

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA DEL CARMEN LAUREANO MARTÍNEZ

# Agradecimientos

A mis hijas: Yazmín, Lizbeth y Karina por ser el motor que impulsa mi vida.

Con amor a Silvano por su apoyo y comprensión.

Con amor y gratitud a Dios, a mis padres y hermanos.

A la memoria de mi hermana Nora.

A mis asesores los profesores Arturo Martínez y Julio Rodolfo Grimaldo por su confianza y apoyo en la realización de este trabajo.

## Índice

	Pág.
Introducción	4
1. MARCO CONTEXTUAL	7
1.1 Naucalpan (Sn. Fco. Chimalpa)	
1.2 Características de la comunidad	
1.3 Estructura territorial	8
1.4 Antecedentes históricos	
1.5 Aspecto económico	10
1.6 Tradiciones y costumbres	11
1.7 Servicios	
1.8 Características generales de la escuela	12
2. EL NIÑO DE PRIMER GRADO COMO CONSTRUCTOR DE SU PROPIO APRENDIZAJE	15
2.1 Teoría psicogenética	
2.2 El origen del conocimiento	19
2.3 Periodos del desarrollo	21
2.4 Aprendizaje y desarrollo	30
2.5 Aportaciones de Piaget al campo de la educación	32
3. LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA LECTO-ESCRITURA	35
3.1 El lenguaje oral	
3.2 El origen extraescolar de la lengua escrita	
3.3 Los procesos de apropiación de la lecto-escritura y su relación con la teoría psicogenética	37
3.4 Niveles de conceptualización de la lecto-escritura	38
3.5 Interpretación de textos (lectura)	43
3.6 Estrategias de lectura	45
3.7 Principios que rigen el sistema de escritura	46
3.8 Las posibilidades educativas de la lecto-escritura.	48
4. METODOLOGÍA PARA LA LECTO-ESCRITURA	53
4.1 Procedimientos para la enseñanza de la lecto-escritura	
4.2 Propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del español	60
4.3 Estrategias de acercamiento a la lecto-escritura	64
4.4 Papel de los participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura	72
4.5 Actividades que favorecen la apropiación de la lecto-escritura.	79
Sugerencias	84
Conclusiones	86
Glosario	88
Bibliografía	91

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge de la importancia que tiene para mí como maestra el proporcionar a mis alumnos los medios adecuados para que aprendan a leer y escribir con el fin de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y necesidades. Por lo que es imprescindible que nosotros los docentes les facilitemos las estrategias para favorecer el proceso de lecto-escritura que ponga a los niños en contacto con el mundo alfabetizado.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño es una meta permanente en la educación primaria, por que el lenguaje oral ayuda a estructurar el conocimiento. Amplia su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento que conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión y constituye la forma de comunicación más usual eficaz y directa que posee el ser humano.

El lenguaje escrito de modo similar al lenguaje oral es una necesidad social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo, del espacio y cuando necesita recordar su herencia de conocimientos e ideas crea el lenguaje escrito el cual está estrechamente ligado a la lectura.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido una continua preocupación en los docentes, orientándolos a la búsqueda constante del mejor o más eficaz método de enseñanza.

Es por esto que el presente trabajo responde a la imperiosa necesidad de fortalecer la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de primer grado de la escuela “Laura Méndez de Cuenca” ubicada en San Francisco Chimalpa, Naucalpan de Juárez edo. De México en donde una servidora desempeña su trabajo.

Es de mí interés, para mejorar el nivel educativo de este contexto, mismo que se verá reflejado a futuro en una mejor calidad de vida. Mi propuesta es ofrecer a los alumnos elementos que les permitan apoderarse de la lecto-escritura en las mejores condiciones, me he abocado a investigar los métodos conocidos y utilizados en nuestro país, enfocado principalmente al programa PRONALEES. Por lo anterior esta obra pedagógica está estructurada básicamente por cuatro capítulos, divididos a su vez en varios subtemas.

En el primer capítulo presento un panorama general del entorno que es objeto de estudio haciendo a su vez referencia al contexto histórico y al lugar donde se desarrolla la investigación, se hace gran énfasis en el aspecto cultural, social y económico los cuales son fundamentales para el desarrollo del siguiente trabajo.

Posteriormente el segundo capítulo hace referencia al niño como constructor de su propio aprendizaje, se analizan los conceptos básicos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, el origen del conocimiento, las etapas de desarrollo del niño, la relación entre desarrollo y aprendizaje y las aportaciones de Piaget al campo de la educación.

Consecutivamente el tercer capítulo aborda los procesos constructivos de la lengua escrita estudiados por Emilia Ferreiro, su relación con el lenguaje oral, su origen extraescolar, la relación con la teoría psicogenética, los niveles de conceptualización de la lengua escrita. Además los principios que rigen nuestro sistema de lecto-escritura que el niño debe descubrir por sí mismo y las posibilidades educativas de estos descubrimientos.

Por último el cuarto capítulo muestra un breve panorama de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura: Onomatopéyico, Ecléptico, Global, De análisis estructural, Palabras normales, De cuentos, Minjares, Enseñanza directa y el programa PRONALEES.

Siendo este último desde mi punto de vista la mejor alternativa para llegar a formar lectores autónomos, no se trata de que los alumnos aprendan sólo al leer y escribir, en el sentido más restringido, sino ampliar su experiencia como miembros de una cultura y además comprendan lo que leen y no sólo se limiten a la decodificación de signos y sonidos. De tal forma en éste capítulo se analizará dicho programa donde muestro algunas estrategias que posibilitan un acercamiento a la lecto-escritura como son el juego, la interacción, el ambiente alfabetizador con las valiosas aportaciones de Vigotsky y Teberosky; así como el papel que desempeña cada uno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente exhibo las conclusiones y sugerencias surgidas del análisis y reflexión de este trabajo; que gracias al apoyo que me brindó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) he podido realizar.

## **CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 Naucalpan (Sn. Francisco Chimalpa)**

En la formulación del presente punto pretendo mostrar las condiciones políticas, sociales, históricas y culturales que caracterizan al pueblo de San Francisco Chimalpa el cual pertenece al municipio de Naucalpan de Juárez.

### **1.2 Características de la comunidad**

#### **Significado y Ubicación**

Fueron los mexicas quienes le ponen al territorio “Lugar de las cuatro casas” que en Náhuatl significa Naucalpan: "Nahui"= Cuatro “Calli”= Casa y “Pan”= Lugar. El municipio de Naucalpan de Juárez se ubica al norte del Distrito Federal en la zona centro del Estado de México. Colinda al norte con los municipios de Jilotzingo, Atizapan de Zaragoza y Tlalnepantla de Baz; al este con el municipio de Tlalnepantla y la delegación Atzacapotzalco del DF. y el municipio de Huixquilucan; al oeste con los municipios de Lerma y Jilotzingo. Sin embargo hay una parte indefinida, con respecto a límites territoriales con los municipios de Xonacatlán, Oztolotepec y Jilotzingo.<sup>1</sup>

### **1.3 Estructura territorial**

La extensión de Naucalpan es de 1 058,75 Km cuadrados (según el INEGI) que representa el 0,67% de la superficie estatal. El territorio municipal es parte del Eje Neovolcanico: al Oeste se ubica la Sierra Volcánica Compleja que cubre, aproximadamente, el 50% de la extensión territorial.

---

<sup>1</sup> Plan de desarrollo municipal Naucalpan, 1997-200.

La zona central de Naucalpan, representa alrededor del 20% de la superficie, tiene una conformación de lomeríos. El restante 30% acusa una configuración plana y se localiza, en su mayor parte al este del municipio. Naucalpan tiene tres centros de población: El urbano donde se halla la gran mayoría de colonias y fraccionamientos del municipio, los otros dos son rurales.

Dentro de los pueblos existen dos considerados como rurales que son: Santiago Tepatlaxco al oeste y al sur el pueblo de San Francisco Chimalpa.<sup>2</sup> Pues bien a este pueblo de **San Francisco Chimalpa** es al que una servidora enfocara su atención por ser el sitio donde desempeño mi trabajo docente, por lo que creo conveniente presentarles sus características generales.

#### 1.4 Antecedentes históricos (Sn. Francisco Chimalpa)

Los habitantes de Chimalpa tienen sus ancestros en los otomíes quienes fueron los moradores de este lugar, la derivación del nombre de la comunidad de Chimalpa es etimológicamente “Chimal” = Penacho “Ppa”= Lugar de escudos El nombre oficial de la región es San Francisco Chimalpa, Con su significado etimológico de “Lugar donde se encuentra el escudo de plumas” de origen otomí y del tiempo precolombino. Su iglesia fue construida en el año de 1805 tiene dos siglos de haberse construido.<sup>3</sup>

Los ancianos de esta población cuentan que en la época de la revolución todos sus habitantes emigraron a la ciudad de México ya que los revolucionarios se apoderaban de sus casas y comida, después de la revolución regresaron a su población pero no en su totalidad y el pueblo empezó de nuevo con pocos habitantes y poco a poco ha crecido.

---

<sup>2</sup> Loc. Cit.

<sup>3</sup> ms. Del reglamento interno de la delegación de San Fco. Chimalpa (Naucalpan, edo. de Méx.)

La comunidad que nos ocupa, San Francisco Chimalpa se localiza entre grandes montes cubiertos de árboles y bastante vegetación, en las partes más altas del municipio de Naucalpan de Juárez al norte de esta cabecera en el Km 20 de la carretera Naucalpan Toluca, donde existe una cadena montañosa la cual separa al municipio del valle de Toluca; su clima es templado y su vegetación muy variada con tendencia muy acelerada a su mínima existencia debido a su sobre explotación.

Los Pueblos colindantes de esta región son al norte Santiago Tepatlaxco y San Luis Ayucan; al sur colinda con Magdalena Chichicarpa y Santa Cruz Ayotusco pertenecientes al municipio de Huixquilucan, al norte limita con Loma Colorada y la Olímpica, al poniente con San Lorenzo Huitzilapan perteneciente al municipio de Lerma.<sup>4</sup>

Es de llamar la atención que en esta comunidad no existen las calles ni números los domicilios se localizan como barrios. Algunos de los nombres de estos barrios son de origen Otomíes.

Nombre de algunos barrios:

Bandí, Batha, Vohito, Boche, Chimalpa Viejo, Depeni, Dextha, Donitu, Donghu, Dorani, El Cielito, El Castillo, Magnolia, Mora, Arenillas, Salinas, Llano de las flores, Monhi, Nuñi, Posa Honda, San José Tejamanil, Shido, Shixto, Shoyu, Thudi, Tres piedras, Tres de mayo, Yongua, Pante, Ojo de agua, Las mesas, La luna, El chaparral, Chacona, Macho rucio, Tres cruces, El monte, Machero, Las minas, El capulín, etc.

---

<sup>4</sup> Ibid.

## 1.5 Aspecto económico

Las actividades económicas más importantes a las que se dedican sus habitantes son:

- \* El comercio, esta comunidad cuenta con un solo mercado lo que dio origen a que en cada barrio se generaran comercios como misceláneas, carnicerías, pollerías, tlapalerías, ferreterías, herrerías, cancelarías, zapaterías, mercerías, papelerías, estéticas, panaderías, tortillerías, mueblerías, lechería, tabaquerías, etc.
- \* Otra parte de sus habitantes se dedican al comercio artesanal, elaborando hermosos arreglos florales, frutales con trastecitos de barro, dulces, flores artificiales, semillas, trabajan el unicel y el festón para las fiestas hacen coronas para los difuntos y toda clase de armazones para festividades. Las personas que se dedican a esto tienen sus negocios establecidos en el mercado de Jamaica y Jamaiquita o en algunos otros lugares de la Ciudad. El resto de la población trabajadora emigra a la ciudad a prestar sus servicios ya sea como obreros, empleados, trabajadoras domesticas y algunos profesionistas entre otros.
- \* Este lugar cuenta con muchos recursos naturales que son explotados por una mínima parte de sus pobladores entre los que se encuentran las tierras de sembradíos de maíz, frijol, habas, calabaza, cebada, nopales, pulque, árboles frutales, follajes. En este lugar existen recursos minerales como son minas de arena, grava y tezontle. Cuenta también con sus propios manantiales que le abastecen de agua.

Por otra parte algunos de sus habitantes desempeñan actividades culturales como son: La banda de música, las rondallas, coros, tríos y algunos grupos musicales.

## 1.6 Tradiciones y costumbres

Los habitantes de este lugar acostumbran celebrar cada año el día cuatro de octubre a su santo patrón haciendo una gran fiesta que dura entre tres y cuatro días donde hay juegos mecánicos, corridas de toros, maratón femenil y varonil, bailes regionales y populares, hay juegos pirotécnicos que empiezan en las vísperas con cohetones y el día principal con un castillo y toritos, el domingo la quema de otro castillo, y canastillas de luces multicolores. Se ofrecen deliciosos platillos tradicionales como son las carnitas, la barbacoa, el mole, la pancita, además de una variedad de antojitos.

Se llevan a cabo todas las festividades cívicas como el quince de septiembre, veinte de noviembre, veintiuno de marzo, diez de mayo. Se celebran con gran algarabía con desfiles, bailables y baile popular acompañado de antojitos mexicanos.

## 1.7 Servicios

Esta comunidad cuenta con una importante vía de comunicación que es la carretera Naucalpan Toluca que nos comunica con el DF. y la ciudad de Toluca además tiene otros ramales con acceso a otras poblaciones y la nueva autopista Lechería que nos comunica con la ciudad de Querétaro.

Dentro de la población se utilizan para transportarse autos particulares, burros, caballos o a pie.

Cuenta con los servicios para poder satisfacer las necesidades más indispensables de sus pobladores como el agua, drenaje, luz, teléfono, iglesia, panteón, y bastante campo.

Pero no cuenta con los servicios necesarios para poder brindar comodidad a sus habitantes ya que carece de centros recreativos como: Canchas de básquetbol, voleibol, fútbol, parques, jardines, bibliotecas, museo, o algún lugar donde puedan desarrollarse actividades artísticas por lo que existe la necesidad de trasladarse al centro del municipio de Naucalpan.

En lo que se refiere a educación se cuenta con once edificios escolares los cuales funcionan de la siguiente manera:

Preescolares, uno por parte de la federación y otro estatal, dos secundarias una federal y una estatal con ambos turnos, cinco primarias donde dos de ellas laboran los dos turnos, y los tres restantes trabajando el turno matutino. Una de estas primarias es donde una servidora desempeña su práctica docente. Es la escuela primaria “ Laura Méndez de Cuenca” CCT. 15PR02086H dentro del barrio de la Poza Honda en donde me encuentro laborando como maestra frente a grupo del 1º Año grupo “A”.

### 1.8 Características generales de la escuela

“Pensamos a la escuela como una institución que se crea, como una delegación de la sociedad global, que deposita en ella la transmisión de sus ideales y valores. Los padres delegan en ella la educación de sus hijos como una proyección de sus propias expectativas eligiendo el colegio que más se acerque a los ideales sociales y culturales que le son propios”.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CREMA, Mirella y Alicia E. de Guebel, Escuela comunidad y cultura local en..., México, DF 1996, pág. 27, Ed. Organización Veromart, S. A. de C. V.

Por lo que creo conveniente mencionar que la escuela esta construida en dos niveles y tres secciones, la primera se encuentra a la entrada integrada por la casa del conserje la cooperativa un patio grande para la realización de ceremonias especiales y en un costado las gradas. La segunda sección esta integrada por un edificio de dos plantas en la planta baja se encuentra la oficina de la dirección y la subdirección, los baños de niños y niñas, dos salones de quinto grado en la parte alta cuatro grupos más uno de quintos y tres sextos, al frente de esta sección un patio en el que se llevan a cabo los homenajes. La tercera sección esta compuesta por un patio pequeño que a un lado tiene cuatro salones donde están los tres grupos de primero y uno de segundo al otro lado están seis salones un segundo, dos terceros y tres cuartos por la parte trasera de estos salones hay un patio de tierra que tiene la función de cancha de fútbol con árboles y pasto alrededor.

El personal que labora en la escuela esta constituido de la siguiente manera:

- Director escolar, licenciado en educación titulado y 27 años de servicio.
- Subdirector escolar, licenciado en educación titulado y 20 años de servicio.
- Una maestra con normal elemental titulada y 32 años de servicio.
- Catorce maestros con licenciatura titulados y diferentes años de servicio.
- Una maestra con licenciatura en educación, pasante y siete años de servicio.
- Tres promotores uno de educación física otro de educación para la salud y una maestra de educación artística.
- Una trabajadora de mantenimiento y limpieza.

En una escuela, quizás mas que en ningún otro tipo de estructura, los resultados dependen de las personas, de las interrelaciones entre estas y todas las actividades están estrechamente vinculadas entre sí

El personal docente con quienes comparto las actividades escolares, desarrollamos el trabajo de común acuerdo, existiendo el apoyo y compañerismo para desarrollar las labores educativas que el plantel requiere. El director es una persona flexible y comprometida con el trabajo, nos permite realizar nuestra labor docente con libertad, nosotros correspondemos de la misma forma laborando con muchas ganas y apoyándolo en los requerimientos del plantel.

## **CAPÍTULO 2 EL NIÑO DE PRIMER GRADO COMO CONSTRUCTOR DE SU PROPIO APRENDIZAJE**

### 2.1 Teoría psicogenética

Piaget es considerado pionero en el estudio cognitivo, hizo grandes aportaciones al campo de la psicología, y trascendentalmente a la educación. Es conocido como psicólogo infantil, zoólogo y epistemólogo. Orientó sus investigaciones hacia el intento de entender que es el conocimiento y cómo es que aprendemos, considerando que éste debe estudiarse desde sus orígenes mismos que le llevó al estudio del razonamiento de los niños, por ello utilizó métodos de la psicología y esto le permitió profundizar en los procesos gracias a los cuales “conocemos”.

“La epistemología es la teoría del conocimiento válido e incluso si el conocimiento no es nunca un estado y constituye siempre un proceso, dicho proceso es esencialmente el tránsito de una validez menor a una validez superior”<sup>6</sup>, siendo esto relativo al nivel y punto de vista del sujeto. Al estudio de estas transformaciones del conocimiento, al ajustamiento progresivo del saber, es lo que yo llamo Epistemología Genética, y es la única perspectiva posible para un biólogo, en todo caso es lo que yo creo.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas; la organización, que es la tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación que es la tendencia a integrarse al ambiente. Considera que así como el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera, que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas que le presenta su realidad.

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean, Psicología y Epistemología, Barcelona España, 1975, pág. 15, ed. Ariel S. A.

En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio, Piaget cree que los procesos intelectuales también buscan este estado por medio del proceso de equilibración, que es una forma de autorregulación, y que estimula a los niños a dar coherencia y estabilidad a su concepto de mundo.

En términos generales la Teoría de Piaget, sostiene que el niño se desarrolla a partir de una constante interacción con el medio en el cual intervienen, tanto sus capacidades y experiencias, como las características del ambiente donde vive.

A partir del nacimiento, la interacción no es exclusivamente biológico sino también cultural a través del intercambio de factores, como la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida la interacción con el medio físico y la transmisión social.

A continuación tratare de explicar lo que significan estos conceptos:

Maduración. Son lo cambios en el proceso de crecimiento orgánico particularmente en el sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. A medida que crece y madura el niño en interacción constante con el ambiente, adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

Si bien es cierto que son necesarias algunas condiciones fisiológicas para que el niño sea capaz de efectuar una determinada acción, por ejemplo caminar o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza, abre posibilidades de realizar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

Experiencia, son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. De esta experiencia se derivan dos tipos de conocimiento:

- Conocimiento físico, es el que adquieren los niños mediante su interacción con los objetos que le permiten conocer las características físicas de estos.
- Conocimiento lógico-matemático es el que corresponde a las relaciones lógicas que el niño construye con objetos a partir de las acciones y comparaciones.

La transmisión social, se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, medios de comunicación, entorno, y cultura en general. Piaget vio como obvia la influencia que ejerce el medio sobre el niño y sus investigaciones van en el sentido de descubrir “ cómo opera el medio ambiente” ya que éste no “modela” al niño como un sujeto pasivo , sino que como el niño es “activo” busca el contacto con el medio ambiente, así entonces no “registra” acontecimientos, sino más bien los interpreta, y es esta interpretación o asimilación lo que afecta su conducta.

La equilibración, es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva que explica la síntesis entre los factores madurativos y del medio ambiente; es un proceso dinámico que busca la estructuración del conocimiento para poder construir nuevas formas del pensamiento.

La forma fundamental en el que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

La asimilación, se refiere al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño. Por ejemplo el niño ya sabe jugar, pero al ingresar a la escuela se encuentra con “reglas” que debe respetar. Las reglas debe incorporarlas a su estructura interior de juego.

La acomodación, se refiere a la forma en que el individuo modifica o transforma sus estructuras, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento. Por ejemplo el niño que incorpora las “reglas” a su estructura interior de juego, modifica su conducta, después de varios ensayos y acepta finalmente las reglas, haciendo posibles nuevas respuestas.

La adaptación, es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. O sea, continuando con el mismo ejemplo a través de las incorporaciones de las reglas de juego (asimilación) y la transformación de la conducta (acomodación), el niño logra adaptarse a su nuevo entorno escolar.

Al asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, se dice que se ha desarrollado un esquema cognitivo. Los esquemas son como los cimientos del pensamiento.

Dice Piaget:

“Asimilar mentalmente es la prueba de que existen estructuras. Es el hecho de que un estímulo exterior sólo puede actuar y modificar una conducta en la medida en que esta integrado a estructuras anteriores. No hay asimilación sin acomodación, porque el esquema de asimilación es general y apenas se aplica a situaciones en particular, hay que modificarlo en función de las circunstancias particulares a las que el esquema debe ser aplicado. Esto es lo que llamo acomodación. Es el ajustamiento del esquema a la situación particular, me gusta llamar adaptación al equilibrio entre asimilación y acomodación. Porque en la

adaptación siempre se tienen dos polos, el sujeto asimilación y el objeto acomodación”<sup>7</sup>

Estas son las herramientas conceptuales de las cuales se vale Piaget para dar cuenta del desarrollo cognitivo, y que son fundamentales para comprender como el niño construye su conocimiento y como pasa de un conocimiento menor a uno mayor; para esto es importante también reflexionar sobre el origen del conocimiento.

## 2.2 El origen del conocimiento

“ Nuestros conocimientos no provienen nunca exclusivamente de la sensación ni de la percepción, sino de la totalidad de la acción. Si todo conocimiento es siempre un devenir que consiste en pasar de un conocimiento menor a un estado más completo y eficaz, resulta claro que de lo que se trata es de conocer dicho devenir y analizarlo con la mayor exactitud posible. De todas formas, este devenir no tiene lugar al azar, sino que constituye un desarrollo y como ningún campo cognoscitivo existe comienzo absoluto de un desarrollo, este debe ser examinado desde los llamados estadios de formación.”<sup>8</sup>

Las operaciones consisten en acciones interiorizadas y coordinadas en estructuras del conjunto y la interiorización de estas acciones, supone la reconstrucción en un plano superior al ir modificando los esquemas anteriores.

El esquema es el resultado directo de la generalización de las acciones mismas y no de su percepción.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, Ma. Beatriz Villareal et. al., El niño y sus primeros años en la escuela, México DF, 1995, p. p.28-29, ed. Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

<sup>8</sup> PIAGET, Jean, Psicología y Epistemología, Barcelona España, 1975, pág. 13, ed. Ariel S. A.

Siempre que operamos sobre un objeto lo estamos transformando. Hay dos modos de transformar el objeto a conocer; uno consiste en la acción física ( modificaciones, posiciones, movimientos o propiedades), y otro modo son las acciones lógico-matemáticas ( enriqueciendo el objeto con propiedades o relaciones nuevas que conservan sus propiedades o relaciones anteriores, pero completándolas mediante sistemas de clasificaciones, ordenaciones, correspondencias, etc.).

La noción resulta entonces más rica que la percepción, ya que no consiste solamente en traducir el dato perceptivo, sino también en corregirlo. Es más rica gracias a todo lo que la acción añade a la percepción.

Según Piaget el conocimiento en cada una de sus manifestaciones, refleja la inteligencia humana que por su naturaleza operatoria procede de la acción completa por esto no se puede reducir el conocimiento, al papel pasivo de simple registro, en el que tendría que contentarse con la hipótesis de su origen sensorial.

La experiencia nunca basta por sí misma, sino que es producto de la interacción entre la razón y la propia experiencia. Para Piaget la investigación Psicológica - la psicogénesis de formación de los conceptos - es un instrumento que permite conocer como evoluciona el conocimiento, reconoce que la biología juega un papel importante por la simple razón de que el conocimiento aparece en un tipo particular de organismo biológico del cual no puede disociarse .

Las clases de conocimiento que el niño adquiere en términos de esquemas mentales y el tiempo en que los adquiere depende de factores que ya mencionamos anteriormente: la maduración interna, la experiencia física con el mundo de los objetos, la transmisión social, la equilibración que regulan estos factores, y las etapas del conocimiento cognitivo, a través de las cuales según Piaget todos los niños desarrollan .

### 2.3 Periodos del desarrollo

El desarrollo se entiende como un progresivo equilibrarse, como un proceso adaptativo, resultado de la interacción entre muchos factores, en donde la asimilación es la incorporación del medio por parte del organismo, y la acomodación es la modificación que sufre el organismo por la influencia del medio.

Este desarrollo se manifiesta según Piaget, en un proceso gradual en el que no se encuentran transformaciones súbitas en la conducta del niño.

Él hace una propuesta de este desarrollo por etapas, que descubrió a través de la conducta de sus propias hijas y de sus estudios en el laboratorio de A. Binet, cuando fue invitado a colaborar con el Dr. Simón, para estudiar los razonamientos de los niños; mientras ellos se preocupaban en estandarizar las edades mentales de los niños por medio de test, Piaget se preocupaba por descubrir los procesos de razonamiento cómo se pasa de un razonamiento menor a uno mayor.

Piaget dice que las edades en cada etapa o las normas cronológicas son solo “aproximaciones”, ya que existen diferencias individuales.

Señala que las conductas características de una etapa no desaparecen en la siguiente, permanecen. El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior. Cada etapa es un logro en sí misma y sirve de punto de partida para la siguiente. El paso de una etapa a la otra es gradual, no hay rompimiento, ni se dan tajantemente las consecuencias; las estructuras y las operaciones cognitivas se mantienen. A continuación presento las etapas o períodos del desarrollo:

*Periodo sensorio-motor.*

Primer sub. período

0 al 1er. mes.

Uso de reflejos.

El niño responde sobre la base de los esquemas sensorio-motores innatos (reflejos). Por ejemplo, succionar, toser, llorar, respirar, etc. Iniciando así la adaptación a su ambiente. No hay permanencia del objeto.

Segundo sub. periodo

1° al 4° mes

Primeras costumbres.

Todavía no hay intención. Trata de repetir el acto porque lo descubrió; los reflejos cambia a partir de la experiencia. Por medio de la asimilación y acomodación el bebé comienza a alterar sus patrones de acciones sensorio-motoras (o sea sus esquemas). Por ej., cuando succiona su biberón y aprende a succionar otros objetos que tiene cerca. No hay permanencia del objeto.

Tercer sub. periodo

4° al 10° mes

Coordinación de la visión y prensión

Comienza la permanencia del objeto. Sus actos comienzan a ser intencionales. Inicia el descubrimiento de causa y efecto. Por ej. cuando golpea su sonaja intencionalmente y no por casualidad, por lo que inicia la diferencia entre fines y medios. Inicia el reconocimiento de estímulos y la noción de tiempo y espacio. Inicia la imitación; el juego desarrolla el efecto y la inteligencia.

Cuarto sub. periodo

10° al 12° mes

Coordinación de esquemas secundarios.

Como para el bebé el objeto ya tiene permanencia, continúa descubriendo la causa y efecto de ciertos actos, continúa la intencionalidad y puede predecir resultados. Por ej., sabe que si llora, su mamá se acercará.

Quinto sub. periodo

12° al 18° mes

Diferenciación de los esquemas de acción terciaria.

El niño provoca con sus acciones nuevos resultados. Hay intención y tanteo. Por ejemplo, cuando el bebé jala una cobija y el juguete que se encuentra encima se le acerca, después lo hace intencionalmente parar acercar el juguete, en una repetición cíclica.

Sexto sub. periodo

18° al 24° mes

Interiorización de esquemas. Invención de nuevos medios a través de combinaciones mentales.

El niño comienza a aplicar esquemas a situaciones nuevas, los va combinando. Comienza a descentrar las acciones con relación a su propio cuerpo. Liga las acciones con los objetos adueñándose de sus movimientos. Por ej. puede pasar un buen rato sacando de un cajón objetos y dejándolos caer una y otra vez, sólo para verlos caer. Coordinar las acciones supone desplazar objetos, a los que va dando posiciones; por lo tanto el objeto adquiere permanencia espacio-temporal.

*Periodo Preoperatorio.*

- Sub. período preconceptual.  
De 2 a 4 años aprox.
- Sub. período del pensamiento intuitivo.  
De 4 a 7 aprox.

Este período es el que más nos interesa pues en él se encuentran los niños de primer grado. Es un período de organización y preparación para las operaciones concretas del pensamiento. Se extiende aproximadamente de los 2 a los 6 o 7 años. En este período el niño va construyendo las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Este período es preoperatorio porque, para que las manipulaciones que se hacen con los objetos puedan ser llamadas “operaciones “ deben ser interiorizadas, reversibles y coordinadas, lo cual todavía no se logra en éste, sino hasta el siguiente período. Continúa el desarrollo sensorio-motriz aunque se caracteriza por la función simbólica de su pensamiento.

Sub. período preconceptual  
( 2 a 4 años aprox.).

El niño adquiere una capacidad para formar símbolos mentales que sustituyen o representan cosas, que ahora puede reconstruir en el plano del pensamiento, aunque todavía con dificultad. Su concepto de permanente se encuentra totalmente elaborado. Comienza a utilizar palabras para expresar su pensamiento. Su lenguaje tiene un carácter simbólico más privado (monólogo) que poco a poco se volverá más colectivo. El juego simbólico se caracteriza por su marcado carácter egocéntrico. Investiga su ambiente de tal manera que todo los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación con él mismo y con otros. Los preconceptos y prerrelaciones están a la mitad del camino entre los esquemas y los conceptos. Muestra indicios de razonamiento.

La aparición de los “porqué” nos habla de que el niño asiste al comienzo de la causalidad, o sea su deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado, y que asimila según su propia actividad. El niño comienza a explicarse el mundo bajo formas primitivas, pues su pensamiento es prelógico, por esto se observan algunas tendencias en su pensamiento, que no debemos verlas como limitaciones sino como parte de la misma evolución.

- El animismo  
atribuye vida a los objetos inanimados.
- El artificialismo  
cree que las cosas han sido construidas por el hombre o por actividad divina.
- El realismo  
supone reales hechos que no lo son.

Sub. periodo del pensamiento intuitivo

( De 4 a 7 años aprox.)

Se reduce su egocentrismo, hay mayor integración social. El lenguaje es su principal herramienta para expresar sus deseos y afectos, lo va ampliando y va construyendo cada vez mejor sus oraciones. Su lenguaje también puede ahora representarlo gráficamente a través de grafías o pseudo letras. Su dibujo adquiere significado. Logra verbalizar su pensamiento.

Trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas.

El juego sigue siendo su estilo de vida, éste se vuelve más social y comienza a ser intelectual; el niño se proyecta a través de él.

No comprende las normas morales y la conducta del adulto si ésta es ilógica y variable. Nace la conciencia del yo, de una interiorización de la realidad y una adecuación a ésta, que dará las bases para la cooperación.

Su intuición se basa en la interiorización primaria de sus percepciones e imágenes que ha ido formando gracias a sus experiencias sensorio motoras que formaron esquemas sin relación consciente para él.

Hay ausencia de reversibilidad; esto implica que las relaciones permanecen aisladas todavía. No tiene sentido de pertenencia o inclusión de clases. Las comparaciones y correspondencias resultan de repeticiones, de similitudes y de equivalencias. También se dan en este período funciones que no impliquen transformaciones y sus variantes. Por ej. colecciones de objetos, pero no sub. colecciones; seriaciones de objetos, sin transitividad; los números naturales, pero sin conservación de cantidad. A esta edad la estructuración de espacio y la conservación de cantidad están en proceso.

Las siguientes características de su pensamiento, marcan una diferencia entre el período preoperatorio y el período de las operaciones concretas:

- El concretísimo  
solamente atiende a lo que ve, a lo concreto, a lo que está presente.
- El egocentrismo
  - Su punto de vista es el único
  - Tiende a centrar su atención en un solo aspecto
  - Al desmitificar se centra en él mismo
- Centración  
sólo atiende a un aspecto de la situación.
- Irreversibilidad  
incapacidad para regresar al punto de partida.
- Razonamiento transductivo  
su pensamiento da saltos de un razonamiento a otro, para después hacer una generalización brusca.

- Dificultad para entender las transformaciones.  
se centra en los diferentes estados de una situación cambiante y no en el proceso de cambio.
- Yuxtaposición  
Incapacidad para comprender él todo y las partes. Falta de enlace y coherencia.
- Sincretismo  
Tendencia a percibir por uniones globales, a vincular todo con todo, a encontrar analogías inmediatamente sin analizar.

*Período de las operaciones concretas.*

( Pensamiento reversible )

De 7 a 11 años aprox.

El niño es capaz de llevar a cabo operaciones que se relacionan directamente con los objetos. En este período la reversibilidad presenta la posibilidad de regresar al punto inicial de la acción efectuada internamente y viceversa, dando como resultado que el niño alcance un nivel de pensamiento operacional: capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

La experiencia que el niño tenga con su medio físico, social, y su forma de abstracción, le ayudarán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones.

La notación de causalidad también madura, el niño puede llegar a explicar la causa de algunos eventos físicos y está listo para resolver problemas que tienen que ver con hipótesis.

En este período el niño es capaz de formar conjuntos, seriaciones, etc. Aparecen los principios de conservación y coordinación entre correspondencia y transformación.

Se establecen las siguientes propiedades:

- reversibilidad
- recursividad
- transitividad
- conmutatividad
- asociatividad
- reciprocidad

*Periodo de las operaciones Formales.*

( Pensamiento hipotético deductivo )

De 11 a 15 años aprox.

En esta fase del desarrollo termina la niñez y comienza la adolescencia. Su pensamiento sufre un giro, ahora elabora teorías mas allá de la realidad, con reflexiones y con hipótesis de acuerdo a sus ideales.

En este período los procesos de asimilación y acomodación encuentran un equilibrio temporal y se integran como procesos sistemáticos.

La educación lógica, es un nuevo instrumento del pensamiento. Puede realizar operaciones sobre las operaciones. Por ejemplo:

- Las permutaciones, cuando establece un orden entre diferentes seriaciones.
- Las combinaciones, de clasificaciones con intersecciones
- Conjuntos, de subconjuntos.
- Inversiones y reciprocidades.

(Todos los logros de los períodos anteriores, permanecen)

Según Piaget, durante el proceso de desarrollo del niño, los aspectos afectivos-sociales tienen un papel prioritario ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Es evidente que para que la inteligencia funcione se necesita un aspecto que es afectivo. Nunca tratará de resolver un problema, si el problema no le interesa. El interés, la motivación afectiva, es el móvil de todo

Hacia el final de su vida, Piaget, con la colaboración de Rolando García, reconceptualizó los periodos o etapas del desarrollo a partir de la idea de que las acciones distintivas de cada etapa podrían no ser características de éstas y plantea con otro nombre estas etapas. Caracterizó las etapas de la siguiente forma:

- Pensamiento preoperatorio = Relaciones intra operatorias
- Operaciones concretas = Relaciones ínter operatorias
- Operaciones formales = Relaciones trans operatorias

Los estadios del desarrollo no están determinados por el desarrollo de las relaciones lógicas singulares; no se puede privilegiar ninguna porque las operaciones lógicas no son construidas ni aisladamente, ni todas simultáneamente; se constituyen lentamente en fragmentos de estructuras. Estos fragmentos se coordinan gradualmente hasta que surgen nuevas estructuras con una organización interna más coherente.

Cada fragmento puede encontrarse en un diferente nivel de desarrollo, por consiguiente, un estadio no está definido por una línea de desarrollo, sino por lo que el niño es capaz de hacer con todos los fragmentos de estructura que ha construido hasta ese momento.

## 2.4 Aprendizaje y desarrollo

Una vez analizado el proceso de evolución cognitiva desde su génesis, cabe preguntarse ¿Cuál es la relación entre éste desarrollo y el aprendizaje escolar?

Para Piaget, como hemos visto, el desarrollo es un proceso adaptativo, espontáneo y vital a través del cual construye lentamente su pensamiento y tiene un sentido más amplio que el aprendizaje, ya que éste puede limitarse a ciertas situaciones que lo provocan. Esto es, que el niño siempre se va a desarrollar ya que tiene un contacto permanente con el mundo, aunque este desarrollo puede variar, según el ambiente social en el que se desenvuelve.

El desarrollo produce cambios en el niño, que no siempre se pueden observar. Por ej. la comprensión súbita en un niño de siete años, de que doblar un alambre no modifica su longitud, aunque se vea distinto.

El niño no puede adquirir esa comprensión, hasta que su cerebro esta maduro ( por lo que requiere de la maduración, entre otros factores), o sea de los cambios físicos externos e internos; la comprensión se presenta espontáneamente cuando el niño manipula alambre ( requiere del aprendizaje). Tanto lo que madura como lo que aprende constituyen su desarrollo.

La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención del conocimiento) inherente a la psicología genética, supone necesariamente que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos (procesos que podríamos decir pasan a “través” de los métodos). El método (en tanto acción específica del medio puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear el aprendizaje.

La obtención del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño; es útil recordar aquí que la epistemología genética, postula acción como origen del conocimiento.

“... un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene actividad observable un sujeto activo, es un sujeto que compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. En acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo) “<sup>9</sup>

Piaget nunca negó que el sujeto interactúa con el medio social, pero por ser él biólogo y psicólogo, enfoca su investigación desde estas ciencias. Sin embargo sabemos que el niño no puede ser ajeno a las transformaciones sociales, históricas de la sociedad.

El aprendizaje entendido como la transformación de esquemas, gracias a la incorporación de nuevos elementos (asimilación) que implica una reconfiguración del esquema (acomodación) es producto también de factores sociales, culturales, económicos e ideológicos; estos elementos hacen concebir al aprendizaje de forma diferente, entendiéndolo como un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognitivos, se dan a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo como producto de las prácticas sociales, ideológica y económicas, que incluso caracterizan a una clase social determinada y que no deja fuera las capacidades biológicas del individuo.

Se hace por tanto necesario reconceptualizar el Aprendizaje, como un proceso dialéctico de constante intercambio del individuo y su realidad social. En este sentido, estoy de acuerdo con Vigotski, cuando dice que Desarrollo y Aprendizaje se relacionan dinámicamente en un proceso dialéctico.

---

<sup>9</sup> FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México DF, 1996, pág. 32, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.

## 2.5 Aportaciones de Piaget al campo de la educación

Piaget hizo grandes aportaciones al campo de la educación. De su teoría surge la Pedagogía Operatoria, como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, que por medio de investigaciones realizadas en el IMIPAE (Instituto Municipal de Investigación de Psicología Aplicada a la Educación. Barcelona España).

Recogen el contenido de la teoría Psicogenética y la extienden a la práctica pedagógica, en sus aspectos intelectuales y sociales en donde según Piaget , el niño organiza su comprensión del mundo, gracias a las operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo el mundo “operable” y susceptible de ser racionalizado.

Estos son algunos postulados derivados de la Teoría Piagetiana, que inciden en el proceso de adquisición de cualquier tipo de aprendizaje en el período preoperatorio.

- La construcción del aprendizaje es resultado de la propia actividad del niño.
- El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto: los conocimientos que adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores.
- El niño progresa en su conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo.
- Los “errores” que el niño comete son esenciales en el progreso de construcción de conocimientos.
- El aprendizaje debe basarse en las necesidades e interés del niño.
- El aprendizaje toma en cuenta las necesidades sociales y afectivas.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.

- El aprendizaje tiene que ser “generalizable” es decir, debe poder aplicarse a todos los campos.
- La enseñanza debe ser indirecta; debe estar enfocada a que el niño adquiera las bases, para que posteriormente pueda manejar una serie de conceptos. Los datos no son importantes por sí mismos, sino por las relaciones que se establecen entre ellos.
- Invitar al niño a interactuar, con otros niños, con adultos y con los objetos. Si a esta edad interactúa con ellos, ampliará su marco de referencia e incorporará a su mundo nuevos conocimientos y experiencias; aprenderá a utilizar el diálogo como forma de resolver problemas.
- Animar al niño a comparar, seriar y clasificar objetos. Esto le permitirá desarrollar la capacidad de establecer comparaciones, relaciones y de construir conceptos.
- Dialogar con el niño a partir de su forma específica de razonar. Es importante que el educador se imagine lo que el niño piensa, e intervenga tomando en cuenta sus argumentos. No debe preocuparse por lograr respuestas correctas, sino por el proceso de razonamiento. No debe pedir al niño de una edad lo que es propia de otra.
- Impulsar la representación; esto debe practicarse por todos los medios y formas posibles, respetando los significados que el niño otorgue a las cosas; incentivando la imaginación, ésta puede aprovecharse para dibujar, escribir, modelar, representar a través del teatro, el juego, etc.
- Propiciar la manipulación de objetos; recordando que en la etapa preoperatoria el niño es incapaz de establecer relaciones abstractas. Por lo tanto es importante que su aprendizaje se base en un contacto directo con las cosas.

- Trabajar con “contenidos significativos”; esto es, que los contenidos surjan de la realidad del niño, que le signifiquen algo, que le interesen, que se desprendan de lo que conoce, que vayan de lo simple a lo complejo; ésta es la mejor forma , ya que los contenidos pueden ser asimilados y permiten a su vez accionar sobre el medio.

Piaget pensaba en torno a la educación:

La principal meta de la educación, es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación; es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. El gran peligro de hoy, son las consignas, las opiniones colectivas, las corrientes de pensamiento hechas de medida. Debemos estar en condiciones de resistir individualmente, de criticar, de distinguir entre lo probado y lo que no ha sido probado; por ello necesitamos alumnos activos, que puedan aprender pronto a descubrir por sí mismos, en parte por su actividad espontánea y en parte por medio de materiales que les proporcionaremos; que aprendan pronto a determinar qué es verificable y qué es simplemente lo primero que se les viene a la mente.

## **CAPÍTULO 3 LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA LECTO-ESCRITURA**

### **3.1 El lenguaje oral**

El papel que juega el lenguaje oral es imprescindible, ya que refleja el desarrollo del pensamiento simbólico por lo que en la medida que se desarrolle éste, se favorecerá también el desarrollo del lenguaje escrito.

El lenguaje oral es algo que no puede enseñarse como tal, los niños aprenden a hablar, cuando escuchan hablar, y desarrollan comportamientos de hablar y escuchar como un modo de ser, de actuar, de entrar en relación con los demás y con las cosas.

También la lengua escrita forma parte del mundo y el niño debe apropiarse de ella entendiéndola como una forma de comunicación.

Así como los gestos, la entonación, la mímica, etc., son capaces de ampliar el significado del lenguaje oral, el lenguaje escrito está también muy relacionado con la memoria, con las representaciones y con las imágenes mentales.

Por esto, el niño de primer grado debe diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita; poco a poco y a través de un largo proceso que lo lleve a comprender que nuestro sistema de escritura representa a los sonidos elementales de la lengua oral, existiendo una relación entre grafía y fonema.

### **3.2 El origen extraescolar de la lengua escrita**

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Se estudiaron para investigar el desarrollo mental en general, estados emocionales, características de la personalidad; pero fue más tarde, al emprenderse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la escritura.

El niño se expresa a través del dibujo y socializa la expresión verbal con este. El dibujo y la escritura comienzan a divergir, como resultado de la imitación de la escritura del adulto. Sinclair dice al respecto:

“Mi impresión sobre las investigaciones más recientes sobre la lecto-escritura, (tal como están representadas por los participantes en esta conferencia) es que llegaremos a encontrar, que el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y otros sistemas notacionales, de lo que se pensó. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura, parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto, de manera semejante con mayor frecuencia de lo que se ha supuesto, los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales, y lo que es más importante, ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento en sentido amplio, del modo en que los niños organizan el medio en el que viven”.<sup>10</sup>

Todo esto nos lleva a pensar que el inicio de la escritura no comienza necesariamente dentro del aula; que antes de que el niño sea iniciado en la alfabetización, la escritura existe. Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene un origen extraescolar.

La escritura se encuentra impresa en múltiples objetos, en el ambiente que rodea al niño (incluso cuando este niño pertenezca a los medios más marginados de la sociedad urbana); y también se encuentra inserta en una compleja red de relaciones sociales, ya que el interés que manifiesta el niño, por la lengua escrita, es influido por el medio que lo determina.

---

<sup>10</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 96, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.

### 3.3 Los procesos de apropiación de la lecto-escritura y su relación con la teoría psicogenética.

Un paso importante para entender la lengua escrita como objeto social del conocimiento, es comprender que la construcción de la escritura en el niño requiere, de la reconstrucción de la escritura del sistema para poder apropiarse de ella. Si comprendemos que el problema del niño no consiste en “identificar y dibujar” grafías sino en “comprender” la estructura misma del sistema; concluiremos que la “prehistoria de la escritura” adquiere inmediatamente relieves psicogenéticos; ya que en este proceso surgen problemas de naturaleza lógico-matemático a propósito de la comprensión de la escritura .

Para comprender los procesos de apropiación de la lengua escrita, socialmente construida, Emilio Ferreiro y un grupo de colaboradores realizaron algunos investigaciones donde hacen un intento por reconstruir la psicogénesis de la escritura en la que se habla de procesos de construcción no de calidad del grafismo; no se habla de copia o dibujo de letras, ni de cómo se toma el lápiz; hablan más bien, de un sujeto que piensa, que asimila para comprender, que debe crear para asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros. De aquí surge su propuesta que ha sido fuente básica para orientar el trabajo pedagógico .

No cabe duda de que la construcción de la escritura en el niño, no es ajena a la epistemología y que por esto, los docentes debiéramos modificar nuestra concepción, entendiendo la escritura como un conjunto de marcas que el niño descubre a través de intercambios sociales; dando lugar a la estructura del sistema, donde el niño necesariamente la reconstruye a través de un proceso para apropiarse de ella, y que no se trata entonces, de que el niño “identifique” grafías, sino que “comprenda” la estructura misma del sistema.

El período de evolución, de conceptualización de la lengua escrita, anterior a las escrituras convencionales, pertenece al período menos estudiado de la evolución de la escritura, (a lo que Vigotsky llama “la prehistoria del lenguaje escrita en el niño”), al período menos reconocido por la institución social, tanto familiar como escolar; y nos muestra el estado más puro de los procesos constructivos que tienen lugar en el niño que intenta apropiarse de los conocimientos de los otros; nos permite comprender cuanto hay de creatividad en la búsqueda de regularidades, de principios generales, en éste período.

### 3.4 Niveles de conceptualización de la lecto-escritura

A continuación explico el proceso que conduce al niño a entender el lenguaje escrito; que permite al maestro comprender la razón de las preguntas y de las hipótesis del niño; de esta forma estará en condiciones de apoyarlo en el camino que conduce a la adquisición del sistema de escritura.

Emilio Ferreiro difiere tres niveles básicos en este proceso:

Nivel (Concreto)

Nivel (Simbólico) Presilábico

Nivel (Lingüístico) Silábico

Silábico - Alfabético

Alfabético

Nivel (Concreto)

El niño logra diferenciar la escritura, de otros sistemas de representación, principalmente el dibujo. Es decir el niño establece la diferencia entre marcas gráficas icónicas (como las del dibujo, donde trata de reproducir de alguna forma los objetos) y las marcas gráficas no icónicas, que son totalmente arbitrarias (pero convencionales). En este período donde la escritura se construye como un objeto sustituto. Es decir cuando la escritura “dice algo” y empieza a ser considerada por el niño como un sistema de representación.

## Nivel (Simbólico) Presilábico

En este nivel se encuentran los niños al iniciar el primer grado de primaria, generalmente. Este nivel marca el inicio de las actividades de escritura propiamente dicha, por parte de los niños. Se considera que éste nivel marca el inicio, precisamente por que la escritura ha adquirido ya el estatus de sistema independiente de representación (en tanto objeto sustituto) y porque los niños están preocupados en establecer formalmente las condiciones de legibilidad y de diferenciación que debe cumplir la escritura.

A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma más o menos rápida por que no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

- En un primer momento encontramos grafismos primitivos (garabatos, bolitas, pseudoletas) para presentar algo
- También encontramos escrituras sin control de cantidad (llega al límite de la hoja)
- Después encontramos escrituras uní graficas (una sola grafía igual o diferente)
- Hipótesis de cantidad mínima de grafías.

A este respecto las primeras condiciones internas que debe cumplir una palabra o frase escritas son las siguientes: los niños piensan que la escritura debe de tener un mínimo de caracteres, generalmente dos o tres para que “diga algo”. Esta hipótesis de cantidad mínima de grafías nos ilustra el inicio de la noción de conservación de cantidad, (recordemos que las nociones a esta edad, están en proceso.

- Hipótesis de variedad  
Cada producción debe tener cierta variedad interna, es decir, debe tener distintas grafías en su interior, para que diga algo.
- Escrituras diferenciadas  
Cuando estos criterios han sido establecidos, el niño proceda a buscar la manera de diferenciar sus escrituras. Modifica la cantidad de letras utilizadas para producir diferentes escrituras, a veces podrá considerar que el número de letras o grafías necesarias para escribir un nombre determinado, tiene relación con el tamaño del referente, si este es grande llevará muchas y si es pequeño, pocas.

Ejemplo elefante (muchas, porque el elefante es grande)  
hormiga (pocas, por que la hormiga es pequeña)

Después modifica las letras utilizadas sin variar la cantidad para que la escritura diga algo diferente. Esta necesidad de diferenciar las escrituras llega a ser tan fuerte, que aún cuando sean capaces de producir solo un número limitado de letras, realizan modificaciones en el orden en que las escriben.

Ejemplo dulce  
pelota  
perro

Es necesario advertir que la relación entre la escritura y el significado, ya establecida por el niño, puede llegar a enfatizarse de tal manera que en algún momento considere por ejemplo, que “dulce” y “dulces” deben representarse con escrituras idénticas ¿acaso no son dulces las dos? ¿por qué habrían de escribirse distinto?

## Nivel (Lingüístico) Silábico

Avanzar hacia un sistema de representación silábica, implica que los niños empiecen a preguntarse que significado tiene cada una de las letras con relación a la palabra escrita con significado. Tiene que preguntarse cual es la relación entre el texto y sus partes.

El nivel silábico, comienza precisamente, cuando el niño hace corresponder partes de la escritura con partes de la sonoridad, primero como un intento de correspondencia término a término, (recordemos que a esta edad el niño ya maneja correspondencias y comparaciones que da como resultado un modo de representación silábico que, en el aspecto de cantidad, implica luego de cierto tiempo, poner estrictamente una grafía por cada sílaba de la palabra oral, el niño empieza a poner letras similares para trozos sonoros parecidos. (El niño ya maneja conservación de cantidad y la compensación de espacio).

La hipótesis silábica puede entenderse con la hipótesis de cantidad mínima por lo que entra en conflicto al escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño resuelve su problema agregando una o varias letras como “acompañantes” de la primera, con la cual cumple la exigencia de cantidad mínima.

Ejemplo El niño dice “sol” y coloca la letra, se queda mirando y sin decir nada agrega dos letras o grafías más .

## Nivel Silábico – Alfabético

Las contradicciones que resultan del intento de la aplicación de esta hipótesis, van haciendo que el sistema silábico entre en crisis y se inicie un nuevo proceso de construcción, que implica que el niño haga un análisis sonoro más fino(fonético).

El niño pasa primero por un período de transición, en donde mezcla el sistema silábico y alfabético. El niño, al escribir una palabra, mezcla la hipótesis silábica con la alfabética; puede utilizar o no letras convencionales.

Nivel Alfabético.

Finalmente logra escribir, de forma sistemática, una letra por cada fonema. El niño y sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, y puede utilizar o no las letras convencionales.

Esta última etapa coincide con la escritura propiamente alfabética, en la que cada grafía representa un fonema de la lengua.

La hipótesis alfabética generalmente se da en niños de siete años en adelante. Esta es la edad del pensamiento de las operaciones concretas en donde el niño ya desarrolla las operaciones lógicas como: asociación, reciprocidad, reversibilidad, combinatoria, etc. y que, como Ferreiro descubrió, tienen una estrecha relación con el aprendizaje de la escritura. El llegar a esta etapa no garantiza que el niño lea o escriba; para poder hacerlo el niño necesita poseer la “convencionalidad” del sistema de escritura, y solo puede llegar a esto por medio de modelos convencionales que le proporcione el medio ambiente o una persona alfabetizada. Desde luego, si algún niño de primer grado no llega a este nivel y requiera apoyo de su maestra, ésta no deberá negarse; por el contrario deberemos apoyar el proceso del niño.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura requiere de un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento; al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es leer y escribir, si tiene oportunidad de “escribir” como el cree que se debe hacer y se le da la oportunidad de confrontar sus producciones espontáneas con los textos reales .

Sabemos que escribir no es únicamente dibujar las letras, escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos. Es verdad que el niño debe adquirir cierta habilidad motora para escribir. Sin embargo, algunos niños llegan al primer grado sin la maduración y coordinación viso-motora necesaria, por lo que considero que es una labor fundamental para los maestros que tengan a su cargo el primer grado, llevando a la practica los ejercicios de maduración por las tres siguientes razones:

- La primera, ya que la “maduración” se logra a través de los ejercicios diarios en un cuaderno, sus coordinaciones finas y gruesas se favorecen a través de juegos, recortar, doblar, dibujar, pegar y por su puesto “hacer grafías”, etc.
- La segunda razón el aprender a pasar las hojas de adelante para atrás, la linealidad de la escritura la direccionalidad, etc. se lo dará la misma interacción con los portadores de textos y su interacción con objetos, personas y situaciones; todo esto de acuerdo a su propio desarrollo.
- La tercera realizar actividades convencionales de lecto-escritura ya que este aprendizaje corresponde a la escuela primaria sin descuidar en los niños aspectos importantes de su desarrollo integral.

### 3.5 Interpretación de textos ( lectura )

La interpretación de textos, sigue una evolución en la que se pueden distinguir tres momentos. Cabe aclarar que los momentos de interpretación de textos, no guardan necesariamente una relación directa con las hipótesis de escritura, y que el niño puede presentar una hipótesis avanzada de escritura, mientras que en la interpretación de textos su hipótesis puede ser menos elaborada y viceversa.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento.

Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin entender a sus propiedades específicas.

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose de la imagen .

Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen; el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos, hay omisión del artículo.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en el se lee el nombre del dibujo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto, exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen, y otros esperan encontrar una oración relacionada con ella. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Segundo momento.

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

En la interpretación de palabras con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración.

En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubican en cada palabra un nombre o una oración. Sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad mínima.

Empieza a buscar una correspondencia término a término, entre fragmentos gráficos del texto.

Tercer momento.

El niño logra interpretar el texto correctamente rescata el significado del texto y afina estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, auto corrección, inferencia, confirmación).

Se espera que todos los niños del primer grado lleguen a este tercer momento.

### 3.6 Estrategias de lectura

Según los estudios lingüísticos actuales, leer es un acto inteligente de búsqueda de significado, el significado se va construyendo mientras se lee, pero también se va reconstruyendo al ir acomodando continuamente la información. Se va tratando de encontrar orden y estructura a partir de las experiencias del lector. Según Kenneth S. Goodman, en el proceso se emplean una serie de estrategias o habilidades para obtener, evaluar y utilizar información; habilidades que son muy necesarias para construir significado o comprenderlo.

“Si los lectores tienen éxito y tienen confianza en si mismos, toman grandes riesgos e incrementan su eficiencia. Si encuentran que el texto es difícil de comprender proceden con más cautela pero con menos eficiencia”.<sup>11</sup>

Las habilidades o estrategias de lectura deben ser desarrolladas en el niño desde primer grado. Estas estrategias son utilizadas por los niños para construir el significado del texto. Mencionare ejemplos para cada una de las estrategias.

- El muestreo. Es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas, que son los índices informativos más importantes para obtener significado. Por ejemplo, si el niño ve escrito su nombre, lo identifica por los índices que para el son importantes y aunque vea invertido su nombre el lo reconocerá.
- La predicción. Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, el contenido de un texto, con solo conocer el tema, o cualquier tipo de información sobre el texto. Por ejemplo, cuando se pide a los niños “predecir” o “que digan el mensaje final de un cuento que les leo”.
- La anticipación. Le permite al lector anticiparse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan. Por ejemplo, cuando les estoy narrando un cuento, me detengo y pregunto ¿Díganme que creen que continua?.
- La inferencia. Es la habilidad de deducir la información no explícita en el texto. Por ejemplo cuando el niño explica el mensaje de una fábula o un cuento.

---

<sup>11</sup> GOODMAN, Kenneth S., “El proceso de lectura”, en Nuevas Perspectivas Sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 22, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.

Como el lector a veces hace predicciones prometedoras que resultan ser falsas o inferencias sin fundamento desarrolla también habilidades o estrategias para confirmar y auto corregirse. Con esto muestra su preocupación por la comprensión.

- La confirmación. Es una acción que se realiza constantemente; el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado, de acuerdo con el sentido de lo que se lee, o de acuerdo con la estructura del lenguaje. Por ejemplo, cuando el niño hace que se regrese a la narración del cuento para ratificar lo que no entendió.
- La autocorrección. Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategia no fue adecuada; regresa al lugar del error y se autocorrigie. Por ejemplo después de que el niño ratifica con una pregunta, el mismo se contesta, y se autocorrigie.

Así entonces, una de las búsquedas más importantes del niño durante el proceso de apropiación, es conocer el significado de los textos. La lectura o búsqueda de significado requiere necesariamente de la comprensión. Sin embargo esta búsqueda de significado puede ser inhibida con la utilización de técnicas como el deletreo; aunque sabemos que el niño debe también deletrear necesariamente para poder escribir.

Es recomendable que durante éste proceso el niño comprenda el significado de los textos o los interprete, ya que será más adelante, durante su aprendizaje convencional que deberá también aprender la separación de las palabras en letras (deletrear).

### 3.7 Principios que rigen el sistema de escritura

Para comprender cómo el niño reconstruye el Sistema de Escritura, es necesario conocer los principios o características que lo rigen con el fin de entender lo que los niños descubren y aprenden a usar.

Yetta Goodman, categoriza los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros:

Principios Funcionales y Utilitarios de la lengua escrita.

“Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales.....”<sup>12</sup>

El niño descubre estos principios a medida que los usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Así descubre que la escritura hace posible la comunicación a distancia, y que se utiliza para recordar algo.

Cuando el niño presencia actos de lectura, no sólo recibe información sobre la función y el uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud de los adultos y de los niños alfabetizados en su entorno, respecto al lenguaje escrito.

A medida que el niño “usa” la escritura al tratar de “leer” y “escribir” algo que le interesa, y utiliza instrumentos como lápices, cuadernos, hojas, libros, etc. al identificar sus trabajos con su nombre, al “escribir” algo para recordar; descubre la necesidad de recurrir a la lectura y al lenguaje escrito.

---

<sup>12</sup> GOODMAN, Yetta, “La escritura en niños muy pequeños”, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 109, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.

Principios de naturaleza Lingüística.

“Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura.....”<sup>13</sup>

Nuestro sistema alfabético es convencional en cuanto a su representación, reglas de ortografía y puntuación.

A medida que el niño va teniendo las experiencias de escritura y lectura va descubriendo que lo que se habla, se puede escribir y después leer. Es importante también saber que cuando empieza a dibujar letras o pseudoletras e invierte la direccionalidad, no es signo de alteración.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que observen la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. A los seis años el niño ya es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida. Mientras habla, divide correctamente el discurso hablado, pero no sabe lo que es una palabra, ni menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas; sin embargo necesita saberlo, ya que este conocimiento es esencial para descubrir cómo la lengua escrita representa al lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación.

Para que se logre la comprensión del mensaje, debe darse cuenta de que el mensaje lingüístico va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante.

---

<sup>13</sup> Ibid.

Principios Relacionales.

“Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo”<sup>14</sup>

Cuando el niño descubre cómo el lenguaje escrito, representa el lenguaje oral, y cómo este a su vez es la representación de objetos, sentimientos e ideas, está desarrollando estos principios relacionales. También a medida que descubre la relación entre letras y sonidos.

Poco a poco el niño logrará descubrir estos principios, dependiendo de las posibilidades de interacción con la Lengua Escrita. Estos “descubrimientos”, por esta razón, se manejan a manera de “posibilidades”.

### 3.8 Las posibilidades educativas de la lecto-escritura

Los descubrimientos que el niño está en posibilidades de realizar, dependerá de las actividades y experiencias de lecto-escritura que viva y que le permitirán avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativa que le resulte la experiencia; por esto, cualquier experiencia de lecto-escritura en el primer grado, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

- Descubra la utilidad de la lecto-escritura: El niño debe sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura, para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la lectura.

---

<sup>14</sup> Ibid.

- Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura; entre imagen y texto: Para esto, es necesario que el niño observe que se lee en el texto; viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como un instrumento más eficaz.
- Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar: Para que el niño establezca estas diferencias, debe tener experiencias, en las que vivencie la distinción que hay cuando se usan letras y cuando se utilizan números; observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir los mensajes (un cuento, una carta, un recado, etc.) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede leer en voz alta y en silencio, esta última acción es diferente de mirar, pues al leer la mirada debe seguir la dirección de los textos; que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.
- Descubrir que los textos dicen algo: El niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones y las situaciones, etc.
- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer: Para esto, el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después pueden leerse y así llegue a comprender que la escritura representa a las palabras.
- Descubrir alguna de las convencionalidades de la escritura: La lengua escrita es un sistema convencional, por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, tales como la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras. La habilidad de los maestros, está en proporcionar esta información cuando el niño lo requiere o cuando él mismo lo solicite.

- Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación: El nombre propio del niño funciona como modelo personal a partir del cual crea nuevas formas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura.

Para ello es necesario que viva experiencias en las que lo identifique lo interprete, haga anticipaciones a partir de él y lo escriba siempre que sea necesario.

- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla: Esta compleja relación, se da a partir del nivel silábico y para esto el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto, al eliminar o sustituir partes de él, descubrir que al cambiar los significantes cambian los significados y tener experiencias en que sus hipótesis se confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.

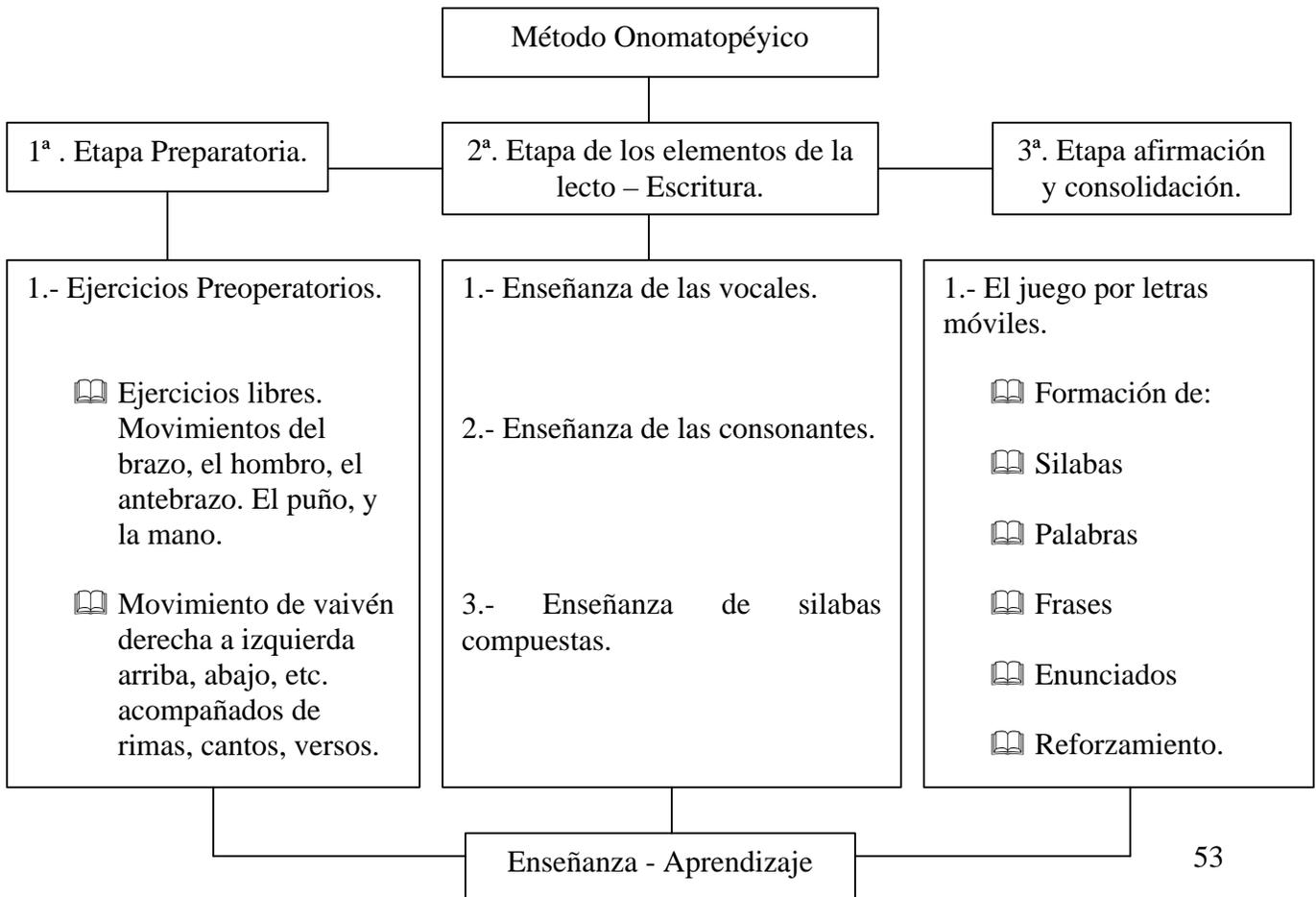
Esto se puede lograr a través de la interacción, no sólo con el objeto de conocimiento (lectura y escritura) sino también con la interacción entre compañeros, adultos alfabetizados y un ambiente alfabetizador.

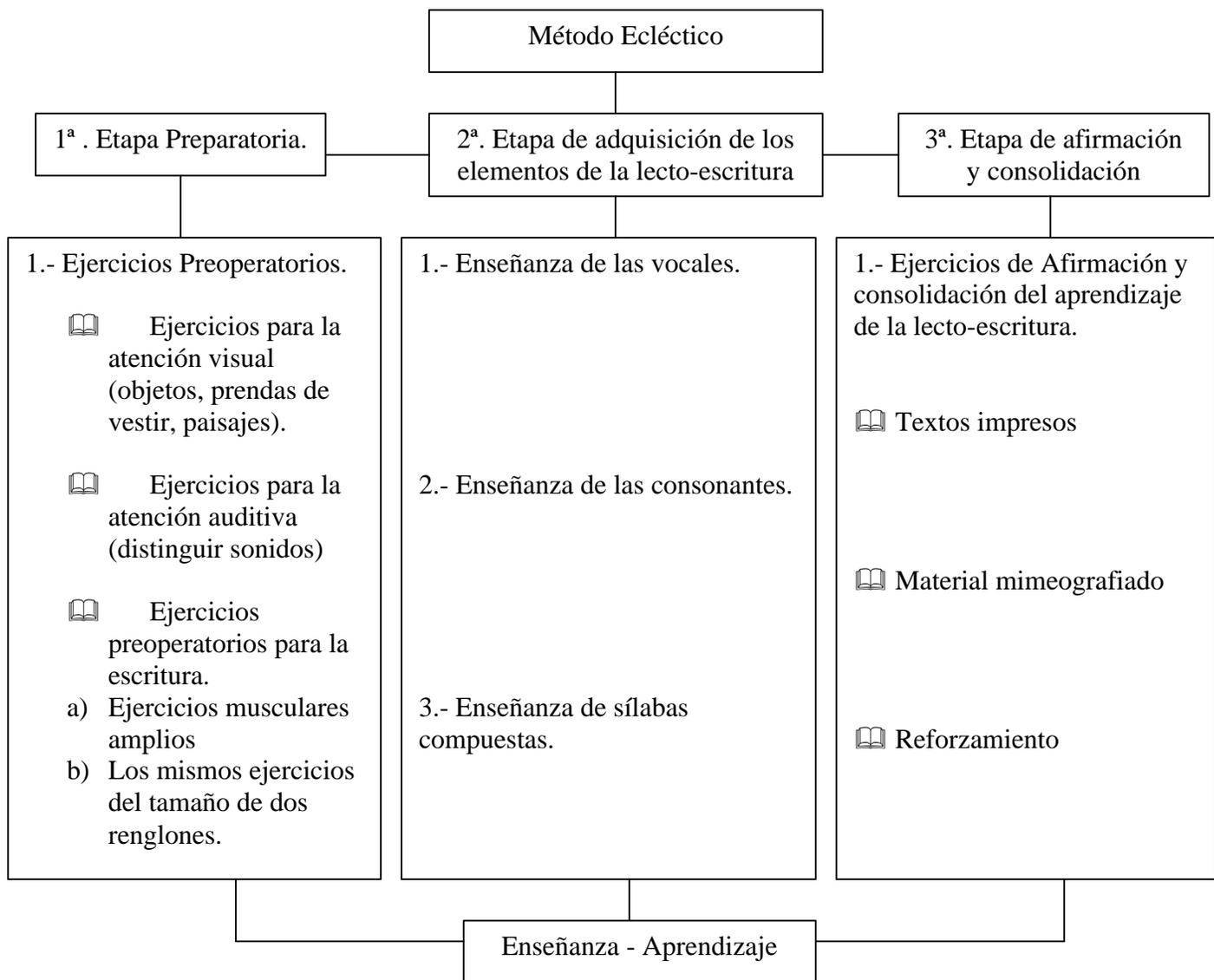
# CAPÍTULO 4 METODOLOGÍA PARA LA LECTO-ESCRITURA

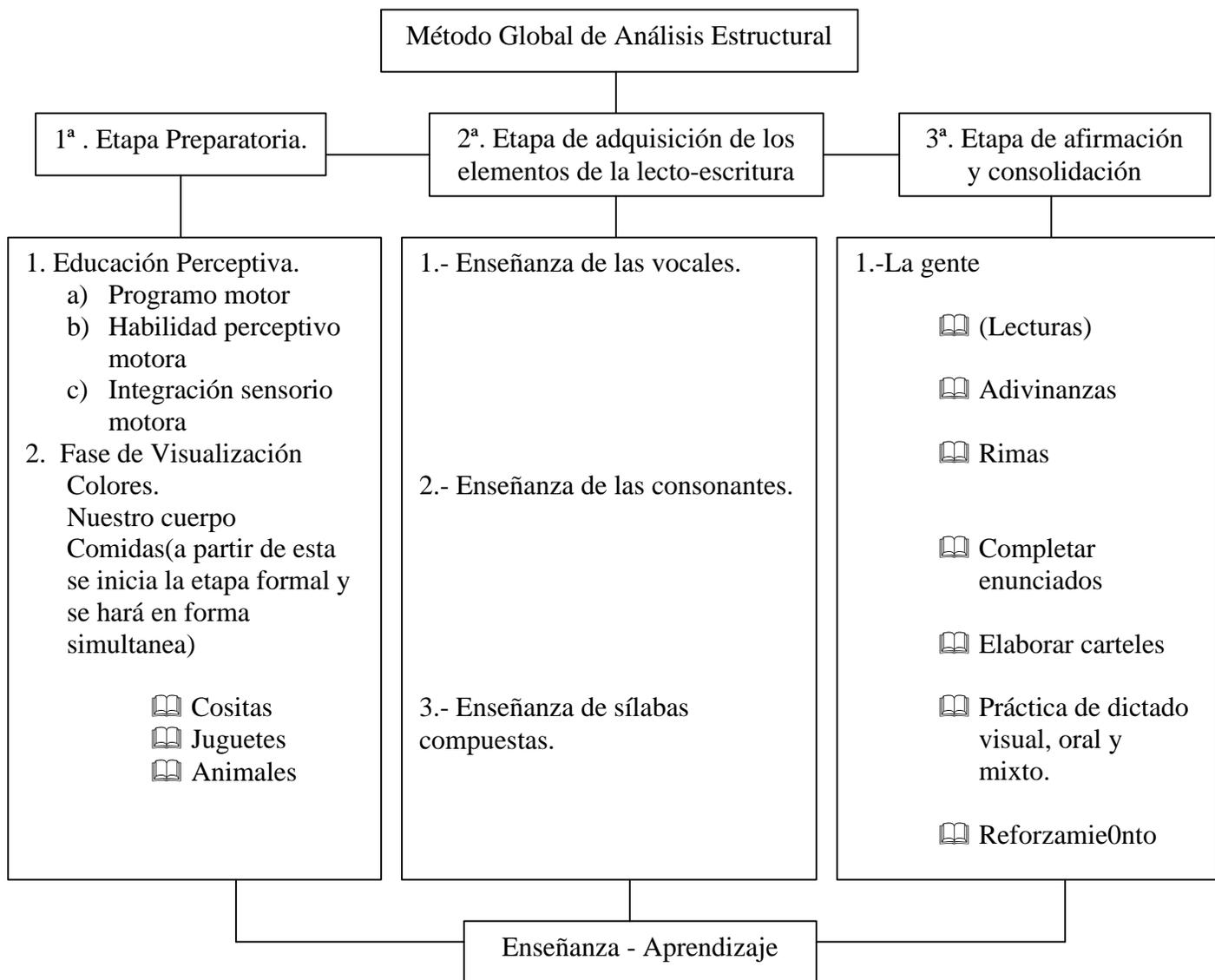
## 4.1 Procedimientos para la enseñanza de la lecto-escritura

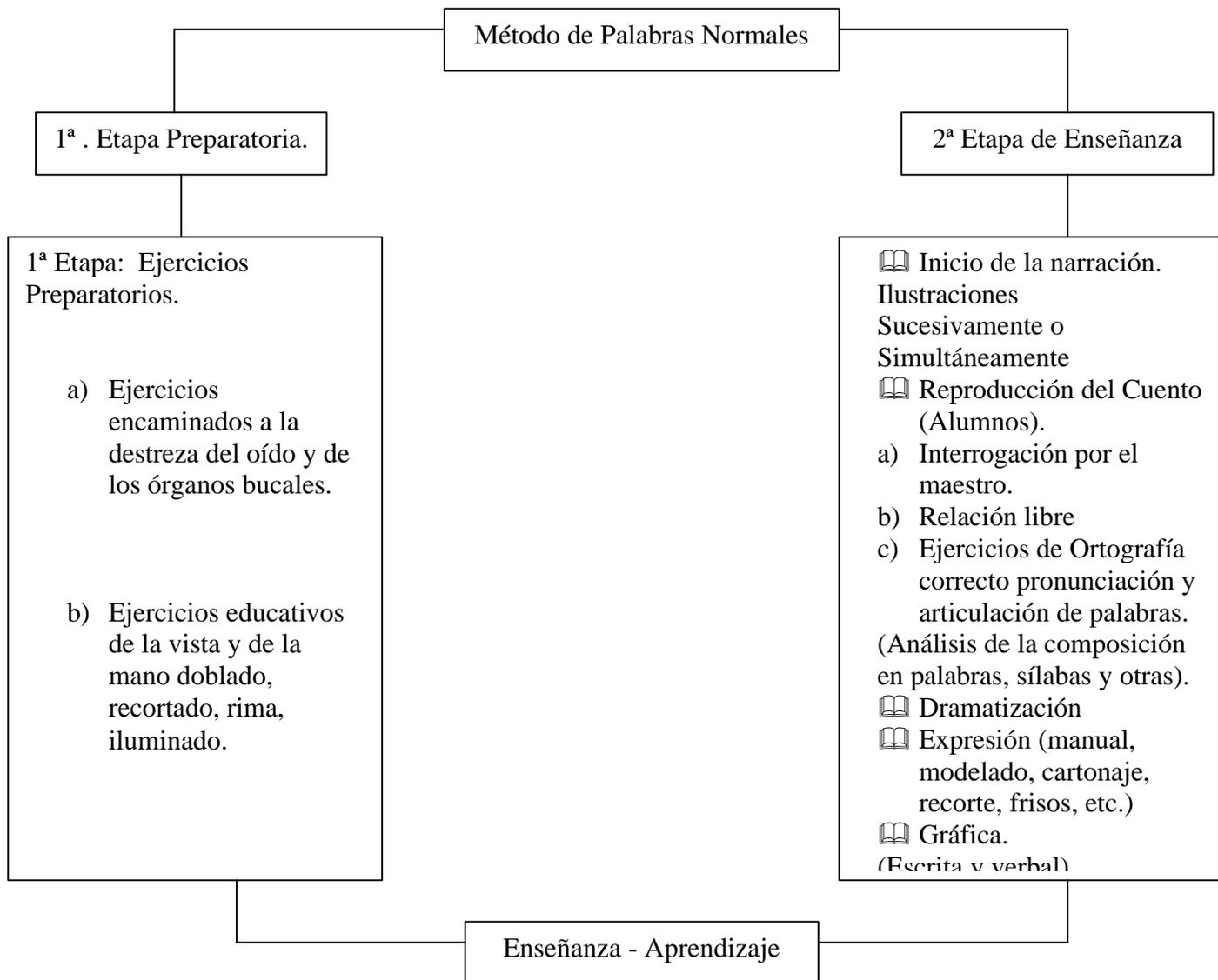
Uno de los propósitos del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria es que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura y expresión oral) que le permita aprender permanentemente y con independencia. Haciendo una reflexión sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, hasta la fecha podemos decir que este ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de nosotros los maestros se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor o más eficaz” para poder enseñar al niño a leer y a escribir.

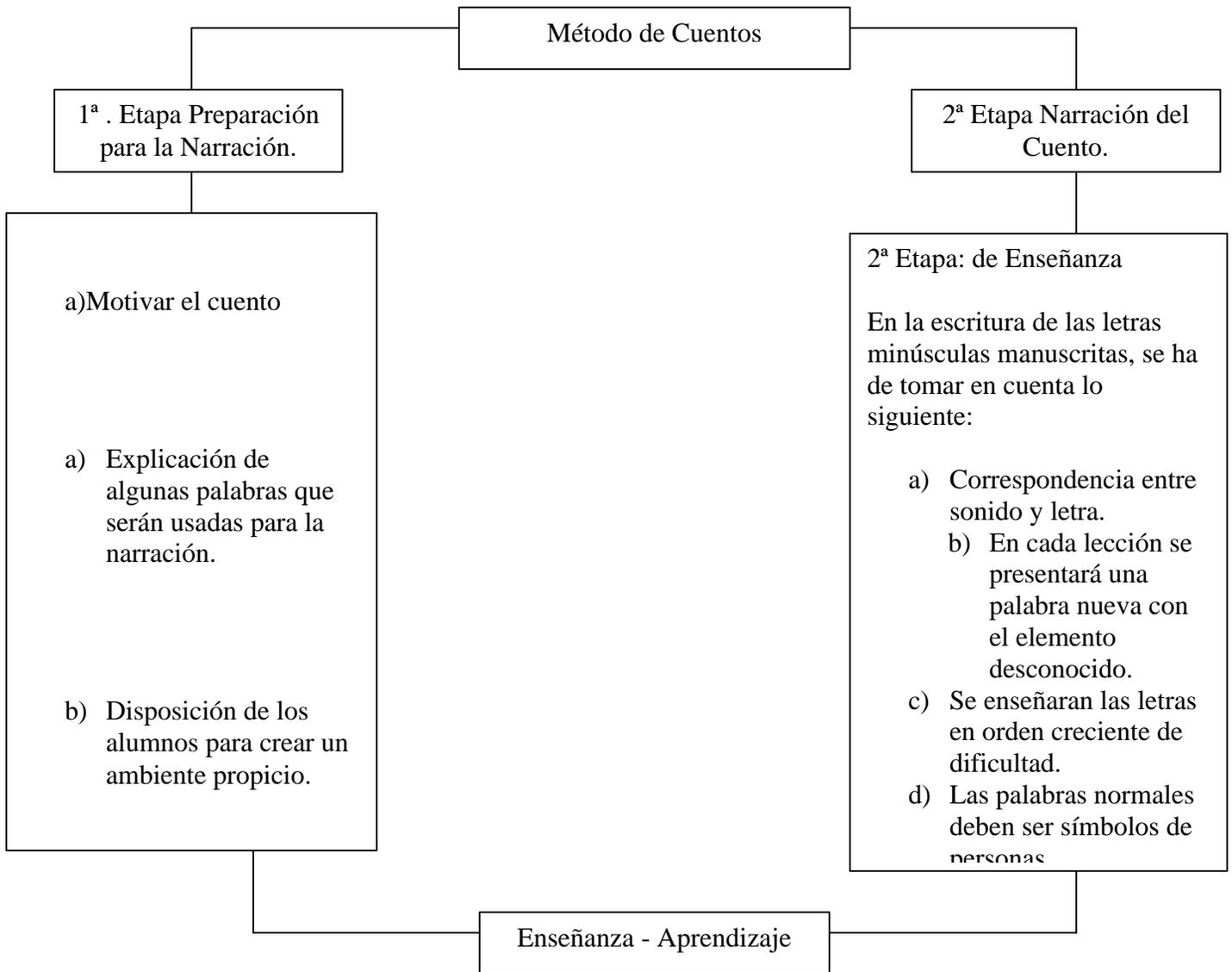
Presentó a continuación un cuadro de cada uno de los métodos más utilizados Onomatopéyico, Ecléctico, Global de Análisis Estructural, Palabras Normales, De cuetos, Minjares, Enseñanza directa, haciendo gran referencia al programa PRONALES.

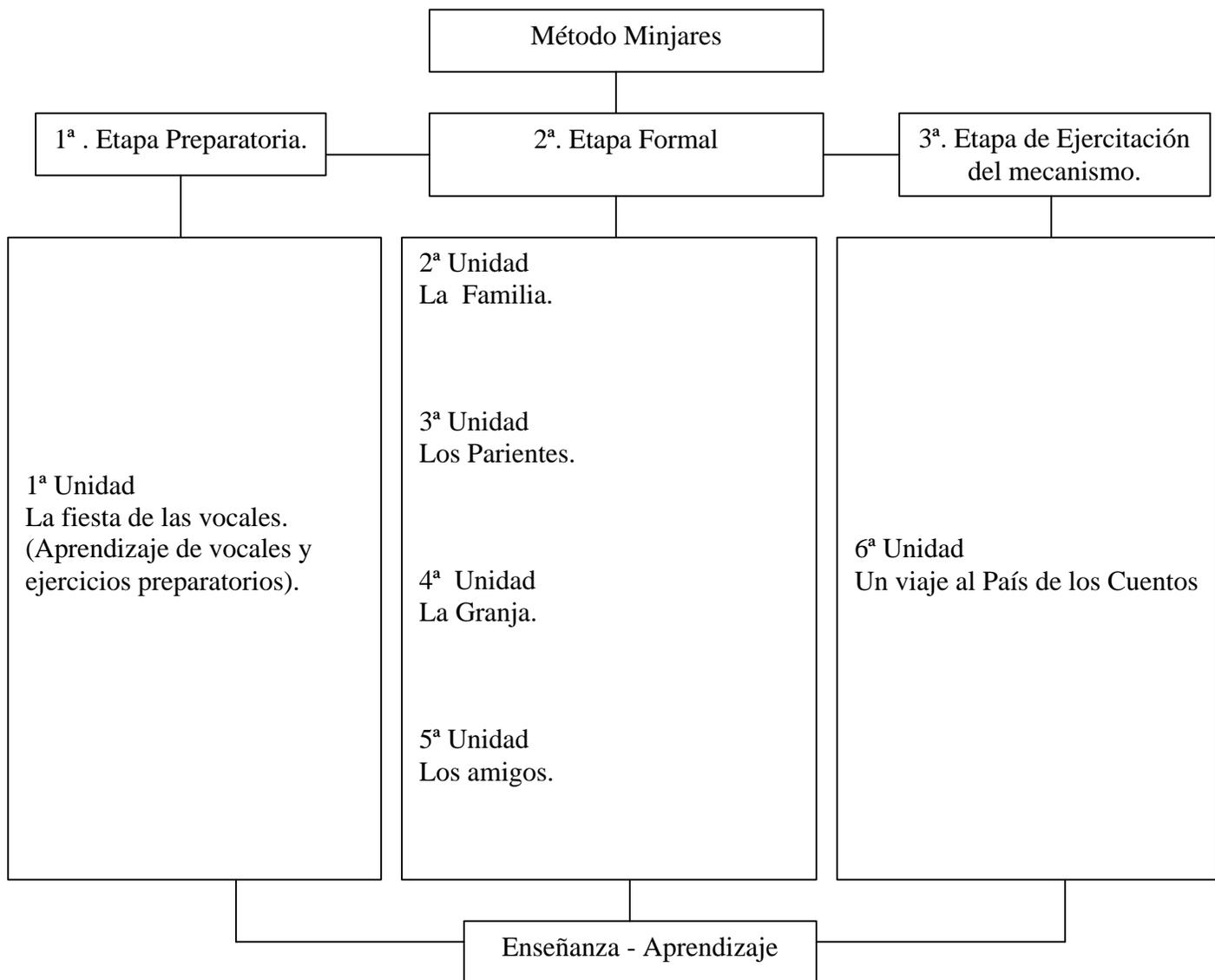


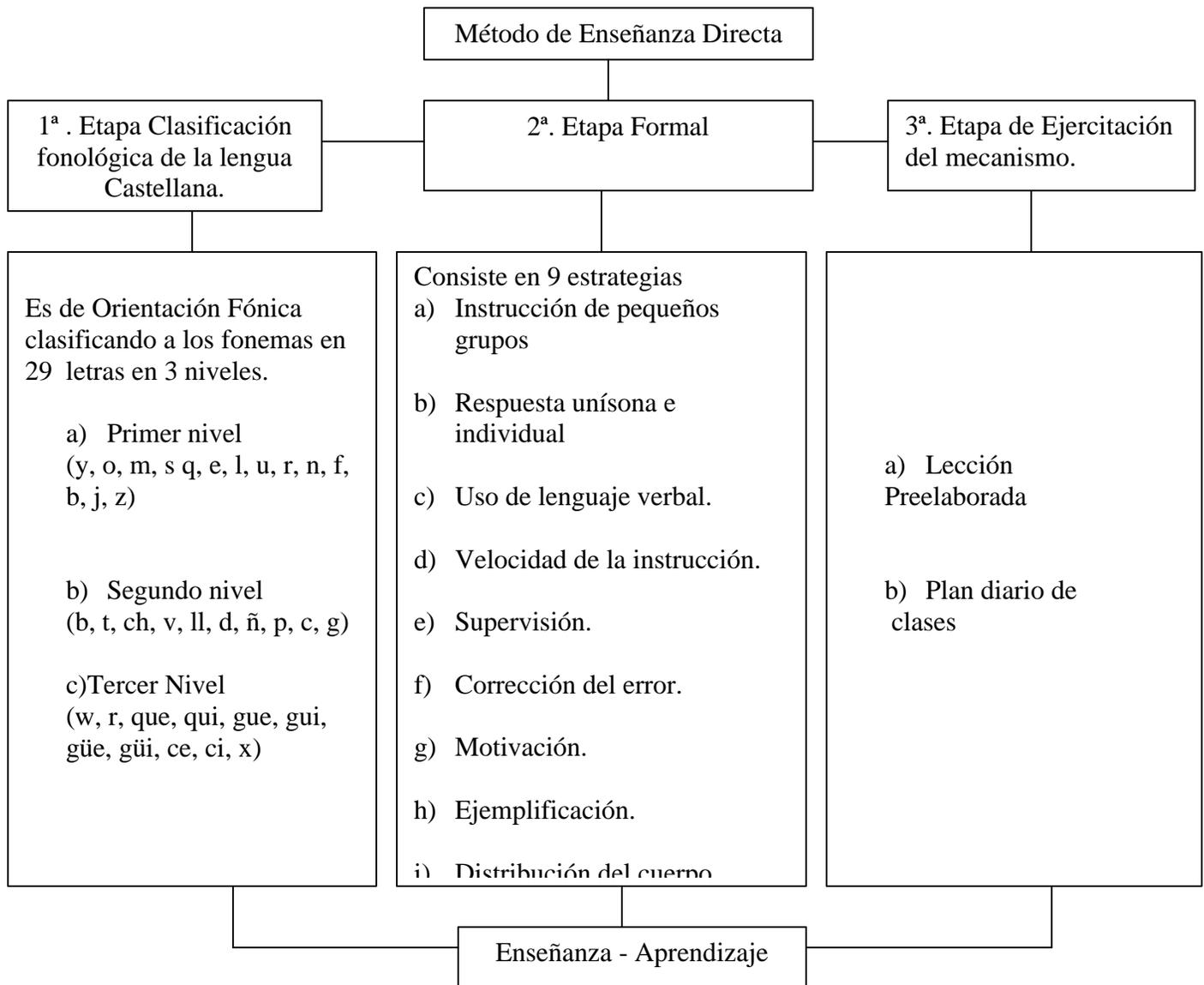








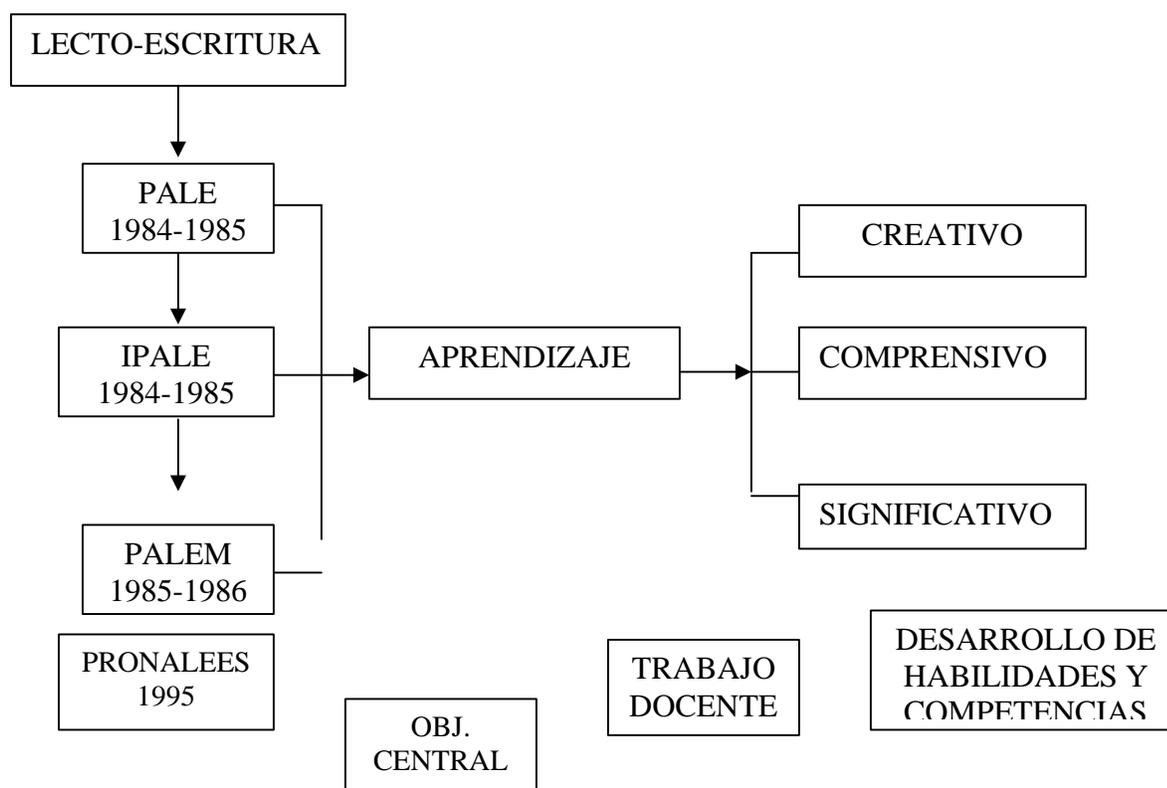




## 4.2 Propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del español

Se debe promover la participación activa del alumno en la producción y comprensión de mensajes. El Español en 1er grado incluye: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Margarita Gómez Palacio fue quien planeó la propuesta a Pronalees. Primeramente como PALE (Propuesta de Adquisición de la Lectura y Escritura), posteriormente se implanta el programa IPALE con el fin de que el alumno aprenda de forma significativa. Y así sucesivamente se ha estado en una constante búsqueda de la mejor alternativa para enseñar a leer y escribir, por lo que creo necesario conocer la trayectoria que existió para llegar a la propuesta de pronalees, exponiendo los siguientes cuadros.



PRONAL.FES

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA

COMPONENTES

EXPRESIÓN ORAL

- Conversaciones
- Entrevistas.
- Recursos de tipo:  
Descriptivo  
Narrativo  
Argumentativo
- Textos literarios de la tradición oral.  
Poesías  
Exposiciones  
Ordenes e Instrucciones

ESCRITURA

- Conocimientos previos.
- Interacción con materiales escritos.
- Escritura de textos rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes.
- Escritura de palabras.
- Correspondencia sonora gráfica y sonora convencional.
- Copia y Dictado

LECTURA

- Fuentes Visuales no visuales.
- Información.  
a) Grafonética  
b) Sintáctica  
c) Semántica
- Estrategias de lectura:  
Predicción  
Anticipación  
Inferencia  
Confirmación y Autocorrección
- Tipos de Textos:  
Informativos  
Literarios  
Expresivos  
Apelativos

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Desarrollo Lingüístico y comunicativo
- Análisis:  
Fonológico  
Semántico y Sintáctico
- Distintas formas de producción
- Relación sonora gráfica y sonora convencional.  
Correspondencia entre secuencias de expresión oral expresión escrita.  
Textos en palabras.  
Ortografía, puntuación.  
Tipos de oraciones:  
Léxico y vocabulario  
concordancia  
diferentes tipos de textos.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Consideraciones generales sobre los aspectos más importantes del pronales.

Expresión oral. Su desarrollo contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa. Se deben crear en el aula situaciones que dejen a los niños expresarse oralmente en diferentes formas y que aprendan también a escuchar. El lenguaje que los maestros usan debe corresponder a las estructuras y al vocabulario que los niños usan cotidianamente. Se deben tener en cuenta las variaciones del lenguaje, de acuerdo a la situación comunicativa. “Corregir” las formas espontáneas de los niños para expresarse, puede conducirlos a no hablar. El maestro debe favorecer su seguridad y confianza para que se comuniquen; mostrarles poco a poco diferentes formas de expresión, diferentes situaciones de comunicación. Con el propósito de que el niño comunique sus ideas, deseos y conocimientos oralmente. Que exprese ideas de manera completa, inventando cuentos e historias reales o imaginarias. Utilice el lenguaje creativamente en adivinanzas, absurdos, etc. Relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla. Analice los aspectos formales de la escritura.

Lectura y Escritura. La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Este conocimiento no está restringido a las experiencias escolares de alfabetización. Como no todos los niños tienen las mismas posibilidades de enfrentarse a la experiencia de la escuela, se les debe ofrecer posibilidades que les permitan elaborar conocimientos básicos y elementales sobre la escritura, así como sistematizar los ya adquiridos. El presenciar actos de esa naturaleza. La tarea central en el 1er. grado es el aprendizaje de las letras y demás signos usados en la escuela. Con el propósito de que el niño descubra la diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica. A su vez conozca la utilidad de la lectura y la escritura que pueda diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar. Que se de cuenta que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Reflexión sobre la lengua. Es el componente mediante el cual los niños tomarán conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso. Conocer las formas de comunicación lingüística, permite darse cuenta de la pertinencia de su uso. La reflexión se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito. El niño necesita hacer conscientes las reglas de composición y organización del lenguaje para producir textos que logren comunicación eficaz. La Reflexión sobre la lengua permite descubrir la relación sonoro-gráfica, la segmentación, la puntuación, los tipos de palabras, etc.

Recomendaciones didácticas generales. Los conocimientos del sistema de escritura son el resultado de las prácticas de la lectura y escritura que los maestros plantean a sus alumnos. Aprender a leer y a escribir es el resultado de un proceso evolutivo a través del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo.

Los maestros debemos crear y desarrollar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos, Cuando se trabaja el alfabeto aisladamente, se construye un lenguaje artificial dejando de lado lo esencial de la comunicación : los significados. Las actividades que se propongan deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales. Para elaborar sus estrategias, el maestro debe basarse en el conocimiento de las particularidades de la evolución de sus alumnos. Lectura, Escritura y Expresión oral, deben ser actos comunicativos que trasciendan los límites del aula. Poniendo en practica estrategias muy diversas donde tenemos que proporcionar aprendizaje en función del interés del niño. Aprovechar, facilitar y propiciar actos de lectura y escritura en las actividades diarias de trabajo.

### 4.3 Estrategias de acercamiento a la lecto-escritura

El juego.

El juego es una de las principales estrategias de las que se vale la escuela primaria para apoyar el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Se sugieren juegos en donde los niños desempeñen diferentes papeles en diversos temas y contextos con propósitos distintos.

En el primer grado de se puede “aprender jugando” y si bien es cierto que el juego aparece en todas las edades del ser humano, en el niño de primaria se presenta como una característica fundamental de su desarrollo.

Por medio del juego, el niño se manifiesta tal como es; despreocupado y sin posturas obligadas y artificiales; se siente en libertad para disfrutar de su relación con él mismo, con los demás y con los objetos.

El juego es altamente proyectivo, al maestro le permite conocer mejor al niño, sus necesidades, sus reacciones, los procesos del pensamiento que se reflejan en el mismo juego, así como aspectos de su educación tanto familiar como de su cultura.

Para el niño de primer grado de primaria es la forma natural de incorporarse al trabajo. Favorece la cooperación, la solidaridad y la autonomía. A los niños introvertidos, los va integrando al medio en una forma placentera. Satisface necesidades emocionales y descarga frustraciones.

De esta manera le permite asimilar y acomodar las experiencias de su medio, y lo lleva a un ajuste placentero, hacia planos superiores de integración a la sociedad.

Es además un derecho del niño, que no sólo requiere de alimentación, vestido y atención médica, sino también del placer y la diversión que le proporciona el juego; es por esto, y precisamente en el proceso de adquisición de la lecto-escritura el juego es un elemento valioso y una estrategia adecuada para “acercarlo” a este conocimiento; valiéndose de actividades lúdicas que propicien su relación con toda clase de material escrito y con situaciones de interpretación y producción de textos, agradables y placenteras, espontáneas y socializadoras, imaginativas y creadoras. Dentro de las que podemos encontrar ( trabalenguas, canciones, rimas, rondas, chistes, adivinanzas, coplas e inventar todo tipo de juegos que sean atractivos para los niños).

La integración grupal.

La base teórica del valor de las interacciones entre pares, está sustentada tanto en Piaget como en Vigotsky.

Para Piaget, la interacción social es un antídoto contra el egocentrismo en la confrontación de puntos de vista alternos, ya que es ahí, en donde uno se da cuenta de las propias limitaciones.

La idea importante de Vigotsky, es su creencia fundamental, de que el conocimiento individual, tiene un fundamento social; que el pensamiento complejo, es en esencia, lenguaje interiorizado, y que el diálogo que se interioriza es el diálogo entre el niño y el adulto. Según Vigotsky, las preguntas formuladas por el adulto se convierten en pensamiento crítico, en argumentos introspectivos del lenguaje interior del niño y parece congruente desde ese punto de vista, que hablar con sus pares, podría ser un paso intermedio y provechoso al estar dirigido receptivamente por el habla de otro, y estar productivamente dirigiendo los procesos mentales propios a través del lenguaje interior.

Tales interacciones entre pares, pueden tener lugar en la casa, en la escuela, o en la comunidad; pero pueden ser especialmente importantes en la escuela, debido a las limitaciones y la rigidez características en la relación adulto-niño en el escenario escolar. En las conversaciones en casa, hay interacciones padre-niño que parecen ofrecer un valor particular, ya que por ejemplo la madre lee un texto integro, y después el niño toma un papel más activo, diciendo lo que leyó.

Para Vigotsky, el contraste entre el ambiente familiar y el ambiente escolar es impresionante, ya que en la escuela, los maestros dan directrices y los niños las ejecutan sin verbalizar, estos papeles generalmente no se invierten.

“...el único contexto en el cual los niños pueden revertir los papeles interactivos con el mismo contenido intelectual, dando directivas tanto como ejecutándolas, y haciendo preguntas tanto como contestándoles, es con sus compañeros, con sus pares...”<sup>15</sup>

También Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, se interesaron en demostrar el valor de la interacción grupal; ya que dicen antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los niños de primer grado pueden compartir y confrontar sus concepciones acerca del sistema de escritura, a través de la interacción con éste objeto de conocimiento y entre sujetos.

Sin embargo, tradicionalmente en la escuela se ha considerado a la escritura como una actividad individual “para si mismo” olvidándose de que es resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social.

---

<sup>15</sup> CAZDEN, Courtney B., “La lengua escrita en textos escolares” en Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 225, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.

El modo en que el niño aprende a leer y escribir, sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social; pero considerar individual ésta apropiación, no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria; por el contrario, es una actividad que debe darse en un contexto social, y en este sentido es que se considera al aula como un espacio privilegiado, en donde los niños pueden actuar enriqueciendo su aprendizaje, y al grupo escolar; éste se constituye en el mejor medio para la socialización en su sentido más amplio, que puede ser aprovechada para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la lengua escrita, a través de sus intercambios.

Si bien es cierto que esta situación de intercambio se da espontáneamente entre los niños, generalmente no es aprovechado por la escuela, incluso se le reprime frecuentemente por temor a que los intercambios de información sean más bien intercambios de “errores” que dificulten la enseñanza y “alteren la disciplina”.

Debiéramos sin embargo, permitir y propiciar las confrontaciones de puntos de vista, que ayuden al niño a salir de su egocentrismo. Este hecho es muy importante, puesto que no sólo hace ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes a la suya, sino que, cuando estas opiniones se presentan al mismo tiempo, constituyen una fuente potencial de conflicto, que como sabemos, son la base para pasar de un conocimiento menor a otro mayor.

La interacción, posibilita también el desarrollo de su autonomía, ya que el interactuar con sus compañeros le permite independizarse del adulto. Desarrolla también su sentido de cooperación y su capacidad para el trabajo en equipo; esto es de gran valor, pues puede llegar a realizar construcciones conjuntas; de esta forma y por medio de la información que le brindan tanto el medio, como sus compañeros, logra contextualizar socialmente la lengua escrita.

Igualmente favorece el desarrollo de su pensamiento lógico (que hasta el momento es pre-lógico), ya que el niño al confrontar sus hipótesis con los otros niños, está efectuando comparaciones y correspondencias, similitudes y equivalencias.

Todas estas ventajas nos muestran que la interacción social, es una situación privilegiada, desde el punto de vista del desarrollo cognoscitivo.

“...nuestra opinión es en síntesis; una situación, que permita y facilite la socialización de los conocimientos y las tareas, puede ser un buen contexto de construcción de la escritura”.<sup>16</sup>

Considero de suma importancia, reconceptualizar la interacción social en el primer grado, como una estrategia de acercamiento a la lecto-escritura, que dentro de un ambiente alfabetizador facilite al niño sus construcciones para acceder al sistema de escritura.

El ambiente alfabetizador.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño,- las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc.- con los que se relaciona desde pequeño, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que les da la comunidad.

---

<sup>16</sup>TEBEROBSKY, Ana , “Construcción de escrituras a través de integración grupal” en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 157, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.

A través de la observación de estos elementos, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en diversos aspectos de su desarrollo. Además, estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado.

Por lo tanto, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, varía según los medios en los que se desenvuelven.

La función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y sus experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir sus significado y las distintas funciones de la lengua escrita. En caso necesario, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando a los niños de primer grado, un espacio propicio en el que tengan oportunidades de acercamiento con la lengua.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil y dinámico en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lecto-escritura; y se afirme su confianza para relacionarse con la escritura; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos, usando su propio lenguaje al escribirlos.

Por ejemplo, los letreros en las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre del maestro que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón de la entrada del plantel, la lectura de los recados escritos que se mandan a los padres de familia con el mismo niño, etc., son una excelente forma de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura, así como su uso.

También es conveniente aprovechar y propiciar situaciones para que los niños investiguen con los adultos de su comunidad, para qué les sirve leer y escribir y así, poder ofrecerles experiencias que verdaderamente partan de la realidad y faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto-escritura.

Los niños y el maestro son quienes organizan el aula, planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo o reacomodo de mobiliario y materiales, esta organización debe aprovecharse de manera que ayude a la socialización la autonomía del niño.

Desde las características del desarrollo del niño, es importante que pueda actuar libremente, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de conocimiento. Por esto, la organización del aula por áreas de trabajo es más adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Una vez que los niños conocen los materiales y sus posibilidades de trabajo, junto con el maestro, pueden planear las áreas y establecer las reglas que deberán respetarse al trabajar en ellas.

Es conveniente crear el Área de Biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que le sirven para realizar algunas investigaciones, etiquetados, en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de lectura y escritura o representación en la que se reúnen hojas de papel mimeografiado, lápices, colores, tijeras, resistol o cualquier otro material que sirva para producir dibujos y textos.

En esta área pueden incluirse las producciones gráficas de los niños como son letreros, carteles, los cuentos, cantos o rimas elaborados, ilustrados y coleccionados por ellos para usarse en nuevas situaciones.

No es necesario que cada área de trabajo cuente con mobiliario especial, ya que el del salón puede acomodarse de acuerdo a las necesidades de espacio o las actividades que se realizarán, de tal manera que los estantes, repisas o cajones estén a su alcance. El mobiliario debe distribuirse de acuerdo a la forma de organización que requiera cada actividad, en filas, en semicírculo o en mesas de trabajo.

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura pueden utilizarse diversos materiales:

- Que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas de secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para descripción, etc.
- Facilitadores de la expresión creativa de los niños: hojas de papel, lápices, colores, cartones, pinceles, acuarelas, pegamentos, masas para modelar, materiales de reuso, materiales de la naturaleza, etc.
- Provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura: tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa, textos en el salón, etiquetas de productos que le interesen, etc.
- Portadores de textos y lo estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódicos, palabras y enunciados con imagen, etc.

- Generen el uso de la escritura con el fin de comunicarse: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telegramas, sobres para cartas, guías para entrevista, menús, listas, etc.
- Apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letras sueltas, números, sellos, etc.
- Gráficos producidos y coleccionados por los niños: letreros, etiquetas, carteles, revistas, boletines, periódicos, “diccionarios” personales, cuentos, cantos, juegos, rimas elaboradas por ellos, etc.
- Es conveniente la revisión periódica de las áreas y materiales de trabajo para que se cuente con materiales atractivos, suficientes y al alcance de los niños.

#### 4.4 Papel de los participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura

Como hemos visto, el proceso de adquisición del Lenguaje escrito, requiere de la aplicación de estrategias, tanto personales, como sociales.

Es por tanto conveniente, conocer el papel que desempeña cada uno de los participantes en este proceso: niño, maestro, padres de familia y entorno, en cuanto a las actitudes que han de asumirse, las formas de interacción y las estrategias, para que los niños lleguen a valorar la escritura y la lectura como un medio de comunicación útil y significativo.

## Papel del niño.

El niño como sujeto activo y constructor de su aprendizaje en este proceso de adquisición de la lectura y la escritura, necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea “escribir”, en situaciones “significativas” para él, al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc. Al niño nada le interesan las frases como: “ese oso se asea” por ejemplo.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus hipótesis y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Expresarse en forma oral y escrita en variedad de estilos: al jugar al telégrafo; al dictar cartas a los santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etc.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

## Papel del maestro.

Para propiciar la lectura y la escritura, el maestro básicamente necesita:

- Recordar que su papel, es el de guía, orientar y organizar, no el de fuente original del aprendizaje.

- Propiciar un acercamiento, aprovechando las actividades de la escuela para que sean más propicias y significativas, partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente, para divertirse con él.
- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.
- Ayudar a reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.
- Entender los “errores” constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
- Comprender que la búsqueda de significado estimula la comprensión.

- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura para entender lo que éste trata de representar, y para satisfacer su demanda de información retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.
- Reconocer la competencia lingüística del niño –los conceptos, vocabulario y la información que maneja- para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Conocer y comprender la naturaleza de la lecto-escritura y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y la escritura dentro o fuera de la escuela, y avanzar en sus niveles de conceptualización.
- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudoletras, garabatos, etc. entender por respeto: comprensión y conocimiento, no el dejar al niño sin apoyo.
- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Propiciar la interacción entre los niños, con la finalidad de que ellos puedan comparar sus producciones, con las de otros niños, por medio de la reflexión; esto les permitirá avanzar en su nivel de conceptualización.
- Sensibilizar a los padres de familia, por medio de pláticas y juntas, para dar a conocer en forma sencilla y clara cómo se trabajara durante todo el ciclo escolar la lectura y escritura; de esta manera ellos podrán comprender y apoyar este proceso en casa.
- Mostrar a los padres de familia los trabajos de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar, en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como “errores”.

- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia. Sobre todo en cuanto a las tradicionales planas de dibujo de letras.
- Motivar a los padres para que continúen colaborando , respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia, en el caso de ser analfabetos.
- Suplir las carencias de los hogares analfabetos, por medio de la creación de un ambiente alfabetizador en el aula.

#### Papel de los padres de familia.

Considerando la importancia que tiene la transmisión social en el aprendizaje y desarrollo del niño, es importante destacar el papel que desempeñan los padres de familia como transmisores de lenguaje, costumbres, tradiciones, etc.; aspectos básicos para que el niño se apropie de conocimientos de un marco social.

El primer grado de educación primaria requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en la escuela y es en el hogar de donde obtiene las bases educativas que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos, sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el o la maestra. Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con el maestro el conocimiento que tienen de su hijo, y darle a conocer cuáles son los materiales con que cuentan para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay.

- Apoyar la labor de la escuela primaria siempre dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir con su maestra (o) en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses. De esta manera podrá responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos para que por medio de las orientaciones que recibe en la escuela, pueda revalorar su papel como padre de familia dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.
- Conocer, a través de conversaciones o juntas de Padres de Familia, las actividades que el maestro realiza y dentro de ellas, las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.
- Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula; lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuanto éste los solicite.
- Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños les hagan sobre textos.
- Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etc.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, etc., procurando un ambiente alfabetizador en casa, y aprovechando también los textos que se encuentren en la calle; anuncios, nombres de calles, etc.
- Proporcionar a sus hijos hojas de papel, lápices, colores, etc. con las que puedan trabajar libremente en casa.

Papel del entorno.

La acción de la Escuela Primaria, no debe limitarse de puertas hacia adentro. Para que su labor sea rica, debe ser una escuela abierta hacia la comunidad, con proyectos que integren las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que el niño posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad, debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman en beneficio del niño.

Precisamente es a través de los adultos y del medio ambiente, como el niño recibe conocimientos sociales y culturales, con los que forma sus propias concepciones del mundo de la vida.

En este sentido, el entorno, es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y se lo explica.

Así podemos observar que en la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden ser aprovechados en actividades propias del primer grado como por ejemplo, las visitas y los paseos, en donde tienen la oportunidad de observar e interpretar, anuncios, carteles, letreros, señalamientos viales, etc; que presentan distintos tipos de escritura y distintos mensajes, que pueden ser interpretados en forma natural por los niños, por tener significación para ellos, ya que se percatan de su utilidad, dentro de un marco social.

#### 4.5 Actividades que favorecen la apropiación de la lecto-escritura.

A continuación presento, a manera de ilustración, algunas actividades que favorecen el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el niño de primer grado (nivel Presilábico).

En conjunto las actividades pretenden favorecer todos los aspectos del desarrollo del niño en forma natural: el aspecto afectivo-social, la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas; promoviendo de esta manera las relaciones afectivas, autonomía, cooperación, creatividad, imaginación, el desarrollo del lenguaje, de símbolos mentales, de las nociones de causa-efecto, de tiempo-espacio, comparaciones y correspondencias.

Es necesario enfatizar que estas actividades se realizarán siempre a través del cuento por que éste es el principal interés del niño . Y que de ninguna manera deben faltarle sus libros de texto y materiales necesarios como: Cuadernos, lápices, colores, gomas, tijeras, pegamentos, etc.

El uso del cuento.

Narración de cuentos	Diferencia entre narrar y leer; mirar y leer en voz alta, o en silencio.
Lectura de cuentos	Observan donde se lee, linealidad, direccionalidad, el paso de las hojas de adelante hacia atrás.
Cuentos ilustrados	Interpretan imágenes y anticipan y predicen mensajes de los textos.

Ilustrar cuentos	Ya sea con graffías, letras o pseudolettras “escriben” lo que comprendieron e ilustran con dibujos, ordenan secuencialmente el cuento.
Cuentos modificados	Ellos modifican la narración que hace el maestro , o cambian el final.
Clasificar cuentos	En el área de la Biblioteca, clasifican cuentos; por tamaños, temas, por gustos, etc.
Dictados	En función de la imagen, dibujo o estampa, observan que es lo que se dice, se puede escribir y después leer.
Producción de cuentos	Hacen uso de los “índices”, al escribir y después interpretan lo que “escribieron”, y comparan con los de sus compañeros.

#### Uso del Diccionario.

Sabemos que poner al niño en contacto con la lengua escrita, se logra a través de su interacción con portadores de textos; el uso del diccionario favorece la reflexión en torno al significado de las palabras, descubrimiento de significados diferentes, el orden en que están puestas las palabras.

En el aula es muy frecuente que los niños pregunten por el significado de alguna palabra; el uso del diccionario propicia que los niños se acerquen a la lengua escrita, aprendan a utilizar un portador de textos específico, con ayuda del adulto, para descubrir su función, alcances y limitaciones, que tipos de situaciones resuelve, y cuáles no.

Aunque sabemos que el Diccionario es raramente utilizado en el Primer Grado de Primaria, vale la pena, tanto leer para los niños, como que ellos mismos elaboren sus diccionarios. Ejemplos:

- Buscar palabras en el diccionario:  
Cuando se esté trabajando con cualquier situación de aprendizaje, y al surgir las preguntas de los niños, y en forma conjunta se busca delante de ellos la palabra para que observen su uso; se lee el significado, se comenta, se “escribe” en el pizarrón, para ir acumulando palabras nuevas, con un “significado” e ir elaborando un Diccionario de grupo.
  
- Elaborar un diccionario:  
Cada día, pueden los niños “escribir en tarjetas, la palabra más significativa para el, ese día (con sus grafías). El maestro por el otro lado puede escribir con escritura convencional, lo que el niño le dicto, poco a poco pueden ir haciendo colecciones de palabras en tarjetas; decorar una caja a su gusto, para guardarlas “escribiendo” ellos mismos la palabra “Diccionario”. Ellos sabrán que dice “Diccionario” será su código. Pueden uno incluirlo en el área de la Biblioteca, o llevarlo a casa para incrementarlo. Periódicamente, durante las asambleas, podrán “leer” sus códigos e incrementarlo, también con palabras recortadas que “identifiquen” por algún “índice”, y que les sean significativas.

## Escritura del Nombre Propio.

La escritura del Nombre Propio constituye el primer modelo estable con significación para el niño, a partir del cual, irá desarrollando hipótesis que le faciliten descubrir las relaciones entre la lengua oral y escrita. Es un elemento que favorece su identidad personal.

Esta actividad permite que el niño pueda “escribir” su nombre en sus pertenencias y trabajos. Es importante que el maestro impulse al niño para que gradualmente su “escritura “ se acerque a la escritura convencional, para que por medio de esto el niño pueda ir descubriendo, la relación sono-gráfica que le permitirá acceder a la lecto-escritura.

Se inicia en el primer grado, cuando sus padres y el maestro le escriben en sus pertenencias y en sus trabajos; poco a poco lo irá reconociendo, tratará de copiarlo, intentará escribirlo, y lo escribirá y leerá por sí mismo. A partir de este momento el niño se interesa por conocer e identificar otros nombres, haciendo uso de las letras para conocer e identificar otros nombres, haciendo uso de las grafías que se parecen al suyo o porque empiezan con la misma letra.

Se pueden aprovechar todas las oportunidades para “escribir” y “leer” su nombre; reconociendo y recortando de revistas, periódicos, su nombre, o algunos otros nombres parecidos que reconoce por los “índices” con los que reconoce el suyo. Hace comparaciones, puede ver que los nombres iguales se escriben igual, que los nombres distintos, se escriben diferente, que hay nombres largos y cortos etc.; con esto puede hacer colecciones de nombres y puede intercambiar con sus compañeros, tanto conocimientos, como sus producciones.

## Juegos de lenguaje oral.

Como vimos anteriormente, el desarrollo del lenguaje oral es imprescindible para que el niño pueda acceder al lenguaje escrito; por esto, el maestro hace uso del recurso de diversos juegos, como son:

- Adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Inventar palabras, canciones.
- Jugar a hacer mímica.
- Inventar y decir chistes.
- Imitar personajes.
- Contar sueños.
- Inventar historias.
- Completar frases y rimas.
- Dar palmadas según el número de sílabas.
- Inventar y encontrar palabras con una sola sílaba.
- Juegos de lotería, memoria, dominó, etc.

## SUGERENCIAS

- No hay que dejar de considerar que el proceso de lecto-escritura, representa un proceso de desarrollo dentro de un marco social.
- Debemos asumir que el niño es sujeto activo, constructor de su aprendizaje.
- Recordar que el “error” como desequilibrio forma parte importante del proceso de aprendizaje.
- Tener presente que el niño requiere de aprobación constante y estímulo afectivo, así como de la valoración de su esfuerzo.
- No olvidar que el papel del maestro, es guiar, facilitar, orientar y apoyar el proceso del niño, y no el de fuente original del aprendizaje.
- Conocer y manejar los niveles de conceptualización de la lengua escrita, especialmente el nivel Presilábico, para reconocer y comprender las etapas por las que pasa cada niño y poder apoyarlo en su proceso.
- Nuestro Sistema de lecto-escritura es útil, funcional y convencional, sin embargo es necesario que sean los niños quienes “descubran” estos aspectos al interactuar con este.
- Tener presente que las actividades que se realicen en el primer grado adquieren carácter formal.
- Recordar que el aprendizaje debe ser significativo para el niño y generalizable.

- Es necesario destacar el papel de la “interacción “ dentro del ambiente alfabetizador, para promover la confrontación de opiniones, de descubrimientos, de producciones, etc.; cuidando no fomentar la competencia, ya que ésta estimula la agresividad, sentimientos de inferioridad y dificulta el trabajo en equipo.
- No confundir el ambiente alfabetizador con una aula “decorada” con letreros y palabras únicamente, sino entenderlo como un espacio propio para la interacción.
- El maestro (a) debe proporcionar necesariamente información a los niños, igual que los niños proporcionan información a el maestro(a). Este intercambio de información enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Reconocer las experiencias extraescolares (hogar y entorno) como medios que enriquecen el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.
- Proporcionar información sencilla y clara a los padres de familia sobre la forma como el niño se apropia de este conocimiento para que comprendan que el aprendizaje no se reduce a la copia, dibujo y planas de letras sin sentido para él, sensibilizándolos para que apoyen este proceso.
- Es fundamental reconocer que para apoyar este proceso de apropiación, el papel principal del primer grado es el de “acercar” al niño al mundo de la escritura y la lectura, poniéndolo en contacto con todo tipo de material escrito y con situaciones de aprendizaje útiles, significativas y placenteras, que le permitan acceder a nuestro sistema de escritura por él mismo y respetando su ritmo individual de desarrollo.

## CONCLUSIONES

1. La Teoría Psicogenética de Piaget, postula que el conocimiento en el niño es resultado de su propia actividad ya sea en acción interiorizada o en acción afectiva, por esto él mismo es constructor de su aprendizaje.
2. La Pedagogía operatoria retoma el contenido de la teoría de Piaget para llevarla al campo de la práctica educativa escolar y sus postulados son actualmente base de la educación vanguardista.
3. El desarrollo del lenguaje oral es imprescindible en el niño de primer grado , porque al descubrir y comprender su estructura y utilidad, le facilita el proceso de apropiación de la lengua escrita.
4. El aprendizaje de la lecto-escritura inicia de manera formal en la escuela primaria aunque de antemano sabemos que el niño entra en contacto con el mundo escrito al descubrir todos los textos que encuentra en su entorno desde antes de ingresar al primer grado.
5. Conocer y manejar los niveles de conceptualización de la lecto-escritura así como los momentos de interpretación de textos por lo que pasa el niño del primer grado, permite al docente utilizar las estrategias adecuadas para apoyar al niño en su proceso.
6. A medida que el niño tiene contacto con el mundo de la lecto-escritura y viva experiencias significativas, descubre por sí mismo la utilidad de esta así como su estructura y convencionalidad.

7. Considerar que el juego es una estrategia muy valiosa para el proceso de Enseñanza-aprendizaje.
8. La relación que establecen los niños en el aula, es el mejor medio de interacción e intercambio de conocimientos que favorece el aprendizaje de la lengua escrita.
9. La Educación Primaria hoy ha replanteado la utilidad y aprovechamiento del cuento, para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
10. El uso del Diccionario, como una actividad innovadora, propicia el interés por la búsqueda de significado desde temprana edad.
11. El ambiente alfabetizador es imprescindible para que el niño visualice interactúe y reflexione.
12. La utilización de la biblioteca áulica como un hecho que fomenta el hábito de la lecto-escritura.

## GLOSARIO

**Acomodación.** Transformación de esquemas cuando el medio actúa sobre el organismo.

**Adaptación.** Paso de un equilibrio menos estable a uno más estable entre el organismo y el medio.

**Asamblea.** Reunión diaria de grupo, en la que los niños comentan, reflexionan, proponen, sugieren, toman acuerdos, etc.

**Asimilar.** Integrar los objetos o elementos del ambiente a esquemas de acciones ya existentes.

**Clasificación.** Serie de relaciones mentales que se establecen por semejanza, diferencia pertenencia e inclusión de clases a partir de los objetos.

**Combinatoria.** Construcción de una nueva estructura que resulta de una nueva forma de unión entre estructuras de inversiones o de reciprocidad.

**Confrontar.** Es la comparación que se establece entre los distintos puntos de vista sugeridos de los niños durante las actividades de producción e interpretación de textos, que son fuente potencial de conflicto cognitivo, ya que no todas las respuestas se ajustan a las hipótesis que cada niño desarrolla. El docente puede apoyar esta confrontación, escribiendo, junto a lo que ellos produjeron, aquello que quisieron comunicar; o las hipótesis de lectura, al leer el texto que interpretan. Estas formas de enfrentamiento por sí mismas van a plantear un sinnúmero de problemas a resolver por el niño.

**Conservación de cantidad.** Las cantidades que se conservan son invariantes de agrupaciones o de grupos: se basa en la identidad.

**Comparar.** Es la relación de semejanza y diferencia que establece el niño entre objetos. Este proceso se da a partir de que el niño comprende los conceptos igual-diferente, con elementos cuyas diferencias sean muy marcadas y avanza hacia elementos de discriminación cada vez más fina.

**Correspondencia.** Colocación en equivalencia cualitativa numérica independiente de las transformaciones en la disposición espacial de los elementos.

**Dictar.** Es el dictado que la maestra hace al niño, escribiéndolo posteriormente en el pizarrón y leérselos inmediatamente, marcando la dirección en que se lee y la separación entre palabras.

**Escribir.** Se refiere a cuando el niño escribe con sus propios símbolos o signos, ya sea en forma espontánea o cuando alguien le pide que lo haga.

**Interpretar textos.** Se refiere a cuando el niño, a partir de la imagen o dibujo, recuerda lo que se escribió o toma índices sonoros y gráficos para tratar de interpretar lo que dice el texto. Los maestros debemos propiciar la confrontación de las diferentes interpretaciones que surjan, leyendo lo que dice el texto, marcando la dirección en que se lee y la separación entre palabras sin que con esto último se pierda la comprensión del texto.

**Presenciar actos de lectura.** Se refiere a la participación del niño en lecturas realizadas por adultos, con diferentes fines: obtener información, recordar, observar la direccionalidad de la escritura.

**Presenciar actos de escritura.** Se refiere a la observación que los niños hacen de actos de escritura de personas alfabetizadas, quienes posteriormente leen lo que escribieron.

**Reversibilidad.** Capacidad de ejecutar una misma acción los dos sentidos de recorrido, teniendo conciencia de que se trata de la misma acción.

**Seriación.** Ordenamiento según diferencias crecientes o decrecientes.

**Tomar índices.** Se refiere a los elementos que usa el niño para producir o interpretar textos; los primeros elementos que uso son las imágenes o dibujos que acompañan a los textos, después recuerdan las palabras que se escribieron y posteriormente las letras y su representación sonora.

## BIBLIOGRAFÍA

- CAZDEN, Courtney B., “La lengua escrita en textos escolares” en Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 225, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.
- CREMA, Mirella y Alicia E. de Guebel, Escuela comunidad y cultura local en..., México, DF 1996, Ed. Organización Veromart, S. A. de C. V.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México DF, 1996, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.
- GÓMEZ, Palacio Margarita, Ma. Beatriz Villareal y otros, El niño y sus primeros años en la escuela, México DF, 1995, ed. Subsecretaría de Educación Básica y Normal.
- GOODMAN, Kenneth S., “El proceso de lectura”, en Nuevas Perspectivas Sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V.
- GOODMAN, Yetta, “La escritura en niños muy pequeños”, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 109, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.
- ms. Del reglamento de la delegación de Sn. Fco, Chimalpa
- PIAGET, Jean, Psicología y Epistemología, Barcelona España, 1975, ed. Ariel S. A.
- Plan de desarrollo municipal de Naucalpan, 1997-2000.
- TEBEROSKY, Ana , “Construcción de escrituras a través de integración grupal” en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México DF, 1996, pág. 157, ed. siglo XXI editores S. A. de C. V.
- TEBEROSKY, Ana, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, ed. Siglo XXI editores S. A. de C. V., México DF, 1996.