



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: 162

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR
AL NIÑO A LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL
PREESCOLAR”**

PRESENTA:

CAROLINA BENAVIDEZ VÁZQUEZ

ZAMORA, MICH., MAYO 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: 162

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR
AL NIÑO A LA LECTO – ESCRITURA EN EL NIVEL
PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN.**

PRESENTA:

CAROLINA BENAVIDEZ VÁZQUEZ

ZAMORA, MICH., MAYO 2004



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/026-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 6 de mayo de 2004.

PROFRA. CAROLINA BENAVIDES VÁZQUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado **“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR AL NIÑO A LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación Profra. Gracia Morales González; le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. RUBÉN DARÍO NÚÑEZ SOLANO

DEDICATORIA

A mi familia quienes siempre tuvieron una palabra de apoyo cuando más lo necesité. Y muy en especial a mi madre quién siempre me brindó su ayuda en todos los aspectos, sin esperar nada a cambio.

Además a las personas que de una u otra forma me ayudaron a salir adelante.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO | 11 |
| 1.1. Problemática propia..... | 11 |
| 1.2. Mi trayectoria docente | 15 |
| 1.3. Problema específico | 18 |
| 1.4. Justificación | 20 |
| 1.5. Delimitación del problema | 21 |
| 1.6. Planteamiento del problema..... | 21 |
| 1.7. Objetivos..... | 22 |
| 1.8. EL contexto..... | 23 |
| 1.9. Mi jardín..... | 27 |
| 2.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA | 34 |
| 2.1. Conceptos básicos | 34 |
| 2.2. Conceptualización | 40 |
| 2.3. Enfoques | 44 |
| 2.4. Relación con planes y programas | 47 |
| 3.- LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA | 49 |
| 3.1. Caracterización de proyecto de innovación | 49 |
| 3.2. La Planeación..... | 50 |
| 3.3. Metodología de trabajo..... | 52 |
| 3.4. Cronograma de actividades..... | 55 |
| 3.5. Organización de los participantes..... | 56 |
| 3.6. Los materiales | 56 |
| 3.7. Narración de la aplicación | 57 |
| 3.8. Análisis de los trabajos realizados..... | 70 |
| 3.9. Evaluación de la alternativa | 71 |
| 3.10. Resultados de la alternativa | 74 |
| 4.- MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN | 78 |
| 4.1. ¿Cuál es la propuesta..... | 78 |
| 4.2. ¿Por qué es innovadora | 80 |
| 4.3. ¿En qué condiciones se puede aplicarse | 81 |
| CONCLUSIONES | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 86 |
| ÍNDICE DE ANEXOS | 88 |

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son dos procesos muy ligados, ya que todos leemos lo que escribimos o lo que escriben otras personas, además por medio de ellos tenemos la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y de darlos a conocer a otros. A través de la lectura y escritura, el niño adquiere información sobre el mundo que le rodea, de la sociedad y de sí mismo.

La lectura y la escritura apoyan el desarrollo personal y social en el ámbito de la educación, es importante conocer cada día más; y el lenguaje escrito nos permite un mundo de posibilidades.

Mi propuesta surge por la necesidad de que el niño entre en contacto con la lectura y escritura a temprana edad, y así adquiriera las experiencias necesarias para que pueda acercarse a la misma, facilitando así el acceso a este contenido en el nivel siguiente, todo esto por la inquietud que manifiestan los padres de familia porque sus hijos aprendan a leer y escribir lo más pronto posible, y diciéndoles a los pequeños que me pidieran tareas, y se las ponía sin tomar en cuenta los procesos por los que debe pasar el alumno en su viaje hacia la escritura formal.

Por lo antes mencionado, es importante que el maestro conozca el nivel de desarrollo en que se encuentra su alumno, para guiar y/o sugerir las actividades

acordes con su nivel de madurez, ya que el pequeño adquirirá los conocimientos sobre la lectura y escritura por medio de procesos de maduración, por lo tanto, lo único que podemos hacer es ayudar a acelerar dichos procesos, y para ello es muy importante tomar el juego como estrategia, ya que por este medio el niño logra construir el conocimiento en la etapa preescolar .

Lo anterior me motivó a analizar mi práctica docente y formular una propuesta de intervención pedagógica, que apoyada en el juego me ayudará a cumplir mi objetivo de acercar a los niños a la lecto - escritura y lograr que por interés propio, ellos hagan uso de la misma.

La presente propuesta se aplicó en el jardín de niños Amado Nervo, que se encuentra ubicado en la comunidad de Los Arrayanes, municipio de Degollado, Jal., con los alumnos de segundo y tercero de preescolar.

Dentro de mi propuesta en el primer capítulo se encuentra el diagnóstico, donde se presenta de manera general la problemática que se detectó, mi trayectoria docente, misma que inició hace diez años con una mínima preparación sobre la educación preescolar, continuando con la justificación, en la cual expongo la importancia que tiene el acercar al niño a la lecto - escritura desde preescolar y las razones por las cuales la considero importante, los objetivos que se plantearon en esta propuesta son implementar estrategias didácticas y metodológicas para

facilitarle el acceso a la lectura y escritura, conocer el desarrollo del niño, analizar mi práctica e implementando actividades que favorezcan y le faciliten al alumno el acceso al contenido ya mencionado, también se presenta el contexto, siendo éste un aspecto muy relevante en el desarrollo de cada individuo.

En el segundo capítulo se identificaron las teorías acordes a mi problemática, y la relación entre planes y trabajo, así como los enfoques que me ayudaron a comprender como el medio social y cultural afecta al desarrollo del niño, cómo influyen las relaciones humanas que se dan en el ambiente escolar y familiar y por último cómo es que el alumno construye su propio conocimiento, que fue en lo que primordialmente se apoyó dicha propuesta.

En el tercer capítulo se narra la aplicación, los logros que se obtuvieron y cómo éstos se manifiestan en las actitudes de los pequeños, al verlos interesados por leer y escribir por iniciativa propia, las dificultades que surgieron durante la aplicación y de qué manera se solucionaron, la organización de los participantes, la cual se llevó a cabo de diferentes maneras en cada actividad, porque se tomaba en cuenta las necesidades y sobre todo se buscaba lograr buenos resultados, la metodología de proyectos que fue la que utilicé como apoyo a mi práctica docente, también se mencionan los materiales que utilicé para motivar a los niños en la realización de las actividades, la narración de la aplicación, evaluación y resultados obtenidos de la misma.

Dentro del cuarto capítulo y último se encuentra mi innovación, la cual consistió en el cambio que se dio en mi labor docente y primordialmente el lograr conocer y respetar los procesos de desarrollo por los que el niño pasa para llegar a la adquisición del lenguaje escrito, antes de querer acelerar dichos procesos, las implicaciones que tiene en mi labor docente, por qué es innovadora, en qué condiciones se puede aplicar y además las conclusiones a las que logré llegar por medio de la investigación, las cuales fueron varias y muy fructíferas.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1 PROBLEMÁTICA PROPIA.

Mediante la observación y el análisis de mi práctica docente me pude percatar de los problemas que surgían y cómo estos afectaban a la misma y por ende el proceso enseñanza - aprendizaje en mis alumnos.

Primeramente fue la inasistencia de los niños, ya que en la comunidad no se contaba con el servicio de Educación Preescolar, y los padres de familia creían que el jardín era un lugar sólo para jugar y que no aprenderían nada que les ayudara para su inicio en el nivel siguiente, esta falta de información causaba que los papás no mandaran a sus hijos regularmente y esto afectaba en la continuidad que se debe seguir durante los proyectos, ya que eran unos los que planeaban las actividades y otros los que las realizaban al día siguiente, además algunos sólo los mandaban un año.

Otro es que a los progenitores les preocupa que sus hijos tengan problemas en la primaria al no adquirir las bases necesarias en el jardín y cuestionan el aprendizaje que el pequeño logra adquirir en cuanto a la lectura y el manuscrito. De lo anterior surge mi interés por tratar de acercar al niño a la lecto – escritura ya que me he percatado que a los infantes se les dificulta acercarse a la misma.

Como muchos ya conocen la lecto – escritura, es un aspecto muy importante en la educación, ya que es la base que le facilitará al niño el acceso a la misma en el nivel siguiente, además de representar un vínculo entre preescolar y primaria al ser un aspecto del lenguaje que se inicia en uno y se continúa en el otro.

Aunado a lo anterior, una de las inquietudes de los padres de familia es que su hijo aprenda a leer y escribir a temprana edad, por ello es necesario que se propicie el enlace y la continuidad del programa de educación preescolar con el nivel siguiente.

Ante esto es muy importante llevar a cabo una reflexión sobre la experiencia de la lecto – escritura que el niño tiene en la escuela infantil y así conocer qué tanto se está beneficiando el estudiante al asistir al jardín.

Tomando en cuenta la importancia y el papel de la educación preescolar en este problema, así como el propósito de la lecto - escritura que es el de dar a conocer al pequeño una forma de expresión utilizando signos gráficos, tomando en cuenta su edad, se le puede proporcionar un ambiente alfabetizador que le ayude al niño a tener acceso de una manera informal, a lo que más tarde será la lectura y la escritura convencional.

El propósito de la lecto – escritura es "que el niño adquiera las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza – aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla."¹

Debemos tener en cuenta que la adquisición de este aprendizaje depende de la experiencia que el medio le proporcione al niño, por lo tanto es un aspecto que no se enseña.

El niño a través del contacto con el objeto de estudio, con un ambiente alfabetizador y mediante juegos relacionados con la lecto – escritura, llega a tomar conciencia de que existe y del uso de la misma. Ya que no podemos esperar a que llegue al primer grado de primaria para responder a sus inquietudes sobre la lectura y escritura.

No hay una edad exacta para que el niño empiece a conocer la lecto - escritura, por lo tanto el pequeño desde temprana edad puede estar en contacto con ella, esto ayudará a que se aceleren los procesos internos del desarrollo del alumno.

"Se sabe que la lecto - escritura es un proceso interno que conlleva una serie de etapas del desarrollo del niño, que se realizan a través de las interacciones de éste con los objetos del conocimiento"²

Las actividades de lecto escritura les son tediosas a los niños por que utilizamos métodos y técnicas inadecuadas para guiarlos en este aspecto del lenguaje, ya

¹ DGEP. Libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP México, 1992. P. 102.

²DGEP. LECTURAS DE APOYO, SEP, México 1992. P. 3

que no tomamos en cuenta que los pequeños piensan y entienden, pero comprenden de manera diferente que los adultos. Y por lo tanto los métodos y técnicas utilizadas para guiarlos, no coincide con la forma en que el niño aprende.

Y considerando el aprendizaje de la lecto – escritura como un problema en mi labor docente, la cual tiene sus consecuencias en el proceso enseñanza – aprendizaje. Nace mi preocupación por indagar, investigar y leer para lograr encontrar el apoyo que me ayude a establecer una estrategia útil para que mis alumnos adquieran las experiencias necesarias y logren introducirse a la lecto - escritura.

Es importante reconocer que el lenguaje es un factor vital en la educación, ya que éste es la base de todo conocimiento. Lo anterior me motiva a investigar todo lo relacionado con el desarrollo del niño, para comprender de qué manera aprende, tomando en cuenta sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Y así conocer cómo el lenguaje escrito se puede desarrollar en el niño preescolar de una manera agradable, donde el pequeño se divierta y aprenda a la vez, tomando en cuenta sus necesidades, sus conocimientos previos, las características individuales de cada uno de ellos y sobre todo conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentran, para poder adecuar las actividades a su nivel, para no subestimarlos o por el contrario cometer el error de forzarlos.

1.2 MI TRAYECTORIA DOCENTE

Mi trayectoria docente empieza a la edad de 22 años, el 14 de febrero de 1993, cuando comienzo trabajar en la comunidad de Los Arrayanes apenas con secundaria terminada; esto por medio del proyecto Alternativas de Educación Preescolar donde contando con educación básica se le da a la persona la oportunidad de trabajar con un grupo.

Al inicio de este camino mi preparación era mínima, conocía poco sobre la educación preescolar y como mi formación había sido tradicionalista pues al principio quise trabajar de la misma manera, ya que desconocía el programa de educación preescolar y no contaba con una fundamentación adecuada.

Como el método tradicionalista define a la enseñanza como un oficio que se debe aprender, un conjunto de técnicas que se deben dominar, establece un programa de la formación y unos contenidos que deben ser memorizados ya que la escuela tradicionalista forja modelos intelectuales y morales.

“En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos”³

De hecho este método no es el mejor, pero al principio así fue como empecé a

³PANSA González Margarita y otros. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales“ En: Antología básica planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. SEP. U.P.N. México 1994, p.12

formar a los pequeños, para mi era importante que el niño memorizara sin tomar en cuenta su edad, ni su manera de aprender. Ya que no conocía otra forma de enseñar. Porque era la forma en la que había estudiado.

Ya trabajando, estudié la preparatoria semiescolarizada la cual también fue de manera tradicionalista. En ese entonces desconocía de qué manera aprendía el niño y a pesar de que el método de proyectos que se maneja en el jardín de niños es muy bueno, en un principio no lo conocía, pues sólo recibí una semana de capacitación en la cual se me dio una breve introducción de lo que es la Educación Preescolar.

En septiembre de 1997 ingresé a la universidad y fue aquí precisamente donde empecé a conocer realmente el método de proyectos y los diferentes modelos educativos, en base a esto empecé a cambiar mi práctica docente, pero tres años después por problemas personales no pude continuar en el proyecto y por ende en la Universidad.

En el 2002 empecé nuevamente a trabajar frente a un grupo y reinicié mis estudios, los cuales me han ayudado a conocer, cómo aprenden los niños en edad preescolar, o sea conocer y tomar en cuenta los procesos del desarrollo en él, antes de querer acelerar dichos procesos, todo lo que he aprendido me ha apoyado en la realización de una mejor labor docente, con bases firmes y sobre

todo con mejores resultados. Ahora a punto de terminarlos y con siete años frente a un grupo, mi objetivo es lograr un cambio en mi práctica docente, basándola en el constructivismo, en la cual yo sólo sea una guía, propiciando experiencias que ayuden a mis alumnos a que construyan su propio conocimiento, donde ellos sientan la libertad de opinar, de modificar, y de actuar según sus necesidades e intereses o sea mediante su participación activa, siendo una maestra que tome en cuenta las necesidades e intereses de los niños y su contexto, ahora soy un poco de lo anterior, pero me falta enfatizar más para lograr realmente buenos resultados.

Teniendo en cuenta lo anterior, mi práctica educativa deberá partir de la realidad en que el niño vive, tomando en cuenta su etapa del desarrollo y sobre todo de su conocimiento previo.

Es importante tomar en cuenta que somos educados por diferentes factores; y que en el jardín de niños se da lugar a las interacciones durante el proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que se dice que:

“el análisis racional de los intereses particulares lleva, pues, al sujeto a enjuiciar los valores de la cultura en la que está inmerso y situarse críticamente ante ella como sujeto activo, y por lo tanto, con derecho a aceptar, rechazar o modificar, aquello que se le revele como injusto o inoportuno”⁴

⁴ SATRE Genova, “En busca de alternativas“, En la Antología a básica, planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. México. 1994 p. 42

1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO.

De los problemas que han obstaculizado mi labor docente y al que he decidido darle solución es a la necesidad de acercar al niño a la lectura y escritura porque me preocupa la influencia que pueda tener ésta en el desarrollo futuro del alumno.

Ya que por mi falta de preparación no realizó las actividades de lecto - escritura de manera adecuada, logrando con ello que los niños se aburran o se sientan muy presionados.

En un principio no le daba importancia al hecho de que el niños de segundo y tercero grado se les dificultara las actividades de lecto - escritura y no tuviera el interés por realizarlo, creía que era algo normal para su edad, pero conforme pasó el tiempo me di cuenta que el alumno en esa edad puede lograr acercarse a ella si se le motiva y se le guía de manera adecuada.

Además, los padres de familia de esta comunidad quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir a temprana edad por lo tanto para ellos es muy importante que en el jardín los niños adquieran las bases suficientes para que al ingresar a la escuela primaria no tengan problemas, y les dicen a sus hijos que me pidan tareas, mismas que por mi falta de preparación les ponía sin tomar en cuenta su nivel de desarrollo en que se encontraban.

En el nivel siguiente se les exige demasiado a los alumnos desde que inician, esta acción repercute en el jardín de niños, ya que cuestionan el aprendizaje que los niños obtienen en cuanto a la lectura y escritura. Considerando lo anterior me he propuesto no cometer el mismo error, exigiendo y forzando a los niños en actividades que ellos aún no están interiormente preparados para realizar.

Por lo tanto quiero acercarlos un poco más a la lectura y escritura para facilitarles el acceso al nivel siguiente, guiándolos de una manera agradable en la cual sientan libertad de actuar, de pensar, contando con materiales novedosos que despierte el interés y sobre todo con actividades que sean acordes a su nivel de desarrollo para que no se sientan presionados de ninguna manera.

Ya que me preocupa el que el niño no logre adquirir las experiencias necesarias y por ende las bases suficientes para continuar su aprendizaje futuro. Por lo tanto necesito encontrar una técnica que me ayude a guiar de manera adecuada a los niños en las actividades de lecto - escritura, en las cuales el alumno este libre de presión.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Lograr el dominio de la lectura y escritura es difícil para el niño, ya que es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje.

Ya que la lecto – escritura no se puede reducir a una serie de técnicas perceptivas, motrices que el niño debe adquirir y a las habilidades asociadas, sino que el infante debe lograr una adquisición conceptual que requiere de progresivos avances cognitivos que lo llevaran a un conocimiento significativo de lo que es, así como su utilidad.

Por lo tanto es importante propiciarle las experiencias necesarias para que mediante la interacción con el objeto de conocimiento, al niño se le facilite el acceso al contenido de manera formal en el nivel siguiente.

Con actividades donde el pequeño tenga la experiencia de producir e interpretar de manera informal, ayudarán a que él tome conciencia de que existe la lecto – escritura y el uso de la misma, lo cual le facilitará el acceso a este aspecto del lenguaje en su vida futura.

Vygotsky sugiere que el niño debe interactuar con el objeto de conocimiento para lograr un aprendizaje, por lo tanto el uso de la lectura y de la escritura ayudará al pequeño a lograr conocer y aprender sobre la misma.

Al abordar esta propuesta es porque considero que el desarrollo del lenguaje escrito será un vínculo muy importante para que el niño a través de él logre adquirir aprendizajes e información y también pueda compartir sus conocimientos.

Este aspecto ayuda a la vinculación del nivel preescolar con el nivel subsiguiente, lo anterior me motiva a elaborar una propuesta pedagógica que me ayude a guiar de manera correcta a los niños para que ellos puedan acercarse a la lectura y escritura y por ende logren adquirir las bases suficientes para su vida futura.

1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Mi propuesta será para acercar al niño a la lecto - escritura y se llevará a cabo en el jardín "AMADO NERVO" con clave 14DJN5319M, zona 912, ubicado en la comunidad de Los Arrayanes Municipio de Degollado Jalisco, durante el ciclo escolar 2002-2003 con los niños de segundo y tercero de preescolar.

1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El programa de Educación Preescolar nos marca que el niño en el nivel preescolar debe experimentar formas propias para representar gráficamente lo quiere decir a través de dibujos y por escrito, para que tenga acceso y logre cierto dominio y comprensión de los signos socializados. En el jardín se comienza a acercar a los niños de manera informal a la lectura y escritura.

El lenguaje se adquiere en primera instancia por imitación y con el tiempo se amplía mediante la interacción con otras personas. Es importante que el niño

conozca y utilice su lengua para que se le facilite el aprender a leerla y escribirla. Para esto hay que buscar una estrategia para adecuar este aspecto del lenguaje al nivel del niño y haciendo de ello una experiencia grata.

Tomando en cuenta el alto índice de alumnos que se les dificulta acercarse a la lecto – escritura, he observado y deduzco que la causa principal es la manera de enseñar, la cual no coincide con la forma en que el niño aprende, por lo anterior me planteo la siguiente interrogante.

¿QUÉ ESTRATEGIA SERÁ LA ADECUADA PARA QUE EL NIÑO EN NIVEL PREESCOLAR LOGRE ACERCARSE A LA LECTO - ESCRITURA?

1.7 OBJETIVOS

Los objetivos que me propongo en mi investigación y durante el desarrollo de mi propuesta son:

- a) Implementar estrategias didácticas y metodológicas que le permitan al niño acercarse a la lecto – escritura desde el nivel preescolar, para facilitarle el acceso a la enseñanza formal de este contenido.

- b) Facilitarle el acceso a la lectura y escritura convencional en el nivel siguiente.

c) Conocer el desarrollo intelectual del pequeño para poder adecuar mis estrategias al nivel de desarrollo en que se encuentran mis alumnos.

d) Analizar mi práctica docente para saber si estoy guiando de manera adecuada a los niños en el desarrollo del lenguaje escrito.

e) Implementar actividades que favorezcan los procesos de la lecto – escritura de manera natural y significativa, para acercar al niño a este contenido y ayudarlo a que logre tener acceso al mismo.

f) Lograr que los padres tengan conocimiento de los avances de sus hijos y se sientan tranquilos en cuanto a la educación que reciben en el jardín de niños.

1.8 EL CONTEXTO

Para comprender cómo se lleva a cabo el aprendizaje en un individuo es importante conocer el medio físico, social, económico y cultural en el cual se desenvuelve, ya que estos factores tienen una gran influencia en su conducta.

El trabajo de la educadora se encuentra muy vinculado con la vida cotidiana de la comunidad en la que se ubica el jardín de niños, por esta razón es necesario realizar un estudio del contexto.

Enfocada esta acción al desarrollo de la lectura y la escritura en el niño en la edad preescolar, y situado en un rincón de Jalisco se encuentra el Municipio de Degollado, el cual actualmente cuenta con 84 comunidades ejidales, encontrándose entre éstas la de Los Arrayanes, situada al oriente de la cabecera municipal con una población de 127 habitantes.

Hace aproximadamente 60 años en el lugar que ocupa hoy en día la comunidad de Los Arrayanes, existía una hacienda que era parte de otra más grande denominada El Marijo, la cual se encontraba en una localidad colindante con el mismo nombre, actualmente de esas construcciones y de las casas de los peones ya no se encuentra nada, en su lugar han construido casas de tipo moderno, son construcciones de ladrillo, con techos de bovedilla o colado, y cuentan con los siguientes servicios básicos, gas, luz eléctrica, drenaje, agua potable, telefonía pública y en algunos lugares cuentan con el alumbrado público.

Esta comunidad se encuentra ubicada al oriente de la cabecera municipal a unos 5 kilómetros de distancia, colindando al norte con la localidad de El Marijo, al sur con El Porvenir, al oriente con El Terrerito de Sevilla y al poniente con La Cochera, esta localidad está un poco dispersa, pero es de fácil acceso, ya que se puede llegar a ella por medio de una pequeña carretera los primeros cuatro kilómetros, siguiendo por un camino empedrado y terracería en el último kilómetro.

Dentro de los principales oficios en esta comunidad se destaca la porcicultura, la agricultura y la ganadería, por lo tanto la mayoría trabaja en su propia granja o en sus propias tierras, son pocos los que emigran a los Estados Unidos, siendo éstos en su mayoría jóvenes.

Las personas de esta comunidad cuentan con un nivel económico estable, con un medio acomodado en su mayoría, son pocos los de bajos recursos.

Son personas con ideologías muy similares, las cuales están enfocadas a la educación y superación en todos los aspectos, esta ideología de los adultos influye en los niños de manera positiva, ya que motivan y apoyan a sus hijos para que logren un buen desarrollo.

Las instituciones educativas con las que cuenta la comunidad son el jardín de niños y la escuela primaria con dos maestros a su cargo, el nivel educativo es hasta sexto grado, por tal motivo los padres de familia se preocupan para que sus hijos concluyan sus estudios primarios y continúen su preparación secundaria en la cabecera municipal y en ocasiones acuden a otras comunidades cercanas que cuentan con telesecundaria.

Dentro de esta comunidad el nivel de instrucción es educación básica en la mayoría y algunos cuentan con carreras técnicas, son las personas de mayor

edad las que sólo saben leer y escribir habiendo cursado la educación primaria y en algunos de los casos ésta no es concluida, esto lo pude investigar por medio de entrevistas a padres de familia.

En relación con la política esta comunidad se encuentra dividida básicamente en dos partidos, el Revolucionario Institucional y el Acción Nacional, siendo este último el que cuenta con mayor cantidad de simpatizantes.

En cuanto a la religión, puedo decir que todos profesan la católica sin excepción, las costumbres de los miembros de la comunidad son sanas, tradicionalmente se celebran las fiestas patronales y las fiestas patrias integrándose a la cabecera municipal.

En cuanto a salud no se cuenta con servicio médico, razón por la cual cuando se enferman acuden a la cabecera municipal con un médico particular o en ocasiones al centro de salud.

Un problema que se observa es la contaminación, ocasionada por los drenajes de las granjas porcinas que corrompen el agua del arroyo y de la presa denominada “El Marijo”, la cual se encuentra entre Los Arrayanes y El Marijo.

En esta comunidad los jóvenes gustan del deporte el cual practican en sus

tiempos libres en la cancha de fútbol. Las mujeres, unas estudian y otras ya trabajan en la maquiladora o en pequeñas empresas que se encuentran en la cabecera municipal.

El clima es variado de acuerdo a las estaciones del año, sobresaliendo más el frío, ya que en esta localidad baja la temperatura provocando enfermedades en las personas mayores y niños, esto ocasiona que los alumnos dejen de asistir al jardín.

La forma de pensar de los padres de familia ayuda mucho en mi trabajo, pues apoyan en lo necesario a sus hijos, les compran los materiales y en su hogar motivan a los niños a continuar asistiendo al jardín y a participar en todo.

En esta comunidad el niño encuentra pocas oportunidades para acercarse a la lecto - escritura, pues se encuentran pocos letreros, por lo tanto no hay motivación para que el niño empiece a leer fuera de la escuela y/o del hogar.

1.9 MI JARDÍN

El jardín de niños de nombre “AMADO NERVO” con clave 14DJN5319M se inició en el año 1992, y como no se contaba con un inmueble propio, se iniciaron las clases en un aula de la escuela primaria “PEDRO MORENO” con clave

14DPR2843D ubicada en la misma localidad.

El jardín se encuentra ubicado al oriente de la comunidad, en una de las áreas más limpias ya que se encuentra alejado de las granjas porcinas y es un jardín actualmente ex profeso. (Ver anexo)

Según me contaron, al principio se inició con un grupo de 15 niños con edades que fluctuaban de los tres a los cinco años.

Quien empezó con esta labor fue la Técnico promotora Lorena López Arellano, quien renunció seis meses después, y por esta razón se me da la oportunidad de comenzar a trabajar en el Proyecto Alternativas y continuar con la labor iniciada por ella.

En el año 1995 nos reunimos la Técnico Promotor de Educación Preescolar, los padres de familia, los miembros de la mesa directiva del jardín, los miembros de la comunidad, el C. José Luis Benavidez Herrera Agente Municipal de la comunidad, así como el C. Luis Benavidez Mata, quien viendo la necesidad de construir un jardín en la localidad, en presencia de todos manifestó:

Que dona un terreno de 400 metros cuadrados de su propiedad al municipio. Para ser utilizado en la construcción de un jardín de niños, estando ubicado en la

misma localidad y siendo sus medidas y colindancias las siguientes: 20 metros de fondo por 20 metros de frente, lindando al norte con el C. Román Ayala M., al sur con el camino principal, al oriente con el camino vecinal y finalmente al poniente con el C. Jesús Ayala R.

Iniciándose la construcción de una aula, una dirección y dos baños en el año de 1996, con el apoyo del H. Ayuntamiento, de los Padres de Familia y de la Comunidad.

En este mismo año se hizo el cambio al local propio, construido para el servicio educativo preescolar, mismo que se fue acondicionando poco a poco.

En los años siguientes se colocó la maya ciclónica, se acondicionó el área de juegos, se construyó un patio cívico, se realizó el enjarre de todo el plantel, se le colocó el piso de cerámica, y por último se construyeron las banquetas en la parte sur y oriente del terreno.

Para su funcionamiento cuenta con la atención de la Técnico Bachiller Docente que desempeña al mismo tiempo funciones de directora, atendiendo a un grupo de 11 niños con edades entre los tres y los seis años, apoyándose con los miembros de la mesa directiva, con los padres de familia y con la comunidad en general.

El aula tiene una capacidad para 30 alumnos, cuenta con un mobiliario adecuado para los niños, son mesas de triplay para cuatro personas y sillas individuales de metal con asiento y respaldo de madera, además hay un pizarrón colocado para el uso de los pequeños, una mesa para maestro, así como cajas pintadas para guardar material, su organización dentro del aula es por áreas, cada una de éstas se encuentra delimitada espacialmente y para identificarlas existen los dibujos y los nombres de las mismas.

El aula cuenta con cuatro ventanas, las cuales las separa un muro entre una y otra, por lo tanto se cuenta con iluminación y ventilación adecuada.

Existen las áreas necesarias para que los pequeños puedan experimentar, observar y producir diferentes materiales en un ambiente estructurado, además éstas cuentan con el material necesario y al alcance de ellos para su utilidad, el mismo que les ayuda a identificarlas.

Las áreas que se sugieren como importantes son:

- La biblioteca.
- Expresión gráfica y plástica.
- Dramatización.
- Naturaleza.

Área de biblioteca: existen una gran variedad de materiales gráficos, para

enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura; se pueden incluir revistas, libros, cuentos, periódicos, fotografías y láminas, se pueden agregar tapetes, cojines, rompecabezas, memoramas, etc.

Área de expresión gráfica y plástica: en ésta existen varias pinturas, plumones, cepillos , brochas, pinceles, sellos, plastilina, aserrín, pegamento, tijeras, papel, moldes, tizas de colores, hojas etc.

Área de naturaleza: en esta área pueden observar el crecimiento de semillas (germinadores), observar diferentes colecciones de piedras, plantas y animales, material de la naturaleza, piedras, palitos, cascarón de huevo, etc.

Área de dramatización: en ésta hay un espejo, vestuarios, muñecos, títeres, juguetes, maquillaje y accesorios.

He acondicionado un **área de lecto - escritura**, donde se encuentran ejercicios de maduración, libros, letras móviles, letreros sobre el tema en cada proyecto, sus libretas de rayado y grecas, así como portadores de texto. Las áreas se pueden acomodar como lo requiera el proyecto.

Las áreas se encuentra ubicadas con referencia a la entrada, a mano derecha se encuentra el pizarrón, y a mano izquierda se encuentra la área de expresión

gráfica plástica, siguiéndole la de aseo y la de naturaleza, al frente se encuentra la de construcción, después la de descanso y la de lecto - escritura, luego se encuentra la de dramatización y la de música, por último la de biblioteca se encuentra organizada en una parte de la dirección, siendo ésta una de las que más se utilizará, se incrementó adquiriendo cosas novedosas para llamar la atención de los niños, se colocaron gráficas y láminas para compensar la falta del ambiente alfabetizador que hay fuera de la institución.

El grupo a mi cargo lo conforman 11 alumnos de los cuales 7 son niñas y 4 niños, sus edades fluctúan entre los 3 – 6 años. Son chicos muy activos les gusta participar en todo tipo de actividades son muy alegres y juguetones.

Algunos a pesar de su corta edad ya cuentan con buena autoestima, son creativos les gusta mucho realizar sus trabajos utilizando diferentes materiales. Más sin embargo dentro de mi labor docente he observado que a pesar de que los niños son muy activos y participativos en todas las actividades, muchas veces he notado que se les dificulta leer por medio del dibujo, escribir con sus propias letras según sus necesidades, no muestran interés por las tareas relacionadas con la lecto – escritura.

Al principio creí que era por su corta edad o por ser niños de primer ingreso, pero al observarlos me pude dar cuenta que sí intentaban realizarlas, pero el problema

era que las actividades no les parecían divertidas ni interesantes, sino todo lo contrario, resultaban tediosas y aburridas para ellos, el motivo era que se les presentaban sin tomar en cuenta su edad ni la manera en que el alumno aprende.

2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

2.1 CONCEPTOS BÁSICOS.

El niño preescolar es un ser único y complejo, además posee una estructura psicológica diferente a la del adulto, él asimila los conocimientos de acuerdo a su estructura mental y para lograr un conocimiento significativo debe actuar sobre los objetos para comprenderlos.

El lenguaje es un medio de desarrollo y es utilizado en la comunicación social, ya que se adquiere por medio de la interacción con los que nos rodean, el hogar es la base del aprendizaje del lenguaje oral.

El niño mediante el lenguaje expresa sus pensamientos y emociones, este lenguaje infantil se presenta de forma egocéntrica durante los primeros años, mismo que se va desarrollando hasta llegar a ser un lenguaje socializado.

“El lenguaje socializado es aquel en el cual el niño se dirige a un adulto, considerando su punto de vista“, y este lenguaje es utilizado para establecer y mantener la comunicación con los demás, se presenta en el individuo de los seis a los ocho años.

“El lenguaje egocéntrico se presenta de los tres a los cinco años, es un lenguaje no adaptado al oyente”, así fue como lo calificó Piaget.

El lenguaje es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen significado.

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino Legere el cual significa recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se devela un mensaje cifrado y mediante el cual se otorga significado a hechos y fenómenos que se pueden encontrar en grafías o textos.”⁵

Lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para la persona. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

El niño para comprender la estructura del sistema de escritura es necesario que efectúe tanto actividades de interpretación (leer) como de producción (escribir), por lo tanto no es posible disociar la enseñanza de la lectura y la escritura ya que son actividades complementarias y se relacionan una con la otra durante el desarrollo de las mismas, tal como lo observó Ferreiro E.

Es muy necesario que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la lectura y escritura con el propósito de reconocer en sus alumnos

⁵ SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura. Pax. México. 1995 p. 2.

en qué nivel o momento se encuentran, para de ahí partir con actividades adecuadas para el nivel o momento por el que atraviesan.

Los procesos de la lectura se dan por momentos. Se habla de tres momentos, el primero se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad sin atenderse a sus propiedades específicas, el segundo se caracteriza porque los niños tratan de considerar propiedades cuantitativas y cualitativas del texto y ya en el tercer momento el niño logra interpretar el texto correctamente. Antes de los momentos mencionados, el niño no hace diferencia entre texto e imagen

La escritura es un método de intercomunicación humana que se lleva a cabo por medio de signos que constituyen un sistema.

“Escritura. Sistema de signos gráficos que convencionalmente, se refiere a los significados”⁶

El desarrollo de la escritura en los pequeños en edad preescolar ocurre dentro y fuera de la escuela. Ellos al observar a un adulto o a un niño mayor cuando lee o escribe, le proporciona la información real sobre la utilidad de la lecto – escritura, ya que ésta se desarrolla en un contexto sociocultural. La importancia que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios fundamentales de la misma tal como lo asegura Goodman Yetta.

⁶ Enciclopedia: Problemas de Aprendizaje. Ediciones Auroméxico. Tomo IV. 2000 p. 44

Por lo tanto, todos los niños desde temprana edad pueden producir textos, y la escuela debe propiciar las experiencias con la lengua escrita, la cual se da por niveles.

Estos niveles son cuatro, el primero se llama **presilábico**, se caracteriza principalmente por la correspondencia que hace el niño entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, en éste el pequeño logra hacer diferencia entre el dibujo y la escritura, realiza grafías, puesto que para él las palabras escritas representan algo y puede interpretarlas: el segundo es el **silábico** y en éste descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, y es también cuando entra en conflicto con los elementos, escribe muchas letras para palabras monosílabas, ya que considera que tiene que escribir por lo menos tres letras para que se pueda leer; en el tercero que es el de la **transición silábico alfabético** el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, y se acerca a la correspondencia sonido grafía y por último es el **alfabético**, en éste él a cada sonido hace corresponder una grafía, o sea que se llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema representado por una letra.

La lectura y la escritura al igual que el lenguaje oral son un medio de comunicación y de acercamiento al mundo. La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que leemos lo que escribimos o lo que escribieron otros, pero se dan en distintos momentos del desarrollo.

Para el desarrollo de este aspecto se necesita propiciarle al niño situaciones que favorezcan el lenguaje escrito, que más tarde le permitan el acceso de manera formal a este contenido, el juego es una buena herramienta, ya que por medio de él el alumno adquiere las experiencias necesarias sin temor al fracaso.

Por medio de actividades lúdicas el niño puede conocer sobre la lecto - escritura de una manera grata, sin sentir temor a equivocarse, ni sentirse obligado de ninguna manera, ya que la mayoría de los pequeños no se pueden resistir al juego y por lo tanto participan por voluntad propia.

El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en donde los niños, no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica, tal como lo considera Goodman.

El juego es un medio privilegiado para que el pequeño pueda explorar su ambiente, su sociedad y a sí mismo, al ser un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia, además es la puerta de acceso al universo de los símbolos. Existen varios tipos de juegos.

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego, empezando por el de ejercicio, que consiste en la variedad de desplazamientos, de movimientos y actividades realizadas por el niño en otros contextos con fines adaptivos, para

lograr un objetivo o por puro placer, le sigue el juego simbólico que es una representación ficticia de un objeto dado, esto puede surgir mediante las dramatizaciones e interpretaciones y es dominante hasta los seis, siete años o más, después sigue el de reglas, que es exclusivamente social, y se caracteriza por unas reglas que definen el juego y por último el de construcción, el cual sirve para realizar creaciones inteligentes.

“En el juego... predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación. El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. ”⁷

Es a través del juego que el niño adquiere y perfecciona sus habilidades de pensamiento y acción además de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posibles tipos más complejos de aprendizajes.

John Dewey demostró que aprendemos haciendo, o sea que aprendemos con la práctica, siendo ésta muy importante en la adquisición de todo aprendizaje, al igual que la funcionalidad auténtica de la actividad, por lo tanto aprendemos a leer leyendo y a escribir escribiendo.

Una habilidad se desarrolla con más facilidad si no se le aísla de su uso, para la adquisición de la lectura y escritura, se necesita que el pequeño esté en contacto directo con ella. El papel del juego como contexto es muy importante, ya que el

⁷ JEAN Piaget. “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje En: Antología Básica El juego, SEP. UPN. México 1996 p. 28

juego ejercita su imaginación y también logra activar la zona de desarrollo próximo, ya que por medio de la actividad lúdica el niño actúa a un nivel más alto de su edad.

Vygotsky sugiere manejar las zonas de desarrollo próximo, las cuales se crean en el contexto de las actividades y no son otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo y el desarrollo potencial, por lo tanto lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda del maestro, compañero mayor o padre (s), mañana lo realizará por él mismo y el juego puede ser una buena herramienta en la creación de dichas zonas.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN.

La inquietud de conocer sobre la lecto - escritura nace por la necesidad de ofrecer una educación basada en el constructivismo, donde el niño logre por si mismo su propio conocimiento, ya que anteriormente yo abordaba este contenido en el jardín, pero de una manera superficial y tediosa, sin darle al pequeño la oportunidad a manipular y experimentar; además no valoraba al juego como una forma de aprender, por lo tanto las actividades relacionadas con la escritura y la lectura les parecían muy serias y aburridas.

Todo esto me motivó a cambiar mi práctica, con el afán de lograr que sea el niño

quien logre su propio conocimiento y por ende la introducción a la lecto escritura, sólo guiaré al pequeño mediante experiencias gratas y para ello, me apoyaré en el juego.

Dentro de mi práctica docente anteriormente, no hacía uso del juego para guiar a los niños al lenguaje escrito. Pues creía que debería manejarla como una actividad seria, donde él no tuviera distracciones y sí mucha concentración, pero no es así, pues es el juego la actividad primordial en el aprendizaje a edad preescolar.

“El juego es la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensorial- motriz y preoperacional.”⁸

Ya que ignoraba que el juego es una actividad que no tiene experiencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria, además de ser el eje del desarrollo intelectual.

Por lo tanto es muy útil en la adquisición de todo tipo de conocimiento, ya que mantiene al niño relajado e interesado.

El desarrollo del alumno, implica todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Porque cada niño tiene sus propias características personales.

- Es un ser único.
- Tiene sus propias formas de aprender y expresarse.
- Es un ser curioso.

⁸U.P. N. “el juego “Antología Básica SEP. UPN. México 1995 p. 154.

Por lo tanto he observado que cada niño tiene su propia forma y capacidad de construir nuevos conocimientos, pero el juego es un factor que se adapta a cualquier forma de ser o pensar, siendo el juego el eje primordial del desarrollo intelectual además de ser fundamental en el periodo sensorial – motriz y preoperacional según Piaget.

Es importante poner en manos de lo pequeños materiales gráficos desde su tierna edad, ya que el ambiente es muy importante para motivar e interesar al niño en el contenido, siendo éste el más complejo del desarrollo del lenguaje.

El ambiente alfabetizador ayuda a interesar al niño sobre la lectura y escritura, ya que al estar en contacto con el objeto de conocimiento ayudara a que él logre introducirse por él mismo. Ya que los materiales alimentarán la curiosidad que casi todos los niños manifiestan, curiosidad que no debemos frenar sino aumentar.

Las experiencias y observaciones de actos de lectura y escritura favorecen la imitación, la cual ayuda a desarrollar un conocimiento interno, ya que no se puede imitar lo que no está estructurado internamente.

Al escribir de manera informal ayudará a que el niño se acerque a la lecto - escritura y esto le facilitará el acceso a la lectura y escritura de manera formal.

El conocimiento debe ser significativo, relevante y claro, además el alumno tiene que estar motivado e interesado para que pueda relacionar lo nuevo con lo que ya conoce. El aprendizaje significativo es el fruto de las interrelaciones que se establecen entre las aportaciones del alumno, del profesor y el contenido u objeto de conocimiento.

“Vygotsky expresa su convicción de que el lenguaje escrito desarrollo, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización.”⁹

La lectura y escritura al igual que el lenguaje oral constituyen un medio de comunicación y acercamiento al conocimiento del mundo; además de formar parte del desarrollo del pensamiento representativo.

El aprendizaje de la lecto – escritura, depende de las experiencias que el niño con su medio, por lo tanto es necesario propiciarle un clima favorable mediante un ambiente alfabetizado, ya que de ahí y de su reflexión, dependerá la comprensión sobre el sistema de escritura y lectura.

“El lenguaje escrito representa el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, lo que constituye la adquisición de la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas”.¹⁰

El aprendizaje de la lectura y escritura, por ser un acto creador, implica necesariamente de la comprensión crítica de la realidad, además de representar

⁹ U.P.N. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP. UPN: México p. 88

¹⁰ DGEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, SEP. México. 1999 P. 21

para el niño una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo.

Durante el aprendizaje en el aula el docente es importante, ya que él propicia el ambiente de interacción logrando así, que el alumno construya su conocimiento.

Los niños rurales tienen desventaja en este aspecto, en comparación con los urbanos, por lo tanto el jardín es muy necesario para motivarlos y guiarlos para que logren desarrollar el lenguaje escrito.

“El docente debe proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con la lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá las actividades de escribir y leer.”¹¹

2.3 ENFOQUES

En el constructivismo el alumno es el único responsable de su propio aprendizaje, puesto que se le considera como un sujeto activo en el proceso de conocimiento, lo que provee el medio es importante pero no suficiente para que el niño aprenda, es necesaria la motivación, la interacción con su medio y el interés del pequeño por aprender.

¹¹ DGEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños SEP. México 1993 p. 106.

“CONSTRUCTIVISMO: amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de “construir “el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por lo tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción de la realidad que tiene rigen en la interacción entre las personas y el mundo.”¹²

El constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje se comporta como un inventor.

Desde una perspectiva constructivista no se puede transmitir conocimientos, y la lecto - escritura tampoco se pueden transmitir, hay que poner al niño en contacto con ella, porque dependerá de las experiencias que el alumno tenga para poder introducirse a la misma.

En la teoría constructivista, el alumno es el responsable de su propio conocimiento, él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. Desde la perspectiva constructivista, avanzar supone ser cada vez mejores intérpretes productores de lenguaje escrito y ello se produce a través de la interacción.

¹² Enciclopedia Microsoft Básica 2002.

El humanista agrupa varias corrientes dentro de él, y en este enfoque se analizan y se estudian los procesos integrales del alumno, además considera que el niño tiene una estructura organizada que aún está en proceso de desarrollo. Su propuesta es en base a una educación integral para lograr el desarrollo total de la persona.

Considera al alumno como un ser único irrepetible con necesidades personales de crecimiento, el maestro es percibido como un guía y facilitador, y su deber es favorecer el autoaprendizaje y la creatividad.

Dentro de mi labor docente y en especial en la aplicación de la alternativa mi papel fue de un guía, por lo tanto creaba el ambiente adecuado para que se desarrollara la actividad de manera favorable, sin olvidar la individualidad de cada alumno.

El sociocultural está interesado en el estudio de la conciencia y de las funciones psicológicas superiores, tomando en cuenta el conocimiento que el niño puede desarrollar por medio de la interacción con los demás y su potencial.

En el sociocultural considera al alumno como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y fuera de ella, creando así las zonas de desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno, siendo éste un ser activo, mostrando interés por involucrarse en toda actividad.

Donde el profesor es concebido como un experto en el dominio de lo que conoce y debe saber facilitar la negociación de las zonas, las cuales se crean mediante la interacción del niño y el maestro, el interés del docente es trasladar al pequeño de una zona inferior a una superior, siendo él quien dirige y provee el contexto de apoyo (andamiaje) para que su alumno logre adquirir un nuevo conocimiento.

2.4 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.

El objetivo del programa de preescolar es preparar al niño para la vida; es decir, colabora en la formación básica del infante preparándole el camino para el desarrollo y crecimiento de todas sus facultades intelectuales y morales. En este sentido la acción educativa del jardín de niños ha de estar coordinada con la familia del infante, para lograr una estimulación adecuada y así lograr un buen desarrollo en el pequeño.

El medio didáctico que se emplea, tanto individual como grupal es el juego, ya que es lo que mejor se adapta al nivel de desarrollo en que se encuentra el niño. En cuanto a la lecto - escritura en preescolar se maneja un bloque que propone actividades para el desarrollo del niño.

- El lenguaje oral.
- Aspectos fundamentales de lectura.
- Y escritura.

Con actividades sencillas y apropiadas para su edad, en el jardín de infantes el docente debe ofrecer a los pequeños condiciones propicias, como un ambiente alfabetizado, recursos que apoyen su interés, todo esto de acuerdo a las características de los niños y sobre todo crearle un ambiente de confianza y cordialidad.

Al inicio de mi práctica docente no hacía uso de manera correcta de este bloque, por la sencilla razón de que no lo conocía bien, mi orientadora me lo dio a conocer a grandes rasgos y no lo entendía y fue ya en este ciclo escolar cuando ya conozco, valoro y uso este recurso didáctico en mi labor docente.

3. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

Para poder aplicar una alternativa de innovación es indispensable conocer los tres tipos de proyectos para poder adaptar ésta al más acorde, los tres tipos son:

PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR, el objetivo de éste es analizar los problemas institucionales que surgen dentro de un centro de trabajo, atendiendo a la composición de los cuerpos docentes dentro de las prácticas institucionales, que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, en éste interviene todo el colectivo escolar, pero no toma en cuenta la labor docente dentro del aula.

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE, éste hace hincapié en las necesidades de ser mejores profesores, ya que surge de la práctica y es pensado para la misma, aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares específicamente.

Por lo tanto el tipo de proyecto que mejor se adapta a mi alternativa para desarrollar esta propuesta es el de INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, porque comprende diferentes problemas relacionados con los contenidos escolares, y la formulación de una metodología de apoyo para la práctica docente, en concordancia con la dimensión de los contenidos escolares.

Es el tipo de proyecto que contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio.

Las características de este proyecto son:

- El reconocimiento de una situación mediadora entre los contenidos escolares y la manera de aplicarlos frente al grupo.
- La necesidad de ponerse el docente en el lugar del niño.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos.

Por lo tanto al querer incrementar una metodología que me apoye en el desarrollo del lenguaje escrito (lectura y escritura) el proyecto antes mencionado, es que se relaciona más.

Desde un punto constructivista, llevaré mi alternativa apoyándome en el juego espontáneo con el objeto de conocimiento (manipulación) y basándome en el concepto de aprender haciendo mediante actividades sugeridas, pero no dirigidas.

3.2. LA PLANEACIÓN.

En el nivel preescolar la planeación es fundamental para llevar a cabo la relación con los intereses de los niños.

La planeación es un aspecto importante en el quehacer docente, pues sin ella no tenemos control de lo que se desea lograr o favorecer en los niños, esta planeación se debe hacer de acuerdo al tema del proyecto. Planear es organizar actividades en cada mañana de trabajo, estableciendo objetivos de acuerdo a los intereses de los niños, en los cuales participan alumnos, docente, padres de familia y comunidad, además de prever los materiales y el tiempo para realizar las actividades planeadas.

Existen tres tipos de planeación dentro de la realización del proyecto.

- Planeación grupal, se realiza con la participación de los pequeños, dándoles la libertad de expresar sus intereses, en ésta se elabora el friso con la participación de niños y docente.
- Planeación general, ésta se elabora tomando en cuenta los intereses que los alumnos plasmaron en el friso.
- Plan diario, es donde la educadora planea día a día para lograr los objetivos con los que pretende lograr un buen desarrollo en sus alumnos, además de tener el control y el orden de un día de trabajo.

3.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO.

“Metodología, en pedagogía, parte de la didáctica que trata de los medios de enseñanza, del entrenamiento, de la educación en su control.”¹³

La metodología es la teoría del método, la cual analiza las actividades esenciales del proceso de aprendizaje, expone y sistematiza métodos para proporcionar al maestro los criterios que le permitan justificar el procedimiento que responda a sus expectativas, el cual debe ser elegido bajo razones pedagógicas que respondan a los intereses educativos de cada situación didáctica que se deseé plantear.

Las actividades se llevan a cabo por medio de proyectos, los cuales comprenden un conjunto de tareas ordenadas y definidas, mismas que la educadora desarrollará con el fin de facilitar el aprendizaje en sus alumnos. Estas acciones deberán favorecer la dimensión afectiva, la social, la intelectual y la física para lograr un desarrollo integral del niño.

Este método, es la estructura operativa del programa para ofrecer una educación globalizada, en la cual se favorezcan todas las dimensiones y así lograr el buen desarrollo de los pequeños.

Este método global es muy bueno sí se lleva a cabo, pues toma en cuenta todo lo

¹³ IBIDEM. Pag. 68

que un pequeño en edad preescolar necesita para desarrollarse de una manera integral, ya que el niño es un ser completo en vías de desarrollo.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias para pequeños en edad preescolar (3-5 años) y se desarrollaran en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, todo ésto enfocado a las necesidades de los niños y a sus intereses.

El proyecto se desarrolla en tres etapas.

- Surgimiento, en esta etapa se toma en cuanto los intereses y necesidades de los niños, y surge de diferentes formas; puede ser una pregunta, un juego, una actividad libre, una experiencia grupal o personal, después se elige el que a ellos les llame más la atención. Luego el pequeño plasmará sus ideas e inquietudes en la elaboración del friso, mismas que el profesor tomará en cuenta para realizar la planeación general y para prever los materiales necesarios.
- Realización del proyecto se lleva a cabo por medio de la planeación diaria en la cual se organizan juegos y actividades en base al tema del proyecto.
- Evaluación general del proyecto, es la culminación del trabajo en la cual se registran los logros obtenidos, las dificultades presentadas para tomarlas en cuenta en los proyectos futuros.

En cada una de estas etapas el docente debe ser flexible en cuanto a la realización de las actividades, para que siempre se trabaje en base al interés de los niños y el conocimiento sea significativo.

3.4.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROBLEMA: ¿Cómo acercar al niño a la lecto – escritura?

OBJETIVO: Facilitarle al niño el acceso al aprendizaje formal de este contenido.

| CONTENIDO | ACTIVIDADES | OBJETIVO | METODOLOGÍA | MATERIALES | TIEMPO | DURACIÓN |
|---------------------|--|---|-------------|--|-------------|---------------------|
| LECTURA Y ESCRITURA | Juguemos a encontrar la moraleja del cuento. | Que el niño descubra que las letras dicen algo. | PROYECTOS | Un cuento tradicional. | 15 minutos | Septiembre a enero |
| ESCRITURA | Juguemos a ser escritores. | Que el niño se de cuenta que lo que se habla se puede escribir | PROYECTOS | Dibujos que tengan secuencia de acción, lápiz y papel. | 30 minutos. | Septiembre a enero |
| LECTURA Y ESCRITURA | Juguemos a la escuela. | Que el niño descubra el uso de la lectura y escritura. | PROYECTOS | Lápiz, hojas y papel. | 30 minutos. | Septiembre a enero. |
| LECTURA Y ESCRITURA | Juguemos a que ustedes son mis ayudantes. | Que el niño compare sus pseudo grafías con las letras formales. | PROYECTOS | Papel cuadriculado y plumones. | 20 minutos. | Septiembre a enero. |
| ESCRITURA | Juguemos a hacer tripas de gato. | Que el niño reconozca la letras de otras forma de expresión grafica | PROYECTOS | El pizarrón y tizas. | 10 minutos. | Septiembre a enero |
| ESCRITURAY LECTURA | Juguemos a encontrar la letra perdida. | Que el niño se de cuenta del uso de las letras. | PROYECTOS | Tarjetas con letras, el pizarrón y tizas. | 15 minutos. | Septiembre a enero. |

3.5 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

La organización es muy importante dentro de las planeaciones de las actividades, las cuales se puede organizar en grupo, en equipos, en binas o individualmente. En la aplicación de las actividades organicé los niños en grupo, porque favorece no sólo la socialización, sino también el intercambio de experiencias y de conocimientos entre sus integrantes. Algunas veces nos organizamos en equipos, con el afán de favorecer la cooperación; tomando siempre en cuenta los aportes personales y sugerencias.

También en ocasiones fue la organización de manera individual porque de esta forma podía estar más atenta para orientar y disipar dudas en los niños, pero en todas las ocasiones se buscó la participación activa de los pequeños. Los padres de familia no intervinieron en este aspecto, pues no participaron directamente durante las actividades, sólo apoyaron a sus hijos con material, con valorar sus avances y con motivación en su hogar.

3.6 LOS MATERIALES.

Los materiales son parte importante para llevar a cabo una propuesta, para acercar a los pequeños a la lecto - escritura, es necesario contar con materiales que motiven a los niños a conocer sobre este contenido.

El maestro debe poner al alcance de sus alumnos materiales que motiven a conocer más sobre el contenido, mismos con los que puedan jugar, manipular e intentar sus primeras formas de expresión gráfica.

Materiales empleados en la aplicación de mi propuesta.

- Material gráfico.
- Didáctico.
- Bibliográfico.
- De consumo.

Los materiales fueron la pieza clave durante la aplicación, pues en las actividades como en los juegos se utilizaron materiales gráficos, didácticos, bibliográficos y también de consumo; se utilizaron materiales nuevos que se compraron y de uso continuo, mismos que se utilizaron de una manera creativa.

3.7 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN.

Registro No.1

FECHA 11/11/02

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a encontrar la moraleja del cuento.

OBJETIVO: Que el niño descubra que las letras dicen algo.

MATERIALES: Un cuento tradicional.

DESARROLLO: Primero se les presentó el cuento (Ricitos de oro) para motivarlos, después se empezó a leer utilizando cambios de voz según el personaje, además se le puso un poco de suspenso para mantener su atención, los niños estuvieron muy atentos y cuando les pregunté cuál fue la moraleja del cuento, les fue fácil contestar.

Ma.- ¿Se dieron cuenta cuál fue la moraleja del cuento? / Les pregunté de manera grupal.

Aa.-Maestra la niña se portó mal, porque se pasó a la casa de los ositos y esa no era su casa.

Ma.- ¿Viviana estás segura que así decía el cuento?

Aa.- Sí, maestra tú así lo leíste. / Me contestó con mucha seguridad. /

Ao.- Ella no sabía respetar lo que no era de ella. / dijo un Juan Luis /.

Ao.- Ricitos de oro comió la avena. /contestó otro niño /.

Aa.- Y rompió la silla del osito. /dijo Julieta, mientras todos hablaban para decir qué cosas había hecho mal la niña. /

Ma.- Sí realmente la moraleja es que debemos respetar lo que no es de nosotros y Ricitos de oro no sabía respetar lo que no era de ella.

Durante la lectura del cuento los niños estuvieron realmente escuchando y en ningún momento interrumpieron.

Después de la lectura una niña me pidió que leyera otro cuento y le dije, que por qué no se los leía ella a sus compañeros y me contestó que no sabía leer, entonces les pregunté ¿Quién quiere leer el cuento? Y movieron la cabeza negativamente y argumentaron no sabemos porque estamos chiquitos.

Esta actividad sirvió para darme cuenta qué tanto interés tenían los niños en las actividades de lecto - escritura, para de ahí continuar.

Esta actividad se realizó varias veces y poco a poco los niños empezaron a ayudar, porque al leerles en voz alta a los niños les ayuda a que estén en contacto con el objeto de conocimiento y se interesen por el mismo, además de conocer su función utilitaria.

Como lo menciona Dewey aprendemos haciendo, mediante los actos de lectura los pequeños se dan cuenta de su utilidad y se interesan por la misma, ya que no podemos alejar el uso del objeto, puesto que es importante saber qué es y también para qué se utiliza. Cuando leen, los cuestiono, dónde dice eso que leíste, “pues aquí” me contestan señalando las letras.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 80%, ya que se pudo observar que los niños se dieron cuenta que las letras dicen algo.

Registro No.3

Fecha 15/11/02

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a ser escritores.

OBJETIVO: Que el niño se de cuenta que lo que se habla se escribe y después se puede leer.

MATERIAL: Dibujos con secuencia de acción.

DESARROLLO: Se les dijo vamos a jugar a que éramos escritores y vamos a escribir nuestro propio cuento.

Después se les entregó un dibujo para que lo pegaran en una hoja blanca, y antes de empezar a escribirlo, cada niño describió su imagen.

Cada pequeño empezó a inventar la parte de su cuento según el dibujo que le tocó, se realizó en cadena, cada niño dictaba su parte continuando con lo que anteriormente había dictado su compañero.

Aa.- Maestra yo comienzo. /Dijo Viviana/

Ma.- Sí Viviana tu eres la primera.

Aa.- Me toca a mi dijo Lety. / Y dicto su parte/

Aa.- Maestra Lety no lo hizo bien / dijo Viviana al terminar de dictar la pequeña. /

Ma.- Bueno quién le quiere ayudar. / pregunté al grupo. /

Aa.- Yo le ayudo. / dijo Noemí /.

Los niños se ayudaron unos con otros y fue favorable para la actividad, comenzaron dictando muy rápido y como no me daba tiempo de escribir les pedí, que dictaran más lento y una niña me dijo, “maestra tu escribes muy despacito” y le expliqué que era más fácil y rápido hablar que escribir.

Aa.- Maestra sí escribiste lo que yo dije. / Me preguntó Viviana /.

Ma.- Sí, Viviana, cuando leamos el cuento te darás cuenta que sí lo escribí. / Y se puso muy sonriente. /

Durante el inicio de la actividad los niños estaban muy contentos, pero en el transcurso se dieron comentarios negativos tales como “tu no sabes porque eres chiquito”, mismos que desanimaban a algunos de los pequeños y éstos se rehusaban a continuar participando, pero les expliqué que era fácil y que todos podían, que lo hicieran como ellos quisieran y pudieran y el entusiasmo regresó.

Al final se leyó el cuento y todos se entusiasmaron al escuchar lo que ellos habían dictado.

Me di cuenta de lo importante que es que el niño esté en contacto con la lectura y escritura para que logre darse cuenta de que existe y del uso de la misma, ya que

al final de las aplicaciones mostraban mucho interés al dictar y después al leer lo que habían dictado.

Tal como lo menciona Piaget al estar en contacto con el objeto de conocimiento el niño construye su propio aprendizaje y nace un verdadero interés.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 90%, pues dictaron sin ningún problema, se interesaron por leerlo al final lo que ellos habían dictado.

Registro N.6

Fecha: 27/11/03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a la escuelita.

OBJETIVO: Que el niño se de cuenta que lo que se habla se puede escribir y leer.

MATERIALES: Una hoja blanca y un lápiz.

DESARROLLO: se les dijo que jugaríamos a la escuelita y un niño repartió las hojas y los lápices entonces les comenté que escribieran lo que les iba a dictar, como ellos pudieran y quisieran, las palabras que les dicté fueron los nombres de cinco valores que ya habíamos visto durante el proyecto, se los dicté lentamente para que no se estresaran y todos realizaron el dictado.

Aa.- Yo si se escribir. / dijo Noemí/

Ma.- Sí, tú y todos ya saben escribir.

Aa.- Maestra Miriam no sabe escribir, porque así no se escribe. / dijo Viviana/

Ma.- Viviana, ella si sabe escribir sólo que lo hace de diferente manera que tú.

Aa.- ¿Maestra verdad que yo si se escribir?/preguntó Miriam. /

Ma.- Sí tú ya sabes. /le dije a Miriam y se puso muy contenta.

Durante la actividad los niños estuvieron muy contentos y a pesar de que surgieron comentarios, estos ya no afectaron a los niños, pues como ya tenían un poco más de seguridad en sí mismos de lo que podían hacer, defendían sus trabajos contradiciendo a sus compañeros.

Esto muestra que los niños ya han desarrollado su lenguaje escrito mediante su utilización tal como lo describe Vygotsky y reconocen su funcionalidad auténtica, que es la de poder comunicar lo que deseamos, al darse cuenta que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Los niños de tercero fueron los que corregían a los de segundo, esta actividad se realizó varias veces durante la aplicación y en las últimas aplicaciones era ya muy fácil para ellos escribir, ya no se dieron comentarios negativos y siempre estaban muy contentos, ya que disfrutaban la actividad.

(Ver anexo 1)

Cuando llegaban las madres de familia a recogerlos, con entusiasmo cada niño le leía lo que habían escrito a su mamá.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 100%, ya que los niños escriben y leen lo que escriben con la seguridad de un alumno que ya sabe de manera formal.

Registro No. 8

Fecha 02/12/03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a hacer tripas de gatos.

OBJETIVO: Que los niños reconozcan las grafías de otras forma de expresión gráfica.

MATERIALES: El pizarrón y tizas.

DESARROLLO: Se les comentó que jugaríamos a hacer tripas de gato, con las letras de la palabra campana, escribí la palabra dos veces y de manera desordenada para que buscaran las letras iguales y las unieran con una línea (tripas de gato).

Aos.- Yo primero maestra. / decían los niños entusiasmados/

Ma.- Todos pasaran sólo necesitan esperar su turno.

Ao.- Ves maestra que yo sí se. / Me dijo Juan Luis. /

Aos.- Esto es fácil. / comentaban los niños. /

Todos participaron con la seguridad y la confianza de que ya saben cuáles son letras y cuáles no.

Durante las últimas aplicaciones los pequeños realizaban tripas de gato

disfrutando de la actividad, sin estrés, ni presión ya que para ellos solo era un juego más y unas letras más que identificar.

Mediante la realización de los juegos se fueron creando zonas de desarrollo próximo tal como lo menciona Vigotsky, lo que en un principio no podían hacer, después lo realizaron por ellos mismos sin ninguna necesidad de ayuda.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 100%, todos los niños saben diferenciar cuáles son letras y cuáles no.

Registro No. 10

Fecha: 09/12/03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a encontrar la letra perdida.

OBJETIVO: Que el niño se de cuenta del uso de las letras.

MATERIALES: Tarjetas con letras, el pizarrón y tizas.

DESARROLLO: Les comenté vamos a jugar a encontrar la letra perdida, de la palabra esfera, les repartí seis tarjetas a cada equipo con las letras, dos de la palabra esfera y cuatro extras, escribí la palabra esfera y les pregunté qué equipo tenía la inicial y así sucesivamente hasta terminar la palabra, cuando las niños me entregaban la tarjeta señalaban el lugar donde debía ir.

Aa.- Yo ya encontré la letra. /me dijo Julieta/

Ma.- Está bien, ahora dime dónde la pongo. /me señaló Julieta con su dedo en dónde debería de ponerla.

Ao.- Yo ya me encontré otra/ letra dijo Juan Luis/

Ma.- Dime dónde la pongo. /Y me señaló el lugar donde debería ponerla/

Y así cada niño me entregó la letra, fue para ellos algo diferente y divertido.

Durante la actividad los niños estuvieron muy motivados y todos querían participar y comentaban “yo primero”, “yo quiero pasar” su participación fue voluntaria, como sabían que era un juego los motivaba a participar sin temor.

A través del juego el niño realiza cosas que de otra manera le serían muy difíciles que las hiciera.

“El juego, como recurso fundamental de la actividad infantil en el periodo preescolar, desempeña un gran papel en el desarrollo del niño.”¹⁴

Es evidente que todas las actividades de juego los niños la realizan por puro placer y como es importante que los alumnos jueguen, hay que darles oportunidad de juego ya que se divertirán y aprenderán.

Los niños se emocionaron mucho fue para ellos como un concurso en el cual todos ganarían y eso les dejó actuar libremente sin presión.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 100%, los niños diferenciaron sin problemas las letras de los números

¹⁴ IBIDEM P. 211.

Registro No.15

Fecha 16 /01/ 03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos a ser investigadores.

OBJETIVO: Que el niño conozca el uso de los libros.

MATERIALES: Los libros de la biblioteca.

DESARROLLO: Les comenté que jugaríamos a los investigadores, y que necesitábamos investigar sobre el pulpo, sobre sus características, dónde vive, qué come, etc. Y fuimos al área de biblioteca.

Ma.- ¿Dónde podemos investigar sobre el pulpo?

Aa.- Pues en este libro. /dijo Noemí/ refiriéndose al diccionario/

Entonces lo tomé y empecé a leer, los niños pusieron atención mientras yo leía.

Aa.- ¿Qué más dice?. / preguntó una niña al final de la lectura. /

Ma.- Eso es todo, porque en este libro sólo podemos leer un poco sobre la palabra, quieren seguir investigando, les dije y todos contestaron que sí. Y continuamos buscando información en otros libros y en las monografías.

Durante la actividad los niños se quedaron muy atentos a la lectura y fue hasta el

final cuando se dieron los comentarios, en los cuales se pudo notar el interés que tienen por saber qué dicen las letras.

Es importante que el niño descubra y sienta la necesidad de leer y escribir para marcar sus pertenencias, recordar algo, obtener información o simplemente disfrutar de la lectura, y esto se logrará como lo menciona Vygotsky mediante la utilización.

Es esencial brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por si mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto - escritura.

EVALUACIÓN: El objetivo se logró en un 90%, ya que los niños saben el uso de los libros que se encuentran en el área de biblioteca.

3.8 ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

Al inicio de la aplicación de las actividades los niños no querían realizarlas y argumentaban que no sabían, pero durante el transcurso del primer mes poco a poco y por medio del juego se fueron interesando por realizarlas, en el primer dictado los niños ya intentaban escribir con pseudo letras y al final leyeron lo que escribieron. (Ver anexo 1)

En la parte media de la aplicación los niños ya estaban muy motivados e intentaban escribir y leer, al mencionar que jugaríamos a la escuelita o a cualquier otra actividad relacionada con la lecto - escritura les emocionaba, ya no se mostraban renuentes a jugar sólo, participaban y sus escrituras ya eran legibles. (Ver anexo 2)

Al término de la aplicación los niños hacen uso de la lectura y escritura por propia voluntad, realizan todo tipo de materiales escritos, como son mensajes a sus compañeros y maestra, letreros, frases y todo lo que ellos inventan según sus necesidades, sin necesidad de motivación sólo a manera de juego toman dictados con la seguridad de que ellos ya saben escribir y leer, y sus letras ya son más legibles. (Ver anexo 3)

Los niños han logrado avanzar en las actividades de lecto - escritura, por su propio interés y lo demuestran en el jardín y en sus hogares por lo tanto los padres de familia también se han percatado y comentan al respecto. (Ver anexo 4)

3.9 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La evaluación es un proceso que se realiza permanentemente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y las

dificultades u obstáculos que se presentaron.

La evaluación da la oportunidad a la maestra, de ampliar las habilidades y ver de manera continua cómo se va desarrollando dicha investigación para poder ampliar o modificar la misma.

Al evaluar la presente propuesta de innovación se observa que se cumple la finalidad de ésta, ya que los niños lograron acercarse a la lecto - escritura, pues por interés propio intentan leer cuando ven letreros, o se basan en la imagen y el contexto en que se encuentra.

Además les gusta leer cuentos para sus compañeros o para ellos mismos, esto es una muestra del interés que tienen por saber qué dicen las letras.

De igual manera los niños se interesan por hacer uso de la escritura, mediante escritos inventados por ellos y según sus necesidades y su creatividad, este interés nació desde el primer mes y fue aumentando durante la aplicación.

Mediante la práctica de la lectura y escritura de manera informal (el Juego) los niños lograron conocer qué es y el uso de la misma de una forma muy grata.

La observación continua fue la principal técnica para evaluar a los niños en sus avances, siendo lo más natural posible para evitar que el niño se sintiera observado y perdiera su espontaneidad.

El instrumento de evaluación y registro que se usó, es la lista de cotejo, ya que permite registrar si un acto está presente o no de manera individual. (Ver anexo 5)

También se cuestionaba de manera sutil a los pequeños para saber sí se cumplía el objetivo de cada actividad o no en cada una de las tareas realizadas.

En la aplicación se presentaron varias dificultades, la principal fue el poco interés que mostraban los niños en la realización de las actividades, la falta de confianza en sí mismos y la inadecuada motivación, complicaban la aplicación, esta situación fue cambiando poco a poco gracias a que los niños lograron darse cuenta que el juego les permitía actuar sin miedo a equivocarse y sin presión, y se fue dando este cambio por la motivación que recibían, en la cual se les mostraba que era un juego y no una competencia o trabajo obligatorio, esto mismo los acercó indirectamente a la lectura y escritura.

En las primeras aplicaciones también surgieron comentarios negativos entre los niños que los desmoralizaba, los cuales eran, “tú no sabes,” “los chiquitos no saben” y cosas por el estilo, mismos que fueron cambiando durante las aplicaciones ulteriores.

La falta de material nuevo y novedoso fue una dificultad que también afectó la aplicación de las actividades, misma que se superó con la adquisición de libros nuevos y llamativos, logrando con ello motivar a los niños y despertar su interés.

En términos generales se lograron los objetivos en un 95%, ya que el factor que me afectó durante toda la aplicación, fue trabajar con un grupo mixto, ya que no todos los de segundo tienen la suficiente madurez para la realización de las actividades y alcanzar el objetivo planteado.

3.10 RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA.

Los resultados fueron muy positivos, los niños se interesan por saber qué dicen las letras, y muestran su interés al querer leer por ellos mismos los cuentos, los letreros y todo el material gráfico que está a su alcance.

Los padres de familia se dieron cuenta de los avances de sus hijos a través de la inquietud que mostraron por conocer más sobre la lectura y escritura, cuando los niños les hacían preguntas y realizaban escritos para comunicarles sus sentimientos, este interés que se despertó en ellos realmente fue más allá del ámbito escolar.

Los niños se interesaron y se acercaron a la lecto - escritura mediante el uso de la misma, tal como lo menciona Piaget cuando expresa la importancia que tiene el que el niño interactúe con el objeto de conocimiento para que construya su aprendizaje.

Los niños escriben por interés propio y dan muestra de ello mediante sus intentos de comunicar de manera escrita lo que desean decirle a sus compañeros y maestra, ésto se logró con la actividad misma como lo expresa Dewey cuando menciona que aprendemos haciendo, aprendemos a escribir escribiendo y a leer leyendo.

“El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. En el juego, un niño siempre actúa más allá del promedio de su edad”¹⁵

El juego fue una herramienta esencial en esta investigación, ya que mediante el juego se creó una atmósfera de relajación, de diversión y sobre todo exenta de estrés y presión, ayudó a crear zonas de desarrollo próximo, en las cuales los niños actuaban más allá de su edad.

“El juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores... El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria.”¹⁶

La actitud de los niños después de la aplicación fue muy positiva, ahora ellos se interesan por los cuentos aunque estos no contengan imágenes y la lectura de los mismos se realice de manera formal.

Cuando les pido que me ayuden a escribir, todos quieren ayudar y lo hacen con alegría y convencidos de que ya saben escribir, sus comentarios ahora son “yo sí se escribir”, “te ayudo a escribir maestra” y cosas por el estilo.

¹⁵ U.P.N. “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar” Antología Básica. SEP. U.P.N. México 1994, p. 88.

¹⁶ “U. P. N. El Niño: Proceso y desarrollo de construcciones del conocimiento”. Antología Básica, SEP. U.P.N. México 1994 p. 81

El estar en contacto con la lectura y escritura proporciona al niño la función utilitaria y lo importante que es la misma en el ámbito social y cultural.

“La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito”¹⁷

Los resultados fueron positivos considerando la actitud de los niños después de la aplicación, se interesaron por escribir y leer a su manera y a su capacidad los resultados cuantitativos se registraron en una gráfica de porcentajes que muestra el avance individual de cada pequeño. (Ver anexo 6)

A través de la realización y aplicación de la alternativa me di cuenta que la teoría de Jean Piaget, basada en el constructivismo, es lo primordial para la comprensión del desarrollo del lenguaje escrito en la edad preescolar, ya que por medio de ésta pude comprender la importancia que tiene, que el niño interactúe activamente con el objeto de conocimiento, para que logre aprender del mismo, y además de conocer que el papel del maestro, es ser el guía y propiciar el ambiente adecuado para que su alumno obtenga las experiencias necesarias y logre su propio conocimiento.

Los niños lograron acercarse a la lecto - escritura por medio de la manipulación y al estar en contacto con actividades de lectura y escritura también fue el que ésta

¹⁷ GOODMAN Yetta. “La escritura en niño muy pequeños” En Antología Básica, Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. SEP. U.P.N. México, 1994 p. 167.

tuviera importancia en su vida, que fuera significativa y el interés que despertó en ellos así como la necesidad que sintieron por aprender más como lo menciona Googman Yetta el niño se interesará mediante la necesidad que el sienta y la importancia que tenga en su vida lo que desea aprender.

4. MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1 ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

Mi innovación consistió en el cambio que se dio en mi labor docente pues pase de ser una maestra tradicionalista que imponía las actividades sin tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el cual se encontraban mis alumnos, a ser sólo una guía para ellos, respetando los procesos de desarrollo por los que pasan los niños en la adquisición del lenguaje escrito, en cada una de las actividades realizadas.

Al principio de mi labor docente como ya lo he venido mencionando, mi práctica docente se puede decir que era muy tradicionalista, ya que mis saberes pedagógicos estaban basados en los conocimientos adquiridos en la escuela y eran relativamente pocos y superficiales.

Al llevar a cabo mi trabajo sin tomar en cuenta el interés del niño, ni su nivel de desarrollo, ya que desconocía los procesos por los que el alumno pasa antes de llegar a adquirir el conocimiento y dominio de la lectura y la escritura, lo que lograba era frustrar su espontaneidad, ya que realizaba las actividades de lectura y escritura de forma memorística, haciendo uso del recitado de vocales y del copiado de las mismas.

Ahora con la investigación he logrado reflexionar sobre mi trabajo y buscar la forma de corregir mis errores en la misma, conduciendo a mis alumnos de la manera más adecuada en el proceso de enseñanza - aprendizaje respetando su ritmo, y sobre todo conociendo los procesos de desarrollo del niño, antes de querer acelerar dichos procesos.

Procesos que cada educadora debe conocer y respetar para poder adaptar las actividades de acuerdo al nivel en que se encuentran sus alumnos, para no forzarlos a realizar actividades que internamente aún no están desarrolladas.

En mi investigación el juego fue la herramienta que me ayudó, a propiciarle las experiencias necesarias, para lograr acercar al niño a la lecto - escritura, logrando despertar y/o aumentar en el pequeño un interés real de manera grata y sin presión.

El juego ayuda a acercar al niño de una manera exenta de tensión a la lecto - escritura, logrando con ello mejorar el nivel educativo del alumno en este aspecto del lenguaje, además de facilitarle el acceso al contenido en el nivel posterior.

Los pequeños deben estar en contacto, a temprana edad con la lectura y escritura, para que logren acercarse a la misma, ya que mediante la interacción de manera informal, o sea por medio del juego y con la observación de actos de lectura -

escritura y apoyando estas actividades con un ambiente alfabetizado, se crea en el niño zonas de desarrollo potencial.

Recordando que el niño no logrará acercarse a la lectura y escritura a través de ejercicios de maduración, copiando letras, ni con una memorización mecánica, puesto que el conocimiento debe ser significativo y éste sólo se logra, por medio de una práctica real de la lectura y escritura.

Por lo tanto es importante que el maestro propicie un ambiente de confianza, motivando al niño con actividades sugeridas, nunca dirigidas, para que logre acercar al niño a la lecto - escritura.

4.2 ¿POR QUÉ ES INNOVADOR?

El presente trabajo es innovador porque presenta una estrategia para mejorar la práctica docente, respetando los niveles de desarrollo individual de cada niño.

Ya que anteriormente no tenía conocimientos sobre el desarrollo de la lectura y la escritura y consideraba un avance el que el niño copiara letras y las recitara de manera memorizada.

Por lo que ahora considero de verdad importante que los niños se interesen por

saber qué dicen las letras, por intentar escribir con pseudo - grafías o grafías según sus necesidades y lo más importante que lo realice por voluntad propia.

Puesto que, es el niño quien se acerca a la lectura y escritura y nadie puede hacerlo por él, sólo le podemos guiar respetando el nivel de desarrollo en el que se encuentra y crearle un ambiente propicio, y para ello el juego es una buena herramienta, ya que aprende y se divierte.

La considero innovadora porque aumentó de manera considerable mis conocimientos, incrementando el material gráfico y bibliográfico, el cual motivó a los niños y despertó en ellos el interés por la lectura y escritura.

Considero que es muy importante que el niño esté en contacto con la lecto - escritura desde preescolar, ya que esto le facilitará el acceso en el nivel posterior a este contenido.

4.3 ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE?

Esta propuesta puede aplicarse en cualquier situación, para llevarla a cabo lo único que se necesita es, un ambiente alfabetizador, materiales gráficos y bibliográficos, que sean llamativos para los niños, lo anterior ayudará a despertar su interés por la lectura y escritura.

Lo más importante de mi propuesta, es lograr la participación activa y espontánea de los pequeños, además de contar con el entusiasmo y disponibilidad por parte del docente para realizar las actividades propuestas para lograr un buen desarrollo de sus alumnos.

Y para mejorar los resultados hay que conocer muy bien los procesos de desarrollo del niño y ubicarlos a los pequeños en el nivel en que se encuentran; también el que sea un grupo de un sólo grado podría facilitar y mejorar los resultados, ya que el conjunto sería más homogéneo y sus intereses relativamente semejantes.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado mi labor docente y de tomar en cuenta la importancia que tiene ésta para lograr una buena formación de mis alumnos, me dí cuenta que es muy importante conocer los procesos del desarrollo de la lectura y la escritura para poder entender cómo es que aprende el niño, y en base a estos procesos y al nivel de desarrollo en el que se encuentra, poder adaptar las actividades.

Ahora con lo que investigué me pude dar cuenta que el aspecto del lenguaje escrito es uno de los más complejos para el niño, y que debemos respetar su ritmo de desarrollo individual, mismo que es esencial para adecuar las actividades a sus características, todo esto para lograr un mejor desarrollo.

El conocer y comprender los procesos de la lectura y escritura, así como los factores que intervienen en el proceso ya mencionado, es en realidad una gran parte de mi innovación, ya que entender que, es el niño quién realmente se acerca de la lectura y escritura mediante su interacción activa de manera directa con ella y que todo lo anterior lo logra por su propio interés, el cual la educadora sólo debe fomentar con actividades y materiales novedosos para él, que favorezcan los procesos de lectura y escritura de manera natural y significativa.

Es importante que como educadora dé buen ejemplo de lo que deseo que el niño

desarrolle, por lo tanto, el leer y escribir en presencia de ellos ayudará a motivar y despertar su curiosidad.

La educadora nunca debe perder de vista la importancia de cada actividad en el proceso de desarrollo de los niños, ya que ser un guía implica despertar en los pequeños el interés, propiciar situaciones y motivarlos para que actúen en ellas, aunque el juego es una actividad que les llama la atención, debemos aprovechar la misma para acercarlos a la lecto - escritura, ya que al jugar pierde el miedo a equivocarse y jugando él no se da cuenta que se trata de una actividad seria, la cual de manera formal le aburriría.

La preparación del docente es un aspecto clave ya que es importante tener bases firmes en las cuales orientar y apoyar su labor docente, con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los pequeños brindándoles la oportunidad de desarrollar su socialización y expresión en todos los aspectos, y sobre todo dándoles oportunidades de juego.

El trabajo de la educadora es guiar y coordinar las actividades que se realizan en el jardín tomando en cuenta las características personales de cada niño, así como favorecer la participación activa.

Pero no hay que olvidar que la lengua escrita es un sistema convencional, por lo

tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, como es la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras, etc. pero esta información la educadora la debe proporcionar sólo cuando el niño la requiera o cuando el pequeño la solicite.

Mis esfuerzos dieron grandes frutos y eso me hace sentir una gran satisfacción, ya que sólo hay que ver a los niños interesados por leer y escribir por su propia voluntad utilizando sus propios símbolos o signos.

BIBLIOGRAFÍA

CARVAJAL, Pérez Francisco y RAMOS García Joaquín ¿Enseñar a aprender a escribir y leer? Sevilla, España 1999.

DGEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP México 1999.

DGEP Lecturas de apoyo. SEP México 1992.

DGEP Libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP México 1992

Enciclopedia Ediciones Euro México Tomo IV México 1996

Enciclopedia Microsoft Corporación Básica 2002

H. COHEN Dorothy Cómo aprenden los niños, SEP México 1999.

HERNÁNDEZ Rojas Gerardo Módulo I Paradigma de psicología educativa, maestría en tecnología Promesup - Olea - ILSE México, 1991.

PADILLA Diane E. WENDKOS Olds Sally El desarrollo humano D'vinni Editorial LIDA Colombia 1997.

SAENZ de Santa María Isabel Guía práctica para la maestra del jardín de niños, Corcel, México 1999.

SASTRIAS Martha Caminos a la lectura. Pax 1991. México

SEP Manual sobre el programa para la modernización educativa. Sector Educativo No. 6 Jalisco 1994.

U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología Básica, SEP UPN México 1994.

U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica, SEP UPN México 1994.

U.P.N. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, SEP UPN México 1994.

U.P.N. Desarrollo de la lengua oral y escrita, Antología Básica SEP UPN México .1994.

U.P.N. El juego. Antología Básica, SEP UPN México .1994.

U.P.N. El maestro y su práctica docente, Antología Básica, SEP UPN México 1994.

U.P.N. Hacia la innovación, Antología Básica, SEP UPN México, 1994

U.P.N. Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica, UPN México 1994.

U.P.N. La innovación. Antología Básica. SEP UPN México 1994.

U.P.N. Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología Básica SEP UPN México 1994.

U.P.N. Proyectos de innovación. Antología Básica SEP UPN México 1994.

U.P.N. Seminario de formalización de la innovación. Antología Básica, SEP UPN México 1994.

ÍNDICE DE ANEXOS

- 1.- Foto del Jardín de niños..... (anexo 1)
- 2.-Fotografías de los niños al tomar el dictado..... (anexo 2)
- 3.- Dictado de los niños (inicio)..... (anexo 3)
- 4.-Dictado de los niños (medio) (anexo 4)
- 5.-Dictado de los niños (final) (anexo 5)
- 6.-Opiniones de las mamás..... (anexo 6)
- 7.-Lista de cotejo (inicial y final)..... (anexo 7)
- 8.-Gráfica de resultados) (anexo 8)

ANEXO No. 1

**ASÍ SE ENCUENTRA ACTUALMENTE
EL JARDIN DE NIÑOS.**



ANEXO No. 2

**AQUÍ LOS NIÑOS ESTÁN AL MOMENTO DE
TOMAR EL DICTADO.**



ANEXO No. 3
(INICIO)

Abañai

ia p q e v c
deich o u a i
e a i c v a i r
A 5 o i b a
e c n a i
e c v a p a 5 i
c a 5 a e

ANEXO No. 4
(MEDIO)

F e i z o n

i e u a m

n i m o e

o m e u n

e i a m u

t e i a n

ANEXO No. 5
(FINAL)

| | |
|--------|---------|
| demia | madmá |
| padrá | esid |
| SOS | Sod |
| Ue oñ | obod |
| máim | viviand |
| Miklam | |

ANEXO No. 6
(OPINIONES DE LAS MAMÁS)

Pues yo veo que mi hija Solieta
Si le a servido mucho Venir al
quinder por que ella era mas timida
y se a desentuerto y tambien a aprendido
varias cosas como las Vocales y las
Conose bien y las escribe, y su nom-
bre tambien ya lo sabe hacer y tam-
bien varias letras y no veo que
tiene mucha inquietud por aprender por
que hace muchas preguntas sobre las
letras y sabe como se escribe

M^a Guadalupe Vaquez m.

ANEXO No. 6
(OPINIONES DE LAS MAMÁS)

Mi hija Viviana ha tenido muchos Avances en Lectura y Escritura por que en los ultimos Meses Ella se a esforzado por mejorar y aprender lo que le enseña su Maestra y sus padres Ella se la pasa preguntado que dice en Libros que le llaman la atencion o en escribir segun lo que dicen y pregunta que si esta bien tambien la conoce algunas letras y las sabe escribir pues veo que si le a servido mucho venir a preescolar en cambio si no le llamara la atencion pues creo que ella no le tomara mucha importancia pues veo que si a tenido muchos Avances

M^g del Carmen Contreras León

ANEXO No. 6
(OPINIONES DE LAS MAMÁS)

Mi hija Miriam ha aprendido muchas cosas en su preescolar como conocer las vocales y algunas otras letras y también si ve algún dibujo se imagina de lo que trata la lectura y platica a serca de el y también ilumina mejor ya no se sale de la raya y comparte sus cosas con sus amigos pues es que la maestra los ayuda mucho a salir a delante y a uno de mamá pues también porque es mucha ayuda porque una de mama no le alcanaria el tiempo para todo.

M^a Patricia García Ramírez

ANEXO No. 7

LISTA DE COTEJO

| CARACTERÍSTICAS | RASGO A OBSERVAR. | VIVIANA | NOEMÍ | JOSÉ | MARIA NA | JULIETA | JUAN LUIS | MIRIAM | LETICIA |
|---|--|---------|-------|------|----------|---------|-----------|--------|---------|
| SABE EL USO DE GRAFÍAS. | INTENTA ESCRIBIR LO QUE DESEA COMUNICAR. | F C | F C | N C | F C | N C | N C | N C | N F |
| SABE CUÁL ES UNA LETRA Y CUÁL NO. | ESCRIBE Y COPIA LETRAS SIN AYUDA. | F C | F C | N C | N C | N C | N C | N F | N F |
| SABE CUANDO UNA PERSONA ESTÁ ESCRIBIENDO. | INTENTA AYUDAR A ESCRIBIR EN EL PIZARRÓN A LA MAESTRA. | F C | N C | N C | N C | N C | N C | N C | N F |
| SABE QUE HAY PALABRAS. | SABE DIVIDIR LAS FRASES EN PALABRAS. | N F | N F | N F | N F | N F | N F | N F | N F |
| SABE QUE LAS PALABRAS TIENEN LETRAS. | RECONOCE LAS INICIALES DE ALGUNAS PALABRAS. | F C | F C | N F | F C | N C | N C | N F | N F |
| SABE DÓNDE SE LEE Y DÓNDE NO. | INTENTA LEER LOS LETREROS O PALABRAS. | N C | N C | N C | N C | N C | N F | N F | N C |
| SABE QUE LO QUE SE HABLA SE ESCRIBE. | ESCRIBE DICTADO DE PALABRAS CORTAS. | N C | N C | N C | N C | N C | N C | N C | N C |

Con frecuencia = F

No lo hace = N

Completamente = C

◆ **INICIO**

◆ **FINAL**

