



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*"LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DOCENTE"*

JOSÉ INOCENCIO GONZÁLEZ ARAUJO

ZAMORA, MICH.; JUNIO DE 2003



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*"LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DOCENTE"*

**TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

JOSÉ INOCENCIO GONZÁLEZ ARAUJO

ZAMORA, MICH.; JUNIO DE 2003

DEDICATORIAS

A MI PEQUEÑA ANDREA
LUZ DE ESPERANZA.

A MI FAMILIA ENTERA
POR SU APOYO INCONDICIONAL E INSUPERABLE.

A MIS MAESTROS
GENTE NOBLE Y SENCILLA DE
MIS PUEBLOS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	9
CAPÍTULO I	
1.-MI META.....	11
2.-EL ZAPOTE DE BARAJAS Y SU ENTORNO.....	12
3.-MI TRAYECTORIA EDUCATIVA.....	15
CAPÍTULO II	
1.- EL NIÑO Y EL AMBIENTE QUE LO RODEA.....	19
2.-ENFOQUES Y SUPUESTOS SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.....	25
3.-MÉTODOS APLICADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	31
CAPÍTULO III	
1.- LA PRÁCTICA DE MI CLASE.....	37
CONCLUSIONES	43
SUGERENCIAS	45
BIBLIOGRAFÍA	46

INTRODUCCIÓN

A través de mi labor como profesor me he enfrentado a diversas problemáticas que de una manera u otra han obstaculizado la realización con efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje y más aún con algunos alumnos que en repetidas ocasiones vienen cursando el primer grado, en este centro educativo denominado “Venustiano Carranza” con Clave de Centro de Trabajo 11DPR2021C, ubicado en la Comunidad de Zapote de Barajas, municipio de Pénjamo, Gto. por tal motivo he decidido profundizar en la reflexión sobre este tema; la adquisición de la lecto-escritura en un grupo de primer grado de primaria.

Creo que para conocer bien los factores que propician una buena lecto-escritura, estos se deben analizar desde el principio del ciclo escolar así como las características que presentan los niños involucrados en este problema. Conocer estas características me servirá como base para implementar los mecanismos que permitan al final del proceso la obtención del aprendizaje y como consecuencia comunicarse con el mundo.

Todas y cada una de las escuelas de nuestro país están pobladas por numerosas e inmensas cantidades de infantes de distintas formas y tamaños: gordos, flacos, altos, chaparros, lacios, chinos, blancos, morenos, etc., es decir, físicamente son diferentes entre sí, pero tienen algo en común: su desarrollo,

todos viven lo mismo, aunque es el tiempo quien hace variar las condiciones particulares de cada uno de ellos.

Una característica común a la que nos enfrentamos los maestros: es la heterogeneidad de nuestros grupos escolares, por tal, nuestra actividad se torna difícil al tratar de encontrar formas comunes de aprendizaje para seres tan diferentes.

El juego es otra característica peculiar de los niños de primer grado, difícil y laboriosa que debemos atender, así mismo su actividad individual que presenta al principio pasa a convertirse en una conducta cooperativa en lo que le gusta que el maestro participe con ellos.

Mi grupo a saber cuenta con un total de 27 alumnos, conformado por 8 niños y 19 niñas, no hay homogeneidad en el grupo, pues presenta marcadas diferencias en edad cronológica, comportamiento y madurez psicológica.

Lo primero es palpable ya que del total de alumnos se tomó nota así: 6 alumnos tienen 5 años, 17 cuentan con 6 años, 3 con 7 y 1 con 9 respectivamente.

Por lo demás, he descubierto a través de la aplicación de pruebas diagnósticas y de un análisis minucioso utilizando también la observación directa de los infantes que presentan el caso, mismos que desde un principio no han

demostrado interés alguno por el aprendizaje, muestra de ello es que al exigir el trazado de algunas letras lo hacen mecánicamente .

Haciendo uso de entrevistas informales me doy cuenta que algunos papás participan poco, encontrando la razón con el tiempo necesario, (exceso de trabajo); con esto las actividades programadas en mis avances programáticos, no llevan, ni podrán llevar un seguimiento, no se logra el saber.

Como consecuencia del salario que perciben los tutores, surge otro factor que afecta en forma general: el no poder contar con el material educativo necesario que les permita ejecutar todas las tareas o actividades escolares dentro y fuera del aula de clases.

Este ensayo-propuesta consta de tres capítulos:

1. En el capítulo primero hablo de los objetivos de este trabajo, se describe el contexto y sus cualidades, mi trayectoria educativa, y características del trabajo que se presenta.

2. En el segundo capítulo me refiero a:

- a) El niño y el ambiente que lo rodea, teniendo como protagonistas en tan interesante proyecto al maestro, los padres de familia y propiamente a los alumnos.
- b) Enfoques y supuestos de la adquisición de la lecto-escritura.

- c) Los métodos aplicados seguimientos y enlaces de instrumentos fundamentales que con su aplicación nos permitirán enriquecer el saber de los niños.

3. En el capítulo tercero entro a la planeación estratégica. Esta nos da la pauta para organizar el trabajo sistemático a realizar en el trayecto del ciclo escolar; en donde llevaremos a la práctica un sin número de actividades, utilizando formas y maneras de lograr el objetivo propuesto ya que otros métodos aplicados no me han dado resultado. Así mismo la planeación de actividades, su procedimiento, material utilizado y evaluación a realizar.

Aquí se describe mi trabajo y el impacto social que éste ha producido para con mis alumnos, padres de éstos y el propio como docente, comparándolo con los experimentados; también anotaré los cambios logrados ante la novedad.

El tema que elegí de investigación es considerado como la base de la lengua que sirve para la comunicación de los individuos, los grupos y los pueblos es el camino que todo maestro emplea y lo induce a sus alumnos, los cuales con interés y dedicación lo tomarán y asimilarán para defenderse y estar en contacto con el mundo exterior, esto es el lenguaje.

JUSTIFICACIÓN

La Educación es un proceso continuo por el que se desarrollan las facultades intelectuales y morales del individuo, siendo en esta ocasión el profesor el principal responsable. Considero a ésta como la actividad más noble que el ser humano puede tomar a su cargo, a quien se le ha impuesto la ardua tarea de preparar psicológica y pedagógicamente a las nuevas generaciones para lograr el avance educativo que toda sociedad espera para su transformación y en especial atención a la enseñanza y aprendizaje del Español como la lengua principal en nuestro país.

Importante resulta, pues, el conocer los sentimientos, sueños e inquietudes que guardan nuestros alumnos, para educar firmemente, a sabiendas que lo que realizamos y las actividades que tomamos son las más apropiadas para tal o cual niño.

Se interesó sobremanera el tema de la lecto-escritura infantil porque las clases realizadas en diferentes ciclos siempre he encontrado problemas en lo personal para que los niños aprendan y comprendan lo más rápido posible tan preciado saber.

No creo que ningún docente se encuentre exento de tan importante e interesante labor. Cuantos y cada uno de ellos habrán pasado por este momento.

Tampoco es posible que solo un lapso o periodo de nuestro tiempo, de todo aquel que ejerza esta profesión tenga que enfrentarse a este problema. No, esto es algo con lo que siempre se encontrarán, por eso, que mejor que conocer las raíces de esta cuestión y la forma en que se debe actuar para superar la problemática y más carencias en el ámbito escolar del aprendizaje.

Finalmente, otra razón que justifica la presentación de este documento, es de carácter académico, pues este ensayo-propuesta formalmente elaborada se convierte en el documento recepcional para sustentar el título de Licenciatura en Educación.

CAPITULO I

1.-MI META

El objetivo es dar solución a la adquisición de la escritura en un grupo de niños de primer grado de primaria, a través de estudios minuciosos de involucrados, para poder demostrar y enseñarles a leer y escribir, utilizaré además: estrategias, metodologías, instrumentos, técnicas y procedimientos para lograr la meta propuesta.

Siempre se ha manifestado como un problema la adquisición de la lecto-escritura en los grados iniciales del nivel primaria a consecuencia de los siguientes factores:

- Los maestros no utilizamos las técnicas y métodos adecuados.
- Los padres de familia no apoyan a sus hijos.
- El docente no toma en cuenta los intereses del infante.
- Los alumnos tienden a ser conformistas y poco investigadores.
- Falta de material didáctico en la escuela.
- Alimentación inadecuada e incompleta.
- Situación socio - económica inestable de la familia.
- Influencias negativas de los diferentes medios de información masiva (Televisión)

Todo esto debe superarse ya que los niños tengan interés en saber leer y en escribir, lo que dará como resultado el avance de la enseñanza aprendizaje y de

los resultados, eliminando la baja estima y sentirse mal al cursar el mismo grado varios ciclos escolares, al rechazo de sus compañeros y de los miembros de su familia. Todo esto para que el infante aprenda y pierda el miedo por el estudio, por la superación y la adquisición de las letras en sus distintas representaciones.

2.-EI ZAPOTE DE BARAJAS Y SU ENTORNO

El lugar donde trabajo, que es donde se presenta la problemática que me motiva a abordar el tema antes mencionado es la comunidad de Zapote de Barajas, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, localizada al suroeste de la ciudad; a una distancia de siete kilómetros cuyas colindancias son: al Norte la Estación de Ferrocarriles, al Sur El Moreno, al Este El Cobertizo y al Oeste San Antonio de Aguirre. Esta comunidad nace de la destitución de unos hacendados de apellido Barajas, quienes eran dueños de mas de 1500 hectáreas, las cuales fueron separadas en varias comunidades: El Moro, Rancho Seco, La Ordeña, La Noria, Leyva, Barajas Viejo y El Zapote, siendo ésta una de ellas, lugar en donde predominaban los árboles de zapotes, de ahí se complementa el nombre de este lugar.

El terreno que presenta esta localidad se conforma de la siguiente manera: un 80% en elevaciones, montes y pequeñas mesetas donde la agricultura no es favorable y un 20%, en plan o llanuras, lugar perfecto para sembrar ya que aquí el

tipo de suelo es la tierra negra, rica en humus, materia orgánica, sales, minerales y fosfatos.

Cuenta con suficiente suministro de agua, a través de un pozo profundo. La flora y la fauna de igual manera son abundantes en ambas regiones en tiempos de lluvias.

Esta localidad está bien comunicada con la cabecera del municipio pues cuenta con carretera asfáltica, la que hace posible la comunicación en minutos.

El transporte es codiciado por muchos dueños de camiones urbanos lo que hace más eficiente el servicio y la misma comunicación a cualquier hora del día, todo esto la beneficia ya que es una de las comunidades más cercanas a la ciudad.

También se cuenta con comunicación, vía telefónica en servicio de caseta, misma que nos pone en contacto con otros lugares en segundos.

De los 950 habitantes de la población, la mayoría cuentan con una fuente de trabajo aunque con deficiente remuneración económica, algunos trabajan sus tierras y del resto un 65% laboran para el pueblo en puestos del gobierno: policías y custodios del Cereso de Pénjamo.

La base de la economía es la agricultura; se aprovechan 2 ciclos agrícolas al año, se siembra a riego y de temporal, predominando los cultivos de sorgo, trigo,

frijol, cebada y garbanzo, por lo general se almacena lo que se gastarán en el transcurso del año y el resto lo venden para satisfacer otras necesidades propias de las familias del lugar.

Las amas de casa también participan en la manutención, apoyando al esposo con la cría de aves de corral para su consumo. Así sus hijos comerán variado, carnes, legumbres y tortillas.

En cuanto a lo político, la mayoría de los miembros de la comunidad son partidarios del PRI, existen militantes también del PRD y lo importante para la escuela es que no se involucran demasiado en estas cuestiones.

La organización política que identifica a esta comunidad está integrada por el comisariado ejidal y el delegado municipal. Ambos representantes se nombran democráticamente y en cuanto a sus funciones, ellas toman decisiones, pero previo acuerdo a los intereses de la comunidad.

Con respecto a la religión y las creencias la mayoría son católicos y una notable minoría de otros grupos religiosos que poco o nada influyen en la escuela. Las fiestas que aquí se celebran son: día de muertos, Navidad, fin de ciclo escolar, y la fiesta patronal de la comunidad (19 junio), día del sagrado corazón.

Actualmente se cuenta con red de agua potable suficiente para el abastecimiento de la localidad y servicios de drenaje teniendo con esto una higiene mejor.

Las enfermedades más comunes y más frecuentes que se padecen son: gripes, tos, fiebres y malestares estomacales, siendo atendidos en la ciudad de Pénjamo a 7 Kms. de distancia del lugar.

Las viviendas a pesar de los bajos salarios se encuentran en buenas condiciones, estas son prioridad de la familia; siendo el promedio de integrantes en cada una de ellas de 4 hasta 7 miembros.

3.-MI TRAYECTORIA EDUCATIVA

En 1978, tuve la oportunidad de ingresar a la escuela normal para maestros en educación básica Colegio México, incorporada a la SEP, en Irapuato, Guanajuato.

De 350 aspirantes para la carrera docente en esa institución, solamente quedamos 4 grupos de 30 alumnos cada uno; integrando yo el 1er grupo "A". Transcurrieron rápido los años y pronto salí de la normal, listo para impartir los conocimientos que ahí recibí durante 4 años escolares y ejercer mi profesión.

Las plazas para maestros estaban lejos y en otros estados de la República; yo obtuve una plaza base en la Capital del hermoso estado de Guerrero, el 16 de abril de 1983, de donde me mandaron a la región de “costa Chica” a la Escuela Juan Aldama, se localiza en la comunidad de “Piedra labrada”, municipio de Ometepec, Gro.

En el año de 1986, regresé al estado de Guanajuato y continuó mi trabajo en la Escuela “Cuahutemoc”, de mi comunidad natal de Labor de Armenta, Mpio. de Pénjamo. Y actualmente laboro en la escuela “Venustiano Carranza”, desde 1991; 3 años después decidí volver a estudiar, me inscribí en la UPN 16-B, de Zamora, Mich, subcentro La Piedad, en el plan 1994.

Mi experiencia como profesor me ha dado carácter para ser cada día un buen profesional, ya que este se hace con la práctica, y por experiencia la práctica es quien hace al maestro.

Me caracterizo por mi sociabilidad, no racista, ni seleccionista; puedo relacionarme y convivir con cualquier persona, indistintamente de clase social, edad y/o sexo. Hablar de sociabilidad, es hablar de personalidad, la cual hace más fácil la interacción del individuo con su medio; a través de ella éste adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro afectivo de los grupos y la sociedad global, dando como resultado un ser afectivo en cualquier ámbito.

Para mí todos son iguales aquí y en cualquier sitio o continente, por ello, la satisfacción más grande es que inicié mi profesión en una región difícil porque ahí se hablaba lógicamente nuestro idioma y una o dos variantes–dialectales de la lengua Zapoteca, haciendo más difícil el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con satisfacción recuerdo de esos años de labor docente que: por primera vez se graduaban tres alumnos del sexto grado, en más de 20 años de funcionar la escuela, veía con ojos de sorpresa y emoción al igual que la gente de la comunidad, una situación verdaderamente agradable. Los frutos de la responsabilidad del apoyo de aquellos padres de familia y del interés de los alumnos, lo hicieron posible.

En mi actual centro de trabajo, laboro con entusiasmo y determinación y ahora que egresé de la UPN, he aprendido a analizar y reflexionar los métodos y maestros tradicionalistas, también a través de la práctica educativa, los alumnos se convierten en críticos, participativos y construyen sus propios ideales, el docente pasa a formar parte del propio grupo.

El querer dar a mi familia una vida mejor en algunos aspectos me ha llevado a trabajar en diferentes instituciones, lo que hace de mi ser, vivir con más intensidad con ellos y con la práctica educativa, en donde aplicaré lo necesario o útil.

Desde 1983, sigo siendo el mismo en cuanto a relaciones humanas, ya que la comunicación es la base de la interacción entre los seres humanos y aún más, en todo grupo, asociación o plantel educativo.

CAPITULO II

1.-EL NIÑO Y EL AMBIENTE QUE LO RODEA.

Comunidad, escuela y grupo.

Para el desarrollo del presente capítulo se dan los siguientes conceptos:

Comunidad: “núcleo de población que dispone de un área geográfica definida, a cuyos miembros los unen lazos de parentesco; tienen intereses comunes y participan de una misma tradición”.¹

Escuela: “Institución social encargada de sistematizar, coordinar y dirigir el proceso educativo del ser humano”.²

Grupo: “Personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente interrelacionadas”.³

Para comprender el comportamiento de nuestros alumnos es importante conocer el ambiente en que se desarrollan; infinidad de factores influyen en su crecimiento y desarrollo, son parte integral de las diferencias que presentan: el status socioeconómico de su familia, sus antecedentes históricos, genéticos, sexo, etc.,

¹ ESCALANTE Rosendo, “Investigación, organización y desarrollo de la comunidad”, Ed. Oasis, México, 1982, p. 34.

² Ibid. P. 239

³ GONZALEZ, Irma, “Dinámica de grupos”, Ed. Siglo Nuevo, México 1994, p. 14

No conocer estos hechos deja grandes brechas en nuestra comprensión al niño, es necesario observarlos, hablar con ellos, escuchar lo que dicen para llegar a formular mejores conclusiones sobre sus aptitudes y cualidades, las que el maestro debe explotar al máximo para el logro del conocimiento.

La comunidad cuenta con los servicios públicos necesarios, aunque carece de otros considerados como indispensables. Centrándonos en el aspecto educativo considero que el nivel de ésta es bajo, como consecuencia de la situación económica de la gente del lugar.

Hay un jardín de niños en el cual no están inscritos todos los que tienen la edad de cursarlo pues la precaria economía de las familias no lo permite y no pueden contribuir con las cuotas fijadas para la compra del material necesario para los trabajos.

La escuela primaria tiene más demanda, pero aún así en el transcurso del año la asistencia es baja por diferentes motivos: no tienen para comprar lápices, cuadernos, zapatos, no alcanza para alimentarlos, etc.

Hay deserción escolar principalmente porque las familias emigran a otras ciudades en busca de mejores oportunidades. Por estos problemas y otros exclusivamente familiares la gente del lugar se conforma con que sus hijos cursen la primaria, estudiar en una secundaria implica gastos de transporte y libros, por lo que consideran no poder solventarlos. Son pocos los estudiantes que pueden

continuar su preparación, por citar un ejemplo; de un grupo de sexto egresaron 25 alumnos, solo 7 continuaron estudiando, de éstos, 5 son hombres y 2 mujeres; éstas tienen menos oportunidad, piensan que como se van a casar lo mejor es ocuparlas en las tareas del hogar. De los 5 niños tal vez uno llegue a ser profesionalista, los demás terminan por irse a los Estados Unidos, se dedican a las labores del campo o a buscar trabajos eventuales, en algunos casos o actividades ilícitas.

Las familias son numerosas debido en parte a lo joven de los matrimonios, parejas de 16 a 18 años, no planifican, lógicamente se ven afectados en la economía, motivo por el cual se dificulta la satisfacción de las necesidades elementales.

Es difícil pensar que en los hogares con estas características los niños lleguen a tener vivencias y experiencias en la tarea alfabetizadora; esta situación nos lleva a creer que tiene verdadero contacto con libros educativos y apropiados a su edad hasta ingresar a la escuela primaria; resulta contradictorio que si sus padres no tienen para comer les puedan proporcionar cuentos infantiles, libros para colorear o recortar, juguetes educativos y otros, además por sus ocupaciones en el campo, hogar y la deficiente preparación de algunos adultos que les rodea, es muy poca la atención brindada a los infantes quienes a veces se les ve vagando por toda la comunidad.

Tal vez por falta de experiencia que los acerquen al aprendizaje de la lecto-escritura, este proceso es más lento en los alumnos de las escuelas rurales.

Es en la escuela donde los niños de esta comunidad inician su educación, desde aprender a comportarse y respetar a los demás, hasta llegar a adquirir ciertos conocimientos, tarea que no va mas allá, pues para muchos termina al egresar de la primaria.

En cuanto a las condiciones materiales de la escuela son regulares, este aspecto también es muy importante pues la vida escolar en un edificio sano y confortable con suficiente material educativo, así como mobiliario adecuado permite con mayor facilidad cumplir la tarea educativa.

La institución donde laboro es de organización completa, turno matutino, con horario de 8:00 a 13:00 hrs., cuenta con siete salones, de los cuales seis se ocupan para dar clase y uno como dirección. De los seis, tres han sido construidos por CAPFCE por lo que tienen características favorables como son: ventilación, amplitud e iluminación. Los cuatro restantes fueron construidos por la comunidad y presentan características contrarias a las anteriormente descritas. Esto se está volviendo un problema debido a que en los últimos cuatro años los grupos han sido numerosos, por consecuencia hacen falta aulas más amplias.

Generalmente al grupo de primer año se le destina el mejor salón, el más alejado de los ruidos, ya que el edificio está rodeado de casas, al frente queda un

expendio de licores; en ocasiones el ruido excesivo de radios, grabadoras, malvivientes, interfieren en el trabajo de los maestros; esta cercada, pero como es camino transitable pasan continuamente personas, ganado y vehículos provocando la distracción del estudiante.

El mobiliario está en diferentes condiciones, hay salones que tienen mesabancos nuevos pero su pizarrón está deteriorado, en otros es lo contrario.

Hay suficiente espacio, tiene un patio pequeño pavimentado donde juegan voli-bol y basquet-bol, incluso un lugar para que jueguen fútbol; tienen únicamente dos baños uno para las niñas y uno para los niños, la ubicación es inadecuada pues quedan muy cerca de algunos salones.

La escuela está integrando con una pequeña biblioteca, con los libros de Rincón de Lectura y otros más que se han conseguido. Este material sería de gran utilidad para motivar a los alumnos y ponerlos en contacto con libros de diferentes temas y de acuerdo a su nivel, además servirá para integrarlos y convivan, observen, investiguen, examinen con sus compañeros iniciándolos e interesándolos poco a poco en el aprendizaje de la lecto-escritura; todo esto trabajando en conjunto, pues la influencia del grupo es un factor importante para la formación de la personalidad del educando, entre ellos escogerá a sus amigos con quienes ha de compartir toda clase de experiencias: juegos, pleitos, trabajos, lecturas, esta convivencia influirá en la formación de su carácter y es necesaria para adaptarse.

Es importante que el maestro enseñe a los alumnos a trabajar en grupo, a cooperar, a dirigir y a comunicarse pues son relaciones esenciales de desarrollo para el aspecto intelectual y social.

El grupo que atiendo cuenta con: 27 alumnos, 4 son repetidores, 18 asistieron a jardín de niños y 5 no tienen educación preescolar. Sus edades fluctúan entre 5-9 años. Hay 6 de 5 años, cumplen los 6 durante el periodo comprendido de septiembre a diciembre pero ya tienen su diploma del Kinder y a decir verdad desde mi punto de vista, a algunos de ellos a aún les falta madurez, pues he notado más deficiencias que en otros de los que no asistieron pero ya han cumplido seis años. Los que cursaron su educación preescolar son más sociables, están acostumbrados a participar en trabajos, juegos, rondas, etc., caso contrario a los que no asistieron a ese nivel, sobre todo en el aspecto social.

En cuanto a destreza, se nota que gran parte de los alumnos están torpes para recortar, iluminar, hacer trazos, etc., sin embargo he observado que algunos son muy listos, esta diferencia en ocasiones resulta problemática porque algunos avanzan más rápido y los que prestan menos atención, en ocasiones se sienten frustrados ante la actitud de sus compañeros, puede suceder que unos logren mas rápidamente el aprendizaje que otros y tal vez algunos no lo logren.

Esto representa un reto para mí, tengo que organizarme para evitar esos rezagos y llevar al grupo lo más parejo posible.

1.-ENFOQUES Y SUPUESTOS SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

Los enfoques cognitivos y de la psicología del aprendizaje como consecuencias de la búsqueda de explicaciones válidas sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje y su uso. Ofrece el interés didáctico de ocuparse de los procesos cognitivos implicados en los momentos de la comprensión y/o de la producción de los mensajes.

Los cambios metodológicos a los que se ha visto sometida la didáctica de las lenguas en las últimas décadas, es fácil rastrear en ellos casi siempre una traducción casi literal de las concepciones psicolingüísticas dominantes en cada momento y una voluntad por tanto de trasladar al campo de los métodos pedagógicos, las visiones que sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje han ido teniendo lugar en los últimos tiempos.

El paradigma conductual insiste en que el aprendizaje de una lengua se logra con la formación de hábitos lingüísticos mediante la repetición y el refuerzo⁴. El aprendizaje lingüístico será pues, un proceso de adaptación del niño o de la niña a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto en las diversas situaciones de comunicación que sean creadas con estos fines. Algunos enfoques

⁴ LOMAS, Carlos; Andrés Osoro y Amparo Tusón. Ciencias del Lenguaje, "Competencia comunicativa y Enseñanza de la Lengua." En El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México 1995 p 49

actuales sobre la adquisición y el aprendizaje del lenguaje revisten un interés innegable para una didáctica de las lenguas, orientada al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.

El lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobretodo situaciones comunicativas; no es solo conocer las reglas del lenguaje , sino saber usar la lengua de forma adecuada, en sus contextos de producción y recepción.

Entre diversas conversaciones llevadas a cabo con maestros de primer grado de primaria, pude percibir que en la mayor parte de ellos el problema se centra más a la aplicación de métodos utilizados.

A lo largo de la historia han existido diferentes métodos para la enseñanza de la lecto-escritura; métodos que en su momento dieron grandes aportaciones y resultados efectivos aunque en la actualidad se asegura que son ineficaces, pues atienden más a la decodificación de palabras y no a la comprensión del texto; sin embargo, siguen siendo utilizados hoy en día.

Existen nuevas metodologías para la adquisición de este proceso, pero se siente en el maestro de primer grado cierta desconfianza al aplicarlas; quizá porque se desconoce su seguimiento, por temor de que los niños no aprendan, por presiones de los padres de familia quienes desean obtener rápidos resultados en sus hijos o por no tener nociones de su aplicación, estos y otros factores son

determinantes e inducen al maestro a seguir empleando dentro de su práctica docente métodos ya caducados.

Con todo esto y aún así se ha otorgado al maestro plenamente libertad para emplear el método deseado, pero se ha olvidado que también se sugiere dirigir toda actividad relacionada con el proceso de la lecto-escritura hacia la comprensión de lo leído.

Es entonces el maestro quien debe poner en práctica todo su conocimiento, creatividad y empeño para lograr que el alumno sea capaz de interactuar con un texto, interpretarlo y utilizarlo con fines específicos, así como poder expresar por escrito su pensamiento con claridad y coherencia.

Somos pues los protagonistas de tan necesaria riqueza cognitiva que engloba los conocimientos su interrelación y la comprensión de éstos, los cuales nos llevan a la obtención de nuestra cultura.

Es de gran importancia saber que en la actualidad cada vez es más común escuchar ciertos comentarios sobre la deficiencia de los alumnos en cuanto a competencias comunicativas (lectura, escritura, escucha y expresión oral), con que ingresan los alumnos en cada uno de los diferentes grados niveles educativos; problema que ha suscitado diferentes opiniones entre quienes

estamos inmersos en el proceso enseñanza aprendizaje; con frecuencia se asegura que el maestro de nivel primario es responsable directo de esta problemática, ya que es en este nivel donde el niño permanece más tiempo y el suficiente para que se logre el desarrollo de dichas competencias comunicativas.

La enseñanza preescolar llega hasta cierto nivel, donde se asegura que el párvulo, cuente con las bases necesarias para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En la primaria el alumno debe adquirir el proceso de la lecto-escritura; durante los dos primeros años de atención escolar y lograr la reafirmación y consolidación de los años posteriores; para ello en cada grado se establecen los propósitos así como los contenidos correspondientes.

En la secundaria los maestros confían en que el alumno está apto en cuanto a éste aprendizaje y comprueban con gran desilusión que en su mayoría los egresados de las primarias leen con tal dificultad, que mucho menos comprenden lo leído.

Si el nivel primario es considerado primordial para adquirir las habilidades necesarias para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es aquí donde debemos analizar las diferentes causas por las cuales no se logra este proceso.

Otra vivencia como elemento necesario para adquirir una mejor comprensión lectora en cualquier nivel educativo es sin duda, la flama de una vela, a través de la cual el estudiante deberá ser capaz de administrar bien la cantidad suficiente de aire en la traducción de palabras y textos que requieran, cierto tono de voz y que no entren en locución; es decir, que no sean fuertes ni débiles, sino audibles, con la finalidad de lograr un buen dominio de las palabras y textos del educando.

Sobre la práctica se debe dar inicio con ejercicios de respiración, tomar y soltar aire de acuerdo a la medida de las palabras, frases o textos que se leen.

Un ejemplo muy claro es aquel instante en que determinado cantante se inclina un poco en su actuación, es sin temor a equivocarnos el preciso momento que utiliza para la reposición de aire y continuar su actuación.

El ejercicio es fundamental, considerando el tiempo de resistencia del aire en los pulmones.

Algunos artistas utilizan el diafragma para entonar sus notas musicales, desde el fondo, conjuntamente con los pulmones, ya que indiscutiblemente estos sin duda alguna son los administradores del aire.

A saber podemos mencionar al ídolo de la música ranchera: al señor Vicente Fernández, quien habla de una manera y su canto es lanzado desde el

fondo de su ser, existiendo una diferencia bien marcada entre su hablar y su cantar; el diafragma se convierte en impostor de las tonalidades, muestra de esto, ocurre cuando el declamador habla, tiene un tono o forma de expresión y cuando inicia toda poesía arranca de otra y continua variando su entonación acorde al contenido de la misma, ya en su desarrollo le va dando los tonos sean altos o bajos, de acuerdo al mensaje que ésta contiene.

Existe gran influencia de los regionalismos o grupos sociales, en donde debemos adaptar y modificar la manera de actuar, superando la realidad y no dejarnos absorber por ese medio y así lograr nuestro objetivo culturalmente hablando. Para ello siempre hay que estar actualizados y con ello nuestro desenvolvimiento siempre será aceptado ante las masas o grupos sociales, llámese teatro, localidad, escuela o grupo.

Con la práctica debemos dar confianza a cada uno de nuestros alumnos; para que desarrollen sus habilidades, aptitudes y destrezas logrando sus propósitos.

Lo anterior tiene gran importancia con la cotidianidad pues nos ayuda a prepararnos y desenvolvernos con facilidad de expresión con nuestros semejantes. Aunque existen formas y maneras de comunicación el lenguaje oral es básico para la ejecución del proceso enseñanza – aprendizaje. El cual maneja tres elementos para que exista: hablante o emisor – mensaje y oyente o receptor; existiendo los tres se da la comunicación.

Cuando existe interés del alumno, el maestro aplica el lenguaje acorde al nivel y grado que atiende, pronto los niños se formaran el hábito hacia la lectura y así de esa manera logrará la comprensión de toda palabra o texto.

Con lo anteriormente expuesto llego a la conclusión de que los alumnos a través de los ejercicios tendientes a la administración y uso adecuado de los elementos y cantidad de aire influyan en el proceso de la lecto – escritura y en el hablar cotidiano, se hagan observando las reglas necesarias para utilizar correctamente esas normas.

El hablar es pues un proceso donde intervienen varios elementos y órganos que nos ayudan a leer y hablar mejor; superando la flojera y logrando la meta fijada al 100%.

3.-MÉTODOS APLICADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

Para la enseñanza de la lecto-escritura se han venido proponiendo diferentes métodos. Los resultados obtenidos se circunscriben en dos grandes rubros: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

En los métodos de marcha sintética el conocimiento se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje (letra o sílaba) para integrar una expresión completa (palabra y enunciado); el que más destaca es el método onomatopéyico.

En éste las letras se van enseñando una a una en relación con su sonido; o sea, se parte del sonido o fonema individual y de su correspondiente representación gráfica. La meta es la síntesis: la palabra y la frase, construidas poco a poco, a través de la suma de sus elementos.

Después de una etapa de preparación (coordinación motora), los alumnos conocerán primero las cinco vocales; ya que se ha comprobado que su aprendizaje facilita el proceso de lectura escritura.

Aprendida una consonante, se pasa a combinarla con las cinco vocales para formar sílaba directa y luego inversa. El método onomatopéyico propone el conocimiento de las letras la imitación de sonidos por ejemplo:

- i el llanto de la ratita.
- u el silbato del tren.
- o el grito del cochero.
- a el grito del muchacho espantado.
- e la pregunta del sordo
- s el silbato del cohete.
- m el mugido de la vaca

Y así para cada letra propone diferentes onomatopeyas. La práctica de éste lleva una cierta rapidez a una lectura fluida, aunque los alumnos preocupados por dar con el sonido que corresponda a cada letra, suelen no atender bien al sentido de lo que se está leyendo. Los alumnos se acostumbran a leer sin comprender.

En los métodos de marcha analítica se inicia con el conocimiento de estructuras (palabras y enunciados) para luego dividir sus elementos (sílabas y letras). Surgieron en el intento de superar los métodos sintéticos. Se apoyan en investigaciones psicológicas que señalan el sincretismo del niño de 5 a 6 años.

Toman en cuenta la percepción global, se propone enseñar a leer y escribir a base de la visualización de palabras y frases enteras puestas siempre en relación con su significado; se le ha llamado también método ideovisual. Entre estos se encuentra el método global de análisis estructural cuyas etapas son:

- *Ejercicios de maduración. Etapa preparatoria para la iniciación del aprendizaje.

- *Visualización de enunciados. El niño aprenderá a identificar varios enunciados relacionados con el contenido.

- *Análisis de enunciados en palabras. El alumno ha aprendido a identificar enunciados; su proceso de maduración se ha desarrollado espontáneamente, y comienza a sentir la necesidad de analizar todo. En primer lugar, palabra con mayor significado para {el relacionadas con algo observable.

- *Análisis de palabras en sílabas. Etapa que requiere de mayor madurez; durante ésta el alumno va a conocer las letras formando sílabas en función de la estructura de la palabra y en la de enunciados.

- *Afirmación de la lectura y escritura. Ya conoce las letras y está en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos.

La práctica de este método forma una actitud crítica pues se llega a comprender lo que se lee.

Muchos autores consideran la existencia e un tercer grupo y lo denominan mixto o ecléctico, atendiendo a la participación alternada de los procesos de análisis y síntesis porque adopta recursos didácticos y procedimientos de ambos.

La finalidad es simplificar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera que el alumno comprenda lo leído. Intenta aprovechar las ventajas de los dos métodos anteriores: de los sintéticos la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos; de los analíticos, el partir de enunciados que por tener significado para el alumno, despierta su interés desde las primeras etapas del trabajo.

Se considera ideo-gráfico ideo-visual porque logra asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea que representa. Enseña en forma simultánea a leer y escribir.

Las etapas del método ecléctico son:

*Ejercicios de maduración. Abarca aspectos básicos como percepciones sensoriales, de atención, capacidad motriz, etc. Esta primera etapa debe tener una duración mínima de dos semanas.

*Enseñanza de las vocales. Se hará mediante el auxilio de juegos, cantos y cuentos sencillos que impliquen la letra a enseñar. Como material se pueden usar ilustraciones relacionadas con palabras que empiecen con la vocal a enseñar. Etapa con una duración aproximada de dos a tres semanas.

*Visualización de palabras y frases. Un cuento sencillo narrado por el profesor, puede servir de motivo; mostrará los objetos del cuento a los niños. Cada dibujo con su nombre para la efectividad de esta primera impresión el maestro podrá hacer muchos ejercicios y juegos.

*Análisis de frases o palabras hasta llegar a las sílabas. Tomando la palabra que contenga la sílaba en estudio, separándola del enunciado presentarla al alumno; posteriormente se deja la sílaba en estudio separada de la palabra. Seguidamente, el maestro por medio de preguntas conducirá a los alumnos a identificarla, esto se hace con todas las sílabas para luego formar nuevas palabras.

*Formación de nuevos enunciados o frases. Las frases u oraciones significan algo que puede entender el alumno y por ello sirven para realizar algún juego o ejercicio.

*Mecanización de la lectura. Se mecaniza la lectura constituida por una serie de lecciones que llevan por objeto encauzar y fortalecer la formación moral y cívica de los alumnos.

Al maestro se le debe conceder libertad para aplicar el método que más le convenga o convenga de acuerdo a las necesidades y características de su grupo, pues se supone que es él quien lo conoce en la realidad y en la vida práctica.

CAPITULO III

1.-LA PRÁCTICA DE MI CLASE.

A. Estrategia didáctica.

En este capítulo se da seguimiento de algunas acciones realizadas en el trabajo cotidiano del aula para el logro de los conocimientos referidos al proceso de la lecto-escritura.

A estas acciones prácticas suele denominárseles estrategias didácticas. “Es un hacer con palabras. Pero este hacer con palabras es múltiple y muy variado, es ensayo y cumple una función primordialmente significativa, tal como sucede en la filosofía de la ciencia”.⁵

Es aquí donde el maestro trata de usar toda su imaginación para buscar formas novedosas y amenas de aprendizaje; no se trata de un nuevo método, es más bien el seguimiento de éste adaptando sus etapas o momentos a las necesidades y características del grupo.

Debido a la situación de mis alumnos, ya antes mencionada, decidí elegir el método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, tratando de resolver las incógnitas o situaciones de la vida diaria; propias de la puesta en práctica de una estrategia didáctica, pues esta etapa es difícil y empieza por exigir cierto número

⁵ VIRASORO, Rafael UPN. Investigación de la practica docente propia, UPN-SEP, México, 1994, p. 12

de habilidades. André Jacob compara “la elección de un tema de investigación con la conquista del Everest para el investigador debutante”.⁶

1er. Día .

Se realizó:

Motivación: juego de lotería. Repartir a los niños tarjetas con dibujos y sus nombres (debe contener la sílaba en estudio).

Conversación: hacer comentarios sobre algunos dibujos de la lotería ¿Qué es?, ¿Qué hacen?, ¿Para qué sirven?, ¿Dónde la hemos visto?, etc.

Presentación: pegar en el pizarrón los dibujos que se representan en las tarjetas repartidas, los nombre de éstos se presentan aparte para que el alumno los coloque donde corresponda.

Escritura de enunciados: en base a los dibujos presentados, eligen tres para formar enunciados.

Separación del enunciado en palabras: identificación de la las mismas que contienen la sílaba por medio de las preguntas ¿Dónde dice?, ¿Cómo dice?.

Una vez visualizadas las palabras los alumnos iluminan los dibujos de las tarjetas y escriben varias veces su nombre.

⁶ BARECKHARDT, Jacob, La cultura del Renacimiento en Italia, trad. De Ramón de la Serna. Editorial Losada, Buenos Aires, 1942, pp. 250-+251

2do. Día

Se trabajó en el libro de texto.

Antes de trabajar en el libro de español mostraré a los alumnos una lámina con el mismo dibujo que aparece en él refiriéndose al texto que contiene la sílaba estudiada. Individualmente los infantes trataron de interpretar el contenido del texto a partir del dibujo (Cuando él aún no escribe lo hace en forma oral).

Se presentan enunciados del texto: el maestro señalando lentamente palabra por palabra irá leyendo los enunciados, indicando a los estudiantes que los pronuncien.

Separación del enunciado en palabras: identificación de la palabra por medio de las preguntas ¿Dónde dice?, y ¿Cómo dice?, se encierra en un círculo y con color las palabras del texto que contengan las sílabas de estudio.

Se forman otras palabras ajenas al texto y se anotan en su cuaderno.
(En este punto se debe ayudar al niño a descubrir otras palabras por medio de adivinanzas o preguntas).

3er. Día .

Identificación de las sílabas por medio de las preguntas ¿Dónde dice?, y ¿Cómo dice?.

En una lista de palabras escritas en su cuaderno; identificará y encerrará con diferentes colores la sílaba estudiada.

Escribir en su cuaderno las sílabas identificadas.

4° día

Reafirmación de la sílaba en la producción de textos narrativos: a cada niño se le entrega una tarjeta para que en ella escriba una palabra con la sílaba estudiada: se resuelven todas las tarjetas y al azar se seleccionan cinco, se van anotando las palabras en el pizarrón, con éstas en forma colectiva van inventando un cuento. El maestro lo irá escribiendo en el pizarrón y ellos en su cuaderno.

Después de terminar el cuento se entrega a cada uno la tarjeta con la palabra que escribió (en la mayoría de los casos las palabras resultantes son las palabras vistas durante la enseñanza de las sílabas) se le piden revisen su libreta y traten de buscar la palabra para comprobar si lo hicieron bien.

5° día .

Evaluación

Generalmente se hacía a través de varios ejercicios; completar frases, relacionar dibujos mediante líneas con sus respectivos nombres, escribir nombres debajo de los dibujos, dictado y lectura de enunciados ejercicios de sus libros de español, iluminar un dibujo y escribir algo referente al mismo, etc.

Los resultados de esta semana de trabajo se muestran en este mismo anexo así como otras actividades realizadas en forma variada para la enseñanza de las consonantes.

ESTRATEGIAS DE LA LECTO-ESCRITURA

AMBITO TRABAJO EN EL AULA

Planeación de acuerdo al enfoque de Español utilizando todos los materiales de apoyo.

Planeación de actividades mensuales en reuniones de Consejo Técnico y Órgano Colegiado.

Buscar estrategias adecuadas para la comprensión de la lectura.

Analizar en reuniones de Órgano Colegiado los materiales de apoyo para su adecuada utilización.

Convocar y realizar concursos en donde se manejen las reglas básicas de ortografía acordes al nivel y grado académico del grupo.

Planeación de actividades apoyadas en los materiales educativos.

Promover la lectura de diferentes tipos de textos dentro del aula.

Utilización correcta de los libros de texto del maestro y alumnos.

Aplicar técnicas que permitan el desarrollo de las estrategias de la lectura.

AMBITO ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA

Promover la lectura de textos interesantes para los alumnos.

Conocer y utilizar las sugerencias metodológicas de los materiales de apoyo.

Promover la lectura de textos sencillos acordes al grado y a la edad del alumno.

Realizar concursos de lectura, con actividades encaminadas a valorar el nivel de comprensión de los niños.

Organización de talleres de actividades artísticas, basados en actividades con la lectura encaminados al desarrollo de habilidades en los alumnos.

AMBITO RELACIÓN ESCUELA Y PADRES DE FAMILIA

Orientación a los padres de familia sobre actividades de apoyo en el aprendizaje de sus hijos.

Realizar reuniones bimestrales con los padres de familia para lograr su participación e involucrarlos en el proceso educativo.

Información a los padres de familia sobre la elaboración del Proyecto Educativo Escolar así como su seguimiento.

Promover la lectura en el hogar de textos sencillos, informativos y formativos para los alumnos.

CONCLUSIONES:

Con el tema desarrollado en este trabajo obtuve resultados positivos en mayor porcentaje que los negativos.

Dentro de las condiciones normales de desarrollo físico y mental, los niños que más rápido aprendieron a leer y a escribir fueron los que ya presentaban la edad de seis años aún sin haber cursado su educación preescolar; no así los que tenían ésta, pero su edad física era un poco menos de seis años.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura ya sean analíticos, sintéticos o mixtos han aportado datos significativos al respecto. Sea cual sea el elegido debemos tener completo conocimiento del mismo, tomando en cuenta que el método nos apoya, auxilia y facilita el aprendizaje, pero no lo va a crear. La actividad de uno como docente es decisiva para que se de este aprendizaje.

Resulta imposible que en todos los alumnos se de al mismo tiempo el proceso de adquisición de la lecto-escritura debido a que provienen de diferentes medios culturales. Por esto algunos tienen mejores oportunidades en este aspecto y avanzan más que otros, sin embargo a pesar de estas diferencias el proceso de adquisición es similar para todos pero distinto en evolución.

La verdadera manera de darnos cuenta del atraso o adelanto de los niños es al dedicarles atención individual constantemente en la lectura y la escritura aunque esto significa tiempo extra.

De veintisiete alumnos, son cuatro los que tendrán que cursar nuevamente el primer año. Uno no aprendió debido a que tiene problemas de lenguaje; dos más presentaron falta de madurez y hasta el último mes del ciclo escolar empezaron a mostrar interés por las actividades que se les asignaba, en ocasiones estos niños se llegaron a quedar dormidos; el último de ellos no fue constante en su asistencia a la escuela, dominó su inasistencia.

Podemos observar en los trabajos expuestos, cómo los que aún presentan errores en su escritura: les faltan letras en algunas palabras, escriben unas sílabas por otras, letras invertidas, etc.; pequeñas fallas que mediante la práctica en el siguiente año escolar pueden corregirse. Sin embargo a través de los escritos nos demuestran que son capaces de formar en su imaginación una historia ya sea fantasía o apegadas a la realidad. Aún no entra en detalles, señala directamente lo que para él es relevante.

SUGERENCIAS

Elaborar bastante material para facilitar el aprendizaje de las letras, en ocasiones para uso individual.

Poner al niño en contacto con material gráfico pues mientras más oportunidad tenga de manipularlo más rápido aprenderá a leer y escribir.

Permitir al alumno escribir en el pizarrón, hacer trazos, rayar, expresarse en forma escrita como él quiera, pues siente especial placer al hacerlo; le gusta y debemos darle oportunidad: descubriremos que es gran incentivo, lo invita a repasar lo aprendido.

No comparar las habilidades particulares entre los pequeños del grupo, no seleccionar equipos atendiendo a la mayor o menor inteligencia de los alumnos, mejor es impulsarlos a relacionarse unos con otros formando grupos con elementos de diferente capacidad; así aprenden de sus compañeros porque se obligan a darse a entender y a tomar en cuenta los razonamientos de los demás.

No marginar a aquellos niños, que presentan mayor atraso del conocimiento sino mejor regalarles un poco de más atención en horas extraclase; para que de esa manera sea motivo de que el grupo se vea apoyado desde ese extremo y a la vez sea mejor su peregrinar en el camino del saber.

BIBLIOGRAFIA.

BIEHLER, F. ROBERT. Introducción al desarrollo del niño. ed. Diana, México, 1983, 621 p.

CABAÑAS RIOS, ANGEL. Enciclopedia Temática de la Educación. Volumen III. Ediciones técnicas educacionales, México, 394 p.

ESCALANTE FORTON, ROSENDO. Investigación, organización y desarrollo de la comunidad. Ed. Oasis, México, 1982, 295 p.

PRONAP. Talleres Generales de Actualización, 2001-2002, SEP, México 2001 p. 120.

SEP. Español: sugerencias para su enseñanza primer grado. SEP, México, 1995, 92 p.

SEP. Folleto. Métodos de lecto-escritura. SEP, Guanajuato, 1992, 42 p.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar , Antología, UPN-SEP, México, 1986, 366p.

UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología, UPN-SEP, México 1994, 313 p.

UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, UPN-SEP, México, 1988, 409 p.

UPN. Investigación de la práctica docente propia, Antología, UPN-SEP, México, 1994, 109 p.

UPN. Teorías del aprendizaje, Antología, UPN-SEP, México, 1988, 450 p.