



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR
EL GUSTO POR LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO**

MARÍA ISABEL MAGAÑA MAGAÑA

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2003.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA ISABEL MAGAÑA MAGAÑA

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2003.

AGRADECIMIENTOS

Al Maestro de Maestros
por haberme permitido
el logro de mis aspiraciones.

A mis hermanas Ma. Elena y María
Agradezco su apoyo y comprensión
Para lograr mi meta.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
1. MARCO CONTEXTUAL	8
1.1 TLAZAZALCA	8
1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	8
1.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	9
1.4 EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD	9
1.5 ASPECTO SOCIAL	10
1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA	12
1.7 MI EXPERIENCIA DOCENTE	16
1.8 GRUPO	18
2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	20
2.1 PROBLEMÁTICA GENERAL	20
2.2 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	22
3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO	24
3.1 ELECCIÓN DEL PROYECTO	24
3.2 CONCEPTUALIZACIÓN	27
3.3 METODOLOGÍA EMPLEADA EN MÉXICO	32
3.4 METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN ..	33

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	35
4.1 IDEA DE PLANEACIÓN	35
4.2 ESTRATEGIAS	36
4.3 PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA EN EL CICLO ESCOLAR 2000-2001.....	36
4.4 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	38
4.5 HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS APLICADOS	56
4.6 RECOLECCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	57
 5. LA INNOVACIÓN	 60
5.1 ENUNCIACIÓN DE LA INNOVACIÓN.....	60
5.2 SUGERENCIAS	62
 CONCLUSIÓN	 63
BIBLIOGRAFÍA	64
 ANEXOS	

I N T R O D U C C I Ó N

Es muy valiosa la práctica docente cuando se pretende que el niño viva lo que aprende, esto implica que el docente propicie un ambiente favorable en el aula para que realice un aprendizaje significativo.

En la actualidad urge un cambio en la educación, en la que se involucren los padres de familia junto con los maestros y pueda haber un proceso educativo más eficaz y acorde con la realidad y necesidades de los alumnos.

Este trabajo enfoca un problema a superar en cuanto que los niños se interesen y gusten de la lectura, sólo así podrá aumentar el número de lectores auténticos en México, ya que mejorar la lectura desde los primeros grados de primaria nos ayudará a vivir mejor.

La propuesta contempla modelos y corrientes pedagógicas, que se fueron relacionando durante el eje metodológico, con fundamentos tradicionales e innovadores, que despiertan interés y motiva a un cambio.

Esta propuesta teniendo como innovación la búsqueda de estrategias para despertar el gusto por la lectura ha implicado estudio, reflexión, investigación, análisis, etc., y de una observación minuciosa de lo que acontece a los niños cotidianamente en el aula.

El contenido de este trabajo, está estructurado en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I. Se hace referencia a diversos aspectos de la comunidad, como el histórico, geográfico, social, educativo, político, las características del Colegio, del grupo y mi práctica docente.

CAPÍTULO II. Se expresa en forma general el problema detectado, las causas por las que a los niños no les gusta leer, la justificación y los objetivos propuestos para llevar a la Alternativa de Innovación.

CAPÍTULO III. Se analizan los tipos de proyectos, y se explica el que elegí, la metodología, la etapa de desarrollo del niño y la corriente pedagógica que utilicé en la aplicación de la Alternativa.

CAPÍTULO IV. Se aborda la idea de planeación, se presenta el plan general de las actividades, y se hace un análisis de los resultados.

CAPÍTULO V. Se describe a grandes rasgos la innovación realizada en la práctica docente propia.

ANEXOS. Finalmente en este apartado, se incluyen algunos trabajos elaborados por los niños y apoyos usados durante la investigación y aplicación de la Alternativa y algunas sugerencias que pueden ayudar a compañeros maestros en la labor docente.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 TLAZAZALCA

“Etimológicamente la palabra Tlazazalca, significa, “Lugar Arcilloso”, Es considerado como uno de los pueblos más antiguos de Michoacán, fundado por tribus aztecas y posteriormente dominado por tarascos”.¹

“Su fundación fue en 1545, por el franciscano Fray Juan de San Miguel. La narración de la fundación nos muestra que en Tlazazalca no había un asentamiento arraigado de muchos años, indicándonos que las tribus estaban distribuidas en distintos lugares de la misma zona y eran de origen tarasco y chichimeca”.²

1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

“Tlazazalca, pueblo antiquísimo y lleno de historia, se ubica en la parte Noroeste del Estado de Michoacán, dentro de la región: Noroeste Michoacano.

Se localiza en las coordenadas 19° 58' 00'' de latitud norte y 102° 03' 30'' de longitud oeste, a una altura de 1,800 metros sobre el nivel del mar. Tiene una extensión territorial de 297.45 a una altura de 1,800 metros sobre el nivel del mar. Tiene una extensión territorial de 297.45 kilómetros cuadrados. Limita al Norte con Churintzio; al Sur con Purépero y Tangancícuaro; al Sureste con Zacapu; al Este con Penjamillo y al Oeste con Zamora y Ecuandureo.

¹ GARCÍA, Méndez Jorge. et. al. “Tlazazalca Monografía Municipal”, Gobierno del estado de Michoacán. p. 24

² Ibid. p. 27

El clima es Semicálido Subhúmedo con lluvias en verano sin cambio térmico invernal, su temperatura va desde 8.8° C. a 37.8° C. Se presentan heladas de baja intensidad que inician en noviembre y concluyen en febrero. El suelo es de tipo vertizol de textura arcillosa y color negro.

La vegetación la forma el bosque mixto, en cuanto a la fauna existen en la actualidad pocos animales debido a la sobre explotación”.¹

1.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

Los cultivos naturales más sobresalientes son: el maíz que es el principal producto, sorgo, frijol, trigo, fresa y algunas hortalizas en baja escala, así como garbanzo y el zacate olleto de uso forrajero.

La ganadería ha representado una de las fuentes de ingreso más importantes; existen pocos establecimientos industriales; una fábrica de lácteos, pequeños centros de trabajo como lecherías, herrerías, carpinterías y panaderías.

La migración a los Estados Unidos y a otras ciudades de nuestro país ha propiciado el abandono del campo y la reducción de la actividad comercial.

1.4 EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD

Actualmente existen en el municipio un total de 31 Centros Educativos de los cuales se cuentan diez Preescolares, diecisiete Primarias, una Secundaria, dos Telesecundarias y un Colegio de Bachilleres.

³ Ibid. p. 18

Aproximadamente el 60 por ciento de la población cuenta con estudios incompletos a nivel primaria, lo cual nos muestra un alto nivel de deserción escolar en el municipio. Un problema manifiesto es sin duda la falta de continuidad educativa entre los jóvenes con posibilidades de realizar estudios a nivel profesional fuera de la población, entre otras razones, por preferir a Estados Unidos en busca de mayores ingresos y un mejor nivel de vida; debido a esta situación, nosotros los docentes percibimos en nuestros alumnos poco interés por estudiar ya que en su casa no se fomenta el amor al estudio.

1.5 ASPECTO SOCIAL

De acuerdo al XI Censo General de Población y Vivienda, para el año 1990, la población del municipio de Tlazazalca contaba con una total de 12,173 habitantes.

En los últimos años han salido muchas familias a Estados Unidos, por lo cual la población se ve muy sola; estas personas por lo regular regresan cada año en diciembre y enero, retornando de nuevo a sus trabajos, por lo que se ven afectadas nuestras escuelas ya que en el transcurso del período escolar se dan varias bajas a consecuencia del fenómeno migratorio.

La religión predominante es la católica, sin embargo en los últimos años se ha observado la insistencia de otras sectas protestantes en el municipio.

Las tradiciones y costumbres se han dado mediante la transmisión práctica y verbal a lo largo del tiempo, de generación en generación, de padres a hijos y a través de la creencia religiosa.

La principal fiesta religiosa es en honor a San Miguel Arcángel, patrono de la Parroquia, la cual se celebra el día 29 de septiembre. Habiendo otras celebraciones como son, el Corpus y la Virgen de Guadalupe en diciembre. Las tradiciones son muy significativas para los niños y

cuando se presentan llegan al Colegio platicando con entusiasmo de dichos acontecimientos, ya sean “Los Judas” en (Semana Santa), “Las Mojigangas” el Corpus, etc.

El estancamiento político que se presenta, es debido a la mala administración que han llevado los partidos que existen en este municipio.

El aspecto político trasciende hasta el salón de clases, cuando escuchamos a los alumnos decir cuál es el partido favorito de sus papás y repiten lo que les escuchan decir.

Los servicios que existen en la población: teléfono, correo, energía eléctrica, agua potable, drenaje, banco, comercios, clínica, centro de salud etc.

Para fomentar la lectura en el Colegio se hacen ejercicios de lectura en cada grupo, en diferentes modalidades: Audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente y lectura en episodios; motivando a los alumnos con diferentes gráficas. A nivel Colegio se organiza un concurso de lectura estimulando a los niños con diplomas, además se sugiere a los padres de familia en las reuniones bimestrales para que ellos también practiquen y gusten de la lectura y así sus hijos puedan interesarse por leer.

Las autoridades educativas de la zona escolar, motivan a los maestros en los cursos de actualización para que se lleve a cabo en las aulas la lectura de comprensión y puedan así los niños aprovechar la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

En cuanto a las autoridades civiles de la localidad, solo proporcionan las campañas que organiza la biblioteca pública.

1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

“La escuela es por definición, una actividad altamente social, un proceso de aprendizaje en virtud del intercambio personal de información y actividades”.⁴

La responsabilidad de la escuela frente al desarrollo social e intelectual del niño reseñada a menudo. John Dawy, conocido sobre todo por su defensa de la escuela centrada en el niño, escribió:

“Tendemos a considerar la escuela desde un punto de vista individualista, como algo entre profesor y alumno, o entre profesor y padre... Y, sin embargo, hemos de enfocarla desde una perspectiva más amplia... Todo aquello que la sociedad ha conseguido en su propio beneficio queda, por mediación de la escuela, a disposición de sus futuros miembros”.⁵

Los docentes debemos estar conscientes de que la escuela influye ciertamente en el desarrollo social, para bien o para mal, es innegable como agente de socialización, la escuela sólo es superada, quizá por la familia. También existen dos factores importantes en la contribución que hace la escuela al desarrollo social del niño con el medio ambiente escolar y el profesor, estos aspectos están íntimamente relacionados con el proceso enseñanza aprendizaje.

El Colegio Particular “Pacelli” de Tlazazalca, fue fundado en 1943 por la Congregación de Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón.

El Padre Agustín Magaña Méndez originario de esta población, donó su casa paterna para el Colegio, con la finalidad de que la niñez pudiera tener oportunidad de estudiar y poder superarse.

⁴ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA OCEANO CENTRUM EDITORIAL. S.A. BARCELONA (ESPAÑA) p. 226

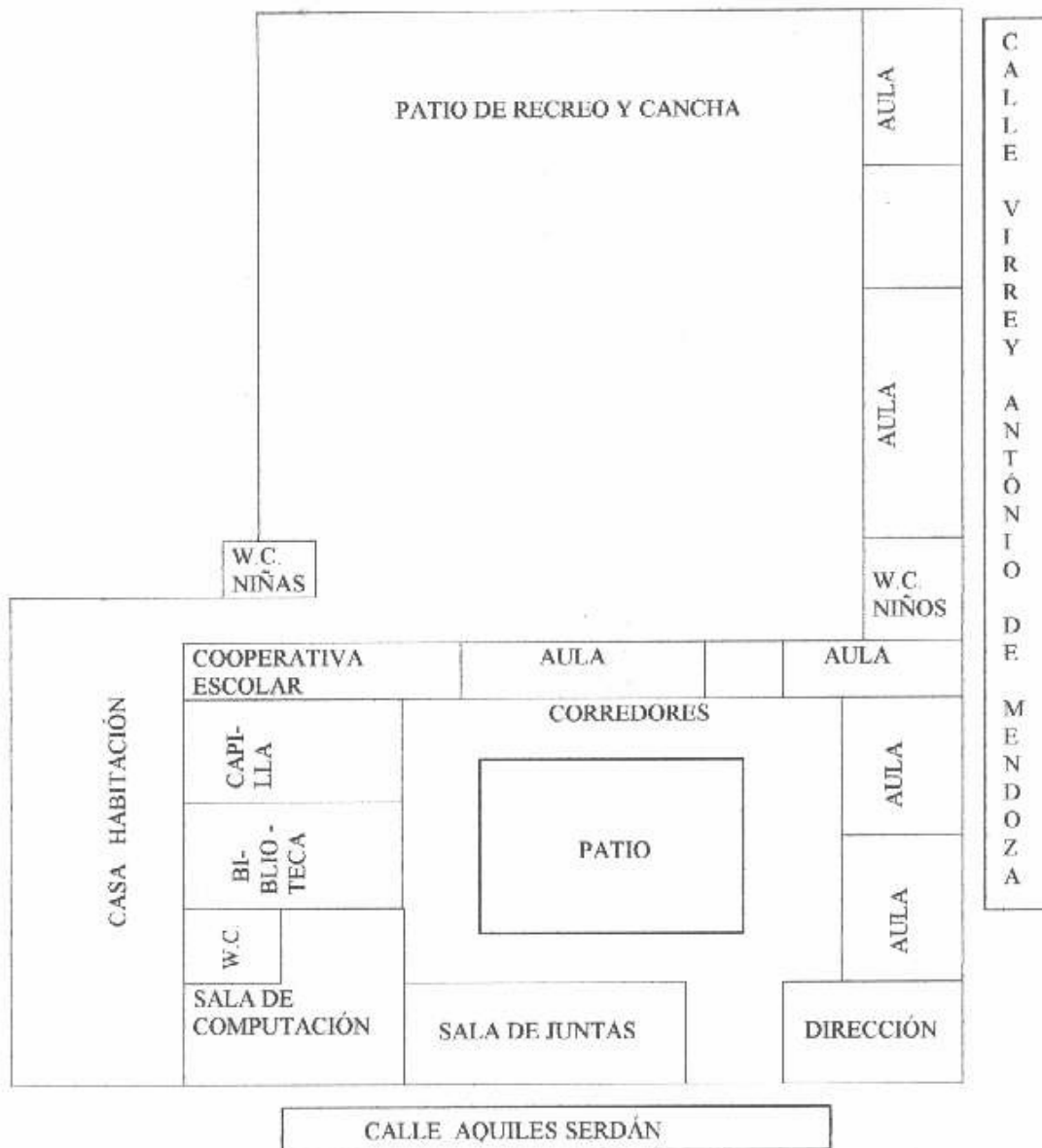
⁵ Ibid. p. 225

El edificio está ubicado en la calle Aquiles Serdán No. 87, en el centro de la población; es amplio, de construcción antigua la mayor parte, con bardas de adobe y techos de teja. Un primer patio rodeado por la Dirección, cuatro aulas bien ventiladas y suficiente iluminación, salón de juntas, biblioteca, capilla y dos aulas de usos múltiples. El segundo patio se utiliza como cancha de básquetbol, anexas dos aulas y los servicios sanitarios para niñas y niños.

Es una escuela de organización completa; en el presente ciclo escolar la inscripción fue de 165 alumnos turno matutino.

En la página siguiente se localiza el croquis correspondiente.

CROQUIS DEL COLEGIO
"PACELLI"



Está estructurada de acuerdo a la organización formal: Directora, Consejo Técnico, Asociación de Padres de Familia, Consejo de Participación Social, Coordinadoras de padres de familia en cada grupo y Maestros de grupo.

Actualmente el Colegio cuenta con un equipo de 12 profesores: Directora y 6 profesores titulares, uno de educación física, una de danza, una de computación, una de inglés; además una maestra auxiliar que se turna en diversos grados según las necesidades. Todos tratamos de tener buenas relaciones, ayudándonos unos a otros cuando lo necesitamos, junto con el personal de intendencia.

Existe un Ideario Educativo en el Colegio que nos marca varios principios y objetivos de los cuales debemos partir para dar una Educación Integral. La educación abarca toda la persona, por ello debe ser integral, y desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

El tipo de docentes que desean:

Que estén debidamente actualizados en el arte de educar, investigando los avances de la ciencia y los métodos pedagógicos, de manera personal y comunitaria. De permanente buen ejemplo, de paciencia y cordialidad, de responsabilidad y entusiasmo por el deber y nunca desahoga en los alumnos el aburrimiento o el enojo. Proceda siempre con justicia en su práctica docente.

El tipo de alumno que se desea:

Que se esfuerce por practicar las virtudes y cualidades humanas, tales como al amor a la verdad y al estudio; sencillez y fidelidad, el buen carácter, la libertad, el buen gusto, el sentido del humor, el espíritu de servicio y solidaridad humana. Que desarrolle su capacidad de análisis y juicio crítico para comprometerse con la ciencia y la verdad a favor de la sociedad, de la Patria y de los más necesitados.

Desarrolle actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Se pretende lograr contenidos de aprendizaje como:

- Los niños adquieran y desarrollen las actividades intelectuales.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes.

Dentro de nuestro Colegio se propicia la disciplina que se entiende como un medio que ayuda a la persona a un habitual dominio de sí misma.

En los eventos que organiza el Colegio se ve la participación de todo el personal, hay cordialidad y existe la comunicación y el diálogo.

La Asociación de Padres de Familia, se interesa por el Colegio y apoya en las actividades que organiza, convive con el personal docente en algunas celebraciones especiales.

1.7 MI EXPERIENCIA DOCENTE

En cuanto a mi experiencia como docente, inicié en 1971 como auxiliar de párvulos; la Directora del Colegio Pacelli me invitó para que atendiera dicho grupo, acepté aunque la verdad tenía mucho miedo, no tenía preparación y el trabajo requería de mucha responsabilidad. La Directora y la maestra de primer grado me ayudaron y apoyaron, esto me sirvió para seguir adelante, tuve la oportunidad de conocer más de cerca el desarrollo de los niños de 5 y 6 años, comprendí lo importante que es tomar en cuenta al niño de manera individual con todos sus aspectos: psicológicos, espirituales, afectivos y biológicos, me gustó seguir trabajando como maestra.

El problema que detecté en los grupos de primer grado fue la dificultad para la lectura y en segundo el poco interés y gusto por la misma, pero no se me ocurría investigar ese

problema para darle una solución, ese fue un grave error; ahora sé lo importante que el docente sea investigador activo de su práctica docente.

En el ciclo escolar 79-80, trabajé en el Colegio Vasco de Quiroga de La Piedad, Mich., dando clase a segundo grado durante seis años, esta nueva experiencia me ayudó para superarme, aprendí más cosas puesto que se vive otro ambiente escolar. Las experiencias de los Directores, compañeros maestros, padres de familia y alumnos lograron enriquecer mi práctica docente.

En el curso escolar 85-86, regresé a Tlazazalca, siendo requerida para continuar impartiendo mis conocimientos docentes en el Colegio Pacelli, en el cual laboro con el segundo grado hasta la fecha.

La necesidad de superarme me motivó a ingresar en la UPN en septiembre de 1997. He descubierto nuevos horizontes para mejorar mi práctica docente y poder brindar un buen servicio a la sociedad en la cual me desenvuelvo, contribuyendo en especial con los niños.

En todos los años de servicio educativo he aprendido mucho de los niños y de compañeros maestros; mi práctica ha sido tradicionalista. Pero con los conocimientos adquiridos en la UPN, se está realizando un cambio en mi forma de trabajar, trato de poner en práctica lo que aprendo y espero llegar a tener una visión crítica, reflexiva y creativa e innovar mi ejercicio docente.

Una de las corrientes pedagógicas que ha apoyado mi práctica docente ha sido la Pedagogía Constructivista que se refiere al proceso de construcción del conocimiento por el niño, en la que el alumno forma parte activa de su aprovechamiento con sus propias capacidades.

1.8 GRUPO

Grupo “Conjunto humano estructurado, cuyos elementos se influyen recíprocamente”.⁶ En el presente ciclo escolar 2000-2001, tengo a mi cargo el grupo de 2° “A”, con 9 niñas y 17 niños un total de 26 alumnos con edades entre 7 y 8 años. El horario de clase es de 8:00 a 13:20 horas.

Las materias que se imparten son las siguientes: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística, Educación Física, Formación Religiosa, Inglés y Computación.

Este grupo se caracteriza por ser alegres, inquietos, jugadores, limpios, les gusta trabajar en equipo, el fútbol, bicicletas, la televisión, maquinitas, nintendo y a las niñas, las muñecas.

Se manifiesta el compañerismo y ayuda mutua ya que se conocen desde que iniciaron preescolar, porque son vecinos o parientes.

Les gusta que se les tome en cuenta, que se les respete y que se les brinde cariño, como también que se les asigne alguna comisión, se sienten importantes; se fomentan los valores de responsabilidad y de justicia ya que los niños se convierten en jueces al observar un error en alguno de sus compañeros.

Se les ve contentos cuando realizan actividades como: recortar, pegar, armar figuras geométricas o rompecabezas, juegos de memoria, dibujar, etc.

Les gusta agruparse por afinidad, algunos expresan sus propias opiniones, les agrada que se les lea y narren cuentos, leyendas, fábulas o historietas y participar en eventos sociales.

⁶ Ibid. p. 833

Los padres de familia manifiestan muy poco interés en la lectura, creo que es por no tener el hábito de leer, por ello los niños no tienen el gusto por ella, algunos se les ve con flojera cuando en el aula se hace dicha actividad, son pocos los que les agrada, éste es el problema al que tengo que dar solución.

El nivel académico del grupo tiene un promedio de 8.5 de aprovechamiento.

Las relaciones maestro-alumno y alumno-maestro se dan mediante el diálogo sencillo y amable.

2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 PROBLEMÁTICA GENERAL

La práctica docente es una labor cotidiana en una Institución escolar, requiere de actos heroicos por parte de la comunidad educativa y sobre todo del maestro, para armonizar el ambiente entre padres, maestros y alumnos, con el fin de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

A lo largo de mi labor docente, con grupos de primer y segundo grados, he encontrado cantidad de problemas que afectan el proceso educativo de los alumnos como: la falta de apoyo de los padres de familia, la economía, escaso interés en las actividades escolares, lento aprendizaje, niños con problemas de afectividad social y familiar.

Todos estos problemas me han hecho reflexionar sobre mi labor docente, analizo lo que ocurre en el salón de clases y me hago las siguientes preguntas: ¿por qué les cuesta trabajo leer a los niños? ¿Qué métodos o técnicas utilizar para la enseñanza de la lectura? ¿qué estrategias conviene aplicar para formar el hábito y despertar el gusto por la lectura?, y me doy cuenta, que actualmente en el ambiente familiar y social en que se desarrollan los niños es difícil lograr el hábito y gusto por la lectura, ya que en la mayoría de los hogares, hay televisión, videocasetera y video juegos, pero no libros, mucho menos una pequeña biblioteca donde se encuentren libros que puedan servirles como investigación, información o recreación, esto lo percibo cuando dejo tarea para que investiguen algunas características de animales o un tema; hay un buen número de alumnos que no la hacen porque no tienen en qué documentarse y les da pereza ir a la biblioteca pública a investigar.

Se deja ver que los padres de familia influyen mucho en el aprendizaje de los niños, los hijos de padres que cursaron la Preparatoria (son pocos) sobresalen en todas las materias,

algunos se esfuerzan junto con sus padres y otros su proceso es muy lento por falta de apoyo y preparación de los papás.

La televisión es un elemento que daña seriamente el aprendizaje de los alumnos; el 62% de mis alumnos ven la televisión más de tres horas diarias; los programas que ven son: caricaturas, programas cómicos, películas y novelas.

Estos son algunos de los factores determinantes por los que a los niños no les gusta leer.

Margarita Gómez Palacio dice:

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo”.⁷

Ahora se hace énfasis que la lectura implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y se debe hacer caso a los intereses del niño, al elegir las lecturas que les agradan; esto para que no la asocien con el aburrimiento.

Goodman menciona: “las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca significado”.⁸

Las estrategias didácticas que pueda utilizar para que mis alumnos lean por gusto las trataré de encontrar buscando información relacionada con la lectura. Haré uso de las antologías de los diferentes semestres de la UPN, en planes y programas de estudio de la SEP, libros de texto, ficheros y todo el material que pueda encontrar al respecto.

⁷ GÓMEZ. Palacio Margarita. et. al. “La lectura en la escuela”. en Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. p. 14

⁸ S. GOODMAN. Kenneth. et. al. “conocimiento de los procesos de Psicolinguísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta” en Antología Básica El aprendizaje de la lectura en la escuela. UPN/SEP p. 182

2.2 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La lectura no se reduce a tarea mecánica o una manera de adquirir conocimientos e información, sino es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado y en el que el lector aporta sentido a la lectura.

La lectura constituye un eslabón esencial del proceso educativo, por lo que las alteraciones en su aprendizaje repercutirán en el rendimiento escolar.

OBJETIVO GENERAL:

El maestro propiciará el desarrollo de la capacidad de análisis y juicio crítico, fomentando el hábito y gusto por la lectura de cuentos, brindando a los alumnos herramientas para leer y contribuir a la comprensión lectora en los niños de segundo grado.

PROPÓSITOS:

Utilizar métodos, técnicas o estrategias que faciliten el aprendizaje y gusto por la lectura a los niños de segundo grado.

1° Que el alumno use las diferentes herramientas proporcionadas por el maestro.

2° Que el alumno lea diferentes tipos de textos.

3° Que el alumno disfrute la lectura y reflexione sobre el contenido, lo analice y lo critique.

4° Desarrollen su capacidad para expresar lo leído como una manera de comprensión del texto.

5° Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante.

Una de mis metas es mejorar mi práctica docente, y poder solucionar el problema, para ayudar mejor a mis alumnos.

En seguida presento un cuadro con los tiempos, actividades, y productos del plan de trabajo que realicé durante la investigación:

PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

TIEMPO	ACTIVIDADES	PRODUCTO
Septiembre-Febrero 98/99	Elaboración del anteproyecto	Construcción teórico Metodológica del Proyecto de Innovación
Febrero-Julio 1999	Diagnóstico Pedagógico	Investigación y conocimiento de La problemática
Febrero-Julio 2000	Elaboración del Proyecto de Innovación de intervención Pedagógica	Búsqueda de solución al problema de investigación.
Julio 2000	Diseño de la Alternativa	Diseño de la Alternativa
Septiembre-Marzo 2000/2001	Aplicación de la Alternativa de Innovación	Aplicación de la Alternativa.
Febrero-Junio 2000	Recolección de datos. Análisis e interpretación de resultados. Evaluación de la Alternativa.	Informe global de la Alternativa
Junio-Julio 2000	Formalización de la Propuesta de Innovación.	Entrega y aprobación de la Propuesta de Innovación.

3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 ELECCIÓN DEL PROYECTO

Los problemas que se presentan en nuestra labor docente son varios, los cuales se pueden analizar de acuerdo al tipo de proyecto que más le convenga al maestro.

Son tres los proyectos:

- a) Proyecto de intervención pedagógica.
- b) Proyecto pedagógico de acción docente.
- c) Proyecto de gestión escolar.

Después de haber analizado los tres tipos de proyecto, elegí el de Intervención Pedagógica, porque considero que mi problema va por esa línea.

Las características del proyecto de intervención pedagógica son las siguientes:

Este proyecto contempla los problemas que se perciben con mayor agudeza en la problemática propia de los contenidos en el manejo de la clase y para la reproducción de materiales didácticos.

Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, considera la posibilidad de transformar la práctica docente y contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante la incorporación de elementos teóricos-metodológicos.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados en tiempo y espacio, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que puedan derivarse de ella; además el entorno sociocultural y escolar son elementos necesarios.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- a) “La elección del tipo de proyecto.
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formulación de la propuesta.
- e) La formulación de la propuesta de un documento recepcional”.⁹

Este proyecto está íntimamente ligado a la búsqueda del lado práctico de los fines de la educación.

Ahora menciono algunas características importantes de los proyectos de Acción Docente y Gestión Escolar:

Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

1ª. “El proyecto pedagógico de acción docente, se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

2ª. Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

3ª. Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico, en que se encuentre la escuela.

4ª. Exponer las estrategias mediante la cual se desarrollará la alternativa.

5ª. Presentar la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.

6ª. Favorecer con ello el desarrollo profesional”.¹⁰

⁹ RANGEL. Ruiz de la Peña Adalberto. et. al. “Proyecto de Innovación Pedagógica” en Antología Básica Hacia la innovación. UPN/SEP. p. 64

¹⁰ ARIAS. Marco Daniel “El proyecto pedagógico de acción docente” en Antología Hacia la Innovación. UPN/SEP. p. 64

Este proyecto permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se realiza en la práctica docente propia.

Algunos criterios básicos para el desarrollo de este proyecto son:

- Promover la participación del colectivo escolar donde laboran los involucrados.
- Se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente de nivel micro.
- Toma en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica, además trata de la dimensión pedagógica en cuanto a procesos sujetos y concepciones de la docencia.

Este proyecto considera problemas que van más allá de los contenidos escolares, como situaciones de disciplina, rezago, deserción, bajo nivel de aprendizaje y análisis de metodologías de enseñanza, etc.

Proyecto Pedagógico de Gestión escolar.

“El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales”.¹¹

¹¹ RIOS, Durán Jesús Eliseo. Et. al. “Características del Proyecto de Gestión Escolar” en Antología Hacia la Innovación. UPN/SEP. P. 96

Este proyecto de gestión escolar dará un fuerte apoyo a la docencia; a directivos que transformarán su función de administrativa a gestora y promotora de la elevación académica de la actividad escolar. Esta opción va dirigida a los supervisores y directores del sistema educativo.

Los aspectos sobre los que se reflexiona en este tipo de proyecto, van desde la planeación del trabajo cotidiano (la cual puede ser vista de distintas maneras: amplía las posibilidades de desarrollo del trabajo, lo obstaculiza, es inútil, se actúa al margen de ella etc.); el ambiente organizacional del trabajo (historia de la institución, relaciones académicas, formas de organización académica, implicaciones académicas y presupuestales); amenazas y oportunidades del entorno, fortalezas y debilidades de la institución.

Los problemas posibles que se pueden ubicar en este proyecto son algunos como: el consejo técnico consultivo escolar como apoyo a la práctica docente, el gobierno en la comunidad educativa, el proyecto escolar, el consejo escolar, la dirección y supervisión escolar como funciones académicas, los anexos y el edificio escolar entre otros.

3.2 CONCEPTUALIZACIÓN

Las teorías pedagógicas de años anteriores no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje, sólo se interesaban en qué enseñar y cómo enseñar, pero las preguntas quién aprende y cómo aprende a nadie le interesaba.

Con el conductismo, teoría que estudia la conducta, se intentó descubrir cómo se aprende, sin embargo la Psicología todavía no puede ofrecer al cien por ciento lo que los docentes esperamos.

El valor de las teorías se mide por su utilidad para ayudarnos a explicar, predecir y

controlar acontecimientos. Sí, tanto unas como otras teorías ofrecen a los profesores marcos útiles para reflexionar sobre el aprendizaje.

Los conductistas, o psicólogos partidarios de la teoría estímulo-respuesta sostienen que la mayoría de los cambios de la conducta pueden explicarse en términos de reforzamiento o de emparejamiento de estímulos respuesta.

Jean Piaget menciona lo importante de la actividad mental constructiva del niño en la apropiación de los aprendizajes esto lleva a un cambio radical de lo que es aprender y enseñar.

El constructivismo vino a revolucionar todos los conceptos en materia educativa; a los alumnos anteriormente con la pedagogía tradicionalista se les veía como objetos pasivos de la enseñanza. Ahora, orientar a los niños en esta pedagogía constructivista los hará más críticos, reflexivos y creativos como afirma Cesar Coll: “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien constituye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea”.¹²

Las investigaciones realizadas por Piaget, señalan las diferentes etapas del niño y son:

1.- SENSORIOMOTOR. Abarca desde el nacimiento hasta los 18/24 primeros meses de vida.

2.- PREOPERACIONAL. Que comprende de los dos a los siete años.

3.- OPERACIONES CONCRETAS. De los 7 a 11 años.

4.- OPERACIONES FORMALES. De los 12 años en adelante.

Estas etapas son de gran valor para el profesor ya que le ayuda a organizar sus actividades educativas.

¹² COLL. Cesar. “La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza” en Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN/SEP. p. 50

Mis alumnos se encuentran en el período de las operaciones concretas. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirán en el estadio inmediato.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias.

Hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

La concepción constructivista, enfatiza que la función de la educación escolar es: “promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos”.¹³

Esta concepción constructivista postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que el conocimiento y los significados asociados construyan en el alumno experiencias correctas y puedan orientarse en la dirección marcada por las interacciones que presiden y guían la educación escolar, con la finalidad de que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo.

Piaget resalta la importancia del lenguaje de manera especial en el periodo de las operaciones concretas que abarca de los siete a los doce años aproximadamente.

La naturaleza de las operaciones concretas recae en el hecho de que el niño sólo resuelve problemas concretos y no problemas dados en forma verbal; la operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos; el pensamiento permanece ligado a la realidad empírica.

Según Piaget el niño a partir de los siete años evoluciona en el manejo de preconceptos la incapacidad para establecer la imagen mental de una acción y la tendencia a ordenar la

¹³ Ibid. p. 15

realidad según su fantasía, al dominio de conceptos, es decir la posibilidad de formar imágenes mentales de acciones y una mayor capacidad para distinguir entre la realidad y la fantasía.

Algunas características del niño de siete años que generalmente cursa el segundo grado de primaria, enfocadas de manera especial en el aspecto de la lectura.

A esta edad existen diferencias individuales. Muchos niños son lectores consecuentes y gozan ya leyendo en la medida de sus posibilidades.

El niño de siete años puede ya captar el sentido de relato sin conocer todas las palabras. Se deleitan con los cuentos de hadas e historietas cómicas.

Reconoce palabras conocidas con exactitud y rapidez.

Es más mecánico en su lectura, lee sin detenerse al final de una oración o párrafo, aunque en su esfuerzo tiende a repetir algunas frases.

Puede omitir o agregar palabras nuevas y prefiere remplazarlas por otras para poder mantener el ritmo de la lectura. La velocidad en la lectura como en otras manifestaciones de la conducta muestran variaciones individuales.

El niño de siete años quiere saber hasta donde debe leer, cuántas páginas y si ha dejado un cuento sin terminar probablemente quiera volver a comenzar.

A medida en que progresa en la mecánica de la lectura, le preocupará menos el significado. Tiene cierto sentido crítico respecto a su material de lectura y puede negarse a releer ciertos cuentos.

El papel del maestro Piagetiano es difícil porque debe estar comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza.

La función del maestro es ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias, permitiéndole descubrir la verdad, haciendo que el objeto mismo le dé la respuesta, robusteciendo el proceso de razonamiento y aumentando la movilidad del pensamiento.

Evitar dar solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, porque ello impide que el niño lo descubra por sí mismo. Limitando así su creatividad.

La lectura debe recuperar en la escuela, su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Margarita Gómez Palacio define la lectura: “Como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.¹⁴

En dicho proceso el lector emplea estrategias como; anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección. Así se evalúa y se construye el significado.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector un control activo del proceso mientras realiza la lectura. Esto depende del conocimiento previo que posee el niño cuando realiza la lectura de un texto.

Evaluar es una “actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo con la finalidad de mejorar dicho proceso, para lo cual se hace necesario un

¹⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. “La lectura en la escuela” en Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. p. 20

reajuste de objetivos y una revisión crítica de planes, programas, métodos, y recursos para poder ayudar y orientar a los alumnos”:¹⁵

3.3 METODOLOGÍA EMPLEADA EN MÉXICO

En los métodos de enseñanza, de lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos. El hablar de métodos sintéticos o analíticos hace alusión a la manera en que se comienza la enseñanza. Los sintéticos-analíticos parten del elemento letra, para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones. Los analíticos sintéticos parten de algunas palabras y otros de frases y oraciones para llegar a las sílabas y luego a las letras o sonidos.

Una característica de casi todos los métodos es la simultaneidad que se refiere al hecho de que se busca que el alumno aprenda la lectura y al mismo tiempo la escritura.

Los métodos de lecto-escritura empleados en México son:

Analíticos. Algunos son de palabras, de Frases, Ideográficos o Natural, Nuevo método Inductivo, Método Global.

Sintéticos. Algunos son: Alfabético o Deletreo, Fonético, Silabario de San Miguel, Mantilla, Onomatopéyico, Global de Análisis Estructural.

Método Ecléctico, Mixtos o Compuestos, emplean procedimientos del método analítico, su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

¹⁵ ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 603

Método Combinado o Ecléctico. Combinan los métodos Onomatopéyico y Global, su base es la aplicación de los métodos considerando que los dos se complementen.

Actualmente “la metodología que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio el proceso enseñanza-aprendizaje en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno”¹⁶

La Investigación-Acción es un método que nos permite explorar y mejorar nuestras prácticas en la clase, por medio de la observación directa, crítica y analítica de los acontecimientos diarios. Su objetivo fundamental, “Consiste en mejorar la práctica docente en vez de generar conocimientos”.¹⁷

Es importante en esta metodología el mejoramiento de la práctica y en el desarrollo del profesor está el desarrollo del currículum.

De ahí que “no puede haber desarrollo del currículum sin desarrollo del profesor”.¹⁸

El maestro debe partir de la metodología más amplia y ordenada para poner en cada momento aquellos aspectos que mejor se adapten al grupo.

3.4 METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Lo primero que debo tener muy en claro es el problema, saber qué es lo que pretendo para poder llevar a cabo la investigación.

¹⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. “La lectura en la escuela”. en Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP 1995 p. 61

¹⁷ ELLIOTT, John. “Las características fundamentales de Investigación-Acción”, en Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia. UPN/SEP. p. 35

¹⁸ Ibid. p. 39

En el proceso de investigación uno de los elementos importantes es la observación, la cual puede ser una herramienta directa y valiosa empleándola en nuestro grupo, dentro y fuera del aula.

Conversar con mis alumnos, brindándoles cariño y confianza en los momentos oportunos, en recreo, al llegar a clase etc., me ayudará para poder obtener información.

Las encuestas a los padres de familia, cuestionarios a los alumnos y experiencias de los compañeros docentes, son instrumentos valiosos de los cuales puedo obtener buena información.

El diario de campo, las entrevistas a miembros de la comunidad, registros gráficos, grabaciones, serán herramientas para sustentar mi trabajo. Ver anexos No. 2 y 4.

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 IDEA DE PLANEACIÓN

La importancia de la planeación consiste en una organización previa a lo desconocido y más aún cuando de enseñanza-aprendizaje se trata. Es la aplicación y resultado de un proyecto en el que se pretende lograr algo, a través de acciones concretas.

Al planear se debe tener claro qué, cómo y cuándo de lo que quiero alcanzar. Evitando la improvisación, pues debemos recordar que estamos tratando con personas aunque sean pequeñas y no con máquinas. Claro que esta organización se puede modificar cuando el alumno o el maestro lo considere conveniente.

Una planeación actual debe contener un estudio, un análisis y una reflexión crítica de la situación de planear, para permitir al niño adquisición acertada de conocimientos y habilidades a desarrollar.

Si nuestra planeación la hacemos crítica y reflexivamente, nos estamos alejando de la educación tradicionalista y nos dirigimos a buscar la realización de los objetivos educativos.

Los propósitos del nuevo plan y programas de estudio bien llevados conducen a un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; sobre lectura nos dice que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura.

Para hacer una buena planeación hay que tener claros los propósitos, actividades y evaluación que se van a realizar para después dar soluciones con acciones concretas.

4.2 ESTRATEGIAS

Entiendo por estrategia al proceso metodológico que debemos seguir para lograr los propósitos propuestos.

Los docentes nos encontramos con el reto importante, aunque con frecuencia no percibido como tal, de idear y poner en práctica, creativa y constructivamente, una serie de estrategias que nos harán la vida posible, soportable y hasta gratificante como educadores.

“El concepto de estrategia refuerza la idea que el maestro responde a las exigencias de su mundo... como sujeto que crea relaciones significativas. Como consecuencia el uso del concepto de estrategia implica el conocimiento de la cualidad humana esencial del hombre, como consciente que es”.¹⁹

Me propuse planear algunas estrategias didácticas que acercarán a mis alumnos por medio de diversos materiales impresos a la lectura de una manera agradable, que no sientan que por obligación o por tarea van a leer.

4.3 PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA EN EL CURSO ESCOLAR 2000-2001

A continuación presento la planeación de actividades aplicadas al grupo de 2º grado, de septiembre del 2000 al 28 de marzo del 2001.

SEPTIEMBRE 2000

Semana del 4 al 15 * Reunión de padres de familia.

* Recolectar datos sobre los padres de familia por medio de los alumnos.

¹⁹ HARGREAVES. Andy. “El significado de las estrategias”. En Antología Básica Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. UPN 36 p. 79

- Miércoles 20 * Audición de un cuento, y cuestionario oral sobre el mismo.
- Miércoles 27 * Intercambio de cuentos, cuidado y mantenimiento de los mismos.

OCTUBRE.

- Martes 10 * Inventar un cuento y leerlo en voz alta ante sus compañeros.
- Martes 24 *Enviar a los padres de familia un cuestionario para hacer un sondeo.

NOVIEMBRE.

- Viernes 10 * Reunión de padres de familia, con un tema especial y entrega de boletas.
- Miércoles 22 * Escenificación de un cuento con títeres.
- Martes 14 * Aplicación de cuestionario a los alumnos.
- Miércoles 29 * Lectura individual y redacción oral y escrita del cuento leído.

DICIEMBRE.

- Miércoles 6 * Dinámica “Las adivinanzas”.
- Lunes 11 * Audición de un cuento gravado y solución de un cuestionario.

ENERO 2001.

- Jueves 11 * Elaboración de preguntas sobre temas específicos.
- Martes 24 * Elaboración de la entrevista, para practicar la lectura en diferentes

tipos de textos.

FEBRERO.

Miércoles 07 * Transformar cuentos o intercambiarlos.

Martes 27 * Recolección de noticias y anuncios periodísticos.

*Elaboración de un anuncio o una noticia.

MARZO.

Miércoles 14 * Escenificación de un cuento por medio de teatro guiñol.

Miércoles 28 * Elaboración de mensajes y recados.

4.4 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Se presentan las actividades realizadas en la aplicación de la alternativa, que llevé a cabo.

ACTIVIDAD No. 1

FECHA: 05-09-2000

PROPÓSITO: Motivar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en las tareas escolares.

CONTENIDO: Darles a conocer la forma de trabajo y el plan de la alternativa para que apoyen a la maestra.

En la primera reunión que tuve con los padres de familia, expuse la forma de trabajar y la planeación de la alternativa, esto con el fin de que me ayudaran cuando se los solicitara; la asistencia fue de un 84%.

-La señora Lupita preguntó:-

¿Cómo podríamos ayudarla?

Propiciando en su casa un ambiente favorable a los niños en cuanto a la lectura, proporcionándoles materiales que puedan leer como: cuentos, historietas, enciclopedias etc., leer con ellos, los escuchen leer en voz alta, hagan preguntas sobre el contenido de la lectura, cuáles son los personajes principales y en dónde se desarrolla; esto para crear el hábito y gusto por la lectura –contesté a la señora-.

-Pregunté si estaban de acuerdo en dar ese apoyo: ¡sí! –contestaron todos-.

-La señora Rosa dijo: -no debemos decir solamente sí, debemos responsabilizarnos pues son nuestros hijos y no es sólo tarea de la maestra, se sonrieron y se escucharon comentarios en voz baja.

-La Directora estuvo presente en la reunión e intervino en el punto de la lectura afirmando lo que ya les había dicho.

RECURSOS: Humanos, maestra, padres de familia y alumnos.

EVALUACIÓN: Se evaluó el interés mostrado en los padres de familia, así como la participación.

ACTIVIDAD No. 2

FECHA: 20-09-2000

PROPÓSITO: Escuchar con atención la lectura en voz alta de textos variados para propiciar el placer por la lectura.

CONTENIDO: Escuchar cuentos leídos por la maestra.

Les mostré algunos cuentos para que eligieran cual querían escuchar, la mayoría prefirió “Ricitos de Oro y los tres osos”, escribí el título en el pizarrón con letras mayúsculas, pregunté: ¿De qué creen que trata el cuento ?

-Contestó Jennifer- de una niña que se perdió.

-Dijo Andrés- de tres, tres ositos.

-Añadió Toño- que eran felices los ositos.

En seguida leí el cuento, pausadamente, cambiando la voz de los personajes y haciendo la puntuación y entonación adecuada.

-Ballardo agregó- faltó decir, que sucedió en el bosque.

-Luis Javier, Mayra y Liz dicen- ¡otra vez lea el cuento maestra!, está muy bonito.

-Estuvieron todos de acuerdo y lo leí, después hice preguntas como-: ¿Quién dijo?: ¡Alguien se ha comido toda la sopa!, ¿quién gritó?, ¡Alguien ha dormido en mi cama!, ¿Quién es el personaje principal?, pregunté a los que participan menos. Sólo Emanuel se equivocó.

Les dije que por medio de un dibujo expresaran lo que más les agradó o desagradó del cuento, algunos coincidieron con el final, otros cuando Ricitos se comió la comida de los osos etc.

RESULTADO: El deseo de que se hiciera de nuevo la lectura, despertó un interés por leer el cuento, creo que hubo una interacción entre el autor y el lector como dice Goodman.

EVALUACIÓN: Se consideró el interés mostrado en los alumnos al escuchar la lectura, siendo aproximadamente el 80% quien lo manifestó. Otro aspecto a evaluar fue la elaboración de sus dibujos, considerando limpieza y coherencia con el texto.

RECURSOS: Alumnos, cuentos, hojas blancas, lápiz y colores.

ACTIVIDAD No. 3

FECHA: 10-10-2000

PROPÓSITO: Transformar el final de un cuento.

CONTENIDO: Inventar un cuento siguiendo un orden.

Invité a los niños a que inventaran un cuento y lo ilustraran, -varios preguntaron-.

¿En el cuaderno de español?

En una hoja de bloc -les dije-.

-Emma dice- ¡Ya tengo una idea! maestra.

-Beba dice- ¡Ya se como le voy a poner al título!

¿Recuerdan los pasos que se siguen para hacer un cuento? –les pregunté-.

-Algunos empiezan a decir en voz alta- :

Principio, desarrollo, problema y final.

-Gonzalo comenta a Sergio-:

Yo voy a inventar el de “Caperucita Roja”.

-Sergio contesta-:

Ese no, porque la maestra dijo que debía ser inventado y ese no es.

-Les di suficiente tiempo para que lo terminaran-.

¡Ya terminé maestra! –dijo Miguel Andrés-.

-Así poco a poco terminaron, se reunieron en parejas y leyeron sus cuentos y los comentaron-.

-Everardo comenta- ¡Maestra, Emanuel no le puso nombre a los personajes!

¡Al de Diana no se le entiende el final! –me comenta Luis Fernando-.

¿Pues qué no recuerdan los pasos del cuento? –replica Emma-.

RESULTADO: El cuento que les pareció mejor pasaron a leerlo ante el grupo. Dulce, Emma, Ballardo y Luis Fernando, siempre detectan algún error y les ayudan a corregir a los que se les dificulta. Los motivó el haberles publicado en el pizarrón los cuentos, algunos invitaron a su mamá para que pasaran a verlos.

EVALUACIÓN: Se evaluó la atención y el interés manifestado durante la actividad, así como los resultados del producto. Un 75% logró el contenido propuesto.

RECURSOS: Niños, hojas de blok, lápiz y colores.

ACTIVIDAD No. 4

FECHA: 22-11-2000

PROPÓSITO: Participar en la escenificación de cuentos.

CONTENIDO: Escenificar un cuento con títeres.

-Empecé a hacer algunas preguntas como -:

¿Es hacer mejor la tarea antes de jugar?, ¿por qué?, ¿qué es más conveniente: hacer las cosas bien aunque se tarden o hacerlas rápido a que no queden bien? ¡Jugar primero y luego hacer la tarea! –Me dijeron Ricardo y Hugo-.

-Los demás contestaron-:

¡No!, primero la tarea y luego ver caricaturas o jugar.

-Leí en voz alta el cuento "Los tres cochinitos y el lobo", luego lo hicieron ellos en silencio, los organicé en equipos de 6 y expliqué que cada uno iba a representar un personaje e iban a ir leyendo el cuento haciendo la voz y entonación adecuada al personaje que eligieron.

-Pregunté a los niños, si descubrieron lo que pasó: ¿El lobo pudo comerse a los cochinitos?-.
-

No –me contestaron-.

¿Por qué? –les pregunté-.

Porque fueron muy listos –dice Luis Fernando-.

-Toño añade- ¡A Perezoso por poquito se lo comían!.

-Dulce preguntó- ¿Maestra, porqué no representamos el cuento? yo vi en el libro recortable a los personajes.

-Se formaron los equipos, se organizaron, recortaron los títeres, los armaron y empezaron a memorizar los diálogos y a realizar los ensayos-.

-Llegó el día esperado, los notaba nerviosos pero a la vez alegres, llevaron algunas cajas forradas de papel fantasía que servían de teatro. A las 10:00 horas comenzó la obra, hubo risas y mucha alegría-. Ver anexo núm. 9.

RESULTADO: Los niños reflexionaron que los nombres de los personajes del cuento tienen que ver con la forma de ser de cada uno, buscaron en el diccionario el significado de las palabras: perezoso, comelón y diligente.

La representación fue una manera muy atractiva para que se interesaran y gustaran de la lectura.

EVALUACIÓN: Tomé en cuenta el interés y responsabilidad mostrada en la escenificación, así como memorización, la entonación de voz, la representación de cada personaje y el escenario.

RECURSOS: Niños, libros de texto, tijeras, resistol, cajas, papel de colores, marcadores, colores y lápiz.

ACTIVIDAD No. 5

FECHA: 06-12-2000

PROPÓSITO: Lea e invente adivinanzas.

CONTENIDO: Juegos para adivinar a quién o qué se describe.

Inicié la clase diciendo algunas adivinanzas como:

Me llaman el rey de la selva, por mi fuerza y vigor; tengo una hermosa melena y mi nombre es el de... (león).

-Varios niños me dijeron- ¡El león!

¡Otra maestra, otra! –dijo Liz-.

¡Sí, otra! –contestaron todos-.

Está bien –contesté-.

Con su casita en la espalda, escondiéndose del sol camina muy despacito por la huerta un... (caracol).

-Todos me dijeron- ¡El caracol!

-Les expliqué que en las adivinanzas se dan claves para identificar a la persona, el objeto o animal de que se habla. Se puede describir cómo es que hacen lo que queremos que se adivine, o decir su nombre oculto en la adivinanza-.

-Se entusiasmaron bastante y pasaron al frente para decir adivinanzas que se sabían, algunas las escribieron en su cuaderno y se reunieron con sus compañeros que ellos eligieron para leer las adivinanzas, comentarlas y buscaban donde estaba la clave para identificar la respuesta. Después escribí en el pizarrón tres adivinanzas, las copiaron, leyeron y la respuesta la hicieron por medio de un dibujo-. Ver anexo No. 14

-Emanuel dice-

Hugo está haciendo otro dibujo donde es la mariposa.

¡Ay Hugo, si es tan fácil! –comenta Beba-.

RESULTADO: A través de las adivinanzas tuvieron la oportunidad de conocer otra clase de textos que son divertidos, y experimentar que la lectura es agradable ya que aprende de ella y se divierte. Estuvo muy animada esta actividad en la cual participaron todos los alumnos.

EVALUACIÓN: Se valorará la relación que tenga el dibujo con el contenido de las adivinanzas, así como la interpretación escrita; considero que se logró un 85% en esta actividad.

RECURSOS: Niños, hojas, colores y lápiz.

ACTIVIDAD No. 6

FECHA: 11-01-01.

PROPÓSITO: Formule preguntas sobre temas especiales.

CONTENIDO: Identificación y entonación de los signos de interrogación y admiración.

Formé dos equipos, escogieron un nombre para identificarse, “Los leones” y “Los pumas”.

-Aquí empezaron a emocionarse- indiqué que saliera del salón el equipo de “Los leones” para explicarles a “Los pumas”; lo que debían hacer.

Debían elegir un objeto del salón, el cual iban a esconder, -Diana escondió un borrador del pizarrón.-

Llamé a “Los leones” y estando todos, expliqué que el equipo de “Los pumas” había escondido un objeto del salón y ellos para adivinar, necesitaban formular preguntas –un niño las escribiría en el pizarrón-, esto era, para identificar que objeto estaba escondido y un niño del otro equipo la contestaría.

-Dulce pregunta- ¿El objeto es grande o chico?

-Manuel Fernando contesta- Es mediano.

-Pregunta Andrés- ¿De qué color es?

-Hugo y Javier quieren contestar- solamente uno a la vez puede contestar –dije al grupo-.

-Dice Javier- Es color gris –algunos no están de acuerdo-.

-Agrega Diana - ¿Quién lo usa?

-Toño responde- Los niños y la maestra.

Varias manos están arriba porque quieren contestar.

-Sergio pregunta- ¿Qué forma tiene?

Es un cuadrado –agrega Hugo- todos gritan que es así y se molestan.

¿Tiene forma de un rectángulo? –Pregunta Mayra con curiosidad-.

-Ahora Aldo pregunta- ¿Dónde es su lugar?

No te puedo decir porque adivinarías, bueno es un lugar que todos vemos –con emoción grita Ballardo-, ¡yo ya sé, yo ya sé que es! –dice Luis Fernando levantándose de su lugar- hace falta un borrador en el pizarrón, “Los pumas” dicen ¡siiiii!.

Pregunto, ¿están bien escritas las preguntas? Todos dicen que si, porque tienen el signo de pregunta, tienen sus acentos, etc. –los invito a leerlas con entonación adecuada-.

Ahora los mismos equipos se organizaron para decir algunas expresiones como si estuvieran tristes, enojados y alegres.

-Liz dice- ¡Hola niños! –pasa a escribirla-.

¡Qué gusto verlos! –Expresa Javier-.

-Ahora dice Emmanuel- ¡Qué susto me dio!

¡Auxilio! –Grita Everardo-.

¡No puedo! –dice Luis Fernando-.

Leyeron las exclamaciones escritas en el pizarrón, en seguida leyeron la lección “La Jacaranda”, dando la entonación adecuada a las palabras y frases donde se encontraban signos de admiración e interrogación, subrayaron las preguntas, exclamaciones y palabras desconocidas.

RESULTADO: Fue positivo ya que se interesaron por dar mejor entonación a lo que leyeron, aprendieron a poner los signos de admiración e interrogación en el lugar indicado. El juego los llevó a realizar un aprendizaje significativo, el cual lo van a poder emplear en la entrevista, donde pondrán en práctica la elaboración de preguntas.

EVALUACION: Según acierte o no el equipo, se gane o se pierda un punto, gana el equipo que obtenga más puntos. Evalué el interés y participación de los alumnos.

RECURSOS: Niños, libro de lectura, pizarrón y gis.

ACTIVIDAD No. 7

FECHA: 24-01-01

PROPÓSITO: Practique la lectura en diversos tipos de texto.

CONTENIDO: La entrevista.

Inicié la clase escribiendo en el pizarrón, y explicando que la entrevista consiste en preguntas a una persona para conocerla o saber sus opiniones. Para entrevistar a una persona es conveniente escribir primero lo que se quiere saber –dije-.

Organicé a los niños en parejas, pedí que leyeran la información e hicieran una entrevista oral a su compañero –los estuve observando-, las preguntas que más escuché fueron:

¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?. ¿Cuál es tu equipo favorito?, ¿Qué deporte practicas?, etc.

Pregunté ¿Por qué es conveniente escribir las preguntas antes de hacer una entrevista?.

Porque si no las anotamos se nos olvidan –dice Andrés-.

-Dulce añade- porque las podemos ordenar.

Sugerí a los niños que imaginaran que en el salón de clases nos visitaba un dentista, piensen y escriban las preguntas que les gustaría hacerle –les dije- uno pregunte y el otro conteste como si fuera el dentista –todo esta en parejas-.

-Andrés Miguel preguntó- ¿Cuál es su profesión?

Soy dentista –respondió Ballardo-.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? –preguntó Andrés Miguel-.

Mantener sana la dentadura de los niños –respondió Ballardo-.

-Mayra pregunta- ¿Por qué se pican los dientes?

Por comer muchos dulces y no lavarte los dientes –contestó Beba-.

¿Cómo se puede evitar que se piquen los dientes? –preguntó Mayra-.

-A esto Beba le responde- se puede evitar, lavándose los dientes después de cada comida.

-Mayra pregunta- ¿Cuántas veces deben ir los niños al dentista?

Dos o tres veces al año –responde Beba-

Muchas gracias por concederme la entrevista –agrega Mayra-.

Les propuse que cada pareja leyera y escenificara su entrevista, -dí algunas sugerencias para la entrevista que van a hacer de tarea-.

Escucha con atención, espera tu turno para hablar, pedir a tu entrevistado que aclare y amplíe algo que te halla interesado o que no hallas entendido bien.

RESULTADO: No quedó muy clara para algunos niños esta actividad, ya que sus preguntas y respuestas se salían del tema, y a la hora de escenificarlas los demás niños hacían

correcciones. Hubo interés por leer las entrevistas a sus compañeros y escribir ordenadamente las preguntas.

EVALUACIÓN: Al terminar la actividad empleamos cinco minutos para reflexionar sobre lo que hicieron. Anoté las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos?

¿Qué no entendimos?

¿Terminamos?

¿Qué faltó?

También tomé en cuenta la participación durante el desarrollo de la actividad, así como la entrevista y la escenificación.

RECURSOS: Niños, cuaderno, lápiz y hojas de blok.

ACTIVIDAD No. 8.

FECHA: 07-02-01

PROPÓSITO: Redactar individual o colectivamente un cuento.

CONTENIDO: Transformar cuentos.

Movimos las butacas del salón de manera que quedara libre el mayor espacio posible en el centro, tracé un círculo en el piso, marqué con gis los sitios en que se deberían sentar los niños –menos uno-, indiqué que el que se quedara de pie nos narraría un cuento muy conocido, -permanece de pie Aldo- se quedó pensando un momento el cuento que iba a narrar, -mientras se escuchan vocecitas entre los demás-.

Caperucita Roja –dice Emmanuel-.

Peter Pan –agrega Manuel Fernando-.

¡Bueno dejen que piense! –dice Ballardo-.

Blanca nieves –sugiere Jennifer-.

Por fin Aldo se decide por el cuento de Blanca Nieves y los siete enanos –de nuevo se escucha hablar-.

¡Yo vi la película! –dice Gonzalo-.

Mi papá me rentó esa película –añade Luis Javier-.

Maestra, yo tengo la película, si quiere mañana la traigo –ofrece Javier-.

Le pedí a Aldo que iniciara la narración en voz alta y que en determinado momento interrumpiera y dijera: ¡De pronto estalló una bomba! y tocara a un compañero. En ese momento todos deben cambiar de lugar y quien se quede de pie continúa el cuento, este a su vez, volverá a interrumpir el cuento de la misma manera y así otro alumno contará el final –expliqué-.

Aldo tocó a Dulce y esta siguió narrando el cuento, ahora Dulce tocó a Marissa que muy poco narró y tocó a Miguel Andrés que lo alargó más, y quien lo terminó fue Paty.

Invité a los niños a leer el cuento “Juan sin miedo”, después de que ellos transformaran el cuento, o sea, otra forma de contar, y de esta manera podrán leer una variedad de cuentos sobre el mismo tema.

Les di tiempo suficiente para escribirlo, y después formé equipos de tres niños –para que leyeran sus cuentos-, pasó a leer el cuento quien consideraron que estuvo mejor.

RESULTADO: Esta actividad resultó divertida por la dinámica, se logró un mejor desenvolvimiento en los niños que tienen dificultad para la expresión oral y escrita. Además, este ejercicio sirvió para que los niños reflexionaran sobre la construcción de oraciones, así como en los matices de significado que se genera. Gustaron de la lectura “Juan sin miedo” y de los diferentes cuentos que elaboraron sus compañeros. Ver anexo No. 11.

EVALUACIÓN: La evaluación la llevé a cabo individualmente, solicité que anotaran en una hoja las preguntas que a continuación escribiría en el pizarrón y las contestaron marcando con una X la respuesta.

RESULTADOS DEL GRUPO:

	SI	NO	¿POR QUÉ?
1 ¿Aprendiste?	23	3	
2 ¿Trabajase con empeño?	22	4	
3 ¿Hiciste con cuidado las cosas?	23	3	
4 ¿Terminaste el trabajo?	21	4	
5 ¿Obtuviste resultados correctos?	23	3	
¿Qué calificación te pondrías?	12 dicen que 10		
	9 dicen que 9		
	4 dicen que 8		
	1 dice que 7		

Esta evaluación despierta en los niños la capacidad de auto-observación, y se enseñan a ser analíticos, críticos y reflexivos.

ACTIVIDAD No. 9

FECHA: 27-02-01

PROPÓSITO: Escuche y participe en las lecturas en voz alta que haga la maestra.

CONTENIDO: El periódico como fuente de información.

Les pedí a los niños que llevaran al salón un periódico, expliqué que en el periódico se encuentran noticias de la localidad, del estado, del país y de otros países.

Formaron equipos para que en un periódico fueran identificando las partes que lo componen, la primera parte es el nombre del periódico.

-Luis Fernando es el primero que dice- ¡Mensaje!

¡La Voz de Michoacán! –dice Dulce-.

El de nosotros se llama Mensaje –replica Sergio-.

También el que tenemos aquí es Mensaje –dice Jennifer-

¡Hay muchos de Mensaje –añade Toño-.

La segunda parte es la fecha –tratan de buscarla- empiezan a decir las fechas; el siguiente paso es el encabezado de la noticia principal –lo buscan en la primera plana y empiezan a decirlo- otro paso es el índice de colaboradores – también lo localizan y lo leen en voz alta- última parte son los anuncios todos los buscan y los leen –me los muestran-.

Pegue en el pizarrón la primera plana de un periódico, indiqué a varios niños que pasaran a identificar las partes del periódico, después pregunté cuál periódico leen en su casa, sólo dos niños dijeron que Mensaje, los 24 restantes ninguno.

En equipos leyeron y comentaron la noticia o artículo que les interesó más, después se intercambiaron los periódicos.

RESULTADO: Considero que esta actividad no fue satisfactoria ya que pocos niños trajeron el periódico que les pedí y los que lo llevaron fue porque lo consiguieron con otras personas, ya que en su hogar no leen periódicos. Ver anexo No. 12

EVALUACION: Consideré para evaluar la atención e interés manifestado a la lectura de noticias, anuncios y artículos del periódico un 75% se interesó por leer alguna noticia y el 25% fue indiferente a la actividad.

RECURSOS: Niños, periódicos, cuaderno y lápiz.

ACTIVIDAD No.10

FECHA: 14-03-01

PROPÓSITO: Participar en la escenificación de un texto.

CONTENIDO: Representación del tema de un texto por medio del Teatro Guiñol.

Conversé con los niños acerca del tema que iban a leer, formulé preguntas como por ejemplo: ¿Qué es un genio?

-Emanuel responde- el genio de la lámpara de Aladino.

Un señor que tiene poder para aparecer y desaparecer cosas –agrega Ballard-.

-Pregunto- ¿Qué es una adivinanza?

Algo que se adivina –dice Luis Javier-.

-Aldo responde- se necesitan pistas para adivinar.

-Manuel Fernando dice- yo le digo una adivinanza.

-Algunos dicen en voz alta adivinanzas- les digo que el texto que se va a leer trata de unos personajes que intentan adivinar el nombre de un animal. Leo “La adivinanza” –una lectura- después los niños lo hacen.

Se forman cuatro equipos, ellos eligen y elaboran los personajes, ensayan y cada equipo escenifica la obra, adoptando el tono de voz que corresponde a cada uno.

El nombre del animal fue dromedario –pregunto quien lo conoce-.

-Dice Dulce- yo los he visto en películas.

Yo también –responde Issaí-.

Son parecidos a los camellos –agrega Toño-.

Me parece que tienen dos jorobas –por último dice Mayra-.

Como tarea les dejé que investigaran sobre el dromedario, en libros, revistas o enciclopedias, yo no tengo –dice Andrés-.

Ni yo –grita Everardo-.

¡Es muy fácil, podemos ir a la biblioteca! –sugiere Luis Fernando-.

-Añade Beba- ¿mañana vamos a leer lo que investigamos sobre el dromedario maestra?

RESULTADO: El resultado fue positivo porque cada vez que los niños escuchan la lectura de la maestra o de otros lectores, se percatan de la forma en que se producen diversos ritmos, al igual que de las entonaciones de un texto, descubriendo así los diversos significados que pueden comunicarse mediante la escritura.

La presentación del Teatro Guiñol es un medio muy interesante para fomentar en los niños el gusto por la lectura. Ver anexo No. 10.

EVALUACION: Evalué el interés, la participación activa en la escenificación, así como la creatividad, para elaborar los personajes. El objetivo de esta actividad se logró en un 90%.

RECURSOS: Niños, libro de lectura, cartulina, colores, pincelines, tijeras, resistol y lápiz.

ACTIVIDAD No. 11

FECHA: 28-03-01

PROPÓSITO: Lea diversos tipos de texto e identifique sus diferencias.

CONTENIDO: Los mensajes o recados.

Pregunté a los niños si saben lo que es una excursión. Si han ido a alguna.

-Jennifer dice- yo fui a Acapulco.

Yo fui a San Juan de los Lagos –agrega Manuel Fernando-.

-Andrés opina- yo fui con mis papás y mis hermanos al cerro de la Cruz.

Pregunto si alguien estuvo en peligro –todos contestan, no-.

Motivo a los alumnos para leer una historia, explicando que trata sobre unos niños que tuvieron dificultades al salir de excursión. Los invité a leer la lectura “Los tres primos”, la comentamos y pregunté si han visto o escuchado un recado.

Yo le escribo recados a mi mamá –dice Luis Fernando-.

Usted me ha dado recados para la maestra Paola –agrega Beba-

Mi mamá me mandó a que le diera un recado a mi papá –dice Sergio-.

El recado es un texto –continúo- en el que se comunica un mensaje breve. Después les pedí que dijeran algunos recados orales:

Dice la Directora que mañana la salida será a las doce, porque habrá junta de maestros – agrega Gonzalo-.

Maestra, me dijo la mamá de Javi que hoy no va a venir porque está enfermo –dice Lizzet-

Dice mi mamá que si me hace favor de darme una cucharadita de esta medicina a las once –dice Paty-.

Les propuse que escenificaran los tres recados, después analizamos en el pizarrón algunos recados con el mismo tema, propongo a los niños expresar de otra manera el mensaje y expliquen cual les parece más completo, escriban un recado para el Tío como si fueran uno de los sobrinos de la historia que leyeron, después elijan a un compañero para intercambiar su recado y los que gusten lo pueden leer a todo el grupo –sugerí- así pueden redactar algunos recados dirigidos a un compañero en los que empleen dibujos.

RESULTADO:

Los resultados fueron positivos, los niños realizaron un intercambio de recados, se fomentó el deseo de leer y la comprensión lectora. Hubo entusiasmo cuando escenificaron los

recados ya que varios niños lo hicieron muy bien, van perdiendo el miedo para poder expresarse y participar en lo que se les pida.

EVALUACION: Se considerará el contenido, creatividad y participación en la escenificación de los recados.

RECURSOS: Niños, libro de lectura, hojas, lápiz, colores y tijeras, pizarrón y gis.

4.5 HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

Para dar respuesta al problema: despertar el interés y gusto por la lectura, apliqué un cuestionario a los niños y a los padres de familia haciendo algunas modificaciones de acuerdo a mi grupo, basándome para su elaboración en la Antología Básica, Aplicación de la Alternativa de Innovación. Ver anexos No. 2 y 4.

En la primera junta que hubo del ciclo escolar, se expuso a los papás y a la Directora que estuvo presente, la planeación de la alternativa, a los maestros de manera personal en diversos momentos.

En septiembre llevé al salón una colección de cuentos de Walt Disney, con este material pude encontrar actividades creativas y novedosas que permitieron acercar al niño a gustar de la lectura de una manera agradable. Les propuse hacer un intercambio de cuentos, los dejé que actuaran libremente, hubo interés en el 75%, el 25% restante sólo querían ver las ilustraciones y no leer. Ver anexo No. 6.

Les pedí que llevaran algunos libros de cuentos, revistas, periódicos para la biblioteca del aula, pero esta actividad no resultó porque sólo cuatro niños llevaron una revista y periódicos, los demás dijeron que no tenían.

Seguí dejando al alcance de los niños los cuentos para que los leyeran libremente y se empezaba a ver el interés por leer.

La escenificación de cuentos fue una actividad que los motivó, por que además de ser divertida los niños se desenvuelven, pierden el miedo al hablar frente al público y se desarrolla su creatividad, hubo interés por leer el guión con el que participaban.

La audición de lecturas, sirvió para que los alumnos viendo leer a su maestra se les despertara el hábito y gusto por leer.

La planeación me llevó a buscar algunos instrumentos que ayudaron a registrar e interpretar lo más objetiva posible el proceso de lectura en mis alumnos.

Hice algunas modificaciones y adaptaciones en el transcurso de la aplicación, de acuerdo a las necesidades del grupo en cuanto a tiempo, y actividades, los propósitos los llevé a cabo. La estimulación que les di a los niños en el grupo fue desde una pedagogía constructiva.

4.6 RECOLECCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados los obtuve por medio de los productos que realizaron los niños y que se interesaron en leer las de sus compañeros, en el trabajo de equipos, las escenificaciones, en la lectura individual, los cuestionarios y entrevistas.

Considero valioso el diario de campo que “es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad”.²⁰

Por eso gracias al diario de campo y a la observación diaria, puedo hacer un análisis completo y codificar a través de números o letras las respuestas de los alumnos a los trabajos realizados. “deben codificarse porque de lo contrario no puede efectuarse ningún análisis”.²¹

²⁰ C. E. T . E. “Estrategias de evaluación en el aula”. En Antología Básica Aplicación de la Alternativa de Innovación. UPN/SEP. p. 79

²¹ Ibid. p. 149

La recolección de resultados, como parte del proceso de investigación nos conduce sin duda a su análisis y para ello, se hace uso del diario de campo realizado durante la indagación.

La lectura es un proceso en el cual el lector interviene activa e inteligentemente sobre el texto, y que este proceso no se da en un tiempo determinado sino que se desarrolla poco a poco, los resultados parciales obtenidos hasta el momento no se pueden cuantificar de manera definitiva, las actividades aplicadas han generado en mis alumnos el acercamiento a los libros de cuentos, se ha manifestado el gusto e interés por la lectura. Los padres de familia que se mostraban indiferentes en las primeras actividades (con excepción de tres), ahora apoyan mejor a sus hijos.

Es importante señalar que de las actividades realizadas algunas fueron más satisfactorias que otras en cuanto a resultados, por ejemplo: las escenificaciones de cuentos, dinámica de adivinanzas y audición de lecturas, son algunas de las que más les gustaron y en las cuales hubo aprendizaje significativo.

Este es un panorama global de la alternativa ya que hubo ocasiones en las que se manifestó poco interés en las actividades, como Hugo, Emanuel y Ricardo, por la observación pude valorar que no tenían interés por la lectura, además se mostraban indiferentes y distraídos a las actividades que realizábamos, ahora los observo y se nota en Ricardo un poco más de gusto al leer, en cambio Hugo y Emanuel no se les despertó el gusto por la lectura, faltó mucho apoyo por parte de sus papás e interés por parte de ellos.

Apliqué un cuestionario a mis alumnos con el fin de conocer más veraz y objetiva sus respuestas sobre la lectura, este cuestionario arrojó las siguientes respuestas:

*En la pregunta ¿Te gusta leer?

SI (25%)

NO (55%)

A VECES (20%)

*¿Te diviertes cuando lees?

SI (25%)

NO (55%)

A VECES (20%)

Los resultados del cuestionario me permitieron evaluar, valorar y medir el gusto e interés por la lectura.

Considero importante que para que exista el gusto por la lectura en nuestros niños: el maestro debe dar ejemplo constante a sus alumnos, exista un ambiente familiar propicio para las actividades lectoras, interés y disposición del docente para mejorar su que hacer educativo, que implica un gran compromiso.

5. LA INNOVACIÓN

5.1 ENUNCIACIÓN DE LA INNOVACIÓN

Todo fue evolucionando con la idea de acercar a los niños a tener interés y gusto por la lectura, emprendí lo mejor que pude la investigación del problema utilizando recursos que estuvieran a mi alcance con la finalidad de encontrar soluciones.

Para estimular el aprendizaje de los niños durante el curso, se llevó a cabo la planeación escolar a la luz de la corriente constructivista, traté de llevar al día las actividades de la planeación.

Promoví el intercambio de cuentos con el fin de despertarles el gusto por la lectura y disfrutaran sus contenidos como una diversión, fue uno de los objetivos que me propuse.

Me encontré al iniciar la alternativa con los primeros obstáculos: el desinterés de los alumnos y la falta de apoyo de los padres de familia al no facilitarles cuentos, revistas, etc., a sus hijos para formar una pequeña biblioteca, me sentí un poco desanimada, pero conseguí una colección de cuentos de Walt Disney, los motivé a leerlos y a intercambiarlos, algunos yo se los empezaba a leer y les decía que si querían ellos leyeran el final, esta estrategia me dio resultado ya que todos querían terminarlo.

Seguía observando poco interés en varios alumnos, se me ocurrió prestárselos para que los llevaran a su casa, con la recomendación de que los cuidaran, manifestaron entusiasmo y pude enterarme que era una experiencia nueva para ellos.

Poco a poco se nota el interés por la lectura junto con las primeras actividades realizadas sobre todo las de cuentos escenificados.

En el transcurso del período escolar se ve el cambio en la mayoría de los niños, ya platican que en su casa leyeron un libro de su hermano o que fueron a la biblioteca a leer un cuento, también por los comentarios que me hacen los padres de familia.

He tratado de cambiar mis clases, hacerlas más amenas no tan rígidas, los pongo a trabajar en equipo y en parejas ya que les agrada mucho, por ejemplo: a leer por turnos, o leer cada uno lo de un personaje, contestar cuestionarios y luego pasar a dar las conclusiones etc., de esta forma hay más interés y motivación para los alumnos.

Las actividades planeadas parten de la lectura o audición de diferentes textos por medio del conocimiento previo del alumno, la predicción, inferencia, reflexión, información y comprensión de los contenidos expresándolos de diferente manera: oral, escrito, corporal, por medio de dibujos o de recorte.

La escenificación “Los tres cochinitos y el lobo”, “La adivinanza”, son los cuentos que más les han gustado, aprenden de memoria los guiones y se les hace muy divertido mover títeres, esto los ha motivado para leer e interactuar con el texto y darle sentido a lo que leen.

La lectura la practiqué en diferentes textos, a través de recados, entrevista, adivinanzas y preguntas, así los niños tendrán desde los primeros grados oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes etc.)

Con la aplicación de lecturas de cuentos, se obtuvieron otros beneficios como son sus sentimientos, emociones, su personalidad, la atención, la memoria, etc.

Aprendí junto con mis alumnos a ser más observadora, reflexiva y creativa y buscar la manera de que el proceso me llevara a los objetivos propuestos. Sé, que esta alternativa es el primer paso para formar niños lectores; será maravilloso que este trabajo se continuara en los siguientes grados.

5.2 SUGERENCIAS

El hábito y gusto por la lectura no se adquiere espontáneamente, requiere del esfuerzo y creatividad del maestro ya que somos los que estamos al servicio de la educación y corresponde buscar una variedad de actividades que gusten y atraigan a los alumnos a la lectura, por ello hago las siguientes sugerencias:

Los maestros conozcan y comprendan a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

Formar en cada aula una pequeña biblioteca, para acercar a los alumnos a la lectura de diferentes materiales impresos.

Los niños dispongan diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente dedicado al uso libre de la biblioteca.

Se practique la audición de textos leídos o contados por el maestro ya que esto muestra al alumno cómo leer materiales de diferente naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

Invitar a los padres de familia a leer, proporcionándoles algunos libros que lleven a su casa.

Hacer visitas periódicas a la biblioteca pública, para que los niños se familiaricen con los libros y se enseñen a investigar.

CONCLUSIONES

Uno de los grandes retos que tiene el maestro de hoy, en educación primaria es lograr que el niño aprenda por sí mismo y transforme su propia existencia, pues las nuevas generaciones tienen en sus manos muchos medios de aprender por ellos solos, de ahí que la labor del docente en el aula sea la de encauzar al niño para que sepa hacer elección de lo que aprende y de lo que le va a servir en el futuro.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, recordando que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin proceso.

Es necesario aplicar estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo e intereses del niño, para formar el hábito de la lectura y no la asocien con el hastío y aburrimiento.

Los niños aprenden a leer únicamente leyendo, y la forma de hacerles fácil y agradable el aprendizaje es facilitándoles la lectura, esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad, paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria.

Corresponde a los docentes motivar al alumno para que sea un buen lector, y así se irá convirtiendo en un ser analítico, crítico y reflexivo, que piense, juzgue y actúe responsablemente.

B I B L I O G R A F Í A

ALCOLTZIN, Vidal, Olga, et. al. Diccionario de las Ciencias de Educación. México, Santillana, 1997. 1431 pp.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. OCEANO CENTRUM, Barcelona, (España). 948 pp.

GARCÍA, Méndez Jorge y Alfaro, Hurtado Raúl. Monografía Municipal de Tlazazalca. Michoacanas, México, 1995. 167 pp.

GÓMEZ, Palacio Margarita, et. al., La lectura en la escuela, México, SEP. Biblioteca para la actualización del maestro 1995. 311 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis Curricular. México, SEP, 1995. 192 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Aplicación de la Alternativa de Innovación, México, SEP, 1995. 159 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, SEP, 1995. 166 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, SEP, 1995. 312 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Hacia la Innovación, México, SEP, 1995. 136 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Investigación de la Práctica Docente Propia, México, SEP, 1995. 109 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Planeación, Evaluación y Comunicación, México, SEP, 1995. 119 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Planes y Programas de estudio de Educación Básica Primaria, México, 1993. 164 pp.

INDICE DE ANEXOS

- No. 1. Fachada e interior del Colegio Pacelli.
- No. 2. Cuestionario a padres de familia.
- No. 2^a. Gráficas de los resultados del cuestionario.
- No. 3. Ocupación de los padres.
- No. 4. Cuestionario aplicado a los alumnos.
- No. 4^a. Resultados del cuestionario.
- No. 5. Audición de cuentos.
- No. 6. Préstamo e intercambio de cuentos.
- No. 7. Lectura individual.
- No. 8. Lectura en voz alta.
- No. 9. Representación teatral
- No. 10. Teatro guiñol.
- No. 11. Narración de cuento s por los alumnos.
- No. 12. El periódico fuente de información.

ANEXO N° 1

COLEGIO PARTICULAR “PACELLI” NIVEL PRIMARIA



FACHADA DE LA ESCUELA



INTERIOR DEL PLANTEL

A N E X O No. 2

CUESTIONARIO

APLICADO A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer el ambiente en el que se desenvuelven los alumnos.

1.- Saben leer y escribir, Papá _____ Mamá _____.

2.- ¿Cree que su hijo (a) tenga una alimentación completa y a tiempo?

3.- ¿Ustedes apoyan en sus tareas a su hijo (a) _____ ¿cómo?

4.- ¿Su hijo (a) tiene un lugar apropiado, tranquilo y sin ruido para hacer su tarea?

_____. Explique dónde _____

5.- ¿A qué hora hace la tarea su hijo (a) _____

a) ¿Ustedes revisan todos los días el cuaderno donde anota la tarea? _____

b) Cuando lleva tarea de lectura, ¿cuánto tiempo lee, para que ustedes escuchen la lectura y le puedan firmar? _____

6.- ¿Sus hijos los ven leer con frecuencia? _____

a) ¿Les gusta leer? _____ ¿Por qué sí, por qué no? _____

7.- ¿En su casa tienen una pequeña biblioteca donde sus hijos puedan leer y así propiciar el gusto por la lectura _____

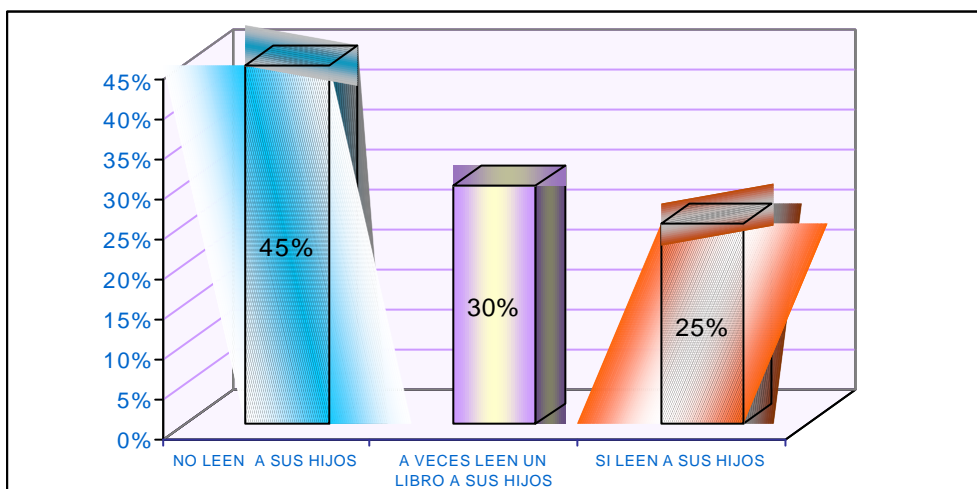
8.- ¿Cuánto tiempo ve su hijo (a) la televisión? _____

9.- ¿Qué programas son los que ve? _____

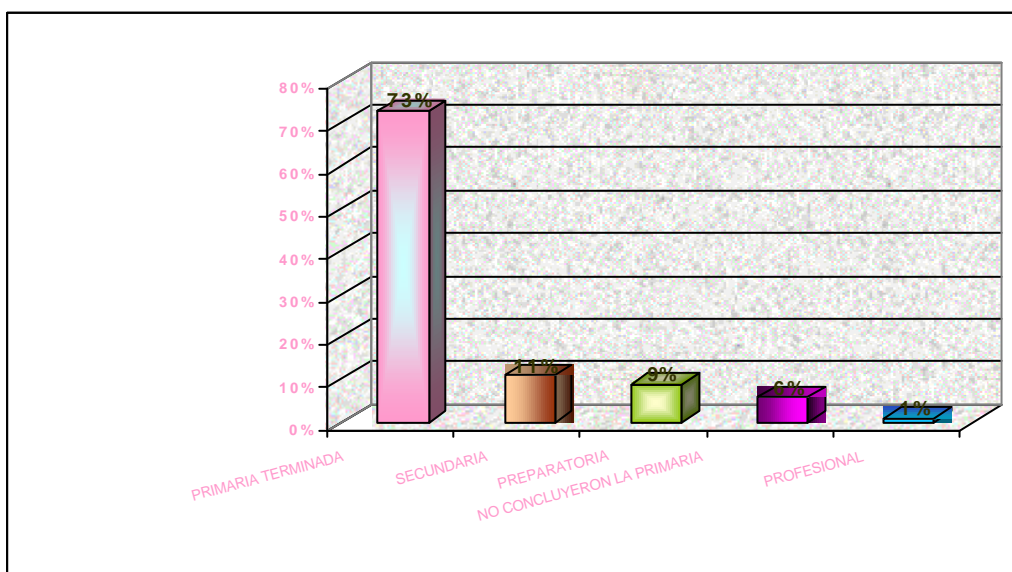
10.- ¿Explique cómo es la relación de su hijo (a) con papá y mamá? _____

A N E X O N° 2ª

En el cuestionario aplicado a los padres de familia, la mayoría contestó que no tienen material de lectura en su casa y no acostumbran leer, el ejemplo que muestran a sus hijos es escaso, ya que prefieren otro tipo de actividades. A continuación se muestran los resultados en la siguiente gráfica.



Con la siguiente gráfica podemos observar la escolaridad.

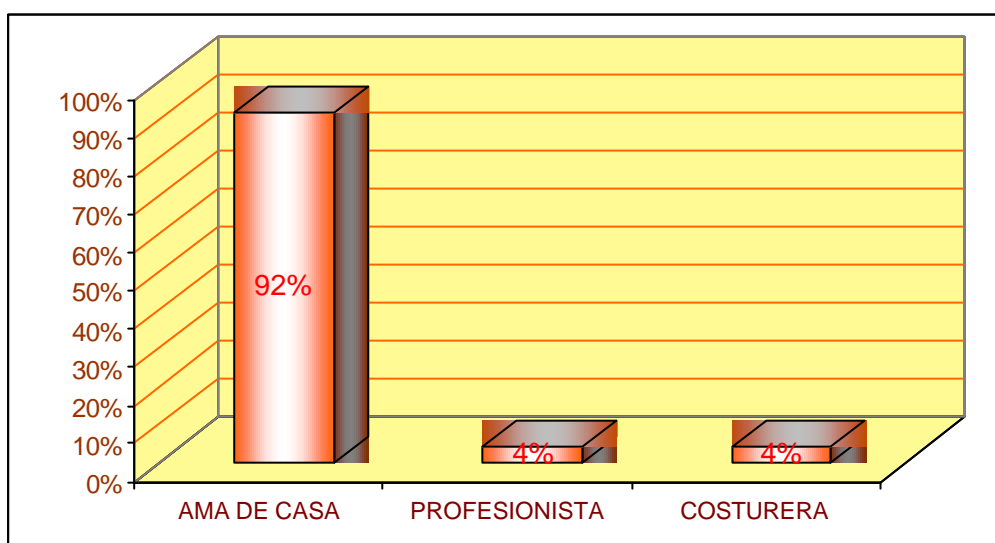


A N E X O N° 3

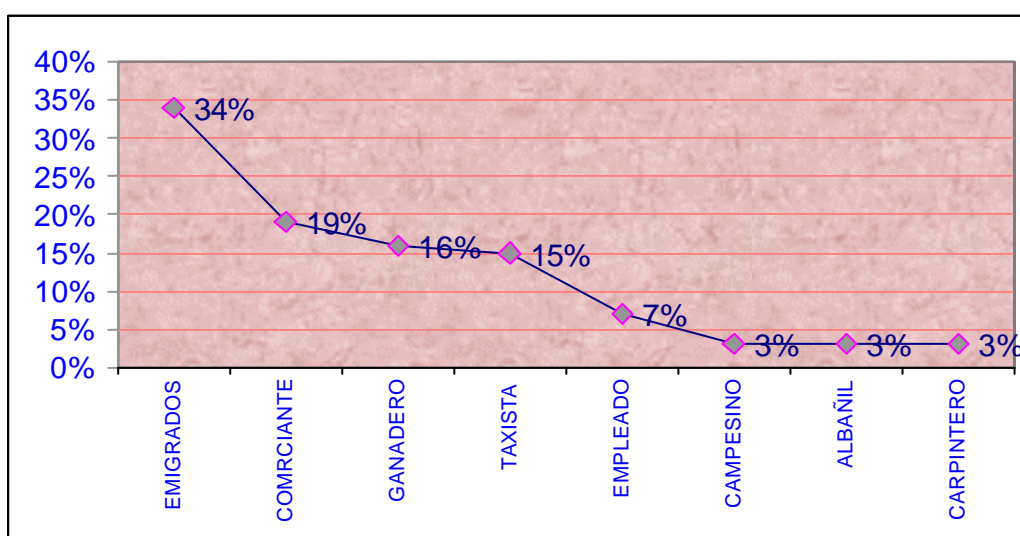
OCUPACIÓN DE LOS PADRES

Es un factor por el que no se da el gusto por la lectura como se ve en los porcentajes de las dos gráficas.

MAMÁ



PAPÁ



ANEXO N° 4

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE 2° “A”

FECHA DE APLICACIÓN:

ALUMNO(A): _____

Con la finalidad de conocer tus gustos y otras actividades que realizas en tu casa, lee con atención y contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

2. ¿Tienes T. V.? _____ ¿De que hora a qué hora ves la T. V. _____

3. ¿A qué hora haces la tarea y en dónde? _____

4. ¿Te gusta leer? _____ Explica por qué: _____

5. ¿Qué es lo que te gusta leer? _____

6. ¿Ves leer a tus papás? _____ ¿Qué leen? _____

7. ¿Tu papá o tu mamá te leen algún libro? _____

8. Cuando lees tú solito, ¿entiendes de qué se trata lo que leíste? _____

9. Cuando otra persona te lee en voz alta, ¿entiendes lo que leyó? _____

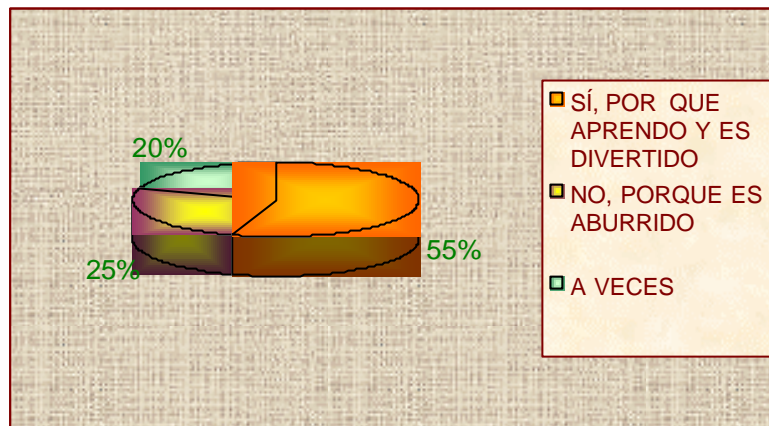
10. ¿Entiendes todas las palabras cuando lees? _____

¿Qué haces? _____

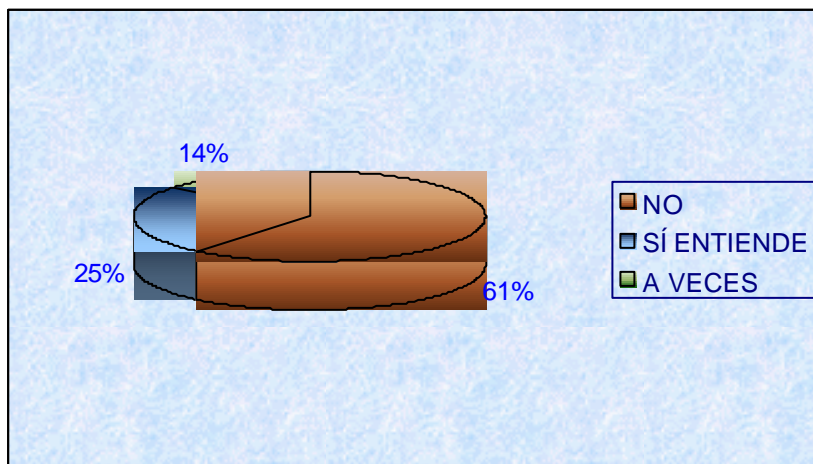
11. ¿Te gusta usar el diccionario? _____

A N E X O N° 4ª

Los resultados del cuestionario que se aplicó a los alumnos, dejaron ver sus intereses. El gusto por la lectura arrojó los siguientes datos: el 55% no les gusta leer porque es aburrido, el 25% sí, porque aprenden y es divertido y el 20% a veces.



Las lecturas que les agrada leer más son cuentos, historietas, leyendas y poemas. A la pregunta ¿cuando lees tú solito, entiendes de que se trata lo que leíste? el 25% contestó que sí, el 61% que no y el 14% a veces.



A N E X O No. 5



AUDICIÓN DE CUENTOS

Cada vez que los niños escuchan la lectura de la maestra, o de otros lectores, se percatan de la forma en que se producen diversos ritmos, igualmente de las entonaciones de un texto, descubriendo así los diversos significados que pueden comunicarse mediante la escritura.

A N E X O No. 6



PRÉSTAMO E INTERCAMBIO DE CUENTOS

Aquí empieza a surgir el interés por la lectura, en algunos, muy lentamente; cada uno lo hace libremente escoge el cuento de acuerdo a sus intereses.

A N E X O No. 7



LECTURA INDIVIDUAL

En el transcurso del año se empieza a notar un cambio en los niños, piden que se les de un tiempo para leer.

En esta modalidad independiente, los alumnos seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

A N E X O No. 8



LECTURA EN VOZ ALTA

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las diversas modalidades que se proponen en los programas

En este caso que los alumnos descubran las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa.

A N E X O No. 9



REPRESENTACIÓN TEATRAL

Los niños representando el cuento “Los tres cochinitos y el lobo”,. Estas obras de teatro sencillas permiten a los niños reflexionar sobre la intención de los personajes, practican el volumen y entonación de la voz, adquieren seguridad en su expresión, además los motiva para tener interés y gusto por la lectura.

A N E X O No. 10



REPRESENTACIÓN USANDO EL TEATRO GUÑOL

La representación del Teatro Guñol es un medio muy interesante en los niños de segundo grado para fomentar el gusto por la lectura.

A N E X O No. 11



NARRACIÓN DE UN CUENTO POR LOS ALUMNOS

Es interesante el que los niños narren cuentos que han leído. La narración de cuentos permite organizar ideas, de tal manera que el niño reflexiona sobre la secuencia de los sucesos, las causas y consecuencias de los mismos.

A N E X O No. 12



EL PERIÓDICO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

La lectura de noticias permite a los niños conocer la función informativa del lenguaje y la estructura de este tipo de textos. Además los artículos informativos sobre temas interesantes para el niño satisfacen su curiosidad y propician que se acerque a la lectura.