



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL;
UNA ALTERNATIVA PARA REFORZAR LA ACCIÓN PEDAGÓGICA
Y EL AUTOCUIDADO EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

YOLANDA GARCÍA CRUZ

ASESORA: PROFESORA MARIANA DEL ROCIO AGUILAR BOBADILLA

México, D. F., 2004.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL;
UNA ALTERNATIVA PARA REFORZAR LA ACCIÓN PEDAGÓGICA
Y EL AUTOCUIDADO EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

YOLANDA GARCÍA CRUZ

Proyecto de Innovación Docente (Acción Docente) presentado para obtener el título
de Licenciada en Educación.

México, D. F., 2004.

INDICE

| | PAG |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| CAPITULO 1- PROBLEMÁTICA | 10 |
| 1.1 Diagnóstico..... | 13 |
| 1.1.1 Contexto | 13 |
| 1.1.2 Actores | 16 |
| 1.1.3 Factores..... | 19 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 20 |
| CAPÍTULO 2- FONDO DOCUMENTAL BÁSICO | 21 |
| 2.1 Teoría Psicogenética, Jean Piaget..... | 22 |
| 2.1.1 Estadio preoperatorio | 22 |
| 2.1.2 Desarrollo moral | 24 |
| 2.2 Fundamentos oficiales de la educación preescolar..... | 26 |
| 2.2.1 Antecedentes de la educación preescolar..... | 27 |
| 2.3 Planes y Programas de Educación Preescolar | 28 |
| 2.3.1 P E P 1979 | 28 |
| 2.3.2 P E P 1981 | 28 |
| 2.3.3 P E P 1992 | 30 |
| 2.4 Inteligencia | 34 |
| 2.5 Emociones | 35 |
| 2.5.1 Clasificación de las emociones..... | 38 |
| 2.5.2 Emociones básicas..... | 38 |
| 2.5.3 La función cerebral y las emociones | 41 |

| | | |
|--|---|-----|
| 2.6 | Inteligencia emocional..... | 43 |
| 2.6.1 | Antecedentes..... | 44 |
| 2.6.2 | Competencias de la Inteligencia emocional | 45 |
| 2.6.3 | Coeficiente intelectual y Coeficiente emocional..... | 46 |
| 2.6.4 | Educación de los padres | 47 |
| 2.6.5 | Las emociones en el aula..... | 48 |
| 2.6.6 | Inteligencia emocional y aprendizaje..... | 49 |
| 2.6.7 | Las emociones y el niño preescolar | 51 |
| CAPÍTULO 3.- TIPO DE PROYECTO..... | | 53 |
| 3.1 | Proyecto de acción docente | 54 |
| 3.2 | Metodología..... | 54 |
| 3.2.1 | La investigación acción | 55 |
| 3.2.2 | La investigación etnográfica | 55 |
| 3.3 | Alternativa de solución | 56 |
| 3.3.1 | Descripción de la alternativa..... | 56 |
| 3.3.2 | Cronograma general..... | 59 |
| 3.3.3 | Desarrollo de la alternativa | 60 |
| 3.3.4 | Actividades específicas para reforzar el taller | 60 |
| 3.3.5 | Aplicación de la alternativa | 61 |
| 3.3.6 | Planeación general de aplicación, por fases | 62 |
| 3.3.7 | Instrumentos de evaluación..... | 81 |
| 3.3.8 | Evaluación de la alternativa..... | 84 |
| CAPÍTULO 4- FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INNOVACIÓN | | 103 |
| 4.1 | La propuesta pedagógica | 103 |
| 4.2 | Propuesta Pedagógica de acción docente..... | 103 |
| CONCLUSIONES | | 107 |

BIBLIOGRAFÍA 108

ANEXOS

AGRADECIMIENTOS

Gracias, nunca será suficiente para lo que en realidad encierra esta palabra, aún así me permito agradecer infinitamente:

a Dios;

por el tiempo y el espacio justos, por derramar en mí este exceso de bendiciones convertidas en cada una de las personas que me rodean, incluyendo familia, amigos, maestros y compañeros, haciendo de mí una de las personas más afortunadas.

A mis padres:

A usted papá; por crear en mí la necesidad de llenar ese enorme espacio de su ausencia con los grandes tesoros que ahora poseo.

A usted mamá; sin los retos y las herramientas que puso en mi camino no hubiera podido descubrir mi capacidad de logros.

Hermano; Siempre estás en mi pensamiento.

A mis hermanas;

Margarita; porque sin ningún interés convertiste tu confianza, tu apoyo y tu trabajo en el inicio de este camino.

Mari, Martha, Lety, Cristy, Irma y Dania; por dejarme compartir tantos momentos de penas y glorias y ayudarme a aprender que la capacidad de amar, dar y recibir no tiene límites.

A cada una de ustedes puñado de grandes mujeres, gracias por su presencia.

A mis sobrinos y sobrinas;

porque la llegada de cada uno de ustedes me permitió reconocer que los proyectos no tienen fin. A ustedes caballeros, princesas y duendecillos por ser la parte mágica de esta historia.

Pero especialmente a ti Mariana;

por compartir tu tiempo con este sueño que parecía irrealizable, y que ahora sé, los sueños de cada día se logran. Porque cada momento de tu vida ha enriquecido la mía. Con todo mi corazón. Gracias.

A cada uno de los integrantes de esta familia, que va más allá de padres, hermanos o hijos. Con mi cariño, respeto y admiración. Este trabajo es suyo.

El desarrollo de la Inteligencia Emocional, como una alternativa para reforzar la acción pedagógica, es un trabajo de investigación acción en el cual se integran conocimientos básicos sobre lo que es la Inteligencia Emocional.

Con la finalidad de promover y difundir en los docentes, incluso en los padres de familia, la funcionalidad y beneficios que este enfoque aporta a sus actividades cotidianas, mejorando considerablemente el proceso de adaptación y socialización de los alumnos y/o niños o niñas a quienes se dirija.

Desarrollar estas habilidades es fundamental para la conformación integral de la personalidad de los niños, promoviendo el paso de un conocimiento conciente al conocimiento inconsciente de las aptitudes que se promueven con el desarrollo de la Inteligencia Emocional, por lo tanto se logrará avanzar sobre el analfabetismo emocional y lograr una mejor integración al ambiente al que tenga que adaptarse en las diferentes etapas de su vida.

La presentación de este documento se inicia con el infinito agradecimiento hacia las personas que se han encontrado en algún momento de mi vida cerca de mi.

Los capítulos que se desarrollan posteriormente integran la información básica sobre el tema asignado; de tal manera que en el capítulo 1 se desglosa la información que permite conocer las características generales que originan el problema planteado.

El capítulo 2 se conforma de un basto fondo documental en el que se incluyen desde aspectos contemplados en planes y programas de educación preescolar, con referencia al manejo de emociones. Posteriormente menciona las partes fundamentales que se retoman de los teóricos que se han elegido para argumentar la temática: Jean Piaget y Daniel Goleman.

En el capítulo 3 se hacen las referencias pertinentes en cuanto a las formas generales de elaborar, aplicar y evaluar la alternativa de solución, basada en el desarrollo, aplicación y evaluación real de la alternativa.

En el capítulo 4 se formula la propuesta de Innovación pedagógica en la que se integra una estructura organizada que considero posible de aplicar tomando como base la estructura básica del taller propuesto, también se establece la participación específica de los actores participantes en este proceso de aprendizaje.

En general los resultados obtenidos al finalizar la aplicación de la alternativa han sido satisfactorios, dentro del nivel micro en el que se aplicó, dejo a su consideración el estudio de la propuesta para llevarla a un plano totalmente formal y las posibilidades de elevarla a un nivel macro institucional.

CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA

Por la extensión del horario que actualmente los padres solicitan para la atención de sus hijos, las necesidades que hay que cubrir en los jardines de niños con horarios completos son diversas y me influyeron de manera considerable la información familiar que se tiene de cada uno de los alumnos, ésta, debe servir como referencia y sobre estos conceptos habrá que adaptar el trabajo del aula, ya que la incongruencia entre las concepciones y actitudes entre la casa y la escuela ocasionan confusión en los alumnos misma que puede interferir de manera negativa en la formación de la personalidad del niño.

Aunque anteriormente las características que presentan los niños en horarios de tiempo completo, desafortunadamente, ahora se presentan no solo en los niños que requieren esta atención, sino que también se presentan en los alumnos de horarios cortos.

En general la mayoría de los niños se mantienen en la escuela en la que laboro por horarios adicionales a su horario escolar, por lo tanto tenemos mayor información de las relaciones familiares y particularidades de los alumnos, por lo que observo que la información que los padres manifiestan en aspectos de trato, atención y motivación hacia los niños difiere a la que observamos de manera cotidiana. Este contacto me da la posibilidad de observar como los alumnos manifiesta de formas diversas el concepto que tienen de ellos mismos, su valoración y la manera en la que esto interfiere en el desarrollo de sus actividades y aprendizaje.

En cuanto al desarrollo biológico en general, los padres aunque tienen claro como se ha dado este en orden de aparición; conocimiento de su capacidad de movimiento, control de esfínter, lenguaje, etc, no ha sido de gran relevancia para ellos. Para los niños estos logros han sido mucho más significativos, ya que les facilita su desenvolvimiento en las actividades cotidianas.

Considero que por la idea que se tiene de las escuelas particulares, los padres centran su atención en la adquisición de conocimientos, es en este momento, lo

esencial para los padres, pasando por alto los procesos lógicos y naturales por los que sus niños van desarrollándose y aunque se muestran atentos, la situación emocional paso a un segundo plano, lo consideran obvio e incluido en las actividades diarias.

Como aspecto relevante en la información que las maestras brindaron hacen mención de cómo ven afectadas sus actividades por la falta de participación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la falta de motivación, que generalmente lo atribuyen a cuestiones de falta de tiempo y espacio en la escuela y el no coincidir con los horarios de actividades de los padres. Por lo tanto se ha optado por solicitar con menos frecuencia su participación.

Dentro de los grupos encuentro diversas personalidades que en los niños se han desarrollado dependiendo de actitudes como; Ignorancia, sobreprotección, falta de interés, apatía, de parte de los padres, maestros y la sociedad en general adoptan en el trato con los niños, ocasionando niños con actitudes muy particulares, tales como:

a) El niño que tiene la capacidad suficiente para desarrollarse de forma incluso sobresaliente en sus actividades y que debido a la falta de interés, tiempo o motivación, se ve disminuido en su desempeño.

b) El niño que por alguna deficiencia o característica física específica, aunque no especial, hablando de lenguaje, color, estatura, complexión se ve agredido o señalado por sus compañeros.

c) O el reverso, el niño que por sobresalir de manera positiva se ve relegado por sus compañeros mismos.

En el trabajo cotidiano hay actitudes de parte de los padres y maestros que repercuten en el comportamiento del niño directamente.

Los padres:

- No muestran interés ni motivación hacia las actividades escolares de los alumnos; revisión de tareas, asistir a eventos, solicitar información, etc.
- Si expresan al niño su desacuerdo en los resultados de su rendimiento escolar.
- Delegan en el niño y la maestra la responsabilidad del aprovechamiento escolar.
- Ejercen mayor presión hacia la escuela para tratar de obtener un mejor aprovechamiento o lograr el perfil académico que se solicita en el medio.

La maestra:

- Ejerce presión excesiva hacia el alumno de bajo rendimiento
- Reprime la participación del niño cuando ésta ya no es acertada.
- Disminuye las aportaciones de los niños, cuando se siente expuesta en su status.
- Expone ante los compañeros las actitudes que le parecen inadecuadas.

Como respuesta a estas actitudes los niños adoptan comportamientos particulares como;

- La falta de atención en sus actividades en general, esto por la falta de valoración y aplicación práctica de estas actividades.
- Falta de retención, sin la atención suficiente el niño no logra la retención de los contenidos.
- Participación disminuida al no dominar los contenidos que en su nivel pueda manejar, provocan una inseguridad en la forma de participar intentándolo cada vez menos.
- Disminución en su concepto de autoestima, como consecuencia de destacar de manera negativa las actitudes en los niños, a su vez esto los mueve a dirigirse solamente bajo indicaciones específicas para poder realizar actividades (dependencia).

Por lo tanto, tomando en cuenta las observaciones realizadas considero que éstas actitudes que adoptan los implicados en este proceso de aprendizaje, ninguno de

ellos hasta el momento de escribir estas líneas, logra tomar conciencia de los efectos reales que a futuro se manifestarán en los comportamientos de cada uno de ellos.

1.1 Diagnóstico

Este diagnóstico se realizó con la finalidad de tener una aproximación más cercana a la realidad y obtener información sobre la problemática señalada.

Mi formación como docente esta conformada por un Bachillerato en Ciencias Sociales y una carrera como Técnico en Paidología, ambas estudiadas en escuela particular con una duración de tres años. La última me permitió obtener los primeros conocimientos sobre el desarrollo general de los niños y me brindó las primeras herramientas para iniciar mi labor como trabajador docente.

Mi primera incursión en el trabajo docente fue en Jardín de Niños particular no incorporado y desde entonces (18 años), he mantenido mi labor en este tipo de escuela.

Desde el segundo año de trabajo mis actividades se extendieron, además del manejo de un grupo, al aspecto administrativo, coordinación académica y Dirección, trabajo que sigo desempeñando a la par con el manejo de grupo.

1.1.1 Contexto

Actualmente trabajo en el Jardín de Niños “ COLIBRÍ” mismo que yo inicie, hace 7 años con las mismas características de las anteriores en las que trabajé; de orden particular, servicio de 7: 00 a 19: 00 hrs., con administración de alimentos, atendiendo niños desde 40 días de nacidos hasta 6 años, incluyendo a partir de los tres años la educación Preescolar.

En total los grupos con los que se trabaja son:

- Lactantes – 0 a 12 meses.

- Maternal I – 1 a 2 años.
- Maternal II – 2 a 3 años.
- Preescolar I – 3 a 4 años.
- Preescolar II – 4 a 5 años.
- Pre- Primaria – 5 a 6 años.

Con una población aproximada en cada ciclo escolar de 50 a 60 alumnos, por lo tanto no trabajamos con grupos numerosos y cada uno de estos cuenta con una maestra responsable del grupo.

Ubicación geográfica

La ubicación de la escuela está en el oriente de la ciudad, avenida 559 # 151 Unidad San Juan de Aragón 2ª. Sección, Delegación Gustavo A. Madero. Esta delegación es la que actualmente cuenta con el mayor número de población en el Distrito Federal.

La colonia se estableció Aproximadamente hace 40 años, poblada con personas de muy escasos recursos y originarios de diferentes partes del interior de la República. En la actualidad la zona cuenta con todos los servicios públicos necesarios y suficientes; luz, agua potable, alumbrado público, transporte, servicio médico, mercado, escuelas, etc.

La principal actividad laboral es el comercio y la prestación de diferentes servicios.

El área geográfica en general tiene como característica sobresaliente la conservación de importantes áreas verdes:

- Bosque de Aragón
- Zoológico Aragón
- Convivencia Infantil
- Lago en el bosque
- Deportivo “ El Zarco”

-Deportivo “ Oceanía”

-Importantes camellones distribuidos en la mayoría de la zona

La población actual ha tenido cambios positivos en cuanto al nivel socioeconómico en el una mejor posición del que tenía cuando la Unidad habitacional inicio, de igual manera cambios en cuanto a las personas que habitan el lugar, si bien se ha mantenido una gran parte de la comunidad original hay un número considerable de población que ha llegado recientemente.

Instalación escolar

La infraestructura del plantel, tiene como origen la construcción de una casa habitación, es decir que ha sido acondicionada para el uso que tiene ahora. Cuenta con un espacio total de 250 mts. Cuadrados, 150 mts. Construidos aproximadamente, con la siguiente organización:

-Patio de cemento

-Jardín y jardineras

-Sanitarios para los alumno

-Sanitario para las maestras

-Espacio para lavabos

-Cocina, dirección

-Espacio para el material didáctico y de papelería

-Estancia para lactantes y maternas menores y

-4 salones que corresponden a cada uno de los grupos, mismos que son utilizados para tomar alimentos y solamente algunos para que tomen siesta los niños que son atendidos en horarios completos.

El trabajo que realicé hasta el ciclo escolar 2002-03 fue el de Directora del plantel y responsable del grupo de Pre- primaria, grado que he atendido en los últimos 10 ciclos escolares, pero por la solicitud de la incorporación gradual de la educación preescolar al sistema federal y a mi decisión de no incorporar el plantel, elimino en el

ciclo 2003-04 el grupo de pre – primaria y trabajo con el segundo grado de preescolar, por lo tanto será en este grado con el que aplique las estrategias sugeridas, enfocadas al diseño de actividades que favorezcan en el niño, el desarrollo mental y emocional.

Las características específicas de la zona en la que nos ubicamos, han mermado el nivel económico de la población, creando en los padres de familia la necesidad de buscar más alternativas de trabajo y por lo tanto, ocasionando la solicitud de horarios extendidos para la atención de sus hijos (as), disminuyendo considerablemente el tiempo dedicado para una atención de calidad y directo en el núcleo familiar, por lo que uno de los ámbitos más afectados es el emocional, esto debido a que las presiones económicas aumentan estados de tensión entre los integrantes de la comunidad, llevando a casa o trabajo los reflejos de estos estados de estrés.

1.1.2 Actores

Los niños

Los niños son el centro del proceso educativo, en el nivel preescolar las edades de estos van de los 3 a 6 años.

En general la población de la escuelas está compuesta por alumnos, que por las características de la escuela que es de tiempo completo, han tenido un seguimiento muy de cerca de su desarrollo general ya que la mayoría de ellos ingresan siendo bebés.

*Las características generales de estos niños son:

- Proviene en su mayoría de familias con características diversas.
- Son atendidos la mayor parte del tiempo en la escuela.
- Cuentan con una vivienda adecuada que cubre sus necesidades básicas.
- Ambos padres son empleados, aunque en diferentes niveles, todos tienen un trabajo que les ocupa la mayoría de su tiempo.

- Tienen una situación económica solamente suficiente.
- Son participativos y gustan de las actividades que les permitan el trato con otras personas.
- Refieren que les gustaría participar más activamente en las actividades de sus padres y de su familia en general.
- En cuestión académica los grupos se han desarrollado de manera regular, desde el ciclo escolar anterior aún a pesar de los esfuerzos de ellos y las maestras.
- Se reconocen como individuos sociables y poco afectivos.
- Son hijos que ocupan un lugar diverso en cada una de su familia, hijos únicos, mayor de otro hermano o el menor de uno más, muy pocos con más de un hermano.

Los padres de familia

Son el primer contacto que tienen los niños con las relaciones sociales. La perspectiva que se tenga de los padres de familia de lo que sus hijos puedan lograr es definitiva, así como la participación que demuestren en el trabajo cotidiano con sus iguales.

Habrà de tomarse en cuenta que las características de las familias nos brinda estructuras con una gran diversidad de formas, desde las que se conforman de solo dos elementos; padre o madre e hijo (a), hasta las familias conformadas por elementos de hasta tres generaciones.

*En cuanto a los padres de los alumnos, en general :

Todos provienen de familia fundadoras de la misma colonia en donde se ubica la escuela.

Cuentan con un lugar fijo de residencia.

Cuentan con un nivel educativo más elevado que el de sus padres, aunque no difieren de forma considerable.

Ejercen la profesión que eligieron o alguna relacionada.

Tienen una situación económica inestable.

Manifiestan mayor credibilidad y apoyo hacia los aspectos educativos que a la situación social o política en general.

Manifiestan la intención de apoyo hacia sus hijos y después de la escuela su punto de apoyo es la religión.

Los maestros

El papel que estos deben desempeñar es el de lograr una relación triangular y armónica entre padres, maestros y alumnos, en la que se edifique el proceso educativo, con la conciencia de la importancia que su aportación tiene para el buen desarrollo general de sus alumnos.

El personal docente de la escuela está formado por una maestra responsables de cada grupo, personas para asistir las actividades vespertinas, maestra de computación, maestra de educación musical y personal de limpieza.

*En general son:

- Mujeres con un promedio de edad de 25 años.
- Formación académica en un promedio de nivel bachillerato
- Sin otra actividad laboral adicional.
- En general, todas, han iniciado su labor docente en esta escuela o en otro centro, bajo mi dirección.
- Se reconocen, integradas y participativas en su ambiente laboral.
- Reconocen deficiencias en cuanto a la actualización de sus metodologías.
- Manifiestan que su mayor inconveniente en el trabajo es la falta de apoyo de los padres y espacio en las aulas.

(*La información sobre las características particulares de los actores fue obtenida sobre la base del análisis de resultados, cuestionarios y entrevistas realizadas a estos.)

1.1.3 Factores

Además de los sujetos que se han mencionado anteriormente, los factores que intervienen y que deberán de tomarse en cuenta son:

Familiar

La familia es el núcleo y el primer contacto social en el que se desenvolverán los niños y en el que habrá de manifestarse, bajo la dimensión que la misma familia le dé, los aspectos económicos, políticos, sociales y familiares en los que se desenvolverán posteriormente. Además que será el primer espacio en el que se maneje un parámetro de sus posibilidades de desarrollo y expresión.

Es importante mencionar que a pesar de que los niños son el eje de las actividades de los padres de familia, no suelen solicitar que expresen su opinión acerca de estas.

Social

El medio ambiente en el que se desarrollan los niños es considerado como su primer fuente de aprendizaje significativo, por la capacidad de adaptación que deben de lograr para integrarse en estos grupos sociales a los que pertenecen, de estos deberán aprender, elegir y aplicar los contenidos generales que les sirvan para un mejor desempeño en el trayecto de su formación, considerando que lo que se espera acerca de su formación no siempre cubre las expectativas que se preestablecen en el medio social en el que se desenvuelven.

Economía

Debido a la difícil situación actual en el campo económico, los padres de familia se ven en la necesidad de buscar otras posibilidades de empleo, obtener mayores ingresos y por consiguiente solicitar espacios educativos que cumplan con un mayor espacio de tiempo en que se atienda a sus hijos delegando cada vez más, actividades y responsabilidades en los maestros o personas que los atienden, creando en los niños cierta confusión acerca del manejo de la autoridad y quien la ejerce.

Cultura y educación

Considerando que la educación preescolar no ha tenido un reconocimiento acertado acerca de la importancia en el desarrollo de los niños, se crea una contradicción, debido a que se minimiza su importancia pero se solicita mayor atención en tiempo y espacio. Además de que se deben de considerar las ideas religiosas, creencias y valores para conformar en este nivel el inicio de una educación escolarizada dentro de una educación formal informal.

1.2 Planteamiento del problema

Los antecedentes con los que se a conformado el cuerpo del diagnóstico reflejan que en general ninguno de los participantes, sea contexto, actores o factores que intervienen en el desarrollo de los niños busca o contempla la educación dirigida hacia el conocimiento de los niños por si mismos desde edades tempranas, ocasionando este desconocimiento convertirlos en personas vulnerables para el mundo de adultos en el que se desenvuelven.

Por las diversas formas en que los niños se ven afectados debido a las situaciones emocionales en las que se ven inmiscuidos, incluyendo su desarrollo cognitivo y tomando en cuenta que en la actualidad la educación emocional puede beneficiar o la falta de esta afecta seriamente el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, delimito mi problema.

“CÓMO LA FALTA DE UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL, PROVOCA EL BAJO APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y OBSTACULIZA EL ADECUADO DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”.

CAPÍTULO 2. FONDO DOCUMENTAL BÁSICO

El sustento teórico o Fondo Documental Básico está constituido por la información de documentos que se recopilaron respondiendo por su temática al problema expresado. El objetivo es: cubrir la situación problematizada con referentes teóricos para que la estructura conceptual se corresponda con ciertos cuerpos teóricos, que sus elementos sean referidos desde categorías con claro estatuto teórico.

La bibliografía por su contenido puede incluir:

Materiales informativos

Tratados especializados

Propuestas metodológicas

Ensayos críticos

Análisis para el debate

Comentarios y referencias teóricas pertinentes.

“Por la diversidad para la recopilación de los documentos se hizo necesario la clasificación de estos con base en criterios que resultan del trabajo con la estructura analítico – conceptual.”¹

En cuanto la información recopilada para fundamentar las actividades del presente documento, se eligen exclusivamente dos autores; Jean Piaget y Daniel Goleman. Que se refieren a la formación, desarrollo y manejo del desarrollo integral del niño, incluyendo el aspecto emocional.

¹ U. P. N. Investigación de la práctica Docente Propia. México. UPN, 1994. Pág. 45-46.

2. 1 Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget, afirma que un niño normal pasa por 4 estadios principales en su desarrollo cognitivo:

- a) el estadio senso – motor
- b) el estadio preoperatorio,
- c) el estadio de las operaciones concretas
- d) estadio de las operaciones formales.

Estableciendo para cada una de ellas un margen de edad, que aunque están establecidas en edades determinadas, se dan diferencias marcadas dependiendo del ritmo con el que avanza cada niño.

Jean Piaget precisa al máximo los términos al definir un *estadio*: Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, insiste claramente que el orden de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierta en parte integrante de las de los años siguientes. Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación. Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final.²

2.1.1 Estadio preoperatorio

Se establece entre los 2 y los 7 años de edad, las características principales de este estadio se basan en que:

El niño se maneja más por su intuición que por su lógica.

La función simbólica tiene un gran desarrollo y se presenta en actividades lúdicas principalmente.

El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

² J. DE AJURIAGUERRA, “Estadios de desarrollo, según Piaget.” En Antología básica de; El niño: Desarrollo y Proceso de la construcción del conocimiento. UPN México 1994. P. 25.

El pensamiento es irreversible, es decir el niño presta atención solo a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción sin poder dar marcha atrás.

El niño no puede prescindir de la intuición directa o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas de algún fenómeno observado.

Se presenta un egocentrismo intelectual. El niño no es capaz de desligarse de su propio punto de vista.

Inicialmente el pensamiento del niño es totalmente subjetivo y el camino hacia lo objetivo es lento y laborioso.

La adquisición y manejo del lenguaje, es sin duda el aspecto de mayor relevancia que le permite al niño iniciar el proceso de socialización y lograr la representación de imágenes mentales.

Más allá de solamente aportar el concepto de estadios, la psicología genética es todo un conjunto de situaciones complementarias e indisolubles por medio de las cuales se construye el desarrollo psíquico, que para J. Piaget y H. Wallon se produce por la interacción del individuo con su medio ambiente, de aquí la importancia de promover en el niño la experimentación directa con el medio que le rodea.

En cuanto al desarrollo cognitivo es Piaget el que da gran importancia a la adaptación para la cual deben darse dos aspectos opuestos y complementarios a la vez : la asimilación y la acomodación.

“asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación como la transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior.”³ Llegando en la conjunción de estas operaciones, al equilibrio o la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica.

³ Ibidem. Pág. 26

La importancia que tiene para la persona la interacción con su medio ambiente y las aportaciones que de este se provea, convierte el desarrollo del niño en algo total creando un vínculo entre el aspecto afectivo y el cognitivo, adquiriendo en este conjunto un papel privilegiado la emoción .

Para H. Wallon “la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo ”⁴

H. Wallon dice que “ el niño que siente va camino del niño que piensa.” Aunque en los conceptos de desarrollo de cada autor no tiene el mismo peso el aspecto cognitivo o el afectivo, en el desarrollo de la práctica cotidiana como docente se refleja que en el niño preescolar solamente con el cuidado afectivo suficiente se produce el desarrollo cognitivo que se pretende.

Las situaciones emocionales del niño se presentan desde edades muy tempranas aunque de formas rudimentarias el niño tiene manifestaciones de agrado, desagrado, conformidad, sorpresa, alegría, entre otras. Éstas relacionadas en su inicio van totalmente ligadas con la satisfacción o insatisfacción de sus necesidades fundamentales .

2.1.2 Desarrollo moral

Aunque se considera que la escuela no debe intervenir en el desarrollo moral de los alumnos, es innegable que este aspecto interviene e interfiere en la práctica docente y propicia conductas adecuadas dentro del marco social en que se desenvuelven los niños, por lo tanto habré de considerarlo por la estrecha relación con el manejo de las emociones, además de que, como medio de socialización la escuela se ve seriamente influida por las costumbres y tradiciones de la sociedad en la que se desarrolla.

Moral: del latín *mores*, que significa costumbres y tradiciones.

⁴ idem

Los niños desde muy temprana edad tienen el conocimiento de que una conducta es “buena” o “mala” si se ve precedida por un manotazo, un gesto de disgusto o una señal afectiva por parte de un adulto, este antecedente le da el concepto de “eres niño bueno” o “niño malo”.

En la edad preescolar el niño practica el sentido de cooperación y participación, que a su vez favorecen la formación moral, esta a su vez da paso a la socialización logrando un nivel de autonomía y desarrollo de la personalidad.

La formación de la personalidad adquiere especial importancia en este nivel, el sentimiento de aceptación, respeto a sus actividades y el tomar en cuenta su opinión y decisión, afectarán de forma positiva o negativa su autoestima.

La raíz del altruismo y la moral está en la empatía, al comprender el sentimiento de los demás en situaciones difíciles, lo que mueve a prestar ayuda.

La educación moral es un aspecto que debe manejarse con especial cuidado, ya que por los factores que la favorecen; cooperación y participación, al verse sometidos a la autoridad del adulto le resta autonomía y lo hace una persona dependiente de criterios de terceros.

Piaget concibe el desarrollo moral e intelectual como una combinación de los cuatro elementos siguientes: - La maduración del sistema nervioso. - La experiencia que supone la interacción con el mundo físico, la actividad, la acción. - La transmisión social, el cuidado y la educación que influyen en la experiencia del individuo. - El equilibrio, es decir la autorregulación. (este suele aumentar con la edad) ⁵

Por lo que el desarrollo moral depende en gran medida de las relaciones sociales con las que el niño vive y convive, considerando que la madurez necesaria para lograr este desarrollo no deberá de verse ni presionada ni pasada por alto.

⁵ ALONSO, Palacios María Teresa. La afectividad en el niño. México. Trillas. Pág. 12

Al igual que la construcción del conocimiento, el desarrollo moral tiene para Piaget dos estadios;

- a) moral de la obligación
- b) moral de la cooperación.

En su primera fase, que se extiende hasta los siete u ocho años, el niño identifica a cualquier adulto como superior, es por esto que se dirijan en función y consecuencia y no de intenciones. Estas consecuencias a su vez dependen del criterio del adulto.

Por lo tanto la concepción que el niño adquiera de lo correcto o incorrecto en esta etapa depende totalmente del concepto del adulto. Imitando de alguna manera valores o juicios sobre sus futuras actitudes dentro de la sociedad.

Es la fusión entre el desarrollo intelectual y el moral como se da paso al desarrollo social, en este ámbito para el niño es básico sentirse aceptado en los medios en los que se desenvuelve; la familia, la escuela, la comunidad en general.

Para cubrir sus necesidades sociales , el niño requiere de la integración al núcleo familiar aunque sea en este en donde se encuentre con los primeros signos de reprobación hacia sus conductas.

2.2 Fundamentos oficiales de la educación preescolar.

Resulta fundamental retomar los Programas de Educación Preescolar 1979,1981,1992 , Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños e incluso Orientaciones Pedagógicas 2003 en los que se hace referencia la importancia del manejo de aspectos como el auto - concepto, autoestima y la promoción y respeto de la expresión de los niños, esto con la intención de encontrar el enlace o la falta de este con la educación emocional en los niños, tópico central en este trabajo.

2.2.1 Antecedentes de la educación preescolar

Encontramos antecedentes de la educación preescolar en México, con la influencia de educadores europeos del s. XVII y XVIII, entre los que se destacan por sus participaciones en los primeros niveles de educación: Jean Jacobo Rosseau, H. Pestalozzi y F. Froebel.

Inspirado en la teorías iniciales de Rosseau, Pestalozzi destaca la importancia de las situaciones que se dan dentro de las relaciones familiares y del mismo espacio habitacional.

El método de *Gertrudis* al que hace referencia, menciona como por medio de situaciones prácticas y cotidianas dentro del hogar les es posible adquirir conocimientos generales y menciona que “una buena escuela debía de imitar el ambiente del hogar”, tomando de este sus aspectos emocionales y la buena integración del núcleo familiar.

Seguidor de Pestalozzi, F. Froebel, fue el creador de los jardines de infantes en el s. XIX, consideradas como las instituciones más sobresalientes del siglo.

Froebel sostuvo que la educación empieza en el nacimiento y han de ser los padres, en primera instancia, los encargados de dirigir los primeros impulsos del niño. Dando a los padres la oportunidad de observar muy cerca y de manera continua los inicios de la formación de los hijos(as), aspecto que se a visto sobrepasado en la actualidad, dejando en manos de terceras personas aspectos fundamentales como el inicio de la formación emocional de los niños.

Los jardines de infantes, nacen con el propósito de crear lugares específicos para la educación infantil, y como objetivo general; Favorecer el desarrollo integrar del niño, tomando en cuenta sus necesidades e intereses, pretendiendo que la escuela sea la continuación de la educación inicial que se ha dado en la familia manteniendo una interacción congruente entre los miembros que en esta participan: familia, escuela, comunidad.

2.3 Planes y Programas de Educación Preescolar.

Al formalizar la educación preescolar se aplican diversos P.E.P. (Programas De Educación Preescolar), que han tenido modificaciones importantes, debido a la necesidad de actualizar, ampliar, corregir o simplemente aplicar diversas metodologías en el nivel de educación preescolar.

2.3.1 P .E. P. 1979

Basa sus fundamentos metodológicos en los procesos madurativos del niño, abarca una educación en la que hay que considerar el carácter activo de los niños.

A este programa se le dio un aplicación conductista en la que los niños trabajaban en base a estímulos y respuesta y no considera una participación efectiva de los padres de familia, limitando las actividades escolares al interior de los planteles sin considerar la influencia y la importancia de la comunicación entre la escuela y la comunidad, debido a sus deficiencias este programa fue prácticamente efímero, dando paso al PEP 1981.

2.3.2 P. E. P. 1981

En el desarrollo del P. E P. 81 se intenta suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y socio – cultural en que han crecido muchos de nuestros niños.

Este programa se compuso por una serie de 3 libros en los que se abarcaba de forma muy completa, toda la información requerida desde la planeación, operatividad y metodologías.

La fundamentación psicológica del programa esta compuesto por tres niveles:

I- Enfoque psicogenético:

Considera “ teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y las de Wallon y Piaget, que demuestran la

forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.”⁶

II-La construcción del conocimiento del niño.

En este apartado se hace referencia a la forma como el niño construye progresivamente su conocimiento, esto dependiendo en gran manera a las experiencias con los objetos de su realidad. Además se refiere de manera específica al desarrollo emocional del niño y establece de forma muy clara que;

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de la educación, los aspectos afectivo- sociales tienen un papel prioritario; ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido. Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía⁷

Y aunque se hacen estas menciones de manera clara y específica el programa no propone actividades que puedan desarrollar este aspecto.

III- Características del niño durante el periodo preoperatorio.

Como parte de la fundamentación psicológica que componen el programa se consideran de manera relevante las características de los niños durante el periodo preoperatorio, con la finalidad de definir los ejes de desarrollo que estructuran el programa.

Algunos de los aspectos relevantes que guían todo el programa 1992 se basan entre otras las siguientes consideraciones:

⁶ SEP Programa de Educación Preescolar. México. SEP.1992 Pág. 11.

⁷ Ibidem Pág. 21.

a) El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha relación con ella.

b) Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto – niño, el desarrollo afectivo – social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

2.3.3 P. E. P. 1992

El actual programa, 1992, se rige en la aplicación del método de proyectos, le brinda a los niños la oportunidad de realizar sus actividades de acuerdo a un centro de interés que habrán elegido ellos mismos por medio de una asamblea previa a la planeación de las actividades.

Los alumnos, los padres y los docentes tienen una participación específica y definitiva en la aplicación de este método; los alumnos y los docentes en su relación diaria establecen una comunicación directa y “ el papel que desempeñan los padres es doble. Primero, es necesario que los padres aprueben la filosofía de este programa. Segundo es deseable que los esfuerzos de los padres complementen las prácticas educativas de los profesores en lugar de entorpecerlas”.⁸ . Apartados como este se localizan en los programas actuales de nivel preescolar, sin embargo no muestra de manera clara cual deberá de ser la información que anteceda a estas invitaciones para los padres de familia.

Este programa surge a partir de la necesidad de reformular los contenidos, materiales educativos y estrategias de apoyo para la práctica docente.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

⁸ S. E. P. Programa de Educación Preescolar. México. S. E. P. 1992 Pág.66

Con el fin de responder al principio de globalización se elige el método de proyectos en el que se distinguen 4 dimensiones del desarrollo infantil;

Afectiva

Motriz

Cognitiva

Social

Tratando de establecer una relación armónica entre cada una de ellas, entendiendo que tendrá que ser una relación continua para lograr los objetivos que el currículum marca.

Objetivos del P. E. P. 1992

Que el niño desarrolle:

Su autonomía personal.

Formas sensibles de relación con la naturaleza.

Socialización a través del trabajo grupal.

Formas de expresión creativas.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura.

En cada una de las dimensiones se establecen aspectos específicos a desarrollar:

Dimensión Física

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

-Integración del esquema corporal

-Relaciones espaciales

-Relaciones temporales

Dimensión intelectual

La construcción del conocimiento del niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

Función simbólica

Construcción de relaciones lógicas

Matemáticas

Lenguaje

Creatividad

Dimensión social

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo del grupo.

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores Nacionales

Dimensión afectiva

Esta dimensión esta referida a las relaciones de afecto que se da entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su auto-concepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

Las referencias anteriores de cada apartado en los diferentes Planes y Programas se hacen con el objetivo de considerar la importancia que se le a dado al aspecto afectivo, social y emocional en la integración de la personalidad del niño y formar un juicio sobre la importancia que se a dado a estos aspectos en cada uno de ellos.

De la misma manera es indispensable considerar las características del niño preescolar que se mencionan en el P. E. P. 1992, reconociendo la importancia que tiene el conocerlas para adecuar de manera correcta las actividades a las que se pretenda integrar a los niños.

Entre las características del niño en edad preescolar, podemos señalar las siguientes: El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño. El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos violentos y agresivos. Se enfrenta, reta necesita pepear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen de formas incontrolables. Mas bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.⁹

⁹ Ibidem Pág. 11.

De igual manera que en el PEP 1981, el PEP 1992, hace referencias sobre el aspecto emocional del niño sin hacer propuestas claras sobre la forma en el que este tema deba abordarse

Es importante destacar que en general los programas mencionados hacen un énfasis en la importancia de considerar, estimular y reforzar la creatividad innata de los niños, para esto es indispensable considerar la importancia de crear ambientes favorecedores para la expresión en todas sus formas, dando una mayor relevancia a la expresión oral, esto por ser un aspecto, que al lograrse es de carácter relevante y significativo para los niños ya que les amplía las formas de expresarse.

2.4 Inteligencia

Desde la etapa prenatal, los seres humanos inician un almacenamiento de sensaciones percibidas del medio ambiente que le rodea; La voz de sus padres, música, sonidos constantes en su entorno, emociones, imágenes y progresivamente hasta llegar a los conceptos cognitivos, este almacenamiento de datos tienen como objetivo servir como herramienta en los procesos de adaptación de índole psicológica o física a la vida práctica de las personas.

Esta habilidad reconocida como exclusiva de los seres humanos es la Inteligencia.

Desde el punto de vista de la creatividad la inteligencia es funcional y se define como la aptitud para resolver problemas.

El nacimiento es punto de partida de la inteligencia psicológica, englobada ésta en la adaptación biológica, posteriormente se dará paso a la inteligencia práctica, Jean Piaget menciona que; "la inteligencia consiste en ejecutar y coordinar acciones"¹⁰, estas pueden ser internas o externas, es decir físicas o psicológicas.

¹⁰ JEAN, Piaget. Psicología y Pedagogía. Ariel. México 1981. Pág. 37.

Como característica de los individuos, la inteligencia depende en gran medida de las circunstancias del medio ambiente en el que se desarrolla la persona, por lo tanto no es fija, depende de las circunstancias físicas, biológicas y de estimulación.

Se reconoce además como una y múltiple; Una: Como un sistema jerarquizado de procesos y estrategias cognitivas. Múltiple: Como una variedad de dimensiones interdependientes que corresponden en parte a la herencia y a la organización cerebral y en parte, a la diversidad de vías de desarrollo de los distintos sujetos y grupos.¹¹

Por lo que es indispensable reconocer que la inteligencia se mantiene como esa habilidad específica que interfiere en cada una de las actividades que el ser humano realice y que dependerá de las aptitudes individuales para el desarrollo de un área específica o varias. Entonces “Las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar. Dicho de otra manera: en construir estructuras, estructurando lo real”¹² , además de proporcionar los elementos para usar de forma práctica y acertada la inteligencia para la toma de decisiones, podemos mencionar que “la inteligencia es inseparable de la afectividad, pues es una conducta global de la persona”.¹³ Y como global abarca los diferentes aspectos de vida en una persona y el desarrollo de esta dependerá de las experiencias físicas, cognitivas y emocionales a los que se exponga el individuo.

2.5 Emociones

El manejo de las emociones en la actualidad se ha convertido en una necesidad inminente, por considerar que las formas en las que el organismo responde a este sistema de alerta que son las emociones, el conocimiento de éstas crean en el individuo sentimientos de seguridad que le permitirán una acertada adaptación y participación en el medio social en el que se desarrollará.

¹¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Santillana 2000. Pág. 793.

¹² JEAN, Piaget. Psicología y Pedagogía. Ariel. México 1981. Pág. 37.

¹³ Enciclopedia de la Psicopedagogía. España. Océano, 1998. Pág. 855.

La seguridad emocional no nace por si sola, se basa principalmente en la autoestima y en la detección de las propias potencialidades para fortalecerlas. Una autoestima saludable es vital para alcanzar el éxito personal, si te sientes valioso y te sientes bien contigo mismo o misma, es más probable que aceptes los retos que se te presenta, que si te sientes lleno de dudas sobre tu persona.¹⁴

Durante La primera infancia la autoestima se fortalece o debilita de acuerdo a las circunstancias del medio inmediato en el que se desarrolla el niño y a la serie de mensajes sensoriales que se reciben desde el nacimiento. Por lo tanto la transmisión de emociones por parte de los padres o cualquier sustituto, llámese nana, cuidador, puericultista, educador, etc. son determinantes para la formación y reforzamiento de las emociones.

“Emoción; Del latín *motere* (mover) con el prefijo *e* que puede significar mover hacia fuera. Esto sugiere que la tendencia a actuar esta presente en cada emoción.”¹⁵ Y que las emociones siempre se manifestarán en nuestra fisiología y comportamientos.

Cada emoción tiene una reacción específica, misma que puede variar en cada persona que la experimente, influyendo en esto el antecedente de vida, la influencia del medio o la situación específica en la que se origine.

Para H: G: Arnold la secuencia emocional es;

Percepción,

Evaluación,

Experiencia subjetiva y

Acción

Esta secuencia nos brinda un esquema claro del origen, trayecto y expresión de las emociones.

Las emociones tienen tres componentes básicos;

¹⁴ VARELA, Martha. ¿Cómo fomentar la inteligencia emocional? Diálogos en confianza. México. Oncetv.ipn.mx , 2001. Pág. 2

¹⁵ Enciclopedia General de la Educación. España. Océano, 1999. Pág. 357.

I- Experienciales o subjetivos (sentimientos) : Da nombre a las emociones, define y clasifica las emociones. Se mide de forma subjetiva.

II- De comportamiento; aumento o disminución de las actividades generales, risa, llanto, huida.

III- Fisiológicos; se deriva de las experiencias subjetivas.

Su evaluación es objetiva;

El ritmo cardiaco y respiratorio.

Tensión muscular.

Sonrojo, etc.

A este componente, por su calidad de objetivo, se le ha brindado mayor importancia, ahora, los tres componentes deben tomarse en cuenta para ser analizados conjuntamente.

Además de los componentes, se localizan también las situaciones emocionales:

El estado emocional; es solo una reacción transitoria, no un comportamiento habitual de la persona.

El rasgo emocional se refiere a la tendencia que presenta la persona para reaccionar de una manera determinada.

Aunque hay términos que describen tanto los estados como los rasgos emocionales, es necesario establecer el uso adecuado a cada uno de estos. No es lo mismo estar triste por un acontecimiento que ser una persona triste.

Es básico considerar la importancia en el manejo del lenguaje, en cuanto a los términos que se manejan y que pueden confundirse; el sentimiento y la emoción. El sentimiento a diferencia de la emoción se refiere únicamente a la percepción sensorial sin manifestaciones somáticas, con un periodo mayor de tiempo de duración pero menos intenso que las emociones, sin la necesidad de pasar por la evaluación a la que se someten las emociones.

Es decir, el sentimiento se limita a concienciar las sensaciones del cuerpo y la emoción, a la evaluación de pérdida o beneficio.

2.5.1 Clasificación de las emociones

En la clasificación de las emociones aún existe un gran debate, algunos las clasifican en tres grandes grupos:

Ira.

Ansiedad.

Depresión.

Otros se han referido a las seis básicas: felicidad, ira, sorpresa, tristeza, miedo y disgusto.

Aunque también es importante considerar la clasificación de A. A. Lazarus, esquematizando de la siguiente manera;

Emociones negativas; se originan de una evaluación desfavorable de los objetivos logrados.

Positivas; Tienen su origen en la valoración favorable respecto al logro de objetivos

Borderline; su estatus es equivoco.

No emociones; estas son solo circunstancias que originan emociones

Cada una con características específicas para su clasificación.

2.5.2 Emociones básicas

En su libro, Inteligencia Emocional, Goleman considera siete emociones básicas; para las que el organismo prepara una clase distinta de respuesta y será en esta clasificación en las que basaré el manejo de las emociones dentro del proyecto, en las que se pueden observar con claridad las manifestaciones fisiológicas de cada una de las emociones a trabajar, mismas que menciono de manera textual, esto por la importancia de conocer las manifestaciones físicas que originan las emociones y poder lograr su identificación en los individuos.

I- Con la **ira**, la sangre fluye a las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo; el ritmo cardiaco y un aumento de hormonas como la adrenalina genera un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa.

II- Con el **miedo**, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes; como los de las piernas, y así resulta más fácil huir, y el rostro queda pálido debido a que la sangre deja de circular por él (creando la sensación de que la sangre “se hiela”). Al mismo tiempo, el cuerpo se congela, aunque sea sólo por un instante, tal vez permitiendo que el tiempo determine si esconderse sería una reacción más adecuada.

Los circuitos de los centros emocionales del cerebro desencadenan un torrente de hormonas que pone al organismo en alerta general, haciendo que se prepare para la acción, y la atención se fija en la amenaza cercana, lo mejor para evaluar que respuesta ofrecer.

III- Entre los principales cambios biológicos de la **felicidad** hay un aumento nervioso que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible, y una disminución de aquellos que generan pensamientos inquietantes. Pero no hay un cambio determinado de la fisiología salvo una tranquilidad, que hace que el cuerpo se recupere más rápidamente del despertar biológico de las emociones desconcertantes. Esta configuración ofrece al organismo un descanso general, además de buena disposición y entusiasmo para cualquier tarea que se presente y para esforzarse por conseguir una gran variedad de objetivos.

IV- El **amor**, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual dan lugar a un despertar parasimpático: el opuesto fisiológico de la movilización “lucha o huye” que comparten el miedo y la ira. La pauta parasimpática, también llamada “respuesta de relajación”, es un conjunto de reacciones de todo el organismo, que genera un estado general de calma y satisfacción, facilitando la cooperación.

V- El levantar la ceja en expresión de **sorpresa** permite un mayor alcance visual y también que llegue más luz a la retina. Esto ofrece mayor información sobre el acontecimiento inesperado, haciendo que resulte más fácil distinguir con precisión lo que está ocurriendo e idear el mejor plan de acción.

VI- La expresión de **disgusto** es igual en el mundo entero y envía un mensaje idéntico. La expresión facial de disgusto – el labio superior torcido a un costado mientras la nariz se frunce ligeramente – sugiere como señaló Darwin, un intento primordial de bloquear las fosas nasales para evitar un olor nocivo o de escupir un alimento perjudicial.

VII- Una función importante de la **tristeza** es ayudar a adaptarse a una pérdida significativa,... La tristeza produce una caída de energía y el entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres y, a medida que se profundiza y se acerca a la depresión hace más lento el metabolismo del organismo.

La siguiente tabla, me permitirá distinguir y ubicar con mayor precisión en un grupo determinado cada una de las emociones que se manejarán en el desarrollo de la alternativa.

FAMILIAS DE EMOCIONES

(Fuente: Enc Gral. de la Educ. 1999)

| | |
|-----------|--|
| IRA | rabia enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad, odio, violencia |
| TRISTEZA | Aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, auto-compasión, soledad, desaliento, desesperación, depresión |
| MIEDO | Ansiedad, angustia, temor, terror, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, susto, fobia, pánico. |
| ALEGRÍA | Felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis. |
| AMOR | Aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento. |
| SORPRESA | Sobresalto, asombro, desconcierto, admiración. |
| AVERSIÓN | Desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto, repugnancia. |
| VERGUENZA | Culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar, aflicción. |

2.5.3 La función cerebral y las emociones

Para manejar la información de la dimensión emotiva debe reconocerse que toda acción del cuerpo humano, interna o externa, tiene un origen neurológico y después considerar la función cerebral en la que se distinguen ;

El cerebro racional, que se ocupa del razonamiento y dirige el comportamiento inteligente.

El cerebro emocional, se encarga de codificar las emociones y la producción de reacciones incontroladas.

Estas formas diferentes de conocimiento se conjugan y crean la vida mental y aunque se a logrado signar funciones especificas a cada una de las partes del cerebro no es más que la interacción de ambas lo que puede definir lo que es la inteligencia emocional.

Como toda función corporal, entiéndase esto de manera literal, las emociones se originan en un espacio determinado del cerebro.

El cerebro emocional se compone principalmente del sistema límbico, que se localiza en lo más profundo de los hemisferios cerebrales y es a su vez el responsable de regular emociones e impulsos, en el sistema límbico que destacan las siguientes estructuras;

- a) El hipocampo, que es en donde se produce el aprendizaje emocional
- b) El tálamo , que se encarga de procesar emocionalmente toda la información sensorial que llega al cerebro.
- c) La amígdala; (que deriva de la palabra griega que significa *almendra*) es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico”. “La amígdala actúa como depósito de la memoria emocional. “¹⁶ Depósito que actúa incluso de manera

¹⁶ DANIEL, Goleman Inteligencia Emocional, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, Argentina. Pág. 34.

inconsciente y hasta independiente de la parte cognitiva del cerebro. La amígdala es considerada también como el centro del control emocional del cerebro

La amígdala cerebelosa tiene un papel fundamental en el cerebro emocional, principalmente en su relación con el neocórtex (cerebro racional). Cuando alguien se encuentra ante una situación o sensación de peligro se pregunta: ¿ Es algo que puede afectarme? ¿ Puede hacerme daño?, si la respuesta es afirmativa, la amígdala cerebelosa reacciona de forma instantánea: envía un mensaje urgente de crisis a todas las partes del cerebro. Las sensaciones de ojos y oídos se trasladan al tálamo y de ahí mediante una sola sinápsis llegan hasta la amígdala cerebelosa (emoción). Una segunda señal se dirige desde el tálamo al neocórtex “cerebro pensante”. Esto se debe a que el neocórtex codifica la información a través de varios niveles de circuitos cerebrales antes de tener una percepción completa de lo que acontece y solo después inicia una respuesta de lo que hace la amígdala. Este circuito explica como el poder de la emoción obnubila la racionalidad.¹⁷

El texto anterior explica de manera clara, la formación y trayecto de las situaciones emocionales que se presentan de manera inesperada y son estas reacciones que se producen en cuestión de segundos lo que puede originar el descontrol de situaciones, emotivas imprevistas, en este trayecto de la información y que juegan una acción esencial son los neuropéptidos, esta serie de aminoácidos que se consideran elementos bioquímicos correlativos de las emociones y que están almacenados en el cerebro emocional son los neurotransmisores encargados de informar al cuerpo cuando se siente una emoción y la forma en la que este debe de reaccionar.

Las investigaciones “... Han demostrado que en cuestión de milisegundos después de haber percibido algo, la persona comprende inconscientemente lo que es y además decide si es o no de su agrado.”¹⁸ El sistema límbico es responsable de regular nuestras emociones e impulsos así como identificar de acuerdo a información almacenada con anterioridad, cuáles de estos impulsos entrantes ameritan prioridad

¹⁷ Enciclopedia General de la Educación. Océano. Barcelona España. 1999, Pág. 368.

¹⁸ Ibidem. Pág. 367.

para prestarles atención. Por lo que es básico reconocer que para que se le preste atención a determinados estímulos o información estos deben ser del interés, gusto e importancia para el receptor y de esta manera lograr que llegue a la corteza cerebral.

Cuando una emoción nos domina es la función del sistema límbico el que domina; a su vez la evolución de este, a depurado dos grandes herramientas; aprendizaje y memoria.

Los neurocientíficos como Joseph Le Doux creen que la memoria emocional del cerebro, que es distinta de la memoria cognoscitiva más familiar; puede explicar la razón por la que los traumas de la infancia pueden afectarnos como adultos, aun cuando no podamos recordarlos en forma consciente. Los recuerdos emocionales, tales como sentirnos abandonados cuando nuestros llantos no eran atendidos con la suficiente rapidez, se encuentran almacenados en la amígdala sin el beneficio de la palabra o incluso de las imágenes conscientes pero, de todos modos, pueden desempeñar un papel importante en nuestra forma de sentir y actuar.¹⁹

Así como las lecciones que se viven en la infancia y en la adolescencia, que dan forma y maduran los circuitos emocionales, es decir que estas etapas de la vida son cimientos para formar los hábitos emocionales.

2.6 Inteligencia emocional

La Inteligencia se reconoce como una habilidad propia de los humanos y la emoción como la forma de expresar determinados procesos mentales.

Para lograr una adecuada conjugación de estos elementos se requiere del desarrollo de un conjunto de habilidades específicas que por consecuencia, se convierten en

¹⁹ LAWRENCE, E. Shapiro. La Inteligencia Emocional en los niños. Punto de lectura. España 2001. Pág. 105

exclusiva de los humanos. Entre las habilidades que se pretende se desarrollen gradualmente, se encuentran; el conocimiento de las emociones propias, el manejo de las mismas, el reconocimiento de estas en otras personas, etc. Y que en conjunto se le conoce como Inteligencia Emocional.

2.6.1 Antecedentes

Aunque aparentemente nuevo el estudio y desarrollo de la Inteligencia Emocional es un tema que se a considerado en diferentes áreas, sin hacerlo de forma específica, por lo tanto este término es relativamente actual.

El término de “Inteligencia Emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de Hampshire. Se le empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Estas pueden incluir: - La empatía. - La expresión y comprensión de los sentimientos. -El control de nuestro genio. - La independencia . - La capacidad de la adaptación. - La simpatía. La capacidad de adaptación. - La capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal. - La persistencia. - La cordialidad. -La amabilidad. -El respeto. ²⁰

En 1995 , Daniel Goleman impulsa este concepto y publica su libro *La Inteligencia Emocional*. Considerando actitudes de violencia, agresividad y actos, aparentemente injustificados que se han perpetrado por personas cada vez más jóvenes, actos que para Goleman son efecto de una “ ineptitud emocional” en la que estamos sumergidos como sociedad.

Con el propósito de encontrar alternativas útiles a este complejo emocional, Goleman encabeza esta serie de investigaciones fundamentadas en los procesos cerebrales que permitan la comprensión clara de cómo los centros de la emoción del cerebro nos

²⁰ Ibidem, Pág. 31.

provocan ira o llanto y a su vez nos mueven a desarrollar acciones encontradas entre el amor o la guerra.

2.6.2 Competencias de la Inteligencia emocional

Aunque el desarrollo de cada área del cerebro dependerá en mucho de las capacidades propias y las aptitudes que se desarrollen en el trayecto de vida personal, la evaluación de lo que es la vida personal o emocional es constante, por esto las capacidades que se desarrollan con la Inteligencia Emocional son de aplicación práctica y constante.

Peter Salovey incluye las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de Inteligencia emocional, ampliando estas capacidades a cinco esferas principales., ampliando estas capacidades a 5 esferas principales.

Identificar las emociones propias; requiere de un esfuerzo cognitivo para manejar las palabras y acciones con las que pueda denominar sus acciones y esferas que son : tomar conciencia de ellas.

Controlar las emociones; a base de voluntad y carácter, la capacidad del dominio depende de la evaluación que se le da a la emoción, logrando el equilibrio emocional sin eliminar las emociones.

La Auto-motivación ; su relación con la inteligencia emocional esta en encontrar en nuestras propias emociones fuentes de motivación y lograr con esto el posponer las recompensas y sentar la base para lograr cierta tolerancia a la frustración.

Reconocer emociones en los demás. Basando estas en la empatía. Las personas con mejor percepción del estado emocional de los otros se maneja de una manera más acorde en cuanto a mantener relaciones sociales adecuadas.

Manejar las relaciones; . Reside en la forma de expresar las emociones propias en las relaciones con los demás, que expresar y cuando hacerlo.

2.6.3 Coeficiente intelectual y Coeficiente emocional.

Para D. Goleman el coeficiente emocional (CE) puede llegar a sustituir al coeficiente intelectual (CI).

A diferencia de contemplaciones anteriores el CI como un factor hereditario no es ninguna garantía de que el individuo obtenga el éxito en la vida.

El CI solo aporta solo el 20% de los factores que determinan el éxito personal, es decir, que aunque sea elemento para obtener mejores resultados académicos, el 80% restante depende de la capacidad del individuo en el buen manejo de sus emociones. El CI nos permite saber como reaccionará una persona ante situaciones nuevas, entonces la relación entre CI y bienestar emocional es baja o nula.

Si el Coeficiente Intelectual (CI) es un factor determinado por la genética y no se modifica ni aún por las experiencias cotidianas, la pregunta es entonces ¿Cómo podemos ayudar a nuestros niños a mejorar sus expectativas de vida?. “ Yo afirmaré, que la diferencia suele estar en las habilidades que aquí llamamos *inteligencia emocional*, que incluye: el celo, el autodomínio, la persistencia, y la capacidad de motivarse a uno mismo. Y estas habilidades, como veremos más adelante, pueden enseñarse a los niños, dándoles así mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la lotería genética les haya brindado.”²¹

La inteligencia emocional se puede aprender y desarrollar y es una meta-habilidad , se refiere a la habilidad de adquirir habilidades nuevas y determina en que medida podemos usar otras actividades de forma correcta, incluyendo la inteligencia.

²¹ DANIEL, Goleman Inteligencia Emocional, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, Argentina. Pág. 16.

2.6.4 Educación de los padres.

En virtud de que los sentimientos y las emociones son las formas principales de la comunicación con los niños, es conveniente que los padres promuevan el cultivo de la educación emocional, así como las relaciones afectivas, considerando que éstas son parte vital del manejo emocional y la falta de éstas afecta de manera considerable el buen desarrollo de los niños, formando individuos, introvertidos, huraños y sin la capacidad de expresar afecto por los demás.

Por lo tanto las habilidades que se desarrollan con la Inteligencia emocional se dirigen también hacia el logro de una mejor integración y desempeño en su medio social.

El niño por naturaleza, imita entre otras formas; los comportamientos, actitudes, vocabulario, de las personas que lo rodean. Por lo tanto la educación que se desprenda de los padres es fundamental para la formación integral del niño, un niño que observa que la forma en que sus padres resuelven sus problemas es serena y controlada, aprenderá a resolverlos de la misma manera. Al contrario del niño que observa gritos y llanto, seguramente lo aprenderán igual.

Por las características sociales en las que se desenvuelven las familias actualmente, los padres han tomado actitudes extremas en cuanto a la forma de resolver o corregir el comportamiento de sus hijos. Lo mismo premian de manera excesiva y material que regañan o usan la violencia en el mismo nivel. Esto facilita el que los niños pueda obtener el control de la situaciones y el manejo de las respuestas de los padres.

Estas situaciones crean en los niños la incapacidad de manejar sus emociones y actuar de manera impulsiva y sin control.

Le ocasionará un rechazo por su comportamiento, originando frustraciones que por consiguiente se muestran con baja autoestima, faltan el respeto y permiten que se les falte e incluso no se sienten merecedores de amor, se muestran inseguros, egoístas, agresivos y no sienten la capacidad de tomar decisiones.

A diferencia del niño que ha tenido la oportunidad de participar de forma adecuada y con límites establecidos de manera específica; se comportará de manera adecuada, en el lugar y momento adecuado y se les aceptará y se aceptará fácilmente en cualquier medio en el que se desempeñe, desarrollan una autoestima alta, sienten la seguridad de defenderse de cualquiera que intente hacerles daño. Por lo general su comportamiento es amable, entusiasta y positivo esto, les ayudará a lograr todo lo que se proponen. Se les ha permitido conocer sus emociones y facilitado el control de estas.

La incongruencia de las formas que los padres sugieren para motivar el interés y continuar la participación activa y adecuada de los niño ha tomado rubros diferentes entre la escuela y la familia que ocasionan confusión sobre los conceptos de lo adecuado, lo inadecuado y lo que se espera del niño en cada uno de los ambientes en los que se desenvuelve.

El coincidir entre las formas de manejar estas actitudes sociales entre la escuela y la familia le crearán a niño un sentimiento de confianza hacia las personas que apoyan este aprendizaje y por ende a su medio en general.

2.6.5 Las emociones en el aula

Con el antecedente de la inminente participación de una vida activa de las emociones en el niño y la importancia de las relaciones personales en ésta, es relevante considerar que el desarrollo de una educacional emocional depende el buen desarrollo de las relaciones interpersonales.

Es en la identificación de nuestros sentimientos como podemos reconocer estos mismos sentimientos en los demás y facilitar con esto la comunicación, la empatía, la asertividad. Así como el respeto hacia las opiniones ajenas.

En nuestra cultura, a la educación de la inteligencia emocional se le ha dejado fuera del currículum de estudios escolares, pero una salud emocional deficiente lleva a un fracaso

académico, entorpece el pensamiento, la concentración, la memoria, la paz interior, las relaciones interpersonales, el manejo integral del cerebro derecho-izquierdo y la armonía y balance sentimiento – razonamiento.²²

Las deficiencias que se originan debido a la falta de una educación emocional se manifiestan cada vez de manera más clara y constante por esto la necesidad de insistir en la inclusión de esta en el aprendizaje escolar.

Por las características de la sociedad actual; desintegración o diversidad familiar, exceso de medios de comunicación influyendo en los niños, tecnologías mal aplicadas, etc. se originan en los alumnos problemas de ansiedad, concentración, falta de interés en el aprendizaje e irresponsabilidad.

El avance en un grupo con control emocional facilitaría el avance académico.

La inteligencia emocional no es innata, sino que se desarrolla en el transcurso de toda la vida, no existe una prueba única que la mida, e influye a tal grado en el desenvolvimiento de nuestra vida que un apersona con un IQ normal y un buen desarrollo de la inteligencia emocional puede ser más exitosa y sobresaliente que alguien con un IQ superior y un pobre control emocional.²³

Demostrado esto cuando encontramos personas con un excelente nivel académico, realizando labores bajo la orden inmediata de personas con conocimientos elementales.

2.6.6 Inteligencia emocional y aprendizaje

La educación emocional resalta la importancia de los sentidos, como el primer medio de percepción. De esta manera la información recibida por medio de los sentidos, es

²² KASUGA, de Y. Aprendizaje Acelerado. México. Grupo Editorial Tomo, 1999. Pág. 69.

²³ Ibidem Pág. 71.

la forma de percibir el mundo exterior inmediato del niño e iniciar la manifestación de las emociones.

Rene Spitz menciona la importancia de la relación de los sentidos, anteponiendo el de la vista como el enlace principal con los otros; gusto, oído, olfato y tacto . Para este autor, el marco visual en el que el niño incluya la figura materna, servirá como educador extendiendo e incluyendo esta figura dentro de su auto esfera.

Joan Erikson afirma en su ensayo, *Eye to eye*; “ empezamos con esta relación con los ojos. Es con los ojos que se comunica la preocupación y el amor (maternales), así como la distancia y la ira”.

Según Eric Erikson; es en la etapa oral en donde el niño desarrolla el sentimiento de confianza, este de acuerdo a la frecuencia con la que sus deseos se vean satisfechos, la frustración de estos le provocarán un sentimiento de desconfianza.

Desde la primera etapa de su desarrollo los niños pueden desarrollar esta fuente interna de esperanza o de insatisfacción, misma que se verá favorecida o delimitada dependiendo, en su inicio, de factores biológicos.

Por lo tanto es desde el nacimiento que el niño relaciona sus reacciones emocionales con la satisfacción o insatisfacción de sus necesidades orgánicas; hambre, incomodidad, sueño, clima, etc. Dichas reacciones se relacionan con reflejos incondicionados de orientación y sobre esta base se forman reacciones condicionadas y aparece una emoción negativa o positiva dependiendo de la referencia que se presente ante el niño.

De las necesidades orgánicas, aparece la necesidad de relacionarse con las personas, que le dan en su desarrollo emocional los sentimientos sociales y en la medida que crece su círculo social el niño enriquece su vida emocional.

2.6.7 Las emociones y el niño preescolar.

La finalidad de recopilar la argumentación anterior es poder centrar las teorías elegidas para su adecuación y aplicación en el sujeto específico de la temática elegida; el niño de preescolar.

La conjunción del desarrollo moral y el desarrollo cognitivo provocan en los individuos el desarrollo social y en el entendido que la Inteligencia Emocional, brindará las habilidades para lograr una adaptación integral a su medio social, el desarrollo de éstas habilidades , es básico.

En la edad preescolar se forman ya emociones morales sencillas, estas reforzadas con la aprobación o desaprobación de sus actos de parte de los adultos estableciendo la diferencia entre lo que es bueno (como hay que conducirse) o lo que esta mal (lo que no se debe hacer) .

En cuanto más amplio sea el número de personas que el niño o niña frecuenten más amplia será la diversidad de relaciones que pueda experimentar, esto le brindará una mayor gama de emociones y sentimientos, que aunque en el niño preescolar son muy manifiestas las emociones no son ni reconocidas ni constantes. En esta etapa la intensidad de las emociones y su expresión difiere dependiendo del origen de su actividad;

Si la actividad la realiza por el simple hecho de realizarla, aún sin calidad alguna, al encontrar algún obstáculo, su reacción en desacuerdo será , incluso exagerada pero no constante, interrumpiéndose a la presencia de cualquier distractor.

En el caso que el niño pretenda realizar un actividad de “calidad”, su reacción emocional dependerá de la valoración que hagan los adultos hacia su producto. Si esta es negativa el podrá hasta disimular su sentimiento e incluso manifestarlo tiempo después.

Situaciones como estas van produciendo en el niño emociones que generalmente no expresa, como consecuencia de no reconocerlas con precisión.

Los objetivos o competencias de la Inteligencia Emocional, resuelven y se adecuan a las capacidades, necesidades e intereses del niño preescolar. Desde el inicio y adquisición del lenguaje en el que se puede integrar el vocabulario necesario para expresar de manera adecuada las emociones que el niño empieza a manejar, hasta lograr de manera gradual que el niño proponga estrategias propias para la solución, el manejo de situaciones emocionales o referirse a la importancia de establecer límites y reforzar valores dentro del espacio escolar para posteriormente llevarlo a su ambiente familiar y viceversa.

En las actividades preescolares, pareciera que los niños siempre tendrán la disposición de participar de forma entusiasta, con el solo hecho de llegar al espacio escolar, sin considerar que la información previa que posee, no se limita solamente a conocimientos de su ambiente sino que se amplía a situaciones emocionales en las que se ve inmiscuido, aún sin pretenderlo y en la mayoría de las veces sin saberlo. Creando en ellos estados emocionales difíciles de entender y manejar, esto a su vez ocasiona que su rendimiento general pero, específicamente el escolar disminuya. Entonces puedo citar “No existen estudiantes sin recursos, solamente existen estados emocionales que no favorecen el aprendizaje”²⁴, ya que tomando en cuenta estos estados emocionales contando con alternativas para su manejo esta deficiencia se podría resolver .

²⁴ Ibidem. Pág. 86.

CAPÍTULO 3. TIPO DE PROYECTO

El proyecto es la herramienta teórico-práctica, construida por el profesor-estudiante, que le permita conocer y comprender un problema localizado y determinado de su práctica docente y mediante el cual podrá proponer estrategias reales para la solución de su problema.

El proyecto de Innovación docente parte del reconocimiento de un problema de la práctica docente, que nos lleve a la investigación del problema para poder brindar opciones de solución. Pretende favorecer la formación tanto de los alumnos de nivel preescolar o de primaria como la de los estudiantes profesores de la Licenciatura y tiene como característica un desarrollo sistemático de su aplicación, considerando los siguientes apartados:

-Diagnóstico Pedagógico. -Planteamiento del problema. -Elección del proyecto -
Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes. -Diseño de alternativa.
-Aplicación de alternativa. -Seguimiento. -Evaluación. -Conclusión - Propuesta.²⁵

Y además considerando que a pesar de las variantes que se puedan presentar el problema no desaparece y solamente habrá que adaptar y reorganizar la información.

Dentro del proyecto de Innovación docente, se identifican 3 tipos de proyecto específicos;

Proyecto de Acción Docente.

Proyecto de Intervención pedagógica.

Proyecto de Gestión escolar.

²⁵ UPN Antología básica. Hacia la innovación UPN México, 1994. Pág.70

3.1 Proyecto de acción docente

El proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico – práctica para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente;
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa,
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.²⁶

Tiene como características sobresalientes, que;

Nos permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa crítica de cambio.

Surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica.

Requiere que los profesores – alumnos estén involucrados en el problema.

Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro.

Requiere también de imaginación pedagógica y sociológica.

Por las características de mi problemática y problema ubico mi proyecto como Proyecto de Acción docente. ya que considero intervienen aspectos de tipo meramente personal, obtenidos exclusivamente de mi practica docente, es decir no se refiere a metodología mal aplicadas, espacios deficientes o textos inadecuados. Además de que me ha llevado a integrar en mi práctica una investigación que se convertirá en práctica para construir una alternativa de solución.

3.2 Metodología

Actualmente, la metodología, más que proporcionar los pasos a seguir para la construcción del pensamiento del alumno, pretende que se forjen en él el criterio de

²⁶ Ibidem. Pág. 64.

elección, considerando que los alumnos, el lugar, los contenidos y los objetivos siempre serán variables.

3.2.1 Investigación – acción

El proyecto se desarrolla bajo la metodología de la INVESTIGACIÓN – ACCIÓN, metodología que se manifiesta no como conservador de la cultura antigua profesional de los docentes sino como una respuesta reaccionaria y defensiva al cambio tecnológicamente controlado.

“El objetivo fundamental es: Mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.”²⁷
Por lo tanto la Investigación acción me ha permitido, de inicio, obtener conocimientos teóricos que argumenten las posibilidades para mejorar mi práctica docente.

3.2.2 La investigación etnográfica

La necesidad de mantener una observación continua para localizar las causas y las posibles soluciones a mi problemática, me hacen recurrir a la Investigación etnográfica que como característica relevante;

Tiene un enfoque metodológico caracterizado por la observación y se lleva a partir de una descripción profunda y detallada de los actos cotidianos que conforman el hecho educativo en niveles micro y macro etnográficos.

Permite que profundicemos entre teoría y práctica, se apropia de antecedentes básicos para construir y aplicar técnicas e instrumentos que permitan la recolección de datos.²⁸

²⁷JOHN, Elliott. Las características fundamentales de la Investigación acción, en A. B. Investigación de la práctica docente propia. México, UPN 1994. Pág. 35.

²⁸BORIS, Gerson. La observación participante. En A.B. El maestro y su practica docente. México, UPN 1994. Pág. 53

Por lo tanto la investigación etnográfica me permite mantener la relación entre la teoría y la práctica, necesaria para el desarrollo de la alternativa propuesta.

3.3 Alternativa de solución

Como posible solución a mi problemática, la alternativa que propongo en este proyecto, es una opción como no dudo habrá muchas más, que como particularidad, ésta tiene la argumentación necesaria para la aplicación específica del problema planteado. La alternativa pedagógica del proyecto es la opción de trabajo que construye el profesor o profesores – alumnos de la licenciatura con su colectivo escolar, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia. Es esta alternativa en la que aplico mis conocimientos básicos, experiencia y esfuerzo para conformar una alternativa que contenga elementos teóricos que con creatividad pueda ser aplicada correctamente.

Los componentes más importantes de la alternativa son:

“ A) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.

B) Estrategia general del trabajo.

Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su solución.”²⁹

La alternativa que propongo cuenta con los elementos suficientes que se requieren para su aplicación por consiguiente a continuación se hace una descripción detallada de ésta.

3.3.1 Descripción de la alternativa

Para la elección de la alternativa elegida, el uso de la creatividad en los niños fue fundamental, entendiendo la creatividad como la búsqueda y hallazgo de formas

²⁹ UPN A. B. Hacia la innovación. UPN. México, 1994. Pág. 73.

diferentes para desarrollar actividades distintas, dejando el concepto erróneo de que la creatividad se refiere únicamente a lo relacionado con las artes.

Es importante reconocer que en las personas, el crear alternativas para resolver situaciones cotidianas es una manifestación de la creatividad.

La elección de un taller de actividades le brindará al niño la posibilidad de manifestar de formas diversas las emociones que se han de pretender en el desarrollo del taller, facilitándole el espacio y condiciones adecuadas para crear un ambiente en el que realmente se pueda expresar con libertad.

Taller; “Recibe el nombre de taller a la modalidad de enseñanza y estudio caracterizado por el activismo , la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo y que en su aspecto externo se distingue por el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde al tema”.³⁰

De acuerdo a las formas en las que se desarrollan las actividades en un taller, la intervención general de los participantes y por la necesidad de sistematizar la información, la elección de desarrollar las actividades de esta forma, que permite además, la flexibilidad y diversidad de actividades, siempre y cuando se mantengan dentro de la temática elegida.

Actividad; “Cualidad de los componentes de la vida en su aspecto dinámico, (voluntad, instintos, tendencias, etc.) que representa la ordenación metódica de sus distintas intervenciones: El egocentrismo intelectual de la adolescencia es comparable al egocentrismo del lactante, que asimila el mundo a su actividad corporal.”³¹

Para el niño, en la construcción de su conocimiento y la formación de su personalidad, el elemento básico es la experimentación e interacción con el medio ambiente en el que se desenvuelve. Refiriéndose dicha interacción a la constante

³⁰ Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana. Madrid España 1983. Pág. 1343.

³¹ Enciclopedia de la psicopedagogía. Océano. España,1998. Pág. 716.

actividad del niño, entiéndase esta como el movimiento continuo del niño en relación con su entorno.

Por la característica de lo que a la actividad se refiere y la flexibilidad de aplicación en sus diversas formas: actividad escolar, act. al aire libre, act. física, act. manual, act. extraescolar, act. musical, etc., basaré sobre estas el desarrollo del taller, considerando de vital importancia la creatividad de los niños en las diversas formas de expresión que se les sugieran para la elaboración de los productos que se logren para obtener datos.

Dichas formas de expresión son:

- 1.- El dibujo libre
- 2.- La pintura dactilar
- 3.- La pintura con pincel
- 4.- El modelado
- 5.- El recorte y pegado
- 6.- La expresión musical
- 7.- El armado, entre otras.

Este listado de actividades de aplicación se pondrán en práctica en cada una de las sesiones a desarrollar, conformando el cuerpo de la alternativa que propongo.

“TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”

Lugar

Jardín de Niños particular “Colibrí” ubicado en Av. 559 # 151 U. S. Aragón, segunda sección y dependiendo de la actividad que la sesión indique el lugar dentro de la escuela puede variar; el aula del grupo, aula adicional dentro de la escuela, el patio y áreas verdes dentro de la escuela.

Desarrollo general

El taller se desarrollará por medio de 22 sesiones, 1 por cada semana.

Las sesiones se dividirán en tres fases, mismos que se desarrollarán durante dos meses cada una, iniciando en el mes de agosto 2003 y finalizando en el mes de febrero 2004 , considerando el mes de marzo del mismo año, como el espacio para elaborar evaluaciones de la alternativa.

3.3.2 Cronograma general

| “ TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “ OBJETIVO: Que el niño desarrolle por medio de diversas actividades las 5 esferas principales de la Inteligencia emocional; Conocer las emociones. Manejar las emociones. La propia motivación. Reconocer emociones en los demás. Manejar las relaciones Logrando por este medio el desarrollo de las habilidades específicas de la I. E.: celo, persistencia, autodominio, utomotivació | | | |
|--|---|---|---|
| Fase | Objetivo | Tiempo | instrumentos de evaluación |
| I Introducción | Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que le permita expresar de forma oral sus emociones. | Consta de 8 sesiones programas una por semana, contemplando, que se relacionen con la unidad didáctica que corresponda a las actividades escolares. Agosto-septiembre, 2003. | -Lista de cotejo -Cuestionario para padres de familia, -Diario de campo. -Producciones de los alumnos. |
| II Desarrollo | Que el niño pueda reconocer emociones específicas en su persona. | Consta de 8 sesiones programas una por semana, contemplando, que se relacione con la unidad didáctica que corresponda a las actividades escolares. Octubre-noviembre, 2003. | -Lista de cotejo -Cuestionario para padres de familia, -Diario de campo. Producciones de los alumnos. |
| III Valoración | Que el niño proponga estrategias que le permitan el manejo de sus emociones y logre la automotivación. | Consta de 6 sesiones programas, una por semana, en forma de actividad práctica contemplando, que se relacionen con la unidad didáctica que corresponda a las actividades escolares. Diciembre-enero,2003-2004. | -Observación participativa. -Cuestionario para padres de familia. -Diario de campo. |
| Evaluación | Obtener los resultados finales del “Taller para el desarrollo de la Inteligencia Emocional”. | Mes de marzo 2004. | -Observación continua. -Diario de campo -Reporte de aprovechamiento escolar |

3.3.3 Desarrollo de la alternativa

Los objetivos de las sesiones se reforzarán con actividades diarias y específicas, durante el horario escolar, solicitando también se hagan extensivas al medio familiar.

En cada sesión se trabajará una emoción específica, identificada por una actitud que sea manifiesta de la emoción, para reconocerlas y ubicarlas me basaré en la familia de las emociones del cuadro de la “Familia de las emociones”, para localizar a cual de estas pertenece.

Tomando como base las características, capacidades e intereses de los niños de segundo grado de preescolar, las actividades se aplicarán con el método deductivo, partiendo de situaciones generales en las que el niño tendrá que experimentar la emoción pretendida para poder identificarla y tener opciones para su manejo.

3.3.4 Actividades específicas para el reforzamiento del taller.

Para obtener resultados positivos en el taller, depende además, de actitudes que requieren reforzamiento cotidiano, por lo que se realizarán dentro del salón actividades específicas que formarán parte del trabajo a realizar y evaluar.

El incrementar el coeficiente emocional, le permitirá al niño un mejor desempeño en su ambiente social por lo que las actitudes sociales adecuadas son básicas en este proceso, la formación de hábitos son por lo tanto parte fundamental.

Se trabajarán hábitos diarios como;

-Saludo verbal y de contacto físico.

-Uso adecuado de frases de cortesía, “Gracias” , “Por favor” , “Con permiso”, “Perdón”, “Salud”, “Provecho”, etc.

-Fomentar el hábito de disculparse cuando la situación lo requiera.

-Concensar con el grupo en general decisiones que inmiscuyan y/o afecten en las actividades generales.

-Promover dentro del aula espacios de tiempo en los que se implementen ejercicios de relajación.

-Promover en el niño el uso de diversa formas de expresión, dando principal relevancia al manejo del uso del lenguaje oral.

3.3.5 Aplicación de la alternativa.

La aplicación de la alternativa requiere de un procesamiento sistemático y preciso por lo que será necesario considerar aspectos importantes, tanto de índole material como formas de registro que me permitan obtener y capturar la información que arroje la alternativa.

Para llevar a la práctica la alternativa pedagógica del proyecto de acción docente, habrá que prever:- Los medios y recursos técnicos, materiales y económicos que se necesitan. - Aquí se requiere elaborar y contar con los materiales educativos previstos.- Tiempos y espacios donde se desarrollará.- El tiempo máximo de aplicación del proyecto es de siete meses aproximadamente.- Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa.³²

³² MARCOS, Daniel Arias. "El proyecto pedagógico de Acción Docente". En A. B. Hacia la Innovación. UPN. México 1994. Pág. 80.

3.3.6 Planeación general de aplicación, por fases.

*“ TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “*

Fase I.- INTRODUCCIÓN

Objetivo: Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que le permita expresar de forma oral sus emociones.

| Sesión | Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------|--|--|
| 1. 1.1 | Agosto 22,03. | Integración (A padres de familia) | “ Este soy yo” Informativo | Sorpresa- admiración Diagnóstico |
| 2- | Agosto 29, 03. | La escuela | “ En donde estoy” | Sorpresa- desconcierto |
| 3- | Septiembre 5, 03. | La comunidad | “ Lo que me rodea” | Alegría- contento |
| 4- | Septiembre 12,03. | La vivienda | “ Aquí me siento bien” | Amor – cordialidad |
| 5- | Septiembre 19, 03. | Independencia de México | “ La música, también es mi expresión” | Alegría – gozo |
| 6- | Septiembre 26,03. | La familia | “ Un espacio para mí” | Amor – aceptación |
| 7- | Octubre 3, 03. | Nuestro cuerpo | “ Y soy ...” | Alegría – dignidad |
| 8- | Octubre 10,03. | Órganos de los sentidos | “ Yo siento, yo pienso” | Miedo – susto |

Para lograr el objetivo de esta fase del taller, se usarán símbolos gráficos (véase anexo 5 “caritas”) con la finalidad de que el niño pueda identificar las emociones que pueda reconocer.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|---------------|------------------|----------------|---------------------|
| Agosto 22,03. | Integración | " Este soy yo" | Sorpresa-admiración |

Objetivo: Identificar cuál es el concepto que cada niño tiene de si mismo, física y estimativamente.

Provocar en el niño admiración sobre la capacidad de movimiento que tiene, por medio del contacto visual de si mismo.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---|--------|--|-----------------------------------|-----------------------|
| -Presentación del taller y del espacio. | 10´ | -Aula | "Mi álbum personal" | -Página 1 de su álbum |
| -Me veo y me escucho. | 15´ | -Espejos de cuerpo completo | - Página 1 | -Listas de cotejo |
| -Este soy yo | 10´ | -Hojas de cartulina, crayolas, plumines, | Dibujo de si mismos. | |
| -También soy movimiento. | 10´ | lapices de colores, revistas, tijeras, | -Página 2 | |
| -Me encuentro | 10´ | resistol. | Recorte de una figura de revista. | |
| -Iniciar "Mi álbum personal | 15´ | | | |
| -Despedida | 20´ | | | |
| | 10´ | | | |

Desarrollo

La presentación del espacio se hará mostrando a los niños el aula, indicando cuales serán las actividades y cada cuando que se desarrollarán, así como los espacios en los que se organizarán los materiales a usar . Acerca de la ambientación, esta se irá modificando de acuerdo a la sesión y los productos.

Se les pedirá a cada niño que se presenten frente al grupo y los espejos colocados en las paredes del salón, mencionando su nombre.

Se les brindará el material para que se dibujen a si mismos.

Se difundirá música de diferentes ritmos para que los niños se vean al ejecutar movimientos que la música les sugiera.

Se les solicitará que encuentren en revistas la imagen con la que más se identifiquen, que la recorten y la peguen en una segunda hoja de cartulina.

Despedir a los niños invitándolos a que observen sus productos que en esta ocasión se quedarán sobrepuestos en las paredes del salón y recordándoles que habrá una siguiente sesión.

Sesión 1.1

Tema: Introducción al desarrollo de la Inteligencia Emocional.

(Para padres de familia)

Objetivo: Que los padres de familia tengan el conocimiento básico de “Inteligencia Emocional” así como la información necesaria sobre el taller en el que se integrarán sus hijos.

Fecha: Agosto 22, 03

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|------------------------------------|--------|---|--------------------------|----------------------------|
| -Bienvenida a la sesión. | 5´ | Tarjetas con el nombre de cada persona. | Cuestionarios resueltos. | Análisis de cuestionarios. |
| -Dinámica”Presentación por pareja” | 15´ | Cuestionarios | Observaciones | Comentarios generales. |
| -Presentación del taller | 10´ | | | |
| -Sesión de aclaraciones. | 15´ | | | |
| -Aplicación de cuestionarios | 20´ | | | |
| -Comentarios finales | 10´ | | | |

Desarrollo

- Además de dar la bienvenida general me presentaré como la profesora del grupo, ya que será esta la primera junta escolar. (Independiente de la sesión específica y antes de abordar el tema daré información general sobre las formas académicas que se adoptarán en el salón durante este ciclo escolar)
- Se solicitará que elijan una pareja indistinta con la que intercambiarán información que para ellos sea relevante, posteriormente cada uno de ellos hará la presentación del compañero con el que se comunicó y colocará su gafete con el nombre correspondiente.
- Daré información general de lo que es el desarrollo de la inteligencia emocional así como lo que será el taller en el que van a participar los niños y el material que se solicitará posteriormente.
- Se responderán dudas sobre el tema.
- Se les solicitará que respondan el cuestionario de diagnóstico.
- Se escucharán comentarios sobre esta sesión en particular.

Sesión 2

| Fecha | unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| Agosto 29, 03. | La escuela | " En donde estoy" | Sorpresa-desconcierto |

Objetivo: El niño reconocerá y manejará, ayudado de su sentido de orientación, el desconcierto que le cause encontrarse en lugares que no pueda reconocer.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|----------------------------|--------|-------------------------------|------------------------|-------------------------|
| -Regresa al sitio inicial. | 20´ | -Mascadas | -Página 3 de su | Listas de cotejo. |
| -Esto es lo que "vi" | 20´ | -Hojas de cartulina. | álbum. | Productos de los niños. |
| -Organización | | -Pintura dactilar de colores. | -Gráfica de emociones. | Gráfica |
| -Así me sentí | 10´ | -Gráfica de emociones | | Observaciones. |

Desarrollo:

Partiendo del conocimiento que el niño pueda tener sobre la instalación de la escuela, mismo que habrá obtenido en base a un recorrido realizado con anticipación, para conocer el plantel, ubicaré a los niños en diferentes partes de la escuela solicitándoles que regresen al aula, guiados por su orientación propia.

Al llegar al salón se les proporcionará pintura dactilar y una hoja de cartulina , solicitando que plasmen, usando sus dedos, lo que vieron durante el ejercicio, al mismo tiempo que lo vayan relatando.

Se organizará el material utilizado en el lugar que le corresponda.

Se les mostrarán “caritas” con diversas expresiones para graficar en una tabla sus emociones, cada uno graficará su emoción de ese día, “Así me sentí”

Sesión 3

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Septiembre 5, 03. | La comunidad | “ Lo que me rodea” | Alegría- contento |

Objetivo: El niño demostrará alegría y la expresará de forma oral al identificar paisajes y situaciones conocidas.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--------|--|--------------------------|-----------------------|
| -Esto también lo hago yo. | 25´ | -Láminas de situaciones que regularmente ellos realizan. | -Collage de su comunidad | -Listas de cotejo. |
| -Estoy rodeado de... | 20´ | -Revistas, tijeras, resistol. | Gráfica | -Página 3 de su álbum |
| -Organización | 10´ | -Bolsita de semillas. | | -Observaciones |
| -Así me sentí | 10´ | -Gráfica | | -Gráfica |

Desarrollo:

Se le mostrarán al niño láminas con situaciones que regularmente ellos realizan en los lugares cercanos dentro de su comunidad, se colocarán sobre el piso del patio, se les pedirá a los niños que arrojen su bolsita de semillas sobre la lámina que más

represente situaciones cotidianas en su comunidad solicitando que expresen de forma oral porqué y qué sienten al realizar dicha actividad.

Se les proporcionarán revistas, tijeras, pegamento y una hoja de cartulina en la que tendrán que encontrar lugares que ellos identifiquen como cercanos a su comunidad para formar un collage en su hoja.

Se organizará el material ocupado y se graficará la sesión.

Sesión 4

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| Septiembre 12,03. | La vivienda | “ Aquí me siento bien” | Amor – cordialidad |

Objetivo: El niño reconocerá su vivienda como un lugar que le brinde seguridad, rodeado de un ambiente cordial.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|--------------------|--------|---|------------------------|-----------------------|
| -Aquí vivo yo | 25´ | -Objetos de la casa de cada niño. | -Ambientación del aula | Lista de cotejo |
| -Y esta es mi casa | 25´ | -Recortes de lugares de una casa, muebles, etc. | Página 5 de su álbum. | -Página 4 de su álbum |
| -Organización | 15´ | pegamento, hojas de cartulina. | Gráfica | Observaciones |
| -Así me sentí | 10 | -Gráfica | | Gráfica |

Desarrollo:

Se les solicitará a los niños que traigan algún objeto propio de la decoración de diversas partes de su casa y se usará para ambientar el aula transformándola en una vivienda.

Se les proporcionarán recortes de papel con imágenes de partes de casas habitación, pegamento, hojas de cartulina y se les solicitará que armen su casa sobre la hoja contemplando cada área de esta.

Se recogerá el material ocupado, tratando de que cada uno identifique sus pertenencias.

Sesión 5

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Septiembre 19, 03. | Independencia de México | “ La música, también es mi expresión” | Alegría – gozo |

Objetivo: El niño expresará de forma gráfica el gozo que le proporcione determinado tipo de música.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|--------------------|--------|---|--------------------------------------|-----------------------|
| -Escucho y siento | 10´ | -Música de diferentes ritmos; | -Trabajo “artístico” | -Lista de cotejo. |
| -Escucho y expreso | 15´ | clásica, tropical, infantil, mariachi, etc. | sobre la hoja bond, que se integrará | -Página 5 de su álbum |
| -Organización | 20´ | -Hojas grandes de papel bond. | como la página 5 de su álbum. | -Observación |
| -Así me sentí | 10´ | -Pintura para cartel. -Pinceles. | -Gráfica | |

Desarrollo:

Se difundirá música de diferentes ritmos invitando a los niños a realizar movimientos cortos en espacio definido, tratando de que su atención se centre más en el escuchar. Por la unidad didáctica que se trabaja en esta semana se dará principal relevancia a la música de mariachi.

Se colocarán hojas bond, blancas sobre las paredes del aula, pintura para cartel, de color verde, blanco y rojo, pinceles, franelas y godetes con agua. Se les solicitará que plasmen sobre la hoja, de manera libre lo que la música de mariachi les provoque.

Se les pedirá organizar el material de manera adecuada incluyendo el lavado de pinceles y franelas,

Sesión 6

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| Septiembre 26,03. | La familia | “ Un espacio para mí ” | Amor – aceptación |

Objetivo: El niño se reconocerá como parte importante sintiéndose aceptado en su núcleo familiar.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|----------------------------|--------|--|------------------------|------------------------|
| -Me convierto en... | 15" | -Prendas de vestir de sus padres, familiares o ellos mismos. | - " Mi árbol familiar" | -Lista de cotejo. |
| -Semejanzas y diferencias. | 20´ | | | -Página 6 de su álbum. |
| -Esta es mi familia | 20´ | -Fotografías de su familia. | - Gráfica | -Gráfica |
| -Organización | 20´ | -Gráfica | | |
| - Así me sentí | 10´ | | | |

Desarrollo:

Se les solicitará a los niños que traigan prendas de una persona de su familia que ellos prefieran, se vestirán con estas para realizar la dinámica siguiente; - * Se sentarán en su silla formando un círculo, vestidos con el atuendo elegido (tendrán opción de elegir prendas que otros niños hayan traído). – Se mencionarán características, cualidades o habilidades correspondientes a los padres de familia o la familia, en el momento en que el niño identifique la semejanza que se mencione se levantará y cambiará de lugar hacia un espacio vacío. – Las frases que se mencionen deberán de corresponder a las características que se conozcan acerca de las familias de los niños.

Por ejemplo:

Papá que usa lentes

Papá que es médico

¿ Quién tiene un hermanito?

¿ Quién tiene una abuelita en casa?

Mamá que usa lentes. Etc.

(Dinámica tomada del libro EL NIÑO Y SU MUNDO de Ana María González Garra, con algunas modificaciones para la sesión.)

Después de la dinámica se les solicitará que formen su “árbol familiar” con las fotografías que trajeron en su hoja de cartulina, pidiendo que mencionen la importancia de cada personaje, sin olvidar la fotografía de ellos.

Se recolectarán las prendas, pidiendo que cada uno identifique las suyas.

Sesión 7

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|------------------|--------------|--------------------|
| Octubre 3, 03. | Nuestro cuerpo | " Y soy ..." | Alegría – dignidad |

Objetivo: El niño se reconocerá perteneciente a un género, masculino o femenino, sintiéndose digno de las características propias de su género.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|------------------|--------|---|---|------------------------|
| -Soy niño o niña | 10´ | -Dibujos de niño y niña | " Historia de mi vida" --Diversas actividades | -Listas de cotejo. |
| -Así me visto | 15´ | -Dibujo de ropa que corresponda a niño y niña | manuales con figuras de niño y niña. | -Página 7 de su álbum. |
| -Me distingo así | 15´ | -Distintivo de niño y niña | -Gráfica | -Gráfica |
| -Entonces soy... | 15´ | -Fotografías de cada niño, pegamento, hoja de cartulina | | |
| -Organización | 10´ | | | |
| -Así me sentí | 10´ | | | |

Desarrollo:

Esta sesión se desarrollará en base a diversas actividades manuales dentro del mismo salón de clases. 1) Se les dará a colorear con crayolas la figura de un niño y una niña haciendo mención del género al que pertenecen cada uno. 2) Recortarán figuras de prendas de ropa con la que tendrán que vestir a las figuras que colorearon anteriormente. 3) Recortarán y colorearán un distintivo con la figura de una niña o niño según le corresponda a cada uno.

Se les solicitará que organicen por orden cronológico la serie de fotografías que se les pidió anteriormente y formar su "Historia de vida" en su hoja de cartulina.

Se expondrán en el salón los trabajos y se graficará la sesión.

Sesión 8

| | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
| Octubre 10,03. | Órganos de los sentidos | “ Yo siento, yo pienso” | Miedo – susto |

Objetivo: El intentará explicar cada sensación, incluso de susto, que le produzcan el tocar o escuchar diversos objetos.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|-------------------|--------|--|---|-----------------------|
| -El cuarto oscuro | -20´ | -Mascadas, campana, | -Hojas con las caritas que los niños elijan de acuerdo a o que sintieron. | -Lista de cotejo |
| -Yo sentí | 20´ | cascabeles, sonidos grabados, plumas de pollo, chocolate, fibra, animales de plástico engrudo. | | -Página 8 de su álbum |
| -Organización | 20´ | | | -Gráfica |
| -Así me sentí | 10´ | -Siluetas de papel de diferentes colores | -Gráfica | |

Desarrollo:

Entraremos al aula con los ojos vendados, aula que estará a oscuras. Se harán sonar los objetos que produzcan sonidos para identificarlos, olerán diferentes olores, sentirán otros objetos y finalizar esta primera parte dejando que tomen los animales de plástico que tengan.

Se les dará su hoja de cartulina, se les mostrarán caritas que reflejen distintas emociones, se les volverán a mostrar los objetos anteriores y ellos elegirán la carita que se identifique con lo que sintieron al contacto o sonido de cada objeto, pegándola en su hoja.

Se reorganizará el material y se graficará la sesión.

Fase II Desarrollo

Objetivo: Que el niño pueda reconocer emociones específicas en su persona

| Sesión | Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|--------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 9- | Octubre 17,03. | Descubrimiento de América. | “ Nos conocemos, nos reconocemos” | Amor – amabilidad |
| 10- | Octubre 24, 03. | Salud e higiene | “ Mente sana en cuerpo sano” | Disgusto – repugnancia |
| 11- | Octubre 31,03. | Día de muertos | “Dónde están los demás” | Tristeza – melancolía |
| 12- | Noviembre 7, 03. | Alimentación | “ Alimento mi cuerpo y mi mente” | Disgusto – asco |
| 13- | Noviembre 14, 03. | Medios de transporte | “ Hacía dónde puedo ir” | Ira – enojo |
| 14- | Noviembre 28, 03. | Medios de comunicación | “ Quién esta ahí” | Sorpresa – asombro |
| 15- | Diciembre 5, 03. | Navidad | “ Estamos listos” | Alegría – placer |
| 16- | Diciembre 11,03. | Navidad | “ Qué es lo que siento” | Valoración |

Sesión 9

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Octubre 17,03. | Descubrimiento de América. | “ Nos conocemos, nos reconocemos” | Amor – amabilidad |

Objetivo: El niño practicará actitudes y frases de cortesía y amabilidad por medio de dinámicas de grupo.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|-----------------------|--------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| *La pelota mensajera | 20´ | -Una pelota de material suave. | -Esto es para ti. -Gráfica | -Lista de cotejo |
| -Comparto de mi bolsa | 20´ | -Bolsas pequeñas con estampas, | | -Página 9 de su álbum. |
| -Esto es para ti | 20´ | recortes, calcomanías, etc. | | -Gráfica |
| -Organización | 10´ | -Tarjeta postal de amistad. | | |

| | | | | |
|---------------|-----|-----------------------|--|--|
| -Así me sentí | 10´ | -Plumines -Gráfica | | |
|---------------|-----|-----------------------|--|--|

*Dinámica tomada del libro EL NIÑO Y SU MUNDO, Ana Ma. González Garza.

Desarrollo:

Se sientan los niños en círculo. Se les mencionará que la pelota es portadora de diferentes mensajes para los compañeros. Cada alumno pensará en un mensaje que quiera decir a otro compañero, solicitará la pelota dirá el mensaje y enviará la pelota al compañero para quien va el mensaje.

Usarán las figuras de su bolsa, que se les habrá solicitado con anterioridad, para decorar en su hoja de cartulina la tarjeta que también trajeron, se la regalarán al compañero de su elección, haciendo hincapié en la importancia de conocer y tratar a las personas con cortesía y amabilidad.

Se organizará el material .

Sesión 10

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------------------|------------------------|
| Fecha | unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
| Octubre 24, 03. | Salud e higiene | "Mente sana en cuerpo sano" | Disgusto – repugnancia |

Objetivo: El niño reconocerá la sensación que le cause olores corporales agradables o desagradables y las posibles soluciones para contrarrestarlos.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--------|-------------------|---------------|------------------|
| -Este es mi camino | 20´ | -Hojas bond | -Hojas de | -Página 10 de |
| -Práctica de aseo | 15´ | -engrudo de | huellas de | su álbum |
| -Masaje | 20´´ | -cotonetes, agua, | manos y pies. | -Observación |
| -Organización de material | 15´ | jabón, papel, | -Su aspecto | -Grafica |
| -Así me sentí | 10´ | crema, peine, | personal | -Lista de cotejo |
| | | loción, | -Gráfica | |

Desarrollo:

Se solicitará a los niños que se quiten zapatos y calcetas para marcar sus huellas de manos y pies con engrudo de colores en hojas de papel bond, haciendo hincapié en la sensación que esto les cause.

Se realizará una práctica de aseo personal; manos, pies, dientes, orejas, pelo.

Posteriormente se les pedirá que se ubiquen por pareja para darse un masaje por todo el cuerpo, pidiendo que mencionen las sensaciones que esto les produzca.

Se reorganizará el material usado y se graficará la sesión.

Sesión 11

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| Octubre 31,03. | Día de muertos | "Dónde están los demás" | Tristeza – melancolía |

Objetivo: El niño experimentará la melancolía al recordar personas, objetos o situaciones ausentes.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--------|---|--|-------------------------|
| -El patito feo | 15´ | -Láminas del cuento "El patito feo. | -Dibujo de lo que recuerdan de la persona que trajeron en la fotografía. | -Página 11 de su álbum. |
| -Quién era | 15´ | -Fotografías de personas o mascotas ausentes. | -Grafica | -Grafica |
| -Así fue | 15´ | -Hojas de cartulina, colores de madera. | -Grafica | -Lista de cotejo |
| -Organización de material | 10´ | -Gráfica | | |
| -Así me sentí | 10´ | | | |

Desarrollo:

-La sesión se iniciará con la narración del cuento de "El patito feo" resaltando el sentimiento del protagonista al encontrarse solo y solicitando que mencionen como resolverían ellos la situación.

-Se les dará un tiempo para la observación de las fotografías que se les habrán solicitado que trajeran, de personas o mascotas ausentes en su vida, tratando de

recordar alguna situación que se halla dado con esta, para hacer un dibujo sobre esta situación en su hoja de cartulina.

-Se procederá a la organización del material utilizado y se graficará la sesión.

Sesión 12

| FECHA | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|------------------|------------------|----------------------------------|--------------------|
| Noviembre 7, 03. | Alimentación | “ Alimento mi cuerpo y mi mente” | Disgusto – asco |

Objetivo: El niño reconocerá la relación entre sabores y situaciones agradables o desagradables.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--------|-------------------------------|-------------------|------------------------|
| -A qué sabe | 20´ | -sal, azúcar, | -Hoja con las | -Página 12 de su álbum |
| -Memorama en grupo | 20´ | limón, café soluble, | relacionando | -Lista de cotejo |
| -Memorama individual | 20´ | mayonesa, chocolate, sábila, | sabor y situación | -Gráfica |
| -Organización de material | 10´ | galleta, leche agria. | -Gráfica | |
| -Así me sentí | 10´ | -Memorama de tamaño mediano | | |
| | | -Memorama individual. | | |
| | | -Hoja de cartulina, resistol. | | |

Desarrollo:

Se iniciará una sesión para degustar diferentes sabores de alimentos tanto agradables como desagradables.

Se hará un juego de relación en las que la pareja de figuras será alimento agradable – situación agradable, alimento desagradable – situación desagradable.

Se les solicitará que ellos encuentren la relación entre las tarjetas de alimentos y situaciones para pegarlas en su hoja de cartulina, estableciendo ellos mismos la relación entre alimentos y situaciones.

Se organizará el material utilizado

Sesión 13

| | | | |
|-------------------|----------------------|------------------------|--------------------|
| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
| Noviembre 14, 03. | Medios de transporte | “Hacia dónde puedo ir” | Ira – enojo |

Objetivo: El niño intentará encontrar diversas soluciones para eliminar el enojo que le ocasione la falta de un objeto o una situación determinado

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--------|--|---|------------------------|
| -Con esto me conduzco | 20´ | -juguetes de diferentes medios de transportes. | -Hojas de cartulina con las figuras de transportes. | -Página 13 de su álbum |
| -Cómo puedo llegar | 20´ | -Hojas de cartulina | -Gráfica | -Lista de cotejo |
| -Organización de material | 20´ | | | -Gráfica |
| -Así me sentí | 10´ | | | |

Desarrollo:

Esta sesión se realizará en el patio de la escuela, se les pedirá a los niños que lleven a la escuela juguetes de diferentes medios de transporte; carros, aviones, trenes, etc. los cuales se utilizarán para hacer una representación de los medios por donde se deslizan los diferentes transportes, creando una situación caótica en la que los niños se sientan presionados al no poder conducirse hacia el lugar deseado, incluso se manejarán “desperfectos” por los que no puedan continuar, sugiriendo y solicitando soluciones para estas situaciones.

Anteriormente se habrán elaborado figuras de diferentes medios, completados con diferentes técnicas, estos se usarán para pegarlos en la página de su álbum.

Se realizará la organización del material utilizado.

Sesión 14

| | | | |
|-------------------|------------------------|------------------|--------------------|
| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
| Noviembre 28, 03. | Medios de comunicación | “Quién esta ahí” | Sorpresa – asombro |

Objetivo: El niño controlará su emoción de asombro ante un suceso inesperado para el

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|-----------|--------|----------|----------|------------|
|-----------|--------|----------|----------|------------|

| | | | | |
|----------------------------|-----|---------------------|----------------|------------------------|
| -Con qué hablo | 15´ | -Vasos desechables, | -rompecabezas. | -Página 14 de su álbum |
| -Con quién hablo | 5´ | teléfono, | -teléfono de | -rompecabezas armado |
| -Yo espero | 40´ | rompecabezas, | vasos. | -Lista de cotejo |
| -Organización del material | 10´ | hojas de cartulina, | | -Gráfica |
| -Así me sentí | 10´ | gráfica. | | |

Desarrollo:

Se iniciará la sesión con el armado de un teléfono con dos vasos desechables unidos por un cordón y se desarrollarán conversaciones entre ellos.

Se les proporcionarán rompecabezas a cada uno de los niños invitándolos a armarlos, sin decirles que cada uno recibirá una llamada telefónica real, hecha por una persona de su familia.

El rompecabezas se pegará en su hoja de cartulina, pidiendo que relaten lo que sintieron al recibir su llamada.

Se organizará el material utilizado y se graficará la sesión

Sesión 15

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Diciembre 5, 03. | Navidad | "Estamos listos" | Alegría – placer |

Objetivo: El niño identificará el placer que le ocasione provocar un ambiente agradable.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|----------------------|--------|---------------------------|----------------|------------------------|
| -Este es el material | 10´ | -Figuras decorativas | -El decorado | -Página 15 de su álbum |
| -Donde es su lugar | 30´ | navideñas, diversos | del salón | |
| -Este es el ritmo | 10´ | instrumentos musicales; | -cinta grabada | -Lista de cotejo |
| -Organización de | 10´ | sonajas, panderos, | con ritmos | gráfica. |
| material | 10´ | cascabeles, etc., gráfica | diferentes. | |
| -Así me sentí | | | -Gráfica | |

Desarrollo

Se solicitarán figuras decorativas para navidad, además de diversos trabajos elaborados por los niños y se recolectarán todas.

Los niños decidirán el lugar en donde les parezca pertinente colocarlos para la decoración del salón, se mantendrá música diversa de fondo mientras se realiza la decoración.

Al terminar se les invitará a tomar instrumentos musicales para que reproduzcan ellos mismos ritmos diferentes.

Se organizará el material utilizado y se graficará la sesión.

Sesión 16

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|---|
| Diciembre 11, 03. | Navidad | "Qué es lo que siento" | Amor, odio, alegría, miedo, tristeza, disgusto, sorpresa. |

Objetivo: El niño encontrará una relación entre una emoción y la situación en el la que la pueda reconocer y el manejo de esta.

| ACTIVIDAD | TIEMPO | RECURSOS | PRODUCTO | EVALUACIÓN |
|--|----------------|---|---|------------------------|
| -Y mis emociones son... -Organización de material | 50' 10' | -Dibujos representando las diferentes emociones. -Revistas, tijeras, colores, plumines, pegamento, periódico, etc. | Hoja de cartulina relacionando emoción y situación. | -Página 16 de su álbum |

Desarrollo:

Con esta sesión se realizará una valoración de las anteriores y será la última del taller.

Se mostrarán a los niños las figuras que se han usado para graficar cada una de las sesiones y se les sugerirá que cada que se les muestre una localicen en las revistas o dibujen una situación en la que ellos reconozcan haber sentido esa emoción y que fue lo que hicieron ante ella.

Se organizará el material utilizado y se cerrará simbólicamente el aula en la que se ha trabajado este taller.

Fase III VALORACIÓN

Objetivo: Que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la auto-motivación.

| Sesión | Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|--------|-----------------|-------------------------------|---|
| 17.- | Enero 16, 04. | Oficios y servidores públicos | “ Yo soy; panadero, zapatero, enfermera...” |
| 18.- | Enero 23, 04. | Profesionistas | “ Hoy te enseño yo” |
| 19- | Enero 30 ,04. | Funcionarios públicos | “Todos decidimos” |
| 20- | Febrero 13, 04. | Día de la amistad | “ Día del no cumpleaños” |
| 21- | Febrero 20, 04. | Comercio | “ ¿Para qué me alcanza?” |
| 22- | Febrero 27, 04. | Día de la Bandera | “ ¿Qué significa?” |

Sesión 17

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|---------------|-------------------------------|---|
| Enero 16, 04. | Oficios y servidores públicos | “ Yo soy; panadero, zapatero, enfermera...” |

Desarrollo

Se ubicará dentro del salón, material que represente el trabajo de diferentes oficios o servidores públicos; zapatero, enfermera, albañil, panadero, para que los desempeñen, eligiendo ellos mismos el trabajo que desean realizar.

Sesión 18

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|---------------|------------------|---------------------|
| Enero 23, 04. | Profesionistas | “ Hoy te enseño yo” |

Desarrollo

La actividad de este día se realizará solicitándole a cada uno de los niños que desempeñen el papel del maestro o maestra, dándoles la libertad de elegir las actividades que deseen realizar.

Sesión 19

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|---------------|-----------------------|--------------------|
| Enero 30 ,04. | Funcionarios públicos | “Todos decidimos” |

Desarrollo

Se les proporcionará a los niños el material de madera necesario para armar una pequeña ciudad; casa, árboles, personitas, carros, etc. Ellos tendrán que decidir cuales son las actividades que quieran o necesiten realizar para convivir en una comunidad.

Sesión 20

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|-------------------|--------------------------|
| Febrero 13, 04. | Día de la amistad | “ Día del no cumpleaños” |

Desarrollo

Se organizará dentro de la escuela una fiesta sorpresa en la que se les pedirá a a cada uno de los niños que traigan un almuerzo, el cual se intercambiará con un compañero por medio de un intercambio

Sesión 21

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|------------------|--------------------------|
| Febrero 20, 04. | Comercio | “ ¿Para qué me alcanza?” |

Desarrollo

Se les proporcionará a los niños material didáctico de la escuela; maderas, pelotas, bloques, juguetes, etc. Con el cual ellos tendrán que elegir entre estas “mercancías” cual de ellas prefiere vender e instalará su “comercio” en el que podrá realizar actividades de compra – venta.

Sesión 22

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| Febrero 27, 04. | Día de la Bandera | “ ¿Qué significa?” |

Desarrollo

Se realizará una ceremonia para conmemorar el día de la bandera, posteriormente se les pedirá a los niños que por medio de un dibujo, grafiquen lo que para ellos significa “La Bandera”.

3.3.7 Instrumentos de evaluación

Formas para el registro y sistematización de la información.

Para la sistematización y recolección de datos que arroje la puesta en práctica de la alternativa, se sugiere clasificarlos en dos grupos:

Información para modificar la alternativa pedagógica de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación.

Información que nos lleva a hacer modificaciones radicales al problema y alternativa elaborada.

Y, finalizando con la interpretación de la información y reporte de resultados, los Instrumentos para la recolección de datos son:

Cuestionario

Listas de cotejo.

Diario de campo.

Elaboración del documento “Mi álbum personal”, como producción de los alumnos.

Cuestionario

Como instrumento para la recopilación de datos, los cuestionarios cuentan con las características esenciales para este fin.

Los cuestionarios son listas de preguntas escritas que pueden ser respondidas sistemáticamente. La diferencia más importante entre un cuestionario y test es que normalmente no hay contestaciones correctas a las preguntas. Los cuestionarios se utilizan

primordialmente para obtener opiniones y conocer actitudes en lugar de medidas de rendimiento.³³

El uso del cuestionario dentro del taller tiene la finalidad de obtener conocimiento sobre actitudes específicas de los padres acerca del trato hacia los alumnos e identificar si los padres tienen conocimientos acerca del manejo emocional hacia los niños. De ninguna manera es cualitativo, exclusivamente informativo y para diagnóstico de las actitudes de los padres.

Listas de control

Otro de los medios por los que se recogerá la información serán las listas de cotejo, que me brindarán información de manera ordenada y sistemática.

Las listas de control consisten en relaciones estructuradas de características, habilidades, cualidades sociales, rasgos de conducta, etc., ante las cuales el observador debe señalar si se dan o no en un sujeto, objeto o tarea. Su uso intencional puede ser útil para conocer y evaluar a los alumnos y al grupo. Se usan frecuentemente para la evaluación de: Tareas o procesos que pueden reducirse a acciones muy concretas que conforman una secuencia de actos específicos. Resultados de una acción, de una tarea o aprendizaje en los que pueden constatarse si determinadas características están presentes o no.

Rasgos de comportamientos diversos que responden a determinados tipos de conducta que se espera desarrollen los alumnos como consecuencia de la acción escolar.”³⁴

Por lo tanto las listas de control son herramientas adecuadas para acumular información específica sobre las actitudes que se esperan de los alumnos y al conjugarlas con el cotejo obtenemos las listas de cotejo que se usarán para como elementos de evaluación.

Cotejar.- Confrontar una cosa con otra u otras; comparándolas teniéndolas a la vista. Como instrumentos de recopilación de datos las listas de cotejo y de control son elementos inmediatos de comparación sobre las actitudes que los niños adopten al

³³ UPN A. B. Análisis de la práctica docente propia. UPN México 1994. Pág. 181.

³⁴ Enciclopedia de las ciencias de la Educación. Santillana. España 2000, Pág. 872.

interior de cada sesión. Así como instrumentos de recopilación inmediata, la organización con la que se maneja me permitirá mantener la información en un orden adecuado y accesible para el momento de la evaluación general.

Los items que se incluyan se modificarán de acuerdo al objetivo de cada sesión en la que se maneje, igual el número de aspectos a contemplar.

Diario de campo

En la necesidad de contar con un instrumento que me permita mantener las observaciones sobre los alumnos, actualizada y continua, el diario de campo me permitirá registrar la información constante. El diario de campo

Es un instrumento primordial para registrar los hechos y reflexiones del acontecer educativo y permite aportar una misión del conjunto, de la labor docente. Apoyando el análisis del quehacer pedagógico, registrando la trayectoria docente y da un seguimiento al propio proceso de aprendizaje del profesor.³⁵

Como un documento de recopilación escrito por uno mismo el diario de campo me permitirá mantener actualizados los acontecimientos que en el proceso de la escritura se conviertan en relevantes para nuestra práctica docente, a su vez convertir los sucesos cotidianos en acontecimientos de importancia los cuales nos permitan re-alimentar las situaciones tanto pedagógicas como sociales en el aula.

Productos de los alumnos

Como producto de los alumnos se realizará la conformación del documento "Mi álbum personal" que se ira integrando con productos de carácter gráfico en cada sesión, con diferentes técnicas manuales, recortables e incluso fotográficas.

³⁵ UPN A. B. El maestro y su práctica docente. UPN. México, 1994. Pág. 53.

3.3.8 Evaluación de la alternativa

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa se puede constituir de cinco elementos: - Definir el o los objetivos a evaluar. - Determinar los criterios para evaluarlos - Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información. - Elaborar las técnicas e instrumentos. - Evaluar la alternativa.”³⁶

Las formas con las que se recogerá la información necesaria para evaluar, son:

- Listas de cotejo, evaluando las actitudes que los niños presenten en cada sesión.
- Cuestionarios aplicados a los padres de familia al final de cada fase.

En cada sesión se realizará una actividad de carácter manual que se irá integrando para formar “ Mi álbum personal” , facilitando la expresión gráfica en sus diferentes formas.

La información general se coleccionará en sobre único, para cada niño.

Además de las observaciones pertinentes que se den en cada sesión

¿ Cómo se va a evaluar la alternativa?

En base al objetivo pretendido que se menciona anteriormente, el proyecto tiene por lo tanto una evaluación de orden cualitativo en el que se evaluarán las posibles modificaciones de actitudes y comportamientos que los niños logren en el transcurso y fin de la alternativa.

De la misma forma tendré que especificar si en mi práctica docente me fue posible rescatar, renovar, cambiar o eliminar actitudes o metodologías usadas con anterioridad.

Los parámetros que se consideran para establecer indicadores de evaluación son:

Las características de los niños.

³⁶ MARCOS, Daniel Arias. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En A.B. Hacia la Innovación. UPN México 1994. Pág. 80.

El conocimiento que yo tenga del tema, que me permitan la aplicación acertada de la alternativa propuesta.

Características de los padres de familia.

El tipo de actividades que se programen durante el desarrollo de la alternativa.

Sobre el grupo de alumnos

La alternativa se aplicó en un grupo de 5 niños de educación preescolar, con edad de 4 años.

Se elige este grupo por las características de las actividades a desarrollar, ya que se requiere de lapsos de tiempo suficiente para permitir la participación sin presión para los alumnos.

También se considera lo individual que debe de ser la observación de las actitudes de los alumnos durante las sesiones y el escuchar con atención los argumentos que cada uno de ellos exprese de forma oral.

Características de la presentación de la evaluación

La evaluación de la Fase I y II se presenta en cada sesión, por porcentaje, considerando a los alumnos que logran la actividad principal y los que no la lograron. Estos datos se obtienen de listas de cotejo (vease anexo 1 y 3) desarrolladas en cada sesión

Se agrega un concentrado de resultados obtenidos durante la primera fase de la alternativa, reforzando la información por medio de un cuestionario dirigido a los padres de familia(véase anexo 2 y 4) y registros del diario de campo.

Fase I INTRODUCCIÓN

Lista de cotejo grupal

Emociones pretendidas por cada sesión.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------|-------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|
| Alumnos | Sorpresa- Admiración | Sorpresa- Desconcierto | Alegría- Contento | Amor- Cordialidad | Alegría- Gozo | Amor- Aceptación | Alegría- dignidad | Miedo- susto |
| 1- Hefziba | * | * | * | + | + | * | * | * |
| 2 -Miguel | * | * | * | + | * | * | * | * |
| 3-Tyeisha | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 4- Diego | + | * | * | * | * | * | * | * |
| 5- Dylan | * | * | * | * | + | * | * | * |

* Lograda + No lograda

Resultados por cada sesión.

Las categorías que se consideran para las gráficas son: 1 Logrado

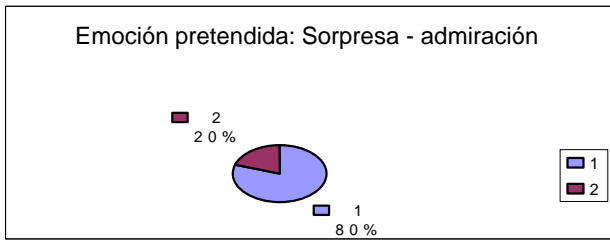
2 No logrado

Sesión 1

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|---------------|------------------|----------------|---------------------|
| Agosto 22,03. | Integración | “ Este soy yo” | Sorpresa-admiración |

Objetivo: Identificar cuál es el concepto que cada niño tiene de sí mismo, física y estimativamente.

Provocar en el niño admiración sobre la capacidad de movimiento que tiene, por medio del contacto visual de sí mismo.



Observaciones: En esta sesión los niños se mostraron un poco limitados en el uso del espacio, esto debido a la novedad del lugar

Mostraron más atención para observar lo que había que en lo que se les pedía.

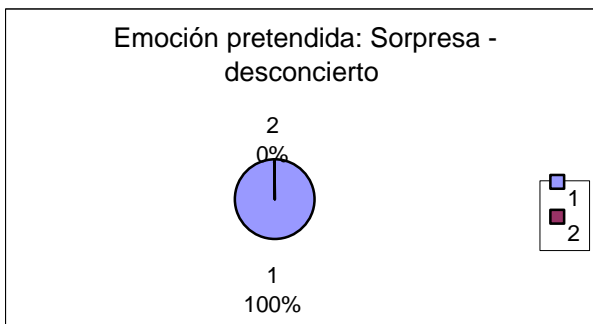
Los espejos fue lo que más llamó su atención por lo tanto se limitaron a mirarse más que a moverse.

La deficiencia en el resultado se dio debido a que uno de los niños no acepto participar, al parecer el espacio desconocido le influyó considerablemente.

Sesión 2

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| Agosto 29, 03. | La escuela | “ En donde estoy” | Sorpresa-desconcierto |

Objetivo: El niño reconocerá y manejará, ayudado de su sentido de orientación el desconcierto que le cause encontrarse en lugares que no pueda reconocer.



Observaciones: En esta sesión los niños demostraron un esfuerzo constante a tratar de regresar al salón, ninguno de ellos desistió y todos lo lograron.

Todos coincidieron en que se sintieron confundidos, pero sentían que tenían que llegar y ser valientes.

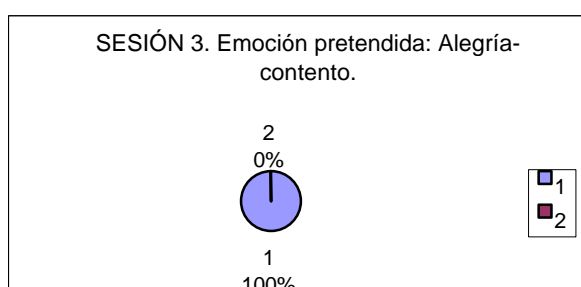
En su trabajo final de igual manera coincidieron al dibujar puntos y líneas de colores oscuros en su mayoría, sin una forma definida.

El resultado favorable y total de esta sesión dependió mucho de la actitud general del grupo, al no desistir alguno, los otros no lo hicieron tampoco.

Sesión 3

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Septiembre 5, 03. | La comunidad | “ Lo que me rodea” | Alegría- contento |

Objetivo: El niño demostrará alegría y la expresará de forma oral al identificar paisajes y situaciones conocidas.



Observaciones:

El material de esta sesión les pareció a los niños muy atractivo y les motivo a expresarse con más libertad, sí encontraron una relación entre las láminas y situaciones familiares que mencionaron les hacia sentirse bien.

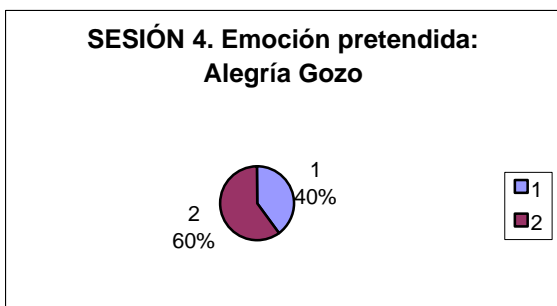
Al recortar las figuras que se les solicitó también coincidieron en recortar personas como lo más común y frecuente en su comunidad.

E uso del material, nuevo para los niños, fue fundamental para el logro positivo de esta sesión, el querer tocar las láminas favoreció la participación de los alumnos.

Sesión 4

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| Septiembre 12,03. | La vivienda | “ Aquí me siento bien” | Amor – cordialidad |

Objetivo: El niño reconocerá su vivienda como un lugar que le brinde seguridad, rodeado de un ambiente cordial.



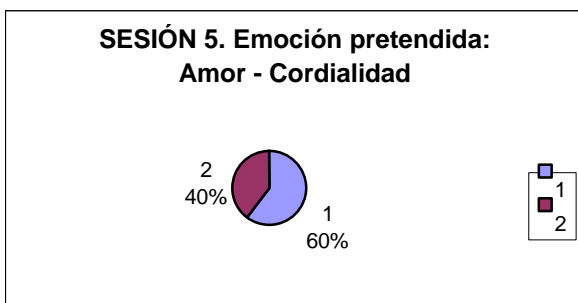
Observaciones:

A pesar de que no todos los niños trajeron material se logró el ambiente deseado y al instalarse y tomar actitudes en cada espacio fue muy clara la proyección de las actitudes que toman en su ambiente familiar; se mostraron egoístas, protectores, autoritarios, etc. Al igual que sus emociones que fueron muy diversas. Por lo tanto la participación si se vio disminuida, ya que al adueñarse del rol que toman en su casa, algunos optaron por ser extremadamente pasivos.

Sesión 5

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Septiembre 19, 03. | Independencia de México | “ La música, también es mi expresión” | Alegría – gozo |

Objetivo: El niño expresará de forma gráfica el gozo que le proporcione determinado tipo de música.



Observaciones:

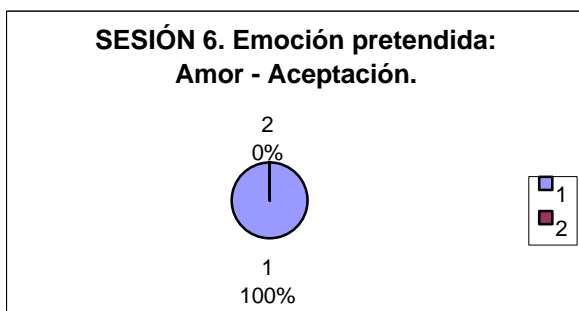
En esta sesión observo que los niños empiezan a expresar rasgos muy personales, diferentes y de acuerdo a su personalidad.

Aunque con todos los ritmos que se tocaron los niños ejecutaron movimientos, siempre al escuchar la música de mariachi su expresión fue de entusiasmo y su expresión gráfica fue muy significativa con respecto a la música de mariachi aunque algunos no se mostraron con la disposición para ejecutar trazos al ritmo de la música.

Sesión 6

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| Septiembre 26,03. | La familia | “ Un espacio para mí ” | Amor – aceptación |

Objetivo: El niño se reconocerá como parte importante sintiéndose aceptado en su núcleo familiar.



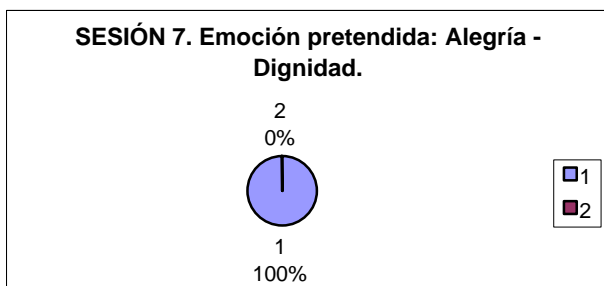
Observaciones:

En esta sesión los niños que fueron muy participativos, no tuvieron ningún inconveniente en vestirse con la ropa que enviaron sus padres, incluso niños con ropa de mamá, reconocieron sin problema características de sus padres durante el ejercicio y al armar su árbol familiar reconocieron a las personas y dieron referencias de ellas. El envío del material solicitado facilitó y favoreció el resultado positivo de la sesión.

Sesión 7

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|------------------|--------------|--------------------|
| Octubre 3, 03. | Nuestro cuerpo | “ Y soy ...” | Alegría – dignidad |

Objetivo: El niño se reconocerá perteneciente a un género, masculino o femenino, sintiéndose digno de las características propias de su género.



Observaciones:

Aquí se observó que los niños aún no establecen una relación entre el tiempo pasado y su persona, ya que no reconocen los cambios que se han efectuado en ellos, pero al finalizar su historia de vida se mostraron muy complacidos en reconocer la evolución de su persona.

-Aquí agregué una actividad: Dibujaron su cuerpo y la diferencia entre este dibujo y el primero que hicieron al inicio del taller fue considerable, en este se agregan incluso órganos genitales, mismos que reconocen por su nombre correcto. Por lo que se pudo evaluar de manera más objetiva la sesión y aún así el resultado fue completamente favorable.

Sesión 8

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|----------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| Octubre 10,03. | Órganos de los sentidos | “ Yo siento, yo pienso” | Miedo – susto |

Objetivo: El intentará explicar cada sensación, incluso de susto, que le produzcan el tocar o escuchar diversos objetos.



Observaciones: Con esta sesión se finaliza el primer módulo, observo que los niños ahora manejan un vocabulario mucho más adecuado para expresar sus emociones, encontrando la relación entre lo que les provoca cada una de estas.

Al realizar su trabajo final no pretendieron llenar su hoja de “caritas”, solamente seleccionaron las que en realidad sintieron durante el ejercicio, expresando una explicación sobre el porqué de ésta. La participación se dio de manera total y el resultado también.

Fase II DESARROLLO

Lista de cotejo grupal

Considerando la capacidad de resolución para cada emoción manejada.

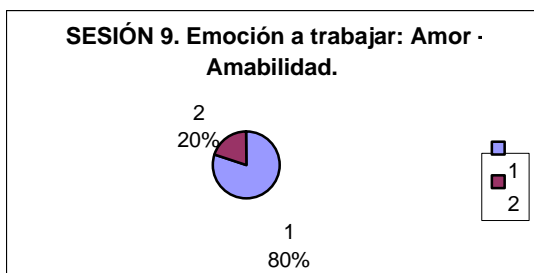
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|----------------|---------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|---------------|----------------------|------------------------|----------------|
| Alumnos | Amor- amabilidad | Disgusto- Repugnancia | Tristeza- Melancolía | Disgusto- Asco | Ira- Enojo | Sorpresa- Asombro | Alegría - Placer | Valora ción |
| 1- Hefziba | * | * | * | * | * | * | + | * |
| 2- Miguel | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 3- Tyeisha | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 4- Diego | + | * | * | * | * | * | * | * |
| 5- Dylan | * | * | + | * | * | * | * | * |

* Logrado + No logrado

Sesión 9

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Octubre 17,03. | Descubrimiento de América. | “ Nos conocemos, nos reconocemos” | Amor – amabilidad |

Objetivo: El niño practicará actitudes y frases de cortesía y amabilidad por medio de dinámicas de grupo.



Observaciones: En esta sesión los niños se mostraron muy equitativos al enviar sus mensajes, no excluyeron a ningún compañero ni tampoco se dejaron llevar por preferir determinadas estampitas decorativas. Los mensajes fueron muy claros y diversos.

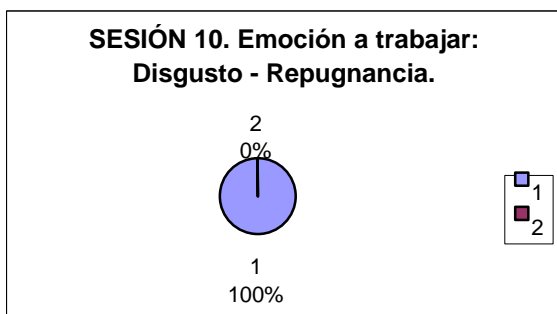
La deficiencia en esta sesión se manifestó en la parte final del trabajo, al parecer uno de los niños se mostró cansado y no termino su actividad final.

Se inicio la gráfica de emociones, hoy fue amor.

Sesión 10

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|--------------------|------------------|------------------------------|------------------------|
| Octubre 24, 03. | Salud e higiene | “ Mente sana en cuerpo sano” | Disgusto – repugnancia |

Objetivo: El niño reconocerá la sensación que le cause olores corporales agradables o desagradables y las posibles soluciones para contrarrestarlos.



Observaciones: El trabajo del día de hoy fue muy ilustrativo, al inicio les pareció muy desagradable la consistencia y olor del engrudo, pero al tocarlo fue totalmente lo opuesto. Y al iniciar el contacto con sus compañeros su actitud también cambio, de mostrar cierta resistencia hasta manifestar su agrado por el contacto físico con sus compañeros.

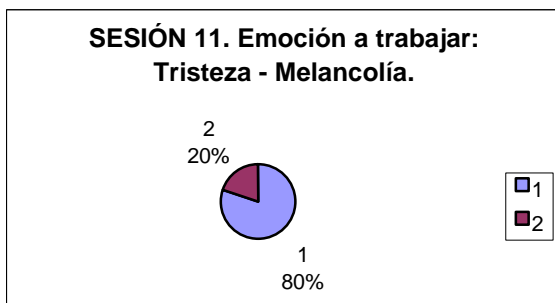
La gráfica de hoy coincidió en felicidad.

Sesión 11

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|---------|------------------|-------------------------|--------------------|
| Octubre | Día de muertos | “Dónde están los demás” | Tristeza – |

| | | | |
|--------|--|--|------------|
| 31,03. | | | melancolía |
|--------|--|--|------------|

Objetivo: El niño experimentará la melancolía al recordar personas, objetos o situaciones ausentes.



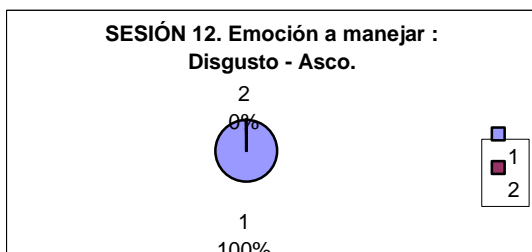
Observaciones: En esta sesión mi actitud si fue sumamente expresiva para lograr que los niños llegaran a la emoción pretendida; tristeza- melancolía, el resultado fue favorable incluso los niños empezaron a dar soluciones a situaciones determinadas, en este caso mencionaron que tendrían que acercarse a su mamá u otra persona para no sentirse solos o tristes. En general las soluciones propuestas se lograron expresar de forma totalmente independiente, pero la del niño que se le solicitó al final fue una repetición de su compañero anterior.

La grafica de emociones se dio en dos tiempos: durante la actividad- amor y tristeza. Al finalizar; felicidad.

Sesión 12

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|------------------|------------------|----------------------------------|--------------------|
| Noviembre 7, 03. | Alimentación | “ Alimento mi cuerpo y mi mente” | Disgusto – asco |

Objetivo: El niño reconocerá la relación entre sabores y situaciones agradables o desagradables.

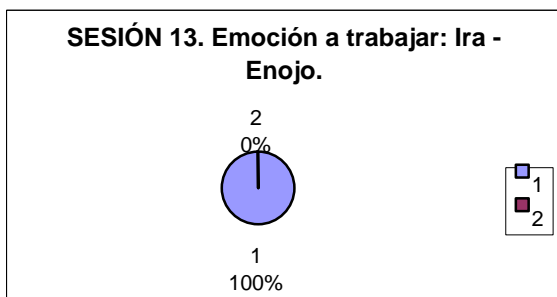


Observaciones: Los niños se mostraron muy identificados con las emociones que les produjeron las figuras de los alimentos, de inmediato expresaron lo que sentían con varios de ellos y no les causa problemas relacionar las expresiones de las personas en las estampas y los alimentos. Ninguno de ellos mostró inconveniente para elegir rápidamente el alimento que relacionaba con la emoción de la imagen presentada. Su elección de la emoción final fue diversa en cada uno de ellos.

Sesión 13

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|----------------------|------------------------|--------------------|
| Noviembre 14, 03. | Medios de transporte | “Hacia dónde puedo ir” | Ira – enojo |

Objetivo: El niño intentará encontrar diversas soluciones para eliminar el enojo que le ocasione la falta de un objeto o una situación determinada.

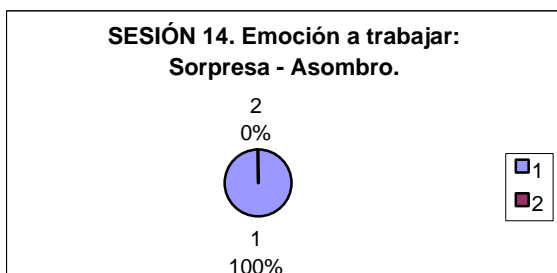


Observaciones: En esta sesión fue aparentemente fácil lograr que los niños llegaran a la emoción a trabajar, esto, por que se les pusieron reglas para poder realizar su juego, por lo que se sintieron limitados en sus acciones y esto empozó a molestarlos. Posteriormente fueron encontrando alternativas para continuar, aunque ya con cierto enfado para terminar la sesión, la emoción pretendida se logró de manera general.

Sesión 14

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------------|------------------|--------------------|
| Noviembre 28, 03. | Medios de comunicación | “Quién esta ahí” | Sorpresa – asombro |

Objetivo: El niño controlará su emoción de asombro ante un suceso inesperado para el.

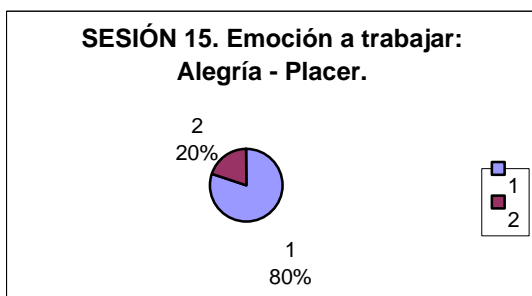


Observaciones: La sorpresa de los niños en esta sesión fue muy notoria, el escuchar que les llamaban por teléfono les causa una grata impresión, aunque el mantener y continuar la actividad de armado que realizaban los hizo mantener la tranquilidad y no llevar su emoción hasta la euforia o la apatía. Aquí la participación de los padres fue fundamental para lograr el resultado de la sesión.

Sesión 15

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Diciembre 5, 03. | Navidad | “Estamos listos” | Alegría – placer |

Objetivo: El niño identificará el placer que le ocasione propiciar un ambiente agradable.

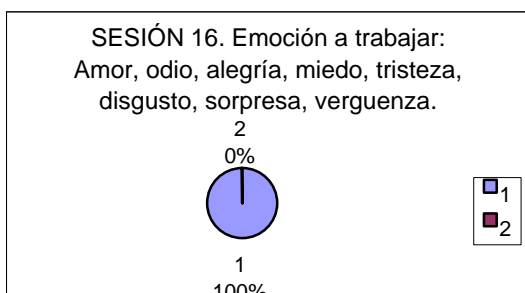


Observaciones: Esta sesión fue muy gratificante para los niños, les permitió establecer una diferencia entre el inicio del trabajo y el salón ya decorado, así como reconocer la importancia de la participación y aportación de cada uno de ellos. La carencia que se ve en el resultado se debió a que durante la semana se suscitaron ausencias que limitaron la aportación de la totalidad de sus trabajos manuales.

Sesión 16

| Fecha | Unidad didáctica | Tema | Emoción a trabajar |
|-------------------|------------------|------------------------|---|
| Diciembre 11, 03. | Navidad | “Qué es lo que siento” | Amor, odio, alegría, miedo, tristeza, disgusto, sorpresa. |

Objetivo: El niño encontrará una relación entre una emoción y la situación en la que la pueda reconocer y el manejo de esta.



Observaciones: Esta sesión fue totalmente representativa del avance logrado en los niños, cada uno represento, y expreso con lógica y coherencia cada una de las emociones que se les solicitó que graficarán, sin ser repetitivos de los comentarios de los demás.

Fase III VALORACIÓN

Objetivo: Que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la auto-motivación.

| Sesión | Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|--------|-----------------|-------------------------------|---|
| 17.- | Enero 16, 04. | Oficios y servidores públicos | “ Yo soy; panadero, zapatero, enfermera...” |
| 18.- | Enero 23, 04. | Profesionistas | “ Hoy te enseñó yo” |
| 19- | Enero 30 ,04. | Funcionarios públicos | “Todos decidimos” |
| 20- | Febrero 13, 04. | Día de la amistad | “ Día del no cumpleaños” |
| 21- | Febrero 20, 04. | Comercio | “ ¿Para qué me alcanza?” |
| 22- | Febrero 27, 04. | Día de la Bandera | “ ¿Qué significa?” |

Lista de cotejo grupal.

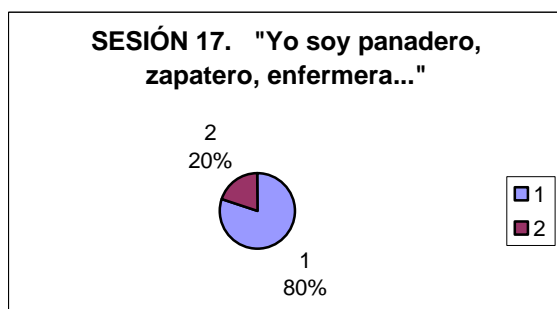
El alumno propone estrategias sobre el manejo de sus emociones

| Alumnos | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| 1- Hefziba | + | * | + | * | * | * |
| 2- Miguel | * | + | * | * | * | * |
| 3- Tyeisha | * | * | * | * | * | * |
| 4- Diego | * | + | * | * | * | * |
| 5- Dylan | * | + | + | * | * | * |

- Logrado + No logrado

Sesión 17

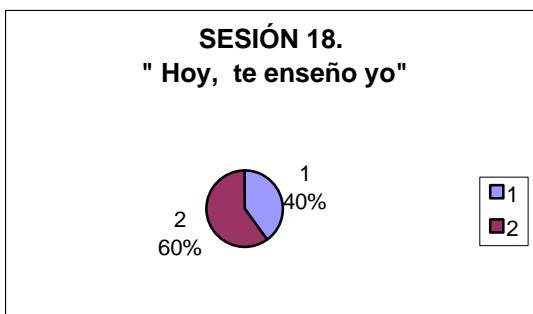
| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|---------------|-------------------------------|---|
| Enero 16, 04. | Oficios y servidores públicos | “ Yo soy; panadero, zapatero, enfermera...” |



Observaciones: Aunque al inicio se dio una indicación a seguir, también se dio la libertad de continuar la actividad como lo desearan, lo cual hicieron sin mostrar conflicto o preferencia por un material específico. Solamente uno de los alumnos se dispersó al organizar su material y no logró participar en toda la actividad.

Sesión 18

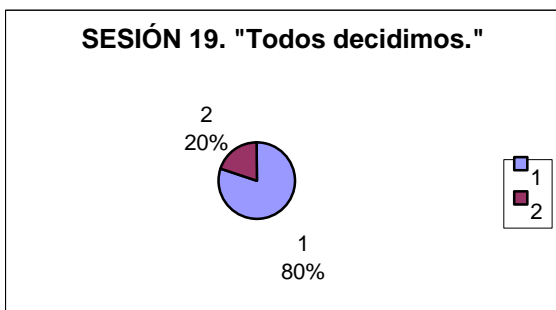
| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|---------------|------------------|---------------------|
| Enero 23, 04. | Profesionistas | “ Hoy te enseño yo” |



Observaciones: Fue muy significativo que en esta sesión la participación acertada fue de parte de las niñas. Al mostrarse más seguras al elegir la actividad que aplicaron y la forma de dirigir sin dudar.

Sesión 19

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|-------------------|--------------------------|
| Febrero 13, 04. | Día de la amistad | " Día del no cumpleaños" |



Observaciones: Esta Actividad la apoyamos con la elaboración de un mapa mental que se realizó en el salón, Los niños que participaron fueron muy organizados y acertados en las actividades que realizaban y que les correspondía, para quien no se integró la participación fue totalmente nula.

Sesión 20

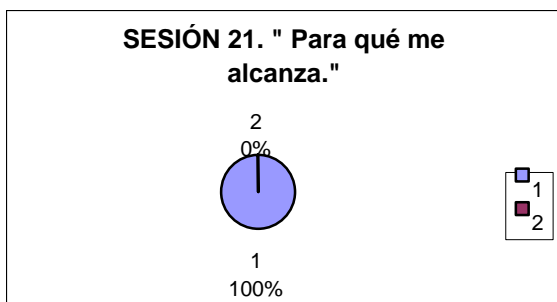
| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|-------------------|--------------------------|
| Febrero 13, 04. | Día de la amistad | " Día del no cumpleaños" |



Observaciones: Esta actividad si fue totalmente sorprendente, en la cual los niños pudieron dar respuesta a las interrogantes que se les plantearon, la participación de todos ellos fue totalmente activa. Las preguntas fueron referentes a el por qué no trajeron uniforme, para qué el almuerzo, etc.

Sesión 21

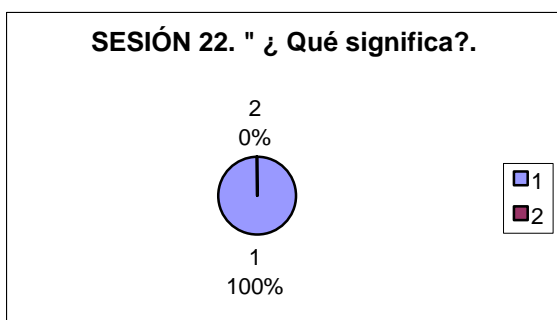
| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|------------------|--------------------------|
| Febrero 20, 04. | Comercio | “ ¿Para qué me alcanza?” |



Observaciones: En esta sesión las propuestas de parte de los niños es muy observable, ya fungen de mediadores ante algún conflicto que se inicie entre ellos, de la misma manera dan soluciones o alternativas para resolver situaciones. Estas soluciones se vieron manifestadas en la elección de lo que pidieron al comprar en la tienda, no se limitaron a solicitar lo que las maestras les sugerían.

Sesión 22

| Fecha | Unidad didáctica | Actividad práctica |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| Febrero 27, 04. | Día de la Bandera | “ ¿Qué significa?” |



Observaciones: Esta sesión fue un poco contradictoria, los niños participaron activamente pero con cierta sensación de desconcierto por la retirada del grupo de uno de sus compañeros. Esto les costo trabajo entenderlo, pero incluso entre ellos se hacían comentarios sobre lo que pasaría de ahí en adelante sin su compañero y el porque se retiraba.

Evaluación de cada uno de las fases, en base a objetivo específico logrado.

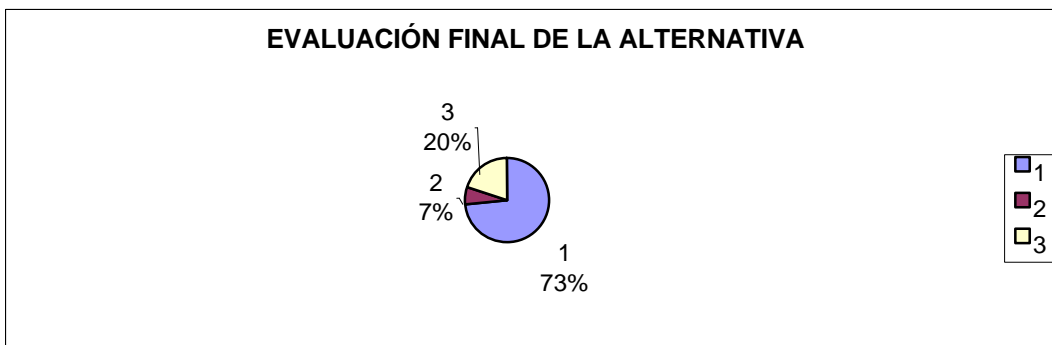
Considerando que cada una de las actividades desarrolladas en las sesiones del taller están elaboradas y dirigidas para lograr el objetivo general de la alternativa, se presentan los resultados de las evaluaciones elaboradas en cada fase del taller, con base en los objetivos de cada una, los cuales servirán para obtener un porcentaje final de la alternativa.

Se consideran también el análisis de las observaciones redactadas en el diario de campo que se llevo durante la aplicación de la alternativa.

| | Fase I INTRODUCCIÓN | Fase II DESARROLLO | Fase III VALORACIÓN |
|--|--|---|---|
| | Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que le permita expresar de forma oral sus emociones | Que el niño pueda reconocer en otros y en su persona emociones específicas. | Que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones. |

| ALUMNOS | Logrado | No logrado | E. P. | Logrado | No logrado | E. P. | Logrado | No logrado | E. P. |
|------------|---------|------------|-------|---------|------------|-------|---------|------------|-------|
| 1- Hefziba | * | | | * | | | * | | |
| 2-Miguel | * | | | * | | | * | | |
| 3-Tyeisha | | | * | * | | | | * | |
| 4-Diego | * | | | * | | | | | * |
| 5-Dylan | * | | | * | | | | | |

Indicador : Adquirieron las cualidades



1- Logrado 2-No logrado 3 – En proceso

Con esta gráfica se da por terminada la evaluación de la alternativa “ Taller para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de segundo grado de educación preescolar”.

Los resultados obtenidos en porcentaje me permiten observar de manera objetiva los aciertos y las deficiencias de la alternativa, me refiero a que a pesar de que aparentemente todos los niños modificaron actitudes y comportamientos, este análisis me lleva a reconsiderar la necesidad de fortalecer las áreas del taller que presentan deficiencias.

CAPÍTULO 4- FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INNOVACIÓN DOCENTE.

4.1 La propuesta pedagógica.

La elaboración de la propuesta pedagógica es el resultado final de el trabajo de investigación, la aplicación y la evaluación de esta “ ...es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela; en función a las condiciones, conflictos, dilemas, facilidades e incertidumbres que presenta el aula y el contexto escolar; de la concepción y fines planteados por os involucrados en la situación dinámica, compleja y cambiante en que se esta dando.”³⁷

4.2 Propuesta Pedagógica de acción docente.

El desarrollo integral del niños es el objetivo general de la educación, objetivo que en el planteamiento de los diferentes planes de programa de educación preescolar se ha cubierto de forma teórica y suficiente, sin embargo en la revisión de la aplicación de estos, se consideran como fundamento teórico metodológico, en específico del P. E. P. 1992, el manejo de las dimensiones de desarrollo del niño.

Estas dimensiones son. - Dimensión Social.

- Dimensión intelectual.

- Dimensión física

- Dimensión afectiva

Con la conjunción de las 4 dimensiones deberá lograrse el objetivo general de la educación, el desarrollo armónico e integral del niño.

Sin embargo en mi práctica cotidiana, observo que dentro de la Dimensión afectiva que aborda 4 aspectos:

³⁷ UPN A. B. Hacia la Innovación UPN. México,1994. Pág. 81.

- Identidad personal,
- Cooperación y participación,
- Expresión de afectos y
- Autonomía.

El trabajo sobre estos aspectos se detiene en los dos puntos iniciales y en general pasando la afectividad a un rango equivocadamente incluido en el resto del trabajo preescolar .

Aunque dicha dimensión se abordara en su totalidad, el más profundo de los aspectos de la Dimensión afectiva se limita a la expresión de los afectos de los niños, sin llegar al origen de esos afectos, al parecer, debido a que las actividades que podrían favorecer el desarrollo de la Dimensión afectiva en su totalidad, son actividades que requieren tiempo y atención personalizada para cada uno de los alumnos, además de el conocimiento que deberá de tener la educadora para el manejo adecuado de la temática.

La Inteligencia Emocional propone una forma práctica de profundizar en el área emocional del individuo, fortaleciendo autoestima y por lo tanto creando un sentimiento de seguridad por medio del conocimiento de la persona misma, brindándole a los niños habilidades suficientes para mejorar la acción pedagógica y promoviendo el autocuidado .

Con base en los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa y los registros de mi diario de campo, me permiten observar el avance significativo de mis alumnos con respecto al conocimiento y manejo de sus emociones, esto considerando que han mantenido una actividad continua y gradual.

Por lo tanto me permito formular la siguiente propuesta:

I- La aplicación de las actividades sugeridas en el “Taller para el desarrollo de la Inteligencia Emocional” en los tres niveles de educación preescolar, así como las actividades de reforzamiento diario.

Con el reconocimiento de lo benéfico que es para las personas, iniciar una educación emocional desde sus primeros años, ya que cuanto menos se ejercite el manejo emocional más aplastante será el impacto de su manifestación.

II- Especificando con claridad la labor que deberá desarrollar cada uno de los implicados en este proceso de aprendizaje.

La escuela

Permitir la extensión y profundizar el área que abarca actualmente la Dimensión Afectiva y no solo implicar las emociones, sino promoverlas en su conocimiento y manejo.

Esto apoyado en la aplicación de las actividades sugeridas en el taller.

Los maestros

Promover dentro y fuera del aula escolar el desarrollo de las habilidades que se logran con el manejo de la Inteligencia Emocional para elevar el Coeficiente Intelectual y Emocional de los niños.

Será necesario que los docentes adquieran el conocimiento básico que les permita aplicar de manera adecuada las actividades sugeridas para el desarrollo de la Inteligencia emocional, para adquirir también la capacidad de recomendar actividades de apoyo a los padres de familia.

Padres de familia

Involucra a los padres de familia, por medio de la solicitud de adoptar actitudes específicas con sus hijos e hijas, proporcionando la información necesaria para despertar el interés sobre lo que es la Inteligencia emocional.

III- Ampliar la práctica para el desarrollo de la Inteligencia Emocional, a niños desde Primer grado de preescolar hasta el tercer grado del mismo nivel, así como incrementar el número de niños a quien se dirija. Aplicando cada una de las fases del

taller en cada uno de los grados del nivel preescolar, considerando que los objetivos correspondientes a cada fase tienen las posibilidades de logro en cada nivel.

Estructurando de la siguiente manera:

Fase I

1er. Grado

Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que le permita expresar de forma oral sus emociones.

Fase II

2º. Grado

Que el niño pueda reconocer emociones específicas en otros y en sí mismo.

Fase III

3er. Grado

Que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones.

Toda educación que se precie de ser integral deberá considerar tanto el área cognitiva tanto como la emocional con el objetivo de lograr el equilibrio entre la razón y la emoción, creando una educación de prevención en el que los niños sean ampliamente favorecidos, proveerles de las herramientas necesarias con las que podrán desarrollar actitudes de cuidado propio y reforzamiento de las acciones pedagógica en las que se ven inmiscuidos constantemente.

Las formas en las que podemos hacer aportaciones para elevar el coeficiente emocional de los niños son totalmente aplicables en su ambiente cotidiano;

- Solicitarle que exprese continuamente sus emociones, ayudándole a reconocer la fisiología de su cuerpo en la expresión de cada una de ellas
- Desarrollar su autoestima por medio de los elogios constantes.
- Protegerlos del estrés
- Prever tanto los cambios o evoluciones emocionales en los niños como los cambios físicos

CONCLUSIONES

La elaboración y el desarrollo del presente proyecto es el resultado de un arduo trabajo de investigación sobre mi práctica docente, trabajo que me ha dado las herramientas necesarias para hacer modificaciones considerables a mi trabajo cotidiano; investigar, sistematizar, analizar y replantear conceptos son algunos de los aspectos con los que puedo enriquecer ahora mi labor docente.

Reconocer que actualmente las actividades cotidianas son avasalladoras para los niños, me brinda los parámetros para establecer la necesidad de proporcionarles herramientas que les permitan potenciar sus aptitudes personales para lograr una mejor adaptación a su medio ambiente.

Durante el proceso de aplicación de la alternativa de este proyecto, mi actitud en muchas ocasiones fue de desconcierto hacia la posibilidad de logros y beneficios, transformando éstos, en sentimientos de seguridad hacia las actividades que se desarrollaban.

Esta seguridad se vio reforzada por la modificación de las actitudes de los niños, entonces refuerzo mi convicción de la importancia de coordinar conocimientos, actitudes y participaciones de los sujetos inmiscuidos en el proceso de aprendizaje para lograr que el desarrollo de la inteligencia Emocional abra una gama de posibilidad para lograr esta integración de la comunidad escolar, manteniendo como eje principal el niño de edad preescolar.

La importancia de iniciar a temprana edad una educación emocional, parte del conocimiento de que el sistema emocional de los niños es un sistema sano y mantenerlo en este estado les brindará la oportunidad de crear un sistema de autocuidado y prevención en su vida cotidiana

Además de que; Conocer las formas en las que podemos influir para mantener o cambiar la química del cerebro será un reto para lograr que el desarrollo de la Inteligencia Emocional tenga un impacto real en la vida personal, abriendo la posibilidad de llevar esta propuesta pedagógica fuera de las aulas y adoptarla como una forma de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Palacios María Teresa. *La afectividad en el niño*..Trillas. México 1988. 112 Págs.
- *Diccionario de las Ciencias de la Educación*.. Santillana. México 2000.1431 Págs. - *Enciclopedia de la Psicopedagogía*.. Océano, España 1998. 948 Págs.
- *Enciclopedia General de la Educación*. Tomo I Océano. España 1999. 528 Págs.
- GALIA, Seichovich y GILDA Waisburd. *Hacia una Pedagogía de la Creatividad*.. Trillas México, 1987.131 Págs.
- GOLEMAN, Daniel, *La inteligencia emocional*.. Javier Vergara Editor, Argentina 1995. 397 Págs.
- GONZÁLEZ, Garza Ana María, *El niño y su mundo*. Trillas, México. 1987.107 Págs.
- GONZÁLEZ, Salazar Judith del Carmen, *Cómo educar la inteligencia del preescolar*. Trillas. México. 1988_ 72 Págs.
- KASUGA, de Y. *Aprendizaje Acelerado*. Tomo, . México 1999. 243 Págs.
- PIAGET, Jean. *Psicología y Pedagogía*.. Ariel México, 1981. 208 Págs.
- S. E. P. *Programa de Educación Preescolar, libro 1*.. S. E. P. México 1981. 119 Págs.
- S. E. P. *Programa de Educación Preescolar*. S. E. P. México. 87 1992.
- SHAPIRO, E. Lawrence, *La inteligencia emocional de los niños*.. Punto de encuentro, España 1997.444 Págs.
- U. P. N. *Análisis curricular*.. UPN, México 1994.193 Págs.
- U. P. N. *El juego*.. UPN México 1994. 370 Págs.

- U. P. N. *El maestro y su práctica Docente..* UPN, México 1994. 153 Págs.
- U. P. N. *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento..* UPN, México 1994.157 Págs.
- U. P. N. *Hacia la Innovación..* UPN, México 1994. 135 Págs.
- U. P. N. *Investigación de la práctica Docente Propia..* UPN, México 1994 107 Págs.
- U. P. N. *Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños.* UPN, México 1994. 183 Págs.
- U. P . N. *Proyectos de Innovación.* UPN, México 1994 250 Págs.
- U. P. N. *Formación docente, escuela pública y proyectos educativos en México 1850-1940..* UPN, México 1994 150 Págs.
- VARELA, Martha. *¿ Cómo fomentar la inteligencia emocional?.* Diálogos en confianza.. oncetv.mx, México 2001. 3 Págs.
- VARELA, Martha. *Seguridad Emocional.* Diálogos en confianza.. oncetv.mx, México,2001 3 Págs.

ANEXOS

Anexo 1

Lista de cotejo por niño – fase I

NOMBRE: _____ FECHA: _____

| SESION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|
| EMOCIÓN | Sorpresa- admiración | Sorpresa- Desconcierto | Aleegria- Contento | Amor- Cordialidad | Alegría- Gozo | Amor- Aceptación | Alegría- dignidad | Miedo- susto |
| ASPECTO | | | | | | | | |
| Participación | | | | | | | | |
| Activa | | | | | | | | |
| poco activa | | | | | | | | |
| No participa | | | | | | | | |
| Actitud con sus compañeros | | | | | | | | |
| Cooperativa | | | | | | | | |
| Egoísta | | | | | | | | |
| Ninguna | | | | | | | | |
| Actitud con el maestro | | | | | | | | |
| Amable | | | | | | | | |
| Aceptación | | | | | | | | |
| Hostil | | | | | | | | |
| Actividad final | | | | | | | | |
| Lograda | | | | | | | | |
| Inconclusa | | | | | | | | |
| No iniciada | | | | | | | | |
| Emoción pretendida | | | | | | | | |

Anexo 2

Fase I del taller “Desarrollo de la Inteligencia Emocional”.

Cuestionario informativo

FECHA _____

NOMBRE _____

Escucha usted en el vocabulario de su hijo o hija las siguientes palabras o frases; tristeza, sorpresa, enojo, felicidad, amor, vergüenza, disgusto, miedo. Yo pienso. Yo siento. O alguna similar. SI - NO ¿CUÁLES?

Reconoce que su hijo o hija usa estas expresiones y establece relación entre estas y alguna situación específica.

Mencione alguna

¿Su hijo o hija a demostrado mayor expresión afectiva en su medio familiar?

NO - SI ¿EN QUÉ FORMA?

Mencione si usted reconoce alguna situación que a su hijo o hija le provoque las siguientes emociones y la forma en que las resuelven o promueven.

FELICIDAD _____

MIEDO _____

ENOJO _____

VERGÜENZA _____

Anexo 3

LISTA DE COTEJO – FASE II

NOMBRE: _____ FECHA: _____

| SESION | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|---------------|----------------------|--------------------|------------|
| EMOCIÓN | Amor- amabilidad | Disgusto- Repugnancia | Tristeza- Melancolía | Disgusto- Asco | Ira- Enojo | Sorpresa- Asombro | Alegría- Placer | Valoración |
| ASPECTO | | | | | | | | |
| Participación | | | | | | | | |
| Activa | | | | | | | | |
| poco activa | | | | | | | | |
| No participa | | | | | | | | |
| Actitud con sus compañeros | | | | | | | | |
| cooperativa | | | | | | | | |
| Egoísta | | | | | | | | |
| ninguna | | | | | | | | |
| Actitud con el maestro | | | | | | | | |
| Amable | | | | | | | | |
| aceptación | | | | | | | | |
| Hostil | | | | | | | | |
| Actividad final | | | | | | | | |
| Lograda | | | | | | | | |
| inconclusa | | | | | | | | |
| No iniciada | | | | | | | | |
| Emoción pretendida | | | | | | | | |
| Capacidad de resolver | | | | | | | | |

Anexo 4

“DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”

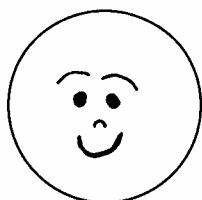
FECHA _____

NOMBRE _____

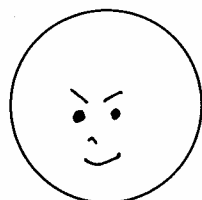
Describa como resuelve su hijo (a) situaciones que se le planteen inesperadamente, anote alguna situación que para usted fue significativa por la forma en que su hijo (a) se condujo en esta, preferentemente presentada recientemente.

Anexo 5

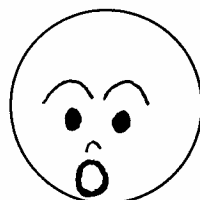
Gráficos utilizados para reconocer, y relacionar expresiones de las emociones trabajadas.



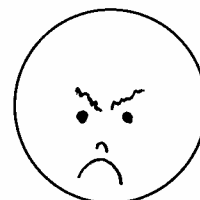
AMOR



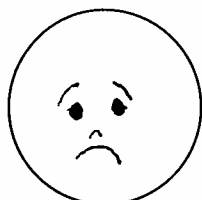
DISGUSTO



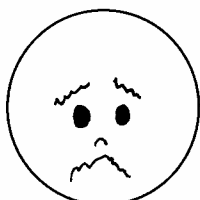
SORPRESA



IRA



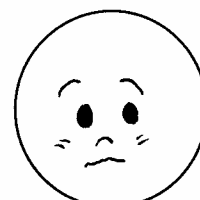
TRISTEZA



MIEDO



ALEGRÍA



VERGÜENZA

Anexo 6

Fase III DEL “TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”.

Solicitamos la siguiente información con la finalidad única de evaluación del taller.

¿Reconoce su hijo (a) en si mismo y en otras personas?

Si es así mencione como las identifica.

¿Identifica en su hijo (a) alguna manera de controlar sus emociones? Mencione algún ejemplo

Considera que su hijo (a) ha logrado cierta tolerancia hacia situaciones frustrantes para el o ella y busca alternativas para estas. Mencione alguna.

Observa que su hijo (a) pueda esperar para recibir alguna “recompensa” o generalmente se muestra ansioso y demandante.

Subraye las cualidades que identifica usted en su hij(a)

Empatía. Expresión y comprensión de los sentimientos. El control del genio.

La independencia. La capacidad de adaptación. La simpatía. La persistencia. La Cordialidad. La amabilidad. El respeto.

Si usted considera que en su casa y en la escuela se realizan actividades específicas que favorezcan estas cualidades, mencione algunas.