



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*"LA COMPRENSIÓN LECTORA"*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA

**MARTHA ALICIA PADILLA SALCEDA**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2002**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*"LA COMPRENSIÓN LECTORA"*

**MARTHA ALICIA PADILLA SALCEDA**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2002**

## AGRADECIMIENTO

A mis queridos hijos y esposo:

Gracias por su paciencia

Y tiempo compartido

Gracias a mis alumnos:

Con ellos descubrí y aprendí

A mejor mi labor docente

Con gratitud y afecto:

A cada uno de mis queridos

maestros

Quienes despertaron en mi

Nuevos horizontes de superación.

Y preparación profesional.

## INDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

### CAPITULO 1

#### ¿POR QUE LA COMPRESION LECTORA?

1.1	DIAGNOSTICO	8
1.2	ANTECEDENTES	9
1.3	PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL	11
1.4	MI ESCUELA.	15
1.5	COMUNIDAD.	19
1.6	PROBLEMA.	27
1.7	JUJUSTIFICACIÓN.	29
1.8	TRAYECTORIA.	33

### CAPITULO 2

#### IMPORTANCIA DE LA C OMPRESION LECTORA

2.1.	PROCESO DE INNOVACIÓN.	37
2.2.	TIPO DE PROYECTO.	40
2.3.	PROPÓSITOS.	43
2.4.	ENFOQUE METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	44

## CAPITULO 3

### INNOVAR PARA CAMBIAR

3.1.	ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO.	46
3.2.	METODOLIGIA DEL TRABAJO.	47
3.3.	ALTERNATIVA.	48
3.4.	AJUSTES.	50

## CAPITULO 4

### LA INNOVACION

4.1.	APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	69
4.2.	RECOLECCION DE RESULTADOS.	78
4.3.	ANALISIS DE LOS RESULTADOS.	78
4.4.	INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES.	79
	BIBLIOGRAFÍA.	81
	ANEXOS	82

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar, una de las grandes preocupaciones del maestro ha sido encontrar la mejor manera de lograr la comprensión lectora en los educandos.

Muchas han sido las investigaciones que se han realizado al respecto, pero la realidad es lamentable; los alumnos no comprenden lo que leen.

La incomprensión de la lectura es un problema que afecta el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que resulta importante buscar los medios necesarios para que adquieran interés y gusto por la misma, con el fin de que la sientan como un medio de recreación y esparcimiento, y además de una forma de adquisición de conocimientos; desafortunadamente la mayoría la ven como una obligación escolar y no como recreación.

De aquí nace la necesidad de buscar el cambio que nos dirigirá hacia la transformación para encontrar la forma de interesar al niño por la lectura y su comprensión. Es necesario que valoremos conscientemente nuestra labor docente y modifiquemos aquellas conductas que no nos ayudan para lograr un máximo rendimiento en el proceso educativo.

Específicamente partiremos de una necesidad; el niño y sus intereses, hecho fundamental de nuestra labor docente y punto de partida para la aplicación de las actividades lectoras que presento en este trabajo. Dichas actividades inician generando el interés y el gusto por la lectura, para posteriormente y poco a poco desarrollar, a través de ese interés, la comprensión de ésta.

En el primer capítulo se hace referencia a diversos aspectos del contexto aúlico, de la comunidad de Purépero, como el histórico, social, educativo y político, del aspecto industrial, del problema, que es donde se manifiesta, porque lo escogí entre muchos y diversos que abundan en nuestra práctica docente. La justificación y la trayectoria, ya que su conocimiento nos conduce a reconocer el impacto que ejerce en la escuela y en el salón de clases.

En el segundo capítulo se presenta la importancia de innovar el proyecto de Intervención Pedagógica, por ser el adecuado al problema mencionado, así como el papel activo del lector desde el punto constructivista. Los propósitos que pretendo para lograr que mis alumnos lean textos literarios por interés propio, por último hablo del enfoque metodológico empleado en el proyecto.

En el capítulo tercero se encuentra la metodología del trabajo con una visión constructivista, la alternativa, su planeación y herramientas a utilizar, también de los ajustes que se hicieron a algunas actividades.

En el cuarto capítulo se describen los instrumentos y herramientas utilizadas en la aplicación de la alternativa, en el mismo se presenta la recolección, análisis e interpretación de los resultados obtenidos, la bibliografía y finalmente los anexos en donde se encuentra la triangulación, algunas muestras de trabajos realizados por los alumnos y fotografías que ilustran las actividades llevadas a cabo.

## **CAPITULO 1**

### **LA LECTURA**

#### **1.1 DIAGNOSTICO:**

La práctica docente abarca un amplio contexto, con infinidad de aspectos interesantes, como el niño mismo; sujeto de nuestra labor, base de nuestra investigación educativa y protagonista de un amplio marco de situaciones problemáticas en la que se encuentra junto con el maestro. A lo largo de mi labor docente, con diferentes grados a nivel primaria, he encontrado varios problemas que de alguna manera afectan y limitan el proceso educativo de los alumnos como son; la economía precaria, el bajo nivel educativo de los padres, su lento aprendizaje, el escaso interés en actividades escolares.

Este panorama de dificultades en las que me encuentro inmersa con mis alumnos me hacen reflexionar sobre mi rol como docente, analizo lo que ocurre en mi salón de clase y concluyo que el trabajo que realizo con los niños , bien puede favorecer, obstaculizar y provocar varias de las dificultades por las que tropiezan, por ejemplo: ¿por qué he notado que no comprenden la lectura? ¿ por qué no les gusta leer? ¿ por qué muestran más interés en unas asignaturas que en otras? Para darle respuesta a estas interrogantes me di a la tarea de aplicar una prueba de diagnóstico que consistió en una lectura llamada " El agua". Se trataba de que el niño la leyera y posteriormente contestara unas preguntas, así lo hice y encontré que mucho del desinterés era provocado por no comprender lo leído ya que los resultados fueron atroces.

De 12 niños diagnosticados 7 sacaron calificación de 2 y 4, dos niños de 6, dos de 7 y solamente uno obtuvo 10, con esto concluí que tal vez las actividades que realizamos con nuestros alumnos no son con métodos adecuados, no van con el interés del niño.

En primer término tenemos el profesor y su relación con los alumnos; si somos autoritarios, será imposible crear un ambiente de confianza entre ambos; y si a esto agrego la forma tradicionalista que hago del manejo de los contenidos programáticos, así como el poco dinamismo que uso en mis clases, lógicamente el resultado no podría ser de otra manera.

Estoy consciente de que dicha situación es poco favorable en mi labor docente, por lo cual poco a poco tendré que modificarla.

## **1.2 ANTECEDENTES:**

La educación ha sido a través de nuestra historia un derecho fundamental al que han aspirado los seres humanos. Sirve para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. Así como dijeron Morelos y Juárez la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública.

El artículo Tercero de la constitución nos dice que la educación es un derecho de los mexicanos y es obligación del Estado el ofrecerla. Analizando la importancia de la educación vemos que es en principio un proceso de inculcación

cultural, moral conductual. Básicamente es el proceso por el cual los jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos.

La educación es un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir. La educación trata de que el hombre se construya su propia personalidad, por eso es intencional y eleva al hombre a un nivel de determinación.

En su dimensión individual, la lectura es de capital importancia para el desarrollo de la personalidad del ser humano y para la satisfacción plena de las necesidades de su vida cotidiana. Por medio de ella el individuo ejercita sus facultades mentales y adquiere los conocimientos básicos de cultura. La civilización moderna exige a todas las personas el aprendizaje de la lectura para poder interpretar el lenguaje escrito.

La lectura favorece el conocimiento y la comprensión entre todos los pueblos de la tierra, tanto en su dimensión geográfica como histórica, finalmente la lectura permite recrearse en el mundo de la ilusión y la fantasía, internarse en las profundidades de la ciencia y la técnica, dialogar con los sabios y pensadores.

Desde su origen hasta nuestros días, la escuela siempre ha dado una importancia especial a la enseñanza de la lectura que sigue siendo de carácter estrictamente personal e íntimo, es el instrumento insustituible para la educación y la elevación espiritual del hombre.

### **1.3 PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL**

El transcurso del camino de mi casa a la escuela, prácticamente lo realizo en orden y silencio, por casas, un hospital, una carnicería, una panadería, el Banco SERFIN, varios comercios y también por un costado de la plaza principal, el clima que se percibe todas las mañanas es fresco, la mayor parte de las construcciones por las cuales paso, son de adobe y muy altas, existen también algunas de concreto, todas las calles están pavimentadas, el tiempo que tardo en llegar al lugar de trabajo es de 15 minutos.

Al llegar, inmediatamente entro a la dirección y firmo el libro de registro, en donde anotamos la hora de llegada y de salida, después de firmar me dirijo a mi aula, en la cual espero la llegada de mis alumnos.

El aula, en la cual estoy junto con mis alumnos 5 horas diarias, es de adobe, es muy alta, el piso del corredor es de mosaico y el de los salones de baldosa y cemento, ya muy vieja, está pintada de color blanco y durazno, de longitud es grande, pero la finca es poca, el salón no tiene puerta, solamente una cortina, dentro hay 12 butacas de madera de color natural y de metal.

También se encuentra un pizarrón muy grande de color verde, la luz que nos da claridad viene de una lámpara o barra, no es muy apropiada para la vista de los alumnos pero es lo único que hay dentro del salón.

El aula cuenta con un escritorio que es donde tengo mis libros de trabajo, está pintado de color café, también tenemos un librero, que es donde los niños dejan los cuadernos y libros que no van a utilizar en el día.

Mis educandos son juguetones, traviosos, cariñosos, muy comunicativos entre ellos, y alegres, tengo un 60% que son estudiosos y el otro 40% no son mucho, cuento con 12 alumnos, todos tienen 11 años, el grado en el que estoy trabajando es 6º, el carácter de los niños es agradable, tengo un que es muy caprichudo pero le hablo por la buena y consigo que participe con sus compañeros.

Dentro del grupo se cuenta con un líder, pero es positivo, ya que jala a sus compañeros a trabajar y los invita a practicar deporte. En cuestión de materias, a mis alumnos les gusta: el Español, la Geografía, las Ciencias Naturales, las que menos les gustan son Matemáticas, Historia y Civismo.

Al preguntarles porqué razón no les gustan, algunos comentaron que se les hacen enfadosas las Matemáticas, otros que la Historia no la entienden, las que les gustan es porque descubren las características de los animales y las plantas y además su cuerpo, con respecto a Español, es una materia que si les gusta pero existe un problema que encuentro en la lectura y comprensión de la misma, no les agrada leer y que no le entienden a lo que leen de cualquier libro.

Este problema lo he encontrado en años anteriores con otros grupos, que no les gusta y se enfadan porque no entienden lo que ven en los libros. Con los alumnos he observado que revisan varias veces un texto y no logran comprenderlo, esto se refleja en algunos trabajos que tratan de hojear y después contestar y escriben cada cosa.

En otras ocasiones los niños comentaban que la explicación sí la entendían pero que cuando llegaban al libro ya no sabían qué hacer, al ver esto comprendo

que no es que no les guste, o que no les agraden las materias que llevan, sino que es el no entender los textos que ven. Esto lógicamente afecta el conocimiento de mis alumnos por que si ellos no comprenden, no podrán avanzar en la construcción de sus conocimientos, a mi como maestra también me afecta esta situación, por tal motivo trabajaré con los niños y padres de familia, para encontrar estrategias y ayudar a los futuros alumnos, no sólo mis educandos, sino los de las demás maestras.

Otro asunto que veo que afecta al grupo es el trato que tienen con sus papás, porque ya no los atienden, ni los ayudan en sus tareas, a otros los tienen muy consentidos y no los dejan valerse por sí mismos, y otros más, sufren de maltratos de parte de sus padres, otro factor es la situación económica.

La evaluación es otro hecho importante en la vida del aula con respecto al grupo, la dinámica de la evaluación es difícil de describir, principalmente por su complejidad, ya que viene de más de una fuente, puede tener una o más referencias y se distribuyen cualitativamente, evidentemente uno como maestro no es el único que puede evaluar, también los mismos compañeros de la clase lo pueden hacer.

La cita siguiente que encontré en la lectura de Joan Tough hace ver que importante es el número de alumnos que componen un grupo, gracias a esto se puede dar mejor atención a los mismos y así lograr el mejor aprovechamiento.

“Hemos mostrado que en la conversación individual con un niño el profesor puede concentrarse en sus necesidades y dificultades, para que la conversación sea productiva, los niños necesitan haber establecido las expectativas que se desarrollan mediante el diálogo”<sup>1</sup>

Aparte de considerar el número de alumnos, para tener mejores resultados también se debe de tomar en cuenta conocer bien al grupo para facilitar la enseñanza-aprendizaje, al respecto diré que mi grupo se compone de 5 niñas y 7 niños, les gusta mucho trabajar en equipo lo hacen muy bien, veo que comparten sus propias ideas, se ayudan entre si cuando alguno no entiende bien lo que van a hacer, pero discuten también entre ellos cuando uno no hace nada y sólo espera que le digan las respuestas, por otra parte el clima que se vive en el salón de clase es de compañerismo, ya que se llevan muy bien la mayoría de ellos eso facilita el trabajo dentro del aula y permite un mayor aprovechamiento de las materias.

Quiero mencionar algo que leí respecto al tema y me pareció interesante fue un escrito hecho por el Profesor J. Jesús Valdovinos en un libro escrito por él llamado El Grupo y dice “Es necesario que el profesor conozca su grupo para poder obtener, mejores resultados”<sup>2</sup>

También de igual manera debe de existir el respeto, la igualdad, la honestidad, la amistad, la afectividad con nuestros alumnos. Gracias a las lecturas que leí en dichos libro he aprendido muchas cosas que ignoraba acerca de un

---

<sup>1</sup> TOUGH, Joan “ La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” Visor, Madrid, 1989, p. 140.

<sup>2</sup> VALDOVINOS, Jesús “ Pedagogía, Periodismo, Educación”. Del Autor, Zamora, 1999

grupo y más acerca del mío. Descubrí que en muchas ocasiones no he tomado en cuenta su forma de comportarse en ciertos momentos y que por esos descuidos podemos afectar más que ayudar a nuestros alumnos.

#### **1.4. MI ESCUELA.**

El colegio Morelos, se encuentra ubicada a unos doscientos metros de la plaza principal, la calle en la que se encuentra tiene muchos comercios, algunas casa-habitación, esta una clínica medica, un Banco que es el SERFIN y el consultorio del Dr. Saul que atiende a los trabajadores del ISSTTE, también esta una óptica y una oficina de teléfonos.

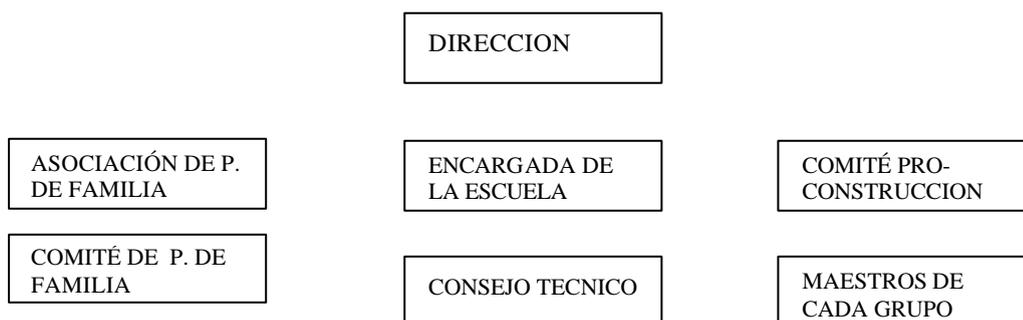
La escuela funciona en una casa grande y vieja, está construida de adobe, pintada de blanco combinada con crema, es de teja, cuenta con 6 aulas que son las de primero a sexto, una dirección, la cooperativa y un cuarto donde se guardan los tiliches, aparte cuenta con dos sanitarios, un campo pequeño para que los niños jueguen fútbol y un espacio grande que los niños utilizan para correr o jugar a otras cosas.

Cuenta con un patio grande, que es de cemento y pintado de rojo, tiene los servicios de agua, drenaje y luz. La cooperativa de la que hablaba anteriormente funciona de la siguiente manera, las maestras que trabajamos en esta escuela, compramos dulces y refrescos y además pedimos a los padres de familia su apoyo, para que nos preparen algo nutritivo y venderles a los niños, muchos de ellos nos cobran lo que hacen, pero la mayoría nos regalan los alimentos, el dinero

que se recopila de las ventas es utilizado para la construcción del edificio de la misma escuela, aparte de ayudarnos en la cooperativa los padres nos ayudan en la realización de kermeses, o rifas, o también en la participación de una pastorela que se realiza en Diciembre, todo lo que se recauda en estas actividades es también para la construcción de la escuela.

Tradicionalmente el concepto de escuela se concebía como “la reunión voluntaria de un grupo profesional y pedagógico con individuos inmaduros, teniendo los primeros la misión de instruir y educar y los segundos la de aprender y educarse”<sup>3</sup> Claro que existen enfoques más amplios, como el que dice “ que la escuela es un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que transmite normas y valores sociales y de convivencia, uno de sus fines es educar al hombre”. Debo comentar que en esta escuela laboramos 6 maestras, la directora, una secretaria, la representante de la escuela, otras personas que participan son la asociación de padres de familia, el comité de padres de familia, el comité pro-construcción.

A continuación aparece el diagrama y las funciones de cada uno.



<sup>3</sup> NASSIF, Ricardo. “ Pedagogía General” Kapeluz, Argentina, 1974. p. 263

Las funciones se organizan de la siguiente manera:

- a) La directora planea y dirige las actividades del plantel, integra y preside el consejo técnico, atiende a los padres de familia y personal docente a su cargo.
- b) El personal docente tiene entre algunas de sus funciones, estudiar y aplicar en el grupo a su cargo las normas, los lineamientos y procedimientos establecidos por la SEP para el desarrollo de los programas de estudio; orientar a los padres de familia sobre la importancia de su participación en el trabajo escolar para garantizar la formación integral de sus hijos.
- c) La asociación de padres de familia, junto con el comité pro-construcción, ayudan en todos los proyectos que tiene la institución a realizarse en beneficio de la misma. La representante es la encargada de llevar toda la documentación.

La relación que existe entre todas es buena, a pesar de que tenemos el carácter distinto. Los problemas que se presentan en la escuela, los platicamos entre todas y tratamos de resolverlos de la mejor manera, estos son asuntos de los alumnos o de algún padre de familia o si requiere de alguna reparación de la escuela o arreglo de la misma, porque a decir verdad la casa en donde se encuentra funcionando la institución es ya muy vieja y necesita una buena reconstrucción.

En la escuela, aparte de darse clase, se llevan a cabo otras actividades como son; las comisiones que realizamos las maestras y que son las siguientes: puntualidad, botiquín, disciplina, higiene, obras materiales, vialidad, buenos modales, simulacros, etc. también cada una vigilamos en el recreo un área de la escuela para evitar posibles accidentes en los niños o auxiliarlos en caso de ocurrir.

Retomando el tema de la función de la escuela de Silvia Schmelkes y otros en donde dice: "La función de la escuela es proporcionar de una manera eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica"<sup>4</sup>

Comprendí que hablar de la institución no es solamente describirla o decir quien labora, sino que también saber cual es su función o qué papel desempeña, como nos dice nuevamente Silvia Schmelkes que "la escuela, además de cumplir con una función oficialmente estipulada, juega necesariamente un papel importante en las comunidades"<sup>5</sup>

Otro de los puntos que me pareció interesante y que no tenía muy claro es el de la relación que existe entre la escuela y la comunidad, percibía pobremente que la escuela no trascendía más allá de saber qué es, para qué sirve, nunca me detuve para pensar qué concepción tiene la comunidad de la misma y en esta lectura encontré lo siguiente:

---

<sup>4</sup> SCHMELKES, Silvia " Estudios preparatorios en la participación comunitaria en la escuela rural formal" SEP/ UPN, México. Vol. IX NUM. 4, 1979, pp. 32-33

<sup>5</sup> Ibidem

“Este factor va a determinar la importancia que tiene para los padres de familia, enviar a sus hijos a la escuela”.<sup>6</sup>

Nunca me había detenido a analizar lo socioeconómico y lo cultural de la institución, la verdad no creía que esto tuviera importancia, pero ya me da cuenta que todo forma parte de lo mismo y como tal debemos de conocerlo.

Esta misma lectura de Silvia Schmelkes me ha enseñado que este concepto lo componen varios elementos, tales como los que cita a continuación. “Dentro de este conjunto de variables entran un conjunto de elementos ya muy claramente determinados: la nutrición, la salud, los apoyos familiares a los estudios, la presencia de estímulos en el medio ambiente que apoyen al aprendizaje”<sup>7</sup>

## **1.5 LA COMUNIDAD.**

Donde trabajo se llama Purépero, Mich., se encuentra en plena región tarasca, unos cuantos kilómetros lo separan de Zacapu y de los Once pueblos. El toponímico es también de origen tarasco y se le dan varios significados, (lugar de plebeyos, los que están de visita y lugar donde hay indígenas).

Purépero se localiza en el paralelo 19°, 54 min. 00" , latitud norte; lo que quiere decir entre otras cosas, que las temperaturas de lluvia y sequía, se notan bien marcadas. Se encuentra en el meridiano 102° de longitud oeste lo que indica que estamos en América y en Michoacán. Purépero se encuentra a 1900

---

<sup>6</sup> Idem

<sup>7</sup> SCHMELKES, Silvia. “ Estudios preparatorios en la participación comunitaria en la escuela rural formal”, SEP/ UPN, México, Vol. IX NUM. 4, 1979, p. 32-33

metros sobre el nivel de mar. En sus 275 km<sup>2</sup> no se encuentra agua sobre su suelo, riachuelos o lagunas.

Fue una población prehispánica, habitada por chichimecas, sometidos al imperio por Tanganxoan, conquistada por Nuño de Guzmán hacia el año de 1530. Don Francisco de la Cueva pide merced de estas tierras y se le otorgan por el Virrey Don Lorenzo Suárez de Mendoza el 19 de febrero de 1553, fecha en que registra el primer documento en la historia.

Durante la Colonia dependió en lo político y lo religioso de Tlazazalca. Para el año de 1853 es fundada la parroquia de Purépero, así deja de pertenecer a Tlazazalca en lo religioso. Durante todo del siglo XIX la herrería fue la principal actividad de las personas de esta población. El 23 de agosto de 1859 se le nombro Villa de Echaíz en memoria del insurgente Mateo Echaíz.

En esta población se practica la agricultura y la ganadería, su clima es templado, las lluvias empiezan generalmente en mayo o en junio terminando en octubre o noviembre. Este municipio se encuentra dentro de la zona sísmica, su suelos datan de los periodos cenozoicos y cuaternarios, su uso es primordialmente ganadero y en menor proporción forestal agrícola.

Purépero es una zona urbana, todas sus calles están pavimentadas, cuenta con todos sus servicios como son: agua, drenaje, luz, pavimentación, teléfono, tiene edificios públicos e industriales, mucho comercio, las viviendas las hay de concreto y adobe, especialmente las casas del centro que son de tipo colonial.

Purépero cuenta con una Casa de la Cultura, en donde existe una biblioteca, que tiene bastantes libros, además imparten clases de pintura, y en vacaciones se dan cursos de verano.

Cuenta con un área de recreación, un parque llamado el Cerrillo y un balneario. En esta población un 60% de habitantes cuenta con todos los servicios incluyendo teléfono, 2% cuenta con internet.

Las autoridades municipales que actualmente están se preocupan porque los niños practiquen el deporte, se alejen de los vicios y de los nintendos, apoyan a los niños de todas las escuelas con clases de dibujo pagadas por la misma institución.

**ACTIVIDADES PRODUCTIVAS:** Las actividades productivas que se realicen en esta comunidad son: la agricultura, la ganadería, y la industria. En la industria; esta la fábrica de alimentos pasteurizados y envasados como el rompopo, la gelatina, el yogurt, los jugos, el queso, la leche, además está la industria del calzado, en donde se fabrican zapatos para trabajo. En esta actividad se concentra un 50% de la población adulta y un 5% infantil.

En la fabricación de bolsas y chamarras de piel se encuentra una cantidad pequeña de trabajadores ya que solamente se tienen dos talleres pequeños.

#### **VIALIDAD Y URBANISMO.**

Lentamente se construyeron obras de mampostería que dieron continuidad a las vías públicas, la readaptación vial, tal como hoy está en la

vista, comienza en forma acelerada en 1965, junto con las obras de drenaje, en el período de 1966 a 1968 se inicia la pavimentación y el 1973 se construye el mercado municipal, la población crece y se hacen puentes en colonias y se pavimentan las calles de la población.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

El primer equipo de imprenta que hubo llegó al principio del siglo XX, fue de mano en mano hasta que en los años 30 llegó a manos del señor Alfonso Náñez quien desde entonces y hasta la fecha está a cargo de la misma.

El correo se estableció en 1907, actualmente dependen de esta administración las agencias de la Yerbabuena, Acuitzeramo, Carapan y hasta hace poco Tlazazalca.

El radio, en 1906 fue posible la transmisión a distancia sin alambres de voz y música, pero en Purépero no es si no hasta 1930 que llega el primer receptor de radio que hubo en la localidad. Telégrafos y teléfonos: desde fines del siglo XIX, Purépero estuvo comunicado por la vía telegráfica y en 1960 se conectó Teléfonos de México.

Periódico: hace muchos años que se empezó a escribir un periodiquito, su nombre es Palestra, es pequeño pero mantiene a la población informada. La fiesta principal de esta comunidad es la San Juan, patrón de la misma, que inicia el segundo domingo del mes de junio hasta el 26 ó 27 del mismo. En esos días presentan diversas actividades alusivas a la feria. Otras de las fiestas son: el Carnaval que en ocasiones se festeja en los primeros de marzo, la semana

Santa, la fiesta de San Isidro, el 15 de septiembre, el 16 septiembre, el 22 de noviembre, el 12 de diciembre y se termina con la cena de Navidad.

Al llegar a su cuarto centenario se puede decir con satisfacción, que en la educación primaria, esta plenamente satisfecha la demanda. Se cuenta con escuelas de turnos matutinos y vespertinos, hay 4 escuelas primarias federales y dos particulares, 4 jardines de niños, dos secundarias una federal y una particular, un CECITEM, un instituto Secretarial Contable, una Escuela Especial, una escuela de cómputo. En cuanto el nivel académico, tenemos 60% de los habitantes con un nivel académico de primaria, un 20% a nivel medio superior, un 5% a nivel profesional y el 15% restante nunca terminó la primaria.

Como se ve, Purépero cuenta con varias escuelas y a pesar de eso podemos encontrar niños que no acuden a ellas por no tener dinero para comprar los útiles necesarios. En este lugar se habla exclusivamente español, la religión dominante es la católica, la juventud practica el deporte principalmente el fútbol, a pesar de que sus instalaciones no están muy acondicionadas para practicarlo.

Se cuenta con 4 campos que están en la unidad deportiva, otro que esta a espaldas del panteón municipal y otro más llamado club Milán, todos estos lugares a pesar de estar, como ya lo mencioné, no adaptados, siempre se encuentran llenos de muchachos practicando el deporte de su preferencia.

En teatro, ha habido actividades con representaciones de pastorelas, sainetes y dramas. La música es la expresión artística por la que más

purepenses han transitado y lo han hecho con cierta categoría. En la pintura tenemos a Francisco Alemán y Francisco Serrato, que imparten clases en la casa de la cultura y exponen cuadros.

En la política se participaba tibiamente hasta que en 1990 se dio el cambio de partido político en el ayuntamiento, anteriormente solo regía el PRI, en ese año ganó el PRD y actualmente gobierna el PRI. En letras se tuvo al poeta Luis Murguía Guillén, cuya obra no se ha divulgado aquí, se dice que fue el autor de la letra de la canción " Hay unos ojos".

En la actualidad se realizan eventos artísticos cada 15 días, esto se lleva a cabo los viernes por la noche y son patrocinados por la caja popular Alianza. Purépero cuenta con un centro de salud que fue inaugurado el 21 junio de 1961, en la actualidad su director es Dr. Alfonso Capilla. Desde 1975 el Dr. Saúl Murillo da servicio por parte el ISSSTE. Por último tenemos al IMSS, otra institución que vino a ayudar a otras familias que no tenían para pagar un doctor particular.

Dando lectura al texto el concepto de la comunidad de Ricardo Pozas Arciniegos, vi que abarca un amplio margen porque dice: "Comunidad es un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida"<sup>8</sup>

Se que la comunidad la componemos todas las personas que vivimos en un mismo lugar, lo que ignoraba un poco es que una comunidad también la

---

<sup>8</sup> POZAS, Ricardo " El concepto de comunidad", en antología Escuela, comunidad y cultura local en UPN/SEP, México, 1994. p. 21

compone, como cita el autor: "Un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión"<sup>9</sup>

Yo entendí esto como grupos, más no lo veía como comunidad, me ha servido de mucho el estar leyendo los textos o antologías que llevamos en UPN porque se aprenden muchas cosas nuevas que se desconocen y uno empieza a tener otra visión. Otro punto que vi fue: "Que la comunidad puede ser una localidad o un conjunto de localidades"<sup>10</sup> Como lo comenté anteriormente la comunidad es tan amplia que nos habla de los lugares que aún considera muy independientes del lugar donde vive.

Es importante saber también cómo están integradas las comunidades y el texto de Pozas nos da a conocer que: " La comunidad está integrada por un grupo de individuos con un pasado común del que se desprenden relaciones y normas de conducta con intereses comunes."<sup>11</sup>

Es interesante encontrar estos escritos donde se descubren cosas que han sido desconocidas para uno, de la palabra comunidad entendemos tan poco, al decir verdad no tenía en claro que se compartieran intereses, reglas, o cualquier otro motivo que mantuviera unida a un grupo de personas. Otra cita que consideré importante mencionar es la siguiente.

---

<sup>9</sup> Idem

<sup>10</sup> Idem

<sup>11</sup> Idem

“El grupo humano que constituye una comunidad satisface sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda, seguridad y recreación utilizando las extensas que se materializan en una serie de habilidades”<sup>12</sup>

Uno de los problemas que más aquejan a la población es el alcoholismo y casi por igual la drogadicción, el problema del alcohol se puede ver entre los jóvenes de 15 a 30 años, esto ocasiona desintegración de las familias, bajas en las escuelas, niños en la calle sin zapatos por falta de dinero, maltrato de mujeres, niños y jóvenes. Desafortunadamente los mismos muchachos propician las adicciones entre las muchachas o los de su edad, lamentablemente existe un alto porcentaje de estos enfermos en la localidad.

La drogadicción es otro problema que nos afecta, porque se da en niños de 10 a 12 años hasta personas adultas ocasionando pérdidas de vida, desintegración, desnutrición, violación, inseguridad y traumas, etc. Las drogas que más circulan en el lugar son la marihuana y la cocaína, causando grandes daños.

Otro problema existe en las máquinas de video, ya que jala a muchos niños y jóvenes y los aleja del estudio, los hace adictos a ellas, les quita la inteligencia y los hace gastar dinero sin ser provechoso. También es lamentable que por ignorancia o por salir de sus casas en donde padecen con sus padres, muchos jóvenes se casan y al poco tiempo ya están divorciados por falta de comprensión, esto es ocasionado por los problemas familiares a los que se enfrentan estas parejas dejando así niños sin padre ni madre.

---

<sup>12</sup> Idem

Sin duda otro problema lo encontramos en la situación económica de las familias de esta comunidad, como en todos lados existe el nivel alto, el medio y el bajo, en el nivel alto se pueden dar ciertos lujos en cuanto a vestuarios, educación, etc. el medio puede tener vestido, casa, educación pero con ciertos límites, en el nivel bajo podemos encontrar niños que no acuden a la escuela, que no tienen zapatos y no tienen dinero para gastar, sus casas son humildes y cuentan con pocos aparatos de uso doméstico, a diferencia de los del nivel superior que cuentan con luz, drenaje, agua, televisión, radio, estufa y teléfono, los ingresos oscilan entre 500.00, 1860.00 y 14.800 pesos. La televisión es otro gran problema no porque sea mala, sino porque los niños ven programas no aptos y los adultos prefieren la televisión que conversar con su familia o leer un libro.

Sin duda la emigración es otro factor de abandono familiar aunque sea temporal, ya que los papás se van que para mejorar a la familia pero su ausencia se nota en el comportamiento de los hijos, muchos de ellos se sienten solos y buscan malos amigos para suplir a sus padres y tristemente vienen cayendo en vicios o cometiendo delitos.

## **1.6 PROBLEMA:**

Al realizar sondeos con mis alumnos, padres de familia y compañeros maestros, sobre las materias que llevamos en la escuela, su aprovechamiento, su interés, aceptación y dificultad obtuve como diagnóstico lo siguiente.

Con los alumnos encontré que a 7 de 12 les gustan las Matemáticas y a los 5 restantes no, en Español a 9 si les gusta y a 3 no, porque se les hace enfadoso, en Naturales les gusta al 100% de los alumnos, al igual que la Geografía, Civismo, casi a todos les enfada el Dibujo, la Educación Física les gusta en general, la Historia también.

En la Lectura encontré que a 8 niños no les interesa porque tiene muchas letras, además tienen que leer muchas veces un texto para entender lo que deben hacer, la razón es que nunca ven a sus papás leer, ni siquiera el periódico, otra razón es que nunca les han formado el hábito de leer o porque cuando hacen su tarea los papás no los dejan leer sino que les dicen qué hacer.

Con los padres de familia obtuve como resultado, que a ellos se les hace pesado ayudarles a sus hijos con alguna materia, por no entender bien lo que están leyendo, o también porque varios de ellos no terminaron ni siquiera la primaria.

En cuanto al hábito que tienen por la lectura encontré que no les gusta, que prefieren la televisión o aprender alguna manualidad en las señoras, o practicar algún deporte en los señores pero menos leer, su razón es: no tener el hábito de leer, otro que les cuesta mucho trabajo comprender ciertos textos y otros más que se enfadan de leer porque tienen muchas letras.

Con mis compañeros maestros obtuve como resultado que varios de ellos tienen ese problema con sus alumnos y con ellos mismos, ya que no se interesan por la lectura, o porque tienen que leer varias veces para poder

comprender, razón por la cual, es este el problema que me interesa investigar dentro de mi práctica docente. ¿Cómo propiciar la comprensión lectora en el grupo de 6º, de la escuela Colegio Morelos en el año 2001-2002?

A lo largo de mi labor docente, con diferentes grados a nivel primaria, he encontrado problemas que afectan el proceso educativo de los alumnos, como el ya mencionado anteriormente, al no considerar los intereses del niño, obtendremos en el aula un ambiente desagradable que hace tomar la decisión de no querer asistir a la escuela.

### **1.7 JUSTIFICACIÓN:**

Son diversos y abundantes los problemas que tenemos en nuestra labor educativa, todos y cada uno se presentan en mayor o menor grado, sin embargo hay uno en especial que llama mi atención, ya que a través de mi práctica docente con diferentes grados de primaria, ha sido constante, me refiero a la incompreensión de la lectura.

Mediante la observación diaria a los niños, en el salón de clase, me doy cuenta que muestran fastidio y aburrimiento a la hora de leer, simulan estar leyendo, consideran dicha actividad como un deber escolar, al cuestionarlos sobre el texto previamente leído, simplemente no saben que decir, puesto que no han entendido el significado del mensaje que están leyendo.

Este es un grave problema ya que además de limitar el proceso de aprendizaje de los alumnos en cualquier área escolar también se pierde la oportunidad de su superación.

En nuestra sociedad, como en el resto del mundo actual, la escuela ha sido la institución encargada de enseñar a los niños a leer y escribir, recordé lo que dice en su libro Jesús Álvarez "La lectura es un valioso instrumento para la educación integral, el desarrollo y la personalidad del ser humano y por medio de ella socializa las ideas, sentimientos y aspiraciones"<sup>13</sup> entre otras cosas sin embargo, es frecuente escuchar, tanto entre compañeros docentes como a la población " Los niños no saben leer", "mis alumnos no comprenden el contenido de lo que leen", estas afirmaciones nos dejan ver la crisis existente en la actividad lectora de los escolares.

Muchas investigaciones se han realizado en este campo y a pesar de ello, los resultados en las escuelas no han cambiado en mucho, los docentes nos seguimos enfrentando al desaliento de ver que los alumnos no comprenden lo que leen.

Actualmente en el ambiente familiar y social en que se desarrollan los niños es difícil lograr esa afición y gusto por la lectura, puesto que en la mayoría de los hogares, por no decir que en todos, hay televisión, video casetera, videojuegos, pero no así libros, mucho menos una pequeña biblioteca; las pocas familias que poseen algunos libros los tienen como adorno, como un lujo, no los leen, no los disfrutan.

---

<sup>13</sup> ALVAREZ, Jesús " Didáctica del Lenguaje" Renovación, México, 1970. p.27

Estos son algunos de los factores determinantes por lo que a los niños no les gusta leer; Felipe Garrido en su libro "Cómo leer mejor" dice:

"La lectura por gusto no se enseña como una lección, sino que se transmite, como todas las aficiones; por tal motivo la lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta, hay que leer en familia, en la escuela, no sólo para estudiar, sino para divertirse, en la biblioteca. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta por el puro placer de hacerlo"<sup>14</sup>

Pero tristemente la realidad es otra, ni en la casa ni en la escuela se propicia un espacio para la lectura, no sólo por estudiar sino, como ya lo mencionaba, el autor Felipe Garrido, por el puro gusto de leer, por nuestros sentimientos y aspiraciones.

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como "Un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perspectivo-motrices que consiste en el reconocimiento de las gráficas que componen una palabra, oración o párrafo".<sup>15</sup>

Esto lo cita Margarita Gómez Palacios en su libro "La lectura en la escuela." Actualmente y basándose en la teoría constructivista, la misma autora nos hace entender que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y que la comprensión lectora es la construcción del

---

<sup>14</sup> 14 GARRIDO, Felipe, " Como leer mejor en voz alta" Cuadernos de la biblioteca para actualización del maestro SEP, México, 1989.

<sup>15</sup> GOMEZ Palacios, Margarita, Et. Al. "La lectura en la escuela" en biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México,1999. P.14

significado del texto, considerando que, en cuanto lo leído tenga un sentido de interés para el niño, será él quien le de el significado.

Así pues, debemos proporcionar el relato libre y reflexivo de lo que leen nuestros alumnos, en lugar de darles preguntas directas en los acostumbrados cuestionarios, además resulta conveniente inducir y ayudar a los niños a hacer sustituciones, pues con ello, nos damos cuenta que el alumno está integrando las ideas del texto a su propio lenguaje, mostrando de esa manera su comprensión lectora.

El problema de la incomprensión lectora se presenta en todos los niveles educativos y sería difícil abarcarlo en todas sus dimensiones, por lo que sólo lo trataré en el grupo de 6°. año, que actualmente atiendo, formado por 12 niños entre los 11 y 12 años de edad.

Son alumnos del Colegio Particular "Morelos", ubicado en la calle Galeana No. 65, pertenece a la zona 030, en la localidad de Purépero, Mich. El problema se manifestó desde el principio de clases, para conocerlo mejor y tratar de darle solución busqué información relacionada con la lectura, el español, el lenguaje, la comprensión lectora, hice uso de las antologías de los diferentes semestres que he llevado en la UPN, así como los planes y programas de la SEP, libros de los alumnos y todo el material que pude conseguir al respecto.

Lo antes mencionado me llevó a decidir que trabajaría en ese problema ya que me afecta en cuanto a los conocimientos de mis alumnos porque si ellos

no comprenden lo que leen, no podrán adquirir buenas bases en su conocimiento, a mi como maestra me afecta esta situación.

Cuando les dejaba realizar trabajos de manera individual o en equipos, al calificar encontraba que la mayoría de sus respuestas no coincidían con las preguntas, pensaba que fuera por estar jugando al preguntarles contestaban que no le habían entendido, comentaban que la explicación si la habían entendido pero que cuando llegaban al libro ya no sabían qué hacer y esto les pasa a todas las maestras. Al ver esto comprendo que no es que no les gusten las materias o leer, sino que es el no comprender los textos que leen.

Al hacer memoria de los años anteriores, llegué a la conclusión de que pasaba lo mismo con mis antiguos alumnos y no nada más con ellos, sino también conmigo, cuantas veces no cometí y sigo cometiendo errores por no comprender lo que leo, así, mismo comprendo que si los papás no han encontrado alguna forma de interesar a sus hijos en la lectura se debe a lo mismo que le pasa a los niños, no comprender una lectura, por todos esos motivos he decidido trabajar en esta problemática que nos afecta a todos. Investigué el problema lo mejor posible, busqué técnicas y alternativas que me ayudaron a solucionarlo, apliqué lo más apropiado para ellos.

## **1.8 TRAYECTORIA.**

Estudié preescolar en el jardín Club de Leones de Purépero, 2 años, pasé de 5 a la primaria en donde cursé 6 años, la escuela es federal y se llama

Ignacio Ramírez, aquí mismo, posteriormente cursé 3 años de secundaria en la localidad, la forma en que nos enseñaban era tradicionalista, más tarde hice 3 años en la escuela Preparatoria Mateo Echaiz y dos años en la Universidad de Monterrey, de mis maestros aprendí su entusiasmo, su responsabilidad.

En 1983 inicié trabajando como asesora de educación para adultos en el INEA, quise aplicar los conocimientos que aprendí con mis maestros, en esta escuela trabajé por 7 años, más 3 en Secundaria también para adultos, la forma en que impartía mis clases tenían más rasgos tradicionalistas que de otros.

Hace 4 años comencé a trabajar en el colegio particular Morelos, es en el que actualmente trabajo, las ventajas que he encontrado en mi práctica es que tengo la oportunidad de realizarme como persona y ser parte de la construcción de los conocimientos de los alumnos a los que atiendo. Para esto voy a apoyarme en las antologías de la UPN.

Algo más que forma parte de mi trayectoria es que hace 4 años entré a la Universidad Pedagógica Nacional en donde me estuve preparando más para realizar mejor mi práctica como docente. Otros aspectos que veo que me han ayudado mucho es el intercambio de opiniones de los compañeros de la escuela y los seminarios que nos proporciona la Inspección de la zona 030 de Purépero.

Después de leer a Giles Ferry, analizo la trayectoria de mi práctica docente, en un principio y creo que se sigue dando en el modelo centrado en las adquisiciones y que se caracteriza, como lo señala, a que:

“Se reduce la noción de formación a la de aprendizaje. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, y en la competencia de conocimientos”<sup>16</sup>. Por tal razón siempre me baso en los exámenes para calificar a mis alumnos, cosa que reflexionando, no es lo más justo para ellos, porque pueden no sacar buena calificación en un examen pero eso no dice que no tenga buenos conocimientos.

Estudiando otros de los modelos de Ferry, que es el centrado del proceso, veo que tampoco es un modelo que me gustaría seguir por lo que dice el autor en la lectura. “Que ambos se delinear por un vaivén entre la práctica y la teoría donde el momento teórico es a la vez formalización de la experiencia práctica”<sup>17</sup>

Al leer el último modelo, que es el centrado en el análisis me pareció bueno y decidí que quiero reestructurar mi trayectoria esté modelo centrado del que Ferry cita. “se define por su objetivo, que es un objetivo de saber analizar, interactuar y además existe una articulación entre la teoría y la práctica”<sup>18</sup>

En cuanto a los enfoques, después de haber leído a Ferry se que me encuentro en el enfoque funcionalista porque en la lectura dice: “Que el proceso de la escuela está abierto, donde su funcionamiento, y sus finalidades, los contenidos que se deben transmitir y el principio mismo de su existencia son cuestionados.”<sup>19</sup>

---

<sup>16</sup> FERRY, Giles, “ Aprender, probarse, comprender” en antología Proyecto de innovación. SEP/UPN, México, Paidós 1990. p.4

<sup>17</sup> Idem

<sup>18</sup> Idem

<sup>19</sup> Idem

Y veo que es cierto, ya que la misma sociedad hace ver más a una escuela cuando se dice, ahí enseñan más a los niños, sin saber si el método utilizado es mejor o no, o tan sólo es mecanizado. Por eso me gustaría cambiar de enfoque, que aunque he estado cambiando mi práctica docente gracias al estar estudiando en la UPN aún me falta mucho. El enfoque al que me gustaría cambiar es al situacional, ya que es muy cierto lo que señala Ferry. "situaciones educativas en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación"<sup>20</sup> Así desarrollado el método centrado en el análisis y el enfoque situacional mi práctica docente se innovará y será más productiva.

---

<sup>20</sup> Idem

## CAPITULO 2

### IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA

#### 2.1 PROCESO DE INNOVACION :

La comprensión lectora la define Felipe Garrido como “la capacidad de atribuir un significado o un sentido al texto, y a cualquier otra cosa: así leemos una pintura, una película, un programa de televisión o nuestras relaciones personales”<sup>21</sup>

Es muy cierto lo que menciona el autor que debemos de adquirir la capacidad para comprender lo que estamos viendo, así lo podremos vivir y disfrutar de la lectura.

Por otra parte en la revista Vida Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León nos dice Juan Carlos Méndez que la comprensión de la lectura tiene una gran importancia, y repite las palabras de Garrido “ La lectura aparte de actuar sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, también actúa en los instintos, afectos, la intuición y en consecuencia consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura”<sup>22</sup>

De la cita mencionada anteriormente podemos aprender mucho, ya que nos esta diciendo que el comprender un texto leído nuestra capacidad aumenta trayendo consigo una gran satisfacción y la demostración de nuestros afectos.

---

<sup>21</sup> GARRIDO, Felipe “ Comprensión lectora” Centro de enseñanza para extranjeros, UNAM, Rincón de lecturas, SEP, MEXICO, 2000.

<sup>22</sup> MENDEZ, Juan Carlos, “Contagiar el gusto de leer” HTTL/ [WWW.UANL.MX/ PUBLICACIONES/ VIDAUNI/ 53/ CONTAG.HTM](http://WWW.UANL.MX/PUBLICACIONES/VIDAUNI/53/CONTAG.HTM).2002.

Tomando en cuenta lo que es la comprensión lectora y su importancia, mencionaré, que algo que considero importante para iniciar el proyecto en la misma es; la observación, ya que puede ser la primera herramienta a utilizar en el proceso investigativo, primeramente se comenzará con la observación directa de nuestro grupo dentro del aula y fuera de esta, hasta donde sea posible. Nos fue de valiosa ayuda las conversaciones con nuestros alumnos. Las encuestas a padres de familia y a compañeros docentes son instrumentos de gran valía, de los cuales podemos obtener buena información.

La entrevista es de gran utilidad, pues conocemos otros puntos de vista que nos ayudan a tener una basta perspectiva de la problemática que abordamos. Los cuestionarios, registros y gráficas, son herramientas indispensables para ir concretando la indagación. A todo eso hay que agregar los fundamentos teóricos que sustentan nuestro trabajo. Con la observación que dediqué a mis alumnos en sus trabajos, en sus juegos en la interacción entre compañeros pude darme cuenta hasta donde me son de utilidad las encuestas hechas a los padres de familia y compañeros.

Otro aspecto que me pareció interesante y del cual puedo valerme son las actividades lúdicas, ya que creo que lo que leí en una página de INTERNET con respecto a este tema es muy cierto, en dicho texto nos dicen " Que por medio de juego los niños pueden desarrollar habilidades, expresiones verbales, autoestima, inteligencia y creatividad"<sup>23</sup> en este escrito nos ponen como

---

<sup>23</sup> [http/ WWW/ GEOCITIES. COM/ AJESCREY/ X QUEAJEDREZ. HTML](http://WWW/GEOCITIES.COM/AJESCREY/XQUEAJEDREZ.HTML) 1990.

ejemplo el juego de ajedrez ya que el niño desarrolla el pensamiento, su capacidad de observación, organización y un método para abordar el problema.

Por todo lo anterior verdaderamente creo que hechando mano de todas estas actividades y conociendo los puntos de vista de mis alumnos logré el objetivo de la comprensión lectora en los mismos, este logro es de gran utilidad para su aprendizaje y aprovechamiento para en un futuro tener mejores lectores y personas capaces de comprender cualquier texto que lean.

Mencionare algo que considero importante. Antes de iniciar la planeación de la alternativa de innovación no dedicaba ni un tiempo ni espacio para que mis alumnos tuvieran algo más interesante y agradable, como leer con gusto, aunque yo estaba viendo el problema, no sabía qué hacer, sentía que si dejaba a los niños leer perdíamos tiempo, para terminar de ver otros temas de las demás materias, en varias ocasiones les pedía a los niños leyeran en el salón el texto, para después comentarlo en clase.

Pero se me hacia demasiado tiempo el que dedicábamos y tenía que suspender la actividad aunque me quedara la inquietud de renovarla, lo lamentable es que no encontraba el momento adecuado para que lo hicieran a sabiendas de que el problema estaba latente.

Ahora que detenidamente observé el problema me di a la tarea de investigar todo sobre él, utilicé todas las herramientas disponibles para lograr el objetivo, por eso analizando y considerando los diversos aspectos investigados sobre la comprensión lectora y partiendo de que los niños leen porque se les

deja de tarea y no porque les agrade leer, me propuse planear algunas estrategias didácticas que acercaran a mis alumnos a diversos materiales impresos, a la lectura y a su comprensión de una manera agradable.

## **2.2 TIPO DE PROYECTO.**

Debido a que uno de mis principales objetivos es: que los niños comprendan el contenido de la lectura para valorarla y gozarla. En nuestra labor docente nos encontramos con diversos problemas que, debido a su complejidad, se pueden ubicar y analizar a través de varias dimensiones y de acuerdo a ello establecer qué tipo de proyecto es el más indicado.

A saber son tres los de innovación docente:

- a) Proyecto de intervención pedagógica.
- b) Proyecto de acción docente.
- c) Proyecto de gestión escolar.

Enseguida menciono las características del proyecto de "Intervención Pedagógica" por considerarlo el más adecuado al problema que menciono en el presente trabajo.

Este proyecto aborda los contenidos, se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica considera la posibilidad de transformar la práctica

docente y contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante la información de elementos teóricos y metodológicos.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados en tiempo y espacio, pero lo es también la situación de los sujetos en el proceso de la elaboración y cambio que pueda derivarse de ella.

La alternativa de intervención pedagógica se considera como intervención entre sujeto y contenidos escolares objeto de conocimiento, la metodología la institución y el entorno sociocultural. De ahí que los contenidos escolares pueden ser abordados desde los siguientes.

- A. La relación entre los contenidos escolares y los sujetos.
- B. La relación entre los contenidos escolares y las metodologías.
- C. La relación entre el contenido escolar y el contorno sociocultural.
- D. La relación entre el contenido escolar y la institución.

El problema de la incompreensión de la lectura se inserta mas en la dimensión metodológica de contenidos escolares, a la que corresponde un proyecto de intervención pedagógica, ya que los aborda poniendo énfasis en las diferentes relaciones que guardan con los sujetos, el método, la institución y el entorno.

Para tener un buen proyecto debemos tomar en cuenta los cinco momentos de la intervención pedagógica.

- La elección del tipo de proyecto.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La propuesta de un documento recepcional.

Ahora diré por que no escogí los otros dos proyectos, el proyecto de acción docente no me pareció adecuado, ya que está inclinado a abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares, y no con los problemas dentro del aula o sea con los alumnos.

Tampoco el proyecto de gestión escolar es el adecuado para mi problemática ya que esta dirigido a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la cantidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Con el proyecto de intervención pedagógica pretendí encontrar las estrategias que ya mencioné anteriormente y decirles para cuantas cosas sirve la lectura como observé en el libro, que hace la escritura de Donald H. Greaves y dice "Los alumnos aprovechan las actividades de la lectura con el interés suscitado por la comprensión del uso comunicativo en el contexto social"<sup>24</sup> Así pues el alumno valorará y criticará, disfrutando de la lectura y formando sus propios criterios.

---

<sup>24</sup> GREAVES, Donald H. " Qué hace la lectura" en: Estructurar un aula en donde se lea y se escriba" B. Aires 1992 p.51.

## 2.3 PROPOSITOS

El propósito general que pretendo es lograr que mis alumnos lean textos literarios por interés propio, proporcionar el desarrollo de sus habilidades, creatividad y sensibilidad, dando preferencia a la literatura que le ayude a su formación integral, experimentado el gozo por la misma.

Con este proyecto pretendo lograr los siguiente propósitos específicos.

- Conocer y analizar el origen del problema.
- Investigar qué tipos de textos son de interés para el niño.
- Proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua.
- Adquirir el hábito por la lectura y que se formen como lectores, que reflexionen sobre lo que leen y lo valoren.
- Que los niños puedan ver el efecto de la lectura en sus vidas.
- Que los niños se den cuenta de la identificación que se teje entre ellos y los personajes que se leen.
- Que los niños enlisten situaciones que encuentran en sus libros y que pueden ser de utilidad para sus compañeros.
- Que los niños experimenten momentos de alegría, risa y penas que sufren en los textos que leen.
- Enriquecer su nivel cultural.
- Que los niños encuentren información sobre cualquier tema.
- Que encuentren la manera eficaz de aprendizaje de la lectura.

- Que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

## **2.4 ENFOQUE METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN:**

A partir de leer el libro de John Elliott " El cambio educativo desde la investigación" en donde nos habla de la Investigación Acción, se me hizo un poco más fácil llevar el proyecto de innovación, porque me dio la guía para hacer el trabajo de campo, explorando el problema que aqueja a mi grupo, hacer investigaciones por medio de entrevistas, con encuestas para recopilar datos que me ayudaran tal y como lo dice Elliott " Los estudios de campo sirven para explorar el problema de cómo pueden facilitar la investigación interna en las escuelas, los investigadores externos procedentes de la enseñanza superior sin provocar la dependencia de la autoridad académica de estos"<sup>25</sup>

Así pues mi trabajo fue encaminado a la investigación-acción porque quiero mejorar mi práctica docente, para esto tomé muy en cuenta las características de la misma, que consisten en implantar valores que nos lleven a construir los fines deseados.

A continuación haré mención de ellas; debe de haber una gran apertura a sus preguntas, ideas y forma de pensar, otra es el compromiso respecto al diálogo abierto y libre, respeto hacia las pruebas, preocupación por la promoción del pensamiento independiente e interés por la materia.

---

<sup>25</sup> ELLIOT, John " El cambio educativo desde la investigación-acción" Open University Press , Morata, Madrid, 1991. p.26 y 68

Así pues debo, como se menciona en el libro, ampliar mi criterio para entender las necesidades, forma de pensar y trabajar de mis alumnos, respetarlos, dialogar con ellos y dejar que expresen libremente sus acuerdos y desacuerdos con respecto a las clases, que si algo no les pareció no oponerme a cambiar la forma en que estoy trabajando sino al contrario dar margen a que ellos decidan que cambiar y que poner, por lo tanto trabajando, investigando y sobre todo tener la mejor disposición de escuchar se puede lograr lo que menciona Elliott en su libro "Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno"<sup>26</sup> ciertamente que todo esto se va a lograr con el cambio y cooperación de mis alumnos.

---

<sup>26</sup> ELLIOT, John " El cambio educativo desde la investigación -acción" Open University Press, Morata, Madrid, 1991. p.26 y 68

## CAPITULO 3

### CAMBIAR PARA MEJORAR

#### 3.1 ENFOQUE PSICOPEDAGOGICO:

Anteriormente y soy sincera, no hace tanto tiempo, el trabajo con mis alumnos era solamente de tipo tradicional, esto lo digo por mi forma de llevar a cabo las actividades, eran de que solamente yo hablaba y mis alumnos escuchaban, pocas veces les daba la oportunidad de que expresaran su pensamiento o criticaran mi trabajo.

Actuaba como dice en el libro de Planeación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje "En la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información"<sup>27</sup>

Es decir que el niño no conoce sino que solamente memoriza todo lo que el maestro le esta diciendo. Otro aspecto que manejaba mucho eran los exámenes, no tomaba en cuenta participaciones ni el interés del niño, tampoco trabajos tal y como lo vuelve a mencionar el libro " Se ha concebido y practicado la evaluación escolar consistente en exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos"<sup>28</sup>

Ahora con la ayuda de los maestros y los estudios que estoy realizando en la UPN, las actividades que realice en el proyecto fueron encaminadas hacia

---

<sup>27</sup> PANSZA González Margarita " Instrumentación didáctica, Conceptos generales" Fundamentación didáctica, Méx., Gernika 1988, Antología Básica UPN 1994 p, 12

<sup>28</sup> Idem.

el método constructivista. Esto lo digo por la forma en que trabajé con los alumnos que fue dejando que ellos escogieran la manera de realizar tal o cual actividad, si no les gustaba como lo habían planeado, la cambiaban, fueron libres de trabajar en el lugar que ellos eligieran, porque realmente mi deseo es que solos vayan construyendo su propio conocimiento.

### **3.2. METODOLOGIA DEL TRABAJO:**

Características y justificación del método: Método "es la ordenación de los recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno y sus factores son: alumno, materia profesor y ayuda"<sup>29</sup>

El trabajo realizado en el proyecto ha tenido muchos cambios debido a que la forma o método que llevaba en un principio era tradicional y conductista, esto lo vuelvo a mencionar como lo dije anteriormente, porque conducía a mis alumnos a donde yo quería, hacían solamente lo que se les pedía que hicieran. El trabajo lo fui mejorando poco a poco, debido a las lecturas, a las experiencias de mis compañeros, a las necesidades de los alumnos, fue un cambio de método fuerte porque no era fácil aplicarlo, ni para mi, ni para los niños.

El plan al que me refiero es al constructivismo, ¿por qué escogí este método? Al leer la antología Teorías del aprendizaje, me interesó la forma de trabajar y lo que puede una obtener otra cosa interesante que leí y por lo que en mi proyecto llevé a cabo con resultados satisfactorios es lo que se cita en

---

<sup>29</sup> [www.lafacu.com/apuntes/educación/psicopedagogia/defacult.htm-20k-1999](http://www.lafacu.com/apuntes/educación/psicopedagogia/defacult.htm-20k-1999).

este mismo libro, dicho por Piaget. "El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto" con esto yo entendí que si dejamos a los alumnos trabajar con los objetos directamente aprenderán mejor, es por eso que opte por llevar a cabo el método constructivista.

Por lo tanto en la aplicación de la alternativa dejé a mis alumnos que decidieran la forma en que trabajarían cada una de las actividades propuestas en el proyecto de innovación. Si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y aptitudes, se estará cumpliendo realmente con la construcción de su propio conocimiento.

Piaget, uno de los principales representantes del paradigma constructivista, hace referencia en el objetivo principal de la educación, el cual consiste en formar hombres que sean capaces de formar cosas nuevas, no repetidas, que sean creativos, inventivos, descubridores; con una mente crítica, que no acepten tan fácil lo que les dicen.

### **3.3 ALTERNATIVA.**

A continuación presento las actividades que se realizaron hasta el mes de marzo, pero siempre, dando margen a lo que el alumno dese realizar en ellas, si alguna no les llegara a gustar, la cambié por la que a ellos les fuera de interés y agrado.

Otra actividad que llevé a cabo fue la triangulación, en la cual cité a los padres de familia, los invité a que me contestaran unas preguntas relacionadas con el trabajo que estuvieron realizando sus hijos, las preguntas fueron ¿ cómo escuchó que leyó su hijo o hija? Al narrarle lo que comprendió de la lectura cómo lo escucho ¿mejor que antes o igual? ¿ notó usted que su hijo comprendió la lectura? ¿Cree que el proyecto que se llevó con sus hijos de comprensión de la lectura le haya servido o no? ¿ nos puede dar una opinión de la importancia que tiene el comprender una lectura?

Sus respuestas fueron alentadoras, porque de 12 padres, 8 contestaron que los veían mejor en cuanto a lectura y a la comprensión de la misma, a diferencia de antes que no sabían explicarles lo que les leían a ellos, las otras 4 mamás comentaron que regular, si leen mejor pero que aún les falta para comprender la lectura.

Esta misma actividad la realicé con los alumnos y sus respuestas fueron las siguientes; las actividades que realizamos nos sirvieron de mucho, porque ahora podemos leer mejor, comprendemos más las lecturas, 5 de ellos escribieron que se podían expresar mejor a partir de estar leyendo con más frecuencia,4 más que las actividades que les habían gustado más fueron; la dramatización, las idas a la biblioteca municipal, las salidas al patio a trabajar y la que realizamos en un parque llamado el Cerillo, los 3 restantes dijeron que si aprendieron pero que aún se les dificultaba comprender bien algo que leían.

El trabajo realizado de mis alumnos y mío lo veo productivo, es verdad que no todos lograron la comprensión de la lectura pero si mejoraron mucho en su lectura, es más fluida, al realizar un trabajo lo hacen con menor dificultad. Finalmente les apliqué otra actividad parecida a la que hice en el diagnóstico y los resultados fueron mucho mejores, la lectura se titula " El primer avión" las calificaciones obtenidas en esta ocasión fueron; 2 alumnos de diez. 3 niños de 9.3, otros 3 de 8, 2 alumnos de 7 y una de cuatro, no puedo decir que el método utilizado me haya resultado en un 100%, pero si puedo decir que fue muy interesante ver a los niños desenvolverse por si solos, decidir su propia forma de trabajar y hacer cambios cuando lo creyeron necesario.

#### **3.4. AJUSTES:**

En la aplicación de las actividades no siempre se pueden realizar como se tienen planeadas, ya que el gusto del alumno se debe de tomar en cuenta, esto sucedió con mi plan de trabajo.

Cuando iniciamos con las actividades, los niños trabajaban muy a gusto, no las llevaban a cabo si no les gustaban, esta situación ocurrió con la actividad "El lugar no importa" realizada en la semana del 14 al 18 de enero, consistía en leer una lectura en silencio, en cualquier lugar, el primer día si la hicieron pero ya para el segundo no les interesó, uno de ellos me dijo, maestra esa actividad esta muy aburrida ¿no la podríamos llevar a cabo en otro lugar más agradable? Chava, que es uno de los alumnos comentó que porqué no acudíamos al

parque llamado el Cerrillo y que ahí realizaban la actividad, pedí permiso a la Inspectora de la zona escolar 030 de Purépero para salir, si se me autorizó y nos fuimos, todos estaban muy contentos, hicieron la actividad pero de manera diferente a la que se tenía contemplado en la planeación se divirtieron y nos regresamos al colegio.

Algo que llamo mi atención fue ver que si al alumno se le da la libertad de decidir, el trabajo se efectúa mucho mejor y con agrado, eso sucedió con mis alumnos, aparte de que convivieron en un lugar al aire libre entre compañeros llevaron a cabo una actividad que les dejó un provecho para su vida.

PLANEACION					
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Generar en los niños el interés por los libros y la lectura	Organización de biblioteca en el salón, a partir de un acuerdo con los alumnos	Iniciar con unas preguntas hechas a los alumnos como por ejemplo ¿qué es una biblioteca? ¿conocen la de Purépero? Proponerles organizar dentro del salón una pequeña biblioteca. Proponerles que durante la primera semana, traigan materiales impresos disponibles a la escuela.	Diferentes materiales impresos. Recursos humanos alumnos, padres de familia.	9:30 a 11:00 am.	Se tomará en cuenta el interés mostrado en la actividad y la intención de traer libros para la biblioteca del salón

FECHA: 1 al 5 de Octubre

<b>ACERCAR A LOS ALUMOS A LOS MATERIALES IMPRESOS</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIREMPO</b>	<b>AVALUACION</b>
Generar el interés por acercarse a los materiales impresos.	Exploración libre de los materiales reunidos para la biblioteca.	Que el niño explore el contenido del material reunido. Utilicen los materiales , ya sea para iluminar o hacer crucigramas.	Materiales impresos reunidos con anterioridad. (Salón, alumnos y butacas)	De 9:30 a 11:00 am.	Se evaluará según el interés del niño en la revisión y exploración de materiales.

FECHA: 8 al 12 de Octubre

<b>CLASIFICAR LIBROS</b>					
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Acercar a los alumnos a diversos materiales impresos, para generar su gusto por la lectura.	Clasificación de libros y materiales de la pequeña biblioteca que ellos mismos harán.	Mediante una discusión dirigida, los alumnos determinen de qué forma se clasifican los libros reunidos.  Opinen con libertad, pero dentro de un orden establecido en la asamblea.  Acomoden los libros en su librero.	Material impreso. Librero, salón butacas y recursos humanos.	De 9:30 a 11:00 am.	Se considerará la participación de los alumnos durante el desarrollo de la actividad.

FECHA: 15 al 19 de Octubre

<b>ESCOGER LIBREMENTE EL MATERIAL</b>					
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Hacer que los niños se acerquen a los libros	Lectura libre o colectiva del material que se tiene en la biblioteca.	Formen equipos libremente para leer, ocupando los espacios que ellos prefieran.  Hagan uso libremente del material reunido.  Se reúnan a leer cualquier material de los recopilados.	Material impreso disponible en la biblioteca del salón.  Los alumnos, el patio, el corral y el piso.	9:30 a 11:00 am.	Se evalúa según la participación del alumno.

FECHA: 22 al 26 de Octubre

<b>ELABORACION DE LA CREDENCIAL</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Iniciar en los niños el hábito por la lectura.	Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de la biblioteca.	Fichas de trabajo rayadas y resistol.  Fotografía personal de cada alumno.  Libros de la biblioteca.	Comentar con sus compañeros y maestra de qué forma pueden llevar libros prestados a sus casas.  Proponerles usar una credencial para poder llevar libros a su casa.  Elaborar una credencial y pegarle una foto.  Elaboren un reglamento para uso, funcionamiento y cuidado del material que se tiene.	Permanente	Se tomará como evaluación la participación y la elaboración de credenciales.

FECHA: 29 de Oct. Al 2 de Nov.

<b>DIBUJOS SIMBOLICOS</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Que el niño desarrolle la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio de dibujos, que interprete lo que se ha comprendido.	<p>Lectura de cuentos en voz alta.</p> <p>Elaboración de dibujos a través de una narración.</p> <p>Comentario de la lectura entre alumnos y maestras.</p>	<p>Narración en voz alta de cuentos.</p> <p>Expresar libremente sus opiniones respecto al cuento.</p> <p>En hojas blancas realizar dibujos alusivos a la lectura.</p> <p>Entregarlos a la maestra.</p> <p>Se distribuyen las hojas a diferentes niños los cuales expresarán libremente lo que se siente al ver el trabajo de sus compañeros, finalmente se entregarán a sus dueños.</p>	<p>Hojas blancas y colores.</p> <p>Material impreso.</p> <p>Lápiz y alumnos.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se tomará en cuenta el orden, respeto y disponibilidad durante la realización del trabajo.

FECHA: 5 al 9 de Nov.

<b>DESARROLLO DE CAPACIDAD</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Generar en los niños el desarrollo de la capacidad de construir un texto de lo que la imagen muestra.	Relacionar ilustraciones con textos o descripciones.	Revistas USADAS Con fotografías o dibujos a color, tijeras resistol, lápiz y cartulina.	Cada niño escogerá su revista o fotos que van a recortar.  Los peguen en la cartulina acomodando los recortes como cada uno prefiera.  Explicar con sus palabras lo que sucede en cada ilustración, cuidando que haya una secuencia.  Con todos los trabajos realizar una historieta para que participen todos los alumnos.	9:30 a 11:00 am.	Se tomará en cuenta el orden, respeto y disponibilidad durante la realización del trabajo.

FECHA: 12 al 16 de Nov.

CUENTO DE PAPEL					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla.	Audición de lecturas y narraciones por alumnos y maestra.  Elaboración de un cuento de papel.	Narración de un cuento por la maestra en voz alta.  Después de haber escuchado el cuento, se entrega el material a los niños, se les pide que con el recorte de papel pegado a la cartulina se recreen algún paisaje del cuento (puede ser un paisaje o cualquier otra cosa)  Anotar a su trabajo el título y su nombre.  Se hace una exposición de todos los trabajos y cada uno expone un cuento distinto, remarcando lo que su compañero quiso decir.	Tijeras, cartulina, resistol, papel de colores.  Recursos humanos.  Salón.	9:30 a 11:00 am.	Se tomará en cuenta el interés, la atención, la limpieza y la dedicación durante el trabajo.

FECHA: 19 al 23 de Nov.

<b>CANASTA DE CUENTOS</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Desarrollar la comprensión de la lectura y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.	Lectura de cuentos.  Comentario de la lectura.	Lectura de un texto en silencio.  Narración oral del cuento leído.  Se forman equipos de 4 niños y cada uno lee un libro, la lectura se hace en silencio. Aunque estén juntos los alumnos tendrían que recordar el cuento antes de regresar a la caja.  La maestra revuelve los libros y al azar sacará uno, lo mostrará a los niños y dirá el título.  El niño que lo leyó pasará al frente y lo narrará, sin leerlo ni observar las ilustraciones.	Una caja, libros de cuentos de la biblioteca del aula.	9:30 a 11:00 am.	Cuando el niño pase a narrar el cuento leído se revisa el con tenido del libro y se evalúa.

FECHA: 26 al 30 de Nov

DRAMATIZACION					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Estimular la atención y ejercitar la memoria, así como estimular el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la representación de un cuento.	Escenificación del cuento.  Memorización de los diálogos de las personas.	Leer en silencio un cuento de su libro de lectura.  Se pide que se separen en equipos, que escojan un personaje y ensayen la presentación del cuento teatral.  Se pide se aprendan de memoria lo que dice cada personaje.  Se hacen disfraces para cada personaje.  Pasarán por equipos, los niños participarán según su personaje y la maestra dirá cómo narrarlo.	Libro de lecturas.  Cartulina, colores, resorte y pegamento.	9:30 a 11:00 am.	La manera en que cada alumno represente el personaje.

FECHA: 3 al 7 de Dic.

HOY TE SUGERIMOS					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Estimular la atención y ejercitar la memoria para que desarrolle la comprensión lectora.	Los niños lean a fondo un texto y destaquen los puntos importantes para poder recomendarlo.	<p>Cada niño dedicará unos 30 minutos en leer un libro que él mismo haya escogido.</p> <p>Terminada la lectura se escogerá unos niños y se le explicará para que ellos puedan recomendar un libro a sus compañeros.</p> <p>Los alumnos se hacen entrevistas unos a otros para saber si les gustó el libro, ¿por qué les gusto más? Y ¿por qué lo recomendarían? si no les gustó ¿por qué? Cada alumno dará su punto de vista.</p>	<p>Varios libros de la biblioteca del aula.</p> <p>Alumnos, salón, butacas.</p> <p>Lápiz, borrador.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se revisarán los trabajos escritos para ver lo que cada alumno captó de lo leído.

FECHA: 10 al 14 de Dic.

<b>EL DICCIONARIO ES MI AMIGO</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEM PO</b>	<b>EVALUACION</b>
Que los alumnos se acostumbren a utilizar el diccionario, lo consulten y busquen el significado de cada palabra desconocida para ellos.	Recomendaciones para el uso del diccionario.  Indagación de palabras desconocidas.	Presentar a los alumnos el diccionario, decirles que siempre estará en el salón, para ayudarles en la comprensión y significado de palabras que no entiendan.  Explicarles qué es el diccionario, para qué sirve, cómo esta organizado y cómo se consulta.  Se hacen equipos de 3 alumnos y se escriben en el pizarrón palabras desconocidas para los niños, después todos consultarán el diccionario.  Ganará el equipo que haya escrito más y mejor completando palabras.	Diccionario, hojas, lápices y colores, libros de la biblioteca del salón.  Pizarrón, gises, salón y recursos humanos.	9:30 a 11:00 am.	Se evaluará de acuerdo al contenido que tenga cada palabra consultada.

FECHA: 7 al 11 de Enero

<b>EL LUGAR NO IMPORTA</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Generar en los niños el interés y el gusto por la lectura.	Disfrutar de una buena lectura en silencio, dentro de un grupo.	<p>Cada niño escoge un libro de la biblioteca para leerlo en el patio de la escuela.</p> <p>Cada alumno se separará de sus compañeros para que estén aislados y poderse concentrar.</p> <p>Después de releerlo, disfrutar y comprenderlo se sentarán en círculo para escuchar las opiniones de sus compañeros en torno a lo leído.</p> <p>Escriba en una hoja el título del cuento y su contenido con sus propias palabras y lo ilustren.</p>	<p>Libros diversos de la biblioteca, hojas, lápices y colores.</p> <p>Patio, piso, alumnos y maestra.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se evaluará al momento de la exposición y en el trabajo escrito.

FECHA: 14 al 18 de Enero

<b>ELABORAR UNA ANTOLOGIA</b>					
<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
Fomentar la creación literaria, motivarlos en la antología grupal.	<p>Recopilación de materiales escritos.</p> <p>Elaboración de álbumes y antologías, que recojan los productos hechos por los niños.</p>	<p>Se les explica a los niños que cada uno participará en la elaboración de un libro hecho por ellos mismos en el cual escribiría pensamientos, poemas, cuentos, historietas y leyendas.</p> <p>Se entregará a cada uno, una o dos hojas, para que escriban lo que prefieran, le pondrán título, la ilustración y al final pondrán su nombre.</p> <p>Se recogen todos los trabajos, se hará un prólogo y se le buscare un título al libro escogido libremente entre todos los niños, ya terminado estará en la biblioteca para su uso.</p>	<p>Hojas tamaño carta, lápices, colores, reglas, borradores.</p> <p>Recursos humanos.</p> <p>Diferentes libros de la biblioteca.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se evaluará el interés mostrado de los alumnos así como la elaboración de sus escritos, considerando limpieza, ortografía, forma de la letra y coherencia.

FECHA: 21 al 25 de Enero

UN FINAL DIFERENTE					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Que el niño comprenda y se interese por la historieta.	Uso del material de la biblioteca.	<p>Escuchar una historieta realizada por la maestra.</p> <p>Transformación de la historieta, cambiando el final de la misma.</p> <p>Comenten sobre su contenido y las enseñanzas que nos presenta.</p> <p>Se le reparte a cada niño una hoja en la cual contestarán lo que se les indica: ¿Qué entiendes por historieta? ¿ Te gustó lo que escuchaste? ¿ fue como te imaginabas que era?</p> <p>Al terminar se les dice que escriban un final diferente al que escucharon.</p>	<p>Hojas de preguntas, lápices.</p> <p>Alumnos.</p> <p>Salón.</p> <p>Maestra.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se evaluará la atención y el interés manifestado durante la actividad, así como los resultados obtenidos en la hoja que se les repartió.

FECHA: 28 de Enero al 1 de Febrero

¿CUAL SERA?					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Recordar y comprender la lectura.	Reflexión sobre el contenido de la historieta.	<p>Leer la historieta, comentar en contenido con sus compañeros y maestras.</p> <p>Se sientan en círculo y a cada uno se le entrega un sobre numerado, con una tarjeta en la cual esta una pregunta y tres respuestas y una hoja de respuestas.</p> <p>Cuando escuchen la palabra ¡abran!, abrirán el sobre con la pregunta y la contestan en la hoja de respuestas, a la voz de "guarden" deben poner la tarjeta en el sobre. Cuando oigan la palabra "cambio", entreguen el sobre al compañero de la derecha. Se repite hasta que cada uno reciba su sobre.</p>	<p>Sobres blancos tamaño carta.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Lápices.</p>	9:30 a 11:00 am.	Según las respuestas a las preguntas, de acuerdo a la historieta narrada.

FECHA: 4 al 8 de Febrero

PONLE UN TITULO					
OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Reconocer a los personajes y recordar lo leído.	Lectura individual de una historieta. A partir de su contenido identificación de personajes.	<p>Lean individualmente y en silencio la historieta, noten que no tienen título.</p> <p>Proponerles que inventen uno, de acuerdo al contenido de la misma.</p> <p>Uso del diccionario para buscar palabras desconocidas, identifiquen los personajes según lo que hicieron.</p> <p>Ilustren la leyenda de acuerdo a lo que leyeron.</p>	<p>Copias fotostáticas de la leyenda.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Colores.</p> <p>Hojas.</p>	9:30 a 11:00 am.	Se evaluará la relación del título con el contenido, así como sus respuestas al identificar los personajes y el dibujo.

FECHA: 11 al 15 de Febrero

## **CAPITULO 4 LA INNOVACION**

### **4.1 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA:**

Con la finalidad de encontrar respuestas más objetivas al problema de la comprensión lectora, me di a la tarea de planear las actividades que iba a hacer, así como cuestionarios que fueron aplicados, tanto a niños como a sus papás, la organización de una pequeña biblioteca dentro del salón, narrar en voz alta a los niños los cuentos que vienen en su libro de lecturas, descubrí el fichero que fue de utilidad para mi innovación, puesto que ahí encontré actividades creativas y novedosas que permitían a los niños acercarse a los libros, a la lectura, a su comprensión, de una manera agradable y amena.

Después de leer y analizar las actividades del grupo, inicié con lo planeado y b primero fue citar a los padres de familia para comunicarles el proyecto que tenía, así lo hice, el viernes 28 de septiembre los cite a reunión en donde les comuniqué que el lunes primero de octubre iniciaría mi trabajo, que estaba relacionado con la comprensión lectora.

Les expliqué el motivo por el cual había escogido esa problemática, varios de ellos preguntaron que cual era el fin, contesté que era para que sus hijos adquirieran el hábito por la lectura y al mismo tiempo no se les dificultara tanto comprender lo que estaban leyendo, obtuve buena respuesta porque todos se comprometieron a dar las facilidades a sus hijos en cuanto a recopilación de libros, colaboración con los niños cuando ellos se los pidieran.

Dentro de la reunión apliqué el cuestionario que constó de 5 preguntas y fueron: ¿Cuánto tiempo dedica usted a la lectura? ¿Qué tipo de periódico compra cada semana? ¿Ha fomentado el hábito de la lectura con sus hijos? ¿Qué predomina más en la casa, la televisión o los libros? ¿Le gustaría saber la variedad de libros que puede encontrar en una biblioteca?

De estas preguntas obtuve buenas respuestas que me sirvieron como punto de partida, para darme cuenta que efectivamente el tiempo que se le dedica a la lectura es mínimo, dentro de sus respuestas escribieron que dedican alguna hora cada 15 días a leer algún libro.

Sólo 3 papás compran el periódico, no existe el hábito por la lectura ya que no se les ha inculcado, lo que más predomina en la casa es la televisión pues se le dedica 5 horas diarias, la última respuesta fue buena pues a todos les interesó saber que libros existen en la biblioteca.

En la primera semana de aplicación del proyecto, que fue del 1 al 5 de Octubre, comencé a organizar una biblioteca en el salón, con libros recabados por los propios alumnos, estos fueron traídos de sus casas, de casa de tíos, abuelos y primos. En este caso fue necesario disponer de recursos humanos (alumnos, padres de familia), y materiales impresos, en esta actividad los niños mostraron gran interés.

Cuando a partir de acuerdos derivados de una discusión colectiva se decidió por la formación de la biblioteca, inmediatamente se pusieron a acomodar los libros y pronto tuvimos nuestra pequeña biblioteca.

En la segunda semana del 8 al 12 se llevó a cabo la exploración de los contenidos del material reunido para la biblioteca del aula, en esta actividad los alumnos mostraron asombro, parecía que nunca hubieran explorado tantos libros juntos, fue agradable ver a los niños con que entusiasmo y cuidado ajeaban su materia.

La semana del 15 al 19, se dedicó a la clasificación de libros y materiales de la biblioteca, en esta actividad una alumna llamada Guadalupe les propuso a sus compañeros y a mi que si no acudíamos a la biblioteca Municipal para darnos una idea de cómo estaban clasificados los libros, todos aceptamos y nos fuimos, estuvimos ahí por espacio de una hora.

Semana del 22 al 26, lectura libre, individual o colectiva del acervo disponible en la biblioteca del aula, cuando iniciaron se hizo un desorden completo, después de discutirlo por un momento llegaron a un acuerdo que lo harían por equipos y el resultado fue positivo.

Semana del 29 al 2 de Noviembre, préstamo de libros, cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales. Se les comentó a los niños cómo se podían llevar libros a sus casas, se propuso hacer fichas con fotografías, lo cual si se llevó a cabo, cada niño hizo su propia credencial, hubo un encargado de la biblioteca que era el que prestaba los libros a sus compañeros, se enseñaron a cuidarlos y tener el espacio limpio en donde se encontraban los libros, hubo mucho interés por parte de todos porque sí se llevaban los libros a sus casas.

Semana del 5 al 9, elaboración de dibujos que interpreten lo que han comprendido de una narración. Para realizar esta actividad estuvimos yendo a la biblioteca pública. Los niños tomaron libros para leerlos, dedicamos 45 min. diarios, posteriormente al regresar al colegio cada niño tomaba una hoja de su block y anotaba lo que había entendido de la lectura leída, después pasaban al frente y les comentaban a sus compañeros qué libro habían escogido y lo que entendieron de él, después les mostraban los dibujos que habían hecho sobre el libro escogido.

Semana del 12 al 16, creación libre de collage. Esta actividad la desarrollaron con mucho entusiasmo, los dicentes llevaron varias revistas, sus tijeras y pegamento, recortaron cantidad de dibujos, hicieron muchos comentarios entre ellos, hubo también discusiones porque no querían que se repitieran sus recortes, diariamente realizaron su collage y pasaban al frente a explicar a sus compañeros cuál era la historia de sus recortes, observé que los niños desarrollaron mucho su creatividad y estuvieron muy interesados en estas actividades.

Semana del 19 al 23, elaboración de un cuento de papel a partir de la audición de un cuento. Al iniciar esta actividad platiqué con mis alumnos, les dije que la actividad que realizaríamos esta semana era interesante, pero si a ellos no les agradaba podíamos cambiarla, preguntaron ¿de qué se trata maestra? Les contesté que se trataba de que si lo deseaban la maestra les leería un cuento y ellos escucharían, al finalizar el cuento, les iba a entregar

cartulina, hojas de colores, ellos sacarían sus tijeras, lápiz y pegamento, todos aceptaron y así lo hicimos, con cuentos que les leí, cuyos títulos son: " La princesa que murió de amor" "Músicos de Bremen" y " Pulgarcito." En estos días los niños mostraron interés en la actividad ya que les resultó divertida, cuando plasmaron sus dibujos en papel de lo que habían escuchado, me di cuenta que cuando el niño escucha de una manera divertida un texto es más fácil su comprensión, sentí que en este trabajo lograron un 80% de comprensión los niños.

Semana del 26 al 30, lectura en silencio de un texto y narración oral del cuento leído. Para realizarla les coloqué en medio del salón de clase una caja con libros de la pequeña biblioteca que ellos mismos formaron, después cada uno tomó el libro que quiso, lo leyó en silencio, reunidos en equipo, unos estaban acostados sobre el piso, otros dentro del salón, unos más en el patio de la escuela, al terminar de leerlo regresaron los libros a la caja, revolví todo el material y tomé uno al azar, se los mostré y leí el título y el alumno que lo leyó pasó al frente y se los narró a los compañeros, ya sin leerlo, solamente recordando lo que había leído anteriormente.

En esta semana estuve observando que cuando la lectura es de agrado para ellos captan las ideas más fácilmente y casi lo dicen de memoria, comprendiendo el mensaje que les deja el texto.

Semana del 3 al 7 de Diciembre, escenificación de un cuento. Les comenté a los alumnos que la actividad que teníamos para esta semana era la

dramatización preguntaron ¿Qué es dramatización? Les contesté que era representar algo leído en forma actuada, dijo Salvador, ¡ah! entonces vamos a actuar como en las novelas, le contesté que exactamente era como una novela, a todos les interesó y aceptaron con mucho agrado trabajar en la actividad, escogieron un cuento de los que ya habían leído anteriormente, formaron equipos y se estuvieron poniendo de acuerdo qué era lo que iban a hacer.

Empezaron a buscar en el salón material para disfrazarse, tomaron papel de colores, sus chamarras, se pintaron con colores, esto lo fueron mejorando día con día, cuando pasaban a representarlo, no todos se acordaban del cuento, sería porque le dieron más importancia al escenario que a lo que habían leído, pero de todas maneras observé que fue una actividad productiva ya que los alumnos tuvieron la oportunidad de expresarse, perder un poco el miedo de hablar al frente de otros compañeros.

Semana del 10 al 14, identificación de los puntos importantes de un cuento, para poder recomendarlo. De los libros de la biblioteca del aula los niños tomaron los que ellos quisieron, los leyeron por espacio de 30 minutos, terminando la lectura escogieron a un compañero, le contaron de qué trataba el libro que habían escogido, lo que tenía de importante, o les comentaban que no les había gustado y por qué razón, si les gustó les dijeron los puntos importantes que encontraron en el texto.

Para esta actividad acudimos 3 días a la biblioteca municipal por la razón de que varios niños recomendaban libros que estaban en ese lugar, observé que les gustaba ir a la biblioteca en grupo y explorar libros.

Semana del 7 al 11 de Enero, consultar el diccionario para investigar las palabras desconocidas. Se les presentó el diccionario a los alumnos, les dije que era un libro que siempre lo tenemos con nosotros en la escuela, lo importante que es cuando no entendemos alguna palabra nueva, cómo está organizado qué es, como el abecedario, y la forma que lo podemos consultar. Para esta actividad los niños se formaron en equipos, buscaron palabras en los libros que tienen en su pequeña biblioteca, las escribieron en el pizarrón, y todos las tenían que buscar, así lo propusieron entre ellos, lo hicieron como una competencia el que las encontrara primero y bien redactadas ganaba, fue un trabajo muy positivo ya que los niños que no sabían bien manejar el diccionario a lo largo de la semana aprendieron cómo hacerlo.

Semana del 14 al 18, lectura individual y redacción oral y escrita del cuento leído. Aquí los niños decidieron que tomarían libros de su biblioteca y los leerían individualmente en algún lugar del colegio, ya fuera; el patio, el corral, un portal o el salón. Así lo hicieron, después de 30 minutos se reunieron en círculo en el patio, narraron su cuento a los demás compañeros, posteriormente lo escribieron en una hoja de su álbum que ellos mismos están construyendo y lo ilustraron con dibujos, la actividad también la llevamos a cabo en la biblioteca municipal en donde nos dieron oportunidad de realizarla, a medida

que vamos avanzando en el proyecto veo que los niños están más interesados en los trabajos que realizamos.

Semana del 21 al 15, elaboración de antologías y álbumes con productos escritos por los alumnos. Se les propuso a los alumnos si querían trabajar en la elaboración de una antología o álbum, se entusiasmaron tanto que preguntaron qué necesitaban para hacerlo, les dije que: hojas, colores y libros de su biblioteca, se les explicó como era el procedimiento y comenzaron a trabajar. Unos escogieron poemas, otros cuentos y unos más leyendas o historietas, durante la semana se la pasaron en la hora dedicada al proyecto, haciendo recortes o dibujando, escribiendo sus antologías, fueron momentos interesantes porque los niños se esforzaron mucho para lograr entender lo que era una antología y cómo había que hacerla, hicieron también sus álbumes con cuentos ilustrados con dibujos.

Semana del 28 Enero al 1 de Febrero, cambiar el final de un cuento o historieta y contestar unas preguntas. Una vez que se planteó la actividad a los dicentes, ellos llegaron al acuerdo de realizarla, se trata de que la maestra lea un cuento o historieta frente a sus alumnos, y después ellos cambien el final escribiéndolo en una hoja para su álbum.

Así lo hice, tomé cuentos de la biblioteca de los niños y les leí, después ellos tomaron su material e hicieron el final que cada quien quiso cambiar, comentaron su contenido y de qué manera nos deja una enseñanza, las preguntas que se les hicieron fueron ¿Qué entiendes por historieta? ¿Te gustó

lo que escuchaste? ¿Fue como te imaginabas que era? Todos los alumnos estuvieron muy atentos a la actividad, su colaboración fue al 100% porque su interés lo manifestaron al recopilar todo el material trabajado.

Semana del 4 al 8 lectura a una historieta e intercambio de opiniones. Para esta actividad los llevé a la biblioteca municipal, ya que en la biblioteca que ellos formaron no tenemos muchas historietas y las que hay ya las leyeron, fuimos y como todos sacaron su credencial para poder llevar libros a sus casa pudimos sacar cada uno tres historietas y cuentos.

Nos regresamos al colegio, durante la semana trabajamos en esto, se pusieron de acuerdo, leyeron su texto, formaron un círculo en el patio, les repartí un sobre en el que había una pregunta relacionada con la historieta, al decir la palabra ¡abran! todos lo hicieron y contestaron la pregunta.

Fue algo divertido porque contestaban y la pasaban a su otro compañero y así hasta que llegó nuevamente con ellos. Finalmente recogí el material de trabajo y al leerlo me di cuenta que algunos escribieron cosas que ni siquiera iban con la historieta, otros estaban muy completos.

Semana del 11 al 15, identificación de personajes en la historieta. La actividad que realizamos en esta semana fue la de repartir una historieta sin título, la leyeron en silencio, posteriormente se les propuso que le inventaran uno de acuerdo a su contenido, para esta actividad se les sugirió usaran el diccionario para consultar las palabras que no entendieran, e identificaran a los

personajes que participaban en dicha historieta y finalmente la ilustraran en sus hojas de trabajo.

#### **4.2. RECOLECCION DE RESULTADOS:**

Al momento de aplicar cada una de las estrategias diseñadas, fui recopilando los trabajos elaborados por mis alumnos en un álbum que titularon "Aprendiendo a Comprender" en donde se encuentran variedad de dibujos, comentarios de los niños, cuentos de papel, reportes de lectura, antologías en fin todo el producto de su trabajo. También fui haciendo las anotaciones respectivas para éste capítulo.

#### **4.3. ANALISIS DE LOS RESULTADOS:**

La recolección de resultados, como parte del proceso de investigación, nos conduce sin duda a un análisis. Para ello se hace uso del diario de campo, realizado durante la aplicación de la alternativa, de fotos de los trabajos elaborados por los alumnos, elementos que en su conjunto nos proyectarán un panorama más amplio que quizá nos fue imperceptible al momento justo de la aplicación, ya que estamos realizando el trabajo a través de la participación activa y esto limita la visión de los acontecimientos que se van dando.

#### **4.4. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS:**

Ya que la lectura y su comprensión es un proceso en el cual el niño interviene activamente sobre el texto, y que este proceso no se da en un tiempo determinado, sino que se desarrolla poco a poco; los resultados parciales obtenidos hasta el momento no se pueden cuantificar de manera definitiva, no obstante, las actividades aplicadas han generado en mis alumnos el acercamiento a los libros con fines recreativos, se ha manifestado el gusto y el interés por la lectura sin tener que hacerlo porque es tarea, sino por el simple placer de leer.

Los padres que al principio no mostraban interés cual ninguno, ahora apoyan a sus hijos, les han comprado algunos libros de interés de los mismos. Cabe mencionar que algunas de las actividades realizadas han sido más fructíferas que otras en cuanto a resultado.

Ahora bien, como he venido mencionando a lo largo del presente trabajo, la comprensión y el gusto por la lectura es un proceso que requiere la participación activa del lector, ejemplo continuo y constante del profesor a sus alumnos, ambiente familiar propicio para actividades lectoras, interés y disposición del docente para mejorar su quehacer educativo; lo que implica un gran compromiso ante la crisis en la lectura que afecta a la sociedad.

A modo de sugerencia; Si bien es cierto que el hábito de leer y la comprensión de la lectura no se adquieren espontáneamente, también es verdad que quienes estamos al servicio de la educación podemos hacer un sin

fin de actividades que conduzcan a nuestros alumnos a tal propósito como serían, convertirnos en investigadores de nuestra práctica docente, leer a menudo a nuestros alumnos en voz alta, que en nuestros salones nunca falte la pequeña biblioteca, involucrar a los padres de familia prestándoles libros del mismo lugar para que se los lleven a sus casas.

Como conclusión diría que al investigar nuestra práctica docente nos permite organizar nuestro trabajo conocer mejor a nuestros alumnos, emplear mejor nuestros instrumentos de trabajo para obtener resultados más positivos.

## BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Didáctica del Lenguaje. Colección Pedagógica Mexicana. Renovación, La Piedad, 1970.

ARRESE, Aguado, Diccionario de la Ciencia, Santillana, México, 1994.

GRAVES, Donald, Qué hace la Escritura, Buenos Aires, 1992.

JOHN Elliot, El cambio educativo desde la investigación-acción. Open University Press, Morata Madrid, 1991.

POZAS, Ricardo, El concepto de Comunidad. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM..SEP UPN antología Escuela Comunidad y Cultura Local en México, UPN SEP, 1994.

SEP, Reflexión sobre la lengua, Fernández Editores, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Aplicación de la alternativa, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Contexto y Valoración de la práctica docente, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El Aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Institución escolar, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Investigación de la práctica docente propia, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, La Innovación, UPN SEP, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Planeación, Evaluación y Comunidad en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, UPN SEP, México, 1994.

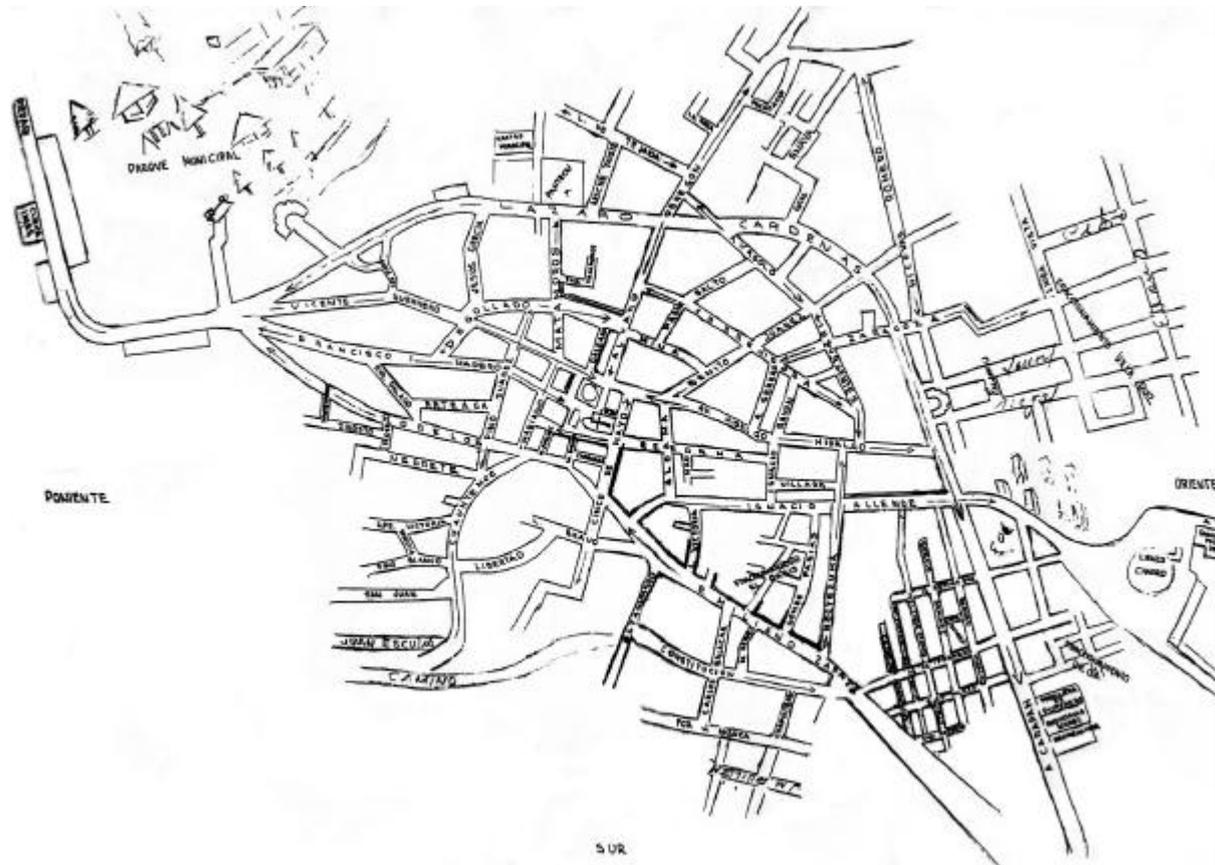
## LISTA DE ANEXOS

- A. Mapa: ubicación de Purépero, aparece un cuadro encerrando el nombre para su localización.
- B. Plano de Purépero, Mich. Ubicando con una flecha el lugar donde se encuentra la escuela " Colegio Morelos" en donde trabajo.
- C. Forma de prueba de diagnóstico título " El agua." Que fue aplicada a los alumnos.
- D. Foto de organización de la biblioteca del salón.
- E. Foto en donde los niños exploran el material reunido.
- F. Foto de los niños en la biblioteca Municipal.
- G. Foto en donde los niños están leyendo libremente e individualmente.
- H. Dibujos en donde los alumnos interpretaron lo que comprendieron.
- I. Hoja con preguntas acerca de lo que es un collage y uno hecho.
- J. Dibujos de un cuento de papel.
- K. Foto en donde los niños escogen un cuento para darle lectura.
- L. Fotos de "Dramatización de cuentos"
- M. Foto en donde los alumnos leen un cuento para después recomendarlo.
- N. Hoja con palabras: en donde se hizo uso del diccionario.
- O. Cuentos ilustrados con dibujos.
- P. Actividad que se realizó en un lugar distinto al que se tenía planeado.
- Q. Preguntas acerca de la historieta y cambio de un final.

- R. Foto donde se encuentran en círculo los alumnos intercambiando preguntas acerca de la historieta.
- S. Cuestionario a los papás después de terminar las actividades del proyecto.
- T. Preguntas a los niños, una vez que se llevaron a cabo todas las actividades del proyecto.
- U. Forma de una prueba final de Comprensión de la lectura aplicada a los alumnos, para observar cuanto avanzaron desde que se inició el trabajo, hasta su termino.

## MAPA UBICACIÓN DE PURÉPERO





Plano de Purépero localizando con una flecha el lugar donde se ubica el colegio (Escuela Morelos) en donde trabajo.

### FORMA DE PRUEBA DE DIAGNOSTICO TITULO "EL AGUA"

En este anexo aparece una forma de prueba de comprensión lectora, la cual fue aplicada a los alumnos al iniciar el proyecto, esto fue hecho para darme cuenta de cómo andaban los niños en la comprensión de la lectura, los resultados fueron muy desfavorables, ya que la mayoría saco como calificación de 5 para bajo.

## PRUEBA DE DIAGNOSTICO, PARA DARME CUENTA DE CÓMO ANAN LOS ALUMNOS EN LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

### El agua.

En nuestro planeta hay tanta, tanta agua, que en lugar de llamarse Tierra, bien podría llamarse Agua. No sólo hay agua en los mares, ríos y lagos, sino que forma parte de ti, de los animales, de la fruta y de todos los seres vivos. Sin embargo, el agua está en peligro y nosotros también; si se terminara, la vida ya no sería posible.

El agua existe desde la formación del planeta, en ella se originó la vida y, gracias a ella, continúa. Los seres vivos están formados principalmente de agua: el 75 % de un ser humano es agua. La mayoría de los mamíferos están sumergidos en líquido durante varias semanas antes de nacer. El interior de un huevo, durante la formación del embrión, tiene una gran cantidad de agua. Podría decirse que los vegetales y animales son depósitos vivientes de agua. Para mantener el agua que necesitan, deben tomarla del exterior, de lo contrario se deshidratarían, es decir, se secarían y podrían morir.

Aunque casi las tres cuartas partes del planeta están constituidas por agua, sólo podemos utilizar una porción muy pequeña. El 97.3% del agua que existe está en el océano y, por lo tanto, es salada; solamente el 2.7% es dulce, pero de esta porción el 2.1% forma los hielos polares, el .5% se encuentra en depósitos subterráneos, el .09% en ríos y lagos, y el .01% en la atmósfera. Esto significa que disponemos de menos del 1% del agua que hay en el planeta.

El agua sigue un proceso natural de recuperación y de purificación, pero que ya no es suficiente. Se arroja al agua tanta basura, desechos orgánicos y sustancias químicas, que ya no puede utilizarse para beber, regar, ni mantener vida en su interior. La contaminación es la forma más grave de desperdiciar el agua y la tecnología con que se cuenta para potabilizarla es todavía limitada.

El agua, elemento insustituible, ha estado siempre presente: para calmar la sed y cultivar, como vía de transporte y fuerza generadora de energía, como reguladora del clima del planeta y conservadora de la vida. Si queremos preservarla debemos transformar nuestra relación con ella, detener el desperdicio y cambiar nuestros hábitos de consumo.

" EL AGUA ES VIDA Y SALUD, CUIDEMOSLA."

ELABORO:  
ESC: PRIM: EST. "MELCHOR OCAMPO." MAT.

LECTURA DE COMPRENSION.-

TEMA: EL AGUA.

NOMBRE DEL ALUMNO: José Manuel Guzmán  
 ESC: PRIM: Colegio Morelas TURNO: Matutina  
 FECHA DE APLICACION: 17 Septiembre GRADO: 6o. GRUPO:  CALIF: 5

=INSTRUCCIONES.- Después de haber leído el Texto " El agua", contesta correctamente las siguientes cuestiones.

- 1.- ¿Qué es lo que abunda en nuestro planeta.? El agua ✓
- 2.- ¿Aparte del agua de los mares, ríos, lagos dónde más existe.? en  
nuestras casas
- 3.- ¿Qué pasaría si el agua se acabara? todos moriríamos  
personas x Animales ✓
- 4.- ¿Desde cuándo existe el agua.? desde que se formó la  
tierra ✓
- 5.- ¿Cuánto contiene nuestro cuerpo, agua.? 5
- 6.- ¿Quiénes son depósitos naturales de agua.? mares, ríos, lagos  
+ en casas
- 7.- ¿De cuánto está constituido nuestro planeta de agua.? 97.2
- 8.- ¿Qué porcentaje es agua dulce en nuestro planeta.? 2
- 9.- ¿Cómo se contamina el agua.? tirando petroleo x  
basuras
- 10.- Para ti, ¿cómo podemos conservar el agua.? no des perdidas  
lavando carros con mangueras sino con
- 11.- Escribe 5 medidas para evitar la contaminación del agua. un botesito mejor.
  - a.- no tirar lantas ✓
  - b.- no tirar lantas ✓
  - c.- no tirar fierros ✓
  - d.- no tirar volvos ✓
  - e.- no tirar plasticas ✓

LECTURA DE COMPRENSION.-

TEMA: EL AGUA.

NOMBRE DEL ALUMNO: Anabel Martinez Contreras  
ESC: PRIM: colegio marcelos TURNO: matutino  
FECHA DE APLICACION: 17 de septiembre del 0-11 GRADO: 6o. GRUPO: 611 CALIF: 4

=INSTRUCCIONES.- Después de haber leído el Texto " El agua", contesta correctamente las siguientes cuestiones.

- 1.- ¿Qué es lo que abunda en nuestro planeta.? el agua ✓
- 2.- ¿Aparte del agua de los mares, ríos, lagos dónde más existe.? en todas partes
- 3.- ¿Qué pasaría si el agua se acabara.? no podríamos sobrevivir ✓
- 4.- ¿Desde cuándo existe el agua.? des de muchos años
- 5.- ¿Cuánto contiene nuestro cuerpo, agua.? 7.4
- 6.- ¿Quiénes son depósitos naturales de agua.? mares, rios, lagos y
- 7.- ¿De cuánto esta constituido nuestro planeta de agua.? \_\_\_\_\_
- 8.- ¿Qué porcentaje es agua dulce en nuestro planeta.? 0.9
- 9.- ¿Cómo se contamina el agua.? con basura ✓
- 10.- Para ti, ¿Cómo podemos conservar el agua.? cuidandola ✓
- 11.- Escribe 5 medidas para evitar la contaminación del agua.
  - a.- no echarle basura ✓
  - b.- no desperdiciar la agua ✓
  - c.- no echar cloro ✓
  - d.- no echar desechos ✓
  - e.- cuidar el agua ✓

LECTURA DE COMPRENSION.-

TEMA: EL AGUA.

NOMBRE DEL ALUMNO: Salvador Marrero Coadjuro  
ESC: PRIM: 1<sup>ra</sup> primaria TURNO: matutino  
FECHA DE APLICACION: 17 de sep - tiempo GRADO: 6o. GRUPO: 6<sup>o</sup> CALIF: 4

=INSTRUCCIONES.- Después de haber leído el Texto " El agua", contesta correctamente las siguientes cuestiones.

- 1.- ¿Qué es lo que abunda en nuestro planeta? el agua ✓
- 2.- ¿Aparte del agua de los mares, ríos, lagos dónde más existe? en el mar
- 3.- ¿Qué pasaría si el agua se acabara? moriríamos ✓
- 4.- ¿Desde cuándo existe el agua? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Cuánto contiene nuestro cuerpo, agua? 70%
- 6.- ¿Quiénes son depósitos naturales de agua? los arroyos y los lagos
- 7.- ¿De cuánto está constituido nuestro planeta de agua? \_\_\_\_\_
- 8.- ¿Qué porcentaje es agua dulce en nuestro planeta? \_\_\_\_\_
- 9.- ¿Cómo se contamina el agua? tirando basura en ella y pescando ✓
- 10.- Para ti, ¿cómo podemos conservar el agua? no tirarla ✓
- 11.- Escribe 5 medidas para evitar la contaminación del agua.
  - a.- no tirar basura ✓
  - b.- no tirar basura ✓
  - c.- no matar peces ✓
  - d.- \_\_\_\_\_
  - e.- \_\_\_\_\_

## FOTO DE ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL SALON

En esta actividad los alumnos trajeron libros de sus casas, los vieron, les gusto mucho la idea de tener libros en el salón y se dispusieron a acomodarlos en su librero, todos les hicieron lugar en los departamentos, no los acomodaron como deben de ir porque aún no sabían como hacerlo.

## EXPLORACION DE LIBROS REUNIDOS



## FOTO EN DONDE LOS NIÑOS EXPLORAN EL MATERIAL REUNIDO

Esta foto muestra como los alumnos exploran los libros que ellos mismo trajeron De sus casas, estaban con tanto asombro que parecía que nunca habían tenido tantos libros juntos, y menos poderlos tomar todos. Algo que me pareció interesante fue el interés que ellos mostraron.

## ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA



### FOTO DE LOS NIÑOS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

En esta actividad los niños sugirieron ir de visita a la biblioteca para ver de qué forma están clasificados los libros y así poder hacerlo ellos en su pequeña biblioteca del salón, fue algo muy productivo ya que los alumnos aprendieron la forma de clasificarlos y acomodarlos.

VISITA A LA BIBLIOTECA



## FOTO EN DONDE LOS NIÑOS ESTAN LEYENDO LIBRE E INDIVIDUALMENTE

En la fotos están los alumnos leyendo un libro que ellos mismos escogieron de la Biblioteca, primero se hizo un desorden total pero cuando comenzaron a leerlos se relajaron, ya que eran libros de su agrado, lo hicieron individualmente, tanto en le biblioteca como en el patio de la escuela.

LECTURA LIBRE E INDIVIDUAL



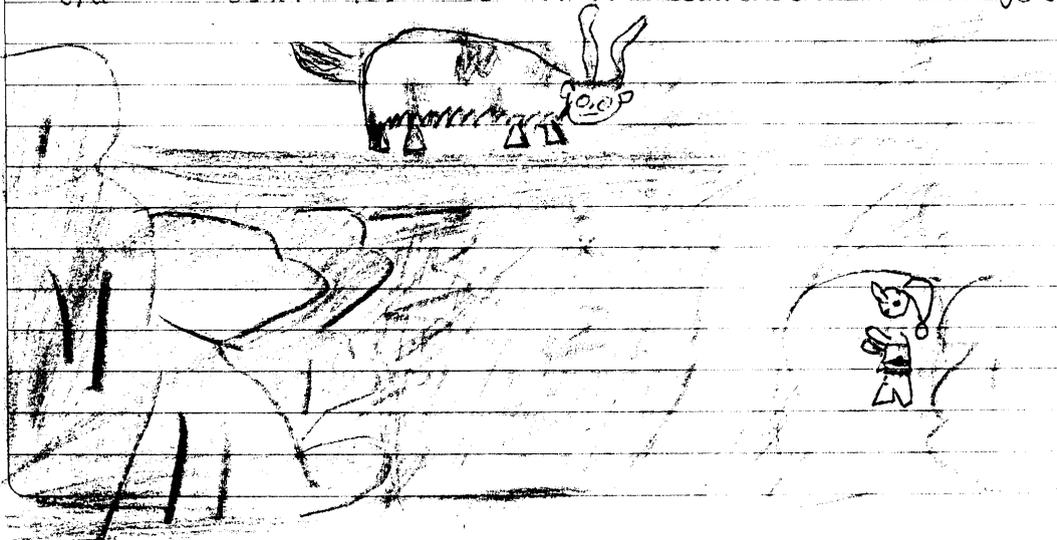
## DIBUJOS EN DONDE LOS ALUMNOS INTERPRETAN LO QUE COMPRENDIERON

Este anexo muestra como los niños plasmaron con letras y dibujos la lectura de un cuento comprendido, para su realización visitamos toda la semana a la biblioteca Municipal, ya que los alumnos deseaban acudir a ese lugar por haber más variedad de libros.

## Interpretación de dibujos

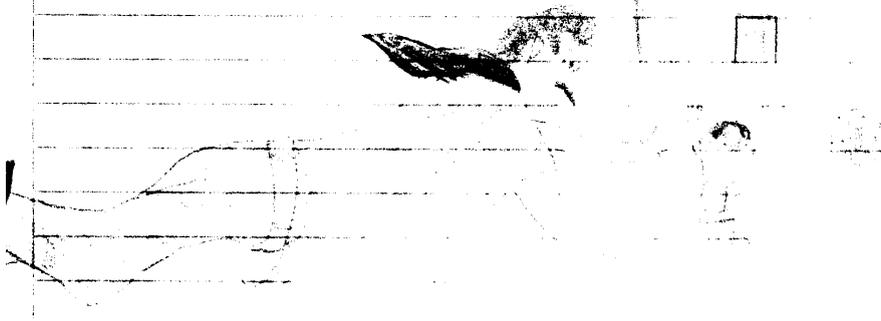
November 16 2001  
José Manuel

La tres cabras montesas  
1 Que eran unhas tres cabras montesas que iban al serre acamer asu antajo y que iba la primera cabra por el puente y le dise el duende que no quiere que esten pasando por de basa de el y que la cabra nule ise caso y se fue acamer asu antajo y no le ise nada porque estava chiquita y luego mas al rato llega la mediana y le dijo el duende no te quiero aqui entre unos 3 minutos mas llano bas apoder entrar porque bas estar grande y la cabra mediana le dijo porque apenas estoy joben porque me bas aser eso y le dijo el duende porque asi son las reglas de la montaña porque es mia y mas al rato llega una cabra muy grande y le dijo el duende no puedes entrar porque estas de masiado grande y le dijo la cabra quieres pelear y le dijo el duende si y la cabra lo agorre de los cuernos y lo abento y dende alli as la era estan las tres cabras comiendo al antajo.



## El leve pedro

Que era una vez un hombre llamado pedro que estuvo al borde de la muerte su esposa se llamaba hebe un día se fue a cortar leña se fue flotando pero se fue bajando lentamente se puso piedras en el bolsillo pero no se volando al anochecer su esposa lo estuvo cuidando pero al amanecer lo encontró flotando le grito pedro, pedro, y hasta que por fin despertó todo adolorido lo ató al ropero para ir a llamar al doctor pero se salió por el techo y se fue como un globo hasta que se perdió en el cielo como una bolita y ya no se vio.



## HOJA CON PREGUNTAS ACERCA DE LO QUE ES UN COLLAGE Y UNO HECHO

Esta actividad fue realizada con mucho entusiasmo, los chicos llevaron todo el material que se necesitaba como; tijeras, revistas, pegamento, diariamente durante la semana realizaron diferentes collage, los explicaron de una manera sorprendente ya que ni yo imaginaba que pudieran interpretar tan bien los dibujos.

## Collage

Maria del Carmen Moreno Aguilera

25-10-01

1-¿Describir que tme encuentra para realizar el colash? porque Me gusta mucho en los mares y peses.

2-¿Qué elementos utilizastez para realizarlo? cartulina, tijeras, resistol, colores y recortes como tiburones, pescados, plantas y tortugas y barcos.

3-¿me gusta la forma de realizar mi trabajo?  
Si

4-Explica de que se trata del tema?  
de los animales que viven en el mar

5-¿Qué ay de bello y de estetico en mi trabajo? los colores, los animales que me gustan como los pescados y mariscos



Susana Gutierrez Vega

25-10-01

Describe que toma en cuenta para realizar el Colash. R: porque queria saber por su vida de los artistas y saber mas de ellos, y por eso lo hice.

1. ¿Que elementos utilizastes para realizarlo?  
R: una cartulina, recortes, tijeras, pegamento y colores.

¿Me gustó la forma de realizar mi trabajo. R: Si

Explicar de que se trata el tema.  
R: se trata de los artistas y a mi me gustan los artistas para embellecerlos parece hice mi Colash de artistas.

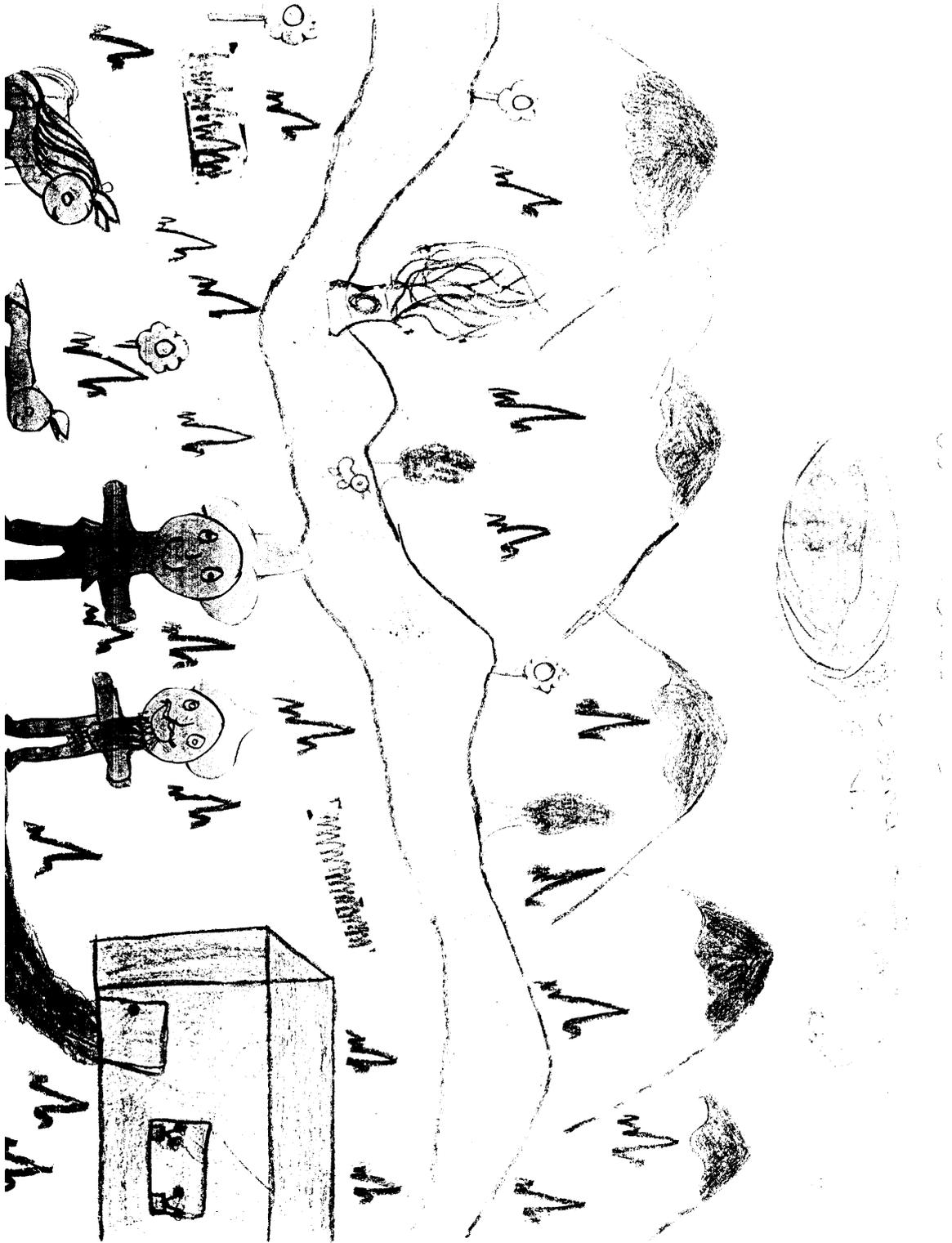
¿Que hay de bello y de estético en mi trabajo. R: las manecitas y los los artistas que puse en mi Colash.



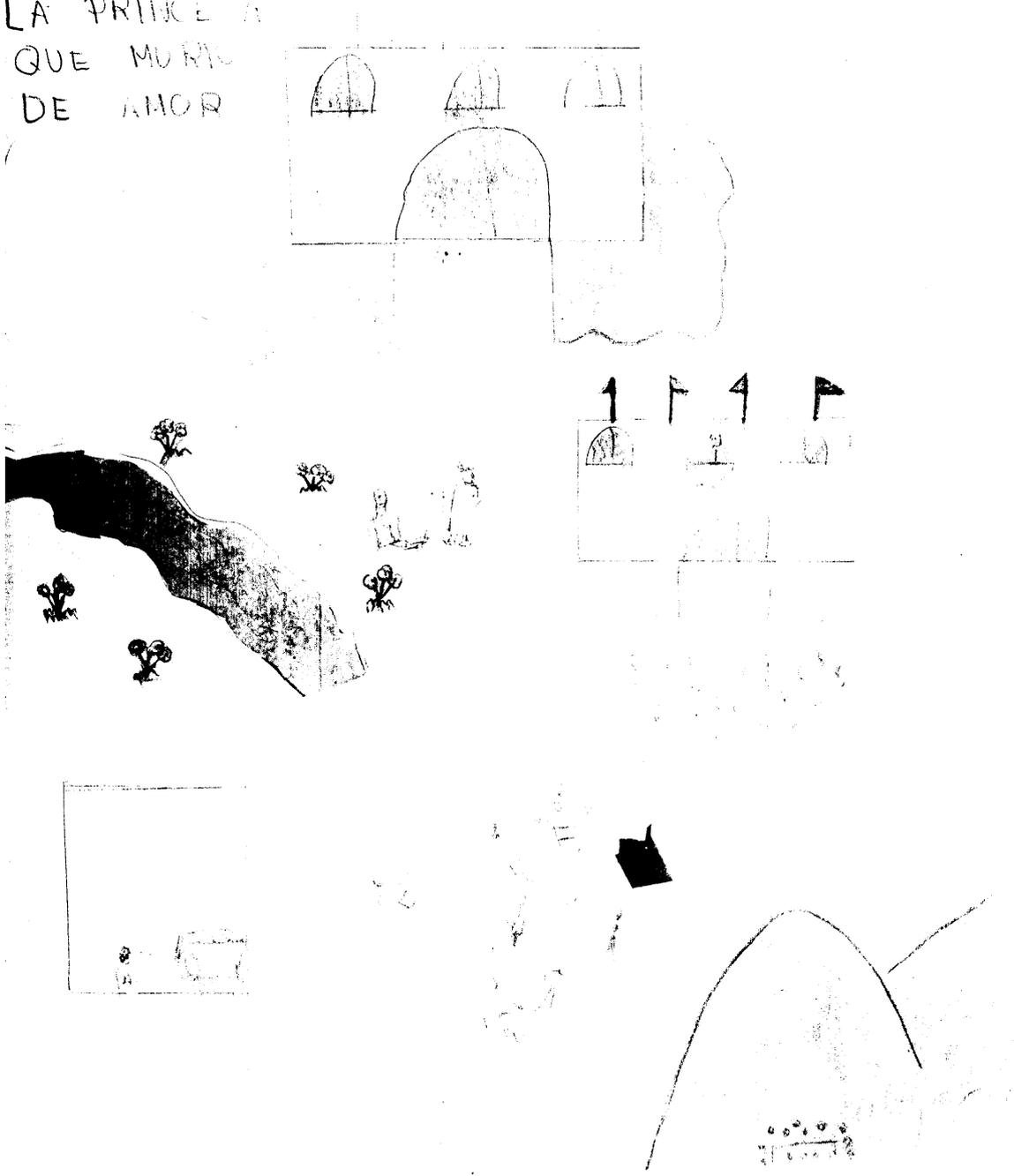
### DIBUJO DE UN CUENTO DE PAPAEL

En estos anexos aparece plasmada con dibujos lo que los alumnos entendieron de los cuentos que escucharon de voz de la maestra, por que así lo decidieron ellos. Se les leyeron cuentos como "Pulgarcito" " Los músicos de Bremen" " La princesa que murió de amor" etc.





LA PRINCESA  
QUE MURIO  
DE AMOR



Guadalupe Esc. noza Ad:

## FOTO EN DONDE LOS NIÑOS ESCOGEN UN CUENTO PARA DARLE LECTURA

El anexo siguiente muestra a los alumnos tomando cuentos del centro del salón, ya que la actividad se trata de que los alumnos escogieran un libro lo leyeran en silencio y posteriormente lo narraran a sus compañeros sin leerlo solamente lo que ellos habían comprendido.



### FOTOS DE "DRAMATIZACION DE CUENTOS"

Los siguientes anexos nos muestran el entusiasmo que pusieron los niños en la actividad, ellos consiguieron disfraces con pliegos de papel, sus uniformes, antifaces ropa que trajeron de sus casas, observe que en este trabajo se divirtieron y aprendieron mucho sobre lo que es el teatro o la actuación.



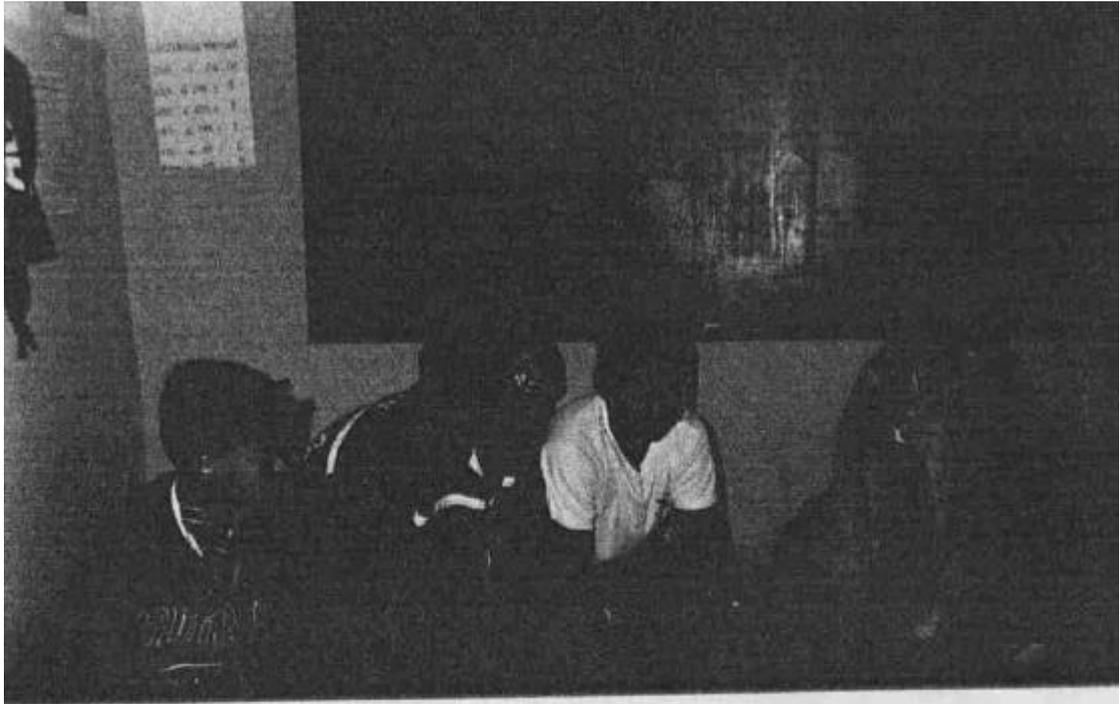


FOTO EN DONDE LOS ALUMNOS LEEN UN CUENTO PARA DESPUES

RECOMEDARLO

En la siguiente foto están los niños leyendo un cuento de su preferencia, lo hicieron en silencio, después de que terminaron de darle lectura escogieron a un compañero o dos, les comentaron de que trataba el cuento y les dijeron que se los recomendaban para que ellos también lo leyeran.



## HOJAS CON PALABRAS EN DONDE SE HIZO USO DEL DICCIONARIO

En el anexo siguiente aparecen palabras que los niños escogieron y las fueron notando en el pizarrón, posteriormente buscaron su significado en el diccionario, esta actividad les sirvió mucho a los alumnos ya que algunos no sabían manejarlo bien y de tantas palabras que decidieron buscar acabaron por conocerlo.

Guadalupe

### USO del diccionario

- 1.- Técnica: Conjunto de procedimientos propios de un arte, ciencia u oficio.
- 2.- Pinnípedo: Dícese de los mamíferos marinos de patas palmeadas como la foca, el otario, la morsa.
- 3.- Ganga: Ave gallinácea semejante a la perdiz.
- 4.- Lunación: Tiempo que media entre dos nuevas lunas.
- 5.- Parca: sobrio frugal.
- 6.- Empañado: Envolver una criatura en pañales.
- 7.- Ortopédico: relativo a la ortopedia.
- 8.- Paperas: enfermedad contagiosa (II)
- 9.- Valvula: dispositivo empleado para regular el flujo.
- 10.- Olmeja: individuos de un pueblo mexicano.

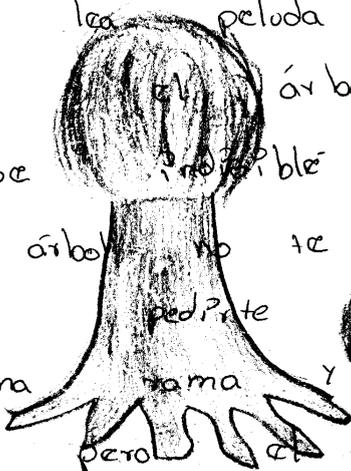
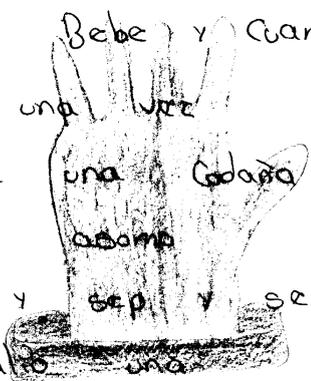
## CUENTOS ILUSTRADOS CON DIBUJOS

En esta actividad los niños decidieron tomar libros de su pequeña biblioteca, reunirse en equipos y leerlos unos a otros, este trabajo lo realizaron en distintos lugares que fueron el patio, el corral y dentro del aula, posteriormente lo escribieron en hojas blancas y les dibujaron personajes.

Susana Gutierrez Vega. 17-01-02.

### El árbol y sus amigos

Había un árbol muy pequeño pero muy pequeño que como pasar mucho tiempo que creció y creció hasta dolerse de pie y ese árbol estaba y de pequeño era como un bebe y cuando creció se dolía de pie y una vez un día estaba al pie de una casa cuando de pronto el árbol se abombró porque tenía mucha hambre y se puso como al árbol y le salió una mano leal peluda y un sombrero que estaba el árbol y corrió hasta dolerse imposible el gorro crito aspea árbol no te he pero ser daño yo nomas quería pedirte que no debras dormir en una rama y cortarte una sola rama pero el árbol ya no apareció y el barril se llamaba dotida, y el goro Rosa, y el árbol manuel, y la mano matota porque tenía una matota muy Grandota y feí



Susana Gutierrez Vega

16-01-02.

# "VIBORAS VIVAS"

Adia una vez un muchacho que se  
llamaba merlin y su papa le regalo  
en su cumpleaños un libro que le  
podia servir para ser Doctor  
neurocirujano y el no queria ser Doctor  
o neurocirujano y denbio el libro a un  
muchacho muy inteligente de escuela y  
merlin se fue a la tienda de mascotas  
a comprar una vibora y la compro  
una vibora magica y se la llevo a su  
casa y la escondio daño casa.  
¿Porque lo escondio?

Porque esta muy bonito • no dice  
cosas feas es para niños.

Creyendo en todo lo que dice

ACTIVIDAD QUE SE REALIZO EN UN LUGAR DISTINTO AL QUE SE TENIA  
PLANEADO

El anexo que incluyo en esta actividad es de un ajuste que se le hizo y fue elegido por los alumnos ya que les resulto enfadosa, nos fuimos al parque llamado "El Cerrillo", cambiaron la actividad por otra que se trató de observar todo lo que los rodeaba y posteriormente anotarlo en hojas blancas.



## PREGUNTAS ACERCA DE LA HISTORIETA Y CAMBIO DE UNL FINAL.

Este anexo muestra a los alumnos leyendo una historieta que no tenía nombre, pero si tenía final, después de haber leído tomaron hojas blancas y escribieron todo lo que habían recordado cambiándole el final a la misma, junto con esa actividad hicieron otra que fue contestar algunas preguntas con respecto a lo que entiende por historieta.



Dulce

Maria

Novec

Rusia

29/01/05

Lo que entiendes por historias?

En que

de te gusta lo que escuchastes

Si

3o- ¿que como te imaginabas que era?

Si

No afecta lo que se te queda de la his

torias cambiale el final

Resumen de la historia

era una vez una historia de la

historia de México y se trata de unas

extranjeras que querían ellos muy ansiosos

por que querían pasar al pueblo de

que era de esas costas pero como

eran en ese entonces muchos

extranjeros y ellos vivían en un

pueblito que todos se llamaban

el cargo de todo un pueblo y

dijo otro de esos mismos extranjeros

hagan compañeros aquí el señor mas

pede mismo ciudad por todo el mundo

a al pueblo que era de esas

costas pero como ellos eran muy

pobres no podían pasar y el extranjero

mas inteligente les dijo a los otros

que le iban a pedir trabajo

al mismo señor y les dijo

que si y por fin les

dio trabajo y con todo

el mismo dinero que ella

ganaban podían entrar al pueblito



## El ocaso de un Pueblo

1. ¿Qué entiendes por Historieta?

29-01-02

R= Que los españoles robaban  
los los mexicas.

2. ¿Te gusto lo que escuchastes?

R= si porque se abla de  
nuestro mexico lindo.

3. ¿Fue como te los imaginabas que eran?

R= si asi fue.

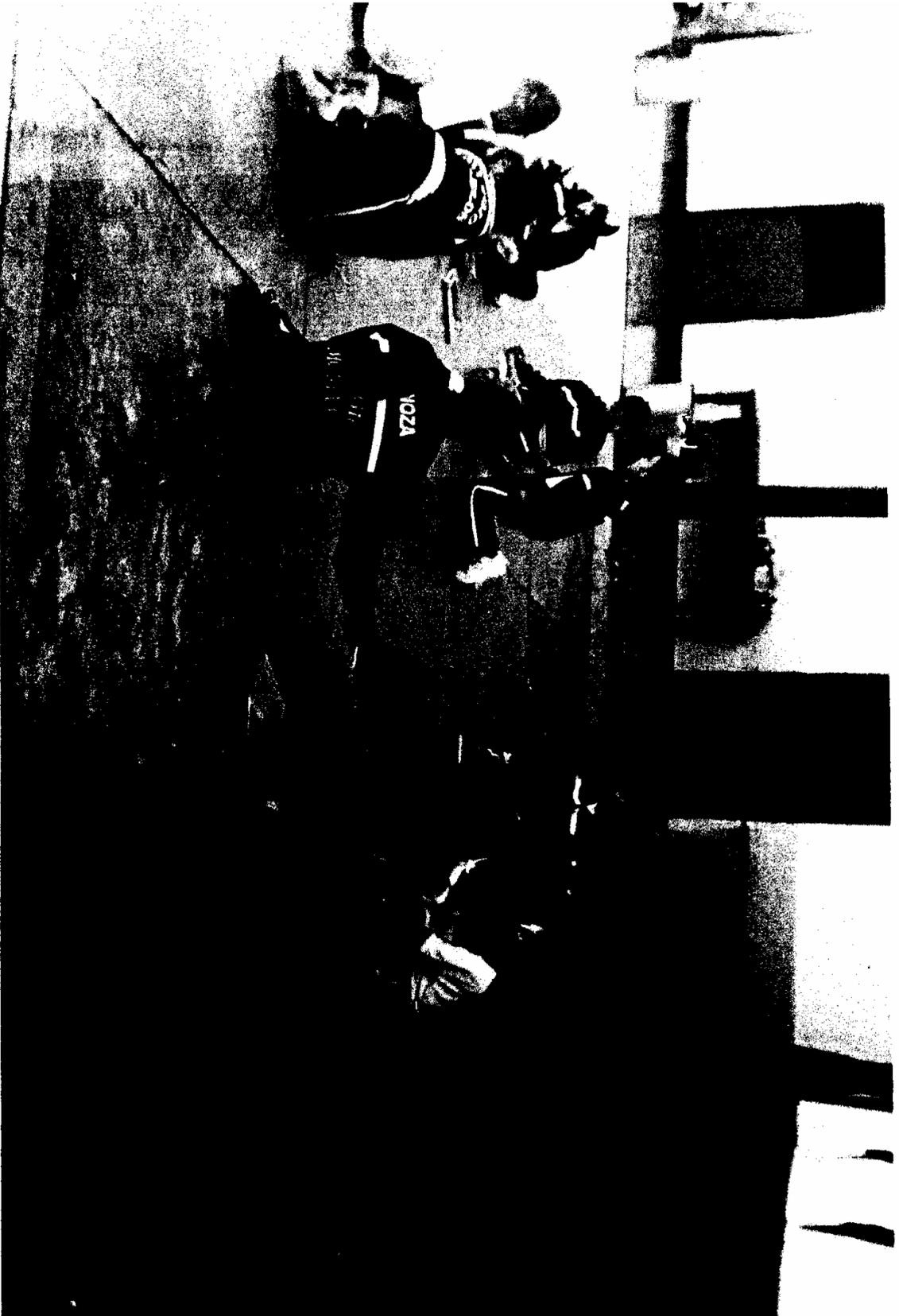
4. ¿Redacta lo que setecodo de la  
Historieta y cambiale el final?

5. El ocaso de un pueblo

Que los españoles estaban robando  
y se fueron por un lago  
pero no podian en los costales  
de dinero x los dejaron porque  
los estaban persiguienda y llegaron  
asu pueblo los españoles y nunca  
mas pudiron robas porque los  
Mexicas eran inteligentes x luego  
los españoles se dejaron ver  
un tiempo el y tenian unos ygos  
pequeños el y se ysieron amigos  
los niños el y le dijo uno de los  
mexicanos que ay tedejo a mi niño  
lo cuadas mucho astasegerian como  
manos los niños y el sellor dijo  
que si iba ir al serro muy  
lejuno y el niño gresio y se bolbieron  
a encontras el padre y el hijo.

FOTO DONDE SE ENCUENTRAN EN CIRCULO LOS ALUMNOS INTERCAMBIANDO  
PREGUNTAS ACERCA DE LA HISTORIETA.

En esta actividad aparecen los niños en una foto sentados en círculo en el centro del patio de la escuela, traen sobres con preguntas acerca de la historieta como son: ¿cómo se llama la historieta? ¿cuáles son los personajes principales? En pocas palabras explica de qué trata, qué importancia tiene para ti este tipo de historieta y escríbele un final diferente, esto lo realizaron después de ver escuchado una historieta narrada por la maestra, posteriormente se intercambiaban los sobres entre ellos y volvían a contestar las preguntas, al final en la hojas estaban escritas diversas respuestas a las mismas preguntas.



## CUESTIONARIO A LOS PAPAS DESPUES DE TERMINAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

El siguiente cuestionario se les aplicó a los padres de familia, para comprobar que tanto se había avanzado en la comprensión lectora con sus hijos, de cuando se inicio el proyecto hasta que se dio por terminado, sus respuestas fueron alentadoras ya que expresaron que los veían mejor que antes en muchos aspectos.

Tanto en comprensión como en fluidez de lectura.

Virginia Martínez Ordoz

Virginia Martínez Ordoz

1. ¿Como escucho que leyo su hijo?  
perfecta mente bien

2. Al narrarle su hijo lo que comprendio de la lectura  
¿como lo escucho, mejor que antes o igual?  
Mejor que antes porque entiende bien la lectura y la  
sabe narrar.

3. ¿noto usted que su hijo comprendio la lectura?  
Si, comprendio la lectura porque me dio una  
explicación muy amplia

4. ¿Cree que el proyecto que se llevo con sus hijos  
de lectura de comprensión le alla servido a su hijo,  
o no? Si, le sirvio mucho porque entendió lo  
que estaba leyendo

5. ¿Nos puede dar una opinion de la importancia  
que tiene el comprender una lectura?  
El saber que una lectura está bien comprendida,  
es porque al leerla se le puso atención  
y al explicarla se da a entender bien

Maria Elena Aguilera Telles

1. ¿cómo escucho que leílo su hija?

Supero un poco, porque le aun con pausas.

2. ¿al narrar le su hija lo que comprendo de la lectura ¿cómo la escucho mejor que antes o igual? igual por que fue muy bre ve en el resumen

3. ¿nota usted que su hija comprendio la lectura? si la comprendio pero no la sabe expresar

4. Cree que el proyecto que se yabo con su hija de lectura de comprension le aya servido a su hija, o no? si le sirvio por que tanto ella como yo le mostramos interes

5. ¿responde dan una opinion de la importancia de (comprender) una lectura? comprender.

por ejem: al leer un recado una razón para comprender el mensaje. de una noticia o una carta.

\* Captar el mensaje de lo escrito

Lourdes Padilla Salcedo

1. ¿cómo escucho que leyo su hijo?  
Leyó bien porque todo el texto lo leyó
2. al narrarlo su hijo lo que comprendió de la lectura ¿cómo lo escucho mejor que antes o igual? después porque si entendió lo que había leído describió lo que le decía el ~~rey~~ ~~al princip-~~ Rey al principito
3. ¿Nota usted que su hijo haya comprendido la lectura sí porque lo narra correctamente
4. ¿Creo que el proyecto que se llebo con sus hijos de lectura de comprensión le haya servido a su hijo, o no? Sí porque dijo lo que él pensaba que decía en la lectura
5. ¿Nos pueden dar una opinión de la importancia que tiene el comprender una lectura?  
Porque él sabe la importancia que tiene cada lectura que les dan haberes mensajes que ellos pueden captar

Lourdes padilla salcedo

1. ¿cómo escucho que leyo su hijo?  
Leyó bien porque todo el texto lo leyó
2. al narrarlo su hijo lo que comprendió de la lectura ¿cómo lo escucho mejor que antes o igual? después porque si entendió lo que había leído describió lo que le decía el ~~rey~~ ~~al princip-~~ Rey al principito
3. ¿Nota usted que su hijo ha comprendido la lectura sí porque lo narra correctamente
4. ¿Cre que el proyecto que se llebo con susijas de lectura de comprensión le haya servido a su hijo, o no? Sí porque dijo lo que él pensaba que decía en la lectura
5. ¿Nos pueden dar una opinión de la importancia que tiene el comprender una lectura?  
Porque él sabe la importancia que tiene cada lectura que les dan haberes mensajes que ellos pueden captar

Nombre: Graciela Adams Zuñiga

Fecha: 15/05/02

1.- ¿Cómo escucho que leyo su hija?  
Bien, ya comprende la Lectura  
y lee mejor.

2.- Al narrarle lo que comprendió de la  
lectura ¿Cómo la escucho mejor que  
antes o igual? mejor que antes por  
que ya comprende más cosas y  
pone más atención.

3.- ¿Nota usted que su hija comprendió  
la lectura? sí por que comprende  
y pone más atención.

4.- ¿Cree que el proyecto que se llevo  
con sus hijos de la lectura de comprensión  
le haya servido a su hija, o no? sí  
por que se lee que lee mejor y  
se desenvuelve más fácil y  
comprende mejor.

5.- ¿Nos puede dar una opinión de la  
importancia que tiene el comprender  
una lectura? sí por que se lee  
comprendiendo de lo que se le  
trata.

PREGUNTAS A LOS NIÑOS, UNA VEZ QUE SE LLEVARON A CABO TODAS LAS  
ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Este anexo muestra las respuestas que obtuve de un cuestionario que les apliqué a los alumnos, fue con el fin de ver si ellos habían aprovechado todas las actividades que se realizaron durante los meses de trabajo, también saber qué les había parecido y qué les gusto mas de todo lo que realizamos. Sus respuestas me gustaron porque fueron sinceros al contestar y me di cuenta que algunos no lograron el 100 % que se esperaba.

## SUSANA GUTIERREZ VEGA

1. ¿Cómo considero yo que me sirvió el proyecto de Comprensión de la lectura? Sí, pero algunas veces no Comprendo algunas lecturas

2. ¿durante las actividades que realice en el proyecto cual fue la que te gustó más y que aprendistes? que cuando jugáramos y das ala biblioteca y dibujáramos y Recreábamos algunos personajes.

3. ¿cuando leía antes algun texto lo Comprendías menos que ahora, o mejor que ahora? menos que ahora porque antes no Comprendía ~~así~~ así nada

4. ¿que es que si no vieras nada acerca el proyecto, tu Comprensión fuera mejor que ahora? No ¿porqué? no Comprendía nada

5. ¿consideras que en la actualidad puedes Comprender mejor y explicar al gun texto? Si ¿porqué? por a Comprendes mejor las cosas

¿cómo considero yo que me sirvió  
el proyecto de comprensión de la lectura?  
mucho porque comprendo  
mejor las lecturas

¿durante las actividades que  
realice en el proyecto cuál fue  
la que te gustó? cuando imitamos  
a los personajes

¿cuando lees antes un texto lo comprendías  
menos que ahora o mejor  
que ahora? menos que ahora  
ahora un poco mejor

¿Crees que si no hubieras llevado  
el proyecto tu comprensión fuera mejor que  
ahora? consideras que des comprender  
mejor y explicar un texto?

Si porque comprendo  
ya mejor las lecturas

César Zamora Martínez

1. ¿Cómo considero yo que me sirvió el proyecto de comprensión de lectura? me sirvió para comprender más la lectura y entenderla más
2. Durante las actividades que realice en el proyecto cual fue la que me gusto más y que aprendi la que mas me gusto fue cuando ibamos a la biblioteca porque hay hagarebamos mas libros y cuando imitamos a los personajes del cuento
3. cuando leia antes algun texto lo comprendia menos que ahora, o mejor que ahora antes lo comprendia menos que ahora
4. crees que si no hubier llevado acabo el proyecto, tu comprension fuera mejor que ahora mi comprension seria muy mala porque no entenderia la lectura
5. consideras que la actualidad puedes comprender mejor y explicar algun texto si lo considero que las actividades nos ayudaron a comprender el texto

Guadalupe Espinoza Adame.

1. ¿Cómo considero yo que me sirvió el proyecto de comprensión de la lectura? me sirvió mucho porque comprendí mejor la lectura y leí mejor.

2. Durante las actividades que realizaste en el proyecto cuál fue la que te gustó más, y ¿qué aprendiste? cuando hicimos obras de teatro por que aprendí a actuar y a representar a varios personajes, y cuando cantamos porque aprendí a cantar mejor.

3. ¿Cuándo lees antes algún texto lo comprendías menos que ahora o mejor que ahora? menos que ahora porque ahora trato de poner más atención que antes.

4. ¿Crees que si no hubieras llevado a cabo el proyecto, tu comprensión fuera mejor que ahora? no porque ahora pongo más atención que antes.

5. ¿Consideras que en la actualidad puedes comprender mejor y explicar algún texto? si por que puedo explicar mejor el texto.

## FORMA DE UNA PRUEBA FINAL DE COMPRESION DE LECTURA APLICADA A LOS ALUMNOS

Esta actividad la lleve a cabo para evaluarme yo y saber hasta donde se logro con los alumnos la comprensión lectora, se que no es posible avanzar mucho ya que algunos niños no trabajan como se desea, no sienten tal vez el interés por lo que están haciendo, también debo decir que estoy contenta con lo que logré, porque si veo que los dicentes pueden leer mejor y comprender más los textos.

NOMBRE DEL ALUMNO: J. Armando Jiménez, N. GRADO: 6º GRUPO: 7  
ESCUELA: colegio "Morelos" ACIERTOS: 15 CALIF: 10

LECTURA DE COMPRENSION

DESPUES DE LEER EL TEXTO "EL PRIMER AVION" ESCRIBE EN LA LINEA SI LO QUE SE DICE ES CIERTO UNA C, Y SI LO QUE SE DICE ES FALSO UNA F.

- 1.-Los hijos de Wrihse llamaban Wilbur y Orville..... C ✓
- 2.-Wrih llegó a casa con regalos para sus hijos..... C ✓
- 3.-Los hermanos Wrih pasaban horas estudiando..... F ✓
- 4.-Los hermanos Wrih abrieron un taller de electricidad..... F ✓
- 5.-Su ilusión era volar un aparato con alas..... C ✓
- 6.-El día de la prueba fue en diciembre de 1908..... F ✓
- 7.-La prueba fue en Carolina del sur Estados Unidos de América. F ✓
- 8.-El vuelo de Orville duró doce segundos..... C ✓
- 9.-El aparato recorrió cuarenta y cinco metros..... F ✓
- 10.-Wilbur recorrió trescientos metros en un minuto..... C ✓

INSTRUCCIONES: HAZ UNA FICHA ACERCA DEL PRIMER VUELO DE ORVILLE WIRGH.

EL PRIMER VUELO CON MOTOR.

- 1.-Lugar: casolina del Norte e Estados Unidos de América ✓
- 2.-Fecha: una mañana de Diciembre en 1903 ✓
- 3.-Nombre del piloto: orville wrih ✓
- 4.-Metros que recorrió en doce segundos: 40 metros ✓
- 5.-Metros que recorrió en un minuto: 300 metros ✓

ELABORO ESC. "MELCHOR OCAMPO"

TURNO: VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria del Carmen Mari GRADO: 4 GRUPO 1  
ESCUELA: 100 ACIERTOS: 14 CALIF: 9.3

LECTURA DE COMPRENSION

DESPUES DE LEER EL TEXTO "EL PRIMER AVION" ESCRIBE EN LA LINEA SI LO QUE SE DICE ES CIERTO UNA C, Y SI LO QUE SE DICE ES FALSO UNA F.

- 1.-Los hijos de Wrihse llamaban Wilbur y Orville..... C ✓
- 2.-Wrih llegó a casa con regalos para sus hijos..... C ✓
- 3.-Los hermanos Wrih pasaban horas estudiando..... F ✓
- 4.-Los hermanos Wrih abrieron un taller de electricidad..... F ✓
- 5.-Su ilusión era volar un aparato con alas..... C ✓
- 6.-El día de la prueba fue en diciembre de 1908..... F ✓
- 7.-La prueba fue en Carolina del sur Estados Unidos de América. C
- 8.-El vuelo de Orville duró doce segundos..... C ✓
- 9.-El aparato recorrió cuarenta y cinco metros..... F ✓
- 10.-Wilbur recorrió trescientos metros en un minuto..... C ✓

INSTRUCCIONES: HAZ UNA FICHA ACERCA DEL PRIMER VUELO DE ORVILLE WIRGH.

EL PRIMER VUELO CON MOTOR.

- 1.-Lugar: en un lugar que no se puede ver
- 2.-Fecha: 10 de diciembre ✓
- 3.-Nombre del piloto: Orville ✓
- 4.-Metros que recorrió en doce segundos: 50 metros ✓
- 5.-Metros que recorrió en un minuto: 220 metros ✓

ELABORO ESC. "MELCHOR OCAMPO"  
TURNO: VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Emmanuel Morillo Cerba GRADO: 6<sup>o</sup> GRUPO A  
 ESCUELA: Colegio Marcos ACIERTOS: 12 CALIF: 8

LECTURA DE COMPRENSION

DESPUES DE LEER EL TEXTO "EL PRIMER AVION" ESCRIBE EN LA LINEA SI LO QUE SE DICE ES CIERTO UNA C, Y SI LO QUE SE DICE ES FALSO UNA F.

- 1.-Los hijos de Wrihse llamaban Wilbur y Orville..... C ✓
- 2.-Wrih llegó a casa con regalos para sus hijos..... F
- 3.-Los hermanos Wrih pasaban horas estudiando..... F ✓
- 4.-Los hermanos Wrih abrieron un taller de electricidad..... F ✓
- 5.-Su ilusión era volar un aparato con alas..... C ✓
- 6.-El día de la prueba fue en diciembre de 1908..... F ✓
- 7.-La prueba fue en Carolina del sur Estados Unidos de América. F ✓
- 8.-El vuelo de Orville duró doce segundos..... C ✓
- 9.-El aparato recorrió cuarenta y cinco metros..... F ✓
- 10.-Wilbur recorrió trescientos metros en un minuto..... C ✓

INSTRUCCIONES: HAZ UNA FICHA ACERCA DEL PRIMER VUELO DE ORVILLE WIRGH.

EL PRIMER VUELO CON MOTOR.

- 1.-Lugar: California del Norte en estados unidos ✓
- 2.-Fecha: era una fría mañana de Diciembre de 1903
- 3.-Nombre del piloto: ORVILLE WIRGH ✓
- 4.-Metros que recorrió en doce segundos: Trescientos METROS
- 5.-Metros que recorrió en un minuto: Cuarenta metro

ELABORO ESC. "MELCHOR OCAMPO"  
 TURNO: VESPERTINO

NOMBRE DEL ALUMNO: Dulce María Narez Ruiz GRADO: 6 GRUPO A  
ESCUELA: Colegio Moseloz ACIERTOS: 11 CALIF: 7.3

LECTURA DE COMPRENSION

DESPUES DE LEER EL TEXTO "EL PRIMER AVION" ESCRIBE EN LA LINEA SI LO QUE SE DICE ES CIERTO UNA C, Y SI LO QUE SE DICE ES FALSO UNA F.

- 1.-Los hijos de Wrihse llamaban Wilbur y Orville..... C ✓
- 2.-Wrih llegó a casa con regalos para sus hijos..... C ✓
- 3.-Los hermanos Wrih pasaban horas estudiando..... F ✓
- 4.-Los hermanos Wrih abrieron un taller de electricidad..... C
- 5.-Su ilusión era volar un aparato con alas..... C ✓
- 6.-El día de la prueba fue en diciembre de 1908..... F ✓
- 7.-La prueba fue en Carolina del sur Estados Unidos de América. C
- 8.-El vuelo de Orville duró doce segundos..... C ✓
- 9.-El aparato recorrió cuarenta y cinco metros..... F ✓
- 10.-Wilbur recorrió trescientos metros en un minuto..... F ✓

INSTRUCCIONES: HAZ UNA FICHA ACERCA DEL PRIMER VUELO DE ORVILLE WIRGH.

EL PRIMER VUELO CON MOTOR.

- 1.-Lugar: Colombia del sur EUA ✓
- 2.-Fecha: 1903 ✓
- 3.-Nombre del piloto: Orville ✓
- 4.-Metros que recorrió en doce segundos: 1 minuto
- 5.-Metros que recorrió en un minuto: 3 metro

ELABORO ESC. "MELCHOR OCAMPO"

TURNO: VESPERTINO