



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO



TALLER DE LECTURA
UNA ALTERNATIVA PARA EL PROBLEMA
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

INFORME DE PROYECTO DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTA:

FRANCISCO MORALES VALDÉS

MÉXICO, D. F.

2004

ÍNDICE

- Portada	
- Portadilla	
- Dictamen (fotocopia)	
- Índice	
- Índice (continuación)	
- Introducción	
- Introducción (continuación)	
- Diagnóstico	9
- Justificación	22
- Contexto	24
- Delimitación	26
- Planteamiento del problema	31
- Tipo de proyecto	32
- Objetivo	34
• General	
• Específico	
- Marco Teórico	35
- Teoría sociocultural de Lev S. Vigotsky	35

- Teoría psicogenética de Jean Piaget	38
- Investigación en lectura y escritura de Margarita Gómez Palacios	42
- El proceso de la comprensión lectora	45
- La teoría de aprendizaje significativo de Ausubel	47
- La manera natural del desarrollo del lenguaje de Ken Goodman	51
- Aplicación de la alternativa	57
• Taller para docentes	59
Evaluación	
Análisis e interpretación de resultados	
Observación de las sesiones del taller	
• Taller para padres de familia	78
Evaluación	
Análisis e interpretación de resultados	
Observación de las sesiones del taller	
• Taller para alumnos	94
Evaluación	
Análisis e interpretación de resultados	
Observación de las sesiones del taller	
- Conclusiones	112
- Bibliografía	114

INTRODUCCIÓN

La lectura tradicionalmente ha conducido a los alumnos a repetir sonidos del habla, este mecanismo puede ser repetido en voz alta, palabra por palabra o letra por letra.

Dicho planteamiento abre y establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, de esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido; se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es ante todo una conducta inteligente que proporciona elementos que despiertan y estimulan la imaginación; orientan la reflexión, facilita el acceso al lenguaje estructurado y permite una mejoría en la comprensión lectora del niño.

No debemos olvidar que cuando un niño se enfrenta a un texto, tiene el deseo de descubrir o buscar información, por lo que no sólo requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente ya que su propósito es obtener significado a partir de lo impreso.

Es aquí en donde se encuentra el factor principal del presente proyecto: hacer que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado, si no hay búsqueda de significado no existe comprensión en la lectura, como tampoco un aprendizaje significativo. Por lo tanto, es importante ayudar al niño a entender que la lectura no es solamente traducir grafías en sonidos, es aprender a leer y comprender cualquier material impreso.

Por lo anterior considero importante retomar dicha problemática para brindar a los alumnos de primaria elementos que le permitan un mejor aprendizaje en la comprensión lectora.

Los datos recabados en el presente proyecto se obtuvieron mediante la observación participativa, diario de campo, observaciones y gráficas de barra, los cuales se utilizaron para obtener datos que me permitieran conocer los resultados de la aplicación de las estrategias.

El trabajo está estructurado por un diagnóstico pedagógico, así como de antecedentes pedagógicos relacionados al aprendizaje de la comprensión lectora.

Elegí el proyecto pedagógico de acción docente como una herramienta teórico - práctico el cual me ayudó a reflexionar, buscar y encontrar una alternativa de solución a mi problema.

Dicho trabajo está sustentado bajo dos teorías cognoscitivas como son: La teoría sociocultural de Vigotsky; y la teoría psicogenética de Piaget, así como los aportes e investigaciones sobre el proceso de aprendizaje de lecto-escritura de Margarita Gómez Palacios; de igual forma se aborda la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel; y el artículo - la manera natural del desarrollo del lenguaje - de Ken Goodman.

Las estrategias realizadas se encuentran sustentadas bajo una evaluación e interpretación de resultados, por lo que considero importante establecer continuidad con las estrategias de la comprensión lectora con las que se pueden alcanzar mejores resultados ya que la atención del niño se centra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma, esto puede ser posible si iniciamos a temprana edad a los nuevos lectores a textos significativos de acuerdo a su edad e interés.

DIAGNÓSTICO

Existe una preocupación creciente por analizar la educación en todos los niveles educativos de nuestro país, con la finalidad de conocer las competencias alcanzadas por los estudiantes en las diversas materias; ya que en la mayoría de las escuelas de educación básica el alumno presenta serias dificultades en las asignaturas de español y matemáticas, esto desde luego que tiene una respuesta lógica: si el niño no tiene contacto con los libros de forma lúdica, esto repercutirá en su gusto por la lectura y comprensión del texto. De ahí la importancia primordial de abordar el problema de lectura en el que se encuentra la escuela como institución fundamental para la sociedad.

Es importante mencionar que no puede existir un aprendizaje significativo si no existe primeramente comprensión lectora; un gran índice de la deserción escolar, así como la reprobación de alumnos a nivel primaria se debe precisamente al problema de la lectura y su comprensión.

Sin embargo, pareciera que dicho problema perteneciera solamente a un determinado grupo de alumnos con ciertas características, o bien a una zona escolar o clase social o a la diferencia entre la zona rural y la urbana, lo anterior no tiene un fundamento sustancial para afirmarse, lo que si podemos plantear es que dicho problema es un factor que nos corresponde: a maestros, padres de familia, autoridades e instancias relacionadas con el impulso de la lectura.

Debemos estar conscientes que la gran mayoría de los alumnos no son responsables de lo planteado anteriormente, sino más bien se encuentran ante factores culturales y de enseñanza que no han favorecido su aprendizaje.

A continuación muestro los resultados obtenidos a treinta y cinco alumnos que fueron aceptados en la Academia de la Danza Mexicana perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes en donde actualmente laboro; los exámenes aplicados fueron:

- Atropométrico
 - Aptitudes físicas
 - Música
 - Médico - Nutricional
 - Psicométrico
- ➔ *Conocimientos Generales*

Sólo se mostrarán los resultados del examen de conocimientos generales, basados en la curricula de cuarto grado de Primaria en las materias de español y matemáticas (dichos exámenes son para poder ingresar al 5° de primaria, lo que equivale al 1er año de la carrera de interprete de danza de concierto - I.D.C - de la Academia de la Danza Mexicana) quedando conformados de la siguiente manera:

ESTADISTICA GENERAL

	Nombre	Calif. Español	Calif. Matemáticas
1	Enríquez Marín Oscar Omar	10	9.4
2	Mariano Brito Diana Berenice	9.5	9.3
3	Braulio Hernández Ever Viridiana	9.2	8.3
4	López Severiano Valentina	8.9	7.8
5	Fernández Alcázar Miroslaba	8.2	9.2
6	Domínguez Flores Melissa Tamara	7.9	5.6
7	Hernández Infante Maibritt	7.7	8.4
8	Rueda América Cristina	7.5	9.1
9	Manrique columbres Angie	7.3	5.7
10	Mendoza Morales Jaquelineo	6.9	5.4
11	Pérez Rueda Violeta Noyolcitlazin	6.7	6.7
12	García Medina Itzayana	6.4	4.8
13	Méndez Fragoso Diana Sai	6.3	8.2
14	Pérez Policanti Ayerim Xadani	6.1	8.3
15	González Suárez Karla Rigel	6	4.5
16	Sandoval Villalva Brisa Valeria	5.4	4.8
17	Devars Carrasco Bárbara	5.3	5.6
18	Echeverría Torres Gustavo Iván	5.2	6.1
19	Hernández Samano Daniela	4.8	7.3
20	González Isla Claudia Mariana	4.7	5.7
21	Debbirz Yomara Lozana Alba	4.7	8
22	Torres Martínez Julio César	4.6	7.1
23	González Martínez Paula Dense	4.4	6.5
24	Ávila Rivero Jessica Grisell	4	5.6
25	Quezada como Enya Fernanda	3.6	3.7
26	Molina Robledo Mariano Ilian	3.6	5.8
27	Bravo López Alexis Naomi	3	4.7
29	García Martínez Bárbara Samantha	2.7	2.4
30	Amezcu Ledesma Cinthia Ivette	2.7	4.5

31	Paredes Cruz Trinidad	2.2	5.4
32	Morfín Quintanar Carolina	1.4	2.9
33	Esqueda Figueroa Monserrat	1	4.3
34	Uribe Rodríguez Frida Carmen G.	0.71	1
35	Valle Mójica Minora Paulina	0.23	2.9

- Promedio general de calificación en ambos exámenes:

Español: 5.18

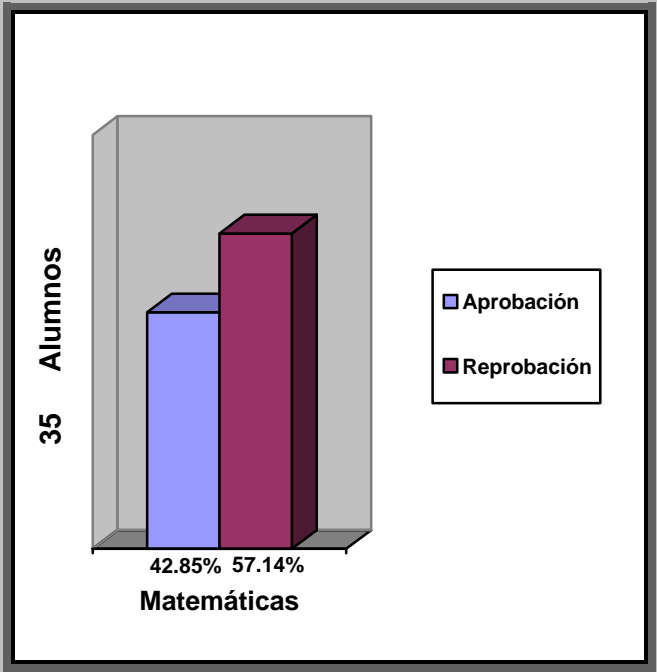
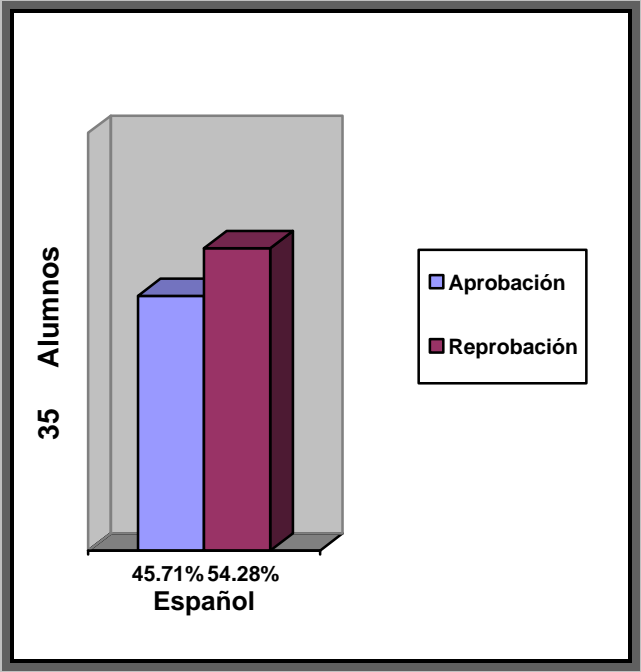
Matemáticas: 6.02

Porcentajes de aprobación y reprobación:

	<u>Reprobación</u>	<u>Aprobación</u>
Español	54.28%	45.71%
Matemáticas	57.14%	42.85%

De los 35 alumnos aceptados, se crean tres grupos:

Las siguientes gráficas muestran claramente el índice de aprobación y reprobación en ambas asignaturas.



• GRUPO 1° IDC A

	Nombre	Calif. Español	Calif. Matemáticas
1	Mariano Brito Diana Berenice	9.5	9.3
2	Braulio Hernández Ever Viridiana	9.2	8.3
3	López Severiano Valentina	8.9	7.8
4	Fernández Alcázar Misroslava	8.2	9.2
5	Hernández Infante Maibritt	7.7	8.4
6	Rueda Luna América Cristina	7.5	9.1
7	Manrique Colombres Angie	7.3	5.7
8	Devars Carrasco Bárbara	5.3	5.6
9	Ávila Rivero Jessica Grissell	4	5.6
10	Molina Robledo Mariana Ilian	3.6	5.8
11	Bravo López Alexis Naomi	3.0	4.7
12	Esqueda Figueroa Monserrat	1	4.3

Promedio general de calificación en ambos exámenes:

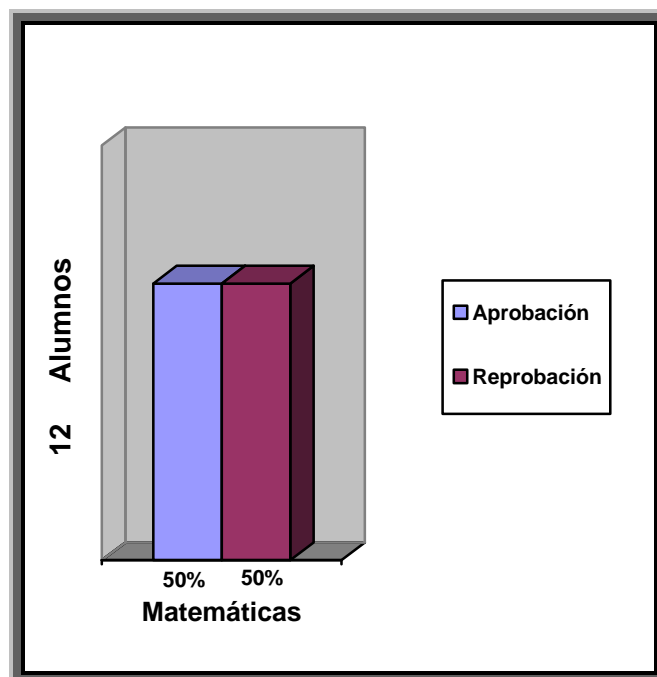
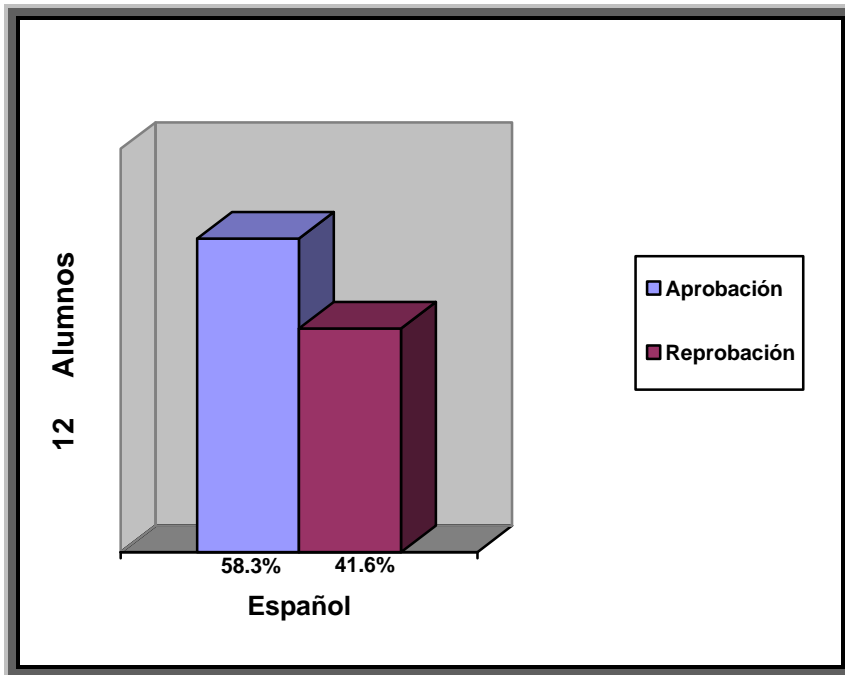
Español: 6.26

Matemáticas: 6.98

Porcentajes de aprobación y reprobación:

	<u>Reprobación</u>	<u>Aprobación</u>
Español	41.6%	58.3%
Matemáticas	50%	50%

Las siguientes gráficas muestran claramente el índice de aprobación y reprobación en ambas asignaturas.



❖ GRUPO 1° IDC B

	Nombre	Calif. Español	Calif. Matemáticas
1	Enríquez Marín Oscar Omar	10	9.4
2	González Suárez Karla Rigel	6	4.5
3	Sandoval Villalba Brisa Valeria	5.4	4.8
4	Echeverría Torres Gustavo Iván	5.2	6.1
5	Hernández Samano Daniela	4.8	7.3
6	Mendoza Del Valle Joselyn M.	2.8	6.0
7	Paredes Cruz Tania Trinidad	2.2	5.4
8	Morfin Quintanar Carolina	1.4	2.9
9	Uribe Rodríguez Frida carmen G.	0.71	1.0
10	Vallel Mojica Dinora Paulina	0.23	2.9

Promedio general de calificación en ambos exámenes:

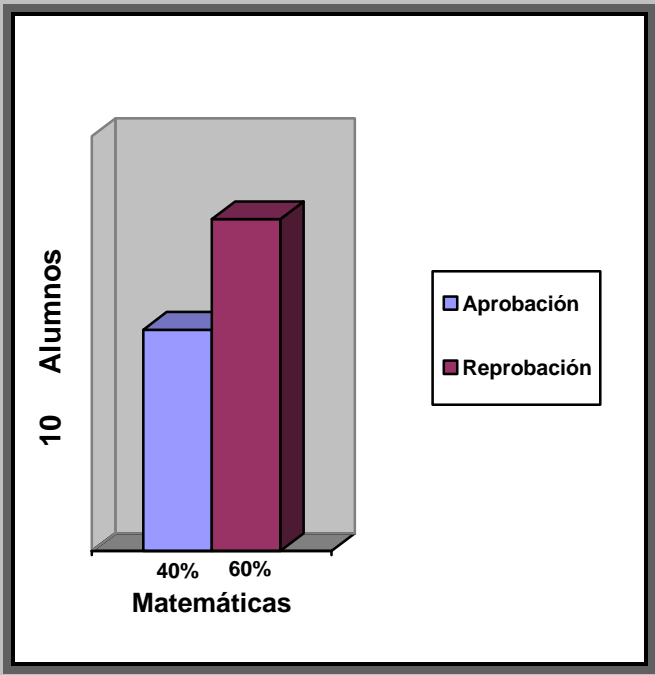
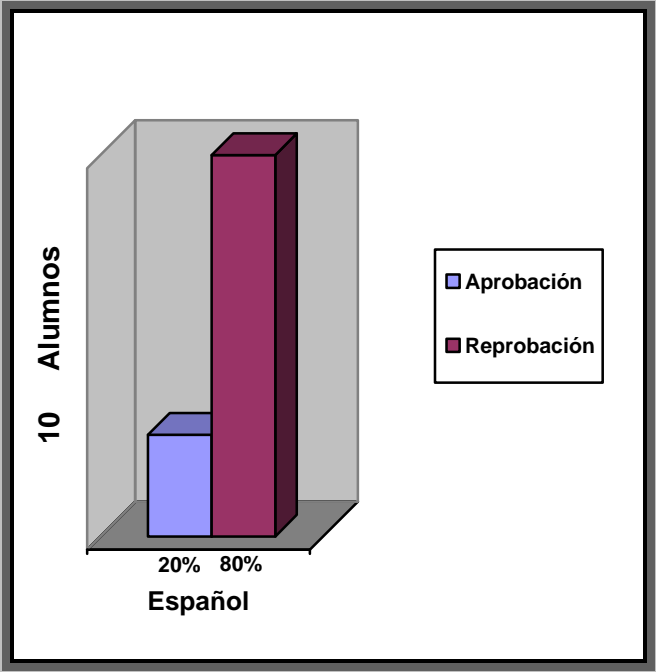
Español: 3.87

Matemáticas: 5.03

Porcentajes de aprobación y reprobación:

	<u>Reprobación</u>	<u>Aprobación</u>
Español	80%	20%
Matemáticas	60%	40%

Las siguientes gráficas muestran claramente el índice de aprobación y reprobación en ambas asignaturas.



• GRUPO 1° IDC C

	Nombre	Calif. Español	Calif. Matemáticas
1	Domínguez Flores Melissa Tamara	7.9	5.6
2	Mendoza Morales Jaquelineo	6.9	5.4
3	García Medina Itzayana	6.4	4.8
4	Méndez Fragoso Diana Sai	6.3	8.2
5	Pérez Policanti Ayerin Xadani	6.1	8.3
6	González Isla claudia Mariana	4.7	5.7
7	Lozano Alba Debbirz Yomara	4.7	8
8	González Martínez Paula Denise	4.4	6.5
9	Quezada como Enya Fernanda	3.6	3.7
10	Amezcu Ledezma Cinthia Ivette	2.7	4.5

Promedio general de calificación en ambos exámenes:

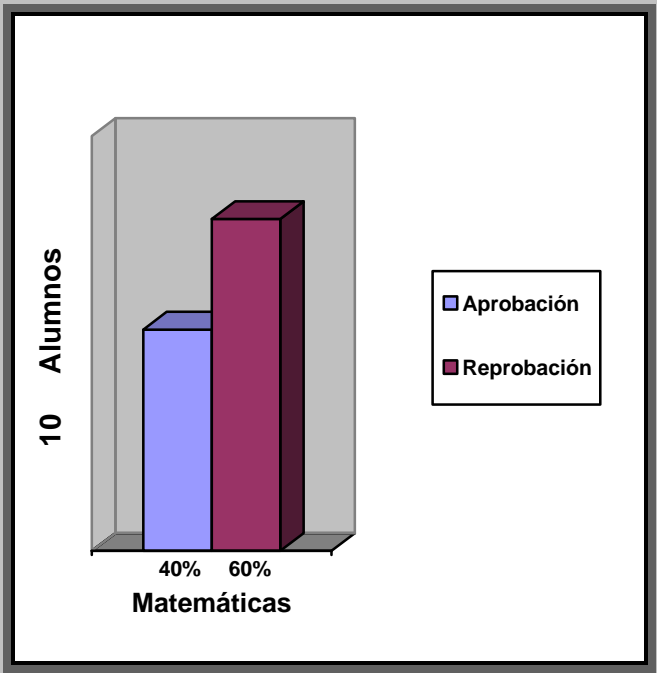
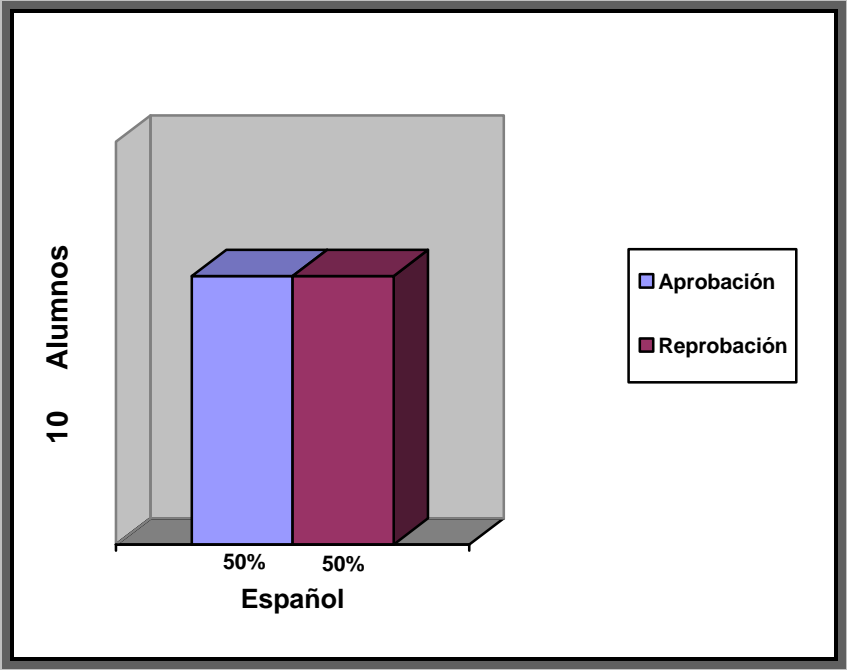
Español: 5.37

Matemáticas: 6.07

Porcentajes de aprobación y reprobación:

	<u>Reprobación</u>	<u>Aprobación</u>
Español	50%	50%
Matemáticas	60%	40%

Las siguientes gráficas muestran claramente el índice de aprobación y reprobación en ambas asignaturas.



- El grupo que se retoma para la aplicación de la presente propuesta es el 1º I.D.C. "B" - Interprete de danza de concierto - quien muestra el índice más alto de reprobación en la materia de español como en matemáticas.

De igual forma el trabajo se extiende a los padres de familia y maestros, ya que el problema de la comprensión lectora no puede limitarse solamente al alumno, sino que debe extenderse a los diversos ámbitos y circunstancias, no olvidemos que aún reconociendo el contexto y al individuo, muchas de las veces se les observa como entidades independientes y que mutuamente se condicionan. Por lo que, el proceso de aprendizaje es sin duda alguna, fruto de la interacción del sujeto (con su equipamiento biológico de base y su historial personal) con los adultos y compañeros significativos en los diversos contextos de vida - Familia, Escuela y Sociedad.

JUSTIFICACIÓN

Es importante mencionar que la conversación en el niño es el primer medio de comunicación, por el cual aprende a utilizar el lenguaje, construyendo a través de este el conocimiento. Pero la conversación no es un medio que pueda utilizarse fácilmente para recoger y archivar ideas; es por esto que el niño necesita ser capaz de leer utilizando los libros como una fuente de ideas para ampliar sus propios conocimientos y su pensamiento.

Aprender a leer y escribir no es fácil, normalmente los niños comienzan a leer y escribir entre los cinco y siete años, sin embargo hasta los nueve años muchos niños lo alcanzarán, mientras que otros no lograrán dominarlo tal vez nunca.

Los niños entre los siete y once años necesitan practicar la lectura y su comprensión, ya que sin práctica difícilmente podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura llegue a ser un medio fácil de comunicación.

El diálogo entre maestro - alumno, padres- hijos ayudará a apoyar el aprendizaje de la lectura así como a procesar lo que se lee.

Por lo que se supone, la lectura es algo más que destrezas mecánicas. El objetivo de dicho proyecto es que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer por lo que leen.

Para que el niño se divierta con la lectura debe permitírsele jugar con los libros, obteniendo así la curiosidad por el contenido o historia, invitándolo a hojearlo, a leerlo, prosiguiendo a reaccionar ante los personajes, analizando el desarrollo del argumento. De esta forma invitarlo a relacionar lo que lee con sus propias experiencias, reflexionando sobre lo que lee.

Esto sólo podrá desarrollarse mediante la comprensión, de tal forma que la capacidad para reflexionar y preguntar sea estimulada, apoyada y con el tiempo llegue a ser una base esencial para la lectura por placer.

CONTEXTO

En mi paso como maestro de aprendizaje en la Unidad de Servicio de Apoyo para la Educación Regular - USAER - pude observar las estrategias utilizadas por los profesores de grupo, sus no adecuaciones curriculares al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, así como el desconocimiento y aplicación de los diversos materiales de apoyo como son - ficheros, aprender a mirar y libros del rincón.

Dicha problemática no pertenece a una sola escuela en especial, ya que en el Instituto Nacional de Bellas Artes se manifiesta de igual forma el problema de la comprensión lectora, en el cual se encuentran diversas escuelas de arte y sólo algunas integran a su curricula artística la educación Primaria, Secundaria y Bachillerato; en nuestro país sólo existen tres escuelas con estas características, una de ellas es la Academia de la Danza Mexicana fundada en 1947 por José Vasconcelos, siendo hasta nuestra actualidad una de las escuelas de danza más importantes y semillero de futuros bailarines de nuestra nación.

En el ciclo escolar 2003-2004 inicio a colaborar en el departamento de psicopedagogía (el cual está a mi cargo) el cual tiene la responsabilidad de coordinar la parte pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje de maestros y alumnos, así

como la aplicación de los exámenes para los alumnos de nuevo ingreso que ya se mencionaron anteriormente

cabe mencionar que los alumnos aceptados cursan su carrera de Intérprete de Danza de Concierto a partir del 5° de primaria, egresando con nivel medio superior. En el ciclo escolar ya mencionado se aplicaron los exámenes a 150 niños de los cuales sólo fueron aceptados 35.

DELIMITACIÓN

El problema de la comprensión y hábitos de la lectura en nuestro país se ha venido agudizando sobre todo en esta última década, ha repercutido en adultos pero sobre todo en los niños entre los 7 y 12 años; nos enfocaremos en este trabajo a los niños de entre los 9 y 10 años, los cuales cursan actualmente el 5ª de educación básica y quienes pareciera contraen una característica de fobia o rechazo a la lectura, ocasionando dificultades de comprensión no sólo en la asignatura de español sino también en las demás materias del plan de estudios de educación básica.

Reflexionar sobre el problema de la lectura, es revisar proyectos y materias que conforman el currículum básico de 5ª como son:

- Libros del Rincón, creada en 1986 y que se alcanzaron a distribuir casi 45 millones de ejemplares para los acervos bibliotecarios de los planteles escolares.
- Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación en Servicio - Pronap.- Creada en 1994 para fortalecer el programa de fomento a la lectura.

- En 1995 se crea el Programa Nacional de Fortalecimiento para la lectura y la Escritura en la Educación Básica – Pronalees - con la finalidad de que los niños de primaria adquirieran una competencia de leer y escribir en el curso de los primeros grados de este nivel, de tercero a sexto consolidarán y ejercitarán las competencias curriculares de escritura y lectura y en secundaria se intensificarán.

En segundo término se encuentran los materiales para el desarrollo del currículum básico en el que se ubican (asignatura de Español 5^a).

- Planes y Programas de estudio de la SEP.
- Avances Programáticos del Maestro.

Libros de Texto (SEP)

* Español

- * Lecturas
- * Ejercicios
- * Fichero de Actividades
- * Libro del maestro

Lo anterior, enmarca las bases que orientan a la educación básica en México, así como el trabajo metodológico en el proceso enseñanza- aprendizaje, por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura; solo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Sin embargo, diversas investigaciones (publicadas en la jornada)* han comprobado que existen escuelas situadas en medios culturales y económicos semejantes, obteniendo resultados distintos en el cumplimiento de los propósitos escolares en relación a la comprensión lectora y hábito de la misma y que otras cuyo trabajo se hace en condiciones desfavorables logran mejores resultados de aprendizaje que las que cuentan con mayores recursos. Si las condiciones externas son las mismas, cabe preguntarse ¿por qué los resultados son diferentes? ¿a qué se debe que una escuela situada en un medio desfavorable logre resultados positivos?, ¿cómo explicar estas diferencias? Algunas respuestas pueden buscarse en el aula y en las formas de enseñanza, en la organización y el funcionamiento de la escuela y en la relación entre la escuela y la familia.

* Periódico la Jornada: Suplemento Cultural. 23 de Abril 2002. México, D. F.

Esto nos remite a la evaluación que la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) realizó en 108 países y en la que México obtuvo el penúltimo lugar en el hábito de la lectura. Ante esta evaluación la SEP en semanas posteriores a esta fecha crea junto con el Gobierno el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y normal 2001-2006 cuyo objetivo central es fomentar en los estudiantes: lectores autónomos, capaces de seleccionar sus propias lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez. También se reconoció que la iniciativa buscaría, entre otros propósitos, enfrentar las deficiencias de comprensión de lectura y expresión verbal detectadas en los estudios internacionales comparativos que nuestro país participa.

Si la escuela no concibe de una manera flexible y abierta la parte lúdica de la lectura en el infante difícilmente se progresará en la comprensión lectora y hábitos de la misma.

Una gran parte de los maestros de la escuela continúan con el ejercicio tradicional en la enseñanza y por eso la lectura de acuerdo a los planteamientos que se efectúan en los distintos materiales diseñados por la SEP se contraponen en la escuela tradicional, ya que esta es contraria al sentimiento lúdico de la existencia; la escuela ordena y planifica, exige el aprendizaje de

que es conveniente y útil. Ir a la escuela, es todavía hoy olvidarse de la imaginación y adquirir la memoria que nos domestica y nos aprisiona.

Hablar de lectura es analizar el compromiso que tiene el Estado para favorecer esta en todos los niveles socio-culturales, así como sus estrategias para que las instituciones educativas de este país generen maestros, alumnos y padres de familia lectores de libros que eleven el espíritu humano y reflexivo y no lectores de pornografía.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de la lectura es comprometerse con la importancia que representa esta para el individuo, para la sociedad, la educación, la cultura, para una nación. Hablar de la importancia de la lectura es hablar de creatividad, de sensibilidad e imaginación, es despertar los sentidos utilizándolos para una mejor comprensión de su entorno y ruptura con lo estático.

La lectura es un factor vital para crear fantasía, pero también una ideología, lo cual nos permitirá entender los cambios que se generan en este mundo.

Hablar de lectura, es entrar en el túnel de la problematización que se genera hoy en día con los avances tecnológicos y las futuras generaciones.

Al abordar la problemática citada, tenemos que hablar del tiempo en torno al núcleo familiar; tiempo carente de comunicación entre padres e hijos por cuestiones laborales, lo que al parecer dificulta el acercamiento a bibliotecas, librerías, museos y eventos culturales como son: teatro, danza, música y pintura, los cuales

permiten una mejor relación familiar y acercamiento a la lectura así como al hábito de la misma.

Otro punto sería la escasa lectura de cultura en docentes ya que una gran mayoría de ellos se encuentran aislados y ajenos a los procesos culturales y creativos de la intelectualidad mexicana, ocasionando esto, un divorcio preocupante entre la educación básica y educación artística. Esto significa que en nuestro país no se ha logrado una educación integral debido a que una gran parte de los docentes no realizamos esta asociación entre contenidos básicos y actividades artísticas, continuando con un divorcio permanente entre ambas áreas.

Dichos puntos nos llevan a la siguiente reflexión:

¿ el problema de la lectura pertenecerá únicamente a los infantes? O ¿dicha problemática se genera en maestros y/o padres de familia?.

Se espera que al final del trabajo se pueda dar respuesta a las interrogantes aquí planteadas.

TIPO DE PROYECTO

El proyecto de acción docente pretende dar una respuesta a la preocupación de la lectura en la práctica docente cotidiana, por lo que se considera adoptar una actitud reflexiva y crítica en la búsqueda del cambio o innovación de la misma.

Dicha alternativa enfatiza el problema, centrando su atención en los sujetos de la educación que son los alumnos y padres de familia y es de acción docente por que surge de la práctica, regresando recíprocamente a la misma con sus aciertos y errores superando estos últimos.

Este tipo de proyecto permite analizar la complejidad de la práctica docente en su proceso y devenir histórico-social, explicando sus deficiencias y limitaciones existentes.

De acuerdo a las características mencionadas en el presente trabajo y a los elementos que problematizan el desarrollo acorde de la lectura, mi interés se basa en encontrar estrategias pedagógicas para superar las dificultades de la comprensión lectora y el gusto por la misma en alumnos, padres de familia y profesores.

Por estas razones considero que el proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico-práctica que me ayudará a crear un ambiente propicio para el diseño de actividades innovadoras para el problema de la comprensión lectora.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar a través de la participación directa con alumnos, padres de familia y profesores un programa pedagógico acorde al proceso real de adquisición de la comprensión lectora y el gusto por la misma.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Permitir descubrir en los niños y padres de familia la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esto, con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.
- Desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura.
- Los profesores conocerán y emplearán el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer; esto, permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

SUSTENTO TEÓRICO

Considero que para llegar a entender mejor el proceso de la comprensión lectora es conveniente revisar algunas teorías cognoscitivistas como son: La teoría sociocultural de Vigotsky, la teoría psicogenética de Piaget. Así como los aportes e investigaciones sobre el proceso de aprendizaje de lecto - escritura de Margarita Gómez Palacios; de igual forma se aborda la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel y el artículo de Ken Goodman sobre - la manera natural del desarrollo del lenguaje - cabe mencionar que sólo se rescataran los aspectos más sobresalientes que se relacionan con el trabajo.

A continuación, he de desglosar las teorías antes mencionadas.

TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY

Vigotsky, reconocido por sus inquietudes pedagógicas y psicológicas explica a los maestros lo que él llamó -Las funciones superiores.

Según Vigotsky, el ser humano realiza ciertas funciones que lo hacen diferente de los animales.

El ser humano puede mejorar y transformar el medio en que vive, porque tiene la capacidad de pensar a través de ciertas funciones psicológicas que el animal no puede realizar, a esta actividad la denomina: funciones psicológicas superiores. En ellas intervienen ciertos elementos: inteligencia, memoria y el lenguaje, esto es lo que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.

Vigotsky considera de gran importancia para el aprendizaje el contexto social en el que se desarrolla un individuo, dice que, "en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde en el individual"¹.

Por lo anterior, el aprendizaje infantil empieza a darse antes de que el niño llegue a la escuela, ya que todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en ella tiene siempre una historia previa, esto significa que trae consigo un conocimiento propio que ha desarrollado en el seno familiar, es decir, sus conceptos están de acuerdo a su lenguaje cotidiano. Entonces el docente debe ser mediador entre lo cotidiano y lo científico en el proceso de aprendizaje haciendo acopio de todo ese cúmulo de conocimiento que los niños han desarrollado en su familia o en la sociedad. También debe ser un facilitador o guía de la construcción del conocimiento, esto es, que el aprendizaje que el alumno obtenga de algún contenido tenga sentido, por lo que el niño no debe adquirir un conocimiento en forma memorística, ni mecánica.

Es importante mencionar que un nuevo conocimiento lo encaminará a otro cada vez más complejo.

De acuerdo a la teoría de Vigotsky, dentro del proceso de aprendizaje el ser humano se sitúa, en dos zonas de desarrollo: Zona de desarrollo actual o real ; y la zona de desarrollo potencial se entiende por zona de desarrollo real a los conocimientos que el alumno ya posee y que es poco probable que se olvide esto. En esta zona si el niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Entonces la zona de desarrollo potencial son los problemas que el niño no puede resolver por si sólo, sino que requiere de la ayuda de alguien (amigos, padres, maestros, etc.)

Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado; pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que posteriormente alcanzarán su madures. Puede decirse que la zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino se realizan una serie de ejercicios o acciones que el mismo sujeto debe ejecutar, aunque claro está que necesita de la ayuda de los adultos o de otros niños para poderla desarrollar.

Después de toda esta fase, el conocimiento que adquiere se convierte nuevamente en zona de desarrollo real y eso mismo le permita tener acceso a nuevos conocimientos de otras cosas, porque dicho conocimiento le abrirá nuevas ventanas al mundo del conocimiento; por lo que debe producirse en un ambiente de colaboración e intercambio mutuo entre los mismos alumnos y con la ayuda de los docentes.

Así mismo, creo que la comprensión del aprendizaje se debe realizar mediante una constante acción del sujeto cognoscente ante elementos e instrumentos que le son dados.

TEORÍA DE LA PSICOGENÉTICA DE PIAGET

Jean Piaget, hombre de ciencia; inició sus estudios y teorías a partir de la observación de sus hijos. Enfocó sus trabajos en la interacción de las funciones biológicas y el ambiente.

Piaget pone mucho énfasis en la etapa del desarrollo mental del individuo, el pensamiento ocupa un lugar muy importante ya que. "entre el desarrollo y aprendizaje es necesario establecer una educación dialéctica pues ambas se complican, se posibilitan y se transforma recíprocamente".²

La psicogenética, a través del estudio del individuo, trata de la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, (el desarrollo de las estructuras mentales).

Esta teoría, recibe dos tipos de herencia intelectual: la estructural y la funcional, su estudio nos llevará a entender el proceso de aprendizaje.

La herencia estructural: conduce principalmente al estudio de las estructuras biológicas que determinan la vida del individuo en su relación con el medio ambiente; muestra que nuestras estructuras biológicas son inconfundibles y únicas.

El ser humano tiene una misma herencia estructural, vemos el mismo sistema solar, todos tenemos la capacidad de memorizar, de comprender, de entender, recordar y conocer dado que existe la fortuna de que nacimos con capacidades que se acrecentarán a medida que reciban una ejercitación o motivación.

La herencia funcional: es aquella que nos permite realizar diversas funciones mentales encaminadas a producir distintas estructuras cognitivas: cuenta con diferentes

² 2 PEREZ Gómez, Ángel *Lectura de Aprendizaje y Enseñanza*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 1995. P. 243

organizaciones una de las más importantes es la adaptación, la cual esta formada por dos movimientos , el de asimilación y el de acomodación, tanto una como otra juega un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje y como consecuencia también en la comprensión.

La adaptación como un proceso por el cual el individuo adquiere un constante equilibrio, entre asimilación y acomodación. "La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo"³.

En lo antes citado se puede mencionar que a partir de ello se infiere una manera de explicar cómo se efectúa el aprendizaje. Teóricamente se dice fácil, pero para que exista esa incorporación es necesario una serie de actividades que consistirán a lo mejor en repeticiones de una misma actividad, ensayos y errores, etc., puesto que estímulos del medio no son incorporados directamente, ya que tienen que ser procesados por los sistemas de asimilación que acabamos de escribir y de esa manera se toma lo que nos interesa, cuando eso ocurre, el sujeto ya tiene una interpretación que se convierte en aprendizaje y, por tanto, en comprensión esa asimilación modifica al organismo. A esa modificación es a lo que se llama acomodación, ambos movimientos constituyen lo que es la adaptación que ¡tenga el individuo que llevan a la equilibración, considerando a este equilibrio en un punto intermedio entre asimilación y acomodación.

Según esta teoría, se puede decir, que el equilibrio es un balance total del aprendizaje.

Para Piaget, el desarrollo del aprendizaje es como un andamiaje en el que un conocimiento por muy pequeño que sea, va en busca de otro mayor y esto lo podemos constatar en el desarrollo de los esquemas de acción.

3 GOMEZ Palacio, Margarita, *El Niño y sus Primeros Años en la Escuela*. S.E.P. México, 1996. P

Un esquema de acción nunca se encuentra estancado, tiende a modificarse logrando con eso una nueva asimilación y una acomodación de situaciones más complejas.

De allí nuestra comparación de un andamiaje de conocimientos, en el que un primer conocimiento al niño le provoca una asimilación y acomodación que llegarán al equilibrio, y con el tiempo la acomodación que tuvo le servirá como antecedente a otro conocimiento nuevo.

Los esquemas de acción serán tantos como ramas del conocimiento que estudiamos. En cada etapa del desarrollo propuesto por Piaget, existe una manera de explicar la forma en que se da el aprendizaje y la comprensión así como las características de los esquemas de acción que se tengan en un momento propicio. Por tanto, Piaget considera que la comprensión dentro del aprendizaje del niño se da de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo de éste, es por ello que la comprensión es variable en cada sujeto y estará de acuerdo a la edad cronológica que se tenga.

Es importante entender que en el proceso del desarrollo de la inteligencia, tal como lo explica Piaget en su teoría, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Piaget distingue cuatro estadios de desarrollo cognitivo.

- Período sensoriomotor: (18-24 primeros meses de vida)
- Período preoperacional : (2 a 7 años)
- Período de operaciones concretas: (7-8 a 11-12 años)
- Período de operaciones formales: (11-12 a 15-16 años)

El estudio de investigación del actual trabajo gira en torno al 5° de educación primaria, es por ello que recae en el periodo de las operaciones concretas, tomando en cuenta la edad cronológica que tienen los niños del nivel educativo antes mencionados.

Operaciones Concretas (7 a 12 años aproximadamente).

Es la etapa en donde se desarrolla el pensamiento lógico para utilizar objetos concretos, la conversación es menos egocéntrica y más social y se presenta en forma progresiva.

La reversibilidad le presenta la posibilidad de retomar el punto de vista inicial de la acción efectuada internamente y viceversa. Entiende los cambios y los procesos así como las relaciones y eventos estáticos más complejos. Su razonamiento le permite agrupar las cosas en dos o más clases diferentes, puede elaborar medios matemáticos y conceptualizaciones gracias a las experiencias que tiene de su medio físico y social .

INVESTIGACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA DE MARGARITA GÓMEZ PALACIOS.

Margarita Gómez Palacios en la última década ha venido realizando investigaciones importantes en los rubros de lectura y escritura, esto con la finalidad de abordar, conocer y analizar las causas del problema de lectura como elemento importante del fracaso escolar el cual es generador de deserción, reprobación o necesidades educativas especiales, dichas investigaciones nos han indicado que la adquisición de este sistema implica un proceso largo y difícil pero necesario para llegar a la interpretación - lectura - y la producción - escritura de textos -.

Ante esto, el nuevo enfoque pedagógico de la lectura y la escritura plantea y se interesa en la obtención de resultados en el significado en la lectura; así como en la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de textos. Dicho enfoque identifica como elementos importantes la estructura y las funciones de la lectura así como la escritura, esto con el fin de lograr comunicaciones más claras en el alumnado.

Cabe aclarar que las nuevas estrategias pedagógicas para el dominio del sistema de escritura y lectura, se contraponen a la enseñanza tradicional ya que esta reproducido en los niños únicamente sonidos del habla, los cuales se piden se repitan en voz alta; de aquí la diferencia entre un buen lector y ser un buen descifrador (quien no comete errores en la lectura), por lo que en la práctica escolar del descifrado, se encuentra desligada de la búsqueda de significado; de esta manera la lectura se vuelve un aspecto meramente mecánico y carente de sentido. No olvidemos que la lectura es una conducta inteligente en donde intervienen factores los cuales

otorgarán al sujeto diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto.

Por lo tanto, el concepto de enseñanza-aprendizaje que se debe entender con referencia a la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

De acuerdo a lo anterior, podríamos decir que - la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto - .

Es por esto que considero que un niño que crece sin lecturas a duras penas será capaz de completar un armónico desarrollo intelectual, moral o emocional, es por ello, la importancia de la lectura en la vida del niño, ya que enriquecerá su vocabulario y le facilitará el acceso al lenguaje bien estructurado, de esta manera le abra el camino para que más adelante se enfrente al texto escrito sin temor y a través de él a una mejor comprensión lectora. No olvidar que el maestro es un modelo para los niños, un guía que los orienta en la expresión, el ritmo y el juego de las palabras, es también quien estimulará y despertará la imaginación y sensibilidad hacia la lectura.

De ahí la importancia del contacto entre los libros, el niño y el juego, teniendo cuidado de caer en un academismo dogmático. Nada tiene de malo que los niños jueguen con los libros, lo más importante es que se familiaricen con ellos y cuidar qué libros se ponen en sus manos.

Pero ¿qué significa el gusto y el placer de leer? - Significa que se ha descubierto, que la lectura es una parte de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias,

emociones y afectos que puede consolarnos, darnos energías e inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Que alguien lea por puro gusto, el placer de leer, es la prueba definitiva que realmente es un buen lector, de que tiene afición de leer - .

El gusto y el placer de leer no se enseña como una típica lección, esta se transmite y se contagia como todas la aficiones. Es decir, el gusto por la lectura se contagia con el ejemplo: leyendo e voz alta, en familia, en la escuela, acudiendo a bibliotecas; no olvidemos que lo niños aprenden por imitación. Si los maestros y padres de familia leen con sus alumnos e hijos, les inculcarán a quienes los escuchan, la curiosidad, el interés el cuidado, el amor y el gusto por la misma.

Por lo tanto, promover el gusto y comprensión de la lectura en la educación básica, es de suma importancia, entre otras razones, porque la lectura en la vida del niño le proporciona elementos que despiertan y estimulan su imaginación enriquecen su vocabulario, lo orientan a la reflexión y le facilita el acceso al lenguaje estructurado, así como a una mejor comprensión lectora, de esta manera el niño puede enfrentarse sin temor con el lenguaje escrito.

Así el niño aprende que la palabra es expresiva y rítmica, que se puede jugar con ella, que produce placer por su música y porque establece un contacto afectivo con los padres y maestros.

EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Hay que entender que cuando se efectúa la comprensión de la lectura, siempre hay que tener presente que lo que pretendemos lograr es un propósito de comprensión de la información. Aunque es claro, que las informaciones que se manejan deben ser acordes al nivel intelectual y a las necesidades de los alumnos, además, que estos tengan conocimientos previos de acuerdo a las informaciones que se maneje. Considero importante explicar la manera en que aborda a la comprensión de la lectura cada una de las teorías.

De acuerdo con Vigostky, el proceso de la comprensión de la lectura es una actividad que nos permite pensar, juzgar y reflexionar. Esta actividad nos conduce a la toma de una nueva conciencia al atribuirle un nuevo significado al conocimiento del que se trate. Aunque también es indispensable que el sujeto tenga anticipadamente los conocimientos anteriores que se encuentren en relación con la nueva información para favorecer el aprendizaje comprensivo.

Por lo tanto cuando un niño ha adquirido los conocimientos necesarios en cuanto a la comprensión de textos, en cualquier momento de su vida adulta podrá encontrar en los libros la información necesaria para cualquier situación en que se encuentre. Para ello hay que entender lo que se lee, hay que saber interpretar lo escrito por el autor. Entonces para que exista la comprensión del texto en el alumno debe contar con un conocimiento previo sobre el tema, sin olvidar el apoyo del profesor, padre de familia y compañeros para que posteriormente adquiera un buen aprendizaje.

De acuerdo con la teoría de Piaget, se entiende que la comprensión de la lectura del niño debe iniciar con textos de fácil entendimiento, e ir aumentando su dificultad en la medida que sus esquemas de asimilación vayan mejorando. Si se le proporciona a un niño un texto científico del cual no tiene conocimiento alguno es posible que no entienda nada. Piaget también considera que la comprensión de texto, el alumno debe estar de manera activa en su aprendizaje comprensivo, por lo que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares, sino también de las del objeto. Esto es que el sujeto debe estar en interacción con el objeto de estudio.

“Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que este responde a una intencionalidad social y cultura.”⁶

6 GOMEZ Palacio, Margarita, *La Lectura en la Escuela*, S.E.P. México, 1995. P 25

LA TEORÍA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

“La teoría de Ausubel” se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera “significativa”; en oposición a las asignaturas sin sentido, aprendidas de memoria o mecánicamente.

Concepto de aprendizaje significativo

El término <<significativo>> (meningful) se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. La posibilidad de que un contenido pase a tener <<sentido>> depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la <<estructura mental>> del sujeto. Además, este aprendizaje <significativo> es no arbitrario, en el sentido de que se lleva a cabo en algún objetivo o según algún criterio.

Sentido lógico y sentido psicológico

Al analizar su concepto de <aprendizaje de contenidos con sentido> Ausubel distingue sentido lógico de sentido psicológico.

El primero es característico de los propios contenidos, y solo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico de un contenido y darle un significado y una relación lógicas en su mente. El criterio de <sentido lógico> se aplica primordialmente a las siguientes características de un contenido: no arbitrariedad, claridad y verosimilitud.

Por otro lado, la estructura psicológica del conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el <<sentido lógico>> en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje.

Cuando el individuo aprende proposiciones lógicamente significantes no aprende el sentido lógico per se, sino el sentido que ellas tienen para él. Por eso, concluye Ausubel, el sentido psicológico es siempre un fenómeno idiosincrásico y esta naturaleza idiosincrásica (sentido psicológico) del aprendizaje prevalece sobre un sentido lógico de significación universal.

Aprendizaje significativo y aprendizaje de contenidos significativos.

Aprendizaje de contenido con sentido no es lo mismo que aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, los contenidos <<tienen sentido>> sólo potencialmente y pueden ser aprendices de manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

Aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos (contenidos escolares). De éste trata la teoría de Ausubel, pues Ausubel se ocupa fundamentalmente, en el proceso de instrucción, de la presentación de contenidos con sentido más que de los procesos cognitivos del aprendiz.

Variables que intervienen: constructos y procesos.

Constructos: la <<estructura cognitiva>>, según Ausubel, consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo

aprendizaje que se va a instaurar. La estructura cognitiva depende, en su funcionamiento, de la interrelación de tres variables inferidas en el proceso.

1º) Inclusión por subsunción

Ausubel denomina <<subsunción>> a la estrategia cognitiva que permite al individuo, a través de aprendizajes anteriores ya estables de carácter más genérico, abarcar nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables de aquéllos.

Las subsunciones poseen suficiente estabilidad y claridad inherentes para proporcionar un firme <<anclaje>> es la propiedad que tienen las ideas preexistentes de dar apoyo a las nuevas ideas recién aprendidas.

Las subsunciones son estrategias cognitivas amplias, capaces de abarcar los conocimientos recién adquiridos. Su importancia estriba en que, si no existiesen, el nuevo contenido tendría que ser aprendido en el vacío mecánicamente, o sea, de memoria.

Discriminabilidad

Factor que afecta sobre todo a la retención es la discriminabilidad entre los nuevos contenidos y los conceptos subsuntores. Cuando la semejanza es grande y el contenido ya conocido, los subsuntores <subyugan> o <sustituyen> el nuevo contenido uniéndolo a ellos. Solamente cuando son discriminables, los nuevos contenidos tienen valor para la memoria a largo plazo, o sea, para su retención en tanto conceptos o contenidos distintos.

VARIABLES DE ENTRADA (ESTÍMULO)

En base a la teoría de Ausubel ¿cómo se debe presentar la instrucción (entrada) al estudiante para que sea lo más eficiente y eficaz posible, en términos de aprendizaje, retención y transferencia? Sugerencias de Ausubel para la presentación de contenidos de instrucción:

Contenidos con sentido.

Los contenidos presentados deben ser potencialmente contenidos <<con sentido>>.

Deben ser no arbitrarios y sustancialmente relacionados con la estructura del conocimiento del aprendiz y estar dotados de contenido lógicamente; <significativo>.

Organizadores avanzados

Son contenidos introductorios caracterizados por ser perfectamente claros y estables, relevantes e inclusivos del contenido que se va a enseñar. Su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer, antes de aprender nuevos contenidos.

Reconciliación integrativa

Teniendo en cuenta el proceso de reconciliación integrativa. Ausubel propone que, para que haya aprendizaje es preciso hacer explícitas ciertas relaciones entre ideas, resaltar sus similitudes y semejanzas y reconciliar incompatibilidades reales o aparentes.

LENGUAJE TOTAL

LA MANERA NATURAL DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE KEN GOODMAN.

La argumentación central de autor gira en torno a la dificultad para aprender lenguaje en la escuela, se trata de enseñar fragmentado en pedacitos que no dicen al alumno y que no favorecen el desarrollo. "muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje".

Para salvar los obstáculos de la enseñanza del lenguaje, "los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo"; así, el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tienen un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto.

Todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aún si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello.

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje. ¿Cómo? primeramente rompiendo todo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos. Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados.

Desafortunadamente también postergamos su propósito natural - la comunicación de significados- y la transformación en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar.

en sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños.

Esto es lo que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades.

Es guía de cambios en las escuelas, tales como hacer a un lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura; se invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender.

Se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender.

Se les alienta a leer para informarse, para hacerle frente a lo impreso que los rodea por todos lados, para gozar de una buena historia.

De esta manera, pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo.

Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro.

Cuando la escuela fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido. Cada unidad abstracta, cada pieza que es aprendida pronto es olvidada tan luego como a los niños se les incrementa la fragmentación.

¿Qué hace difícil el aprendizaje del lenguaje?

Por esto los maestros sólo tratan con partes del lenguaje-letras, sonidos, frases, oraciones en el contexto del lenguaje real total.

Secuencias artificiales de destrezas.

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?

Es fácil cuando:

Es real y natural
Es total
Es sensato
Es interesante
Es importante
Atañe al que aprende
Es parte de un suceso real
Tiene utilidad social
Tiene un fin para el aprendiz
El aprendiz elige usarlo
Es accesible para el aprendiz
El aprendiz tiene el poder de usarlo

Es difícil cuando:

Es artificial
Es fragmentado
Es absurdo
Es insípido y aburrido
Es irrelevante
Atañe a algún otro
Esta fuera de contexto
Carece de valor social
Carece de propósito definido
Es impuesto por algún otro
Es inaccesible
El aprendiz es impotente para usarlo

Las secuencias artificiales de destrezas transforman a las escuelas en laberintos para niños donde éstos tropiezan de un extremo a otro.

Lecciones sin significado, irrelevantes y aburridas.

Es difícil motivar a los niños cuando la paja que se les pide leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, y con lo que ellos piensan.

¿Qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?

Relevancia.- El lenguaje debe ser significativo y relevante para quien lo aprende.

Propósito.- Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos.

El lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto.

Significado: Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer lecturas, etc.

Respeto: Los programas del lenguaje total respetan a los estudiantes: quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben. De esta manera no hay niños en desventaja. Sólo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje.

Poder: Ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismo si la sociedad se los deniega, ayudarles a lograr el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, su escritura, habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

Lenguaje, ¿qué y qué?

Los humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir, permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades; también tenemos una íntima necesidad de interacción social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje a los humanos.

¿Qué es el lenguaje?

Compartir y desarrollarse

Los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

Personal y social.

El lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de lenguaje, tal como la huella digital es distinta de una persona a otra.

Simbólico y sistemático

Los símbolos no significan nada por sí mismos.

podemos combinar los símbolos -los sonidos en el lenguaje oral o las letras pero lo que ellos significan, es lo que nosotros individual y socialmente hemos decidido que signifiquen.

Las sociedades y los individuos están constantemente añadiendo, sustituyendo o modificando símbolos al encontrar nuevas necesidades o al necesitar expresar nuevas ideas.

Pero necesitamos algo mas que símbolos. Necesitamos sistemas de organización de símbolos para que no sólo representen cosas, sentimientos, ideas, sino también vínculos dinámicos: así las mismas reglas pueden usarse para comprenderlo.

La gramática es el sistema del lenguaje.

Los individuos y las comunidades están cambiando siempre, también el lenguaje debe cambiar. Sobre ello pienso lo siguiente:

- El lenguaje de cada generación es un tanto diferente de la anterior.
- Estos modismos aparecen y desaparecen, pero no nos tienen una corta vida, algunas veces, una porción de ellos encuentra una forma de lenguaje más permanente.
- Formas especiales del lenguaje, el término británico es registros que son formas especiales de lenguaje para usarse en circunstancias especiales. Todos tenemos registros: en nuestros trabajos, para nuestros intereses especiales o para nuestras actividades religiosas y políticas.
- Todos los lenguajes son realmente familias de dialectos.

Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean.

La gente también debe comunicarse para ser humanos totalmente funcionales. Casi nada se debe a la simple maduración. ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación.

Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro.

Tres clases de aprendizaje del lenguaje: verbal, escrito y corporal o gestual.

ALTERNATIVA PROPUESTA

La presente alternativa para la comprensión lectora tiene tres líneas de trabajo, las cuales se enmarcan de la siguiente manera:

Taller para docentes

Taller para padres de familia

Taller para alumnos

Cada uno de los talleres contará con los siguientes elementos, para su planeación, organización, evaluación y registro de las estrategias a aplicar:

- Tiempo y espacio para su realización
- Propósito
- Estrategias
- Actividades
- Recursos
- Observaciones
- Evaluación

TIEMPO Y ESPACIO PARA SU REALIZACIÓN CICLO ESCOLAR

2003 – 2004

Taller para docentes

- Juntas de Consejo Técnico Pedagógico

1 vez al mes

1:30 minutos-Exposición

Taller para padres de familia

- Se retoma el grupo de padres de 1° I.D.C – B -

1 vez al mes

1 hora cada sesión

Taller para alumnos

- Se retoma el grupo de 1° I.D.C – B - (5° de Primaria)

1 vez a la semana

1 hora cada sesión

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

TALLER PARA DOCENTES

OBJETIVO

Los profesores conocerán el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer, esto permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

Primera Sesión

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Al final de la sesión el maestro identificará los puntos medulares del proceso de la lectura, sus estrategias, desaciertos y evaluación de la misma, aplicándolos a su grupo en una situación de aprendizaje.	Explicar ampliamente los puntos medulares del: 1) Proceso de la lectura.	1) Forme equipos proporcionándoles material impreso, del cual identificarán:	<ul style="list-style-type: none">▪ Material impreso.<ul style="list-style-type: none">- Periódicos (encabezados de las diferentes secciones)

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las fuentes visuales y no visuales. ▪ Información grafotónica, sintáctica y semántica. ▪ El equipo expondrá con un ejemplo el rubro asignado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revistas diversas - diferentes temas. ▪ Hojas de rotafolio. ▪ Plumones

Segunda Sesión

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	2) Estrategias de la lectura.	2) Explique las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.	<ul style="list-style-type: none">▪ Material impreso<ul style="list-style-type: none">- Libros de texto de español 5° grado (SEP)- Láminas del material Aprender a Mirar: 4 y 10

Tercera Sesión

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>3) Los desaciertos en el proceso de la lectura.</p> <p>4) Evaluación de la lectura</p>	<p>3 y 4) Realice una dinámica en donde algún maestro lea en voz alta (provocando desaciertos voluntarios y concientes) asumiendo el rol del alumno y otro participante asuma el papel del maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al término de la misma abrir una plenaria, analizando como abordar los desaciertos en el proceso de la lectura y la evaluación de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material impreso <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias de la lectura del libro de Español 4° grado Los buenos vecinos ▪ Hojas blancas ▪ Lápiz de colores

Cuarta Sesión

PROPOSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>5) Implicaciones pedagógicas.</p>	<p>5) Identifique junto con los maestros las 12 formas o reglas de la enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de la lectura, al final de estas, proponer alternativas para evitar las anteriores; escribir en hojas de rotafolio y mecanografiarlas para los participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector de acetatos ▪ Acetatos <ul style="list-style-type: none"> - De las 12 formas de la enseñanza tradicional de Frank Smith ▪ Rotafolio ▪ Hojas para rotafolio ▪ Hojas blancas ▪ Material impreso <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias de las 12 reglas de la enseñanza tradicional de Frank Smith

EVALUACION

Durante el ciclo escolar el maestro llenará un formato el cual nos permitirá observar el avance o retroceso del niño en su lectura.

Al final del taller se realizará un cuestionario en donde los maestros contestarán e identificarán los puntos medulares del proceso de la lectura; el cual nos permitirá saber si el maestro obtuvo un aprendizaje significativo del tema abordado.

Nota: Enseguida se mostrarán los cuestionarios y gráficas de los mismos

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____

- EXPRESIÓN ORAL -					
Interacción en la comunicación	El niño logra escuchar ()	Produce mensajes ()		Respetar turnos ()	
Discurso y situaciones comunicativas	Participa	Narraciones ()	Descripciones ()	Asamblea ()	
	Produce	Narraciones ()	Descripciones ()	Asamblea ()	
- LECTURA -					
Funciones de la lectura	Rescate de significado ()	Análisis de textos ()	Predicción ()	Anticipación ()	Confirmación y autocorrección ()
- ESCRITURA -					
Conocimiento de la lengua escrita	Producción de textos ()	Claridad en sus redacciones ()	Secuencia de idea central ()	Segmentación y puntuación ()	

Nota: Dicho cuestionario se aplicó a 12 alumnos a partir de Enero a Mayo

- EXPRESIÓN ORAL -						
Interacción en la comunicación	El niño logra escuchar		Produce mensajes		Respetar turnos	
	<u>SI</u>	11	10		11	
	<u>NO</u>	1	2		1	
Discurso y situaciones comunicativas	Participa	Narraciones		Descripciones	Asamblea	
		<u>SI</u>	12	12	11	
		<u>NO</u>			1	
	Produce	Narraciones		Descripciones	Asamblea	
	<u>SI</u>	11	11	11		
	<u>NO</u>	1	1	1		
- LECTURA -						
Funciones de la lectura	Rescate de significado		Análisis de textos	Predicción	Anticipación	Confirmación y autocorrección
	<u>SI</u>	12	10	12	11	10
	<u>NO</u>		2		1	2
- ESCRITURA -						
Conocimiento de la lengua escrita	Producción de textos		Claridad en sus redacciones	Secuencia de idea central	Segmentación y puntuación	
	<u>SI</u>	12	10	9	9	
	<u>NO</u>		2	3	3	

Los resultados nos muestran el avance de los alumnos en cada uno de los rubros, los cuales en su mayoría fueron positivos.

CUESTIONARIO A DOCENTES

1. Defina qué es una estrategia:

2. Mencione las 5 estrategias que se deben utilizar en la lectura:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

3. Actualmente los problemas que se presentan en la lectura son nombrados como:

- a) Desaciertos
- b) Errores

4. Los lectores efectivos son aquellos que usan:

5. Los lectores medianamente efectivos utilizan:

6. Los lectores poco efectivos utilizan:

7. Los factores poco efectivos no emplean:

8. Los desajustes en la lectura deben considerarse como:

- a) Patológico b) Necesarios c) Inadecuados

¿Por qué?

9. De los siguientes rubros, cual considera usted importante para evaluar la lectura del niño

- a) Correcta oralización de todas las palabras
b) La velocidad y ritmo de la lectura
c) Recuperación del significado

¿Por qué?

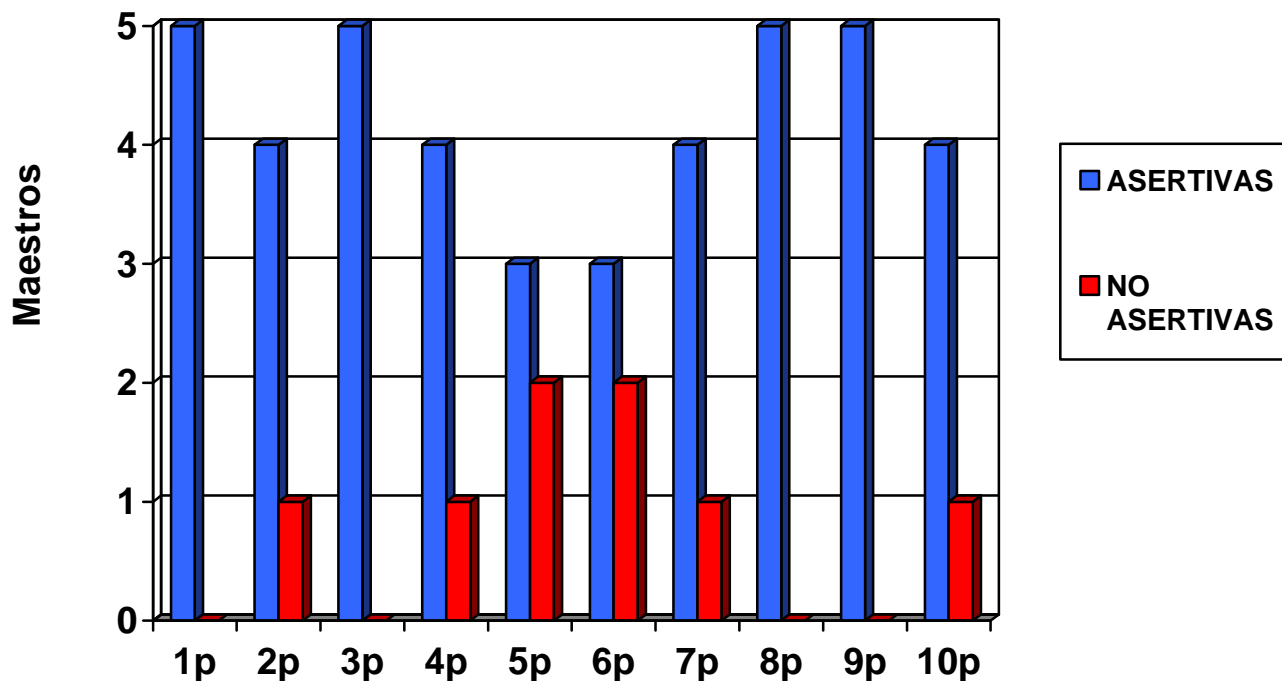
10. De las 12 reglas o formas de la enseñanza tradicional que entorpecen la lectura, mencione cuáles a utilizado con sus alumnos:

EVALUACIÓN

Del cuestionario aplicado a los cinco docentes los resultados fueron los siguientes:

La gráfica que a continuación se presenta, nos muestra los resultados por pregunta

- de azul respuestas asertivas
- de rojo respuestas no asertivas



La gráfica nos permite observar que la mayoría de los maestros participantes logra un aprendizaje significativo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tomando en cuenta cada una de las estrategias aplicadas en el taller para docente se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos en relación con su propósito, a continuación se presentan:

DOCENTES

Estrategia 1 - Proceso de la lectura -

Propósito : Conozcan los puntos medulares del proceso de la lectura.

Indicador: ¿Identifica las fuentes visuales y no visuales?
¿Reconoce la información grafotónica, sintáctica y semántica?

Resultado: 9 maestros identifican y reconocen la información
3 no lo lograron

Estrategia 2 - Estrategias de la lectura -

Propósito: Reconozca las diferentes estrategias de lectura.

Indicador: ¿Reconoce y explica cada una de las estrategias de lectura?

Resultado: Reconocen y explican 8 si 4 no

Estrategia 3 y 4 - Desaciertos y evaluación de la misma -

Propósito: Analizar como abordar los desaciertos

Indicador: ¿Identifica los desaciertos en el proceso de la lectura abordando correctamente la evaluación de la misma?

Resultado: Sólo 10 identificaron y evaluaron correctamente
2 no lo lograron.

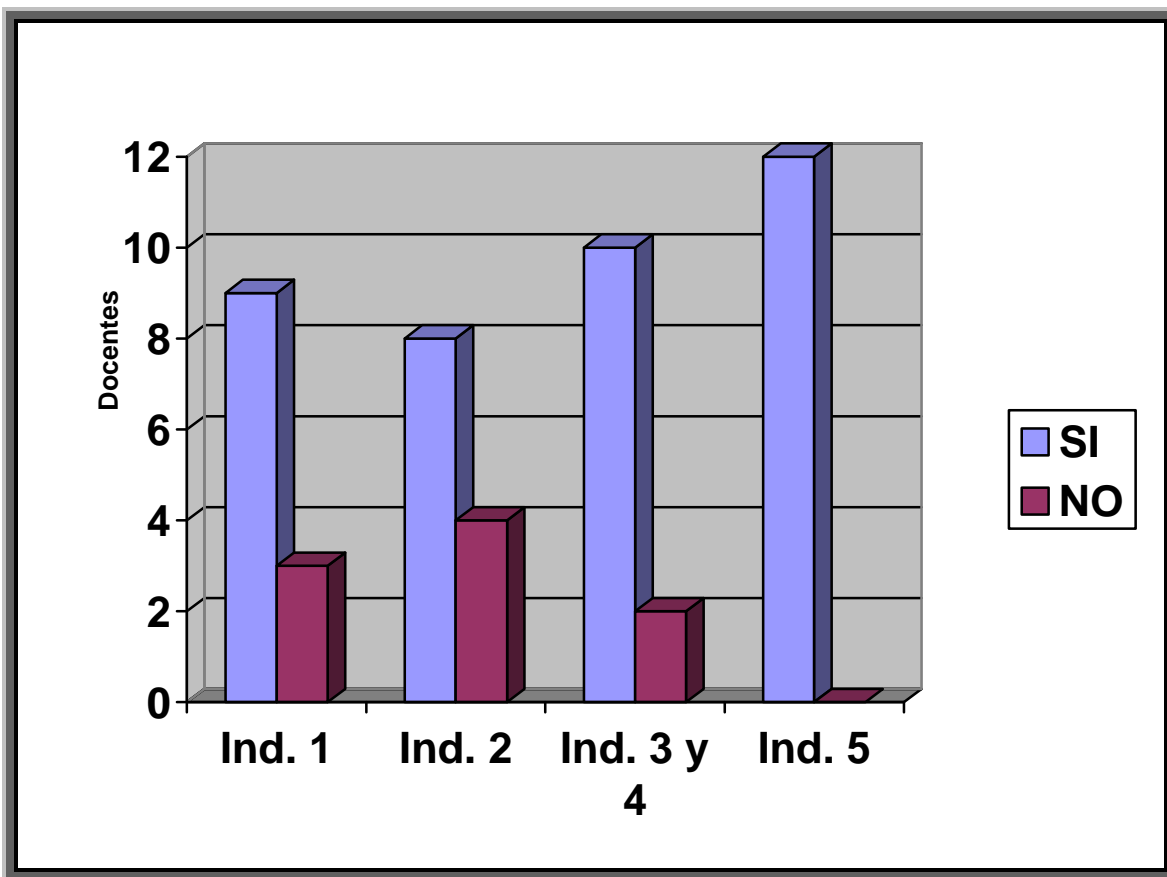
Estrategia 5 - Implicaciones Pedagógicas -

Propósito: Que los maestros identifiquen las 12 reglas o formas de la enseñanza tradicional.

Indicador: ¿Reconocieron las formas de la enseñanza tradicional y cuántas de éstas emplea usted?

Resultado: Todos identificaron las formas de enseñanza, aceptando también su aplicación.

Los resultados obtenidos de las estrategias antes mostradas se grafican de la siguiente manera:



Nota: El indicador 1, se refiere a la estrategia 1 y así sucesivamente.

Recordemos que participaron sólo 12 maestros que es el número que aparece en la gráfica.

TALLER PARA DOCENTES

Primera sesión

Desarrollo:

La presente sesión fue de un horario de 11:30 a 13:00 horas en la que se explicaron los puntos medulares del proceso de la lectura . Se desarrolló una dinámica de contacto corporal, esto con la finalidad de poder crear un ambiente positivo y agradable para el trabajo, enseguida se les invitó a formar tres equipos de cuatro participantes: el primero desarrolló las fuentes visuales y no visuales, el segundo la información grafotónica y el tercero la información sintáctica y semántica. A cada equipo se les distribuyeron diversos materiales impresos -periódicos, revistas, hojas de rotafolio y plumones- cada equipo expuso con un ejemplo el rubro asignado.

Observaciones:

Los equipos mostraron interés y seriedad en cada uno de sus trabajos y opiniones; sus comentarios eran importantes y enriquecedores para una mejor comprensión de los mismos.

Algunos maestros al final de la sesión realizaron los siguientes comentarios:

- Maestra Norma Santana : “Es de suma importancia para nuestra labor docente conocer las fuentes visuales y no visuales y como éstas juegan un papel importante para la lectura”.

- **Maestra Nayeli García: “Al conocer la información sintáctica y semántica pude entender con mayor claridad el papel que juegan estos en la comprensión lectora”.**
- **Maestra Ana María Rosas: “Al principio de la sesión no le encontraba interés a dicho taller, sin embargo al irme involucrando en el tema me di cuenta de la importancia de conocer estos elementos y poderlos aplicar en mis clases”.**

Estos son sólo algunos comentarios que plantearon los maestros en esta primera sesión.

Segunda sesión

Desarrollo:

En esta segunda sesión se explicaron las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección.

Dichas estrategias se enriquecieron con diversos materiales didácticos como fue el libro de texto de español 5° grado; láminas del material aprender a mirar, o carteles diversos del rincón de lectura e ilustraciones diversas del libro de texto de lecturas del 5° grado. En cada una de las estrategias explicadas se analizaba y reflexionaba sobre los elementos que componen a cada una de ellas haciendo hincapié en la importancia que tienen estas para una mejor comprensión de la lectura.

Observaciones:

Es importante mencionar que algunos de ellos no conocían como aplicar dichas estrategias.

La mayoría de ellos al reflexionar sobre las características de las estrategias de la lectura se dieron cuenta que la lectura no es sólo dar un libro, leer y realizar los ejercicios, sino que esto tiene todo un trabajo previo antes de leer o escribir, también observaron y analizaron que no hace falta preparar materiales costosos o muy laboriosos, sino que es cuestión de saber utilizar los libros y los materiales que la SEP otorga a cada escuela de manera adecuada para con sus alumnos obteniendo así una mejor comprensión en el desarrollo de la lectura.

Tercera sesión

Desarrollo:

En la presente se abordaron los desaciertos en el proceso de la lectura y la evaluación de la misma. Se pidió a un maestro leyera en voz alta provocando desaciertos voluntarios y conscientes para observar la actitud de los maestros al ver que su compañero se equivocaba y como de manera inmediata los demás trataban de corregir su lectura.

A cada maestro se les proporcionó fotocopias de la lectura del libro de español. Al término de la misma se abrió una plenaria en donde se analizó el proceso de la lectura y la evaluación de la misma determinando la forma adecuada de corregir la lectura en los niños.

Observaciones:

La presente sesión fue interesante ya que por medio de esta dinámica los maestros pudieron darse cuenta de la forma de conducir a los alumnos al realizar una lectura en voz alta así como la conducta que tiene el maestro y los alumnos ante las equivocaciones o desaciertos de sus alumnos y las correcciones que hacemos para ayudar al lector a pronunciar o leer correctamente. Reflexionaron sobre la importancia de permitir dejar leer al alumno sin obstaculizar la lectura ya que esto frena la comprensión de la misma; de igual manera se mostró a los maestros las formas adecuadas para un buen avance en la comprensión lectora, algunos de ellos se mostraron sorprendidos por las estrategias empleadas y su sencillez para llevarlas a cabo, lo que permitió comprender la importancia de dichas estrategias y su forma de ejecutarlas en su salón de clases.

La actitud de los docentes fue positiva y participativa, se mostraron atentos al trabajo. Surgieron ideas de cómo podrían realizar trabajos al interior de su grupo, se les pidió llevaran a cabo lo visto en la presente sesión, observando el desarrollo del grupo; cabe aclarar que dicho proceso es largo y sistemático, más sin embargo el principio ya está dado, esperemos se continúe bajo este proceso de entusiasmo y creatividad.

Cuarta Sesión

Desarrollo:

En la actual sesión se identificaron junto con los maestros las doce reglas o formas de la enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de la lectura. Se otorgó a cada maestro copias del escrito de Frank Smith en donde se analiza las formas que desarrolla el maestro y como éstas obstaculizan el proceso de la lectura.

Una vez efectuado lo anterior, cada maestro pasaba a escribir en una hoja de rotafolio un elemento de la enseñanza tradicional y como ésta entorpece la lectura.

Observaciones:

La sesión empezó 20 minutos tarde por algunos problemas sindicales. Se empezó por hacer un breve recuento de lo visto anteriormente, lo cual nos permitió sintetizar los elementos que debemos tener y adecuar en nuestros alumnos al emplear un texto para una mejor comprensión del mismo.

Algunos de ellos aceptaron llevar a cabo durante gran parte de su labor como docentes varias de estas características, esto les permitió puntualizar y reflexionar el porque la asignatura de español tiene una conexión directa con la asignatura de matemáticas y de la importancia de poder desarrollar correctamente la comprensión lectora.

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO

Permitir descubrir a los padres de familia la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él, con el fin de despertar su interés hacia dicha actividad en apoyo a sus hijos.

Primera Sesión

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">Al término de la sesión los padres de familia identificarán las formas de abordar un texto, aplicando estos en la lectura con su hijo.	<ul style="list-style-type: none">*Conocerán las formas para abordar un texto	<ul style="list-style-type: none">Introducción a la importancia de la lectura y su comprensión.	<ul style="list-style-type: none">RotafolioHoja de rotafolioMaterial impreso<ul style="list-style-type: none">- Fotocopias de las formas para abordar un texto.Marcadores

Segunda y Tercera Sesión

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predicción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les proporcionarán periódicos y revistas, estableciendo con ellos un diálogo, cuestionando la utilidad y función de estos con preguntas como: ¿para qué sirve? ¿qué tipo de información obtenemos de ellos? etc. ▪ Posteriormente se les pedirá infieran a partir de encabezados, escritos o fotografías y la clase de información que traerá el artículo. ▪ Enseguida el coordinador mostrará una ilustración de un cuento, se habla sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periódicos diversos ▪ Revistas ▪ Cuentos cortos para niños ▪ Marcadores ▪ Lápiz ▪ Hojas Blancas ▪ Pizarrón ▪ Ilustraciones - Del libro de lecturas de Español.

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
		<p>el título y se les invita a predecir el contenido de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posteriormente, se lee en voz alta el cuento, deteniéndose en determinados momentos para preguntar: ¿Qué creen que va a pasar? <p>¿Por qué creen que sucederá eso?. Es importante hacerles ver todos los aspectos en los que pueden basar sus predicciones:</p> <p>Contenido previo, ilustraciones, expectativas propias etc.</p> 	

Cuarta y Quinta Sesión

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación <p>Anticipación de palabras emitidas dentro de un texto significativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se entrega a cada participante una copia del texto y se platica brevemente sobre su contenido. ▪ Se les informa que la narración está incompleta y que faltan palabras, se les pide leer en silencio y escribir las palabras que vayan bien con la historia. ▪ Al terminar, el coordinador lee en voz alta, deteniéndose en los espacios blancos para escuchar las respuestas de los participantes y discutir entre todos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia de cuentos con espacios en blanco. ▪ Hojas de rotafolio - La cual será una copia del cuento con los espacios en blanco. ▪ Rotafolio ▪ Marcadores

PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Anticipación de palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se emplea la actividad -sopa de letras - se informa sobre las características de la actividad, invitándolos a realizarla. ▪ El plato silábico - se entrega a cada participante una hoja, se les pide lean las instrucciones y formen tres palabras que tengan que ver entre sí, escribiéndolas en sus respectivos renglones. ▪ Posteriormente en plenaria cada uno de ellos explicará la relación que hay entre estas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material impreso <ul style="list-style-type: none"> - Sopa de letras - Plato silábico ▪ Lápiz ▪ Colores ▪ Hojas de rotafolio <ul style="list-style-type: none"> - Sopa de letras - Plato silábico ▪ Rotafolio

EVALUACION

Se aplicaron dos cuestionarios, el primero de ellos se realizó al principio del taller.

El segundo al final del mismo, el cual nos permitió corroborar el aprendizaje de los padres de familia en relación al tema.

CUESTIONARIO

PADRES DE FAMILIA

1er. Cuestionario

Nombre: _____ Edad _____

Ocupación: _____

1. Ultimo grado de estudios

Primaria () Secundaria () Preparatoria () Licenciatura ()

2. ¿Qué tipo de paseo realiza usted?

Cine () Teatro () Danza () Museos () Visitas familiares ()
Otros ()

3. Con qué frecuencia lo hace usted?

Semanal () Quincenal () Mensual () Anual ()

4. Qué tipo de material lee usted?

Libros () Revistas () Periódico () Otros ()

5. Con qué frecuencia lo hace usted?

Semanal () Quincenal () Mensual ()

EVALUACIÓN

Información recabada del primer cuestionario a padres de familia del 1° I.D.C. – B – (5° primaria), el presente fue aplicado a 12 padres.

Habiendo obtenido los siguientes resultados:

1. Último grado de estudios

1	Secundaria
4	Preparatoria
7	Licenciatura

2. ¿Qué tipo de paseo realiza usted?

1	Visitas familiares
4	Cine
4	Museos
3	Teatro
Todos acuden a ver danza	

3. ¿Con qué frecuencia lo hace usted?

8	Quincenal
4	Mensual

4. ¿Qué tipo de material lee usted?

5	Revistas y periódicos
5	Libros y periódicos
1	Revistas
1	Periódico y otros

5. ¿Con qué frecuencia lo hace usted?

- 5 Semanal
- 5 Quincenal
- 2 Mensual

Como se puede observar en el presente cuestionario, los padres de familia si realizan lectura de diferentes medios, lo cual fue importante para lograr mejores resultados en la alternativa propuesta, lo que no implica que los hijos tengan el gusto por la lectura, así como comprensión de esta, ya que los resultados obtenidos en los exámenes de selección en las asignaturas de español y matemáticas fueron desfavorables en la mayoría de los alumnos.

Sin embargo, al término del taller los resultados fueron totalmente positivos, como se plantean a continuación con el siguiente cuestionario.

CUESTIONARIO
PADRES DE FAMILIA

2° Cuestionario

Nombre: _____ Edad _____

1. Considera usted que la lectura es:

Importante () Pasatiempo () Pérdida de tiempo ()

Por qué _____

2. La lectura nos sirve como un:

Pasatiempo () Dormirnos () Reflexión ()

3. El dibujo de un cuento nos permite

Predecir el contenido de este ()

Iluminarlo bonito ()

No aburrirme del cuento ()

4. Al leer en voz alta y detenerse nos sirve para:

Analizar lo leído ()

Platicar de otras cosas ()

Anticiparnos a lo sucedido ()

5. El leer en voz alta en familia nos permite:

Mostrar la importancia de la misma ()

Evadirnos de los problemas ()

Información recabada del segundo cuestionario a padres de familia, obteniendo los siguientes resultados:

1. Considera que la lectura es:
12 Padres de familia lo consideraron importante.

2. La lectura nos sirve como un:
12 Reflexión

3. El dibujo de un cuento nos permite
12 predecir el contenido

4. Al leer en voz alta y detenerse nos sirve para:
12 Analizar lo leído y anticiparse a lo sucedido

5. A leer en voz alta en familia nos permite:
12 Mostrar la importancia de la misma.

Al término del taller se aplicó el presente cuestionario, el cual nos permite observar que los participantes comprendieron la importancia de la lectura de manera personal; así como, la vinculación de esta hacia su familia, pero lo más importante lograron conocer los elementos y sus características para lograr en sus hijos una mejor comprensión lectora.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS
TALLER PADRES DE FAMILIA

A continuación se muestran los resultados obtenidos en cada una de las estrategias :

Estrategia 1 - Formas para abordar un texto -

Propósito : Conozcan las formas para abordar un texto

Indicador: ¿Reconoce la importancia de la lectura y su comprensión?

Resultado: Los 12 padres de familia reconocen la importancia de la comprensión lectora.

Estrategia 2 - Predicción -

Propósito : Que los padres de familia conozcan las características de la predicción

Indicador: ¿Predicen el título a partir de un dibujo?
¿Predicen el contenido previo a través de ilustraciones?

Resultado: 9 padres de familia predicen el título y contenido
2 no lo lograron

Estrategia 3 - Anticipación -

Propósito : Identifiquen las palabras emitidas en un texto.

Indicador: ¿Completan las palabras faltantes del texto?
¿Logran escribir palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas?

Resultado: 9 padres de familia logran completar las palabras faltantes de un texto, así como el campo semántico
2 no lo lograron

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

Primera Sesión

Desarrollo:

La sesión dió inicio a las 7:00 de la mañana empezando con una dinámica -lluvia de ideas- preguntando por qué de la importancia de la lectura y su comprensión, de dichos comentarios se rescatan los siguientes:

- La lectura es importante ya que permite al individuo conocer e imaginarse lo que otros piensan, de igual manera es una invitación a lugares imaginarios y fantásticos, la lectura es vital para una mejor comprensión del mundo que nos rodea.
- La comprensión lectora ayuda a los niños a entender mejor lo que está leyendo permitiéndole un mejor desarrollo en la asignatura de español pero también le sirve para las asignaturas de historia, geografía y matemáticas. Ya que la comprensión lectora es un todo que no podemos descuidar porque es el eje más importante para el desarrollo educativo de nuestros hijos.
- Considero que la comprensión lectora es de suma importancia para todo individuo y sobre todo para los niños ya que de esto depende el que sea un niño crítico y reflexivo .

Una vez efectuada la lluvia de ideas se les proporcionó copias sobre las formas para abordar un texto, en el que se mencionan los elementos que deben conocerse y cómo emplear éstos con sus hijos, ayudando a los mismos en sus tareas.

Observaciones:

En esta primera sesión los padres de familia se mostraron atentos, algunos de ellos reflexionaron sobre la importancia del taller; pero lo más importante de esta primera sesión fue el interés que se les observa así como su compromiso para con la escuela y sus hijos.

Segunda y Tercera Sesión

Desarrollo:

La sesión inició a las 07:15 horas asistiendo 11 padres de familia; se les proporcionó revistas, periódicos, marcadores, lápiz, hojas blancas, así como cuentos, esto con el propósito de poder desarrollar y conocer las estrategias de predicción, realizando preguntas como: ¿Para qué creen que nos sirvan los materiales otorgados? y ¿qué tipo de información podríamos obtener de éstos?

Posteriormente, se les pidió que infirieran a partir de los encabezados y fotografías el tipo de escrito e información que puedan contener el o los artículos

Una vez efectuado lo anterior se les mostró un dibujo de algún cuento en el que ellos tendrían que inventar el título, invitándolos a predecir el contenido del libro o cuento

Al término del anterior ejercicio se lee en voz alta el cuento deteniéndose en determinados párrafos preguntando ¿qué creen que pasará? ¿por qué creen que va a pasar eso? haciendo énfasis en los aspectos en que pueden basarse para sus predicciones. Se concluyó la lectura en voz alta para que los padres de familia confirmaran sus predicciones.

Observaciones

La mayor parte de ellos se mostraron participativos y atentos a cada una de las dinámicas. El trabajo que se realizó lo efectuaron con respeto y compañerismo, sus comentarios son propositivos y cuando no estaban de acuerdo en algo lo externaban argumentando con elementos su postura, lo cual enriquecía la sesión con mayor dinamismo.

Tercera, Cuarta y Quinta Sesión

Desarrollo:

En la presente sesión se desarrolló la anticipación de palabras emitidas dentro de un texto significativo, entregando a cada participante copias de un cuento, el cual se encontraba con espacios en blanco, se les pidió leyeran este, escribiendo las palabras que consideren correctas en los espacios respectivos y de acuerdo con la historia.

Al término de esto, se les leyó nuevamente el cuento deteniéndose en cada uno de los espacios (anexar ejercicios) reflexionando cada una de las respuestas, eligiendo entre todas la más adecuada.

Al término de dicho ejercicio se emplean los ejercicios -sopa de letras y plato silábico- se les informa sobre las características de cada uno de los ejercicios, invitándolos a leer las respectivas instrucciones de los ejercicios (se anexan ejercicios).

Observaciones:

Considero que fue una sesión dinámica ya que la mayoría de los presentes se mostró participativo en cada uno de los ejercicios realizados en la presente, pudieron aprender divirtiéndose lo cual es importante ya que se dieron cuenta que el aprendizaje no es sinónimo de seriedad y autoritarismo; el aprendizaje se logra de mejor manera bajo una comunicación de amabilidad y respeto. Se pudo observar de igual forma que tanto adultos como niños adquieren un aprendizaje más significativo a través del juego el cual podría conducirnos a una mejor comprensión de la lectura.

TALLER PARA ALUMNOS

OBJETIVO

Desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y auto corrección en los niños, como elementos importantes en el proceso de la lectura.

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Los alumnos conocerán algunos elementos para abordar un texto, aplicándolos en las diferentes asignaturas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conocerán algunas formas para abordar un texto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Se retomarán las lecturas:<ul style="list-style-type: none">- El libro misterioso- Los buenos vecinos- Las aventuras de Lia y Joel	<ul style="list-style-type: none">▪ Libro de texto<ul style="list-style-type: none">- Se retoman las tres lecturas antes citadas▪ Fichero de actividades.<ul style="list-style-type: none">- Fichas 1, 3 y 5.

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predicción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir de las imágenes del texto los alumnos inferirán de que trata el mismo (cuento). ▪ A partir del título se les invita a predecir el contenido. ▪ Enseguida el coordinador pedirá a algún alumno lea en voz alta el cuento, deteniendo la lectura en determinado momento, para preguntar ¿Qué creen que va a pasar? ¿Por qué creen que sucederá esto? ▪ Se continúa con la lectura en voz alta para que ellos mismos confirmen sus predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Se retoman las tres lecturas antes mencionadas. ▪ Pizarrón ▪ Marcadores

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir del texto leído se platica con ellos sobre su contenido y comprensión del mismo. ▪ Enseguida se les dará una hoja impresa con algunos fragmentos de la lectura, en la que tendrán que completar algunas palabras, se les pide lean en silencio y escriban las palabras que faltan en los espacios vacíos. ▪ El coordinador leerá en voz alta el texto, deteniéndose en los espacios blancos para escuchar las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material impreso <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia de un fragmento de la lectura en la que se quitarán palabras, dejando estas con un espacio vacío. ▪ Hojas de Rotafolio <ul style="list-style-type: none"> - En la que los alumnos escribirán la palabra que consideren correcta. ▪ Rotafolio ▪ Marcadores

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Campo semántico a partir de algunas letras o sílabas 	<p>de los alumnos y discutir los mismos entre todo el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se emplea la actividad - sopa de letras- informándoles detalladamente las características para poder realizar dicha actividad, una vez efectuado esto, los alumnos la realizarán. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material impreso <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia del ejercicio Sopa de Letras ▪ Hojas de Rotafolio <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de Sopa de Letras, en que los alumnos anotarán su respuesta. ▪ Rotafolio ▪ Marcadores

NOTA: Dichas actividades se emplearán en cada una de las lecturas correspondiente.

EVALUACIÓN

- CUESTIONARIO PREVIO
- SEGUIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

CUESTIONARIO

ALUMNOS

Nombre: _____ Edad _____

1. En tu casa leen:
Revistas () Libros () Periódico ()

2. En tu casa acostumbran a leer en voz alta:
Si () No ()

3. Tus papás acostumbran a leerte:
Un cuento () Ponerte una película ()

4. Cuándo tu lees lo haces porque:
La maestra te dejó una tarea ()
Porque tu quieres ()
Tus papás te obligan ()

EVALUACIÓN

A partir del cuestionario aplicado a los alumnos los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1. En tu casa leen:
 - 5 alumnos - revistas y periódicos
 - 5 alumnos - periódicos
 - 2 alumnos - libros

2. En tu casa acostumbran a leer en voz alta
 - 11 alumnos - no
 - 1 alumnos - si

3. Tus padres acostumbran a leerte
 - 2 alumnos - un cuento
 - 10 alumnos - ponen una película

4. Cuando tu lees lo haces porque:
 - 11 alumnos - porque la maestra deja tarea
 - 1 alumno - porque quiero

Cómo podemos observar en las respuestas, la lectura que se efectúa en su hogar no invita e involucra al niño a participar en ella, lo que ocasiona que la lectura que realiza es más por obligación que por el gusto de leer esto tiene como consecuencia se agudice la comprensión de la misma.

SEGUIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA DURANTE EL TALLER PARA ALUMNOS

N°	Nombre del Alumno	<i>Predicción</i>	<i>Anticipación</i>	<i>Inferencia</i>	<i>Confirmación</i>	<i>Autocorrección</i>
1	Echeverría Torres Gustavo Iván	✓	✓	✓	✓	✓
2	Enríquez Marín Oscar Omar	✓	✓	✓	✓	✓
3	González Suárez Karla Rigel	✓	✓	✓	✓	○
4	Hernández Sámano Daniela	✓	✓	✓	○	○
5	Mendoza del Valle Joselyn M.	✓	✓	○	✓	○
6	Morfin Quintanar Carolina	✓	✓	✓	○	○
7	Paredes Cruz Tania Trinidad	✓	✓	✓	○	○
8	Pérez Ruiz Violeta Noyolcitaltzin	✓	✓	○	✓	✓
9	Sandoval Villalba Brisa Valeria	✓	✓	✓	○	○
10	Torres Martínez Julio César	✓	✓	○	○	○
11	Uribe Rodríguez Frida Carmen Gpe.	✓	✓	○	○	○
12	Valle Mojica Minora Paulina	✓	○	✓	○	○

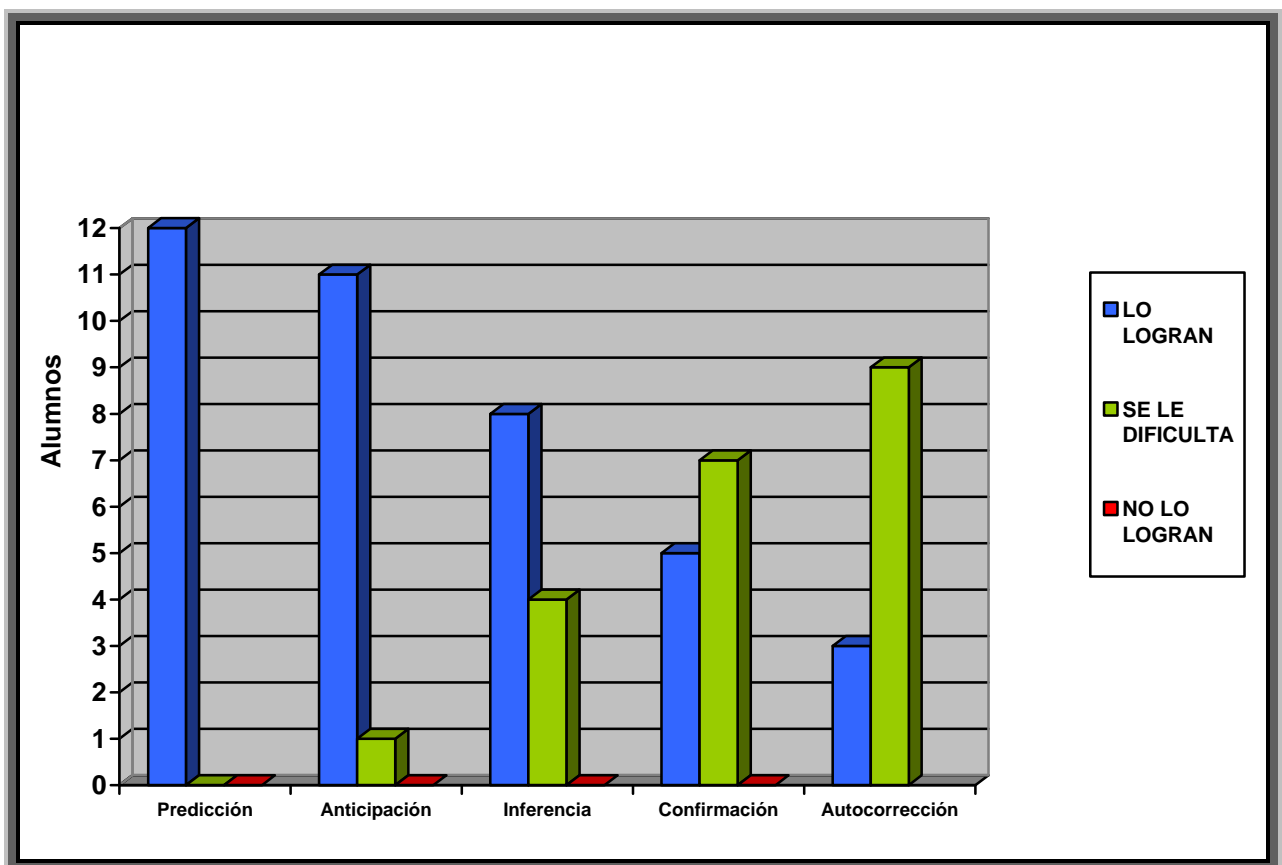
Nota: ✓ Lo logran + No lo logran ○ se le dificulta

La presente tabla muestra los resultados del seguimiento de la comprensión lectora, dicha evaluación permite conocer el avance los alumnos al término del mismo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

TALLER PARA ALUMNOS

De acuerdo al seguimiento de la comprensión lectora el cual se encuentra en la tabla del mismo nombre podemos plantear la siguiente gráfica para tener un análisis más específico de los resultados obtenidos en dicho taller.



A continuación se presenta la tabla de calificaciones por bimestre en las asignaturas de Español y Matemáticas en donde se puede observar el avance de los alumnos en cada una de estas, así como el porcentaje de aprobación y reprobación, se incluye la gráfica de dichos resultados.

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA

CICLO ESCOLAR 2003-2004

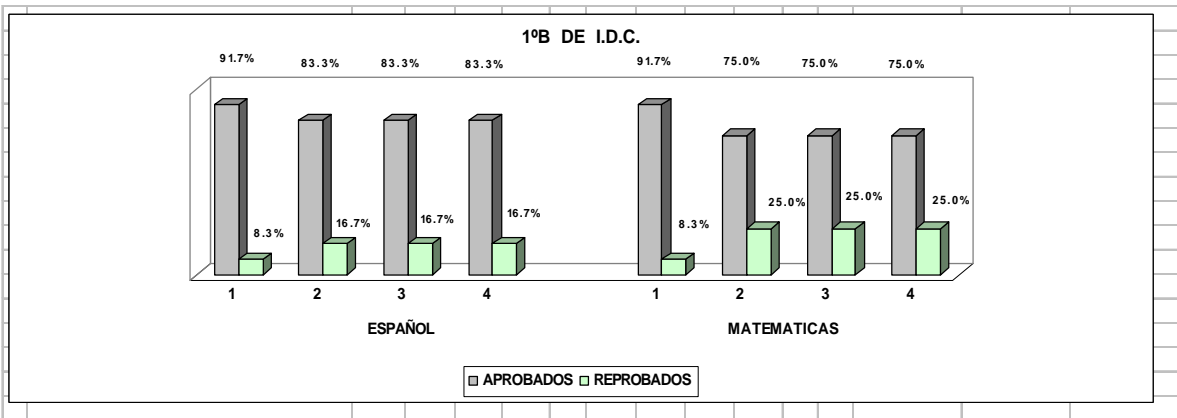
GRADO: 1°-B de IDC

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	ESPAÑOL				
		1°	2°	3°	4°	PROM
1	Echeverría Torres Gustavo Ivan	10	10	10	10	10.0
2	Enriquez Marín Oscar Omar	10	10	10	10	10.0
3	González Suárez Karla Rigel	9	8	8	10	8.8
4	Hernández Samano Daniela	8	8	8	9	8.3
5	Mendoza del Valle Joselyn Montserrat	9	8	9	9	8.8
6	MorfinQuintanar Carolina	8	8	8	8	8.0
7	Paredes Cruz Tania Trinidad	9	7	8	8	8.0
8	Perez Ruiz Violeta Noyolciltaltzin	9	8			4.3
9	Sandoval Villalva Brisa Valeria	9	6	7	9	7.8
10	Torres Martínez Julio Cesar					0.0
11	Uribe Rodríguez Frida Carmen Guadalupe	7	6	6	8	6.8
12	Valle Mójica Dinora Paulina	6	5	7	8	6.5

MATEMATICAS					
1°	2°	3°	4°	PROM	
10	10	10	10	10.0	
10	10	10		7.5	
9	8	8	8	8.3	
10	9	9	9	9.3	
9	8	8	8	8.3	
8	8	7	8	7.8	
8	5	8	7	7.0	
8	7			3.8	
6	6	5	6	5.8	
				0.0	
7	6	7	5	6.3	
6	5	6	6	5.8	

		ESPAÑOL			
		1	2	3	4
APROBADOS		91.7%	83.3%	83.3%	83.3%
REPROBOS		8.3%	16.7%	16.7%	16.7%

		MATEMATICAS			
		1	2	3	4
		91.7%	75.0%	75.0%	75.0%
		8.3%	25.0%	25.0%	25.0%



TALLER PARA ALUMNOS

Primera Sesión

Desarrollo:

En esta primera sesión se inició con una breve plática con los alumnos del 1º I.D.C. -B- acerca del por qué consideran importante la lectura y cual es la diferencia entre lectura y comprensión lectora, algunos de ellos contestaron lo siguiente:

- La lectura nos sirve para poder saber que dicen los libros en los letreros o en las películas. Todo sabemos leer pero a mí a veces me cuesta trabajo entender lo que nos deja leer la maestra.
- El leer nos permite conocer lo que hay o existe en otros lugares o cómo piensan en otros países; por eso es que es importante que comprendamos lo que leemos para saber lo que nos quieren decir .
- Si un niño no sabe leer no puede saber lo que hay en los libros ni de que tratan y por eso no pueden comprender no que hay en los libros.
- La comprensión lectora nos ayuda a poder saber lo que dicen los escritores y poder contestar los ejercicios que se encuentra en nuestros libros. A mí me cuesta mucho trabajo entender el libro de historia, porque nos hablan de fechas y nombres que no conozco.
- A mí no me gustan las matemáticas porque no entiendo si debo de sumar o dividir en un problema matemático y esto me pasa porque a lo mejor no sé lo que es la comprensión de la lectura.
- La lectura de cuentos me gusta mucho porque cuando no entiendo algo mi papá o mi mamá me dicen qué significa, por

eso creo que lectura es importante para los niños; pero la maestra nunca nos ha hablado de la comprensión lectora.

Una vez realizado lo anterior, nos permitió conocer la opinión de los niños de esta manera se inició el taller de la comprensión lectora, cabe aclarar que estos son sólo algunos de los comentarios más significativos de la sesión

Observaciones:

Es un grupo de 12 alumnos el cual no puede ser mayor por las características que la escuela requiere para la enseñanza de la danza, lo que considero importante para el buen desarrollo del taller.

Los alumnos se muestran reflexivos y atentos a los comentarios de sus compañeros. Se le pidió a la maestra estuviera presente en la sesión ya que es importante que ella escuche las opiniones de sus alumnos, de esta manera poder trabajar de manera interdisciplinaria entre maestro, alumnos, padres de familia y coordinador.

Segunda y Tercera Sesión

Desarrollo:

Una vez efectuada la introducción al taller se pasó al primer tema que es la predicción, en el que a partir de una imagen del texto o cuento los alumnos inferirán de que trata el mismo se les permitió a todos participar anexando posteriormente a dicho ejercicio el título del cuento continuando e inventando la predicción del contenido.

Una vez realizado lo anterior, se pidió a un alumno leyera en voz alta, pidiéndole se detuviera cuando uno le indicara, preguntando a sus compañeros:

¿qué creen que va a pasar?

¿por qué creen que va a pasar eso?

Se continúa con la lectura en voz alta para que ellos mismos confirmen sus predicciones.

Observaciones:

Es interesante observar y escuchar la capacidad de los niños para imaginar y crear títulos, texto e imágenes a partir de la predicción.

Al parecer la dinámica les emocionó, a tal grado que hubo un momento en que no se lograba el respeto de turnos al hablar, claro que esto se debió no por mi incapacidad como coordinador sino mas bien por el deseo de participar de los niños. La maestra de grupo hizo el siguiente comentario al término de la sesión:

- Es sorprendente como a través de la dinámica pudieron participar todos y más aún los comentarios que realizó María y Selene quienes comúnmente no gustan mucho de opinar en voz alta, sus participaciones fueron importantes para ellas y el resto del grupo.

Cuarta y Quinta Sesión

Desarrollo:

En esta sesión se trabajó -Campo semántico a partir de algunas letras o sílabas- .

Se empleó en dicha sesión la actividad sopa de letras proporcionándoles copias de dicho ejercicio (el cual se anexa a la presente) , informándoles las características para poder realizar la actividad una vez efectuado esto los alumnos la realizarán esperando a que todos los participantes terminen para poder analizar sus respuestas con las de sus compañeros.

Observaciones:

En esta sesión los alumnos mostraron mejor orden y respeto de turnos al hablar escuchando a cada uno de sus compañeros y opinando sobre el ejercicio si era correcto o equivocado pero todo con amabilidad y no agresión, lo que dio confianza y abrió una mejor comunicación entre ellos como con su maestra.

La maestra a través de las sesiones participó como observadora y siempre dispuesta al trabajo.

Las estrategias empleadas hasta el momento se llevarán a cabo en cada una de las lecturas que se realicen al interior del salón.

Sexta Sesión

Desarrollo:

En esta tercera sesión se abordó la estrategia de anticipación, la cual a partir de un fragmento de una lectura en la que se quitan palabras dejando estas con un espacio vacío tendrán que completar las palabras que deben de ir en ese espacio; se les pidió leyeran en silencio y escribieran las palabras que faltan en estos espacios.

Para desarrollar dicha actividad no existe un tiempo determinado se espera a que todos terminen, una vez que todos hayan realizado el ejercicio el coordinador lee en voz alta el texto deteniéndose en los espacios en blanco para escuchar las respuestas de cada uno de los alumnos. De esta manera ellos deben considerar cuál es la palabra que debe de ir en el espacio del texto.

Observaciones:

Los alumnos como es su costumbre mostraron interés y alegría ante dicha dinámica los ejercicios realizados por ellos se anexan .

Es importante mencionar que todos participan y comprenden lo solicitado, en esta ocasión faltaron dos alumnos por enfermedad.

Nota:

La siguiente sesión no fue posible debido a los ensayos y funciones de la coreografía el Cascanueces que se presentó en el teatro de Satélite, por lo que ésta tuvo que posponerse.

Observaciones Generales

Durante los presentes meses se logró utilizar las estrategias pedagógicas diseñadas para la lectura, se manejaron dos aspectos: forma de abordar un texto y recuperación del significado de la lectura.

Las sesiones estuvieron a cargo siempre de un servidor, coordinando los talleres de Docentes , Padres de Familia, y Alumnos registrando lo mas fielmente posible lo que en ellas sucedía.

En las sesiones se promovió el trabajo en equipo sobre todo con los niños, puesto que considero que comprenden mejor el sistema de la lectura, si se le da la oportunidad de interactuar no solamente con el maestro, sino principalmente con sus compañeros que se encuentran en niveles de conceptualización próximos. Dicha interacción nos permite confrontarlos con sus propios desaciertos y probar y modificar su hipótesis, para desarrollar la capacidad de corregirse a si mismo.

Los datos que se tienen a disposición fueron elaborados por el coordinador y las producciones son de docentes, padres de familia y alumnos. Dada la extensión y variedad del material solo se seleccionaron una o dos actividades las cuales me permitieron observar, por un lado la forma de trabajo y por otro las capacidades de los niños al desempeñar los ejercicios de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Después de realizar el presente proyecto es importante mencionar que nuestros resultados permiten concluir que los objetivos planteados al inicio de la investigación fueron cumplidos positivamente; me parece que uno de los aspectos que hay que resaltar del trabajo es la interacción directa con los niños, padres de familia y docentes.

Tal interacción nos permitió conocer mas sobre el problema de comprensión lectora y sus dificultades.

Dicho proyecto también brinda a los maestros estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje y avance en los niños :

- Observación y análisis de diferentes textos.
- Lectura centrada en la búsqueda de significado mas que en el descifrado.
- Interacción y discusión con otros niños.

Finalmente los niños no se enfrentaron a un nuevo fracaso escolar, ya que se creo un ambiente propicio que estimulo a expresarse sin miedo al error.

El avance alcanzado en estos niños en tan pocos meses nos habla de la importancia de un trabajo entre docentes, padres de familia y alumnos.

En cuanto a padres de familia, lograron reflexionar sobre la importancia de crear un ambiente adecuado en el seno familiar para el fomento de la lectura, ya que la mayoría de ellos no tenían una cultura educativa para impulsar el hábito de la misma.

BIBLIOGRAFIA

GARRIDO. Felipe. El buen lector se hace no nace: Reflexión sobre la lectura y formación de lectores. Edit. Ariel México 2000.

GÓMEZ. Palacio Margarita. et. al. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. Sugerencias para enseñanza. S.E.P, 1996.

GÓMEZ. Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México 1996.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI editores s.a de c.v México D.F Séptima edición 1990.

SEP. Planes y Programas de Estudio Educación Básica Primaria. México 1993.

SEP. Libro de Español 5 Grado. México, 1996.

SEP. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1987.

SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, 2001.

PIAGET, JEAN. Introducción a las etapas del desarrollo. Edit. Fundamentos 1970.

Periódico La Jornada: Suplemento Cultural. 23 de Abril 2002. México, D.F.

GOMEZ, Palacios Margarita. La lectura en la escuela, SEP. México, 1995. p 25.

Ausubel, La teoría de Ausubel, en tecnología educacional. Teorías de instrucción. España, Paidós Educador, 1988. pp. 17-28.

Kenneth Goodman. Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje. Revista. Cero en conducta. México, D.F. Enero-Abril 1992.