



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

***“LA LECTOESCRITURA EN
EL SEGUNDO GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA”***

MARÍA SONIA MALDONADO FLORES

ZAMORA, MICH.; ENERO 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

***“LA LECTOESCRITURA EN
EL SEGUNDO GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA”***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

MARÍA SONIA MALDONADO FLORES

ZAMORA, MICH.; ENERO 2004.

DEDICATORIAS

A TI ...

Porque me has guiado por tus caminos y no me abandonaste nunca, sobre todo en los momentos difíciles.

A MIS PADRES

Que con su amor y ejemplo me dieron la fe en mi misma, el deseo de superarme y la persistencia de terminar lo que se empieza.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1	
Diagnóstico Pedagógico	11
1.1 Trayectoria docente	11
1.2 Diagnóstico Pedagógico	13
1.3 Justificación	16
1.4 Delimitación del problema	18
1.5 Objetivos	19
1.6 Contexto	
1.6.1. Historia de la comunidad	20
1.6.2. Escuela	22
1.6.3. Salón	23
1.6.4. El grupo	23
CAPÍTULO 2	
Conceptualización del problema	
2.1 La lectoescritura en la escuela primaria	25
2.1.1. Definiciones y conceptos	25
2.2 La lectoescritura en el segundo grado de primaria	30

2.3	Proceso de adquisición del lenguaje	36
2.4	El aprendizaje de la lectura	38
2.5	El sistema de escritura	40
2.6	Caracterización de los métodos de enseñanza	41
2.7	Errores más comunes en la lectoescritura	44
2.8	Clasificación de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita	47
2.9	La lectoescritura a través de las diversas teorías	49
2.10	La lectoescritura desde un enfoque constructivista	54
2.1.1	Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura	57

CAPÍTULO 3

Aplicación de la alternativa

3.1.	Proyecto pedagógico de acción docente	60
3.2	Proyecto de intervención pedagógica	62
3.3	Proyecto de gestión escolar	64
3.4	Plan de trabajo	66
3.5	Metodología del trabajo	73
3.6	Organización de los participantes	74
3.7	Materiales educativos	77
3.8	Narración de la aplicación	
3.8.1.	Inventar cuentos	77
3.8.2.	Recados y mensajes	81
3.8.3.	Escribir tarjetas	83
3.9	Evaluación de la alternativa	85

3.10 Resultados obtenidos	86
---------------------------	----

CAPÍTULO 4

La propuesta de innovación

4.1 Cuál es mi propuesta	88
--------------------------	----

CONCLUSIÓN

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

El que el niño aprenda a leer y escribir ha sido y es considerado como una de las mayores preocupaciones de cualquier institución educativa, docente o padre de familia. Si se detecta que los niños de determinado grupo o escuela, aprendieron a leer y escribir en un corto tiempo, se le califica al centro educativo como “bueno”, al maestro se le señala como excelente, al alumno como inteligente y a los padres se les reconoce el gran apoyo.

Cuando sucede lo contrario, todos los participantes señalados anteriormente, son etiquetados, como “malos”, sin analizar que pudieron intervenir muchos factores cuyo control estaba fuera de su alcance, los cuales pueden ser algunos de los siguientes:

- Que el niño presente lento aprendizaje o alguna otra deficiencia.
- Mala alimentación (desnutrición)
- Que haya habido poco o nulo apoyo por parte de los padres de familia, los cuales pueden ser analfabetos, tener otras ocupaciones, etc.
- Que existan problemas familiares (divorcios, madres solteras, violencia intrafamiliar, etc.)
- Bajos recursos económicos (pobreza).

Podemos ver que antes de que el niño ingrese a la escuela, presenta un gran deseo por leer y escribir; rayando las paredes, el piso, muebles, etc., tratando de adivinar lo que dice el letrero del camión, los anuncios o imágenes publicitarias, el título de un cuento, etc.

Pero una vez que ingresa a la escuela pierde el interés, ¿será porque no se parte de su interés y se le impone lo que debe leer y escribir?, así como el tiempo en el que lo debe hacer, se le intimida o amenaza de que si no hace lo que se le indica no aprenderá o reprobará, el conocimiento no es significativo, es decir, no encuentra una razón, el por qué debe aprender eso, el por qué de esa manera, para qué, etc.

Muchos de nosotros como docentes enseñamos como nos enseñaron, como creemos que es lo mejor o lo más fácil, sin considerar las características del grupo y de cada integrante. Empleamos las mismas estrategias cada ciclo escolar sin tomar en cuenta que ya son obsoletas o caducas, todo esto por miedo al cambio, por falta de actualización o simplemente porque nos encasillamos en un solo método que hace tres, cinco, siete, o más años nos funcionó, ignorando que todos los grupos son diferentes y que hace falta tener mayor conocimiento del mismo, así como de las etapas en las que se encuentra o los estadios por los que está pasando.

La lecto-escritura ha sido y sigue siendo considerada como una actividad exclusiva de la escuela, que sólo es el único lugar en donde se adquiere. Cuando el niño ingresa a primer grado lo consideramos falto de conocimiento, como un vaso

vacío el cual vamos a ir llenando de conocimientos que creemos que el alumno debe saber o que se nos pide enseñar.

Los padres de familia al ver que sus hijos aprenden a leer y escribir en corto tiempo, les llena de satisfacción y agradecen al profesor, además de considerarlo como el mejor. En lo que respecta al docente, este atribuye los méritos a que eligió el método correcto o el mejor para enseñar a leer y escribir, pero no reconoce o se da cuenta que el alumno es el principal en el éxito de este aprendizaje.

Estas actitudes nos como consecuencia que en varias aulas y escuelas, se implemente año con año, generación con generación el mismo método de enseñanza, sin considerar que los niños no son los mismos y que por tanto no tienen o presentan las mismas características. Otros más realizan lo anterior por temor a un cambio, por trabajar distinto a los demás, por facilidad, etc.

Existen quienes no sustituyen el método, dificultad en la forma de trabajo, para no confundirlos, es decir, si los niños el primer año trabajaron por un método y en segundo se aplica otro, puede confundirse al alumno. Lo que se pretende es que, nosotros docentes no nos encasillemos en un solo método, forma de trabajo o teoría, debemos actualizarnos para brindar un mejor servicio, en bien de ellos.

En el capítulo 1 inicio primeramente identificando por medio del diagnóstico pedagógico el problema que presenta el grupo que atiendo, el cual fue lectoescritura,

ya que aproximadamente un 60% del grupo no sabía leer, lo cual dificultaba que adquirieran los conocimientos del resto de las materias, presentaban poco interés y había nulo apoyo de los padres de familia.

En el capítulo 2 baso la propuesta en el constructivismo, inicia definiendo tanto lectura como escritura desde el punto de vista de algunos autores, para así comparar la idea que tenemos con la que ellos proporcionan, modificándola o reafirmando, además de recordar o conocer la finalidad de leer y escribir.

Posteriormente se hace un análisis de los planes y programas de la SEP, referentes a la lectoescritura en el segundo grado de primaria, encontrando que durante el primer y segundo grado, son para que el niño adquiera en su totalidad el aprendizaje de ambos temas, lo cual considero correcto, ya que en el tercer grado se consolida y domina este aprendizaje. Además se busca fortalecer desde primero hasta sexto grado la lectoescritura, así como conocer su importancia y función.

Después se da a conocer el proceso de adquisición del lenguaje, en el cual se mencionan algunos períodos por los que regularmente pasan los niños, para apropiarse de dicho conocimiento. Por tanto también se menciona el aprendizaje de la lectura, el cual desde el punto de vista tradicionalista debe ser por medio del deletreo, sin embargo el constructivismo considera que esto aburre y hace que el niño pierda el interés porque no tiene sentido.

Por último se analiza la lectoescritura desde dos teorías: el tradicionalismo y el constructivismo. El tradicionalismo maneja el aprendizaje memorístico, mientras que el constructivismo establece relación entre lo que aprende en el aula y lo que ya conoce dentro de su vida social.

En el capítulo 3 se explica de manera breve cada uno de los proyectos, así como sus características, iniciando por el pedagógico de acción docente el cual se centra principalmente en los sujetos de la educación (docente-alumnos-padres de familia), su contexto social y nuestra práctica docente ; el de intervención pedagógica, el cual se orienta a elaborar propuestas para construir metodologías didácticas que se imparten en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases; por último el de gestión escolar, el cual va dirigido a mejorar la calidad de la educación, transformar el orden y las prácticas institucionales.

Además de los proyectos se presenta el plan de trabajo con las actividades que se aplicaron a los alumnos en el salón de clases, así como la narración de las mismas.

En el capítulo 4 se explica la propuesta que se presenta mencionando a quién va dirigida, lo que propone, el objetivo de las actividades presentadas, etc; en fin se narra en qué consiste.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Trayectoria docente.

En lo que se refiere a mi trayectoria docente, soy egresada de preparatoria, es decir bachiller, así que la única institución en la que he cursado la carrera de profesora ha sido la UPN. Tengo pocos años en el ejercicio docente, aproximadamente 5, he laborado en dos colegios: "Sigmund Freud" y actualmente en el Colegio "Vasco de Quiroga", tanto en el turno matutino como en el vespertino. He sido maestra titular de los siguientes grados: dos años en 3° y dos en 4°, actualmente en el turno matutino 2° grado y en el vespertino 1°.

El ingresar a la UPN fue difícil, ya que para poder cursar la licenciatura se me pedía estar laborando en una institución educativa y por tanto estar incluida en la plantilla de personal. El tratar de conseguir lo anterior no fue fácil, ya que al ver los directivos que era una persona joven y sin experiencia no tenían la confianza para dejarme al cargo de un grupo. Habiendo logrado estar al frente de un grupo, no sabía cómo trabajar con los alumnos, qué temas se tenían que enseñar, etc.

En las aulas de la universidad también fue complicado, ya que la forma de trabajar, las edades y experiencias de los compañeros, las materias, horarios, etc., eran totalmente distintos a la preparatoria.

Una vez dentro del ámbito docente, al observar a mis compañeros de trabajo, el escuchar sus sugerencias, consejos, el acordarme de mis años de infancia, de cómo mis profesores impartían clases, de las experiencias que compartían mis compañeros en la UPN; fue como llevé a cabo mi práctica docente. Con lo anterior puedo decir que, mi práctica docente era totalmente tradicionalista, no quiero decir con esto que actualmente haya cambiado mucho ya que no es así, en gran parte se debe a las exigencias de la institución en la que laboro.

Al ir conociendo cada uno de los cursos impartidos semestre tras semestre en la universidad, opté por poner en práctica algunos de los conocimientos adquiridos, lo cual resultó muy difícil ya que las autoridades de la institución educativa nos exigen que los alumnos permanezcan callados en clase a menos que los maestros los cuestionen, de lo contrario se considera el trabajo del docente como pésimo, ya que según ellos no tenemos el control en el grupo.

En lo referente a los alumnos, éstos están acostumbrados a la estructura típica en la que el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos, aprueba y exige respuestas verbales o no verbales, etc., y los niños únicamente reciben indicaciones; razón por la cual los alumnos no participaban en clase. Debido a todo lo anterior, al tratar de involucrar los elementos de las pedagogías vistas en clase fue totalmente extraño y difícil, lo sigue siendo pero no en la misma medida que antes. Actualmente considero que mi práctica docente ha cambiado un poco, ya que he

podido lograr que los alumnos se involucren más en sus conocimientos, aplicar nuevas estrategias, nuevas formas de trabajo, para que se cree el interés por aprender.

1.2. Diagnóstico Pedagógico.

En mi corta experiencia que tengo como docente trabajando al frente de grupo he tenido diferentes dificultades: problemas de disciplina, bajo aprendizaje, falta de comprensión etc., pero una situación que más me ha costado resolver o solucionar, es la lecto-escritura en alumnos de segundo grado de primaria. Cuando comencé trabajando con el grupo detecté por medio de la observación y de los trabajos que realizábamos en clases, que la mayoría de los niños no saben leer y escribir.

Lo anterior hace que los alumnos no puedan comprender las otras materias y por tanto el trabajo se vuelve más complicado. Por algunos comentarios que he escuchado, esto se debe en gran parte, al profesor que atendió el grupo el ciclo escolar anterior, a la metodología empleada, entre otras.

Actualmente me encuentro atendiendo al grupo de segundo grado en el Colegio Vasco de Quiroga, ubicado en la Colonia Vasco de La Piedad, Michoacán, durante el ciclo escolar 2002-2003. Mi principal problema es que la mayoría de los niños no

saben leer ni escribir, con lo cual también encuentro un bajo nivel académico en las otras materias.

Esto lo pude detectar cuando dictaba algunos temas, ya que había niños que no escribían sólo permanecían observando a los demás, por lo cual les llamaba la atención pero no respondían, al revisar su cuaderno tenían la hoja en blanco. Algunos otros al momento de dictar expresaban: “no dicte maestra, porque yo no se”, otros más escribían pero omitían palabras, letras, o las confundían.

Viendo lo anterior tuve la curiosidad de saber si sucedía lo mismo en la lectura, razón por la cual pedí que leyeran en voz alta, un texto de su libro de lecturas, al observarlos unos sólo miraban a sus compañeros, otros movían la boca repitiendo lo que escuchaban, para no recibir un castigo y algunos más dijeron: “yo no se leer”. De 40 alumnos aproximadamente un 60% no saben leer, un 25% deletrea y un 15% lee bien. (Ver Anexo 1)

Según los padres de familia y algunos compañeros de trabajo esta situación que presentan los alumnos se debe principalmente a que el profesor del grupo, durante el pasado ciclo escolar, faltaba con gran frecuencia, cuando asistía no trabajaba con los niños, mejor les ponía películas o realizaba cualquier otra actividad que no tenía nada que ver con lo académico.

Mi trabajo se ha vuelto complicado por la situación en la que se encuentran los alumnos, ya que quisiera darle mayor énfasis a la lecto-escritura, pero desgraciadamente no es posible ya que el horario de clases es de 3:00 p.m. a 7:00 p.m., es decir, 4 horas, dentro de las cuales unas son destinadas a rezar, computación, inglés, Educación Física, catecismo, música, etc., esto sin contar los 30 minutos de receso. Otra situación que me impide poder darle mayor importancia a la lecto-escritura, es que los docentes que trabajamos en la institución tenemos que seguir dos programas, el de la SEP, y el interno, el que implementa el colegio.

En el programa del colegio no se considera que se le debe dar mayor importancia a la lecto-escritura, ya que según ellos los niños ya deben saber; además de que constantemente tenemos supervisión, para revisar que estemos llevando dicho programa, ya que de lo contrario se nos considera como profesores incompetentes. Dentro de la poca atención que el profesor brindó el ciclo escolar pasado, los niños están acostumbrados a no trabajar, por lo que presentan poco interés en el aprendizaje.

Otra parte de los alumnos del grupo tienen problemas psicológicos y de aprendizaje, por los castigos implementados por los anteriores maestros, como, ponerles a los niños trenzas y a las niñas bigotes, es decir, ridiculizarlos y burlarse de ellos; o los presentados en casa: divorcios, madres solteras, violencia, falta de atención, sobreprotección, etc. Esto también complica mi trabajo, además de que existe poco apoyo de los padres de familia, que consideran que con el hecho de

pagar la colegiatura, su hijo tiene derecho de obtener buenas calificaciones y por ende aprobar el año, están más interesados en la cantidad y no en la calidad.

1.3. Justificación

El problema de lecto-escritura, lo elegí ya que es el que influye más en mis labores educativas, porque la mayoría de los niños no saben leer y escribir, y por tanto me es imposible avanzar en otros temas

En el Colegio que laboro tengo que trabajar con dos programas el de la SEP y el interno, en el cual se considera que los niños saben leer y escribir, por tanto nos tienen distribuidos los temas que debemos ver por mes y están aplicando a los niños constantemente exámenes de conocimiento. Por lo anterior me he visto muy presionada, ya que cada vez que voy a tratar un tema nuevo, tengo que regresarme a otros que debieron haber visto antes y a la vez tengo que ir avanzando con los de este año.

Para los alumnos también resulta estresante esta situación, al trabajar con varios temas pero es la única forma de ver los contenidos anteriores y los actuales, ya que de lo contrario seguirán en el rezago. Considero que al lograr combatir esta situación, obtendré mejores resultados en los niños, además porque quiero que no se sigan viendo afectados por las actitudes tan negligentes que en ocasiones nosotros como

docentes adoptamos, que los conocimientos enseñados en clase sean significativos para ellos.

Para mí como **docente** el resolver este problema me traerá los siguientes beneficios:

- Lograr mejor comunicación a través de sus notas, ya que la falta de legibilidad lo impide.

- Poder implementar estrategias nuevas que respondan a las necesidades de los alumnos para que se produzcan en ellos el interés por la lecto-escritura y de esta manera lograr mejorar ambas cosas.

- Al comprender lo que se lee, el conocimiento ya no será mecánico, sino significativo para el alumno, los conocimientos perdurarán, seguirán latentes. Esto provocará que exista un mayor rendimiento académico y por tanto un avance en los conocimientos que se tienen que ver durante este ciclo escolar; ya que la lectoescritura, influye en todas las materias.

- El conocer, cómo crear conciencia en los niños acerca de la importancia de la lectoescritura, para que logren comprender las reglas y formas.

- Poder ayudar a los alumnos a desarrollar sus capacidades para mejorar la lectoescritura, durante este ciclo escolar y para cuando se me vuelva a presentar.

Alumnos:

- Adquirir el conocimiento de la lecto-escritura, ya que es un medio de comunicación de gran importancia tanto en el ámbito escolar como social.
- Mejorar su nivel académico de aprendizaje ya que al no saber leer y escribir, les es imposible poder adquirir el resto de los conocimientos presentados en las materias.
- Conocer el uso de la lectoescritura y su aplicación.

1.4. Delimitación del problema.

Al comenzar a trabajar durante este ciclo escolar (2002-2003), pude detectar por medio de algunos trabajos como: dictado, lectura oral de cuentos, etc., que la mayoría de alumnos del grupo que me fue asignado, no sabían leer ni escribir.

Esta problemática provoca que exista un bajo nivel académico en el resto de las materias impartidas, se encuentra comprendida en la materia de Español y la investigación de la misma se apoyará en la corriente pedagógica del constructivismo, porque anteriormente se trabajó con el tradicionalismo y no se obtuvieron buenos resultados, por lo que ahora considero que realizar actividades desde otra teoría

totalmente distinta a la empleada durante el ciclo escolar pasado (2001-2002), se podrán obtener buenos resultados, ya que se partirá del conocimiento previo de cada alumno.

Después de los anteriores razonamientos, mi problema queda concretado en los siguientes términos:

¿Cómo lograr que los alumnos de 2º grado del Colegio Vasco de Quiroga, aprendan a leer y escribir correctamente, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2002-2003?

1.5. Objetivos.

Con el presente trabajo pretendo lograr lo siguiente:

- Ayudar a los alumnos a adquirir de una mejor manera la lecto-escritura.
- Mejorar mi práctica docente.
- Conocer más sobre mi problemática, la cual está presente en el grupo que actualmente atiendo.
- Tener herramientas para saber cómo darle solución a cualquier otra situación que se me presente.
- Conocer mejor a mis alumnos.

- Poder conocer el método adecuado o la manera de poder llevar mejor este tema tan complicado.

1.6. CONTEXTO.

1.6.1. Historia de la comunidad.

La siguiente información se obtuvo de la monografía de La Piedad, del autor Jesús Álvarez Constantino.

“La Piedad, población prehispánica conquistada por los Aztecas, fue fundada por los españoles en 1530 al mando de Nuño de Guzmán, el cual le asignó el nombre de San Sebastián Aramutarillo que conservó hasta el siglo XVII, época en que se le empezó a llamar La Piedad, por la imagen venerada en su templo”. ⁽¹⁾

Limita al norte con el municipio de Degollado del Estado de Jalisco y con el de Pénjamo, del Estado de Guanajuato. Al oriente limita con el de Numarán, al sur, con Zináparo, Churintzio y Ecuandureo y al occidente con Yurécuaro. (Ver Anexo 2)

El clima es templado, con lluvias en verano, toda la producción agrícola se consume localmente y aún se importan diversos artículos de otros lugares para

⁽¹⁾ ÁLVAREZ Constantino, Jesús. Monografía de La Piedad, Renovación, México, 1967. P. 22.

satisfacer las necesidades de la población, en varios poblados del municipio brotan pequeños manantiales de agua que utilizan los campesinos en sus necesidades domésticas y agrícolas.

En 1990, en el municipio de La Piedad, la población representaba el 2.29 % del total del Estado. Para 1995 se contaba con una población de 88, 581 habitantes, siendo el número de mujeres relativamente mayor al de hombres. En la industria predomina: productos alimenticios, prendas de vestir, ensamble y reparación de maquinaria y equipo.

La Piedad es un centro ganadero de primer orden, aunque su importancia varía según las diferentes especies, respecto a la cría y engorda del porcino, ocupa uno de los primeros lugares, no sólo en el Estado, sino en la República. Los principales cultivos del municipio son maíz, trigo, sorgo, hortalizas y frutales.

Se cuenta con los siguientes centros educativos: un tecnológico, dos universidades, 4 preparatorias, 5 secundarias, 1 académica de comercio. Para la educación primaria se cuenta con escuelas federales y particulares, sin tener el número exacto, al igual que de jardín de niños. Además se reciben los servicios del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA).

1.6.2. Escuela.

El Colegio Vasco de Quiroga, ubicado en la ciudad de La Piedad, Michoacán, en la Avenida la Salle N.1, colonia Vasco de Quiroga. Cuenta con iluminación natural adecuada, artificial, ventilación natural, ventilación artificial, instalación eléctrica, etc.

La institución tiene las siguientes unidades: 12 aulas, 2 direcciones una para el turno matutino y otra para el vespertino, 4 módulos sanitarios siendo uno para niñas, otro para los niños y los dos restantes para los profesores y profesoras; 1 centro de cómputo, 2 patios, 2 auditorios, 1 gimnasio, 1 sala de oración, 1 centro de idiomas, etc.

En cuanto al entorno escolar, la escuela está ubicada en un área adecuada: hay señalamientos de tránsito, existe barrera de protección a la salida de la misma, además de contar con cinco porteros. La institución cuenta, al momento con una matrícula de aproximadamente 400 alumnos por turno, ya que tiene dos turnos, el matutino y el vespertino. La planta funcional está integrada por: un director, 12 titulares de grupo y 6 profesores de clases especiales. La institución cuenta con un gran nivel académico que le da prestigio.

1.6.3. Salón.

La superficie del aula donde estoy laborando tiene aproximadamente las siguientes medidas: 7.5 m de ancho y 3.5 m de largo, altura de colocación del pizarrón un metro, dos lámparas, dos pizarrones uno para trabajar con los alumnos y el otro se ocupa para el periódico mural, 40 butacas, una silla para el maestro, etc.

1.6.4. El grupo.

El grupo que actualmente atiendo es el 2º B, integrado por 40 alumnos, de clase media-baja, siendo hijos de albañiles, mecánicos, empleados, etc. La mayoría de los alumnos son egresados de preescolar de la misma institución, ahí se les ejerce demasiada presión para que al finalizar el curso lean y escriban, se les hace madurar muy rápido.

Los niños no tienen la atención adecuada de los padres de familia, por lo que la comunicación que existe entre ellos es muy pobre, ya que trabajan los dos todo el día, no saben leer y escribir, son madres solteras, algunos emigran a los E.U., los integrantes de la familia son muchos, etc. Por tanto la mayor parte del tiempo lo pasan al cuidado de los abuelos o de algún otro familiar.

Los padres consideran que por el solo hecho de pagar a tiempo la colegiatura el niño debe obtener buenas calificaciones, y si no aprende es porque la maestra no sabe.

Varios de los alumnos no saben leer y escribir correctamente, no saben sumar ni restar, es decir su nivel académico es bajo. Dedicar una gran cantidad de tiempo a ver televisión o jugar en la computadora, ya que como mencioné anteriormente, por diversas razones, son descuidados por sus padres.

CAPÍTULO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

2.1. La lectoescritura en la escuela primaria

2.1.1. La lecto-escritura: definiciones y conceptos.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido y es considerado el factor de mayor importancia para el logro o fracaso académico de los primeros años de educación primaria, razón por la cual es la principal preocupación y objetivo de los profesores, ya que su adquisición representa la garantía para adquirir todos los conocimientos que se le irán presentando en los años posteriores de su educación escolar, de lo contrario sería imposible.

Por lo anterior, existen varios personajes entre ellos: psicólogos, pedagogos, profesores, entre otros; que se han preocupado por investigar y aplicar estrategias para lograr de una mejor manera que los niños adquieran dicho conocimiento y por tanto disminuya el fracaso y la deserción escolar. Además de aplicar actividades han dado su definición de cada uno de los términos de acuerdo a sus experiencias e investigaciones, por ejemplo, Vidales define a la escritura como:

Escritura: “Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales”.⁽²⁾

Al mismo tiempo considera que la lectura es:

Lectura: “Desciframiento sonoro del signo escrito”⁽³⁾

Analizando las definiciones presentadas estoy de acuerdo con ambas, ya que por medio de la escritura representamos el lenguaje oral, lo cual hacemos a través de signos gráficos que no es otra cosa más que cada una de las letras que encontramos en el abecedario o alfabeto.

En lo referente a la lectura se considera que es la pronunciación correcta de los signos gráficos que se encuentran escritos, es decir, el sonido correcto de las letras escritas. Algo que nos transmiten estas definiciones es que la enseñanza de la lectura y la escritura es simultánea, es decir van de la mano una de la otra y es algo totalmente verdadero y que podemos ver día a día en nuestra práctica cotidiana, sobre todo los profesores de los primeros grados escolares.

Como mencioné al principio del trabajo, la lecto-escritura ocupa un papel fundamental en las actividades diarias que realizamos, no sólo en la vida escolar sino también en la social. Razón por la cual considero que su enseñanza no sólo corresponde y es responsabilidad de la escuela como se ha considerado siempre, ya

⁽²⁾ VIDALES Delgado, Ismael. Complemento para el maestro 2. Larousse, México, 1994. P. 10

que de igual manera se debe dar en el ámbito social, es decir que exista una unión, que el niño reconozca la utilización y aplicación, y no sólo a leer y escribir sin sentido alguno, ya que traerá como consecuencia el aburrimiento, o rechazo o su conocimiento.

La finalidad de leer y escribir es el poder comunicarse con otros, aunque también se escribe para uno mismo sobre todo cuando no se quiere olvidar algo importante como: un número telefónico, algunas notas o apuntes de la escuela etc.

Podemos encontrar otras definiciones como las siguientes:

Lectura: “Obtener sentido del texto” ⁽⁴⁾

De acuerdo a Goodman el leer no es sólo pronunciar correctamente cada una de las letras que conforman el texto sino encontrar el mensaje que se desea transmitir. Sería necesario tomar en cuenta la definición que no presenta el autor que día con día nosotros los docentes no nos percatamos del sentido nulo que proporcionan las oraciones que dictamos a los niños, o si nos percatamos hacemos caso omiso ya que lo único que nos ocupa es que el alumno practique.

Cabe preguntarnos ¿Cuándo nos percatamos de tener en nuestra aula libros con gran contenido de acuerdo al grado de desarrollo?, ¿Cuántas veces les pedimos a

⁽³⁾ Ibidem. P.14

los niños que lean y releen textos que no proporcionan significado alguno para ellos? incluso les pedimos que los copien.

Por éstas y otras razones encontramos en nuestras aulas niños durmiéndose, aburridos, presentando gran rechazo por la lectura y la escritura, no encuentran la importancia de realizar determinados actos y mucho menos encuentran relación con las actividades sociales que realizan o ven realizar. Por eso no nos enojemos cuando escuchemos expresiones por parte de los niños como: ¿Leer? ¡ay no! O ¿Todavía falta mucho para que termine de dictar?, es que ya me cansé. A lo anterior podemos remitirnos a la siguiente definición de escritura:

Escritura: “Escribir es figurar o representar el pensamiento por medio de signos convencionales”.⁽⁵⁾

Podemos ver cómo el autor nos trata de transmitir en su definición que la escritura es un medio para que podamos expresar lo que pensamos o sentimos, cuando por alguna razón como la distancia, no podemos decirlo oralmente, es decir, empleando el lenguaje oral.

Por tanto podemos deducir con lo anterior, que la copia de textos impresos, o de escritos que pone el maestro en el pizarrón no tiene sentido, porque no es un medio

⁽⁴⁾ HUERTA, Ma. De los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela. En UPN. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. México, 1994. P. 156.

⁽⁵⁾ PALACIOS De Pisan, A. Comprensión lectora y expresión escrita. AIQUE, Argentina, 1997. P. 57

eficaz para enseñar al niño a escribir, ya que al copiar no dice o expresa lo que piensa, siente u opina.

Cuántas veces ponemos a los niños a copiar una o media página de algún texto dejando inconclusa la idea. No quiero decir con esto que la copia es una mala actividad, sino que no es la mejor manera para que el niño aprenda o se despierte su interés por escribir, a menos que su contenido sea significativo para el niño, como pueden ser canciones de moda, cuentos, historietas, leyendas, etc.

Haciendo una conclusión puedo decir que la lectura no es sólo la pronunciación correcta de las palabras sino, además, se debe encontrar el sentido que nos desea transmitir el texto o el escrito.

En lo referente a la escritura, considero que escribir, no es sinónimo de copiar, sino de plasmar o representar por medio de signos (grafías) nuestros pensamientos o lo que queremos decir, razón por la cuál debemos buscar y aplicar estrategias que apoyen a dicha actividad. Estrategias que no solo provengan del entorno escolar sino que también incluyan el social ya que con esa finalidad algunos padres de familia envían a los niños a la escuela, a aprender para llevarlo a la vida diaria o viceversa.

Cabe mencionar que por ello los alumnos consideran que escribir es sólo para que los maestros señalen las faltas de ortografía, mencionen o califiquen si hicieron bien o mal la letra, si copiaron total y correctamente lo que se pidió etc.

2.2. La lecto-escritura en el 2° grado de primaria

La lectura y escritura son componentes de la materia de Español. Dentro de los planes y programas de la SEP se considera que los dos primeros grados son para que el niño adquiera totalmente el aprendizaje de la lecto-escritura, para que ya en un tercer grado exista la consolidación y dominio de ambos componentes.

En el programa se pretende fortalecer la lectura y la escritura no sólo en los primeros grados, sino en todos, es decir, desde primero hasta sexto. Se propone que los alumnos conozcan la importancia y función que desempeñan en la vida social.

Podemos ver que el leer lo manejan desde la teoría constructivista donde no sólo debe interesar la correcta pronunciación sino que además se debe comprender y saber su utilización. Lo mismo sucede con la escritura, ya que no sólo es el correcto trazado de letras, sino plasmar y organizar lo que pensamos para así poder transmitir nuestros mensajes y sean comprendidos.

De igual manera consideran y reafirman la unión que existe entre leer y escribir ya que leemos lo que otros escriben y escribimos lo que queremos que otros lean e incluso lo que nosotros mismos queremos leer después.

Con esta manera y la de otros autores de concebir a la lecto-escritura reafirmamos como muchos de nosotros profesores, directivos u otras personas,

hemos estado equivocados al considerar que leer es juntar letras para formar palabras, que un buen lector es aquel que lee rápido y claro, aunque no comprenda lo que está leyendo. La escritura creemos que es copiar correctamente lo que pide el maestro, cuando es plasmar lo que pensamos, lo que queremos comunicar. Razón por la cual encontramos en el aula niños pasivos sin iniciativa esperando que el maestro dicte para escribir, o que escriba para copiar, es decir no dejamos que piensen. Para la lecto-escritura en el segundo grado se les proporciona a los alumnos tres libros: lecturas, actividades y recortable.

En el libro de español lecturas se encuentran lecciones que tratan diferentes temas que van de acuerdo a la edad del niño. Cada lectura va acompañada por ilustraciones lo cual llama la atención del alumno y permite que se familiarice con el contenido, haciéndolo más atractivo.

Para ampliar cada lectura, se utiliza el libro de español actividades en el cual se pueden trabajar textos como: cartas, recados, carteles, etc. Existen algunas otras páginas donde se trabaja la comprensión lectora y es ahí donde en algunas ocasiones los alumnos tienen que volver a leer ya sea toda la lección o algunos párrafos en específico. Se apoya a la escritura completando enunciados, escribiendo oraciones, creando textos como: cartas, entrevistas, recados, etc.

Los dos libros mencionados anteriormente son complementados con el de español recortable en el cual podemos encontrar imágenes o ilustraciones para reconstruir un cuento, relacionar la imagen con el texto, etc.

En lo concerniente al material de apoyo para el docente, se le proporciona un libro para el maestro del área de español así como un fichero con actividades para realizar con los alumnos. En ambos se proponen alternativas, estrategias de trabajo con los libros de los niños, el maestro puede enriquecerlas con algunas otras que él conozca y da libertad de elegir de acuerdo a las necesidades del grupo.

En fin el programa pretende que en segundo grado se de a conocer el uso de la lecto-escritura pero no por medio de sílabas aisladas o palabras sin significado. Se quiere hacer aún lado las memorizaciones y que se incluya más la práctica. Qué se trabaje en parejas y en grupo para conocer las ideas y puntos de vista de los demás.

En la lectura se quiere lograr que el niño relacione el sonido con la escritura de la letra, la direccionalidad al leer, la importancia del espacio entre palabras y oraciones, diferencien la mayúscula de la minúscula, conozcan los signos de puntuación, lean tanto la letra script como cursiva. Además de lo anterior se pretende que conozcan las funciones de la lectura: listas de personas, letreros, recados, cartas, cuentos, etc.

Para lograr lo anterior se nos invita a aplicar las siguientes estrategias:

- Explorar materiales escritos.

- Lectura de etiquetas, letreros, anuncio, periódicos, revistas, etc.
- Poner una biblioteca en el aula con material que sea de importancia para los niños con el cual se les pueda motivar a leer.

En cuanto a la escritura se pretende, que: domine los espacios entre palabras y oraciones, conocer su función comunicativa, concordancia de género, número, persona, etc.; uso de mayúsculas, reglas ortográficas, uso de los signos de puntuación, admiración, interrogación, etc.

Dentro de las estrategias sugeridas se encuentran:

- La escritura de cartas, recados, anuncios, etc.
- Redacción de cuentos.
- Escritura de anécdotas, canciones, corridos, refranes, adivinanzas, etc.
- Distinción de oraciones negativas, afirmativas, interrogativas, exclamativas, etc.

Respecto a las estrategias planteadas he utilizado algunas como: la lectura de etiquetas, revistas, periódicos, etc., la cual me ha funcionado porque despierta el interés del niño y llama su atención. El escribir cartas es otra buena opción para fomentar el interés y conocer la importancia que desempeña la lecto-escritura. He de reconocer que también he trabajado tradicionalmente porque en algunas ocasiones ha funcionado, en otras porque resulta difícil lograr que el niño trabaje de manera distinta.

Todo lo anterior es lo que se aborda en los planes y programas de la SEP, pero en mi caso en el colegio que laboro nos apoyamos principalmente con el programa interno de la institución y el de la SEP sob lo utilizamos como apoyo . Lo mismo sucede con los libros ya que los niños además de contar con los que proporciona la SEP tienen los que pide la escuela como son la guía escolar de 2° y uno para ortografía.

Los directivos nos piden dar importancia a la lecto-escritura sobre todo en ortografía y lectura de comprensión, ya que semanal o quincenalmente pasan a cada aula a aplicarles a los alumnos un examen para ver si están trabajando y el avance que se ha logrado. El grupo que haya logrado mayor calificación se hace acreedor a un banderín el cual permanecerá en el grupo hasta que se vuelva a aplicar otro examen, además de otorgar 10 minutos, los cuales al reunir 300 de ellos pueden realizar un paseo.

El programa de la SEP nos pide trabajar por medio de la teoría constructivista pero en mi caso resulta difícil de hacerlo ya que es un colegio tradicionalista en donde algunas acciones son de tipo conductista como lo citado anteriormente.

En algunas ocasiones se nos dice que podemos trabajar de la manera que deseemos, pero cuando ponemos a los niños a trabajar en parejas o a realizar debates en el grupo, los directivos o los mismos profesores se molestan porque hacen ruido; en otras ocasiones nos dan vales para darles a los alumnos que se

portaron bien, que leyeron mejor, que hicieron la letra bonita, etc., o proporcionarles cinco minutos más de recreo etc. Es decir, no hacemos que vean a la lecto-escritura como una necesidad para comunicarnos, un acto recreativo, sino como algo obligatorio que si no lo hacen les perjudicará.

En cuanto a tiempos el programa del colegio nos los asigna ya que trabajamos por medio de un horario, los temas debemos verlos de acuerdo a las fechas que ellos estipulan, de lo contrario nos atrasaríamos. Razón por la cual me resulta difícil dedicar más tiempo a las necesidades del grupo, que en este caso es la lecto-escritura.

Lo mismo enfrentamos con los padres de familia los cuales creen que si el niño no hace bonita su letra, no domina tanto la letra cursiva como la scrip, no lee claro, rápido y en corto tiempo, si no se les señala en sus escritos las faltas de ortografía, entonces califican al profesor de incompetente y por tanto rechazado.

En cuanto a las estrategias nosotros las debemos aplicar de acuerdo a nuestras experiencias. En lo particular me apoyo en los ficheros de la SEP, pido sugerencias a mi compañero de grado (2°A-2°B), de algunas actividades que compartimos con los compañeros de la licenciatura.

En conclusión podemos ver cómo el programa pide trabajar de una forma, pero nosotros los docentes en ocasiones no lo podemos hacer ya sea por nuestro temor al cambio o a trabajar distinto a los demás, por normas del colegio o decisión propia, etc. Considero que cualquiera que sea la causa debemos tomar lo mejor de cada forma de trabajo, de acuerdo a las necesidades del grupo, ya que ni una es mejor que la otra sólo hay que saber aplicarla, conocer el momento y con quiénes.

2.3. Proceso de adquisición del lenguaje.

Desde que el niño ingresa al primer grado de primaria, utiliza signos orales para poder comunicarse con los demás. Este lenguaje lo va adquiriendo gracias a la ayuda de su familia, a la estimulación y al medio social.

Cuando se presentan los estímulos familiares y el contacto con el medio social, pero el niño no adquiere este conocimiento es porque pueden estar influyendo algunas razones como las siguientes:

- Lesión en alguno de los órganos implicados en el lenguaje.
- Afección del sistema nervioso.
- Poca capacidad intelectual.

Es considerado que al adquirir el lenguaje, el niño pasa por algunos periodos o etapas, distinguiéndose principalmente dos:

Periodo prelingüístico: Aquí el niño sólo trata de comunicarse por medio de gritos, quejidos o por un constante **la, la, la**, etc., es decir, se presenta antes de que aprenda a hablar.

Al principio podemos ver que en los niños su única su forma de comunicarse es llorando, razón por la cual es conocido que cuando el bebé llora es por que algo sucede entre ellos: el pañal está sucio, tiene hambre, se asustó, etc.

Después esa comunicación podrá ser por medio de vocalizaciones llamadas balbuceo, en lo cual algunas personas piensan que es porque el niño ya quiere hablar; posteriormente podremos oír un constante **pa, pa, pa; ta, ta, ta**, etc., con lo cual en ocasiones creemos que el niño está cantando, que ya quiere hablar o está a punto de hacerlo.

Se menciona un segundo nivel llamado **lingüístico**, en el cual el niño imita o pronuncia algunas palabras, por lo que comienza a usar algunas nuevas. Dentro de este periodo encontramos algunas que singularmente emplea para referirse a objetos o animales como:

Biberón ® bibi

perro ® gua, gua

En otros casos nosotros tratamos de ir traduciendo al niño, sobre todo los padres, ya que cuando pronuncia alguna sílaba como **ma**, inmediatamente observamos que

está mirando o señalando, para saber a qué se refiere, por lo que cuando escuchan por ejemplo, la sílaba antes mencionada dicen: “ah, quiere el muñeco”.

En otras ocasiones emplea la misma palabra para llamar la atención, se le atiende, o para referirse a algunos objetos o necesidades, por ejemplo: si se cae dice **bibi**, si quiere agua dice **bibi**, etc.

2.4. El aprendizaje de la lectura.

Cuando los niños son muy pequeños desconocen que los textos nos dicen algo, más adelante saben que tienen letras, pero que no se pueden leer, por lo que se apoyan con dibujos. Poco a poco aceptan que en un texto aparecen letras, que con ellas se pueden leer. Por eso hemos visto a alumnos que ante el símbolo o logotipo de la compañía Coca-Cola lo señalan y expresan: “ahí dice Coca-Cola”, aún sin saber leer.

He observado que el niño encuentra gran placer al poder leer algunas palabras y se enorgullece de ser capaz de hacerlo, pero se aburre cuando se le obliga a releer la misma palabra varias veces. Sabemos bien que los alumnos maduran a distintas edades, razón por la cual algunos aprenden a leer más pronto que otros.

Muchos maestros consideran que leer es pronunciar correctamente cada una de las letras o palabras, pero no que sea sinónimo de entender lo que se lee, ya que cree que el pronunciar bien conducirá a comprender. Algunos más consideran que leer es sinónimo de velocidad, de entretener a los niños en clases, etc.

Tradicionalmente se enseña al niño por medio del deletreo, el cual no tiene sentido, ya que no es útil para comprender los textos o las lecturas que él lee, por lo que es necesario, que nosotros los docentes, no sometamos a los alumnos al descifrado de sílabas o a leer oraciones que no tienen sentido alguno, entre las más comunes encontramos:

- **Mi mamá me mima**
- **Susi tiene un oso, etc.**

Las oraciones arriba mencionadas no resultan del interés del niño, ya que no comprenden el sentido y por tanto tienden a aburrirse y a rechazar la lectura, porque no encuentran nada atractivo en ella.

Para poder entender en parte la posición del niño ante el aprendizaje de la lectura, sería conveniente recordar cómo fue que nosotros adquirimos este conocimiento, si fue aburrido o no, entre otras preguntas, para así ayudar al alumno.

2.5. El sistema de escritura.

Este sistema ha sido y es muy importante para poder comunicarnos, conociendo sus características como pueden ser el acento, comas, puntos, segmentación, entre otras; de lo contrario resultaría difícil o se distorsionaría.

Podemos ver que los niños desde pequeños se introducen en este sistema que poco a poco se va adquiriendo. Ellos antes de conocer las letras así como sus trazos correctos, hacen trazos rectos, curvos, quebrados, bolitas o puntos. A veces comienzan por la izquierda y otras por la derecha.

Posteriormente cuando se le pide al niño que escriba una palabra, él, escribe sólo una letra, aunque para él representa la palabra. En otras ocasiones escribe muchas letras hasta que llega al otro extremo de la hoja.

Así como éstas, podemos encontrar algunas otras experiencias o situaciones con los niños en este proceso. Los alumnos presentan algunas situaciones sobre este proceso, los que más tienen conocimiento son los que interactúan constantemente con experiencias ya sea observando a los papás, hermanos, amigos u otras personas.

Un niño que tiene padres analfabetos, no tendrá la misma experiencia ni el mismo conocimiento que el que cuenta con libros o textos llamativos, donde sus familiares

constantemente están utilizando la escritura como medio de comunicación. La misma diferencia encontraremos con alumnos del medio urbano y del medio rural, debido a que sus ámbitos sociales son distintos.

2.6 Caracterización de los métodos de enseñanza.

Cuando existe un fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, inmediatamente se piensa que fue porque los alumnos no pusieron de su parte, porque no existió apoyo por parte de los padres de familia; pero cuando existe éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura, es atribuido al método y no al alumno. Razón por la cual una de las mayores preocupaciones de todo profesor es buscar el método más eficaz o el mejor de ellos, aferrándose en muchas ocasiones a uno solo, sin considerar que todos los grupos son distintos y no presentan las mismas carencias o necesidades.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se dividen en dos grandes bloques, los **analíticos** y los **sintéticos**.

Los **analíticos** se caracterizan porque van de lo más a lo menos, es decir, inician con oraciones, después se identifican palabras, sílabas, hasta llegar a las grafías y fonemas. En este bloque se encuentra el **método de palabras**, en donde, como podemos ver en nuestras aulas, el niño escribe una palabra pero a un lado dibujos relacionados con ella.

En otro de ellos, se le enseña al niño por medio de frases familiares, considerando que es una de las formas en las que podrá ser más fácil para él, porque las estará usando de manera frecuente, por lo que facilitará su aprendizaje. En él se muestra al niño objetos y dibujos, diciéndole el nombre de ellos, considerando que resultará más representativo.

En este bloque también se encuentra el **método inductivo**, el cual utiliza frases sencillas y familiares, las cuales son apoyadas mediante grabados.

En el de **palabras normales**, asocia las formas de las letras encontrando un significado.

Por último el **global**, en el cual su aprendizaje se basa en enunciados hasta llegar a la parte mínima que es la letra.

En el otro bloque, el de los **sintéticos**, resultan todo lo contrario a los analíticos, ya que inician de lo particular a lo general, parten del conocimiento de las letras, después de las sílabas, palabras hasta llegar a la oración.

Dentro del bloque anterior encontramos el método **alfabético**, uno de los más tradicionales, en donde se le enseña al alumno el nombre de cada una de las letras, así como su forma o trazo.

He utilizado este método en muy pocas ocasiones, con algunos grupos ha funcionado muy bien y en otros confunde a los niños, ya que al momento de leer no comprenden por qué esta letra B al escribirla sola se lee como Be, y al unirla con la “a” dice **Ba** y no **Bea**.

El **fonético** inicia con el sonido e identificación de las vocales, una vez conocidas éstas, se pasa al conocimiento de las consonantes, para después combinarlas.

Otro de los más comunes es el **onomatopéyico**, en el cual al igual que el alfabético, se enseñan las letras de una por una, pero de manera diferente ya que éste es por medio de sonidos naturales. Este método resulta menos confuso para los alumnos, aunque yo he combinado el alfabético y el onomatopéyico obteniendo buenos resultados.

También podemos encontrar el **mantilla**, el cual inicia con el conocimiento de sílabas, pero utilizando tanto mayúsculas como minúsculas.

Estos son los métodos de lecto-escritura en México, de los cuales no estoy a favor de uno en especial ni en contra, he utilizado el onomatopéyico y el alfabético, en otras ocasiones los he llevado al mismo tiempo y me han dado buenos resultados, lo importante es no encasillarnos, y tomar lo mejor de cada uno, además de elegir el que vaya de acuerdo a las necesidades del grupo.

Menciono lo anterior ya que así como he obtenido buenos resultados de los métodos anteriormente mencionados, también he tenido que sustituirlos por un analítico; como el Minjares, con el cual han logrado leer y escribir muchos alumnos.

No sólo debemos darle importancia del éxito del aprendizaje a los métodos de lecto-escritura, que no son los únicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino también al esfuerzo del niño.

2.7. Errores más comunes en la lecto-escritura.

Cuando los profesores, sobre todo de primer y segundo grado de primaria, desean que el niño adquiera el conocimiento de la lecto-escritura, aplican métodos, preparan material, buscan estrategias, en fin, tratan de equiparse para lograr que el grupo lea y escriba a la brevedad posible, ya que siente una gran responsabilidad y presión por parte de los padres de familia y directivos.

Cuando el docente, después de algunos meses logra ver que al dictar ciertas palabras, hay niños que lo hacen correctamente, se alegra, pero cuando no es así llegan a enojarse o a decaer su ánimo.

Algunos de los errores más comunes que identificamos los profesores al ver los escritos de los niños, es la confusión de letras sobre todo la **b por d o p por q**, pero esto no solo lo observamos en los primeros grados sino incluso en grados superiores.

Cuando el alumno aún no identifica correctamente el sonido de las letras, cuando existe duda, o también dependiendo del método utilizado, se llega a cambiar la secuencia, por eso cuando pedimos que escriban “**le**” escriben “**el**”, **sol x los**, etc.

En otros casos confunden una letra por otra que no tiene nada en común esto sobre todo se observa en las vocales: **casa por cosa**. En varias ocasiones hemos dicho o escuchado expresiones como: “no te comas letras”, lo cual nos estamos refiriendo a la omisión de las mismas, ejemplo:

Niños ® niño

chocolate ® chocoate

En caso contrario agregan o repiten letras de más.

En el aula además de los ejemplos anteriores existen otros, cuando el docente considera que ha habido un avance en los niños, que ya podrán escribir correctamente las palabras que se les dicten su ánimo decae al ver que lo que escribieron es difícil de leer, ya sea por confundir una sílaba con otra, separar las palabras de manera incorrecta o simplemente la cambio por otra.

Si nos remontamos a nuestras actividades diarias de nuestra práctica docente, vemos que estos errores son muy comunes, razón por la cual al dictar escuchamos expresiones como: “maestra, se escribe junto o separado”.

Otros errores que encontramos es cuando confunden el sonido de las letras “h” con la “m”, “f” con la “s”, etc., por lo cual escriben: **mamzana, tanbor, también**. Esto es más frecuente cuando se trabaja con el método onomatopéyico el cual consiste en enseñar el aprendizaje de la lecto-escritura por medio del sonido de cada una de las letras del alfabeto.

Cuando no se confunden en el sonido de las letras, lo hacen en la ortografía sobre todo: **b por v, c – s - z, j - g, ll - y, x - cc, mb - nv**; ya que son letras que tienen el mismo sonido sólo que se escriben diferente.

Por último existen errores en los cuales omiten las consonantes que encierran algunas sílabas como: **corredor - corredo, amistad - amista**, etc., en otros casos separan incorrectamente las palabras compuestas como: **abrelatas - abre latas, bienvenido- bien venido**; o sucede lo contrario, las juntan incorrectamente: **a veces - aveces, por lo tanto – porlotanto, etc.** Al analizar estos errores que se presentan en la lecto-escritura, algunos se manifiestan con mayor frecuencia en mi práctica cotidiana, entre ellos las omisiones y las faltas de ortografía. Opino que algunos de ellos se pueden combatir con la práctica diaria y la explicación pertinente, así como proporcionando más observación a los trabajos de los alumnos.

2.8. Clasificación de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita.

Cuando vemos que el niño, principalmente en primero y segundo grado no sabe leer y escribir, inmediatamente lo consideramos un candidato a reprobar, cuando es en la mayoría del grupo consideramos que fue porque no hubo apoyo e interés en los alumnos y padres de familia. Ningún profesor o a veces escasos son los que analizan cuáles pudieron ser realmente las causas del fracaso del aprendizaje, ya que resulta más fácil señalar culpables.

Algunas de las causas que pueden influir en el fracaso escolar y que rara vez consideramos según De Quirós y Schragger son:

- a) **Afecciones médicas.** “**Trastornos** sensoriales y otras afecciones sistemáticas que conducen a debilidad mental.”

- b) **Causas psicológicas.** “Perturbaciones emocionales, afectan la obtención de logros académicos”. Esta es una de las causas que más se han presentado en mi práctica docente y muy difícil de erradicar o apoyar, ya que correspondería en gran medida a un psicólogo, el cual es asociado o relacionado por los padres de familia como: “para locos”, por tanto el problema permanece sin darle solución.

- c) Causas pedagógicas.** “Deficiencia de la práctica docente o del sistema escolar”. Esto es común observarlo en los colegios que trabajan gran cantidad de contenidos ejerciendo en los alumnos bastante presión al querer abarcarlos todos.
- d) Factores sociales.** Desnutrición, dificultades económicas, divorcio, violencia intrafamiliar, etc. Desde mi punto de vista considero que estos factores influyen en gran parte en el aprendizaje de los niños, ya que es común escuchar diferentes malestares de ellos provocados por no llevar a cabo una alimentación adecuada. Cuando existe violencia, encontramos a los alumnos ausentes o divagando en el problema existente en casa.
- e) Dificultades específicas.** “Comprende las afecciones psiconeurológicas y genéticas que inciden negativamente sobre las posibilidades biológicas que fundamentan la adquisición del lenguaje escrito, entre estos se identifica la dislexia constitucional”.⁽⁶⁾

Más que nada estos son factores hereditarios que se presentan o se van desarrollando en el niño y que dificultan su aprendizaje.

Realmente estoy de acuerdo con esta clasificación porque me ha tocado trabajar con niños que presentan algunos de estos problemas, los cuales representan un

⁽⁶⁾ HUERTA, Ma. De los Ángeles. **Op. Cit.** P. 161

obstáculo para que adquiriera cualquier conocimiento, sobre todo el de la lengua escrita. Estas situaciones no las podemos solucionar nosotros como docentes, pero sí tratar de darles mayor atención a los alumnos que presenten estas dificultades, contando sobre todo con el apoyo de los padres de familia.

2.9. La lecto-escritura a través de las diversas teorías.

Existen diferentes teorías que intentan explicar cada una de las características que se presentan en las etapas de desarrollo o del aprendizaje en el ser humano. Cada una de ellas presentan aspectos buenos o malos, dependiendo del punto de vista de cada profesor, es decir, de acuerdo a los resultados que hemos obtenido al aplicarlos. Respecto a la lecto-escritura, las teorías más comúnmente utilizadas, son el tradicionalismo o el constructivismo, por lo que enseguida explicaré cada una de ellas.

El tradicionalismo considera que el aprendizaje se mide de acuerdo a la cantidad de contenidos que aprende una persona, da gran importancia a la memorización y no a la comprensión. Tiene una gran influencia tanto en la escuela como en la vida familiar y social, esto es aplicado diariamente aún sin darse cuenta o sin conocer la teoría, simplemente por imitación o por que les ha dado resultado.

Algunos ejemplos de la aplicación de esta teoría son:

- Cuando el alumno hace algo mal, inmediatamente tachamos su trabajo sin explicarle por qué o cuál fue su error, por lo que recibirá una baja calificación, es decir, un cinco marcado con color rojo.
- En cambio cuando su trabajo es correcto, es decir, cuando lo hace de acuerdo a lo que pidió el profesor, se le califica con una palomita \surd o con una calificación aprobatoria que puede ser de 6 al 10. Dentro de los premios y castigos, además de bajar o subir la calificación, se utiliza el dejar al niño sin recreo, darle un dulce, dejarlo de pie durante cierto tiempo, etc.

Desde mi punto de vista no estoy de acuerdo en la utilización de esta teoría, ya que como se mencionó se basa en la memorización por lo que el aprendizaje permanece durante poco tiempo porque no lo asocia o aplica a su vida diaria. Memoriza mientras resuelve su examen, lee o escribe lo que el profesor pide pero rápidamente lo olvida.

Por esta razón es que a principio del ciclo escolar encontramos niños que no recuerdan haber visto determinados temas y lo que hacemos es calificar al alumno de "burro" o al profesor de incompetente. Además de lo anterior, encontramos a niños que sienten repudio a ciertas materias que se les dificulta memorizar, por tanto

no quieren ir a la escuela porque saben que si no contestan o se equivocan serán castigados.

Desde esta teoría, en la escuela primaria se tiene la idea de que cuando el niño va a ingresar a ella no sabe absolutamente nada sobre lecto-escritura, que todos tienen el mismo nivel de desarrollo, etc., y que por tanto se le tiene que enseñar todo. En la gran mayoría de instituciones, si no es que en todas, enseñan mediante este sistema en el cual se considera que:

- El maestro sabe todo y el alumno nada.
- El maestro enseña, el alumno sólo escucha para aprender.
- Hay que aprender de memoria los temas que el profesor indique.
- El niño debe poner atención y no preguntar.
- Los alumnos deben seguir el mismo ritmo de aprendizaje.
- Los docentes presumen que su clase es la más silenciosa y sus alumnos los más disciplinados.
- Entre más tarea se deje, mejor es el profesor.

Se considera que el aprender a leer y escribir sólo se da en la escuela y por tanto enseñado por los maestros.

Dentro de la escuela se le da a la lecto-escritura la función social que representa, sobre todo cuando se le pide al niño que copie oraciones que no tienen sentido

alguno, cuando se pide copiar textos de su libro de lecturas para practicar la escritura, cuando se dicta para señalar los errores como la ortografía o palabras omitidas para repetir las 5 ó 10 veces cuando se les pide leer en voz alta para asignarles una calificación o para escuchar la rapidez con la que lo hacen.

Por lo anterior es que se considera que la lecto-escritura solo se realiza para obtener una calificación o pasar de grado, ya que se cree que se debe aprender a leer y no leer para aprender.

En la lecto-escritura tradicionalmente se inicia con el nombre y sonido de las letras, iniciando primeramente por las vocales, después por las consonantes simples y finalmente por las compuestas como: **br, bl, pl, pr**, etc. Enseguida comienzan a formar sílabas, para después escribir palabras.

Por lo que consideran a la escritura como la reproducción de las letras que el profesor escribe en el pizarrón o que pide copiar de algún libro. La lectura es concebida como la pronunciación correcta de las letras dentro de lo cual el maestro es quien dice qué se lee y cómo se lee, ignorando los intereses del niño, razón por la cual la asocia con el aburrimiento. Los niños no llegan a comprender el por qué de la fragmentación de las palabras.

La escuela desde esta teoría considera que el alumno es pasivo, que no sube, es decir, se le enseña la lectura y la escritura como algo extraño, únicamente a plasmar letras y no a plasmar lo que se dice o piensa.

Por su parte la teoría del constructivismo es todo lo contrario al tradicionalismo, ya que no se maneja el aprendizaje memorístico sino que se establece una relación entre lo que se aprende en la escuela y lo que ya conoce el alumno dentro de su vida social. Una característica de este aprendizaje es la funcionalidad, es decir, la persona puede llevar o utilizar en su vida social lo que aprende diariamente en el aula, llevar el conocimiento a la práctica. No sólo se debe presentar o realizar material significativo, sino que además el alumno debe tener conocimiento previo sobre el objeto que está aprendiendo, razón por la cual se debe motivar constantemente al alumno para despertar su interés. Lo que va a aprender tiene que ser claro, organizado y sin confusiones.

Se pide que al trabajar con esta teoría el profesor se apoye de los fenómenos, en sucesos e informaciones relevantes, que suceden diariamente para así llamar la atención del alumno, bien se puede armar un debate sobre alguna nota periodística, hablar o comentar sobre algún fenómeno natural que se haya o se este presentando actualmente, por ejemplo: inundaciones, erupciones del volcán, terremotos, etc., llevar siempre la teoría a la práctica.

Menciono lo anterior ya que de nada me serviría a mí o a los demás saber lo que es una carta, cuáles son sus datos, para qué sirve, etc., si nunca se utilizara o no existiera. Desde el punto de vista de esta teoría, considera que el niño antes de ingresar a la escuela cuenta con un conocimiento previo sobre la lectura y la escritura, ya que conocen algunas letras.

Las estrategias que se utilizan en la vida social deben ser aplicadas también en la vida escolar, para comprender mejor. Cada acto de lecto-escritura que el niño ve en su vida diaria sobre su utilización proporciona gran información a él.

El constructivismo busca que el niño conozca la necesidad de leer y escribir, que sea considerado como un medio de comunicación, mostrando sus servicios en : una carta, recado, al leer un periódico, una revista, etc., es decir busca una relación con la vida.

2.10. La lecto-escritura desde un enfoque constructivista.

Las etapas de desarrollo del niño.

Desde el punto de vista de la teoría psicogenética los conocimientos de los niños van evolucionando de acuerdo a la edad, desarrollo y experiencia.

El niño inicia por tanteo a dar solución a sus problemas, pero después va conociendo otros medios para inventar otras soluciones, esto lo adquiere a partir de sus errores, los cuales considera Piaget constructivos porque aprende de ellos, de la experiencia.

Estoy de acuerdo con Piaget, ya que vemos cómo el niño va aprendiendo lo que observa o le dicen. Por ejemplo, cuando toca la plancha caliente y se quema, otro día no volverá a hacer lo mismo porque conoce las consecuencias. Si aprende los pasos para hacer una suma, podrá resolver después un problema, una multiplicación, o división con cantidades pequeñas, etc., es decir su conocimiento es gradual de acuerdo a su grado de desarrollo.

La psicogenética presenta tres periodos del desarrollo humano los cuales son:

El periodo sensorio-motor.

Este periodo se presenta de los cero a los 18-24 meses de edad, se divide en seis subestadios:

El **subestadio I**, Es sólo durante el primer mes en el cual el niño ejercita sus reflejos y explora los objetos que se encuentran a su alrededor.

El **subestadio II**, del primero al cuarto mes. Descubre algunos movimientos entre ellos llevarse la mano a la boca, voltear hacia donde escucha algún ruido, etc.

El **subestadio III**, de los cuatro a los ocho meses, juega con algunos objetos, los chupa, golpea o tira, reconoce la cara de su mamá.

El **subestadio IV**, de los ocho a los doce meses, hace o realiza determinadas acciones pero con cierto fin o intención. Por ejemplo: llora para llamar la atención de los demás.

El **subestadio V**, de los doce a los quince meses, experimenta todo: agita objetos como las sonajas, las arroja, distingue el no, imita gestos como: (sacar la lengua, abrir y cerrar los ojos), jalar el mantel para obtener lo que está arriba, etc.

El **subestadio VI**, de los quince a los 18-24 meses, utiliza instrumentos: un palo, sillas, cajones o mesas para alcanzar algo que desea.

Subperiodo preoperatorio

Se presenta de 1.5 años hasta los 7-8 años. "Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir las estructuras de pensamiento lógico-matemático".

En este periodo el niño construye su propia idea de lo que hay a su alrededor a través de imágenes que recibe, las cuales utilizará para pedir lo que necesita o decir lo que opina.

Subperiodo de las operaciones concretas

Se inicia aproximadamente a los siete años de edad. El niño alcanza formas de organización de su conducta superiores a las anteriores.

Periodo de las operaciones formales.

En este periodo el niño deduce las conclusiones que hay que obtener de algunas hipótesis, se va adentrando más a la realidad.

Analizando cada uno de los periodos que presenta Piaget ubicó a mis alumnos en el segundo periodo el preoperatorio, ya que los niños guardan ciertas imágenes que después sabrán que les corresponde un nombre, así es como adquieren el lenguaje.

De igual manera vemos como los niños transforman las imágenes diciendo: cómo se vería mi papá con bigote, cómo quedaría la escuela si la pintaran de otro color, etc., lo cual muchas de las veces, nosotros lo consideramos como tonto o ilusorio.

En lo que se refiere al juego todos quieren fijar las reglas, cuando las acepta es porque él mismo las fijó, razón por la cual, los juegos son muy cortos.

2.11. Estrategias didácticas para favorecer la lecto-escritura.

En la poca experiencia que tengo como docente al frente de grupo, he aprendido que la aplicación de buenas estrategias, despierta el interés de los alumnos y por tanto se obtienen mejores resultados.

En el constructivismo se plantean o sugieren estrategias en las que el niño participe, explore, conozca, etc., es decir, que sea un sujeto activo y no pasivo.

Algunas de esas estrategias son:

- **Leer cuentos:** Con esta actividad se muestra a los alumnos que la lectura no siempre es aburrida sino que puede ser divertida, emocionante y entretenida e decir, leer por placer y no por imposición, o para pasar a un grado posterior.
- **La tintorería:** Se pretende que los alumnos conozcan una de las funciones de la escritura, al registrar el objeto que se recibió.
- **El mercado:** Busca la misma finalidad que la anterior, al registrar la información, para anunciar productos y precios.
- **Escritura o intercambio de cartas:** Esta actividad pretende que los niños conozcan otro uso de la escritura.

- La **escritura de recados** pretende lograr los mismos fines que lo anterior, sólo que es una variante más.

- La **lectura y escritura de anuncios publicitarios, etiquetas, empaques**, etc., pretende que se conozca la utilización de la lectura y escritura en su medio social.

- **Diario de clase**: Comprobar la utilidad de escribir para uno mismo.

- **Escribir tarjetas**: Estas pueden ser navideñas y escribir lo que se quiere decir, para despertar el interés por la escritura.

-**Imagen-texto**: Mostrar varias imágenes y preguntarles a los niños ¿Qué dirá aquí?, esto con el fin de conocer la importancia de la escritura.

-**Inventar e intercambiar cuentos**: que los niños inventen cuentos, los ilustren y los intercambien, para crear el interés por la lectura y la escritura.

- **Leyendas**: Que los niños investiguen con sus familiares sobre algunas leyenda lean a sus compañeros e ilustre, creando así el interés por la lectura y escritura.

Varias de estas estrategias he implementado con los niños y me han dado buenos resultados, ya que aprenden leyendo o escribiendo algo que a ellos les interesa o agrada, y no algo impuesto por el profesor. Aplicando estas actividades los alumnos

encuentran relación entre lo que aprenden y lo que ven o viven diariamente, ya que no es lo mismo la teoría que la práctica.

Por las razones anteriores y muchas otras más, como la comprensión y no la memorización, la participación activa de los alumnos, la no imposición del profesor etc., estoy de acuerdo con el constructivismo.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Es importante conocer cada uno de los proyectos siguientes, analizarlos y compararlos para adecuar al que corresponda a nuestro problema, decidir cuál es el que vamos a llevar a cabo en nuestra investigación.

3.1. Proyectos pedagógicos de acción docente

Al aplicar este proyecto en nuestras aulas, se pretende favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, pero también perfeccionar nuestra profesión docente. El proyecto pedagógico de acción docente, es uno de los tres tipos de proyectos, de los cuales tendremos que seleccionar el más apropiado de acuerdo a nuestra problemática.

Este proyecto se centra principalmente en los sujetos de la educación (docente-alumnos - padres de familia) su contexto social y nuestra práctica docente.

Enseguida mencionaré algunas características de este proyecto:

- Pretende conocer un problema que afecta negativamente en la práctica docente.

- Proponer una alternativa para cambiar las condiciones de trabajo al interior del aula.
- Buscar una estrategia mediante la cual se desarrollará la alternativa.

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de una situación problemática que se nos presenta en el aula, en nuestra práctica docente diaria, a buscar o construir una alternativa, mediante la cual logremos un cambio y resolvamos nuestro problema que pretendemos estudiar. Con lo anterior se pretende favorecer la formación de los alumnos de primaria y de los profesores, para ofrecer una educación de calidad.

Como podemos ver este proyecto no trata los problemas institucionales de la escuela, ni la transmisión o apropiación de los contenidos escolares. Es decir, este proyecto desea modificar nuestra práctica cotidiana que se hacía antes de detectar la problemática en el aula, para ofrecer una educación con calidad.

Para ir elaborando este proyecto se debe partir de un diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, para formar la alternativa e ir la contrastando con la práctica docente.

Las fases de este proyecto son:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto.
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto.

- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa.
- 4.- Elaborar la propuesta de innovación.
- 5.- Formalizar la propuesta de innovación.

Al ubicarnos en este proyecto, una vez identificado nuestro problema en el aula, debemos proponer una posible respuesta que nos ayude a resolver determinada situación, ésta puede darse ya sea explorando nuestra práctica docente de manera teórica o ambas.

3.2. Proyecto de intervención pedagógica

En este proyecto se toma como punto de partida la problematización de los contenidos escolares. Se orienta a elaborar propuestas para construir metodologías didácticas que se imparten en los procesos para apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto considera el objeto de estudio que se va a enseñar, el aprendizaje, desarrollo y habilidades del niño.

Los contenidos escolares se abordan:

- Adecuando los contenidos escolares a los alumnos.
- Analizar el currículum, plan de estudios, programas, libros de texto, etc.

- La formación del docente, la manera en que maneja los contenidos, sus habilidades, sus formas de sentir, su percepción de su quehacer docente, etc.

En la intervención pedagógica el profesor se encuentra en medio de los contenidos escolares y la forma de transmitirlos o trabajarlos con los alumnos. Por ello debe aplicar un método o procedimiento para abordarlo.

Este proyecto al igual que el anterior se inició con la identificación de un problema de la práctica docente pero esto tiene que referirse a los procesos de enseñanza -aprendizaje de los contenidos escolares.

Se trata de encontrar la mejor relación entre los contenidos escolares y los saberes del maestro, las posibilidades de aprendizaje del niño, etc.

Las fases del proyecto son:

- a) Elegir el proyecto.
- b) Elaborar una alternativa.
- c) Aplicar y evaluar la alternativa.
- d) Formular una propuesta.
- e) Formalizar las propuestas.

Sus metodologías son:

- ¿Cómo se enseña?

- ¿Cuáles son los problemas del maestro en la enseñanza de los contenidos escolares?
- ¿Cómo hacer?

En fin este proyecto aborda los contenidos escolares. Busca métodos que ayuden a los alumnos a apropiarse de los conocimientos que se imparten en el salón de clases. Guía a los profesores para que transmitan de la mejor manera los contenidos escolares ya sea por materias o de manera general.

3.3. Proyecto de gestión escolar

Este proyecto va dirigido a mejorar la calidad de la educación, transformar el orden y las prácticas institucionales.

La gestión escolar son las acciones que realiza el colectivo escolar para mejorar la organización, esfuerzos, recursos, espacios escolares, etc., para lograr los propósitos educativos, con calidad.

El proyecto considera el problema del orden institucional que se desea solucionar, qué desea modificar, cómo lo hará, qué estrategias aplicará, en qué tiempo, quiénes participan, los recursos, etc.

Para realizarlo se necesita la participación e información de los miembros del colectivo escolar.

Sus fases son:

- a) Elección del proyecto.
- b) Elaborar una alternativa de gestión escolar.
- c) Aplicarla y evaluarla.
- d) Elaborar una propuesta.
- e) Formalizar la propuesta.

En fin el proyecto de gestión escolar está dirigido a mejorar la calidad de la educación, transformando el orden y las prácticas institucionales, evaluando los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Conociendo y analizando cada una de las características de los proyectos presentados: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar, considero que mi alternativa pertenece al proyecto de intervención pedagógica, ya que pretendo abordar una problemática relacionada con la transmisión y apropiación de contenidos escolares.

Concluyo lo anterior debido a que quiero encontrar estrategias o una posible solución a mi problemática docente, en la cual se incluyen los sujetos de la educación (alumnos-profesor-padres de familia).

Pretendo analizar un problema relacionado con los estudios del niño en el salón de clases. El cual tiene que ver con su aprendizaje y desarrollo. En él intervienen los sujetos antes mencionados. De igual manera descarto el proyecto de gestión escolar ya que no pretendo buscar una propuesta para dirigir la calidad de la educación, cambiar o mejorar el orden y las prácticas institucionales, no es referente a la administración, planeación, organización o normas de la escuela.

3.4. Plan de trabajo.

Enseguida se presenta el plan de trabajo donde se explican cada una de las actividades que se aplicarán durante el ciclo escolar 2002-2003, en el grupo de 2°B del Colegio Vasco de Quiroga.

Dichas actividades se emplearán con la finalidad de combatir a la problemática que se está presentando en el grupo, la cual es “mejorar la lectoescritura”. En ellas se tienen como propósitos principales:

- Promover el deseo.
- Despertar el interés.
- Importancia y utilidad de la lectoescritura, etc.

De igual manera en cada una se menciona el material a utilizar así como el tiempo de duración en la aplicación.

Posteriormente se muestra el cronograma de actividades, el cual señala los meses en que se van a aplicar.

Cuadro 1. Explicitación de las actividades a desarrollar

N°	Actividades	Objetivo	Material	Tiempo
1	<p>Experiencia con películas: Ver una película que sea de su conocimiento, escribir en hojas el relato de la misma. Hacer lista de los personajes.</p>	<p>Promover el deseo de escribir.</p>	<p>Película infantil</p>	<p>30 Min</p>
2	<p>Cartas para los amigos: Escribir cartas para las amistades, cada niño escribe, en su butaca una dirección que estará a la vista de todos, el escritorio será el correo y un niño el cartero. Cada alumno escribirá una carta a algún compañero.</p>	<p>Promover el deseo y la importancia por la lectoescritura</p>	<p>Hojas blancas, sobres, lápiz, colores.</p>	<p>20 Min.</p>
3	<p>Cartas de agradecimiento: Escribirlas y enviarlas a alguien que ha hecho algo especial por ellos. Realizar la misma manera de envío que la actividad anterior.</p>	<p>Promover el deseo y la importancia por la lectura y la escritura.</p>	<p>Hojas blancas, sobres, lápiz, colores.</p>	<p>20 Min.</p>
4	<p>Recados y mensajes: Que los niños escriban y envíen a quien ellos elijan, algún recado o mensaje, después los leerán para verificar que lo recibieron correctamente.</p>	<p>Promover el deseo y la importancia por la lectura y la escritura.</p>	<p>Hojas blancas, sobres, lápiz, colores, plumones y chinchas.</p>	<p>20 Min.</p>

N°	Actividades	Objetivo	Material	Tiempo
5	Recado telefónico: Que los niños escenifiquen una llamada telefónica, donde escriban un recado a otro alumno que estará fuera del salón y se lo dejarán en su butaca.	Promover el deseo y la importancia por la lectura y la escritura.	Hojas de colores, lápiz, plumones, colores, teléfono.	15 Min.
6	Diario personal: Escribir acerca de lo que vivieron ayer y los que deseen lo leerán al grupo.	Necesidad y utilidad de escribir.	Hojas, colores, lápiz.	15 Min.
7	Anuncios: Escribir anuncios con el tema que ellos elijan, pegarlos fuera del salón.	Utilidad de leer y escribir.	Cartulinas de colores, papel cuadriculado, cinta, recortes, lápiz.	15 Min.
8	Lectura e intercambio de cuentos: Que cada niño lea en voz baja un cuento, pase al frente y nos lo narre, además de dibujar al personaje principal. Intercambiar el cuento con sus compañeros y repetir lo anterior.	Interés por la lectura.	Un cuento, hojas blancas, colores, lápiz, crayolas, chinchas.	30 Min.
9	Periódico mural: Se elige un tema sobre el cual se elaborarán textos y se ilustrará con dibujos, recortes, etc. Pueden incluirse chistes y dibujos cómicos.	Importancia de la lengua escrita.	Papel cuadriculado, resistol, tijeras, crayolas, lápiz, cinta, revistas.	40 Min

N°	Actividades	Objetivo	Material	Tiempo
10	Escribir tarjetas: Que los niños elaboren tarjetas navideñas con recortes y dibujos a las personas que deseen, escribir en ellas lo que quieran decirles.	Interés por la lectura.	Hojas, colores, revista, resistol, tijeras y cartoncillo.	30 Min.
11	La tintorería: Enseñar y leer las notas que les entregan a los clientes cada vez que dejan ropa. Los niños se organizan: unos atienden y otros son clientes.	Descubrir las funciones de la escritura.	Prendas de vestir, block, lápiz.	30 Min
12	El mercado: Escribir carteles donde se ponga el nombre de diferentes productos, así como su precio y algunas frases publicitarias.	Funciones de la escritura.	Cartulinas de colores, marcadores, colores, lápiz, recortes, hojas blancas, semillas, juguetes, frascos.	30 Min
13	El doctor: Formar una farmacia con cajitas de medicamentos. Que los niños escriban en hojas el nombre y precio de los medicamentos. Unos niños serán los doctores, otros pacientes y algunos los farmacéuticos. Escribir en recetas el medicamento.	Estabilidad en la escritura.	Hojas blancas, cajas, dulces, lápiz, resistol, frascos.	30 Min

N°	Actividades	Objetivo	Material	Tiempo
14	El barco cargado: Pedirles a los niños que mencionen palabras que inicien con una letra determinada e ir las anotando en el pizarrón.	Análisis de los aspectos fonológicos de la lengua.	Tarjetas con diferentes letras, gis, pizarrón.	30 Min.
15	El ahorcado: Escribir la primera y la última letra de una palabra, en las restantes se traza una línea por cada una de ellas, los niños deben mencionar las que pueden estar contenidas en ella, por cada error se añade un elemento para formar el “ahorcado”	Reflexión sobre la escritura de una palabra a partir de un número de letras.	Gis, pizarrón.	20 Min.
16	Recorta y arma: Que los niños recorten letras de periódicos y revistas, para formar palabras.	Formación de palabras y oraciones.	Tijeras, resistol, revistas, periódicos, hojas blancas.	30 Min.
17	Inventar e intercambiar cuentos: Que los niños inventen cuentos, los ilustren y los intercambien.	Interés por la escritura.	Hojas de colores, lápiz, recortes.	30 Min.
18	Leyendas: Que los niños investiguen con familiares o amigos, sobre algunas leyendas, las lean a sus compañeros y las ilustren.	Interés por la escritura y la lectura.	Hojas, cartulina de colores, lápiz y recortes.	30 Min.

3.5. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

La metodología que utilizaré para poder llevar a cabo mi proyecto será la investigación-acción. Las técnicas que emplearé serán las entrevistas, encuestas, fichas de trabajo, fichas bibliográficas, diario de campo, etc. Pienso aplicar entrevistas a los docentes del colegio, así como de otras instituciones educativas, sobre los procesos, métodos y estrategias que aplican para que sus alumnos adquieran y mejoren la lecto-escritura en su salón de clases.

Anotaré algunas observaciones en mi diario de campo, acerca de cómo los niños trabajan al aplicar nuevas estrategias, en dónde la participación de los alumnos no es pasiva y en donde sí lo es. El estar pendiente de los cambios o estancamientos que se puedan presentar, para así implementar alguna otra forma de trabajo, sobre todo estar pendiente de cualquier avance.

Tendré en cuenta el método con que se trabajó en preescolar y en el primer grado de primaria, para no confundir a los niños, para no volver a iniciar y perder más tiempo. Lo anterior pretendo hacerlo a través de algunas entrevistas con los profesores titulares de años anteriores. Además del método empleado, consideraré los conocimientos previos con los que cuenta cada uno para partir de acuerdo al grado de aprendizaje de cada alumno.

Indagar entre los padres de familia acerca de la manera en que ellos apoyan a sus hijos en casa, en lo referente a tareas, si se las hacen o los orientan y guían.

Dentro de este punto tendré contemplado realizar algunos talleres con los padres de los niños, para ser más específica, dos por ciclo escolar. En estos talleres explicaré la manera en la que se trabajará con ellos la lecto-escritura, libros que se utilizarán, etc., lo anterior con la intención de seguir el mismo ritmo tanto en casa como en la escuela, para que no tiendan a confundirse y los padres tomen conciencia que su apoyo y trabajo, es parte importante en el avance del alumno.

Considero importante que exista mayor comunicación entre los maestros de preescolar y los de primer grado de primaria, para conocer cómo trabajan, qué es lo que requieren que el niño aprenda, el método, las estrategias que aplican, etc.

La existencia de comunicación entre los maestros del mismo grado, así como de los grados sucesivos, sería de gran ayuda para dar pasos seguros, ya que se enriquecería nuestra práctica docente y conoceríamos ¿Qué es lo que espera el docente que el próximo grupo a su cargo conozca?.

3.6. Organización de los participantes

Los participantes en este proyecto serán:

Padres de familia: Estos deberán tener conocimiento del grado de aprendizaje en el que están sus hijos, realizando sobre todo las dificultades que presentan y la manera en que se van a combatir. Tendrán que asistir a cada uno de los talleres que impartirá el profesor de grupo, en las cuales se explicará la forma de trabajo en el aula, para la cual se presentará la manera en que se trabaja en una clase cualquiera.

Los padres de los alumnos deberán apoyar a sus hijos en la realización de tareas escolares diariamente, no haciéndoselas, sino guiándolos u orientándolos utilizando las mismas estrategias que se imparten en el aula o las sugeridas por el docente.

Deberán notificar al maestro cada 15 ó 30 días sobre los cambios que han visto en el niño, ya sean favorables o no, así como cualquier duda que ellos presenten.

Alumnos: Los alumnos por su parte deberán atender a las explicaciones del profesor en clase y a las de sus padres en casa. La participación y realización de las actividades propuestas por el profesor. Cumplimiento en trabajos y tareas. Disposición respecto al aprendizaje. Aportar sugerencias.

Profesor: al docente le corresponderá:

- Conocer el aprendizaje previo con que cuentan los alumnos.
- Comunicación directa y continua con los padres de familia.

- Realización de talleres en donde se explique a los padres el nivel de conocimiento de los niños, la manera de cómo se trabaja en clase y cómo apoyar a los niños en sus tareas.
- Aplicación de la alternativa.
- Despertar e incrementar la necesidad de aprender.
- Conversaciones y diálogos con los niños, para conocer sus intereses e inquietudes.
- Intercambio de opiniones o estrategias con los docentes que atendieron el grupo tuvo anteriormente.
- Anotación de los resultados u observaciones en la aplicación de las actividades.

Colectivo escolar: Al informar a los directivos y compañeros sobre la propuesta pretende que:

- Autoricen la aplicación de la alternativa, de la cual tendrán previo conocimiento.
- Apoyo al profesor, alumnos y padres de familia en la realización de talleres, de pedir algunos materiales, etc.

3.7. Materiales educativos

Los materiales a utilizar es esta alternativa, de acuerdo a las actividades planteadas, serán los siguientes:

- **Cuaderno francés pasta gruesa (diario), cartoncillo, colores, hojas blancas, cartulinas, cuentos, tijeras, marcadores, revistas, fichas de trabajo, rotafolio, pizarrón, leyendas, historietas.**

3.8. Narración de la aplicación.

3.8.1. Inventar cuentos

Desde mi punto de vista considero que los cuentos son un medio muy importante para que los niños se interesen y por tanto familiaricen por la lecto-escritura. Al aplicar la presente actividad se leyeron con anterioridad varios cuentos, algunos fueron leídos, por mi y otros por los alumnos, además de identificar el lugar donde se presenta, personajes, destacando e ilustrando al principal. Lo anterior con la finalidad de que los alumnos se fueran introduciendo en esta forma de trabajo y despertar así su interés.

Siendo las 15:12 p.m. del día martes durante el mes de diciembre del 2002, los alumnos ingresaron al igual que yo al salón de clases, dejaron las mochilas en sus respectivos lugares esperando los saludara.

Mtra: *¡Buenas tardes!*

Aos: - Contestando todos al mismo tiempo a excepción de dos que aún permanecían sentados - *¡Buenas tardes maestra Sonia!*

Después de lo anterior se realizó una oración-reflexión, durante la cual los niños estuvieron muy atentos y participando con algunas de sus experiencias.

Terminando lo anterior los alumnos permanecieron en su lugar, algunos esperando se les diera indicaciones y otros platicando con su compañero de al lado. Hubo un alumno que preguntó sobre cuál libreta tenían que sacar para comenzar a trabajar, a lo cual contesté que por el momento no trabajaríamos en las libretas, sino que ahora lo haríamos en hojas blancas.

Sin conocer aún en qué consistiría el trabajo a realizar los alumnos gritaron alegremente:

Aos: *¡Eeeeh! ¡Siiiiii!*

Considero que esta aceptación se debe al sólo hecho de cambiar el material de trabajo, a salir de lo rutinario. Así que sin dar aún la indicación sobre la actividad comencé a entregar a cada niño una hoja blanca, una vez terminando preguntaron:

Aos: ¡¿Qué vamos a hacer?!

A lo que les pedí que recordaran qué habíamos hecho anteriormente.

Mtra: ¿Recuerdan qué hemos hecho diariamente?

Los alumnos al escuchar la interrogante se pusieron a pensar, otros rápidamente dieron una respuesta afirmativa. Se comenzaron a escuchar varias opiniones, pero la mayoría dijo:

Aos: ¡Leer cuentos!

Ante esta respuesta, caminando entre las filas, los alumnos escuchaban atentamente por lo que pregunté: ¿Te han gustado todos los cuentos que hemos leído? ¿Quién escribiría? ¿Crees que está bien cómo terminó? ¿Podrían haber participado otros personajes? ¿Será difícil escribir uno? ¿Cuántas personas los leerán?, etc.

Los alumnos fueron contestando verbalmente cada interrogante que escucharon, hubo diferentes puntos de vista al respecto.

Una vez escuchadas las opiniones pregunté:

Mtra: ¿Les gustaría escribir uno?

La respuesta de todo el grupo fue afirmativa:

Aos: ¡Síiiii!

Mtra: Y, ¿Para qué?

Aos: Para hacerlo más bonito, para que lo lean mis papás, hermanos, etc.

Así que inmediatamente les dije que lo hicieran.

Sus inquietudes eran saber si dibujarían el personaje principal, la extensión del cuento, pero se les dio la libertad de hacerlo a su gusto.

Hubo quienes consideraron que escribirían un cuento de los ya leídos, pero se les aclaró la situación y continuaron.

Mientras los alumnos escribían les pregunté:

Mtra: *¿Les gustaría que sus compañeros lean su cuento y ustedes el de ellos?*

La respuesta del grupo fue afirmativa, por tanto mencioné que con todos los cuentos formaríamos un libro y lo leeríamos. Así que rápidamente y en silencio siguieron escribiendo e ilustrando su cuento.

Después de aproximadamente 15 minutos el grupo terminó de escribir su cuento e inmediatamente pedían que se les leyera o prestará el cuento de alguno de sus compañeros para leerlo.

Ante la emoción o interés del grupo, antes de formar el libro se intercambiaron entre ellos los cuentos en varias ocasiones, para leerlos.

Cabe mencionar que algo que vino a reforzar esta actividad fue la propuesta que la editorial hizo al colegio, la cual consistía precisamente en que los niños de primaria del turno matutino y vespertino inventaran un cuento, para formar un libro en el cual

aparecerían los datos de quién lo había escrito, además de regalárselos. Lo anterior con la finalidad de promover la venta de algunos materiales.

Ante tal proposición los alumnos se emocionaron y lo hicieron. Después de haber formado el libro con los cuentos del grupo se leía diariamente uno, ya que se les sacaron copias para tener cada quien uno, además del libro de la editorial que todos habían recibido. Por lo que puedo decir que se cumplió el objetivo de la actividad: “despertar el interés por la lecto-escritura”. (Ver anexo 3)

3.8.2. Recados y mensajes

Nombre de la actividad: Recados y mensajes

Objetivo: Promover el deseo y la importancia por la lectura y la escritura.

Material: Hojas blancas, colores, lápiz.

Explicación: Se entregará una hoja blanca por niño, en la cual escribirán un mensaje al compañero que elijan, después lo leerán para saber si fue bien recibido.

Al momento de explicar a los alumnos la actividad que iban a realizar se alegraron.

Mtra. – Dando instrucciones- *Les voy a entregar una hoja en la cual van a escribir un mensaje o recado, al compañero que elijan, cuando lo reciban lo leerán para checar que lo hayan recibido correctamente. Así que escojan a una pareja.*

Aos. *¡ Síiiiiii!* – comenzaron a reunirse por parejas para enviarse el recado o mensaje.

Una vez integrados por parejas, regresaron a sus lugares y comenzaron a escribir, en silencio.

Algunos de los niños comenzaron a terminar.

Aa. *Maestra, ya terminé.*

Mtra.-Preguntando- *¿Quién más terminó?*

Aa. *¡ Yo, maestra! , ¡ yo también!*

Ao. *A mí nada más me falta colorear poquito.*

Mtra. *Bien, sólo esperamos un minuto a que terminen los demás.*

Los que ya habían terminado esperaron ansiosos. Transcurrido el minuto, el resto de los alumnos terminaron, por tanto empezaron a entregar emocionados los recados. Al recibirlos los leyeron, algunos reían, mientras su pareja confirmaba si había sido correcto, pocos no fueron bien recibidos.

Una vez terminando de leer quisieron que se repitiera la actividad, aunque no fue posible, porque tenían que salir al recreo. Concluyendo, puedo decir, que la actividad

resultó interesante para los alumnos, además de atractiva. Esto lo pude comprobar al escuchar que los alumnos pedían que se repitiera el trabajo.

Hubo pocos errores en la omisión o separación de algunas palabras, pero aprendieron cuando sus compañeros hicieron la señalación. (Ver anexo 4)

3.8.3. Escribir tarjetas.

Nombre de la actividad: escribir tarjetas.

Objetivo: interés por la escritura.

Material: hojas, colores, revistas, resistol, tijeras y cartoncillo.

Explicación: que los niños elaboren tarjetas navideñas, con recortes y dibujos, a las personas que deseen y escriban en ellas lo que quieran decir.

En el último día de clases a las 3:09 p.m. (siendo la entrada a las 3:00) después de estar en filas los alumnos ingresaron al aula.

Después de saludarlos y hacer una oración – reflexión, se dijo:

Mtra. Hoy es nuestro último día de clases del año 2002.

Aos. – Alegres - ¡Eeeee! ¡Síííí!.

Aa. Mi tío Rogelio va a venir de E.U. y me traerá muchos juguetes.

Ao. Mi papá también, y no digo nada.

Mtra. – Interviniendo – *En esas vacaciones qué celebraremos.*

Aos. *¡La navidad!*

Ao. – Emocionado – *Yo siempre rompo piñatas.*

Mtra. *Y, qué regalos reciben.*

Ao. *Dulces, ropa, osos, y, nomás.*

Mtra. *Les gustaría hacer una tarjeta – muestro una ya elaborada –*

Aos. *¡Sííí!*

Ao. *Yo, para mi abuelita.*

Ao. *Nooo, para tu mamá.*

Aa. – Molesta – *Ay, es a quien yo quiera.*

- Continúa, dirigiendo su mirada hacia mí -

Ao. *¿Verdad que sí maestra?*

Mtra. *Sí.*

Ao. *Yo voy a hacer tres, una para mi papá, otra para mi mamá y otra para mi tío Chuy.*

Mtra. *Bien, comiencen.*

Aa. *Yo la voy a hacer bien bonita.*

Así transcurrió el tiempo, los alumnos recortaba, pegaban, escribían, intercambiaban recortes, revistas, etc., además de darse consejos sobre cómo se vería mejor o más bonita la tarjeta.

Aa. *Mira, pon aquí una flor para que se vea más bonita.* -se dirige a otra compañera-

Aa. *Sí, así como yo.*

Y así continuaron esforzándose por hacerlo lo mejor posible. Al término de la actividad salieron, al recreo y mostraron su trabajo a sus amigos. Varias niñas no querían que tocaran su carta ya que pensaban que podían ensuciarla y ya no le gustaría a quien se la regalarían. Varios niños alcanzaron a elaborar dos tarjetas ya que deseaban entregar una a cada ser querido. Las frases más escritas fueron: te quiero mucho, ven pronto y tráeme juguetes, te extraño mucho etc.

Considero que la actividad gustó a los alumnos ya que por el hecho de que la iba a leer a alguien especial para ellos se sentían gustosos, tanto que algunos querían permanecer en el salón y no salir al recreo para seguir escribiendo más.

(Ver anexo 5)

3.9. Evaluación de la alternativa.

Desde mi punto de vista considero que la alternativa fue útil ya que me permitió ayudar a que los alumnos se interesaran por la lecto-escritura, a conocer y aplicar actividades nuevas y no seguir trabajando con lo mismo de hace tiempo. Además de lo anterior, se logró que los niños conocieran la importancia de la lecto-escritura para comunicarse con los demás y para uno mismo.

A la vez esta alternativa se apegó a los objetivos que pretendí como fue, que los

niños aprendieran a leer y escribir partiendo de los conocimientos previos de cada uno, así como aplicar actividades que llamaran su atención y no las monótonas. Por tanto considero que sí fue funcional ya que se cumplieron los objetivos planteados.

3.10. Resultados obtenidos.

En cada una de las actividades que se plantearon en la alternativa se obtuvieron buenos resultados.

Menciono lo siguiente ya que antes de la aplicación los alumnos presentaban apatía o indiferencia por la lecto-escritura, no querían realizar trabajo alguno al mencionarles: “vamos a leer en su libro de lecturas” les provocaba enfado y el escribir flojera.

Anterior a la alternativa, escasos 10 alumnos sabían leer, pero algunos deletreaban mucho, el resto del grupo no sabía tampoco escribir. Reconozco que fue difícil trabajar con los niños, ya que no querían saber nada de la lecto-escritura.

La mayoría de los alumnos que leían poco, lograron reafirmar su conocimiento, otros que no reconocían algunas letras lo hicieron así como unirlos correctamente para lograr el proceso de la lectura.

En fin considero que los resultados obtenidos fueron buenos ya que disminuyó considerablemente la cantidad de alumnos que no sabían leer y escribir. Ahora de 40 niños, terminaron leyendo aproximadamente un 90%, deletreando 5% y sin leer 5%. (Ver anexo 6)

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1.Cuál es mi propuesta.

Por medio de esta propuesta se propone despertar en el niño el interés por la lecto-escritura, conocer la importancia y utilidad de la misma. Lo anterior se pretende lograr, implementando actividades atractivas para él, nuevas, salir de lo monótono. Además de lo anterior se propone conocer más al niño por medio de cada estadio o de etapas de desarrollo que nos presentan algunos autores, para así saber qué piensan, cuáles son sus comportamientos, etc.

Cabe mencionar que además se propone para enterarnos qué tipo de material no debe faltar en nuestras aulas, encontrar nuevas formas de uso para realizar actividades que no siempre tengan que realizarse en el aula, etc. También debemos tener presente el conocimiento previo que presenta cada niño ya que son totalmente diferentes, dependiendo del entorno social y familiar en el que se desenvuelva.

En fin se trata de unir o relacionar las actividades que se realizan diariamente en el aula con las que se viven en lo social, para que de esta manera se siembre el interés por aprender. Por tanto propongo que para favorecer la lecto-escritura, es necesario que exista comunicación entre los profesores que van atendiendo al grupo,

para conocer cómo se ha estado trabajando con los alumnos y qué resultados se han obtenido, para saber si se debe cambiar la metodología, actividades, o seguir igual.

El aplicar nuevas estrategias, despierta el interés de los alumnos ya que de lo contrario se cae en una rutina aburrida y sin sentido. Si las actividades a realizar en el aula están relacionadas con las que comúnmente ven o hacen en su entorno social, les llamará más su atención y por tanto no se presentará rechazo a estos temas y a la vez aprenderán. Por eso considero importante este tema para así ubicarnos y saber qué es lo que pretende la SEP que los niños durante el segundo año de primaria logren, con qué herramientas, material, etc., para nosotros poder adaptarlo a nuestro grupo.

En varias ocasiones hemos visto cómo los alumnos al ir adquiriendo o adquirir el aprendizaje de la escritura, incluso en grados de tercero a sexto, encontramos u observamos algunos errores que nos hacen pensar que los niños no aprenden o aún no han aprendido este conocimiento, por lo que en este trabajo también se mencionan los más comunes como: omisión, confusión de letras, cambio de secuencia, etc.

Pero así como hay errores pueden presentarse algunos problemas que dificultan la adquisición de la lengua, razón por la cual se hace mención de ellos. Consideró de suma importancia conocerlos, ya que en lo personal tuve el caso de una niña que por

ningún método, actividad, material, etc., lograba adquirir este conocimiento ya que había ciertos factores sociales que se lo impedían. Menciono que es importante conocerlos ya que de lo contrario nosotros como profesores podemos decaer o desanimarnos al ver que el alumno no aprende, o podemos adoptar una actitud de indiferencia e ignorar la situación.

Otra diferencia es que en el tradicionalismo el maestro enseña y el alumno solo escucha, pone atención, no pregunta, ni opina. En cambio en el constructivismo sucede todo lo contrario ya que se pretende que el alumno construya su propio conocimiento, sea un sujeto activo, opine, etc. Es decir son corrientes contrarias una de la otra.

Por tanto este trabajo se basa en una teoría constructivista y maneja actividades desde el mismo punto, ya que al haberlas aplicado obtuve buenos resultados y se logró el propósito, que los alumnos de segundo grado adquirieran el aprendizaje de la lecto-escritura. Considero que algo que también hizo inclinarme hacia esta teoría fue que el maestro anterior trabajó de manera tradicional y no le dio resultado, por tanto tuve que buscar otra opción.

Desde mi punto de vista esta propuesta es innovadora, porque considera el conocimiento previo del alumno, ya que no se tiene la idea tradicionalista que cuando él ingresa a primaria no sabe nada sobre la lecto-escritura, sin tener presente que diariamente en su entorno social o familiar tiene contacto con ella, aún viviendo en

comunidades rurales. Esto lo podemos constatar al ver al niño cómo observa a los demás escribir o leer cartas, anuncios, invitaciones, etiquetas, etc. Porque se despierta el interés del alumno al presentar y trabajar con otro tipo de material y diferentes actividades.

Esto lo pude comprobar en cada una de las sesiones de trabajo que realicé con los niños, al ver que se utilizaría un material nuevo, fuera de la libreta de diario, los emocionaba y motivaba para llevar a cabo la actividad sin conocer de qué se trataría.

A través de estas acciones, el niño se interesa, aprende o reafirma la lecto-escritura de una manera divertida y voluntaria, sin imposiciones. Por tanto salimos de lo tradicional, leer el libro de lecturas, copiar la página que el profesor asigne a las oraciones sin sentido, etc.

Se implementan actividades atractivas para el grupo y que en ocasiones se consideran una pérdida de tiempo, sin saber que a través de ellas el niño aprende jugando como: ver películas, escribir recados, cartas, etc.

Se relaciona el trabajo realizado en clases con algunas de las actividades que se viven diariamente en su entorno social, lo cual hace que el alumno se interese por aprender, ya que le encuentra sentido, porque sabe que le será de utilidad ya que ha visto para qué lo usan las personas. Porque se busca que el niño participe

activamente en cada una de las actividades que se realicen, esto lo podemos lograr si se cumple lo anteriormente mencionado.

No se pretende que el niño sólo sea espectador y receptor, sino que proponga, manifieste su puntos de vista, etc., que el maestro no sea el que imponga sus conocimientos u opiniones, trabajos o actividades de forma autoritaria.

Se propone conocer al niño a través de ciertos estadios o etapas de desarrollo que presentan algunos autores, para así poder comprenderlo, conocer sus intereses, actitudes, forma de pensar, saber qué tipo de actividades les gusta realizar más, por qué, cómo tratarlo o reaccionar ante ciertos comportamientos. Todo esto con la finalidad de ayudar a los niños y por tanto facilitar su aprendizaje.

Además de todo lo anterior, porque se buscan las causas que están provocando el problema, así como las soluciones. Ya que a través de un diagnóstico pedagógico se buscan cuáles podrían ser los motivos por los que los alumnos no adquieren determinado conocimiento, en este caso la lecto-escritura.

No sólo se limita a calificar al alumno dentro de un tradicionalista “burro” sino que una vez que se ha encontrado la causa por medio de observaciones de algunos ejercicios en clase se busca ahora de que manera darles solución que en este caso fue: cambio de actividades, implementación de material educativo llamativo para el

niño, puntos de vista de diferentes autores, comparación de trabajo entre el tradicionalismo y el constructivismo, etc.

Esta alternativa va dirigida a alumnos de segundo grado que presenten rezago en la lecto-escritura, debido a que sienten apatía y desinterés por la misma. A aquellos, grupos que no encuentran una razón del por qué tienen que leer y escribir.

A los profesores, para que comprendan la importancia de conocer mejor a sus alumnos, de considerar los conocimientos previos que poseen, etc. Además de lo anterior para que apliquen actividades nuevas y atractivas para su grupo, para que reconozcan la importancia de traer material educativo para los niños, para relacionar lo social con lo educativo.

Considero que estas actividades pueden ser aplicadas en el medio urbano o en lugares que existan por ejemplo: correo, anuncios publicitarios, mercado, tintorería, etc., ya que se manejan temas relacionados con estos lugares.

Por lo que se refiere a las condiciones sociales, en instituciones que cuenten con área audiovisual, o con aparatos eléctricos como video, televisión, etc. Con alumnos que presenten deficiencia en la lecto-escritura, pero por el hecho de que no encuentran sentido del por qué deben aprender, por qué así, etc.

Creo importante que también se debe contar con la autorización y apoyo de los directivos ya que de lo contrario sería imposible. Además del apoyo directivo que también es necesario el de los padres de familia ya que ellos proporcionarán el material necesario para llevar a cabo dichas actividades, así como su comprensión para considerar que no son una pérdida de tiempo los trabajos, sino que ayudarán a los alumnos a aprender pero empleando diferentes y nuevas actividades.

CONCLUSIÓN

Este trabajo fue significativo para mí, ya que tuve la oportunidad de laborar con niños que me dejaron una gran experiencia, con ellos conocí sus necesidades, problemas, dificultades que presentaban, su forma de vida y el contexto que les rodeaba.

Cuando comencé a realizar mis labores, tenía dificultades puesto que no sabía la forma en que tenía que desempeñarme, pero con el transcurso del taller me fue quedando más clara la finalidad de mi trabajo. Es importante que los alumnos aprendan a realizar los trazos, de una forma llamativa para ellos, ya que la escritura debe ser un medio de expresión por el cual se van a comunicar con la sociedad que los rodea.

Para lograr todo esto es necesario que el maestro utilice material novedoso y llamativo. El maestro tiene que ser capaz de ayudar flexiblemente a los alumnos en su lenguaje escrito, tratando de apoyarlos con actividades de interés que sean más fáciles para su desarrollo.

En la aplicación de estas actividades se vio la importancia de contar con el apoyo de los padres de familia, aunque no todos apoyaron la mayoría hizo un esfuerzo por

ayudar a su hijo en lo que se le indicaba, habiendo logrado con esto mayor comunicación y por tanto mejores resultados. Al ir viendo el avance de los alumnos y manifestarles agradecimiento por su empeño, los padres de familia entusiasmados se interesaron por preguntar cómo apoyar, de qué manera, así como de comprar oportunamente el material a utilizar.

La aceptación y la disposición de los niños, padres de familia y el colectivo escolar, dieron como resultado que las actividades desempeñadas se realizaran exitosamente.

GLOSARIO.

Constructivismo: Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo.

Diagnóstico pedagógico: Proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza aprendizaje.

Escritura: Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

Estadio: Momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo o devenir.

Innovación pedagógica: Acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.

Lectura: Desciframiento sonoro del signo escrito.

Método: Conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento.

Tradicionalismo: Término aplicado por los reformadores escolares de la Escuela Nueva, en sentido crítico y a veces despectivo, a un tipo de enseñanza al que definen con una serie de notas negativas.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- ÁLVAREZ Constantino Jesús, Monografía de La Piedad. Renovación, México, 1967. Pp.395
- 2.- CÁRDENAS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 1982. Pp. 243.
- 3.- GÓMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1996. Pp. 229
- 4.- GOODMAN M., Yetta. Los niños construyen su lectoescritura. AIQUE. Argentina, 1991. Pp. 144
- 5.- PALACIOS, De Pisan A. Comprensión lectora y expresión escrita. AIQUE. Argentina. 1997 p.162
- 6.- SEP-UPN. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. Antología UPN. México.,1994. Pp. 243.
- 7.- SEP-UPN. Aplicación de la alternativa de innovación Antología UPN. México, 1994. Pp. 160

8.- SEP-UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología UPN. México, 1994 . Pp. 122.

9.- SEP-UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología UPN. México, 1994. Pp.167.

10.- SEP-UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN. México, 1994. Pp. 313.

11.- SEP-UPN. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN. México, 1994. Pp.160.

12.- SEP-UPN. Investigación de la práctica docente propia. Antología UPN. México, 1994 . Pp. 109.

13.- SEP-UPN. La innovación. Antología UPN. México, 1994 . Pp.89.

14.- SEP- UPN. Proyectos de innovación. Antología UPN. México,1994. Pp.251

15.- SEP-UPN. Seminario de Formalización de la Innovación. Antología UPN. México, 1994 Pp. 135.

16.- VIDALES, Delgado Ismael. Complemento para el maestro 2. ED. Larousse.
México, 1994 p.53.