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de psicomotricidad.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none">- Recolectar o elaborar los recursos didácticos.- Hacer costales de arena	<ul style="list-style-type: none">- Aros, mantas, listones, bloques, cuerdas, changuera, escalera, palos de escoba, pelotas de diversos tamaños, arena, costales, llantas etc.,

EVALUACION:

En esta área no se tuvo que trabajar mucho ya que casi con todo el material se contaba en el jardín, lo único que elaboraron las mamás fueron los costales de arena y semillas.

SEMANA DEL: 12 AL: 16 de octubre.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de Juegos con arena.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
- Recolectar los recursos didácticos con los que se cuente en casa.	- Coladeras, palas, rastrillos, palitos, cáscaras de coco, recipientes de diversas formas y tamaños, corcholatas, envases de plástico etc.,

EVALUACION:

Las mamás se muestran entusiasmadas al ver que las áreas están quedando montadas y saber que existe más material para sus propios hijos.

Se cuenta con todo el material, el área se instaló el día acordado.

SEMANA DEL 12 AL: 16 de octubre.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de juegos con agua

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
- Recolectar material.	- Bañeras o palanganas, plástico, cartones, trapos, esponjas, colorantes vegetales, jabón para el agua, muñecos, popotes, embudos, tubos, batidores de huevo, corchos, tapones de botellas, trozos de madera, recipientes de distintos tamaños.

EVALUACION:

Se sorprenden las mamás al ver el material y preguntan “¿Para qué nos van a servir?” etc.,

Me puse a explicarles que todo este material sirve para su coordinación gruesa y fina y algunos para realizar ejercicios de lenguaje (popotes).

Hasta el momento todo lo planeado se ha llevado a cabo.

SEMANA DEL: 19 AL: 23 de octubre.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de música.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none">- Objetos diversos para producir sonidos altura y timbre.- Fabricar instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none">- Grabadora, mesa, cassettes (grabados y vírgenes), discos, repisas, cajas costales, tapetes, cojines etc.,

EVALUACION:

Trajeron diversos instrumentos como panderos, claves, flautas, maracas, tambores, algunos hechos por ellas, otros comprados y otros con los que ya contaba el jardín.

El poco material que ellas elaboraron para esta área, lo realizaron en sus casas ya que dijeron “que no tenían tiempo para elaborarlo en el jardín” “yo mejor pongo a la que me ayuda a hacerlo” etc.,

Pero el día que se pidió, todas llevaron el material.

SEMANA DEL: 19 AL: 23 de octubre.

ACTIVIDAD: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de expresión gráfico-plástica.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none"> - Recolectar material. - Masas elaboradas 	<ul style="list-style-type: none"> - Delantales, costales, trapos, jergas, pinturas líquidas, crayolas, plumones, gises, papel de diversos colores, tijeras, cordones, harina, cremor tártaro arcilla, esponjas, coladores, cepillos, sellos, clips, palillos, cintas para pegar, pinceles de diversos tamaños, estambre retazos de tela, corcho, unicel, material de la naturaleza, etc.,

EVALUACION:

Realmente esta área fue montada por mí misma porque todo el material que se necesitaba ya existía en el jardín, sólo después de presentarla se les explicó a las mamás qué era lo que se había puesto y para qué servía.

SEMANA DEL: 26 AL: 30 de octubre.

ACTIVIDAD 1: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de la naturaleza.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
- Recolectar en conjunto con los niños los recursos didácticos	- Mesas, lentes de aumento, sillas, cajas para las colecciones, libros de experimentos, microscopio etc., semillas, conchas de mar, animales domésticos , colecciones de diversas hojas, insectos etc.,

EVALUACION:

En esta área se consiguieron muy pocas cosas ya que no les fue fácil de recolectar, como las lupas, mesas, sillas, cajas, experimentos, conchas, pero que se nota que son del interés de los niños.

SEMANA DEL: 26 AL: 30 de octubre.

ACTIVIDAD 2: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de biblioteca.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none">- Recolectar los recursos didácticos necesarios para la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">- Libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc.,- Mesas, sillas tapetes, espacios para libros, revistas y álbumes en que las portadas queden a la vista.

EVALUACION:

En esta área se cuenta con todos los recursos didácticos.

Las mamás elaboraron los cuentos, álbumes etc.,

SEMANA DEL: 3 AL: 11 de noviembre.

ACTIVIDAD 1: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de juegos de mesa.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
- Rompecabezas, dominó, memoria, lotería, secuencias, juegos de precisión, de ensamble.	- Papel cartoncillo, papel de diferentes colores, resistol, plástico, dibujos, crayolas etc., - Alfombra.

EVALUACION:

Se pretendía que las mamás elaboraran todo el material pero no fue así, prefirieron comprar todos los juegos y ya nada más montar las áreas.

Después una de las mamás si elaboró una lotería de colores, un dominó de figuras geométricas.

SEMANA DEL: 3 AL:11 de noviembre.

ACTIVIDAD 2: Montar área de trabajo.

EJE TEMATICO: Area de juegos de construcción.

ACTIVIDADES A REALIZAR.	RECURSOS DIDACTICOS.
- Recolectar material.	- Bloques , cubos, tapas, botes, moldes, envases vacíos, cartón de huevo, material macizo, hueco, así como material complementario: muñecos, animales de plástico, carritos. alfombra.

EVALUACION:

Lo que más les llamó la atención fueron los bloques de madera y del material restante ni se acordaron ya que les llevó mucho tiempo estarlos pintando de diferentes colores y formas.

Tres de las 13 mamás fueron las únicas que reunieron todo el material.

En esta área si tuve que andar presionando a las mamás para montarla porque fue en la que más se entretuvieron, pero que al fin se logró terminarla.

SEMANA DEL: 23 AL: 27 de noviembre.

ACTIVIDAD: Juegos para divertirte.

EJE TEMATICO: Diversión

OBJETIVO: Animar a todos los alumnos a tomar parte de las actividades lúdicas a la hora del recreo por parte de la maestra.

DIA A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES.
LUNES	Plumitas	Ninguno	Varios y un director
MARTES	Calculadora	Ninguno	Varios y un director
MIERCOLES	Tirando de la cola	Cintas de colores	Varios y un director
JUEVES	Baile de la banderita	una banderita, grabadora y cassettes.	Varios y un director.

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

1.- Los niños se colocan de pie y en semicírculo, cada uno con las manos en sus hombros. Conviene dejar alguna distancia entre los jugadores. El director de juego se pone a decir una serie de nombres de animales. Siempre que él mencione alguno que tenga plumas, todos deben levantar los brazos. Quien desobedece esta orden, o no los levante o lo haga fuera de tiempo, debe continuar el juego sentado en el suelo. Gana quien aún permanezca de pie cuando ya todos han debido sentarse.

2.- Cada participante se asigna un número. Si el director palmea una vez, el número uno dará un paso al frente, si palmea el número tres lo hará el jugador número 3. El jugador que se equivoca queda eliminado del juego. Los que quedan son los ganadores y se elige otro director.

3.- Cada jugador se prenderá, con un broche, una cintita de color, a la altura de la cintura, y de modo que quede visible como si fuera una cola. A una señal los participantes se perseguirán mutuamente, tratando de quitarse la cintita, y cuidando a su vez que no le saquen la propia. Ganará el que reúna mayor cantidad de colitas.

4.-Los participantes estarán en círculo y con los brazos atrás y las palmas de las manos vueltas hacia arriba. El director se pasea por la parte exterior del redondel de jugadores. De improviso le entrega la banderita a uno de los participantes y sale corriendo en la misma dirección que seguía, mientras que el que lleva la banderita corre en sentido opuesto. Quien llegue primero al lugar vacío será el ganador, mientras que el otro deberá pasar al centro de la ronda y bailar con la banderita al compás de una canción.

EVALUACION:

Todos los niños estaban muy atentos a las indicaciones. Varios niños anduvieron rondando alrededor de los participantes queriendo integrarse o sólo observar.

Al terminar el juego planeado ellos proponían nuevos juegos y también se llevaban a cabo y así se mantenían el número de integrantes con el que se inició.

La mayoría de los alumnos son de 3ro.

Durante la semana se llevaron a cabo las actividades los días lunes, martes, miércoles y jueves.

SEMANA DEL: 30 AL: 4 de diciembre.

ACTIVIDAD: Cada uno de los padres de familia asistirán al jardín a la hora del recreo para ser los directores de algunas actividades lúdicas. Los maestros del plantel sólo apoyarán.

EJE TEMATICO: Diversión.

OBJETIVO:

Que los padres de familia convivan de otra manera con sus hijos y los compañeros de los mismos.

Que se den cuenta del trabajo de la educadora y tomen un papel como tal.

DIA A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES
LUNES			
MIERCOLES			
VIERNES			

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

Nota: Se llenará este registro hasta que los padres de familia den a conocer las actividades.

EVALUACION:

Durante esta semana no hubo actividades, por la desorganización mía. No me puse de acuerdo con los papás.

Los niños el jueves preguntaban que si no jugaríamos con ellos. Cosa que se les explicó que no porque no les habíamos dicho a los papás.

SEMANA DEL: 7 AL: 11 de diciembre.

ACTIVIDAD: Los maestros del jardín y la directora dirigirán diferentes juegos durante las tres semanas siguientes, iniciando esta semana por parte de la directora.

EJE TEMATICO: Convivencia.

OBJETIVO: Que la directora conviva con los niños y se de cuenta qué tan importante son estas actividades para ellos y así poder exigirles a sus maestras dichas actividades.

DIAS A REALIZAR	TEMA DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES.
LUNES			
MIERCOLES			
VIERNES			

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

Nota: Se llenará este registro hasta que la directora de a conocer las actividades.

EVALUACION:

Esta semana tocaba dirigir los juegos a la directora, los cuales no los llevó a cabo, porque el lunes se fue a una junta a la inspección, el martes no tenía ganas, dijo que el jueves lo reponía cosa que no hizo, ni el viernes, por lo tanto las actividades planeadas esta semana no se realizaron.

SEMANA DEL: 11 AL: 15 de diciembre.

ACTIVIDAD: Llevar a cabo diferentes juegos durante la semana por parte de la maestra de segundo de preescolar.

EJE TEMATICO: Integración Social

OBJETIVO: Hacer responsable al personal docente para preparar y realizar actividades lúdicas a la hora del recreo.

DIAS A REALIZAR	TEMA DEL JUEGO	MATERIAL	PARTICIPANTES
		DIDACTICO	
LUNES	Escondidas	Un silbato	varios
MARTES	Amo a To	Ninguno	varios
MIERCOLES			
JUEVES			
VIERNES			

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

1.- Uno de los participantes cuenta hasta el 20 y los demás corren a esconderse, el que cuenta tiene que ir a buscar a los demás, al primero que encuentre, tendrá que ayudarlo a buscar a los demás, ya que los encontró a todos, el primero se pone a contar.

2.- Juego tradicional.

EVALUACION:

La maestra de segundo de preescolar sólo participó lunes y martes, ya que el miércoles, jueves y viernes no asistió al jardín por incapacidad médica.

SEMANA DEL: 8 AL: 12 de febrero.

ACTIVIDAD: Llevar a cabo diferentes juegos durante la semana por parte de la maestra de tercero de preescolar

EJE TEMATICO: Juegos tradicionales.

OBJETIVO: Hacer responsable al personal docente para preparar y realizar actividades lúdicas a la hora del recreo.

DIAS A REALIZAR	TEMA DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES.
LUNES	El resorte	2 metros de resorte	Varios
MARTES			
MIERCOLES	El caballete	Gises y una tapa de caja de zapatos.	Varios
VIERNES	El lobo	Ninguno	Varios

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

- 1.- El resorte es un juego tradicional, donde se ata a los pies a una persona y a otra y los demás tienen que seguir ciertos pasos ya establecidos, pierde el participante que se atore en el resorte con los pies.
- 2.- El caballete es otro juego tradicional, donde se pintan en el piso los números del 1 al 10 y la persona tiene que brincar con un pie para recoger su tapa que lanzó al inicio del juego.
- 3.- Se hace un círculo con los participantes, uno es el lobo y se canta una canción y éste contesta, cuando sale el lobo todos corren, pierde el niño que es atrapado por él.

EVALUACION:

Costó trabajo hacer participar a la maestra de 3ro. de preescolar ya que a la hora de recreo ella aprovecha para apuntar tareas a los niños, pero se le estuvo recordando y sí cooperó, sólo el martes no porque se quedó anotando tareas.

SEMANA DEL: 15 AL: 19 de febrero.

ACTIVIDAD: Cada uno de los padres de familia asistirán al jardín a la hora del recreo para ser los directores de algunas actividades lúdicas. Los maestros del plantel sólo apoyarán.

EJE TEMATICO: Convivencia.

OBJETIVO: Que los padres de familia convivan de otra manera con sus hijos y los compañeros de los mismos.
Que se den cuenta del trabajo de la educadora y tomen un papel como tal.

DIA A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES
LUNES	El lobo	Ninguno	Varios
MIERCOLES	Pato, pato, ganso	Ninguno	Varios
VIERNES			

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

- 1.- Juego tradicional.
- 2.- Se colocan todos los niños en círculo y uno de ellos comienza a dar vueltas por fuera del mismo, tocando la cabeza de los compañeros y diciendo “pato, pato, pato” y cuando diga “ganso” el niño tiene que correr al lado contrario que el que guía, el primero que llegue al lugar de partida gana y el otro comienza de nuevo a entonar la canción.

EVALUACION:

Las mamás que asistieron fueron de 2° de preescolar.
Al inicio les dieron el nombre de los juegos, las reglas y la forma de cómo se jugaba.
Pusieron música, lo cual fue más llamativo, se reunieron a jugar más niños que la semana antepasada.
Les dieron premios a todos los alumnos los dos días que jugaron con ellos.
Las 2 mamás se mostraban entusiasmadas. Todos los participantes se mostraban contentos y alegres.
El viernes no asistieron las mamás porque no tuvieron tiempo.

SEMANA DEL: 22 AL: 26 de febrero

ACTIVIDADES: Durante esta semana tres días se irá a visitar diferentes jardines.

EJE TEMATICO: Conocer otros jardines.

OBJETIVO: Intercambiar diferentes tipos de juego y que los alumnos convivan con otros compañeros de la misma edad.

DIA A REALIZAR	NOMBRE DE LOS JARDINES.
LUNES	Jardín de niños "Pierre Faure"
MIERCOLES	Jardín de niños "Hellen Keller"
VIERNES	Jardín de niños "A, B, C"

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

Nota: Se llenará este registro hasta saber cuáles son los jardines a visitar.

EVALUACION:

No salimos a visitar los jardines porque no dieron permiso de salir a varios niños del jardín, no teníamos transporte y el viernes que se logró que a la mayoría los dejaran ir a donde asistiríamos, no contábamos con que habría asueto en el J/N por visitar.

Esta semana no hubo actividades, fue juego libre dentro del jardín

SEMANA DEL: 1 AL: 5 de marzo.

ACTIVIDADES: Durante esta semana nos vendrán a visitar los tres diferentes jardines que se fueron a visitar la semana pasada.

EJE TEMATICO: Conocer otros jardines.

OBJETIVO: Intercambiar diferentes tipos de juego y que los alumnos convivan con otros compañeros de la misma edad.

NOMBRE DE LOS JARDINES VISITANTES

LUNES	Jardín de niños "Helen Keller"
MIERCOLES	Jardín de niños "Pierre Faure"
VIERNES	Jardín de niños "A, B, C."

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

Nota: Se llenará este registro hasta que se hayan realizado las actividades.

EVALUACION:

Como nosotros no salimos a visitarlos, ellos no vinieron, pero durante esta semana se convivió con los niños de una manera diferente.

Cada una de las maestras se puso a jugar con los niños de su grupo y ellos decían cuáles juegos eran los que se jugarían.

Todos se encontraban alegres.

SEMANA DEL: 8 AL: 12 de marzo.

ACTIVIDAD: Juego para escuchar, ver y tocar.
Juego con elementos.

EJE TEMATICO: Psicomotricidad, y sentidos (tacto, olfato, vista, oído, gusto)

DIAS A REALIZAR	TEMA DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES.
LUNES	Escondido, ¿quién habló?	Micrófono y bocinas	Varios y un director
MARTES	Malabaristas	Un libro y la meta	Varios
MIERCOLES	Cajita de sorpresas	Caja, pañuelo, elementos de diferentes olores, gustos y formas.	Varios y un director.
JUEVES	Cangrejito, cangrejito...	Piedras pequeñas y cajas	Varios y un director.
VIERNES	Busco casa desocupada	Gises y palitos de 2 colores	Varios y un director.

DESARROLLO DE LOS JUEGOS.

- 1.- El director elige tres jugadores que hará esconder detrás de un mueble o biombo. El director tocará la cabeza de un participante, quien deberá decir -¿Quién habla? El grupo tratará de adivinar de qué jugador oculto se trata. Tendrán tres oportunidades, los que lo adivinen pasarán a esconderse.

- 2.- Cada participante pondrá un libro sobre su cabeza. Cada jugador va hasta la señal; da una vuelta a su alrededor y vuelve a la línea de salida, manteniendo siempre en equilibrio el libro. Al llegar de vuelta a la línea de salida, el jugador siguiente le quita el objeto y lo coloca en su propia cabeza, saliendo para repetir el recorrido. Quien deja caer el objeto debe detenerse y reponerlo en su lugar, antes de continuar con el juego. Durante la carrera ningún jugador puede retener el objeto con las manos para que no caiga, bajo pena de perder.

- 3.- El director acercará a uno de los participantes que tendrá los ojos vendados algún elemento y, según de qué se trate, le pregunta. ¿Qué hueles, gustas o tocas? Por cada acierto el director entregará una bolita. El que obtenga mayor cantidad de bolas será el ganador.

4.- Los participantes se descalzan y colocan las piedras en el suelo. Los participantes sentados con los brazos apoyados en el piso y atrás comienzan a atrapar las piedras con los pies y colocarlos en las cajas. Ganará el jugador que logre colocar más piedras en menos tiempo.

5.- Se dibujan con el gis dos círculos: uno rojo y otro azul. Los participantes caminan libremente por todo el patio, pero lejos de las casitas (círculos), cuando el director arroja al suelo los palitos de colores, los participantes deberán recoger un color (azul o rojo) y correr a introducirlo en el círculo correspondiente. Ganará la casita que tenga todos sus palitos correspondientes.

OBSERVACIONES:

Durante la semana sólo se llevaron a cabo las actividades del lunes, miércoles y viernes porque el martes y jueves a los niños no les llamó mucho la atención y prefirieron jugar su juego ellos solos y nosotros no insistimos.

SEMANA DEL: 15 AL: 19 de marzo.

ACTIVIDAD: Juegos de poco movimiento.

EJE TEMATICO: Control de su cuerpo.

OBJETIVO: Que el niño tenga mayor control de su propio cuerpo.

DIAS A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES
LUNES	El elástico hacendoso	Elástico	Varios y un director
MIERCOLES	Contador higiénico	Cartones del papel higiénico, lazo.	Varios
VIERNES	Colgar	Hojas de revista, sujetadores de papeles, cuerda extendida.	Dos grupos de 5 niños cada uno.

DESARROLLO DE LOS JUEGOS.

- 1.- Los participantes se sujetarán con ambas manos del elástico y se dispondrán en círculo. El director dirá en voz alta diferentes acciones, por ejemplo., lavar, cocinar, etc.; todos harán la mímica juntos, sin soltarse del elástico. El que se suelta perderá.
- 2.- Los participantes se dividirán en 2 grupos y se sentarán enfrentados y en fila. Cada uno sostendrá el cordel, bien estirado y a lo largo. El primer participante de cada línea deberá ir enhebrando los cartones y pasarlos hacia el último jugador. El equipo que termine primero será el ganador.
- 3.- El primer grupo tratará de sujetar las hojas con las pinzas en la cuerda, mientras el otro grupo canta una canción. Se invierten los protagonistas, pasando el otro equipo a sujetar las hojas en el otro extremo de la soga. El grupo que logró fijar más hojas será el ganador.

OBSERVACIONES:

Esta semana se llevaron a cabo los juegos únicamente con los alumnos de 1ro. de preescolar después de recreo porque los de 2º y 3ro. tenían otras actividades que hacer y no coincidían con las de primero, por lo tanto ellos se quedaron fuera esta semana.

SEMANA DEL: 22 AL: 26 de marzo.

ACTIVIDAD: Juegos de competencia.

EJE TEMATICO: Coordinación, agilidad, motricidad.

OBJETIVO:

Que el niño vaya adquiriendo agilidad.

DIAS A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTCO.	PARTICIPANTES.
LUNES	Saltando voy llegando	Gises	Varios en 2 equipos y un director.
MIERCOLES	El globo volador	Globos, cinta y gises	Varios grupos.
VIERNES	La carrera de los objetos.	Piedras, corcholatas, palos etcétera.	Varios y un director.

DESARROLLO DE LOS JUEGOS.

1.- Se marcarán cuatro círculos en el suelo por cada hilera (uno detrás de otro y bien próximos). A una señal del director, los primeros participantes de cada hilera avanzarán saltando sobre un pie, y tratando de apoyarlos al pisar dentro de los círculos. Volverán a su hilera y se colocarán detrás del último, y así sucesivamente, hasta llegar al primer participante. Ganará el equipo que termine primero.

2.- Se traza en el suelo con el gis una línea divisoria. Se atan los tobillos de cada jugador y éstos se disponen en dos campos, uno a cada lado de la línea divisoria. El globo inflado deberá ser mantenido por los participantes en el aire el mayor tiempo posible, para lo cual deberán empujarlo con cualquier parte del cuerpo, menos con las manos que tendrán situadas atrás. Se anotarán un tanto en contra del equipo que deje caer el globo en su propio campo. Finalizará el juego al culminarse cinco tantos, tras lo cual el equipo perderá o ganará.

3.- Los jugadores estarán divididos en 2 grupos. Se sentarán enfrentados a cierta distancia de la línea divisoria. Sobre la línea se colocan los objetos a igual distancia. Cada jugador tiene un número. El director nombra uno, por ejemplo, el 2 y los participantes de cada equipo que tienen ese número saldrán corriendo a retirar el objeto que el director señale. El primer jugador que consiga hacerlo lo lleva a su campo, mientras que el otro lo persigue. Si lo alcanza, el objeto pertenece a su equipo. Se repite varias veces. El grupo que logra reunir mayor cantidad de cosas en su campo, será el ganador.

EVALUACION:

Durante esta semana no se trabajó, el lunes por el desfile de primavera, el martes solo asistieron al jardín los de 1ro. porque fue su demostración académica, el miércoles fue la de 2º, el jueves la de 3ro. y no asistieron los demás niños a clases.

Se tomarán las actividades regresando de semana santa.

Faltan 5 semanas de actividades.

SEMANA DEL: 12 AL: 16 de abril

ACTIVIDAD: Cada uno de los padres de familia de otro salón (2do. Preescolar) asistirán al jardín a la hora del recreo para ser los directores de algunas actividades lúdicas. Los maestros del plantel solo apoyarán.

EJE TEMATICO: Convivencia con padres de familia.

OBJETIVO: Que los padres de familia convivan de otra manera con sus hijos y los compañeros de los mismos.
Que se den cuenta del trabajo de la educadora y tomen un papel como tal.

DIA A REALIZAR	NOMBRE DEL JUEGO	MATERIAL DIDACTICO	PARTICIPANTES
LUNES	Acitrón de un fandango	Costales con arroz	Varios
MIERCOLES	Papa caliente	Una papa	Varios
VIERNES	Caballote	Gises, tapa de zapato.	Varios

DESARROLLO DE LOS JUEGOS

1.- Todos los participantes se sientan en círculo y cada uno tiene un costalito lleno de arroz, se canta una canción y al terminarla uno de los participantes quedará sin costal y perderá.

2.- Juego tradicional.

3.- Se pinta en el piso los números del 1 al 10 dentro de un cuadro cada uno. Los participantes, cuando les toque su turno lanzarán su tapa y tendrá que ir a recogerla brincando con un solo pie o con dos, el que baje el pie perderá.

EVALUACION:

La mayoría de los niños participaron durante la semana al igual que los papás.

SEMANA DEL: 19 AL: 23 de abril.

ACTIVIDAD: Juegos con arena y agua.

EJE TEMATICO: Coordinación psicomotriz.

OBJETIVO: Que el alumno toque, sienta, huela, note la textura de la arena, el agua, juegue al aire libre y tenga un juego libre con sus compañeros.

DIAS A REALIZAR	JUEGOS	GRADO
LUNES	con arena	1º , 2º y 3º
MIERCOLES	con agua	3º y 2º
VIERNES	con agua	1º

EVALUACION:

Durante esta semana las mamás al llegar al jardín y ver a sus hijos se sorprendían ya que unos niños se encontraban mojados, llenos de arena.

Las actividades para cada uno de los grupos fueron libres.

Estas fueron unas de las actividades que más les gustaron a los niños ya que en sus casas no les permiten jugar con este tipo de material.

LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

“El propósito del juego es promover el desarrollo físico, proporcionar al niño una sensación de poder, estimular la resolución de problemas, fortalecer el desarrollo emocional, ofrecer una oportunidad para adquirir conceptos brindar un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión; todo esto sirviendo como respaldo para hacer más fácil o reforzar el aprendizaje o como motivador y estimulante para el trabajo escolar.”¹⁶

Para lograr esto, se pensó hacer consciente al personal de la institución y a los padres de familia sobre la importancia de “El juego como herramienta didáctica en el Jardín de niños” y todo lo que a él respecta, incluyendo las áreas o rincones de trabajo dentro del salón de clases.

4.1.-INFORME ANALÍTICO DE LAS TAREAS ASIGNADAS Y SUS LOGROS.

A continuación, narro algunas de las actividades más significativas que se dieron durante el desarrollo del proyecto:

Primeramente, presenté mi proyecto a la Directora del Jardín, al Director General y a mis otras dos compañeras educadoras del mismo plantel., comentando las actividades y propósitos del mismo, logrando con ello el apoyo hacia la realización de cada una de las actividades, y felicitándome por el interés que tenía para con los niños.

Posteriormente el día 28 de septiembre de 1998, por medio de una circular, se citó a los padres de familia, personal docente y directivo a una reunión para informar sobre: a).- La importancia del juego y las áreas de trabajo en la edad preescolar; b).- Involucrarlos en las actividades; c).- Dar a conocer el plan de trabajo durante el ciclo escolar.

16 J. R. MOYLES. “JUEGO Y TRABAJO” EN “El juego” UPN. México 1995. P. 285

Pensé que no todos los padres asistirían y que si lo hacían, no tendría importancia para ellos el tema a tratar, pero fue todo lo contrario, tal vez lo que nunca me imaginaba, asistieron varias parejas (papá y mamá), cuando la mayoría de las personas se encontraban reunidas, se dio la bienvenida a los asistentes, en especial a los papás ya que rara vez asisten a una reunión; a continuación, lo mejor fue preguntar: ¿Quién quiere dirigir un juego?, de momento estaban apenados y no se animaban, hasta que de pronto una señora dijo: “Yo maestra, a ver que sale, pero lo podemos hacer en el patio?” Donde ustedes quieran –contesté, se realizó un juego dentro del salón y otro en el patio logrando que los participantes estuvieran con mayor confianza, socializarse, conocer sus nombres, divertirse etc., (Ver anexo 1)

Antes de comenzar con la exposición, me sentía nerviosa tener delante de mí a varios señores; les hice notar lo antes mencionado y todos estuvieron de acuerdo, algunos de ellos contestando: “Tenía años que no jugaba, como un niño”, “Nunca me imaginé que fuéramos a hacer eso en una reunión”, “Al entrar al salón tenía vergüenza porque pensaba que asistirían puras señoras y me sentiría incómodo, pero ya con ver a los otros señores se me quitó un poco la vergüenza, y ya con la asoleada que me dieron ya ni me acordaba de ella” . Ya con estos comentarios que hicieron cada uno de ellos, me relajé y se dió inicio, explicando cada uno de los puntos a tratar.

Al finalizar, todos los padres de familia se veían entusiasmados, y dispuestos a cooperar, - se logró el objetivo deseado- me dijeron que contara con su apoyo para tales actividades y así fue durante las seis semanas siguientes, las mamás montaron las principales áreas de trabajo, elaborando ellas mismas el material necesario, en el J/N o en su casa.

Se hicieron algunos ajustes ya explicados en el capítulo 3.

Lo que más les llamó la atención fue el cuadro de juegos, el cual fue una conclusión de todo lo dicho. A continuación se presenta:

Diferentes formas de juegos en la escuela.

Forma básica	Detalles	Áreas o rincones
Juego Físico { <ul style="list-style-type: none"> Motor grueso Motor fino Psicomotor 	{ <ul style="list-style-type: none"> Construcción, destrucción Manipulación, coordinación. Audaz, movimiento creativo Exploración sensorial, juego con un objeto. 	{ <ul style="list-style-type: none"> de construcción. de juegos con arena. gráfico-plástico de música. de juegos.
Juego Intelectual { <ul style="list-style-type: none"> Lingüístico Científico. Símbolo/matemático Creativo 	{ <ul style="list-style-type: none"> Comunicación, función Explicación, adquisición. Exploración, investigación, Resolución de problemas. Representación, simulación. Estética, imaginación, Fantasia, realidad, innovación. 	{ <ul style="list-style-type: none"> de biblioteca de juegos con agua, de dramatización. de dramatización. de construcción. de gráfico-plástico.
Juego social emocional. { <ul style="list-style-type: none"> Terapéutico Lingüístico. Repetitivo Comprensivo Auto concepto Lúdico 	{ <ul style="list-style-type: none"> Agresión, regresión Relajación, soledad, Comunicación, interacción cooperación. Dominio, control comprensión, sensibilidad. Roles, emulación, moralidad, Etnicidad. Competición, reglas. 	{ <ul style="list-style-type: none"> de arena, construcción y música. de dramatización. Cualquier área. de naturaleza. de dramatización. de juegos de mesa.

Otras de las actividades más importantes e innovadoras, fue cuando las madres de los niños de los 3 grupos, asistieron al jardín para realizar algunos juegos tradicionales.

La asistencia planeada era de tres mamás por día, por ejemplo: el lunes que me apoyaran las mamás de los niños del grupo a mi cargo, el miércoles las mamás de los niños de 2º y el viernes las mamás de los niños de 3ro. La mayoría de los días respetaron lo planeado y algunas tres veces solo me apoyaban dos o una persona; hubo ocasiones que no podían asistir el día que les tocaba, pero acudían otro día y se juntaban mamás de los 3 grupos. (ver anexo 2).

Los objetivos de lo antes mencionado, consistía que los padres de familia convivieran de otra manera con sus hijos y los compañeros de los mismos y darse cuenta del trabajo de la educadora; el primero fue logrado por todas las asistentes y el segundo muy pocas ya que no valoran el trabajo de la misma.

Fue de gran importancia observar las reacciones de cada una de las mamás al momento de estar entre los niños, algunas se mostraban nerviosas, otras no sabían cómo hablarles, no sabían qué contestar o qué hacer cuando algún pequeño quería otro juego o poner ellos las reglas etc., Otra de las cosas que me llamaron la atención, fue que cuando eran juegos no conocidos por ellos (tradicionales), la mayoría no participaba y uno a uno se retiraban, quedando solo unos cuantos; cuando me di cuenta de esto, - después de varios días- pensé: “ahora que regresen nuevamente a jugar con ellos, yo no jugaré y platicaré con los que se retiren” y así lo hice con la mayoría; preguntando: “¿ya no quieres jugar?, ¿Por qué?, sus respuestas eran: “ No porque yo no se jugar a eso”, “Yo quería jugar al lobo y la señora me dice que no”, “ay, no maestra está aburrido”, etc.,

Lo anterior, lo comenté con una mamá y llegamos a la conclusión de que al llegar ellas, dirigirían un juego conocido por los pequeños y si pedían jugar a otra cosa, que se pusieran de acuerdo en cuanto a las reglas y límites siendo ellas las mediadoras. Los resultados fueron buenos, ya que se tomaba en cuenta la opinión, sugerencia, deseo y gusto de ellos, logrando el interés de los participantes y no salirse del juego hasta finalizar.

Casi al término de las actividades planeadas durante una de las entrevistas personales realizada en grupo con las mamás, una de las sugerencias y que me parecieron interesantes y que por ello la llevé a cabo fue. “Maestra: porqué ahora no cambiamos los papeles?, ahora que nuestros hijos nos involucren en sus juegos libres, como si nosotras fuéramos alguien de sus compañeros”; yo le pregunté que con qué fin quería que lo lleváramos a cabo y me respondió una de ellas: “ que quería ver como se desenvolvía su niño jugando solamente con ella dentro del jardín, y viendo que sus demás compañeros, estarían jugando pero ahora con su mamá no con sus compañeros, como lo hacen siempre en grupos y no individualmente”.

Otra de las sugerencias, fue que permitiera a los papás asistir un día al jardín, para que me observaran trabajando con sus hijos, ya que esta actividad solo la llevaban a cabo en la institución con los alumnos de 3ro. de preescolar, porque son los que “supuestamente”, se portan bien delante de los asistentes y son los que pasarán a la primaria. En ese momento no les di respuesta, pensando que la directora del jardín no lo aceptaría.

Se planeó la primera sugerencia con el apoyo de las educadoras, pensando que sí asistirían la mayoría de las mamás, se mandó una nota informando el día, el por qué y el propósito del mismo. Llegó el momento, pero cuál sería nuestra sorpresa, que sólo asistieron la mitad de las esperadas, ocasionando tristeza, melancolía y el llanto de los alumnos que se encontraban sin sus papás. Al observar otras esto, nos

pusimos a jugar con ellos, se contentaron y preguntando “¿por qué no vino por mí mi mamá?. (ver anexo 3)

Con lo que sucedió me sentí mal, porque no resultó lo que tenía planeado, pero al mismo tiempo estaba contenta de ver a las mamás cómo unas jugaban, platicaban, acompañaban a los pequeños a comprar, a ir al baño, al arenero, a los juegos y da tristeza ver a aquella señora que solo asistió para estar regañando constantemente al hijo o por cumplir con la maestra o renegando del apoyo que el niño necesitaba para su momento.

A la segunda sugerencia temía plantearlo a la directora, porque sabía que me lo negaría, por los motivos antes mencionados. El tiempo pasaba y no me animaba, las señoras me preguntaban que si ya había pensado en ello.

Platiqué con la directora estando presente una de las educadoras, les hice saber lo que pedían los padres de familia y que a mí me agradaba la idea de tal innovación. La directora de pronto se quedó callada y mi compañera exclamó: “Oye pues sería padre, así ellas verían cómo te apoyas del material de las áreas y conocen más a fondo tu trabajo”, a quien en especial me dirigía contestó lo que ya me había imaginado y preguntando qué era lo que haría de actividades, respondiéndole que después le pasaba el reporte y que los padres de familia tenían el conocimiento de que sería la primera vez que se llevara a cabo la “demostración académica – como ahí le llaman – con los más pequeños y que tanto yo, como ellos comprendiéramos si esto no llegara a resultar. De estar insistiendo y haciendo ver las cosas, lo aceptó. En ese momento me sentí contenta, pero a la vez pensando que debería esmerarme mucho más que nunca, que tenía que estar muy bien organizado, sin dejar pasar un solo detalle, para demostrarle que sí se podía.

Llegó el día 11 de mayo de 1999 y todo estaba listo, tenía miedo de lo que resultara, la directora estaría presente porque le pedí que asistiera para hacer la evaluación.

Todas las madres asistieron, algunos papás, una abuelita. Participaron ayudando a sus hijos a hacer una de las actividades planeadas para ese día, que fue la de hacer con material de desecho, un juguete según la imaginación de cada uno de ellos.

Antes de iniciar la actividad, les dije que recordaran que:

“Un niño trabaja de forma espontánea y creativa ya que para él no hay patrones preestablecidos de cómo trabajar... En el jardín se siguen sistemas educativos que promueven la creatividad propia del infante, por medio de juegos, canciones, actividades mentales, relación con sus compañeros etc.,” 17

Se dijo esto para que lo tuvieran presente y lo recordaran.

Las actividades se hicieron en el suelo, al aire libre, en las mesas de trabajo, en cada una de las áreas, permitiendo con ellas hacer ver que los conocimientos del programa establecido, los llevo a acabo de lo concreto a lo abstracto y por medio del juego. (ver anexo 4 y 5)

Por ejemplo los colores:

En dos recipientes, se puso papel de todos los colores cortados en pequeños pedazos, en una tapa resistol, se formaron dos equipos de niños y niñas, en el pizarrón se pegó una cartulina blanca, comencé preguntándoles ¿ya te fijaste de qué color es la blusa, camisa, falda etc., de tu mamá o papá?. Si no sabían le

preguntarían a ellos qué color es y después pasar a pegar a la cartulina blanca el papel de color igual a la prenda mencionada. Esta actividad les gustó mucho ya que era de competencia, pero procurando que al final ganaran los dos equipos.

4.2.-PERSPECTIVA DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVAS DE SOLUCIÓN

4.2.1.- EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

Los beneficios que se obtuvieron, fueron siempre pensados para hacer más fácil la enseñanza-aprendizaje de los contenidos del programa para los pequeños y así fue en menos tiempo y con gran facilidad y diversión, el programa ya había terminado, al ver esto lo comenté con la directora y llegamos a la conclusión de llevar a cabo el programa de 2º, donde los niños aprendieron más números, colores etc., y sin presiones.

Al pasar el tiempo, a veces me desanimaba preguntándome: ¿Irá a dar resultado?; otras de las cosas que me hacían dudar , era ver que mis compañeras se quejaban cuando les tocaba a ellas organizar los juegos que ya habían planeado, y tenía que motivarlas para que cumplieran. La directora, fue la que más trabajo le costó ponerse a jugar, pero al final todas cooperaron y me apoyaron en lo que necesitaba, cómo organizar a las mamás de su grupo para que asistieran a participar en las actividades.

Lo que quería lograr con este trabajo, era hacer conscientes a las educadoras y padres de familia sobre la importancia del juego y que cada una de nosotras tomáramos “El juego como una herramienta didáctica para favorecer la integración social y el área Psicomotora”, también se logró que la maestra titular de 3ro. llevara a cabo las actividades del libro recortable, donde contiene juegos de mesa que la SEP distribuye a las escuelas, ya que siempre los mantenían guardados y nunca los utilizaban.

Se continuó trabajando como hasta ahora, haciendo ajustes y modificaciones de acuerdo al alumno, ambiente, lugar etc.,

Una de las cosas que se hicieron , fue mandar a casa algún memorama, lotería, rompecabezas, como tarea para reforzar conocimientos y que jugaran con sus hermanos, primos, padres etc.,

Otras de las cosas que suscitaron a partir de esto fue que la directora, comenzara a elaborar un proyecto sobre “gimnasia cerebral” que será aplicado el próximo ciclo, basándose en la música clásica involucrando a los miembros que forman el jardín.

En el anexo 8 se encuentran las evaluaciones de las educadoras, directora y de algunos padres de familia.

Se tomaron en cuenta y se dio seguimiento a las sugerencias que ahí se mencionan ayudando así a lograr un mayor resultado.

LAS ÁREAS DE TRABAJO

El enriquecimiento con material variado en las áreas de trabajo favoreció el desarrollo de la práctica docente y esto se vio reflejado en el aprendizaje de los niños, pues en todo momento contaban con una amplia gama de elementos que podían manipular y experimentar con ellos.

El área de conversación.

Contribuyó a que los niños contaran con un lugar determinado para exponer con toda libertad y confianza sus ideas, sentimientos y opiniones, así como formarles el hábito de planear y evaluar las actividades diarias.

El área de dramatización.

Fue el área que se vio más favorecida por el material elaborado por parte de los padres de familia, además de contribuir en gran medida a que el niño expresara de manera espontánea sus sentimientos, así como el traer al juego las situaciones vividas en casa, así como el contribuir a que yo como docente identificara sus intereses respecto a los proyectos.

El área de psicomotricidad.

Ésta área estaba bien equipada, los padres de familia solo elaboraron algunos materiales que hacían falta, sin embargo fue la que contribuyó más en el trabajo cotidiano de los pequeños de primero, ya que a través de ella y sus materiales se trabajó el esquema corporal o relación del niño con su yo corporal, la ubicación temporo espacial o el alumno y su relación con los objetos concretos y finalmente el pequeño y su relación con los demás o juegos de reglas.

El área de juegos con arena.

El material que se implementó en dicha área favoreció en gran medida la construcción de relaciones lógicas como la conservación, además de discriminación de sensaciones. Fue una de las áreas más trabajadas por propuestas de los propios niños.

El área de juegos con agua.

Al igual que el área de juegos con arena contribuyó en gran medida al trabajo de varios conceptos matemáticos, además de la coordinación gruesa y fina. Cabe mencionar que las áreas se rolaron a lo largo del ciclo escolar, y ésta en particular se utilizó con mayor frecuencia en marzo-abril.

El área de Música.

Todo el material implementado fue muy útil en las sesiones de psicomotricidad, así como en los momentos de relajación dentro del salón.

El área de expresión gráfico-plástica.

Otra de las áreas propuesta para trabajar por parte de los niños fue la gráfico-plástico, ya que poco a poco fueron explorando la satisfacción de producir sus propios trabajos con materiales diversos. Esta área favoreció en gran medida la creatividad de los pequeños, además de reforzar la autoestima al experimentar el sentimiento de producir trabajos distintos que abordaban un mismo tema.

El área de la naturaleza.

El contar con material novedoso, propició que los niños mostraran mayor interés por las actividades ecológicas, así como el despertar el interés por los seres vivos y su desarrollo, las lupas fueron de gran éxito y se pasaban grandes periodos de tiempo buscando y observando insectos.

El área de biblioteca.

Debido a la etapa en la cual se encuentran los niños, la biblioteca fue la que menos les llamaba la atención, pasaban muy poco tiempo trabajando de manera libre, en las actividades dirigidas también se perdía con gran facilidad el interés de los pequeños, lo único que tenía éxito en esta área era la narración de cuentos al final del día.

El área de juegos de mesa.

El material implementado a pesar de ser muy variado, no llamaba la atención de los niños.

El área de construcción

Esta apoyó en gran medida la didáctica empleada en la construcción del número, ya que a través de los juegos libres, los niños exploraban y reconocían las características de los objetos y al lanzar las consignas en el trabajo de clasificación, seriación, conteo , relación uno a uno sus respuestas con apoyo del material eran sorprendentes.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Como conclusión diría, que lo más importante de este proyecto pedagógico de acción docente, fue motivar a los compañeros de trabajo, padres de familia, alumnos y directores a tomar “El juego como una herramienta didáctica para favorecer la socialización y el área Psicomotora”

Para llevar a cabo dicho proyecto lo primero fue detectarlo y saber cómo hacerle frente sin causar nuevas dificultades, enfrentamientos etc.,

Como sugerencia para quien quiera tratar este problema: primero debe planear actividades que crea que pueden ayudar a resolverlo o que si no se resuelve, por lo menos ayude a que los involucrados hagan consciencia sobre este tema y así lograr poco a poco que se presente en menor escala.

Otra sugerencia sería que si ya se planearon actividades y no se logró lo esperado, la persona en este caso la maestra(o) debe de formularse preguntas como: ¿Y ahora qué hago? si ya llevé a cabo algunas de las actividades y no resultó lo esperado entonces: ¿Tendré que modificar mis ideas? o ¿Dejar que todo siga pasando igual?.

Si el compañero maestro reflexiona y acepta modificar sus planes, tal vez pueda lograr que su problema sea menor, o cuando menos hacer reflexionar sobre el tema a los profesores de la misma institución, directivos y padres de familia y así probablemente lo tomen más en cuenta.

Lo más importante para mí fue ver los resultados positivos que se lograron obtener por medio del proyecto, hacer ver a los maestros y padres de familia que el juego tiene su importancia en la niñez y en el adulto por todo lo que le involucra al

mismo. Saber y ver que por medio del juego se logra en el niño más fácilmente tantas cosas como: la diversión de los alumnos, padres de familia, educadoras, el aprendizaje del programa establecido, el crear y recrear las situaciones que ha vivido, expresar sus deseos, descargar su energía, en general, desarrollar sus potenciales y provocar cambios cualitativos en las relaciones establecidas con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Es importante que el profesor se acepte como es, reconocer que tal vez sea él quien está haciendo las cosas mal, no sus alumnos y con esto aprenderá a valorar tanto su labor como a si mismo. Su práctica cambiará y por consiguiente sus alumnos, que después de todo es por quienes se realiza tal esfuerzo para así favorecerlos, porque los niños se lo merecen.

BIBLIOGRAFIA.

ARIAS Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico” en CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Antología Básica UPN México 1996

BRUNER, Jerome “El juego” en EL JUEGO. Antología Básica UPN México 1994

COLL Cesar “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. Antología Básica UPN México 1995.

DELVAN, Juan. “El juego” en EL JUEGO. Antología Básica. UPN México 1994.

GILES Ferry “Aprender, probarse y comprender” en PROYECTOS DE INNOVACIÓN. Antología Básica. UPN México 1997.

HAMELINE Daniel y Marie – Joele Dardelin “El profesor y los medios informativos en una clase no directiva” en CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. Antología Básica UPN México 1995.

J.R. Moyles “Juego y trabajo” en EL JUEGO. Antología Básica. UPN México 1994

LERMA Sara. “Juego y desarrollo” En “Padres e hijos” (revista). Televisa. México. 1998.

OROPEZA Monterrubio, Rafael “Los obstáculos al pensamiento creativo” en HACIA LA INNOVACIÓN. Antología Básica UPN México 1996

SEP/SEE PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR (SERIE 1). México 1992.

ROMERO Flores, J. Jesús. “Historia de La Piedad de Cavadas Mich.” H. Ayuntamiento. México. 1993

U.P.N. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica UPN/SEP. México 1994.

U.P.N El maestro y su práctica docente. Antología Básica UPN/SEP. México 1994.

U.P.N El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN/SEP. México 1994.

U.P.N Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN/SEP. México 1994.

U.P.N Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. Antología Básica UPN/SEP. México 1995.

YADESHKO y Sojin “El juego en el círculo infantil” en El juego. Antología Básica. UPN México 1994.

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Madres de familia organizando diferentes tipos de juegos al aire libre y en el salón de psicomotricidad.

Anexo 2: Mamás de los diferentes grupos acompañando a sus hijos a la hora de recreo.

Anexo 3: Juego libre con arena y niños compartiendo material.

Anexo 4: Expresando sus acciones que viven diariamente por medio de las áreas gráfico plástico y de construcción.

Anexo 5: Los niños trabajando en equipo en las áreas de juegos de mesa y naturaleza.

Anexo 6: Mediante una visita a la fábrica de cajeta.

Uno de los días más importantes para las educadoras.

Anexo 7: Diferentes escenificaciones por parte de los niños y mamás.

Anexo 8: Comentarios de los padres de familia y de la directora.

ANEXO 1

Madres de familia organizando diferentes tipos de juegos al aire libre y en el salón de psicomotricidad.

ANEXO 2

Mamás de los diferentes grupos acompañando a sus hijos a la hora del recreo

ANEXO 3:

Juego libre con arena y niños compartiendo material.

ANEXO 4:

Expresando sus acciones que viven diariamente, sus emociones, su creatividad, por medio del área gráfico-plástico y de construcción.

ANEXO 5:

Los niños trabajando en equipo en las áreas de juegos de mesa y naturaleza.

Fomentando el cuidado de las plantas, por medio del área de Naturaleza.

ANEXO 6:

De regreso al jardín después de realizar una visita a la fábrica de cajeta “Cavadas”.

Uno de los días más importantes para las educadoras “El día del niño”

ANEXO 7:

Escenificación por los niños de los diferentes grupos de preescolar en el “Día de la Independencia de México”, organizados por la educadora de 3ro. de preescolar y algunas mamás.

Escenificación del nacimiento del niño Jesús participando los padres de familia y alumnos organizados por la directora de preescolar.

ANEXO 8

Evaluaciones de los padres de familia, directora y educadoras.