



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 DF. ORIENTE

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:
RODOLFO URIBE JIMÉNEZ**

ASESOR:
MIGUEL ANGEL GUTIÉRREZ ANDRADE

MEXICO, D. F.

NOVIEMBRE 2004

Agradecimientos

A mis padres:

Quienes me enseñaron la fortaleza y la tenacidad
Para lograr lo que me propusiera y sobre
Todo me enseñaron a ser quien soy.

A mi esposa e hijas:

Alma Delia, Paulina y Viridiana
Por la paciencia que me han tenido y
Por robarles mucho del tiempo que merecía
Estar con ustedes.

A una gran amiga:

Por su amistad en los momentos buenos y
En los difíciles, por la valiosa ayuda que me
Ha brindado sin esperar nada a cambio.

Gracias Cristina

Índice

Primera Parte

Planteamiento del problema.....	V
Delimitación.....	VI
Justificación.....	VII
Objetivos.....	IX

Capítulo I

Contextualización y Metodología de la investigación

1.1 Estudio de la escuela.....	2
1.2 Conocimiento del grupo.....	4
1.3 Perspectiva metodológica.....	4
1.4 Etapas y elaboración del proyecto.....	7

Capítulo II

La teoría psicogenética de Jean Piaget y la comprensión lectora

2.1 La teoría psicogenética.....	9
2.2 La adaptación	11
2.3 Etapas del desarrollo.....	12
2.4 Cómo aprenden los niños.....	16
2.5 Lectura y comprensión lectora.....	21
2.6 Evaluación de la comprensión lectora.....	26
2.7 Situación de evaluación.....	26
2.8 El enfoque comunicativo y funcional de la lengua.....	27

Capítulo III

Presentación y Análisis de resultados

3.1 Desarrollo del trabajo de investigación.....	32
3.2 Interpretación de gráficas.....	34

Conclusiones.....	37
--------------------------	-----------

Anexos	39
---------------------	-----------

Bibliografía	59
---------------------------	-----------

Introducción

El presente trabajo se llevó a cabo con alumnos de quinto grado de educación primaria y su finalidad consistió en hacer una reflexión sobre mi práctica docente en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora y la capacidad de análisis que posee el alumno en este nivel.

Considerando los intereses y necesidades del alumno a esta edad, las actividades a realizar fueron planeadas con el fin de lograr un aprendizaje realmente significativo en cuanto a comprensión lectora se refiere.

se abordaron varios textos, mismos que leyeron los alumnos y se llevó un seguimiento sobre el avance del proceso, es decir, cuál es el grado de comprensión al inicio del ciclo escolar 2003-2004 y los resultados obtenidos al concluir la propuesta.

El presente trabajo es en la opción de tesina, en el cual se plasmaron las experiencias obtenidas durante el presente ciclo escolar con relación a la comprensión lectora en los alumnos, además del análisis y reflexión sobre mi práctica docente en cuanto a la dificultad que los alumnos muestran en la comprensión de textos.

Con base en lo ya mencionado, este trabajo se encuentra estructurado en la siguiente forma:

En la presente introducción, se describe la estructura general del contenido de este documento recepcional.

En la justificación se explica el por qué y la importancia de la realización del mismo y la necesidad de propiciar actividades que conlleven al alumno a la lectura de comprensión, teniendo como fin último la construcción de significado.

En cuanto a la descripción de la problemática, describe el asunto que se pretende abordar con el presente trabajo: la comprensión lectora.

A partir de la experiencia adquirida durante nueve años de trabajo frente a grupo he podido constatar que el alumno no “recibe” directamente el significado, sino que lo elabora él mismo, con base en sus ideas y experiencias previas, en este proceso el maestro funge como guía y mediador del conocimiento. Otro aspecto que pretendo abordar mediante este trabajo es resaltar la relación entre el lector y el autor por medio del texto sin perder de vista los intereses del niño, sus necesidades y características.

Dado que se realiza esta propuesta con base en las experiencias adquiridas en el trabajo frente a grupo, en la interacción con los alumnos, tomándolos como elemento principal, siendo éste el protagonista del proceso E- A; considero resaltar su importancia como una fuente de consulta que aporte elementos que contribuyan a mejorar, en la medida que sea posible, el desarrollo de la situación docente en mi práctica profesional en la escuela primaria.

Planteamiento del problema

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de signos lingüísticos, en este sentido los alumnos aprenden a descifrar sílabas, formar palabras y construir frases, mas no existe la comprensión en su más amplio significado. En el mismo tenor, la escuela le ha otorgado prioridad a la evaluación de la lectura de rapidez y a la lectura de “calidad”, siendo poca la importancia que se da a la evaluación de la lectura de comprensión.

Conforme a lo planteado, se puede decir que la preocupación se centra en el dominio de los mecanismos de asociación del código lingüístico pues se supone que a partir de dicho dominio el niño estará en condiciones de acceder a la comprensión, es decir, su aprendizaje será significativo con base en el mensaje del autor.

Así entonces, año con año el niño reproduce el mismo esquema; lee pero no comprende, y al pasar de un grado a otro el problema se va agudizando al grado de que hay quienes al término de una carrera universitaria todavía se enfrentan a ciertas dificultades de esa índole.

Por lo anterior, y tomando en cuenta la experiencia adquirida en mi labor frente a grupo, considero de suma importancia que los docentes implementemos alternativas y apliquemos estrategias que permitan el desarrollo de habilidades de lectura dando gran énfasis a la lectura de comprensión como elemento primordial en la adquisición de significados de los textos.

Con base en lo planteado, las preguntas que orientan este trabajo son:

- ✓ ¿Qué resultados se observan, a partir de la aplicación de estrategias metodológicas para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de quinto grado de educación primaria?
- ✓ ¿Cómo la evaluación de la lectura de comprensión permite definir estrategias para promover el desarrollo de la comprensión lectora?
- ✓ ¿Cuál es la actitud de los niños ante la lectura de los textos propuestos?
- ✓ ¿Qué tan familiarizados están los niños con la lectura?
- ✓ ¿La practican o no en casa?

Delimitación

Teórica:

Este trabajo está aplicado bajo el sustento teórico de la psicogenética de Jean Piaget, en cuanto a la construcción del conocimiento que realiza el alumno; asimismo, tendrá como base teórica el enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

Geográfica:

Las estrategias para lograr la comprensión lectora se aplicaron a los alumnos de quinto grado, grupo "B" de la escuela primaria "Telpochcalli", turno: vespertino ubicada en calle Izancanac S/n Barrio Tlatel Xochitenco, municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Justificación

La tradición pedagógica de la escuela ha estado centrada en los requerimientos que la institución impone, preocupada esencialmente en los resultados inmediatos, por la demanda de los padres de familia, así como por la concepción equivocada que poseemos los docentes acerca del aprendizaje de la lectura. Éstos y otros factores han determinado en gran medida que los alumnos arrastren con una serie de deficiencias lectoras, sobre todo en cuanto a comprensión se refiere.

El cumplimiento de “enseñar a leer” dista mucho de formar buenos lectores, pues en investigaciones realizadas para evaluar la comprensión lectora en jóvenes universitarios (Contreras Gutiérrez patricia; 1997), los resultados indican que existe un bajo nivel de comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes evaluados, pues apenas un tercio incorporan en sus respuestas la idea central de un texto; asimismo, sólo la mitad logran definir de manera correcta un determinado número de palabras presentadas.

A partir de la experiencia escolar de nueve años de servicio, he podido observar que los alumnos generalmente son incapaces de otorgar un significado a lo que leen, pues sólo se limitan a decodificar signos lingüísticos, no se valen del sistema de escritura como un medio de comunicación y por lo mismo, muestran bajos niveles de comprensión lectora, lo cual motiva a plantear soluciones que, desde mi punto de vista, tendrán que partir desde la educación primaria, implementando alternativas diferentes de enseñanza con el fin de lograr el desarrollo lector en los alumnos.

Los alumnos son capaces de reproducir verbalmente los signos lingüísticos, de recitar un texto, y hasta de memorizar lo que leen, pero al cuestionar sobre lo leído, no son capaces de expresarlo, pues en realidad no han adquirido un aprendizaje real de la lectura, es decir, no han comprendido el mensaje transmitido por el autor.

Con base en lo anterior, este trabajo se propone generar situaciones significativas para el alumno en el aula, implementando estrategias que tengan como principal objetivo la comprensión lectora.

Uno de los principales propósitos del enfoque del plan y programas de estudio de primaria, 1993, es que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, además que lo disfruten; sin embargo, este propósito no se cumple como debiera, pues los alumnos se enfrentan a una serie de dificultades cuando leen.

La lectura en ocasiones llega a ser tediosa y aburrida, los alumnos no son capaces de extraer de un texto las ideas principales, sólo se limitan a memorizar algunos fragmentos del texto y los reproducen mecánicamente.

Por otra parte, una de las funciones de la escuela es alfabetizar, dando a este concepto un campo muy limitado, pues se entiende por alfabetizar al acto de “enseñar” a leer y escribir, sin tomar en cuenta la comprensión que se tiene al realizar estas actividades. Leer, debe entenderse como un proceso en el que se adquiere un aprendizaje; mas no como la simple decodificación de signos lingüísticos y sin sentido ni relación alguna.

Debido a esta tendencia, la escuela generalmente ha puesto mayor atención a la dimensión instrumental de los procesos de formación y poco se ha tomado en cuenta el proceso mediante el cual los alumnos construyen significados, la comunicación que ellos establecen, la gama de conocimientos y experiencias que ponen en juego al interactuar con la lectura.

En otras palabras, la enseñanza de la lectura ha estado centrada en la codificación que los alumnos realizan en cuanto al sistema de lenguaje, mas no se ha puesto la atención adecuada a la comprensión lectora.

Los alumnos memorizan los textos y repiten mecánicamente el mensaje del autor, aunque eso no garantiza que lo hayan entendido, para ellos es más que suficiente, pues consideran que lo que hacen es “comprender”.

Así es como estas deficiencias van aumentando conforme pasan de un grado a otro.

Las razones mencionadas constituyen aspectos que hacen importante la realización de este trabajo, cuyos resultados pueden ser fuente de información y consulta para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

Los destinatarios principales son los maestros de quinto grado de primaria, aunque considero que el problema es común en los niveles que conforman la educación básica. También espero que este trabajo contribuya a aportar elementos sobre cómo se integra el mundo de significados para el alumno, tomando como eje de análisis la comprensión de la lectura.

Objetivos

Objetivo general:

- ✓ Este trabajo se propone identificar cuáles fueron los resultados de la aplicación de estrategias para lograr la lectura de comprensión en los alumnos de quinto grado de educación primaria, acorde a la propuesta del enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

Los niveles de comprensión de lectura se evaluaron a través de los siguientes aspectos:

- A) análisis de respuestas por los alumnos.
- ✓ En forma individual.
Por equipos.:
- B) análisis de los textos, interpretación y significado adquirido por los alumnos.

Objetivos particulares:

- ✓ Determinar qué tan familiarizados están los niños con la lectura.
- ✓ Analizar el nivel de comprensión que poseen los alumnos de quinto grado de educación primaria, así como aportar una alternativa diferente de abordar el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Conocer cuál es la actitud que asumen los niños ante la lectura de los textos propuestos.
- ✓ Articular los contenidos y las actividades en torno a los componentes del español: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, poniendo mayor énfasis en la comprensión lectora como elemento principal.
- ✓ aplicar una evaluación adecuada llevando un seguimiento del avance mostrado por los alumnos al aplica estrategias para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Capítulo I

**Contextualización y Metodología de la
Investigación**

Contextualización

Considerando que la escuela y la comunidad son factores de vital importancia porque intervienen en las etapas de la formación del ser humano, el maestro debe realizar una investigación previa sobre las características de la comunidad donde se desarrollan los alumnos para dictaminar los derroteros a seguir y las posibles soluciones a los problemas que se le presenten.

1.1 Estudio de la escuela:

El nombre de la escuela donde se desarrolló el presente trabajo es "Telpochcalli" en el turno vespertino; la cual se encuentra ubicada en Av. Izancanac S/N Bo. Labradores, municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

La Escuela tiene 14 años de servicio a la comunidad, inició sin un lugar fijo de ubicación, se dieron clases en la calle y en casa de particulares durante tres años. En 1992 se construyeron 14 aulas definitivas

La escuela se encuentra situada sobre la calle que es la continuación de la Av. De las Torres, la cual rodea la parte baja del municipio, se localiza en el barrio Labradores y tiene limitantes hacia el norte con la calle cedros, al poniente con el C.B.T. 1 No. "Isaac Guzmán Valdivia" y al sur con el preescolar y la secundaria "Telpochcalli".

La superficie que la escuela ocupa es de 5040 m² y está rodeada completamente por una barda perimetral.

Está conformada por 31 aulas, de las cuales, catorce fueron construidas con recursos del Gobierno del Estado de México y diecisiete son provisionales hechas con los esfuerzos de la comunidad escolar, de estas, once están techadas

con láminas de asbesto y las demás son de loza, aunque de éstas puedo mencionar que seis son muy pequeñas y difícilmente existe la movilidad debido a que el espacio es ocupado en su mayoría por tres filas de bancas binarias, así mismo, existe un pequeño espacio dedicado a la dirección escolar y un aula esta destinada al establecimiento de un Centro de Computo.

Se cuenta con una cisterna y una toma de agua para el aseo del edificio. Posee dos módulos sanitarios en buenas condiciones; cada uno tiene cinco excusados y lavabos, los sanitarios para los niños también un mingitorio.

Cada aula tiene el mobiliario suficiente para el número de alumnos existentes en cada grupo. Cada maestro dispone de un escritorio y un mueble de uso personal; de igual manera, cada aula está equipada con las butacas necesarias y un pizarrón. En la Dirección Escolar existe una mini biblioteca que es de acceso exclusivo de los maestros. También existe material didáctico disponible para los docentes, se cuenta con el equipo de sonido empleado en la realización de las Ceremonias Cívicas y Sociales

En cuanto al espacio libre para los alumnos (los patios), hay al centro de las aulas uno muy extenso y en la parte trasera otro más pequeño el cual es utilizado como estacionamiento, también, por cuestión de higiene escolar hay botes para el depósito de la basura.

Está institución es de organización completa, cuenta con seis grados, y cuatro grupos de cada grado excepto sexto grado el cual sólo tiene tres, existe un docente a cargo de cada grupo. Hay 23 docentes de los cuales 10 hombres y 13 mujeres. De los hombres, 2 cuentan con título de normal elemental, 6 con título de licenciatura 4 pasantes de Licenciatura y 1 con normal incompleta. 10 profesoras

son tituladas en licenciatura, 1 cuenta con normal elemental y 2 pasantes de licenciatura en educación primaria. Así mismo, los días jueves asiste la promotora de Educación Física titulada en la E.S.E.F.

La matrícula escolar es de 725 alumnos en el turno vespertino, de los cuales, 365 son niños y 345 niñas entre los 6 y 13 años de edad

Finalmente, la zona en la que se ubica es insegura ya que está cerca de llanos, un canal de aguas negras y un basurero, así como la mayoría de las escuelas tienen también cerca una iglesia y un mercado.

1.2 Conocimiento del grupo:

El grupo motivo de este estudio está formado por 14 hombres, 15 mujeres para un total de 29 alumnos los cuales presentan una conducta no adecuada entendiéndose esta como agresiva, altanera, con falta de respeto a sus compañeros y maestros, no propia para su edad, esto es debido a la poca atención de sus padres ya que éstos los dejan bajo el cuidado de otras personas incluyendo a los hermanos menores, que por consiguiente no tienen una responsabilidad asumida a sus funciones dentro de la familia.

Por tal motivo dentro de las diferentes clases de familia que hay en este grupo no existe un ambiente lector lo cual trae como consecuencia la falta de hábitos lectores en el núcleo familiar y asimismo dentro de la escuela y al interior de nuestro salón de clases.

1.3 Perspectiva metodológica

El presente trabajo se realizó a partir de la investigación-acción; pretende coadyuvar a la solución de un problema, sin ánimo de realizar alguna

generalización con pretensiones teóricas, así entonces, su objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado.

Puede ubicarse dentro de la investigación-acción considerando las características que a continuación se mencionan:

La investigación acción supone una intervención en pequeña escala en el funcionamiento del mundo real y un análisis de los efectos de tal intervención tomando en cuenta:

El contexto situacional: Diagnóstico de un problema en un contexto específico intentando resolverlo.

- ✓ Planteamiento del problema: Identificación, evaluación y especificación de un problema concreto en una clase o grupo educativo.
- ✓ Organización: Discusión preliminar para llegar a una propuesta provisional.
- ✓ Modelo: Se puede construir un modelo para representar el sistema que se está estudiando.
- ✓ Formulación de hipótesis: Las hipótesis deben entenderse como proposiciones de estrategias de acción en orden a solucionar el problema.
- ✓ Procedimientos: Muestras, materiales, métodos, recursos, etc...
- ✓ Evaluación continua: Valoración y adecuación de procedimientos de acuerdo a la experiencia.

Entre los principales puntos de partida de una investigación-acción aplicada a la escuela está el hecho de que el profesor siente la necesidad de introducir cambios o modificaciones en su práctica educativa; en este sentido, la

metodología aquí empleada tiene gran relación con las necesidades existentes en un grupo.

Para Kemmis y Mc Taggard (1988) la investigación-acción surge de la clarificación de preocupaciones compartidas en un grupo intentando descubrir qué puede hacerse para llegar a adoptar un proyecto de grupo. Es aquí donde se ven reflejadas las necesidades existentes en el aula y la aplicación de estrategias para solucionar en la medida que sea posible, el problema que se presenta, siendo en este caso particular “La falta de comprensión lectora”.

Las opciones metodológicas van desde la utilización de una adaptación de la metodología cuantitativa hasta el uso exclusivo de métodos cualitativos. (Definición y aplicación de estrategias y actividades aplicables al grupo, atendiendo la problemática presentada).

Cabe resaltar que este tipo de investigación define al profesor no como un reproductor de modelos, sino como una guía que emplea instrumentos didácticos que le permitan transformar el proceso Enseñanza-Aprendizaje, desarrollando las habilidades de los alumnos, así como promoviendo la adquisición de conocimientos por parte del alumno propiciando con ello un cambio de actitud con respecto a un trabajo determinado.¹

Este trabajo fue realizado tomando en cuenta la didáctica moderna, resaltando la importancia del método didáctico y considerando el punto de partida los conocimientos previos del alumno, así como sus necesidades e intereses, así mismo, la implementación de estrategias fue atendiendo a las características físicas y sociales donde se desenvuelven los alumnos.

¹ BISQUERRA, Rafael “ Métodos de investigación educativa guía pràctica “ Barcelona, España.

El trabajo en el aula supone la necesidad del desarrollo de habilidades, aptitudes y conocimientos de los alumnos así como propiciar:

- ✓ Un ambiente agradable y la aplicación de actividades de interés acordes a su edad y medio social.
- ✓ Implementación de materiales apropiadas al tema por desarrollar.
- ✓ Relación de los contenidos abordados a la vida cotidiana del estudiante.

Tomando en cuenta los aspectos anteriores los contenidos no fueron considerados como punto de partida, sino como objetivos por lograr; ya que tome como punto de partida los conocimientos y experiencias que el alumno ya posee para aterrizar en los contenidos propiamente dichos, siguiendo así la secuencia didáctica propuesta por Margarita Gómez Palacios y la teoría psicogenética de Jean Piaget como sustento teórico de esta propuesta.

1.4 Etapas y elaboración del proyecto

El trabajo se desarrolló en cinco etapas:

1. Elaboración del proyecto.
2. Aplicación del diagnóstico.
3. Desarrollo de estrategias para lograr la comprensión lectora.
4. Evaluación de resultados.
5. Análisis e interpretación.

Capítulo II

La teoría psicogenética

de Jean Piaget y

La comprensión lectora.

2.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget:

Cuando los infantes ingresan a la escuela primaria generalmente tanto los padres como los docentes consideramos que es el momento en el que inicia su aprendizaje por lo tanto se le debe enseñar todo.

La educación escolarizada se venía considerando como un proceso unilateral, es decir que es el maestro y solo el quien cuenta con conocimientos mismo que debe transmitir a sus alumnos, actualmente se considera a esta como un proceso por el cual el maestro debe facilitar el conocimiento a los alumnos respondiendo a las necesidades educativas de cada uno de los integrantes de su grupo, preparándolos así para enfrentarse a su realidad social.

Para llegar a este fin los docentes debemos tener como centro de nuestro trabajo a cada una de las personas que están a nuestro cargo conformando nuestro grupo, conocer como es que aprenden, que es lo que desean aprender y de que manera lo quieren hacer, con esto el educador podrá establecer la manera de actuar y de guiar el proceso de aprendizaje para que el alumno realmente aprenda.

Han surgido diversas corrientes educativas, cada una con sus específicos fundamentos pedagógicos y psicológicos encaminados a lograr el éxito de las mismas. Actualmente la panacea de la educación es el constructivismo y el aprendizaje significativo, basados en el desarrollo del conocimiento, las teorías anteriores establecían la mejor manera de enseñar, como hacerlo, que instrumentos o estrategias emplear para enseñar, el papel del maestro; sin embargo no se menciona la manera en que los individuos aprendemos, por lo que la enseñanza era un éxito debido a que se conseguía que los alumnos estudiaran, memorizaran todos y cada uno de los datos que el maestro había mencionado en el aula sin importar si lo entiende o no además de vaciar toda esta información en un examen, calificado con minuciosidad y exactitud por parte del maestro que vigila si el alumno contesta lo que se le enseñó en clase y tal como se le enseñó.

Jean Piaget. Uno de los principales exponentes de la teoría psicogénética, que es la que estudia la manera en que se desarrolla el aprendizaje del individuo de acuerdo al propio desarrollo del sujeto, es Jean Piaget quien nació en

Neuchatel en 1896 y murió en 1980, sus estudios sobre el desarrollo de la inteligencia inician en la universidad de Zurich en la que inicia sus estudios acerca del psicoanálisis, mismo que continua con el nacimiento de sus tres hijos, de los que aprende desde su nacimiento hasta la aparición del lenguaje. En 1955 Piaget crea el centro Internacional de Epistemología Genética que dirige hasta su muerte. Los trabajos que desarrollo sobre la psicología genética buscan dar respuesta a la manera en que se construye el conocimiento esto como resultado de sus investigaciones sobre el desarrollo y el pensamiento infantil que le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solo se construye progresivamente sino que se desarrolla a lo largo de su vida pasando por distintas etapas antes de llegar a ser adulto.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue haber demostrado que el niño tiene una manera de pensar y ser que lo diferencia de un adulto, por lo tanto su conocimiento es diferente.

Jean Piaget considera que la inteligencia se desarrolla gracias a las dos herencias que el individuo recibe: la herencia estructural y la herencia funcional.

La herencia estructural parte de las funciones biológicas que el individuo entabla con el medio que lo rodea, es decir que es nuestro cuerpo quien nos permite conocer todo lo que nos rodea y al mismo tiempo desarrollar capacidades como la memoria y la atención.

La herencia funcional es la referente a lo que el individuo aprende del medio ambiente que lo rodea a través de la herencia estructural, es decir que es gracias a la herencia estructural, es decir que es gracias a la herencia funcional que el individuo puede desarrollar estructuras mentales cada vez más complejas, el origen y evolución de estas reciben el nombre de génesis, de ahí que a esta teoría se llame teoría psicogénética.

El objetivo de la psicología genética radica en el estudio de cómo se desarrollan las estructuras mentales, de que manera puede propiciarse su desarrollo así también el cómo estimularlo; este estudio desarrolla distintas funciones que se denominan invariantes funcionales llamadas así por que a lo

largo de la vida no varían, de estas se desprende la adaptación que se encuentra formada por la asimilación y la acomodación.

2.2 La adaptación

El hombre como ser pensante ha dado solución a respuesta a sus necesidades e inquietudes pudiendo ser estas biológicas, físicas o intelectuales, para la psicología el hombre ha desarrollado su inteligencia a la par del desarrollo de sus estructuras mentales debido a la constante adaptación con el medio en que se desenvuelve.¹

La asimilación es el resultado de incorporar a la mente lo que nuestro organismo ha aprendido del medio, es decir que lo que el sujeto aprende o conoce del medio debe integrarlo a las estructuras mentales con las que cuenta surgiendo así un nuevo conocimiento. Al hacer cíclica la asimilación y la acomodación se obtiene la adaptación.

Cuando el individuo ha aprendido y se encuentra ante situaciones en las que puede aplicar lo aprendido se forman esquemas de acción que pueden automatizar las acciones y por lo tanto el individuo las realizará rápidamente al encontrarse en situaciones similares en ocasiones posteriores.

Al llevar a cabo el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine la aplicación y progreso de aquel; como resultado de esto los esquemas de acción se derivarán en un aprendizaje real y significativo. Una vez que los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, el sujeto solo repite el esquema pero si la situación varia el sujeto estará obligado a modificar su esquema de acción por lo tanto aprenderá algo mas que integrara a sus esquemas mentales anteriores y obtendrá un nuevo conocimiento.

El estudio realizado por Jean Piaget sobre el desarrollo de los esquemas de acción del individuo demuestra que los primeros esquemas son solo perceptivos y motores con el crecimiento del individuo agrega imágenes y

¹ FREUD, Anna “ El yo y sus mecanismos de defensa “ Piados, México, 1992.

acciones a sus esquemas mentales, luego las puede simbolizar, recordarlas y hasta expresarlas en lenguaje.²

2.3 Etapas del desarrollo

A) El periodo sensorio-motor.

Comprendido desde el nacimiento a los 18 o 24 meses de edad; se encuentra dividido en seis sub-periodos:

a) Del nacimiento al mes de edad aproximadamente, en este el individuo ejercita los reflejos innatos: la succión y la prensión, consigue ver los objetos de manera muy general y la exploración visual se realiza principalmente en los contornos.

b) Del mes a los cuatro meses de edad, en este periodo el individuo descubre movimientos circulares, relación boca-mano, ojo-oído, mano-pie; se lleva objetos a la boca, pone atención a los ruidos y los localiza volteando hacia la fuente que los origina, repitiendo estas acciones una y otra vez.

c) De los cuatro a los ocho meses de edad, el individuo descubre la relación acción-efecto, si tira de algo lo que se encontraba encima ira al suelo, si mueve la sonaja esta producirá algún sonido, reconoce a su madre y a los que lo rodean, es capaz de controlar el medio a través de la manipulación de objetos, los chupa, los mueve, los golpea, los tira, etc. Poco a poco consigue desplazarse movido por el interés de apoderarse de algo, se rueda o gatea.

d) Comprende de los ocho a los doce meses de edad en esta etapa el individuo desarrolla la intencionalidad como un acto de inteligencia práctica, llora para llamar la atención de un adulto, balbucea y consigue que los adultos le proporcione lo que él necesita.

e) Va de los doce a los quince meses, se desarrolla la experimentación, el individuo jala, arroja, golpea, sacude o agita los objetos a o juguetes cercanos a el; inicia la imitación de gestos y la relación con gente que mas le simpatiza.

² FREUD, Sigmund “ Introducción al psicoanálisis en obras completas “ Biblioteca nueva Madrid, 1981, Tomo II.

f) Comprende de los quince a los dieciocho o veinticuatro meses; se desarrolla la anticipación, el niño es capaz de emplear objetos para conseguir sus objetivos, se trepa, se desplaza, jala y empieza a comunicarse con onomatopeyas.

El texto anterior nos expresa que el individuo aumenta paulatinamente sus esquemas mentales, utiliza la imitación, el ensayo y el error, además de que al combinar esquemas mentales puede prever, calcular o inventar soluciones a situaciones nuevas, este proceso Piaget lo denomina “capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental”.

B) Periodo preoperatorio

Comprende del año y medio a los siete u ocho años, durante esta etapa aparece el pensamiento lógico-matemático, el niño construye su mundo mentalmente, forma la concepción de este partiendo de las imágenes y las relaciones que entabla con el medio, recibe información, la guarda, la interpreta, y la utiliza.

1.-El niño emplea el lenguaje y diferentes sistemas de representación como la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

2.-La representación: consiste en emplear significante refiriéndose a significados, ó sea que se relaciona el nombre de un objeto con lo que este representa, por ejemplo: llamar mama a la persona que le dio la vida.

3.-La percepción: son las sensaciones que recibimos a través de nuestro cuerpo por medio de estímulos mediante los cuales interactuamos con el medio mediante la percepción nuestra mente capta forma, color, dolor, tamaño, sabor y sonido, se apropia de esto y lo reproduce dando como resultado “imágenes mentales” que es la información que nuestra mente va almacenando, están relacionadas con nuestra memoria debido a que recurrimos a ella cuando empleamos estas imágenes.

4.-La imitación: en el periodo sensorio-motor el niño imita gestos, sonríe, saca la lengua, cierra los ojos, sigue los movimientos que realizan los adultos y es capaz de ejecutarlos solo, a esto se le llama imitación actual. Cuando se repite algún movimiento en determinado momento o situación se le llama imitación

diferida, por ejemplo cuando es momento de retirarse de algún lugar el niño sabe porque la familia le ha enseñado que debe mover su mano diciendo adiós.

5.-La imagen mental: también denominada imitación interiorizada, el sujeto evoca recuerdos o imágenes almacenadas en su memoria y puede transportarla al futuro y emplearlas en situaciones nuevas.

6.-El juego: a) Juego simbólico inicia antes de los tres años hasta el empleo del lenguaje, para el niño cada objeto tiene vida, sentimientos y usos iguales a los que los adultos les dan; emplea objetos a los que les da un significado y propósito de acuerdo a lo que quiera representar, una caja puede ser una casa, una muñeca un bebe, etc.

B) Juego de reglas aparece cuando el niño intenta poner las reglas del juego aun sin entender lo que son de tal manera que el buscara beneficiarse con estas reglas que poco a poco acepta que puede ganar o perder y que las reglas son inquebrantables.

7.-El lenguaje: Piaget considera que el desarrollo del lenguaje depende de la capacidad del individuo de diferenciar entre el significado y el significante, cuando este aparece se trata de un lenguaje egocéntrico debido a que las palabras que menciona el individuo no tienen significado alguno y las repite movido por el placer de hacerlo, el lenguaje egocéntrico se divide en cuatro etapas, la primera es la repetición, en la que el niño balbucea y trata de repetir los sonidos que escucha; en el monólogo, la segunda etapa, el niño se habla si mismo, se explica, se ordena; en la tercera etapa, el monologo colectivo habla con otras personas pero no entabla conversaciones, no presta atención a lo que otros dicen; finalmente aparece el lenguaje social, es decir cuando el individuo dialoga con otros, escucha, opina y presta atención; de esta ultima etapa se desprenden cuatro sub-etapas: el lenguaje adoptivo se refiere un poco a la aceptación que el individuo consiga de los demás al realizar alguna acción que le hayan pedido y al recibir la aceptación de los que lo rodea; el lenguaje critico el niño manifiesta sus inconformidades y disgustos expresándolos con un “no”; lenguaje de petición en este se manifiestan las necesidades y gustos al pedir que estas le sean resueltas de cualquier manera; lenguaje de respuestas se distingue por ser la etapa en que

los niños responden lo que nadie les pregunta, es común escucharlos conversar con frases como: “mi perro corre muy rápido”, “yo ya voy a la escuela”.

8.-El dibujo: se inicia como una extensión de la habilidad motora y es mediante este que los niños expresan su realidad por lo que es un componente cognoscitivo debido a que el niño interpreta lo que conoce del medio expresa en él sentimientos, gustos, inconformidades, pensamientos o deseos. Al igual que cualquiera de las capacidades se desarrolla poco a poco, el dibujo aparece con rayones y líneas deformes para las que el niño encuentre significado y forma, después el niño desea completar un modelo o dibujo integrando sus partes sin que lo consiga, las dibuja de manera aislada e incongruente, en la siguiente etapa es consciente de los rasgos diferenciales entre uno y otro objeto pero no hay perspectiva manifestando transparencias es decir que sus dibujos muestran partes ocultas del objeto; es alrededor de los ocho o nueve años que el niño representa objetos tal y como son, de la manera en que los percibe y preocupándose por que su dibujo sea lo mas apegado a la realidad.

C) Periodo de las operaciones concretas.

Comprendido entre los siete a los once años, inicia a comprensión de la realidad por lo tanto la adaptación a esta tanto en sus conductas como en sus pensamientos, lo anterior le permitirá comprender con exactitud las transformaciones de los objetos, ya sea de lugar, de volumen, composición, etc. Siendo lo primero en comprender la noción de conservación la que pasara por las siguientes características: se les presenta plastilina en dos partes una de ellas hecha bolita y la otra de manera alargada, al preguntarles si creen que se trate de la misma cantidad de plastilina podrán argumentar:

D) Periodo de las operaciones formales.

Comprende entre los once y doce años de edad se produce una transformación en la mente de los niños en la que las acciones de manipuleo dejan de ser necesarias para la comprensión de conceptos ya que estas ideas son manifestadas mediante el lenguaje apoyadas de la experiencia y la abstracción.

Una vez que el individuo libera su pensamiento alcanza la capacidad combinatoria o sea que por medio de ideas, juicios, cambiar de estrategias o estructuras mentales, resuelve situaciones en las que aplica lo aprendido. Las operaciones formales son las capacidades combinatorias, la proporción, coordinación, relatividad, correlación, conservación y principalmente el demostrar cada una de estas capacidades.³

2.4 Cómo aprenden los niños

Para conocer la manera en que los niños aprenden es necesario ampliar nuestra visión considerando que a la par del aprendizaje va el desarrollo infantil. Por lo que el objetivo de esta deberá ser el desarrollo de las capacidades de los niños además el saber aprovecharlas en la diaria convivencia y mejora del mundo. Dorothy H. Cohen considera que para propiciar el desarrollo del aprendizaje de los niños es necesario:

- Plantear como referente indispensable de cualquier acción educativa las manifestaciones físicas, relacionales e intelectuales de los niños.
- Ponderar los aspectos emocional y social como sustento y motor de lo intelectual.
- Fomentar la autoestima de los niños y su autonomía.
- Reconocer y respetar las diferencias culturales e individuales, en cuanto a interés, ritmo personal y tiempo evolutivo.

Lo anterior nos permite reflexionar sobre la individualidad de los niños y del papel del docente al pretender estandarizar a sus alumnos en cuanto a aprendizaje, trato y evaluación dejando a un lado sus necesidades, sus facultades, aptitudes y destrezas. El que los docentes presionemos a los alumnos para un trabajo a un solo ritmo, con similares características y procedimientos limita a los alumnos y no permite que consigan una salud mental óptima por no saber y descubrir que y como son, solo se agregan a la sociedad como el juguete o la

³ BLEICHMAR, Norberto m. Y Liberman de Bleichmar, C elia. “ El psicoanálisis después de Freud “ Libros básicos, Buenos Aires 1997.

masa para modelar de los adultos que son los que se encargan de crear estereotipos y roles que asignar según intereses.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria su vida da un giro enorme al entrar aun lugar en donde no hay nada que a el le reconforte por ser un espacio impersonal, sin embargo es en este lugar en el que deben desarrollar su identidad así como integrarse como parte de la sociedad; sociedad que debe cubrir sus necesidades, ya sean intelectuales o físicas con esto es decir cuando los individuos ven sus necesidades satisfechas pueden crecer con responsabilidades, mismas que la escuela les ayudara a comprender y ordenar mediante el uso pleno de sus sentidos, sentimientos e intelectos.

Sin embargo no es la escuela formal la que puede ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades y autonomía sino la escuela informal dado que la espontaneidad con la que se actúa al sentirse libre es la que nos permite mostrarnos como somos y los intereses y gustos que tenemos. Debido a esta amplia gama de individuos, en la escuela el profesor debe estar preparado para enfrentar de manera simultánea los intereses e inquietudes de cada integrante del grupo a su cargo así como para seleccionar, diferenciar y guiar los intereses de los niños para llevarlos al éxito, es aquí en donde los adultos tenemos participación al ayudar a los niños en sus descubrimientos y en la comprensión de los mismo sin que nuestra participación inhiba su deseo de experimentar por si mismo. En la escuela el maestro debe estar preparado para enfrentarse a la gran variedad de intereses de sus alumnos y actuar al contrario de cómo lo haría un profesor tradicional que actúa de acuerdo a temas y situaciones predeterminadas. Es por ello que el maestro debe conocer ampliamente a cada uno de sus alumnos ya que basado en este conocimiento se elegirán los temas a tratar, la manera mejor de hacerlo, los materiales y los objetivos.

A) El papel del maestro.

Es indiscutible que es el maestro el elemento clave para conseguir un buen aprendizaje, puede contarse con excelentes medios como materiales, textos, buen edificio escolar o conocer los métodos mas novedoso pero es la actitud del

maestro la que hace la diferencia entre aprender o repetir acciones, que es la manera en que se trabajaba y en la que se establecía una relación entre maestro y alumno de exposición, retroalimentación y evaluación de patrones establecidos.

El maestro debe disfrutar de los descubrimientos de los alumnos, así como compartir logros e intereses con ellos además de saciar su curiosidad en cuanto al tema que sea sin importar si está o no contemplado en el currículo; de tal manera que deberá ser un maestro preparado en el sentido extenso de este término y no limitar su preparación en convertirse en un erudito de alguna asignatura o especialidad, debe ser una persona cuya preparación le motive a seguirse preparando, dispuesto a aprender de los niños con los que trabaje, para Dorothy H. Cohen el maestro actual debe ser sensible a las relaciones ecológicas, estar consciente de la belleza de la lógica y el ordenamiento matemáticos, amar y apreciar la literatura, vibrar en armonía con los principios científicos. Y su conocimiento de la historia tendrá que haber fortalecido su sentido entre las múltiples relaciones entre causas y efectos su preparación específica para la enseñanza deberá mantenerlo alerta sobre las posibilidades que hay en muchos campos y despertarle la emoción de aprendizaje. Debe hacer a un lado la imagen preponderante que pueda al estar detrás de un escritorio, deambular libremente entre niños sin que esto signifique la pérdida de la autoridad y que las relaciones entre alumnos y el maestro se tornen humillantes, para evitarlo el maestro debe conocer de manera amplia y exacta las etapas del desarrollo infantil, de lo contrario el trabajo en el aula no podrá ser exitoso debido a que las actividades y conocimientos no van encaminados a los alumnos sino que se hace de la manera que se cree la más adecuada o mejor.

B) Los niños en la escuela

Al igual que en las familias con tres hijos en las que el pequeño tiene toda la atención de los adultos por que apenas está aprendiendo y el mayor es más independiente y es capaz de tomar decisiones, en la escuela los tres hijos se comparan con los tres ciclos, en el primero los maestros ponemos un empeño extraordinario para conseguir que los alumnos aprendan a leer y escribir

correctamente, a expresarse de manera escrita y crear los cimientos de su conocimiento matemático; con los alumnos del tercer ciclo tomamos una actitud severa ya que lo que nos preocupa es que salga preparado para ingresar a la educación secundaria con las herramientas necesarias para seguir desarrollándose; y parece ser que de los alumnos intermedios no nos ocupamos y no los consideramos tan importantes como a los pequeños o los mayores, los niños de esta edad no muestran entusiasmo en ninguna actividad que no tenga que ver con el juego o la invención por ello ha recibido el nombre dado por algunos autores como Erik Erikson como la “edad de la Industria”; se muestran desinteresados, desanimados y hasta molestos cuando se trata de mantenerse quieto y poner completa atención a lo que dice el profesor o los padres.

Durante esta etapa se hace importante el fenómeno de los valores y el desarrollo de la moral asociado a cumplir con responsabilidades hacia uno mismo y hacia los demás en la vinculación con la sociedad que otorga roles partiendo del sexo, si se es varón o mujer las actitudes cambian en función de la sociedad al igual que nuestro aprendizaje por lo que nos volvemos más objetivos y realistas en nuestro pensamiento del mundo exterior. Esta moral la manifiestan en acciones como la alianza a un grupo en el que ocupa un papel determinante la lealtad, la unión y la rebeldía que el grupo manifiesta hacia el mundo adulto, desarrollan el sentido de pertenencia y aceptación en el grupo al que se integra y que al mismo tiempo siente como un apéndice de la sociedad controlada y dominada por los adultos, por lo que establecen sus propias reglas.

El actuar de cada uno de los individuos se encuentra condicionada por la moral, al principio sus conductas están determinadas por la aprobación de los padres, si el pequeño se ha portado bien o mal de acuerdo a los patrones de conducta que aquellos le han enseñado, al ingresar a la escuela su moral se vuelve conformista ya que se preocupa solo por ser o no aceptado dentro del grupo e integra a estas conductas su particular concepto de justicia e injusticia en función de las consecuencias que tenga un hecho sobre la sociedad, de tal manera que al ir haciendo suyos los principios morales se convierten en jueces de

hechos, juicios que van mas allá de la familia y la escuela en los que intervienen la justicia, lo correcto, lo bueno o lo malo así como la responsabilidad social no solo como aprendizaje familiar sino que poco a poco se amplían en su campo de aplicación a la escuela, la localidad, la nación, la situación mundial, la literatura y las culturas mundiales “factores que integran la moral de cada individuo desde su particular entendimiento y situación”.

C) Hasta dónde encaminar el aprendizaje

Para los grados intermedios como se menciona anteriormente es difícil aceptar cormas y adaptarse a ellas, su inquietud y creatividad son poco explotadas por el profesor en al escuela por que generalmente se limita a repetir esquemas dando a conocer los contenidos a través de una ‘receta’ rígida en la que no hay lugar para preguntas individuales, a inquietudes y opiniones de los alumnos siendo esta edad la más propicia para desarrollar en ellos la habilidad de generar preguntas y la confianza en ellos para hacerlo, para poder manifestar sus puntos de vista y conseguir que sean ellos mismos los generadores de su conocimiento ayudados por el maestro como un guía que por medio de cuestionamientos haga reflexionar, pensar y manifestar opiniones a sus alumnos, sin importarles conceptos dando la oportunidad de crear, de equivocarse, de intentar de nuevo, conseguir las respuestas correctas y modificar sus esquemas mentales.

El aprendizaje siempre debe partir del interés de los niños, luego debe de organizarse en actividades en las que los alumnos se sientan útiles, tomados en cuenta, competentes e inteligentes sin dejar de pensar en el incremento de conocimientos y sin pensar en la escuela primaria como la que solo prepara a los alumnos para que aprendan de verdad en la escuela secundaria sino como la primera y principal aportadora de conocimientos ya que es ahí donde se inicia el aprendizaje y se forma la moral.

Se debe partir del interés de los alumnos pero la selección de contenidos debe ser limitada y encaminada por los adultos de lo contrario sus conocimientos no se incrementarían, en la educación primaria se cuenta con programas que

especifican los contenidos a tratar durante el periodo escolar pero deben ser tomados como un marco de referencia para encaminar los temas de interés para los alumnos y la gran cantidad de conocimientos accesibles de tal forma que se satisfagan sus necesidades y deseos personales y al mismo tiempo se les estimule a indagar más.

Cuando los niños se dedican a su aprendizaje recuerdan más que cuando aprenden de memoria ya que lo que han aprendido es significativo para ellos, así que toca al maestro mantener vivo y entusiasta el interés por descubrir fomentándolo con habilidades y técnicas relacionadas con el proceso de descubrir.⁴

2.5 Lectura y comprensión lectora:

Con base en los principios de la teoría constructivista, se conoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

El lector construye un esquema a partir de un proceso cognitivo construyendo un significado, es decir, comprendiendo el texto.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos, según la actividad que realiza el lector:

1. Ciclo ocular: Los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
2. Ciclo perceptual: El lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.
3. Ciclo sintáctico: El lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia para procesar la información en él contenida.

⁴ COHEN, Dorothy H. “Cómo aprenden los niños “ Biblioteca Normalista.

4. Ciclo semántico: En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye en significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector, permiten la construcción de significados.

Durante la lectura, el lector es capaz de autoevaluarse y construir su significado en la medida en que sus expectativas se lo permitan, así se va propiciando la comprensión lectora.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca de significados, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente; es aquí donde la actividad del lector adquiere gran importancia, pues su objetivo es la comprensión del texto.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento a partir de la construcción de esquemas, es en este sentido donde la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el lector para obtener un conocimiento más objetivo.

El desarrollo del sujeto está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales, determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento, a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desarrolla.

La función social de la lectura es la comunicación, en la cual se establece una relación directa entre el autor del texto, el lector y el texto mismo, dicha interacción es social y comunicativa.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación auto corrección entre otros) que construyen un esquema complejo en el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga el significado.

En un sentido real el lector esta saltando constantemente hacia las conclusiones. Aun después de la lectura el lector continúa evaluando el significado y construyéndolo en la medida en que se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Delia Lerner menciona que la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”

Wittrock señala que “la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”.

Peter Johnston afirma que “las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora” en tanto que desempeña cuatro funciones: a) resuelvan la ambigüedad léxica; b) resuelven las referencias pronominales y nominales; c) establecen el contexto necesario par la comprensión de las oraciones y

d) establecen un marco mas amplio dentro del cual interpretar; esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo, del lector hacia el texto.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

La concepción de lectura contraria ala tradicional, pone énfasis a la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes mas significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructiva.

Se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva. Las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado.

Desde el marco de la epistemología genética de **Jean Piaget** se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento.

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto sino también de las del objeto. La actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta entender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.

En la medida en lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. La lectura tiene una función social que es la de comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. La interacción entre el autor y el lector otra vez del texto es una interacción social comunicativa. **Gooman** define esta interacción en términos de una transacción “durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aporta el escritor”.

Durante la lectura el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo en la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

El lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelve y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos en los textos a los que puede acceder.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión.

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, captas significantes lingüísticas, los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con estos, produce sentidos, modelos de significado.

Según **Johnston**, “...las inferencias son actos fundamentales de comprensión ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente”. Estas inferencias tienen carácter conector y complementario, respectivamente.

Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de la ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase, y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar es decir un marco para construir un modelo básico del significado del texto. Se señala además la existencia de subclases de inferencias.

- 1.- relaciones lógicas.
 - a) motivacionales
 - b) de capacidad
 - c) de causa psicológica
 - d) de causa física
- 2.- relaciones informativas
 - a) espacial y temporal
 - b) pronominal

El contexto es una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la comunicación. Cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa puede ser considerada como un texto.⁵

⁵ GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita “ La lectura en la escuela “ SEP. México, 1995.

2.6 Evaluación de la comprensión lectora

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro debe realizar el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para este fin.

El propósito fundamental al llevar a cabo esta información es conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo.

Existen dos tipos de evaluación:

- a) Evaluación diagnóstica o inicial: Permite conocer cuáles son las características de la lectura que realizan los alumnos de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.
- b) Evaluación formativa: Proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base a tales objetivos.

2.7 Situación de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de la comprensión lectora, deben tomarse en cuenta las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con la que se realiza la evaluación.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se pedirá que lean.
2. Consiste en la lectura, por parte de cada niño, del texto correspondiente.
3. Cada niño responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto previamente leído.
4. El maestro realizará un análisis de las respuestas que cada niño dio, para interpretarlas y conocer la comprensión lectora de los alumnos.

Criterios para analizar los textos y ordenarlos en una secuencia relacionada con las características de los alumnos:

A continuación se mencionan los elementos que el maestro debe tomar en cuenta para la selección de textos adecuados a las características y necesidades de los alumnos:

- ✓ Tema
- ✓ Cantidad y tipo de información.
- ✓ Complejidad sintáctica del texto.
- ✓ Clases y subclases de inferencias que implican.
- ✓ Extensión y exigencia de conocimientos previos y específicos sobre los temas.
- ✓ Complejidad de las preguntas.

En el cuarto momento de la evaluación, la interpretación de resultados, el maestro tomará en cuenta los aspectos antes mencionados y valorará las respuestas de los alumnos.⁶

2.8 El enfoque comunicativo y funcional de la lengua

En el enfoque comunicativo y funcional del español comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

La enseñanza del español busca desarrollar habilidades básicas para seguir aprendiendo, esto implica aprender a leer leyendo, a hablar hablando y a escribir escribiendo. En razón a ello al planear las actividades de cada clase se

⁶ GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita “ Indicadores de la comprensión lectora “ Colección INTERAMER, 1993.

deben de considerar las situaciones comunicativas para lograr el desarrollo de competencias y habilidades que permitan el aprendizaje autónomo en el alumno.

El enfoque comunicativo y funcional de la lengua esta basado en el propósito fundamental de desarrollar en el alumno, sus competencias lingüísticas, proporcionando situaciones comunicativas en el aula, que le permitan desarrollar sus habilidades, de comunicación en su vida diaria.

Dichas situaciones comunicativas pueden ser:

- ✓ Conservar
- ✓ Dar ordenes o instrucciones
- ✓ Relatos
- ✓ Narraciones
- ✓ Exposiciones
- ✓ Entrevistas
- ✓ Discusiones
- ✓ Lectura
- ✓ Redacción
- ✓ Juegos entre otros

Para llevar acabo estas situaciones comunicativas se requiere de la participación activa del docente y del alumno, donde este último ponga en práctica la producción y comprensión de los textos orales y escritos para lo cual deben de diseñarse actividades de tipo didáctico que permitan el aprendizaje a partir de interacciones grupales que finalmente tengan como resultado un aprendizaje realmente significativo y totalmente aplicado a la realidad cotidiana de los alumnos.

Las competencias básicas que permiten desarrollar las habilidades lingüísticas son:

- ✓ Escuchar
- ✓ Hablar
- ✓ Leer
- ✓ Escribir

A partir de estas habilidades se estructuran los ejes temáticos o componentes del español son:

- ✓ Lengua hablada
- ✓ Lengua escrita
- ✓ Recreación literaria
- ✓ Reflexión sobre la lengua

Los principales rasgos del enfoque comunicativo y funcional son:

- 1) reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

a su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado conocimiento sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, esto se da de acuerdo a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante su educación primaria.

Debe de considerarse el tiempo y el ritmo que tienen los alumnos para apropiarse del sistema de estructura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados.

La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura, se propicia a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

- 2) desarrollo de estrategias didácticas significativas:

La enseñanza de la lectura y de la escritura no se debe de reducir a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos y la enseñanza de expresión oral no debe de limitarse a la corrección en la pronunciación sino que insiste en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

- 3) Diversidad de textos:

Es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos entre

otros. De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas etc.

4) Tratamiento de los contenidos en los libros de texto:

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños., este propósito debe lograrse mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

5) Utilización de formas diversas de interacción en el aula:

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de la comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción, para ello se propone que los niños practiquen las habilidades comunicativas mediante el trabajo en equipo; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

6) Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares:

Es necesario el empleo de múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto.⁷

⁷ SEP. "Programas de estudio de español Educación Primaria " México, 2000.

Capítulo III

Presentación y

Análisis de resultados

3.1 Desarrollo del trabajo de investigación:

Se llevó a cabo bajo la metodología propuesta por la investigación-acción; aplicando así una prueba diagnóstica (inicial) y una prueba final (analizando resultados), definiendo las actividades y procedimientos por aplicar y teniendo como eje central la comprensión lectora.

Se aplicaron estrategias para motivar el aprendizaje del alumno.

En esta etapa se tomo como elemento principal al alumno, siendo este el protagonista directo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Cada una de las actividades propuestas se desarrolló a partir de las experiencias y conocimientos o esquemas que el alumno posee y estrechamente relacionados con la realidad y la utilidad práctica en la vida diaria y atendiendo a la característica lúdica que presentan los niños en esta etapa (10-12 años).

Las modalidades de la lectura (audición, lectura guiada, compartida, comentada, independiente y por episodios), así como las estrategias de lecturas (muestreo, predicción, anticipación, confirmación, auto corrección y la inferencia) aplicadas con constancia pueden ser interesantes y útiles para el alumno, si se abordan desde una visión práctico y atractivo para él.

La mayoría de los textos leídos fueron de la elección de los alumnos; y la extensión de los mismos fue decisión propia, pues se dio la libertad de elegir qué deseaban leer y al hacerlo desarrollaron su inventiva, echaron a volar su imaginación y pusieron en juego sus destrezas y habilidades.

Se otorgó un horario destinado a la lectura y se daban los espacios entre clase para aquel que terminaba su trabajo tuviera la opción de leer haciendo uso de la biblioteca existente en el salón de clases.

Antes de la lectura en clase, se propiciaba un diálogo relacionado al texto para que los alumnos anticiparan su contenido y con el objetivo principal de hacer de la participación un elemento de suma importancia en el desarrollo del proceso.

Debo reconocer que da cierta emoción el hecho de observar que los alumnos se muestran más motivados y que realizan las actividades con entusiasmo e interés. Siempre se procuró interrelacionar la lectura con los otros componentes del Español (Expresión escrita, expresión oral, reflexión sobre la

lengua y recreación literaria) con el fin de lograr la comprensión en un sentido amplio.

Se propició también, la lectura individual de los alumnos realizando posterior a éste un análisis a nivel grupal de lo leído, aclarando dudas y ampliando el vocabulario.

También se procuró como actividad de importancia la lectura en pequeños subgrupos, promoviendo la participación de los integrantes y el intercambio directo de opiniones y experiencias, ampliando así, los conocimientos adquiridos.

Las conclusiones en grupo son muy enriquecedoras pues permiten la interacción maestro-alumno y alumno-alumno haciendo una combinación de opiniones y formulando conclusiones generales.

La evaluación en el desarrollo del presente trabajo adquiere un valor relevante, ésta se realizó de manera continua tomando en cuenta los trabajos realizados por los alumnos y su participación en clase.

Los criterios para evaluar la comprensión lectora fueron en función de las características de los alumnos y de la calidad de sus respuestas al momento de dar solución a las cuestiones planteadas, además la participación oral, es decir, la expresión hablada de lo que entendieron de los textos.

Los criterios de evaluación fueron los siguientes:

- ✓ El vocabulario: con relación al contexto de las lecturas.
- ✓ La dificultad sintáctica de los textos.
- ✓ Las inferencias que los niños realizan con respecto al contenido de los textos, para diferentes propósitos.
- ✓ La gama de conocimientos previos que posee con respecto al tema abordado.

Como procedimiento final, puede considerarse el análisis de resultados con base a las actividades ya definidas tomando en cuenta:

- ✓ La actitud de los alumnos.
- ✓ El avance mostrado respecto a la comprensión lectora.
- ✓ El logro de objetivos planteados

3.2 Interpretación de gráficas

1.-Encuestas realizadas a profesores

- ✓ El 41.66% de los profesores encuestados consideran que la lectura es un proceso de codificación de signos escritos y la comprensión o análisis de los mismos.

El 25% considera que la lectura significa descifrar signos escritos.

El 16.66 deducen que la lectura significa comprender.

El 8.33% considera que la lectura significa adquirir conocimientos, y el otro 8.33% redunda en el concepto de leer.

- ✓ El 50% considera que la diferencia entre lectura y lectura de comprensión consiste en la interpretación que se da a los textos y que cuando se lee no necesariamente se comprende.

El otro 50% menciona que leer significa comprender, que no hay lectura sin la comprensión.

- ✓ El 75% de los profesores encuestados evalúan mediante una serie de preguntas sobre lo leído para comprobar que entendieron el contenido del texto.

El 16.66% evalúan de acuerdo a la expresión oral o escrita que los alumnos muestran al opinar sobre lo leído, el 8.33% menciona que evalúa de acuerdo a la ¿comprensión? Que tengan los alumnos, respuesta que queda muy ambigua

- ✓ El 41.66% de los profesores coincidió en la aplicación de varios tipos de lectura, entre los que se encuentra: de rapidez, comprensión, calidad, comentada, individual y colectiva.

El 16.66 % confundió los tipos de lectura con los tipos de texto.

El 33.33% conocen solo la lectura de comprensión y de rapidez y el 8.33% aplican solo la lectura compartida.

- ✓ El 66% de los encuestados opina que leer significa comprender el contenido del texto pero sin pasar por alto los signos de puntuación.

El 16% coincide en que leer significa decodificar los signos escritos y comprender su contenido.

El 8.33% opina que leer significa analizar el contenido de la lectura y aportar una crítica a la misma.

El 8.33% concluye con que el leer significa interactuar directamente con el texto.

- ✓ El 66% de los profesores mencionan que solo a veces emplean estrategias de lectura para interesar a sus alumnos.

El 33.33% mencionan que siempre emplean dichas estrategias, con lo que se puede deducir que hace falta que los maestros pongan mas empeño con el fin de lograr que los alumnos se interesen por la lectura.

- ✓ El 91.66% de los encuestados mencionan que solo a veces sus alumnos comprenden lo leído, estos resultados demuestran de forma contundente que pocas veces los alumnos tienen una comprensión lectora y que en su mayoría se limitan a decodificar signos lingüísticos.

- ✓ El 75% de los profesores mencionan que algunos alumnos si se desenvuelven en un ambiente lector pero el termino “algunos solo” incluye a uno, dos o tres alumnos y argumentan que en casa no tienen el habito lector y que por lo mismo los niños no se interesan por leer. El 25% opinan que sus alumnos si se desenvuelven en un ambiente de lectores.

Existe un número considerable de alumnos que no están familiarizados con la lectura ni en casa ni en la escuela

- ✓ Los resultados de esta pregunta están íntimamente relacionados con la anterior y complementa la conclusión de que los alumnos no poseen el hábito de la lectura debido a que no se desenvuelven en un ambiente lector.

- ✓ El 75% de los profesores menciona que siempre práctica la lectura con sus alumnos y el 25% solo a veces la practican.

Es necesario que en la escuela se practique día a día la lectura y sobre todo que los textos elegidos sean del interés de los alumnos y que esta actividad se fortalezca con la lectura en el hogar para lograr así el gusto y el interés por la lectura.

2.- Resultados de la evaluación realizada a los alumnos en comprensión de textos

- El 70% de los alumnos, de quinto grado grupo "B" de la escuela TELPOCHCALLI turno vespertino descifra los signos lingüísticos pero no adquieren un aprendizaje significativo, es decir, no comprenden lo que leen, sólo decodifican.
- El 60% de los alumnos, mostró gran dificultad al contestar preguntas abiertas (prueba inicial).
- El 65% de los alumnos, no respondió adecuadamente a las preguntas de complementación.
- El 80% de los alumnos, no comprende las instrucciones al dar respuesta a una pregunta.
- Al aplicar la prueba parcial los alumnos, mostraron menos dificultad al responder las preguntas de opción múltiple.
- Durante la prueba final el 90% de los alumnos, pusieron mayor atención a las instrucciones y al contenido de la pregunta y sus respuestas fueron más favorables.

Conclusiones

Conclusiones

Nos enfrentamos a una época de constantes cambios tecnológicos, avances científicos y transformaciones sociales, esto a su vez, exige una educación de calidad y el compromiso constante de los docentes frente a grupo de poner su mayor esfuerzo en brindar el servicio educativo que será la base de la formación de los ciudadanos que en un futuro serán los directamente involucrados en el desarrollo de la estructura socioeconómica de México.

El éxito de un buen trabajo escolar comienza en el aula y es el docente quien se encuentra a cargo de esta función. Considero que el primer paso para lograr que el trabajo en el aula deje de ser aburrido y monótono es que el profesor emplee una dinámica atractiva para el alumno, y que el aprendizaje que adquiere sea realmente significativo.

El primer paso para lograr dicha dinámica de trabajo es el cambio de actitud del docente frente a grupo; si realmente los docentes nos diéramos a la tarea de conocer a fondo a nuestros alumnos y a partir de ello aplicar técnicas y/o estrategias encaminadas al aprovechamiento escolar, entonces el aprendizaje adquirido sería totalmente aplicable a la realidad de los alumnos.

Durante el desarrollo del presente trabajo pude notar algunos cambios en mi práctica docente, entre ellos cabe mencionar el cambio de actitud, pues es difícil reconocer que durante nueve años de labor con los alumnos me de cuenta que sólo me había limitado a seguir la secuencia de una línea de trabajo tradicionalista donde el alumno sólo es receptor del conocimiento y yo, como docente fungía como poseedor y dador de contenidos programáticos.

En este sentido pude comprobar que la actitud dinámica, entusiasta, de cambio, resulta ser más productiva y los resultados obtenidos son más satisfactorios. El alumno en este tipo de actitud muestra más interés por la realización de las actividades y tareas escolares y lo más importante de todo es que el aprendizaje que adquiere le es útil para su vida cotidiana.

En cuanto a lectura de comprensión pude confirmar que es un elemento de suma importancia para la vida misma, porque la lectura es practicada en todos los momentos de nuestra realidad cotidiana: al leer un anuncio en la calle, para

interpretar las señales de vialidad, al recibir correspondencia personal, al leer los diarios para enterarse de lo que pasa en el mundo y hasta para elegir los productos en un supermercado. Por ello la lectura es un elemento irremplazable y debe fomentarse en la escuela y practicarse en todo lugar.

Para lograr formar alumnos lectores es preciso que:

La lectura en el aula deje de ser aburrida y monótona, para ello, es necesario crear un ambiente de trabajo agradable, implementando estrategias que despierten el interés de los alumnos.

El alumno encuentra sentido en la lectura cuando ésta tiene la estructura adecuada a su edad, necesidades e intereses.

Con la aplicación de estrategias para la comprensión lectora se logran a la par, además de los conocimientos necesarios, el desarrollo de todas habilidades comunicativas.

Cuando el alumno se desenvuelve en un ambiente familiar lector, adquiere el hábito y gusto por la lectura.

La participación de los padres de familia con relación a las actividades escolares y la comunicación favorecen el rendimiento de los alumnos y propicia un aprendizaje significativo.

La lectura es aplicable en todo lugar y en cualquier momento de nuestra vida, por ello se hace urgente que en la escuela como en el hogar se desarrolle de tal forma que se convierta en un verdadero hábito.

La comprensión lectora debe ser un elemento primordial en el desarrollo de las tareas escolares y el alumno debe ser el único protagonista en el proceso enseñanza aprendizaje

A n e x o s

Anexo 1

Materiales para la evaluación de la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado grupo “B”

Evaluación Diagnóstica

El zoológico fantástico

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se te indican.

Una mañana Lulú despertó muy inquieta. ¡Ya quería llegar a la escuela! Pues su maestra había organizado un paseo al zoológico para ese día.

A Lulú le gustaban mucho los animales, especialmente los elefantes y las jirafas, eran los más grandes que conocía.

Su mamá la llevo a la escuela, ya todo el grupo estaba completo y la maestra organizó a los niños para que subieran al autobús que los llevaría al zoológico.

Cuando llegaron, todos los niños corrían de un lado a otro viendo a los animales; había de todo: pájaros, tigres, osos, conejos, víboras, camellos, canguros, culebras, rinocerontes y, claro, había jirafas y elefantes.

Después de un rato la maestra los reunió para platicar sobre los animales que habían visto. Lulú se quedo muy pensativa y preguntó: ¿Cómo se vería un elefante con las patas de la jirafa?

Todos los niños se rieron y empezaron a inventar otros animales. ¿Qué tal si el león tuviera una cabeza como la del rinoceronte?, dijo Pedro.

¿Y si al camello le ponemos un hocicote como el del cocodrilo?, preguntó José.

Ahora juguemos, dijo la maestra, a ponerle nombre a los animales que formamos. Yo le pondría al elefante con patas de jirafa: jirafante.

Evaluación Diagnóstica

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Título del texto: El zoológico fantástico

Instrucciones: después de haber leído el texto " El zoológico fantástico " complementa cada cuestión o elige la respuesta correcta con una (x) según sea el caso.

1.- Una mañana Lulú despertó muy inquieta. ¿Por qué crees que despertó así?

2.- Su mamá la llevó a la escuela; ya todo el grupo estaba completo. Lulú llegó a la escuela:

_____ Con un elefante de _____ Antes que sus compañeros.
Juguete.

_____ Después que sus compañeros.

3. Cuando llegaron al zoológico _____ los niños corrían de _____ lado a otro viendo _____ animales; había de todo: pájaros, tigres, osos, conejos, víboras, camellos, canguros, cebras, rinocerontes, y claro había _____ y _____.

4. Los niños empezaron a inventar animales cuando:

_____ a Lulú le picó _____ La maestra los reunió para _____ Llegaron
una hormiga. platicar de lo que habían visto. ala escuela

5. ¿Por qué crees que los niños empezaron a inventar animales?

6.- ¿De cuáles animales formaron los niños al camedrilo?

7.- Inventa tú un animal y escribe su nombre.

8.- Cuando los niños regresaron a la escuela la maestra les pidió que dibujaran los animales que habían inventado. Hacer los dibujos fue algo que:

_____ Enojó a los papás _____ Divirtió a los _____ Los niños no
de los niños Niños. Quisieron hacer.

9.- ¿Por qué crees que la historia se llama el zoológico fantástico?

10.- ¿Qué otro nombre le pondrías tú a esta historia?

Evaluación Periódica

El rey mocho

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta las cuestiones que a continuación se presentan.

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quién le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pego un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: EL REY BUSCA PELUQUERO: joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. "Si lo cuentas", dijo el rey con mucha seriedad, "te mando matar".

El nuevo peluquero salió del palacio con ese gran secreto. "El rey es mocho "pensaba", y no puedo decírselo a nadie; "es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapo el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta. Cuando estuvo lista sopló y la flauta cantó:

“El rey es mocho
no tiene oreja
por eso usa
peluca vieja”

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo venderlas. Cada flauta, al soplarla, cantaba:

“El rey es mocho
no tiene oreja
por eso usa
peluca vieja”

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja. El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó, luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “la verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

Evaluación Periódica

El rey mocho

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: "TELPOCHCALLI"

GRADO: _____ GRUPO: _____ TURNO: VESPERTINO

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta:

1.- El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era _____

2.- Para ocultar su secreto el rey usaba _____, pues le faltaba una _____.

3.- Un día el rey buscó a un nuevo peluquero, porque el anterior:

- Ya no quería cortarle el pelo
- Se cambió de casa.
- Se murió.

4.- Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó: ¿Cómo lo amenazó?

5.- El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

- Sembrar una planta de caña.
- Esconder el cabello.
- Gritar el secreto y Enterrarlo.

6.- El pueblo se enteró del secreto del rey porque:

El peluquero se lo dijo al pueblo.

El rey se lo dijo al pueblo.

Una flauta cantó el secreto.

7.- El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

Mató al peluquero.

Mandó quemar
Todas las flautas.

Se puso a pensar
Qué hacer.

8.- Después de pensar un rato bajó de su torre y se quitó:

9.- ¿Qué significa guardar un secreto?

Evaluación final

La liebre y el elefante

Hace mucho tiempo vivía una liebre muy lista. Desde muy pequeña iba siempre a jugar a la orilla del lago.

El agua de aquel lago era muy limpia y transparente y todos los animales del bosque iban a beber allí.

No lejos del lago había un árbol grueso. Los hombres habían cortado aquel árbol y había brotado una capa de resina. La liebre vio aquel cómodo y ancho tronco y al saltar para sentarse, se quedó pegada a la resina.

¡Pobre liebre! No podía moverse del lugar donde estaba; ni siquiera podía cambiar de posición.

Estaba muy asustada pensando que iba a morir allí. Pensaba en cosas muy tristes, cuando vio llegar al elefante que iba al lago a tomar agua.

-Este elefante me salvará la vida -pensó la liebre-. Y le gritó: -Oye, elefante, no bebas agua de ahí. El dueño del lago me dijo que me quedara aquí a vigilar para que no bebiera nadie.

El elefante no hizo caso y la liebre, entonces, le gritó con más fuerza: ¿Eres sordo? ¿No oyes? ¡Si te atreves a beber de mi agua te arrancaré la cabeza!

Tú sabes bien que estás haciendo tonterías, respondió el elefante. El agua no es tuya sino del lago.

Si bebes de esa agua -amenazó la liebre- te romperé la trompa con una patada.

Que liebre tan tonta! cree que me puede desbaratar. La aplastaré y haré una mermelada con ella.

El elefante se acercó a la liebre, la agarró con la trompa, jaló y la arrancó de la resina.

Ahora -chilló el elefante- te aplastaré de un golpe y te meteré bajo la tierra.

Mi querido hermano mayor, hace tiempo que tengo ganas de morir, pues llevo ya miles de años viviendo; desde que se creó la tierra, pero como me das lástima, te diré que hay en todos mis huesos un veneno mortal tan fuerte, que una sola gota mataría a cualquiera. Si me golpeas con tu trompa, mi veneno se meterá en ella, y si me pisoteas, el veneno entrará en tus patas y morirás. Yo en cambio, seguiré viviendo. Si de veras quieres matarme, tienes que buscar un lugar cubierto de maleza, juncos y cañas. Déjame allí y entonces si moriré.

El elefante cogió la liebre con la trompa y la dejó en un sitio cubierto de cañas. En cuanto la liebre se vio libre salió huyendo como una flecha. Y mientras corría iba hablando sola: Mi hermano mayor, el elefante, cree que estoy muerta. Pero cuando me vea entre los vivos, comprenderá enseguida que no puede con mi picardía.

Evaluación final

La liebre y el elefante

Nombre del alumno _____

Grado: QUINTO Grupo: "B" Turno: VESPERTINO

INSTRUCCIONES: Después de leer "La liebre y el elefante" contesta las siguientes cuestiones.

1.- Hace mucho tiempo vivía _____ liebre muy lista.
Desde _____ pequeña iba siempre a _____ a la orilla del lago.

El agua de aquel _____ era muy limpia y transparente, _____ todos los animales del _____ iban a beber allí.

No lejos del lago _____ un árbol grueso. Los _____ habían cortado aquel árbol _____ había brotado una capa _____ resina. La liebre vio _____ ancho y cómodo tronco _____ al saltar para sentarse _____ quedó pegada a la _____.

2.- La liebre estaba muy asustada pensando que iba a morir, cuando vio a un elefante que iba a tomar agua:

¿Qué hizo para que el elefante la despegara de la resina?

3.- ¿Qué riesgo corrió la liebre al amenazar al elefante?

4.- Si la liebre no hubiera amenazado al elefante, lo más probable es que ella:

Estaría corriendo.

Seguiría pegada
Al tronco.

Lo haría reír.

5.- Cuando el elefante despegó a la liebre del tronco para aplastarla, ella le dijo cuál era la mejor forma de matarla. Lo que la liebre le dijo al elefante era una:

Verdad

Mentira

6.- ¿Qué logró la liebre al decirle al elefante la manera de matarla?

7.- Al principio de la historia se dice que la liebre era lista. ¿Por qué crees que se dice eso?

Anexo 2

Encuesta a Profesores

Instrucciones: conteste brevemente las siguientes cuestiones.

1.-Defina ¿Qué es lectura?

2.-Considera Ud. Que existe alguna diferencia en los términos "lectura" y "lectura de comprensión"

Si no

Porqué:_____

3.-¿Cómo evalúa Ud. La lectura de comprensión en sus alumnos?

4.-¿Qué tipos de lectura conoce y cuales aplica con sus alumnos?

5.-¿Para Ud. qué significa "saber leer"?

6.-¿Procura Ud. Emplear estrategias que despierten el interés de la lectura en sus alumnos?

Siempre

a veces

nunca

7.-¿Considera Ud. Que sus alumnos comprenden lo que leen?

Siempre

a veces

nunca

8.-¿Considera Ud. Que sus alumnos se desenvuelven en un ambiente lector?

Si

no

algunos

9.-¿Considera Ud. Que sus alumnos poseen el habito de la lectura?

Si

no

Porqué:_____

10.-¿Práctica Ud. La lectura con sus alumnos?

Siempre

nunca

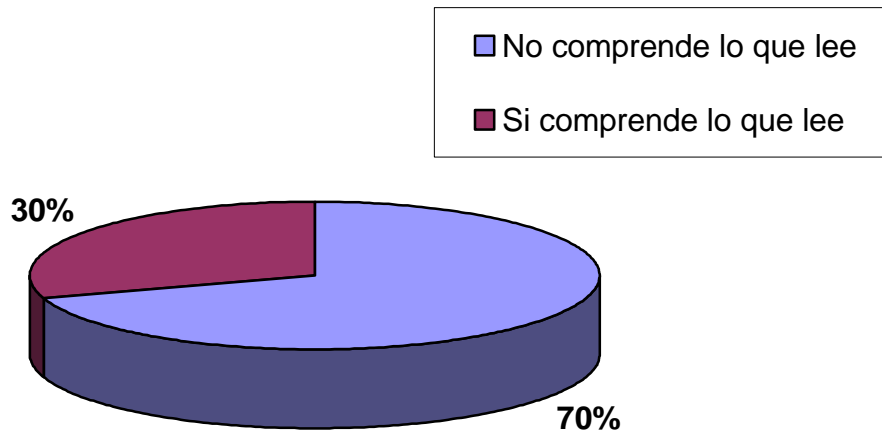
a veces

Anexo 3

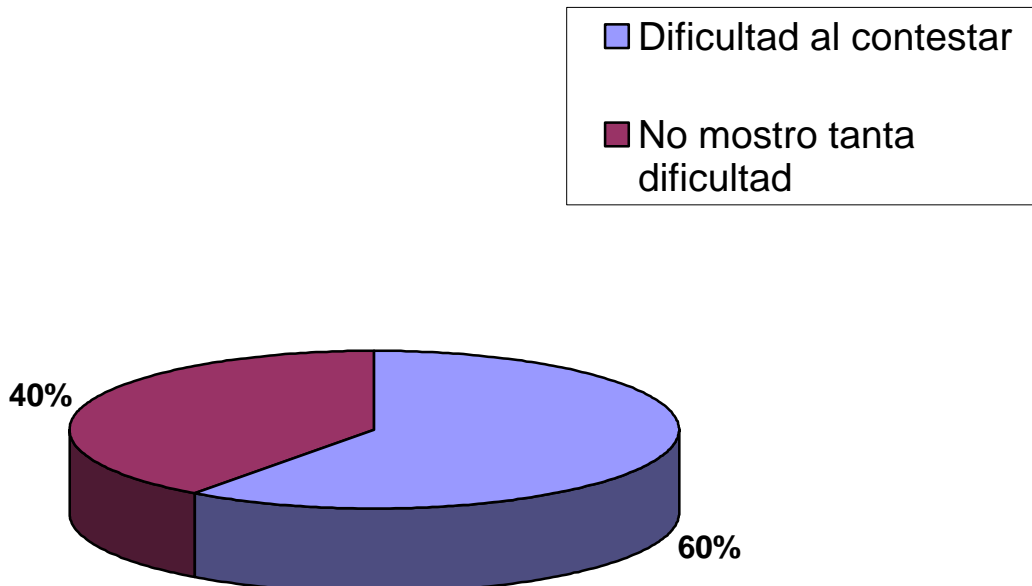
Gráficas de los resultados obtenidos durante la evaluación

De comprensión lectora realizada a los alumnos.

COMPRESION DE TEXTOS

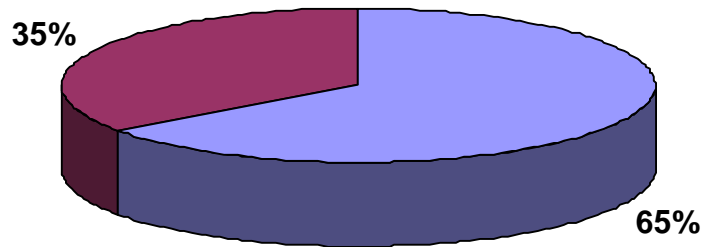


PREGUNTAS ABIERTAS



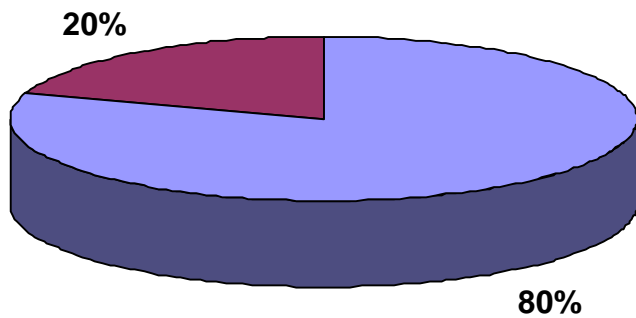
PREGUNTAS DE COMPLEMENTACION

- No responde adecuadamente
- Complementa adecuadamente



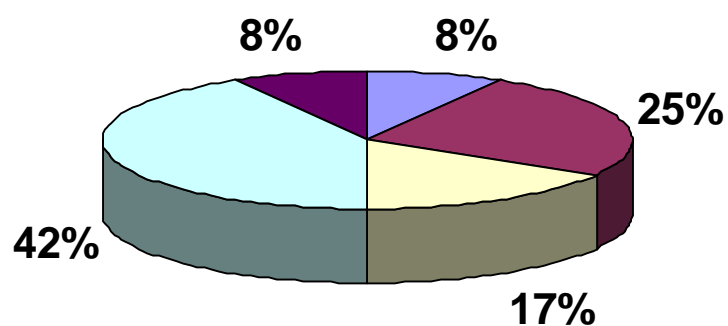
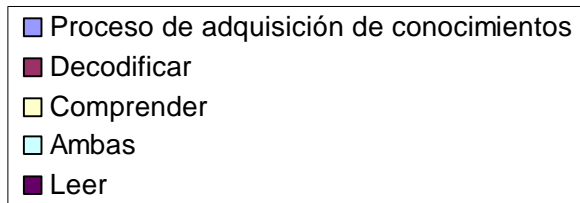
COMPRENCION DE INSTRUCCIONES DE LA EVALUACION FINAL

- Comprenden instrucciones
- No comprenden instrucciones

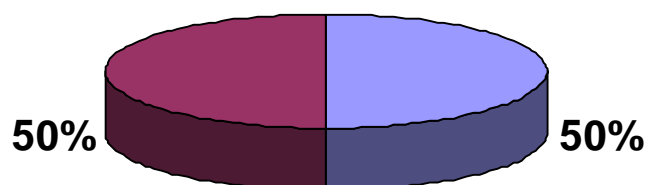


Gráfica de respuestas de los profesores

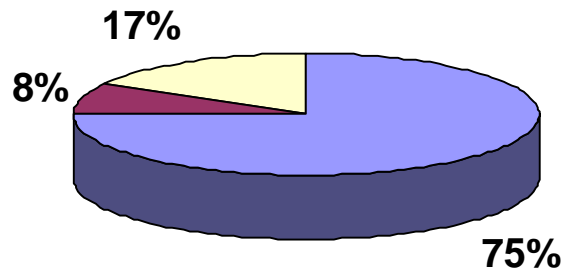
¿QUE ES LECTURA?



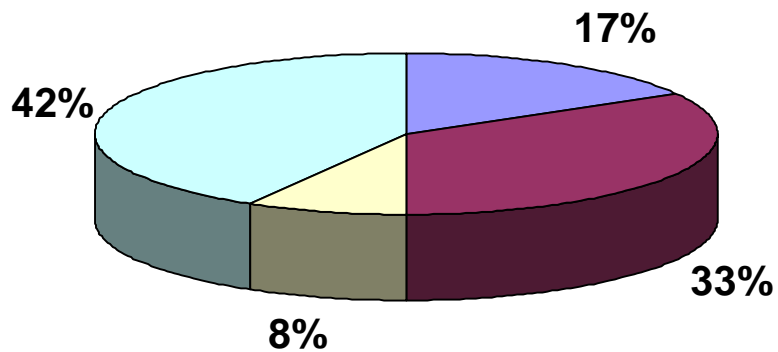
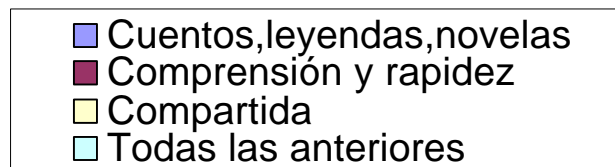
¿EXISTE DIFERENCIA ENTRE LECTURA Y LECTURA DE COMPRENCION?



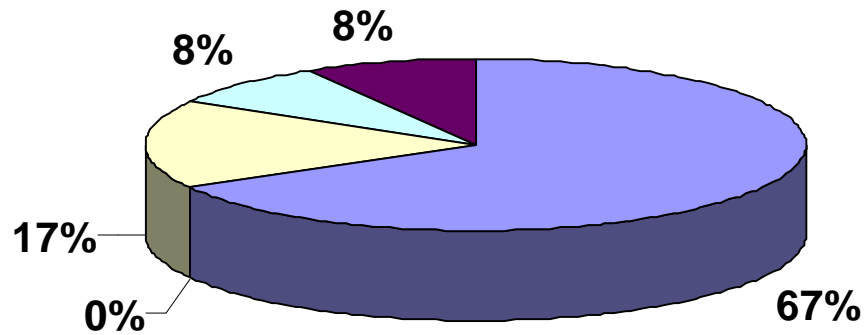
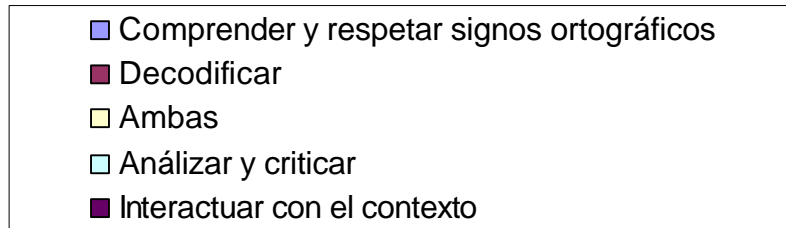
¿COMO EVALUA LA LECTURA?



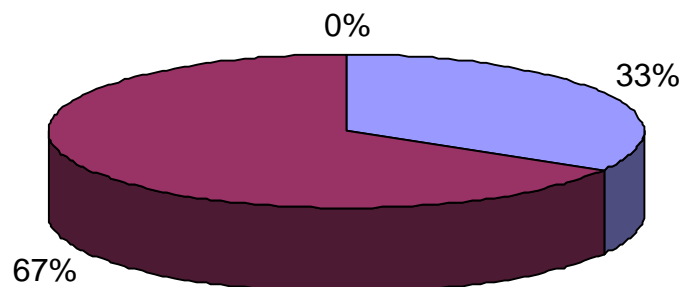
¿QUE TIPOS DE LECTURA CONOCE Y CUALES APLICA CON SUS ALUMNOS?



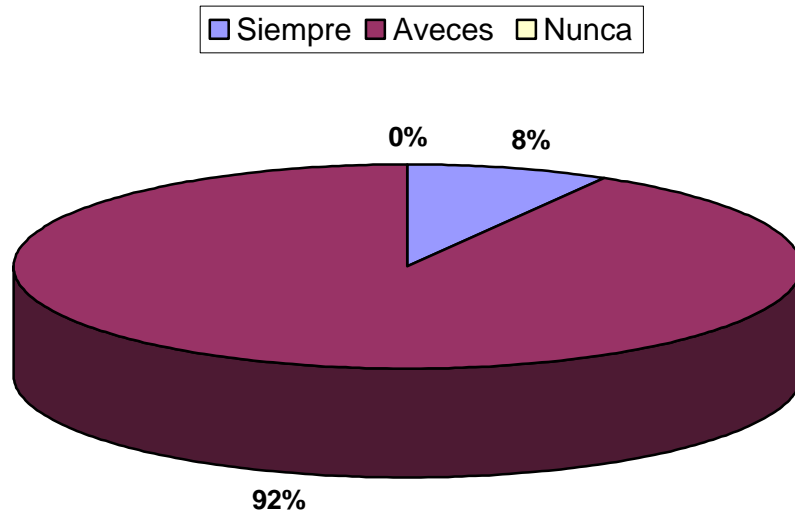
¿QUE SIGNIFICA LEER?



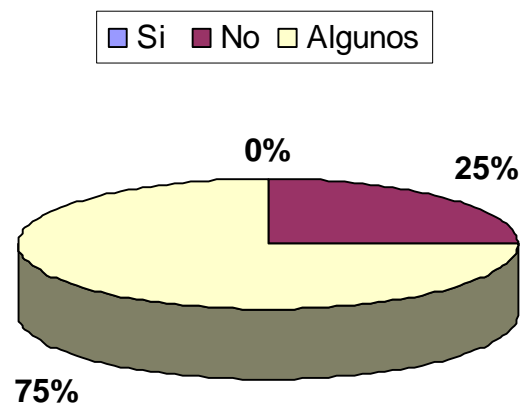
¿EMPLEA ESTRATEGÍAS PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS?



¿SUS ALUMNOS COMPRENDEN LO QUE LEEN?

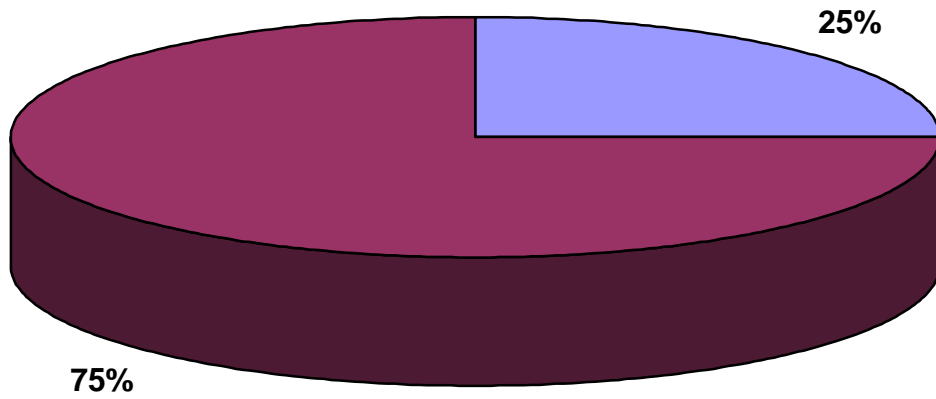


¿SUS ALUMNOS SE DESENVUELVEN EN UN AMBIENTE LECTOR?



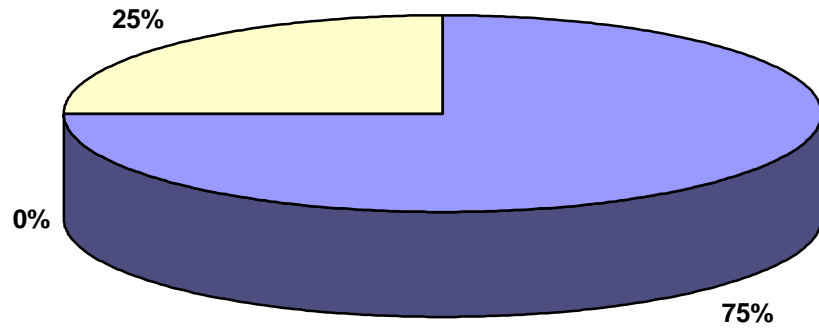
¿SUS ALUMNOS POSEEN EL HÁBITO DE LECTURA?

Si No



¿PRACTICA LA LECTURA CON SUS ALUMNOS?

Siempre Nunca A veces



Bibliografía

Bibliografía

DIETERICH, Heinz. *Nueva guía para la investigación científica*, México, Ariel, 1998.

GADAMER, Hans Georg. *Verdad y Método I*, Salamanca, Sígueme, 1996.

HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y; Baptista Lucio, Pilar. *Metodología de la investigación*, México, Mc. Graw Hill, 1999.

BISQUERRA, Rafael “Métodos de investigación educativa guía práctica”, Barcelona, España.

BARABTARLO, Anita y Zedansky (1995) “Investigación-acción una didáctica para la formación de profesores, México, 183pp.

GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita (1995) “La lectura en la escuela”, México, SEP., 331pp.

GÓMEZ PALACIO Muñoz, Margarita “Indicadores de la comprensión lectora, 1993. Colección INTERAMER.

HINOJOSA G., ZARZOZA L., ROCHA C. Estudio de la comprensión de textos breves en niños de cuarto y quinto de primaria” en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, México, UNAM Iztacala.

RUIZ, Iglesias Magalys “Didáctica del enfoque comunicativo”, México 1999, Instituto Politécnico Nacional.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Planes y Programas de Educación Primaria, 1993, México, SEP.

FREUD, Sigmund “Breve informe sobre psicoanálisis en obras completas”. Amotorru, Buenos Aires, 1976 Tomo XVI.

FREUD, Sigmund “Conferencias de introducción al psicoanálisis en obras completas”. Amotorru, Buenos Aires, 1976 Tomo XVI.

BLEICHMAR, Hugo “Mecanismos de defensa” en enciclopedia psiquiátrica.

BLEICHMAR, Norberto M. Y Liberman de Bleichmar, Celia. “El psicoanálisis después de Freud”. Libros básicos, Buenos Aires, 1997.

BRENNER, Charles “Elementos de psicoanálisis” Libros Básicos Buenos Aires 1997.

ETCHEGOYEN, R. Horacio “Los fundamentos de la técnica psicoanalítica”. Amotorru, Buenos Aires, 1988.

FREUD, Anna “El yo y sus mecanismos de defensa” Paidós, México 1992.

FREUD, Sigmund “Introducción al psicoanálisis en obras completas”. Biblioteca nueva Madrid, 1981. Tomo II

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA “Programas de estudio de español primaria. SEP. México, 2000

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA “Libro para el maestro 5º grado” SEP. México, 1999.