



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 05D**

✓ **COMO DESARROLLAR LA EXPRESION  
ORAL EN 5o. GRADO**



*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION AL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA*

MARISOL SANCHEZ RUIZ

MONCLOVA, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 28 de Julio de 1993.

C. MARISOL SANCHEZ RUIZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN 5o. GRADO" opción PROPUESTA PEDAGOGICA, asesorada por la LIC. ANGELA HEREDIA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

## DEDICATORIAS

Con cariño a mis padres,  
por brindarme su apoyo  
en los momentos difíciles.

Agradezco a :  
la Lic. Angela Heredia Espinosa,  
por haberme orientado en la  
elaboración de este trabajo.

# I N D I C E

**PAGINA**

INTRODUCCION . . . . . 5

## CAPITULO I

### LA EXPRESION ORAL EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . . 7  
JUSTIFICACION . . . . . 9  
OBJETIVOS . . . . . 11

## CAPITULO II

### GENERALIDADES DEL LENGUAJE Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

ANTECEDENTE HISTORICO . . . . . 13  
LENGUAJE Y CONOCIMIENTO . . . . . 16  
IMPORTANCIA DE SU ESTUDIO . . . . . 20  
EL LENGUAJE Y SUS APLICACIONES . . . . . 20  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL . . . . . 21  
ELEMENTOS DE LA EXPRESION ORAL . . . . . 22  
DEFICIENCIAS DEL LENGUAJE ORAL . . . . . 24

## CAPITULO III

### COMO MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS . . . . . 30  
FORMALIZACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA . . . . . 36

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

A) APLICACION . . . . . 38  
B) EVALUACION . . . . . 39  
CONCLUSIONES . . . . . 40  
BIBLIOGRAFIA . . . . . 42

**C A P I T U L O    I**

**LA EXPRESION ORAL EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

## I N T R O D U C C I O N

El lenguaje es un don específico de los seres humanos y constituye un valioso instrumento de comunicación que sirve al hombre para expresar ideas, sentimientos, pensamientos. El lenguaje es el punto de partida del pensamiento y ésta consideración hace reflexionar sobre la importancia del habla en la formación del individuo.

El desarrollo de esta capacidad recibe muchas influencias del medio ambiente familiar, social y escolar dando a los maestros un papel primordial, porque de ellos depende en gran medida que el lenguaje se supere o se limite.

Considerando lo anterior es importante analizar la forma de ejercer la práctica docente, factor determinante en el desarrollo de la expresión oral, pues el maestro debe buscar alternativas que le orienten e indiquen cómo ayudar al niño a expresarse oralmente.

Esta propuesta pedagógica que presento aborda ciertos aspectos de análisis y práctica cotidiana, además menciono algunas de las estrategias que me condujeron a resolver el problema de **Cómo desarrollar la expresión oral en 5o. grado** por considerarlo de suma importancia para el alumno, ya que al mismo tiempo irá desarrollando sus habilidades y conocimientos despertando el interés por todo tipo de temas.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es el medio de comunicación del que disponemos los seres humanos para relacionarnos. Ha estado tan ligado a las civilizaciones que se ha discutido si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o la sociedad del lenguaje ya que por medio de éste podemos expresar sentimientos, experiencias, costumbres, y a la vez realizar una buena comunicación dentro del ambiente en el que a diario se convive en la escuela y en la comunidad en general.

El lenguaje oral y el medio ambiente en el que se desenvuelve el individuo, determina la forma de expresarse de quien ha pasado la mayor parte de su vida en una comunidad rural o que siempre ha habitado en las grandes ciudades, debido a las distintas posiciones económicas y sociales en las que se desenvuelven sus habitantes.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es el lenguaje oral un elemento, propicio para preparar a los alumnos en situaciones reales del lenguaje. El maestro que aún dedique exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical, impedirá al niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.

Enseñar a conversar, discutir, narrar, describir, dramatizar, exponer y recitar, son formas de expresión muy importantes en la vida diaria.

Es indiscutible que la comunicación oral, es la más cotidiana y presenta menos dificultad que la escritura, sin embargo para ser más eficaz requiere de cierta metodología, motivo por el cual se da lugar a esta propuesta **Cómo desarrollar la expresión oral en 5o. grado.**



## J U S T I F I C A C I O N

En lo fundamental el lenguaje responde a las necesidades de comunicación, factor importante para el buen funcionamiento de las sociedades. Por medio del lenguaje se manifiestan los hechos que suceden a lo largo de la vida del individuo, y le permiten desarrollar sus sentimientos y emociones así como adquirir y transmitir conocimientos.

La primera y más importante en el área de español es la comunicación oral con que se desarrolla el paso del niño por la escuela primaria, con el uso cotidiano del lenguaje que maneja en el ambiente social.

Es importante permitir al niño que hable sin inhibiciones, respetando el lenguaje que él aprendió en su familia y su comunidad; posteriormente irá adquiriendo formas lingüísticas comúnmente aceptadas.

Juega un papel fundamental la preparación que el maestro posea para captar las características del medio social y respetar la individualidad en cuanto a la expresión oral, permitiéndole oportunamente su participación.

El propósito de la comunicación oral durante la escuela primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa dado por hecho que al niño se le reprime y no se le dan tantas pautas

para desarrollar la comunicación oral.

Olivia Rodríguez dice:

Si es la palabra hablada el cauce natural el hombre dispone como recurso más inmediato para la expresión de sus sentimientos e ideas, será necesario cuidar de los elementos que la producen en forma clara, precisa y agradable. Una clara dicción, una entonación adecuada al momento en que se habla, construcción correcta, elegante vocabulario rico y apropiado, causarán en el auditorio una grata impresión y se evitarán confusiones.(1)

Teniendo en cuenta estos elementos y considerando que en el quinto grado de la escuela primaria, se basa en la experiencia y trabajo procurando que el alumno sea espontáneo en cuanto a expresión oral se refiere, quedará unido a las ideas, deseos y emociones en cuanto a su forma de hablar.

---

(1) Olivia Rodríguez Lobato. Didáctica de la expresión oral. p. 17

## O B J E T I V O S

La experiencia obtenida en el trato diario con los niños, me ha permitido descubrir estrategias y alternativas, que posibiliten mejores resultados en el quehacer docente.

Estas vivencias, cuando el maestro las registra y las analiza, se pueden transformar, en aportaciones a través de la propuesta pedagógica.

Considerando que el problema de la expresión oral se presenta con frecuencia en la educación primaria en 5o. grado es necesario, desarrollar, algunas alternativas, como las que aquí se plantean, por lo que pretendo alcanzar los siguientes:

## O B J E T I V O S

- Detectar los problemas de expresión oral para resolverlos.
- Efectuar narración de anécdotas vividas por el niño, acerca de su familia, cómo viven, dónde trabajan, etc.
- Practicar la lectura oral como una alternativa a la solución de algunos problemas.

**C A P I T U L O    I I**

**GENERALIDADES DEL LENGUAJE Y DESARROLLO  
DE LA EXPRESION ORAL**

## A N T E C E D E N T E S

Existe una cuestión acerca de la cual todos los lingüistas están completamente de acuerdo sobre el problema del origen del lenguaje que está todavía sin resolver.

Algunas son teorías místicas y tradicionales con leyendas de muchos pueblos primitivos para quienes el lenguaje es un don de dioses.(2)

La teoría de Darwin puede considerarse casi científica. Afirma que originalmente el lenguaje era tan sólo una mímica bucal que por medio de los órganos vocales intentaban inconscientemente reproducir gestos de los monos.

Es indudable que el hombre quiso entenderse a través de la palabra, el signo, el gesto, el sonido de los labios y de las manos para dar muestras de este medio de comunicación.

En diversos aspectos del lenguaje la palabra del hombre oral y escrita en todas las épocas y lugares se interesa en cómo se desarrolla el lenguaje, en cómo cambian y se van extinguiendo los idiomas y cómo pueden reconstruirse los ya desaparecidos.

Algunos filósofos griegos que dedicaron cierta atención al

---

(2) Mauricio Swadesh. El lenguaje y la vida humana.  
Ed. C.F.E. pp. 9-12

problema del origen del lenguaje, se dejaron llevar por tendencias especulativas. Así Pitágoras, Platón y los Estoicos consideraron que la formación del lenguaje era consecuencia de una necesidad innata o de la naturaleza; pero esto equivale a tomar por verdadero lo que todavía no está demostrado.

En cambio Demócrito, Aristóteles y los Epicúreos creían que el lenguaje surgió por convicción o por acuerdo, pero no se molestaron en indicarnos cómo pudieron llegar a este acuerdo individuos que aún no tenían a su disposición un medio para entenderse. Considerando al lenguaje como forma de expresión de una conciencia individual y de clase, tiene un contenido social como sistema ideológico cultural.

A diferencia de lo que ocurre con los gritos de los animales el lenguaje presenta una grandísima variabilidad en el espacio y el tiempo. Por consiguiente, la causa de la dificultad del lenguaje, en cierto modo es una expresión de la actividad humana y como toda actividad, está cambiando constantemente; el lenguaje varía al mismo tiempo que dicha actividad.

"Uno de los más grandes comunicadores de todos los tiempos Adrián Gimete Welsh."(3) Ha comenzado a reunir sus materiales que estudiará por medio del lenguaje lingüístico (sic) y semiótico

---

(3) Ibid. pp. 27-30

del discurso aplicando un cuestionario en el cual incluye preguntas cuyas respuestas manifiestan formas de la ideología orgánica además muestra interés a la realidad social de la cual está rodeado todo ser humano.

Las investigaciones más sólidas que se han hecho en México, sobre la adquisición del lenguaje durante la década de 1970-1980, son aquellas en que dentro del marco de las teorías de Jean Piaget, estudian la adquisición de la escritura.

Cuando el hombre empezó hablar no nos dejó documentos de ello, a diferencia de lo que ocurre, claro está, cuando empezó a escribir.

Por consiguiente, el estudio verdaderamente científico de los orígenes del lenguaje sólo puede empezar en el momento en que aparece la documentación escrita del mismo.

Una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social hablando o escribiendo.

El lenguaje usual, es el que debe enseñarse en la escuela primaria lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes, el culto o literario y el técnico deban permanecer intocados.

## LENGUAJE Y CONOCIMIENTO

Cuando el niño llega a la escuela primaria posee una carga de potencialidad que irá desarrollando y manifestando. Una de ellas es el lenguaje oral. El desarrollo de esta capacidad refleja las características biológicas, sociales y culturales heredadas y es el medio de comunicación más eficaz con que cuenta el niño para relacionarse con sus semejantes.

La vida cotidiana de la escuela se constituye de acuerdo a los intereses, costumbres, necesidades, tradiciones y normas que le rigen. En ese ámbito el niño se manifiesta como un ser particular y específico mediante la comunicación que tiene con los otros sujetos, siendo el lenguaje oral el instrumento que le sirve para expresar lo que quiere, piensa y siente.

Los diferentes ámbitos familiares sociales y culturales imprimen en el niño características muy definidas que es necesario conocer. Por ello, a través de la expresión oral el niño da a conocer sus experiencias, inquietudes y conocimientos que sirven para organizar la vida cotidiana.

La habilidad que tenga el maestro depende de esa comunicación directa donde los intereses y lo prioritario sea formar alumnos que puedan encontrar en el conocimiento el modo de transformar sus experiencias y su realidad social.



La tarea del maestro debe ir más allá de la transmisión de conocimientos y la reproducción de una ideología dentro del aula. El maestro es autónomo junto con los alumnos que se apropian de usos, formas y costumbres que objetivan y le dan una existencia real a la escuela. Esto es lo que da un verdadero sentido a la escuela. Esto es lo que da un verdadero sentido a la práctica docente; así el maestro construye en gran medida cotidianamente.

Saber ser maestro implica no sólo de contenidos y de teoría pedagógica de gran cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social.(4)

Cuando el maestro posee madurez psicológica, tiene las cualidades necesarias que favorecen al engrandecimiento de la raza humana.

Si nos referimos a la expresión oral, con frecuencia corregimos al niño cuando toma la palabra olvidando que lo principal es dejarlo hablar para que de ese modo exprese confiadamente sus ideas, sentimientos y pensamientos.

En las relaciones que se dan en el aula entre maestro y alumno, lo que resulta de las condiciones y prácticas de la vida cotidiana, como enseñarlo es parte de la forma de cada maestro.

---

(4) Elsie Rockwell y Ruth Mercado, Los sujetos y los valores.  
Citado en Análisis de la Práctica Docente, UPN. p. 57

Al hablar de forma nos estamos enfrentando a todos los medios de que se vale el maestro para enseñar los contenidos. La forma es el resultado de la preparación, la experiencia y la interacción del grupo.

Cada educador recurre a varias formas de conocimiento que a continuación se mencionan:(5)

1. El conocimiento tópico. El lenguaje que se utiliza es científico. Desconocido para los alumnos, esto limita la comprensión del discurso y su libertad de expresión por que en esta forma todo es preciso y no se admiten ambigüedades ya que las respuestas deben ser textuales. Exige corrección.

2. El conocimiento como operación. Pretende dar al alumno la oportunidad de pensar, razonar para no caer en lo puramente memorístico. Pero utiliza también un lenguaje científico y técnico. Evitando en el alumno la espontaneidad y la relación del conocimiento, con su vida diaria.

3. El conocimiento situacional. Como su nombre lo indica en este tipo de conocimiento se aprovechan las situaciones de interés de los alumnos para la adquisición de los conocimientos. Esto le facilita relacionar los conceptos abstractos con su vida cotidiana y poner en juego conocimientos anteriores para

---

(5) Ibid. pp. 121-130

la apropiación de otros nuevos.

En esta situación el lenguaje es una herramienta importante que le permite al niño fortalecer sus conocimientos comunicar sus experiencias e intereses mismos que el maestro tomará en cuenta y serán como punto de partida de sus actividades cotidianas.

Cuando insistimos en la importancia de la expresión oral en todas las áreas del aprendizaje es para considerarse como un instrumento principal de socialización y comunicación. El maestro debe tener presente que es una herramienta social cultural en todo lo que sea posible a superar.

## **IMPORTANCIA DE SU ESTUDIO**

Las fallas en la expresión oral pueden considerarse como problema en la educación primaria, especialmente en quinto grado, debido a que el alumno trae deficiencias principalmente en la lectura.

Dentro de este ciclo escolar el alumno comete errores al no dar entonación adecuada a algunas palabras debido a que no las acentúa correctamente.

Este tipo de problema, irá desapareciendo poco a poco cuando el niño realice una práctica de la lectura oral escogiendo lecturas amenas o de interés general, logrando de esta manera motivarlo e inducirlo a que tome en cuenta los aspectos de puntuación, sencillez, claridad, fluidez y entonación para realizar una buena lectura.

## **EL LENGUAJE Y SUS APLICACIONES**

El lenguaje hablado para ser más efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, valerse de expresiones sencillas y difíciles, verse libre de indecisión, titubeo o vacilación por parte del emisor, el todo debe ser lo suficientemente fuerte para ser oído.

El lenguaje es correcto cuando éste se ajusta a las reglas

gramaticales. Se caracteriza por su sencillez, claridad y su fácil comprensión, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos.

El lenguaje en la escuela primaria comprende dos grandes rubros: por una parte, la expresión oral y por otra la expresión escrita. Y por la naturaleza de este trabajo se entiende que es la escuela primaria donde se incluyen sus rubros como aspectos generales para su análisis y utilización señalándose la consistencia de cada uno y tomando en cuenta que en la práctica se utilizan combinados.

#### **DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL**

Los problemas más frecuentes que se presentan cuando el niño utiliza la palabra hablada se refiere principalmente a la dicción, vocabulario y construcción. Si tomamos en cuenta los los conceptos mencionados nos percatamos de que el hecho de hablar con sentido y propiedad, no es algo fácil sino que requiere de recursos para que los sentimientos e ideas expresadas puedan manifestarse con claridad, precisión y con fuerza que requiere más que la emisión de palabras, una entonación acorde con lo que se dice con una actitud, así como producirse acompañadas de elementos no verbales como son los gestos y ademanes.

A continuación se analizan por separado cada uno de los elementos indispensables de una correcta expresión oral.

## ELEMENTOS DE LA EXPRESION ORAL

Dicción. Por medio de ella nos damos cuenta de la forma en que debemos expresarnos, la modulación clara y correcta de la voz que debemos tomar en cuenta de los ejercicios indispensables de respiración que es necesario efectuar.

Pronunciación correcta de las palabras parónimas; pero pelo, niña, riña, etc. Repetición de oraciones complejas en su articulación (trabalenguas) tengo tres tristes tigres.

Vocabulario. Conjunto de palabras que forman un idioma y de las cuales es necesario conocer su significado para poder hacer buen uso de ellas.

Construcción es la formación de oraciones, textos o algunas composiciones; conociendo el significado de las palabras del vocabulario, se pueden construir composiciones poéticas o en prosa.

El hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con los seres que lo rodean, de expresar sus vivencias, de ahí el origen del lenguaje.

Para lograr la comunicación y la expresión, el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance de todo un sistema de signos, sonidos, señales, mímica, letras, etc. podríamos afirmar que hay tantos lenguajes como sentidos tiene el hombre por su natural sociabilidad.

La forma de expresión más natural y

universal es el lenguaje.(6)

Teniendo en cuenta la Didáctica de Olivia Rodríguez (7)

Los pasos que se deben considerar en la expresión oral en cuanto a la lectura se refiere son los siguientes:

Voz: Aquí, debe tomarse en cuenta la dicción que es la forma en que el alumno pronuncia cada una de las palabras del texto o lectura estudiada; también la entonación adecuada que se le debe dar.

Fuerza: Es el entusiasmo, sentimiento con que el alumno expresa la palabra en cuestión, puede ser coraje, alegría, sentimiento, etc.

Postura: Es la forma de pararse el alumno ante el público, en este caso, sus compañeros de clase. La manera de tomar el libro, la seguridad en sí mismo se verá reflejada en el momento en que empiece a leer el mensaje.

Mímica: Son en sí los ademanes y gestos que el lector llevará a cabo, y que son importantes cuando se trata de exponer un tema estudiado con anterioridad, los gestos en algunos casos dicen más que las palabras.

Lenguaje: Está incluido dentro del vocabulario y la construcción.

(6) Olivia Rodríguez Lobato. Didáctica de la expresión oral. p. 17  
(7) Ibidem. p. 32

**Construcción:** Debe tomarse en cuenta la utilización de palabras adecuadas al tipo de conversación de que se trate. El empleo de estas es para construir oraciones o frases continuamente, según la necesidad y la duración del asunto tratado.

**Contenido:** Dentro de él está el tema que se va a tratar siendo éste de interés general del grupo, habiendo por lo tanto más atención y participación por parte de los alumnos.

**Unidad:** Abarca ésta, la motivación o inducción que será este caso el tema de interés que el maestro escogerá, de acuerdo al grado de aprovechamiento del alumno, empleando para ello alguna técnica grupal en que participen todos los niños en el salón de clase, inculcándole que debe respetar la participación de sus compañeros, observando durante el desarrollo de esta clase la disciplina que será muy estricta, teniendo por lo tanto un mayor aprovechamiento.

### **DEFICIENCIAS DEL LENGUAJE**

Estas deficiencias pueden observarse cuando el niño se encuentre en situaciones de lenguaje, el maestro aprovechará los elementos en que los alumnos hablan espontáneamente; cuando se le coloca en una situación artificial los resultados no son muy confiables. Las deficiencias en el lenguaje oral son:

**Pobreza de vocabulario:** En íntima relación con el ambiente



socioeconómico y cultural en donde se desarrolla cada alumno, corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que poseen ( la mala pronunciación de las palabras).

**Desorden de ideas:** Cuando se expresan ideas desordenadamente, no llega hasta los oyentes el mensaje que se envía.

**Falta de claridad en las ideas:** Esta deficiencia debe ser combatida con energía, ya que los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita.

**Ideas pobres:** En el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco, no dicen nada, que están hablando ininterrumpidamente diciendo lo mismo, pero con otras palabras.

**Tono adecuado de voz:** Algunos hablan con voz estridente y otros con voz demasiado baja.

**Empleo de muletillas:** es la repetición exagerada y constante de una determinada palabra en la conversación: este, entonces, pues y verdad.

La persona aprende las primeras voces en el seno familiar, éstas se amplían en el ambiente escolar y es el medio donde se desenvuelve como adulto el que exige superación en el habla. Si es la palabra hablada el recurso natural del cual el hombre dispone para la expresión de sus sentimientos, pensamientos e

ideas, es necesario cuidar todos y cada uno de los elementos que la producen, teniendo una adecuada entonación al momento en que se habla, un vocabulario rico apropiado causarán una buena impresión en el auditorio que los escucha y pueden ser sus compañeros de clase en el aula y sus familiares en el ámbito donde se desenvuelve.

Son tres los aspectos que deben cultivarse para tener una clara expresión oral: dicción, vocabulario y construcción. Existe la necesidad de que al alumno se le permita hablar con frecuencia para ir corrigiendo el lenguaje, ejercitando además órganos de la voz mediante la conversación, la lectura, la recitación, etc.

Dentro del salón de clase, el maestro debe evitar el desorden, el ruido, sin estar en completo silencio puesto que limitaría o reduciría la actividad verbal de los alumnos que es tan indispensable para desarrollar la función y los órganos del lenguaje.

La práctica constante de "la expresión oral por medio de discusiones, lecturas, relatos, conversaciones nos dará como resultado alumnos más desenvueltos en cuanto a expresión se refiere"(8), logrando con ello que el niño tenga confianza en sí mismo siendo así participativo en los juegos y tareas escolares.

(8) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Citado en El maestro y las situaciones aprendizaje de la lengua, UPN. p. 127

grupo de personas. Son motivos muy breves y reducidos de una parte del cuerpo, rostro, manos, hombros, pies, etc.

Las actitudes que expresamos son múltiples, ya que el oyente estará captando el mensaje que le están trasmitiendo; por medio de estos movimientos con el rostro podemos manifestar algunas expresiones como: alegría, tristeza, temor, valor. La boca juega un papel muy importante en los gestos y actitudes con ellos podemos manejar rictus de placidez y alegría.

Los brazos y manos tienen gran poder expresivo, con ellos se puede pedir, suplicar, amenazar, manifestar nervios, deben ser manejados con discreción. Con los pies debe tenerse cuidado estos movimientos deben ser discretos y rítmicamente acentuados a adelantar uno, abrir el compás, golper el piso con fuerza, con impaciencia, con nerviosismo.

El cuerpo con sus movimientos y con la ausencia de ellos interviene decisivamente en la comunicación oral de tal manera que no es fácil concebir una comunicación a través de la palabra hablada en la que no entre en juego todo el ser del que la pronuncia. En la vida cotidiana, una persona, puede sin hablarnos comunicarnos una impresión de simpatía, de hostilidad de desdén o de indiferencia por el solo movimiento de sus hombros, de sus manos o de sus cejas. (9)

(9) Gastón Fernández de la Torriente. Enciclopedia práctica de la lengua. Tomo II p. 55

Cuando se permanece inmóvil al estar hablando en público se tiene un rostro impenetrable, se está dando lugar a la monotonía, en cambio cuando se habla utilizando micrófono es necesario mantenerse rígido debido a que no se puede separar del aparato.

La voz depende en gran medida de que el emisor pueda respirar bien, lo cual ayudará a atenuar o suspitar su voz para que pueda variarla de intensidad a su antojo.

Con estos propósitos se requiere lograr una adecuada comunicación, lo que el emisor quiere decir exactamente.

La expresión oral debe ser espontánea, ya que lo que decimos es lo que queremos comunicar, sin necesidad de preparar nada de antemano, todo lo contrario sucede en un discurso donde se tiene que hacer con anticipación el escrito, procurar la participación de todos los miembros del grupo, para ello se pueden utilizar técnicas o dinámicas grupales porque el trabajo por equipo trae muy buenos resultados.

Lograr verdaderas conversaciones libres, de carácter animado e infantil, es un sueño de todo maestro sensible, si bien su realización se ve restringida en muchos aspectos por las distintas condiciones escolares y la inmadurez infantil. (10)

**C A P I T U L O    I I I**

**COMO MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LA  
ESCUELA PRIMARIA**

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Debido a las condiciones en que se encontraban los alumnos a mi cargo en cuanto a expresión oral, me propuse hacer un cambio utilizando algunas estrategias para llevar a cabo la práctica del lenguaje oral en 5o. grado sección "A" de la Escuela Niños Héroes de Chapultepec, contando con una población escolar de 14 mujeres y 16 hombres cuyas edades fluctúan entre los 11 y 13 años con un nivel socioeconómico medio.

Para tener una buena expresión oral es necesario utilizar procedimientos y técnicas adecuadas, donde el niño participe continuamente y pueda desarrollar cada una de las formas de la expresión oral, como es:

### **La hora de conversar**

Objetivo: Consiste en dar al alumno un tema con anterioridad, para estudiar y exponer en el grupo por equipo en un tiempo máximo de 15 a 20 minutos. Se aplica dando al niño un tema a desarrollar ya sea de interés general como es un suceso reciente en la comunidad, una efemeridades o algún hecho relevante de la misma.

El material: Cuaderno, libro de consulta y las informaciones que el niño obtuvo de la investigación de las personas de su comunidad.

## La descripción

La descripción en la expresión oral en tercer nivel de la escuela primaria puede explicarse de manera satisfactoria. Observa y describe es una dinámica que, consiste en la elaboración de carteles, láminas con dibujos alusivos al tema, sobre cualquier otra ilustración que el niño observará detenidamente durante un tiempo razonable para luego hacer una amplia descripción al respecto.

Se aplica mediante la observación de una lámina que contenga diferentes dibujos, en un tiempo determinado en los cuales el alumno, captará las características principales de cada uno de los objetos, personas o animales en esta cartulina, para que el niño trate de describir de una manera amplia lo observado, irán participando uno a uno los alumnos, para ver el grado de retención de imágenes que posee cada uno de ellos.

Se recomienda utilizar láminas que contengan objetos conocidos, para facilitar la labor que realizará directamente el alumno. El material necesario para esta actividad lo constituyen las láminas de preferencia con dibujos iluminados para llamar la atención del niño que tratará de recordar las características más esenciales de la ilustración.

### La opinión

Los alumnos se integran por equipo y se les pide que mencionen los problemas que existen de contaminación en nuestro país, entre los cuales se escoge por medio de un sorteo para que cada equipo exponga su punto de vista. Al final de cada exposición se llega a la conclusión y a dar posibles soluciones de cada problema.

Lo anterior permitirá al alumno reflexionar sobre los problemas existentes en nuestro país y defender sus puntos de vista. Todo se realiza en forma oral.

Los resultados son favorables ya que el niño expresa sus ideas y dá soluciones al problema, en este caso se trató el tema de contaminación de nuestro país, exponiendo sus causas y consecuencias llegando a conclusiones.

### El discurso

Es una forma típica del lenguaje menos breve que la locución, pero su magnitud implica la idea de que su estructuración obedezca a normas diversas de lo que se sugiere. Para ello el trabajo que se realizó al aplicar esta estrategia fue la siguiente:

Se participó en uno de los saludos cívicos realizados cada lunes en la Escuela "Niños Héroe de Chapultepec" contando como



público todos los alumnos de la escuela y participando en su mayoría los alumnos de 5o. grado sección "A" utilizándose el material necesario para la realización de dicho acto, micrófono, aparato de sonido y grabadora. Teniendo este una duración de 15 minutos en su conducción.

Los resultados fueron favorables ya que la alumna fue capaz de conducir un programa ante la presencia de alumnos, maestros y padres de familia.

#### El cine mudo

Se pide al alumno que investigue sobre un tema de historia, por ejemplo: Los ferrocarriles y el progreso. Para desarrollar esta actividad se elabora una televisión de cartón, con dibujos hechos en papel que puedan recorrerse y que serán utilizados como películas.

Se explica a los alumnos el título de la película, en este caso el tema a tratar, después se van pasando las imágenes poco a poco para que logren entender la historia, hasta llegar al final.

Luego se le dice al alumno que comente la película, llevando a cabo el análisis grupal comparando el medio de transporte que existía en aquel tiempo con el que existe ahora.

Los materiales que se utilizan son: Televisión de cartón, una tira de papel con dibujos.

Se mostró gran interés por parte de los alumnos al realizar la actividad ya que con ayuda de sus padres y familiares se consiguió el material. Esto se facilitó por vivir en una población rielera, ya que los alumnos comentaban acerca del material recopilado, llegando a mostrarse interesados por expresar en forma oral lo que se mostraba ante la pantalla de televisión.

### Escrúpulos

Objetivos: Desarrollar la expresión oral a partir de una situación problemática.

Material: Una caja que contenga tarjetas de 10 x 6 cm. con una situación problemática cada una.

Pasa un niño escoge la tarjeta, el maestro la lee en voz alta y pide al alumno que lo resuelva oralmente.

Cuando el alumno da su respuesta, se pide la participación voluntaria del grupo para confrontar las respuestas y que el alumno reflexione sobre las más apropiadas.

### Ejemplos de situaciones problemáticas

- 1.- Si sabes que alguien tiene algo tuyo, aunque no lo puedes probar ¿Qué haces?
- 2.- Si te encuentras en el patio de la escuela un billete de N\$50.00 ¿Qué harías?

Durante la elaboración de mi propuesta pedagógica, tuve la oportunidad de detectar en el grupo a mi cargo, que existían algunos tímidos y relegados, surgiendo el interés propio por sacar avante a estos alumnos me propuse organizar actividades que permitieran a los educandos practicar y mejorar sus destrezas en cuanto a desarrollar la expresión oral.

Obteniendo al principio resultados nulos ya que el alumno no mostraba interés en cuanto a su participación verbalmente.

Ante esta problemática diseñé algunas de las estrategias que anteriormente cité, las cuales me dieron resultados favorables, logrando que el alumno fuera más participativo en cuanto a expresión oral se refiere y con ello relacionadas con las demás áreas de aprendizaje.

## FORMALIZACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Al seleccionar el tema expuesto en ésta propuesta pedagógica se hace notar considerablemente de lo importante que es el desarrollo adecuado de la expresión oral en 5o. grado, de educación primaria, para que el alumno aprenda de una manera sencilla y práctica a utilizarlo en las diferentes áreas de aprendizaje, considerando la nueva modalidad que pretende la modernización educativa.

Dentro de mi práctica docente, puede observar y detectar en los niños, múltiples dificultades para el desarrollo de la expresión oral, por lo que opté por proponer en éste trabajo: que es preciso crearle al niño un ambiente de confianza y seguridad dentro del ambiente familiar y escolar.

Para lograr que ellos sean personas capaces de desarrollar las aptitudes críticas, creativas y reflexivas, mismas que han de encauzarlo a una mejor enseñanza-aprendizaje y por consiguiente su expresión oral.

Resulta favorable que los niños mediante el uso de estrategias didácticas adecuadas, generen cambios en su vida diaria y que constantemente los pondran en práctica.

Solo de ésta manera se puede decir que las satisfacciones obtenidas fueron positivas en cuanto al uso y desarrollo de la expresión oral.

**C A P I T U L O    I V**

**R E S U L T A D O S**

## **A) APLICACION**

La práctica docente me ha permitido reflexionar sobre la importancia que tiene la expresión oral en quinto grado de la escuela primaria y me propuse hacer un cambio utilizando las estrategias anteriormente citadas para llevar a cabo la práctica del lenguaje oral.

Con las actividades que desarrollé pretendo lograr la participación activa de los alumnos, para obtener resultados satisfactorios.

Por medio de las estrategias que utilicé en mi práctica docente pude iniciar la aplicación de la expresión oral en mi grupo, estas fueron tanto prácticas como técnicas.

Prácticas en cuanto a la participación activa y espontánea de los alumnos en cuanto a trabajos elaborados por equipo, por parejas e individual.

Teóricas porque se manejaron contenidos de las distintas áreas del programa escolar de la escuela primaria.

## **B) EVALUACION**

Al inicio del ciclo escolar en quinto grado contaba con alumnos activos, serios y cohibidos, haciendo más amena la clase valiéndome de estrategias logré que los alumnos fueran más participativos y que tomaran más interés en las actividades cotidianas dentro del salón de clase, logrando con esto niños más interesados en su clase.

A los alumnos tímidos les dí confianza valiéndome de los medios a mí alcance para lograrlo formulando preguntas orales, logrando con esto que empezaran a dialogar, discutir y comunicarse con los demás compañeros.

La organización del grupo para la aplicación de las estrategias fue a través de la investigación por equipo, por parejas y en forma individual. Al utilizar las estrategias permitió la adaptación de los niños en el grupo, creando un ambiente de camaradería, dentro del orden, formándose entre ellos mismos el hábito de trabajo, el interés por conocer sobre los temas y una disciplina favorable.

Los instrumentos de evaluación que utilicé, fueron aparte de preguntas orales, participaciones por equipo y por parejas mostrando con ello un esquema de evaluación, donde se tomaron en cuenta algunos aspectos: voz, actitud y unidad en el trabajo realizado.

## C O N C L U S I O N E S

La expresión oral es la base de la comunicación social. En la escuela primaria el lenguaje oral está determinado en gran medida por las posibilidades que se le brindan al alumno para desarrollar esta capacidad. Dependiendo de la formación del maestro, su experiencia y su superación profesional, son las formas en que se transmiten los contenidos, y éstas a la vez desarrollan o limitan que el niño comunique su pensamiento a los demás.

El maestro siempre debe partir de la realidad del alumno, para que él se apropie del conocimiento y pueda expresar con menor dificultad y sin inhibiciones sus reflexiones. La actividad cotidiana del aula ofrece un conjunto de factores que son determinantes en el desarrollo del lenguaje oral, la historia de la escuela, el que el maestro prepare su trabajo docente partiendo de los intereses del propio niño, de sus necesidades.

En cuanto a la forma de enseñar se considera que la más apropiada es la forma de transmitir el conocimiento como situación porque permite al alumno expresar los conocimientos que tiene de la situación problemática a la que se le esté enfrentando y elaborar el conocimiento, expresar sus opiniones libremente para llegar a formar soluciones, y poder emitir juicios con claridad y precisión en cuanto a su participación en los casos imprevistos resolviéndolos con menos dificultad.



El alumno puede ir realizando ejercicio para la práctica de como desarrollar la expresión oral con actividades como las lecturas, elaboración de textos, exposiciones, que más tarde le servirán para practicar él solo sus ejercicios y que le llevarán a ser un alumno con forma aceptable de expresarse.

## B I B L I O G R A F I A

Enciclopedia Práctica de la lengua. Tomo II 2 ed. Ed. Mexicana.

1981. 341 p.

Enciclopedia Práctica de la lengua. Tomo III 2 ed. Ed. Mexicana.

1981. 208 p.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Manual de didáctica general. México,

D.F. Ed. Fernández, 1972. 305 p.

LIPPINCOTT, Dixie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela

primaria. México. Ed. Paidós. 1979. 321 p.

RODRIGUEZ LOBATO, Olivia. Didáctica de la expresión oral. Ed.

Porrúa. México. 1971. 104 p.

SWADESH, Mauricio. El lenguaje y la vida humana. Ed. C.F.E. México

1978. 395 p.

SEP-UPN Análisis de la Práctica Docente. México. 1986. 223 p.

SEP Dinámica de grupos. México. 1982. 189 p.

SEP-UPN El lenguaje en la escuela. México. 1988. 138 p.

SEP-UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

México. 1988. 409 p.