



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICHOACÁN.**

**EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

LAURA AGUILERA VALTIERRA

ZAMORA, MICH. 2002



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICHOACÁN.**

**EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN: VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. PRESENTA.**

LAURA AGUILERA VALTIERRA

ZAMORA, MICH. 2002



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/005-03

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 22 de enero de 2003.

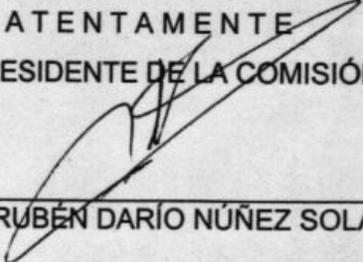
**PROFRA. LAURA AGUILERA VALTIERRA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulado **“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL PREESCOLAR”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González; le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos disquets como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. RUBÉN DARÍO NÚÑEZ SOLANO

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	6
1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	9
1.1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	9
1.2.- JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.	12
1.3.- TRAYECTORIA DOCENTE.	15
1.4.- CONTEXTO.	18
1.5.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	24
1.6.- OBJETIVOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.	26
2.1.- CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS TEORÍAS.	29
2.2.- ENFOQUE.	36
2.3.- RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.	38
3.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	39
3.1.- CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	39
a).- PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE	39
b).- PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	41
c).- PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR	42
3.2.- PLAN DE TRABAJO.	45
- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	46
3.3.- METODOLOGÍA DE TRABAJO	47

3.4.- ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	49
3.5.- LOS MATERIALES	51
3.6.- NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN	52
- APLICACIONES	52
3.7.- ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.	57
3.8.- EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	58
3.9.- RESULTADOS OBTENIDOS	60
4.- LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	65
4.1.- ¿CUÁL ES TU PROPUESTA?	65
4.2.- ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?	67
4.3.- ¿PARA QUIENES?	69
4.4.- EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE	69
5.- CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

El niño de Preescolar, necesita ser alentado, valorado, respetado en todos los aspectos, muchas de las veces nos encajonamos en querer impartir solamente conocimientos y dejamos de lado la psicomotricidad en todos sus rubros.

La intención de diseñar, este trabajo de una manera diferente es la de apoyar a los niños para que éstos; trabajen sobre el desarrollo de sus habilidades motrices (motricidad gruesa) con el fin de que ésta, le permita tener mayor dominio sobre sus movimientos y que al mismo tiempo se le facilite, ir adentrándose en los conocimientos sistemáticos de una manera más segura, pues estará en condiciones de vincular el aspecto cognitivo con el psicomotriz.

Este razonamiento no está aislado de lo que en la actualidad ocurre en la mayoría de los grupos y particularmente de la realidad observable en los alumnos con los que actualmente trabajo, de aquí mi interés por conocer un poco más al respecto y al mismo tiempo buscar una manera más adecuada para trabajar sobre este particular.

En este ciclo escolar, se me presentaron infinidad de problemas, pero lo que más llamó mi atención fue el hecho de que los alumnos que tengo a mi cargo eran algo torpes al realizar movimientos, se les dificultaba hacer sus actividades; así que empecé a investigar y sobre todo a aplicar juegos, donde los niños se expresaran libremente y donde pudiera observar y valorar en qué fallaban.

Así pues, es necesario que el jardín de niños ponga un poco más de atención en esta esfera fundamental, en el desarrollo de la personalidad del infante.

Es importante mencionar que este trabajo se puso en práctica en el jardín de niños: "Ignacio Manuel Altamirano" de la Cd., de Pénjamo, Gto., con el grupo de 3°C.

El presente trabajo se conforma por cuatro apartados, en el primero se da una reseña del contexto para realizar un diagnóstico pedagógico en el que se plantea de manera general la identificación del problema y su viabilidad como trabajo de investigación, se analizó el contexto donde se da la problemática.

En el segundo, se hace la recuperación teórica que existe sobre el problema con el cual se está trabajando así, como el enfoque y la relación del problema con los planes y programas del nivel preescolar.

En el tercero se abordan las características del tipo de proyecto, su aplicación y la evaluación del mismo. El proyecto que se llevó fue el de Acción Docente.

En el cuarto apartado, se plantea una propuesta diferente sobre cómo aplicar el juego como recurso, para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños de preescolar.

1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Hablar de lo que día con día ocurre en el interior de nuestras aulas, sin lugar a dudas, para más de alguna de nosotras, es algo más que simplemente comentar los problemas del día; es demostrar un verdadero interés por entender la problemática que ocurre en nuestro salón, entender o tratar al menos de encontrar una respuesta lógica, a lo que de alguna manera obstaculiza nuestra práctica o implementar alguna estrategia diferente para aprovechar los recursos con que se cuenta en la escuela y que a nuestro juicio no están bien aprovechados.

Para nadie que se dedique a la docencia es desconocido el tema de la disciplina, el apoyo económico, familiar, la influencia del medio y otros tantos quizá parecidos a éstos; pero que de alguna manera, estos problemas tienen un carácter o raíz ajeno a la propia escuela; es decir su punto de partida no es la institución educativa, sino que éstos son generados fuera de ella; ya sea en el ambiente familiar o en el del vecindario.

Por esta razón, me parece más interesante abundar en un problema muy parecido en la mayoría de los jardines de niños; y es que, muy a pesar de contar con toda una serie de actividades bien diseñadas en nuestros planes y programas; acordes a las necesidades y deseos del alumno de preescolar demuestra serias carencias de psicomotricidad. De esta manera me he dado cuenta que mis pequeños manifiestan algunas torpezas para realizar actividades físicas de movimientos en las que tenga que hacer uso de su habilidad motriz (como saltar, correr, brincar, trepar, etcétera) y poder desarrollarlas con éxito.

Indudablemente que cuando se tienen alumnos que no son capaces de coordinar sus movimientos; como el correr simplemente, pues de esto nos podemos imaginar o diagnosticar que aquel será un niño que tendrá serios problemas de aprendizaje; pues su coordinación motriz fina será aún más deficiente y esto es un problema que al parecer, la generación actual lo viene padeciendo de manera más notoria que las generaciones pasadas, tal parecería que el pequeño de ahora no juega, no se ejercita, no desarrolla su capacidad motriz, y solamente se dedica a consumir productos ya elaborados (la programación televisiva).

Mis alumnos tienen problemas de psicomotricidad gruesa, por lo tanto, tendrán aún más dificultades de coordinación fina, esto se observa fácilmente cuando los niños no saben tomar el lápiz y esto no es por

casualidad, son los que no pueden jugar al avión, pues no saben brincar en un solo pie, esto tiene consecuencias más graves de lo que a primera vista pudiera parecer; pues estos mismos son los indisciplinados, los desastrosos, los que no quiere hacer nada ya sea por rebeldía o por que no pueden, los que se enfadan, los que no participan.

Como podemos observar toda una serie de problemas son ocasionados por uno al que pudiéramos llamar de alguna manera como principal o generador de toda la serie de conflictos que aquí se menciona. Dicho de otra manera todos estos son consecuencia del primero (psicomotricidad), que vendría a ser la causa. Esto lo afirmo porque lo he observado en mis alumnos.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Hacer un análisis sistemático y consciente de la gran diversidad de problemas que enfrenta día a día el docente para desarrollar su trabajo, nos ofrece la oportunidad de sentarse a reflexionar y darnos cuenta, que en muchos de ellos, tienen su posible solución en nuestras propias manos.

Con lo anterior quiero resaltar que es de suma importancia que el magisterio en general aprenda a no compadecerse, a no auto justificarse; si no por el contrario se de cuenta que él es el actor principal de lo que sucede en el interior de la escuela-aula, que tiene en sus manos la enorme posibilidad y responsabilidad de salvar todas aquellas limitaciones que pudieran estar obstaculizando o impidiendo que sus alumnos, fin último de la educación, logren obtener los mejores resultados.

Por otro lado resulta interesante señalar que la obra educativa y sus fundamentos teóricos-metodológicos han ido tomando diferentes matices según la corriente pedagógica que esté en boga, sin que lo anterior quiera decir que en determinada época o período histórico de la

escuela como institución formadora de futuras generaciones, hayan existido más o menos problemas, sino que simplemente se les dio un tratamiento adecuado a las necesidades específicas del momento.

Así pues, es muy positiva la postura que a últimas fechas ha venido adoptando la Universidad Pedagógica Nacional, al señalarle a los maestros estudiantes de esta casa de estudios lo beneficioso que puede resultar, el hecho de que sus estudiantes aborden problemáticas de orden pedagógico pues al fin y al cabo es el campo sobre el que más influencia y posibilidad de éxito que podemos tener.

Así bajo este tenor, en esta ocasión se ha optado por elegir la psicomotricidad gruesa como eje central de mi problema al considerar que esta importante herramienta de trabajo no ha sido explotada didácticamente de la manera más adecuada.

Por razones varias de entre las cuales se podrían nombrar; el desconocimiento que se tiene acerca de ésta, para hacer uso de ella en el desarrollo de habilidades que le son básicas al niño de preescolar para ir logrando un desenvolvimiento sostenido del cual posteriormente le será fundamental para avanzar hacia la coordinación motriz fina, el prejuicio social que al respecto señala, que salir a jugar es a perder el tiempo, entre otras muchas más pudiesen citarse;

“En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.”¹

¹ MERCADO, Díaz David, “El desarrollo de la Psicomotricidad y la Educación Preescolar”, antología básica, UPN, México, DF. 1994, p.22

1.3 TRAYECTORIA DOCENTE.

Mi inquietud por ser educadora nació, cuando estaba en tercer grado de secundaria, después investigué a cuáles escuelas podía asistir, con gran esfuerzo ingresé a la Normal Oficial de Irapuato, en el plan de estudio de 4 años, en los cuales obtuve infinidad de conocimientos que me sirvieron en mi práctica docente, pero hasta que ingresé al servicio fue cuando realmente supe lo que era tener un grupo y lo que esto implica.

La primera comunidad donde trabajé fue Puerta de Agua Caliente, en el municipio de Pénjamo, Gto., en el Jardín de Niños: "Don Vasco de Quiroga", aquí laboré 2 años, en los cuales la forma de trabajo era por unidades ya establecidas, además cada una contenía situaciones y actividades ya específicas, en las cuales solamente se iban a aplicar y modificar algo, de acuerdo a las condiciones de trabajo; después me cambié a la comunidad de El Tlacuache, municipio de Pénjamo, Gto., en el jardín "Juventino Rosas"; en el cual trabajé 4 años; durante los primeros 2 que estuve aquí, la metodología era la misma que en el jardín anterior, hasta el 92 cambió la metodología en práctica por la denominada de proyectos la cual se lleva hasta la fecha; ésta consiste en que por medio de alguna duda, interés, necesidad que surja se elabora el proyecto, aquí el infante va a construir su conocimiento y nosotras los vamos a guiar y orientar.

Después me vine a la cabecera municipal de Pénjamo, Gto., al jardín de niños "Ignacio Manuel Altamirano", en el cual hasta la fecha tengo 7 años laborando y llevando a cabo la metodología de proyectos.

Como en todo trabajo se me dificultó llevar a cabo mi labor, pero después de 10 años de servicio ingresé a la UPN para mejorar e innovar mi desempeño como educadora. Todos estos años me han servido bastante, así como las experiencias que las compañeras nos brindan cada clase, como las asesorías de los maestros, también las antologías, sobre todo las del área específica me han apoyado bastante.

Considero que desde que empecé a trabajar se vienen arrastrando algunos problemas relacionados con la psicomotricidad, y no ponía mucha atención ya que implementaba actividades dirigidas y no los observaba adecuadamente, al igual que no integraba juegos, ya que era muy conductista.

1.4 CONTEXTO.

El municipio de Pénjamo, Guanajuato, se encuentra ubicado al suroeste de la geografía del estado. El jardín de donde actualmente laboro se llama: "Ignacio Manuel Altamirano", y se localiza en lo que actualmente se le conoce como el barrio del corral de piedra.

Este barrio o colonia se encuentra ubicado en la parte norte de la ciudad; cabe señalar que actualmente pertenece a la zona urbana, pero no siempre fue así, pues tiempo atrás era un ejido independiente de la ciudad, pero al paso del tiempo y con el avance o crecimiento del pueblo éste se ha ido integrando poco a poco a la urbanización que se ha dado en esta localidad.

El municipio y por ende la colonia donde se encuentra ubicado el centro de trabajo es una región que se ha caracterizado desde tiempo atrás y hasta la fecha por su intensa actividad agrícola y porcícola principalmente, lo que le ha dado la característica de pueblo productor de granos.

En la actualidad se puede apreciar un cambio paulatino hacia la industria textil, pues en los últimos años se han instalado varias compañías maquiladoras en esta cabecera municipal, esto como consecuencia de la política económica que en los últimos años ha venido implementando el gobierno del estado, para abatir los altos índices de desempleo que se han dado en el estado como consecuencia de la pasada crisis de diciembre del 94.

Se puede palpar en el sentir de las gentes de esta localidad su desasosiego con relación a este fenómeno y su reclamo hacia las autoridades municipales por la política caciquil que se practicó en el pasado inmediato y que trajo como consecuencia la reubicación de varias empresas que pudieron ser el pilar principal para terminar de impulsar el desarrollo económico de esta región.

Por lo que respecta al aspecto cultural, este pueblo es uno de los pocos que cuentan con un rico pasado histórico; pues en sus alrededores se han encontrado evidencias de que en el pasado en estas tierras se asentó una de las culturas indígenas más importantes de nuestro país, muestra de ello son los trabajos que se realizan en la comunidad de Plazuelas ubicada a unos cuantos kilómetros de esta ciudad, en la cual se han descubierto los vestigios de lo que fue cuna de una civilización antigua.

En esta comunidad todavía, están arraigados los juegos tradicionales como: Doña Blanca, los encantados, las escondidas, el lobo, etcétera, y sobre todo los infantes los practican, también es muy común que los padres lleven a sus hijos a la unidad deportiva, donde mientras ellos corren, hacen ejercicio, los niños juegan en los juegos mecánicos.

El jardín de niños cuenta con 8 aulas para uso educativo, un módulo de sanitarios y una dirección, áreas verdes, plaza cívica y áreas de juegos donde hay columpios, resbaladillas, pasamanos, etc.

Por lo que respecta al salón donde trabajo, éste es de construcción reciente, contando con un área interior de 48 metros cuadrados, tiene un cancel a cada costado del aula de aproximadamente 5 metros de largo por 1.5 metros de alto lo que permite que haya suficiente luminosidad para trabajar sin necesidad de utilizar alumbrado eléctrico aunque cabe aclarar que si cuenta con él.

Por lo que respecta al material de trabajo (mesas, sillas, estantes, gavetas, etcétera), son apropiados para los niños, aunque se encuentran en regular estado, pues este material cuenta con 15 años aproximadamente, que fue dotado a esta institución educativa, lo que provoca que éste se encuentre en regular estado.

Por otro lado el material se encuentra ubicado en áreas de trabajo, las cuales están distribuidas de tal manera que permitan el trabajo diario, cada una tiene un letrero alusivo al área, el material existente es donado por la Secretaría de Educación, padres de familia, el salón está adornado según la época del año, o de algún tema del proyecto.

El grado que atiendo actualmente es de tercero, grupo "C" en el cual están inscritos 26 alumnos; 11 mujeres y 15 hombres, los cuales cuentan con 5 y 6 años de edad, dentro de sus posibilidades y limitaciones están; la dificultad para realizar actividades psicomotoras gruesas y por consecuencia, tampoco realizan bien las finas, ya que como se dijo anteriormente el niño ve todo de una manera globalizada, también se les confunden los colores, formas geométricas, tengo alumnos con problemas sencillos de lenguaje, no son autónomos, no tienen bien inculcados los hábitos, valores, etcétera.

El problema principal, es el de la psicomotricidad, y éste lo manifiestan en su poco interés, en integrarse a diversas actividades, así como no identifican lo que es arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, etcétera, tampoco saben lanzar, ni cazar. Nos dice el PEP 92, el niño es una unidad biopsicosocial, que se desarrolla de manera integral, y no en partes, él todo lo ve general, no particularidades, por lo tanto hay que poner juegos que me apoyen.

Su relación con sus compañeros varía, ya que hay días que están bien, trabajan adecuadamente y a veces pelean de todo, su relación conmigo es de respeto, algo de comunicación y participación, el infante expresa lo que sabe a través del trabajo que realiza diariamente, al estar cuestionándolo, me doy cuenta si lleva algún aprendizaje, también lo hace cuando manipula, le da vida o transforma sus materiales.

Todo esto se debe a que se encuentra en la etapa preoperatoria de desarrollo, en la cual debo estar pendiente para poder apoyarlo, guiarlo, poniéndoles actividades apropiadas y de interés; para poder desarrollarlo de una manera integral.

De acuerdo con mis antologías sobre todo la de "Hacia la Innovación", el enfoque que me va a apoyar es el constructivismo, en el cual el niño va a construir su conocimiento, a través de la manipulación, experimentación del medio en que se desenvuelve, pero nosotras debemos de propiciar un ambiente favorable, además vamos a ser guías y orientadoras de este aprendizaje.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Para dar a conocer lo que quiero investigar lo enunciaré de la siguiente manera:

¿ DE QUÉ MANERA SE PUEDE INSTRUMENTAR EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL PREESCOLAR ?

1.6 OBJETIVOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

- Tener sustentos teóricos que me ayuden en la solución del problema relacionado con la psicomotricidad
- Mejorar mi práctica docente.
- Lograr titularme.

2.- CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA

Algunos autores como Piaget y Vigostsky entre otros, nos dicen que los niños pasan por etapas de desarrollo en las cuales está presente la acción social, ya que el infante es un ser que nace, vive y desarrolla dentro de una sociedad y ésta va a influir en su vida.

Según Piaget, el niño en edad preescolar está en la etapa preoperatorio, donde se caracteriza por la utilización del juego simbólico, egocéntrico, todo lo experimenta a través de su cuerpo, por lo tanto las actividades físico-motoras ponen los cimientos de su futuro desarrollo cognoscitivo y socioemocional, entre las habilidades de movimiento que primero aprende el infante figuran las tareas simples y las complicadas, por esta razón el juego ofrece oportunidades especiales de expresarse libremente sin que haya expectativas internas, ni externas de producir o tener éxito, a medida que aumentan las capacidades motoras y cognoscitivas, el niño pasa de la exploración y de las habilidades aprendidas sin ayuda a una imitación más formal y al juego regido por reglas.

En mi grupo al principio del ciclo escolar se presentaron dificultades, ya que mis alumnos no podían realizar ciertas actividades y me vi en la necesidad de buscar bibliografía que me sirviera en este caso.

Por lo tanto tomando en cuenta lo que nos dicen algunos autores necesito utilizar actividades lúdicas, para que al niño le parezca más placentera esta forma de adquirir y construir nuevos conocimientos.

Para fines de poder entender con claridad el uso que se ha hecho de los términos que aquí se usaron, se procede a ofrecer una definición de lo que nosotros estamos entendiendo por cada uno de ellos. A continuación la definición.

Coordinación Motriz "es la aptitud del individuo para controlar, la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus coordinaciones para producir esquemas en el espacio, en el tiempo y en relación con herramientas e instrumentos, cada movimiento se caracteriza por su ritmo"².

Coordinación motriz gruesa " son los desplazamientos de los grandes segmentos del cuerpo que básicamente se desarrollaran a través de la flexión, extensión, torsión, rotación por medio de posiciones básicas"³.

Cómo se ve es fundamental, ya que a mis alumnos les cuesta trabajo realizar este tipo de actividades (ver anexo 1), aunque nos hemos esforzado por los niños hagan actividades que refuercen y con esto lograr lo anterior.

Para hacer lo anterior me estoy respaldando en el juego que es

" el medio privilegiado a través del cual el infante interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos y conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo juega, crea y recrea las situaciones que ha vivido"⁴

² SUBSECRETARIA DEL DEPORTE, SEP., Programa de Educación Física, México, DF. p 19.

³ SUBDIRECCION DE SERVICIOS SOCIALES, ISSSTE. Programa Pedagógico, México, DF. p. 48

⁴ GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Guanajuato, 1992. p. 22

Como ya se dijo el juego es indispensable en el desarrollo del individuo, pero muchas de las veces, lo tomamos como una manera de entretener a los alumnos y no le damos la importancia que éste merece.

Y sobre todo mejorar mi labor docente con estos apoyos y lo principal lograr un desarrollo integral en los niños.

2.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS TEORIAS.

En el desarrollo de este trabajo se ha venido intentando manejar al juego, como la manifestación visible, observable de lo que posteriormente se utilizará como psicomotricidad gruesa; dicho de otra manera es el juego el que desarrolla la capacidad motora del alumno.

No se pretende manejarlos como sinónimos, pero si como antecedente uno del otro para lograr un mejor desarrollo de esta esfera de la personalidad del individuo.

Cabe señalar que mediante el trabajo por parte del docente sobre la psicomotricidad del alumno, esto logrará contar con una gama casi infinita de hechos o sucesos que tenga una gran cantidad de información, la cual sería casi imposible lograr, manteniendo sentados a los niños en sus salones.

Esta información invariablemente será tanto de carácter motor, como psicoafectivo e inclusive psicofisiológico. Como ya lo mencioné con anterioridad dentro de la psicomotricidad se puede manejar una gran cantidad de cuestiones a observar en el desenvolvimiento diario del escolar en su convivencia con sus iguales.

De esta manera podremos contar con información más amplia y abundante sobre el cómo aprovechar adecuadamente las salidas al patio u otros lugares por parte de nuestros alumnos, pues tenemos así la oportunidad de observar, las capacidades y debilidades con las que cuenta cada uno de nuestros alumnos.

“Otro aspecto que recibe gran estimulación es el socio-afectivo, motor, trabajando de manera decidida sobre el fortalecimiento de una personalidad autónoma; desinhibida, caracterizada por una gran fuerza de seguridad en sí mismo”⁵

El juego por su naturaleza misma es una actividad que ha estado presente en la vida de los humanos desde los tiempos más remotos de esta manera el juego ha de ser un espejo, reflejo de lo que es la idiosincrasia de cada una de las civilizaciones que han habitado sobre nuestra planeta y han sido diferentes de acuerdo a cada una de las épocas o períodos históricos por los que ha pasado la humanidad.

Se afirma lo anterior apoyados en el poco conocimiento que al respecto posee el profesor en servicio, lo que provoca que el área de ejercitación física sea vista como algo que no tiene importancia o en el mejor de los casos se usa como relleno de tiempo, desaprovechando de esta manera el enorme potencial que se puede desarrollar orientando adecuadamente, la psicomotricidad de los alumnos; como lo dije antes, se hace necesario que se utilicen los aportes teóricos existentes y se busque generar otros más

⁵ El Desarrollo de la Personalidad... op.cit. p30

De esta manera podemos partir de la premisa de que el juego es la primera actividad que realiza al momento mismo de iniciar su estancia en esta vida.

Por otro lado siguiendo este mismo criterio el hecho de que papá o mamá pasen determinado tiempo con su bebé esto hace que realicen ciertas actividades que podríamos calificar como juego, ejemplo de lo anterior darle la mano para que él manipule, esto dará la posibilidad de ejercitar su propio cuerpo (ver anexo 2), le brindará un sentido de protección que le servirá para sentirse querido y al mismo tiempo le reafirma su personalidad y le dará seguridad.

Siguiendo la evolución natural del hombre llegamos al momento en que estos juegan en toda época de su vida de una manera más independiente del adulto al poderse valer por si mismo, en este sentido se dan ya las actividades con sus iguales aunque lo afirma Piaget **“en la primera infancia el niño es incapaz de seguir un juego coordinado con sus compañeros y cada uno juega por su cuenta”⁶**

Una vez que el infante llega a la escuela, éste ya es capaz de seguir reglas en los juegos que ellos mismos imponen, en este período la

⁶ PIAGET, Jean, “Seis estudios de Psicología”, en Antología Básica, El Niño de Preescolar, Desarrollo y Aprendizaje, Barcelona, España, UPN, México, DF. p131.

actividad física es un reto, siendo los juegos de competencia los que más dominan en este momento de su vida.

Diferentes teóricos y en diferentes momentos se han preocupado por intentar vincular la actividad lúdica del niño con los requerimientos planteados por la escuela como institución formadora de esta manera se ha implementado en los programas actuales un área de estudio denominada educación física, aunque muy a pesar nuestro no sabemos qué realizar con exactitud con esta materia, limitándonos en muchos casos a hacer del tiempo dedicado a ella un espacio desperdiciado casi de forma miserable.

En otro terreno de ideas encontramos la postura de Vigotsky, quien afirma que el individuo actúa movido por circunstancias particulares articuladas con una maduración de necesidades, creando en él una zona de desarrollo próximo. **“Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, de su conducta diaria; en el juego es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es”.**⁷

Se pudiera llegar a pensar que de alguna manera el juego infantil es un reflejo de la vida el adulto, dicho de otra manera el niño juega a ser adulto pero sin las responsabilidades que éste lleva a cuestas, lo que le permite entrenarse para cuando sea adulto.

⁷ CARRASCO, Altamirano Alma y otros, “El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje”, UPN, México, DF., p 139 y 153.

Para el desarrollo del presente trabajo es importante señalar que reviste especial importancia la actividad física como manifestación de la psicomotricidad del niño, en este sentido se le dará relevancia a lo referente a las actividades físicas, como una manifestación de la ejercitación del espíritu del joven estudiante para fortalecer el cuerpo.

Nos interesa retomar lo que corresponde a la coordinación motriz gruesa del niño, como una muestra del desarrollo psicológico que el infante posee y que a la vez éste se verá reflejado en el resto de las actividades académicas que el alumno desarrolla dentro de la escuela.

El niño en edad preescolar es egocéntrico por naturaleza, poco a poco va descubriendo lo que puede hacer con su cuerpo, empieza a indagar cómo utilizarlo, a conocerlo, identificarlo y menciona las partes que conoce.

Al paso del tiempo es susceptible de adoptar una actitud dada, ya sea a través de la imitación, por alguna orden que se indique, el infante se desplaza, corre, salta, comprende algunas nociones como lo que es cerca-lejos; arriba-bajo; dentro-fuera; al jugar lanza, cacha, agarra o sea empieza a redescubrir todo lo que le rodea y a través del juego lo hace de una forma más placentera.

Por medio de las actividades psicomotrices el niño llega a una evolución más armónica, tomando en cuenta la motricidad y su expresión, además que existe una manera de socializar al infante.

2.2 ENFOQUE.

El enfoque constructivista es el que estoy utilizando, ya que el niño está considerado como el centro de toda la actividad escolar, por que la práctica educativa debe de tener como punto de partida el interés del propio educando, para que el conocimiento le resulte más significativo, siendo él; el propio constructor de los mismos.

Esta pedagogía reserva para el maestro el papel de guía o facilitador, dándole así un papel secundario, en donde debe de proporcionar un medio de estímulos, materiales adecuados para que el infante explore, manipule, investigue, cree, etcétera, en donde exista la cordialidad, socialización y ayuda mutua entre docentes y alumnos.

“Hay, un hecho predominante en la evolución de la primera infancia y es que la motricidad está presente en la base de todos los conocimientos”⁸

Es importante señalar que el preescolar no cuenta, dentro de sus programas la enseñanza del conocimiento (como institución), es decir no imparte conocimientos académicos, sino que su labor está más enfocada al desarrollo de potencialidades que definitivamente en otra

⁸ El Desarrollo de Psicomotricidad... Op.cit. p. 31

etapa de su vida le serán de gran ayuda para acceder al conocimiento denominado formal.

2.3. RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS.

Dentro de los planes y programas el juego se utiliza como parte fundamental del desarrollo del niño, ya que por medio de éste, el alumno interactúa con personas, materiales, descubre su medio social y natural donde vive, le ayuda a socializarse con sus compañeros, adultos, etcétera, y sobre todo le permite construir sus propios conocimientos que es lo que nos dice el "constructivismo" y nosotras vamos a guiarlos, ayudarles y proporcionarles un ambiente adecuado, pero a veces no lo hacemos y queremos darles todo; algunas veces recapacitamos a tiempo y los dejamos actuar de acuerdo a sus intereses y necesidades y otras les damos todo.

También dentro de los contenidos, en el libro de bloques, encontramos lo que es la psicomotricidad, cómo podemos utilizarla y nos dan algunas sugerencias de cómo llevarla a la práctica, pero ¿qué hacemos?, no realizamos las actividades como deben ser y decimos que no podemos, poniendo miles de pretextos.

3.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A lo largo de la historia de la ciencia pedagógica se han desarrollado diferentes metodologías que han contribuido al perfeccionamiento de los distintos ámbitos del quehacer educativo, por lo que mencionar estos tres tipos de proyecto tiene especial importancia.

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Dentro de las nuevas propuestas pedagógicas que se han desarrollado a últimas fechas destaca la que en este trabajo intentamos conceptuar. Es un proyecto que debe ser entendido como una herramienta técnico-práctico en el desarrollo, el cual será utilizado por los profesores-alumnos para:

- 1.- "Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.**
- 2.- Considerar las condiciones en que se encuentra la escuela.**
- 3.- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.**
- 4.- Someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.**
- 5.- Favorecer el desarrollo profesional de los maestros"⁹**

⁹ ARIAS Ochoa Marco Daniel y otros. "Hacia la innovación". Antología Básica. UPN, México, DF. 1995 p.

En el proyecto pedagógico de acción docente sobresale la tendencia que se tiene hacia la práctica pedagógica cotidiana de cada uno de los maestros; es decir en este proyecto es de suma importancia el tratar de estructurar alternativas sobre problemáticas reales que se viven día a día en el interior de cada una de nuestras aulas.

Claro que para lograr lo anterior no podemos pasar por alto la revisión minuciosa de los trabajos que ya puedan existir sobre un determinado tema (objeto de investigación). Además de recuperar los elementos teóricos-metodológicos que apoyen este tipo de proyecto.

Por otro lado considerar la realidad que nos rodea es ubicarnos en la dimensión exacta que caracteriza en nuestro problema, lo que nos dará la posibilidad de investigar realidades concretas y con un alto impacto en nuestra labor educativa.

Para este proyecto es muy importante considerar el aspecto formativo de educación, por lo que considera un error quedarse en el campo de la instrucción; para ello hecha mano de la formación de valores; busca además desarrollar la sensibilidad, la intuición e intenciones de los involucrados con claros propósitos éticos y humanísticos.

Es importante señalar que para este proyecto no existen verdades acabadas; sino que la ciencia está en constante evolución, lo que la ubica en la corriente crítica como pedagógica alternativa.

Para finalmente llegar al objetivo último, que es lograr modificar la práctica docente que se venía realizando antes de iniciar el proyecto.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La idea original que da origen a este proyecto, es la necesidad de considerar la formación que posee el docente, dicho de otra manera; en este proyecto se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir otro que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente, de esa forma se desarrollan los conceptos de intervención pedagógica, implicación, la problematización y la alternativa.

El proyecto de intervención pedagógica es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos, por lo que su objetivo es el conocimiento de los

problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientados a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los fines educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Se hace necesario además que para que la escuela alcance los propósitos anteriormente enunciados se convierta en un espacio autónomo conocedor de las características específicas del medio que lo rodea, que promueva la participación en la gestión educativa de los padres de familia y la sociedad en su conjunto.

Basada en lo anterior me propongo desarrollar un proyecto pedagógico de acción docente que me permita estructurar una propuesta en la que el juego pase de ser una actividad en la que el niño se distrae o relaje para convertirse en una herramienta pedagógica que me permita reorientar la concepción que se tiene sobre la psicomotricidad gruesa y la posible manera en que podemos valernos de ella para presentársela a los infantes y desarrollar ciertas destrezas y habilidades en nuestros alumnos al mismo tiempo, aparte de ser un recurso didáctico nos permita contar con elementos observables sobre estas capacidades de los infantes.

Por otro lado quiero aclarar que la manera en que el docente aborda los contenidos de su clase y los recursos que utiliza, son cuestiones determinantes para la obra educativa que lleva a cabo, pues no olvidemos que el maestro es el eje rector sobre el que se desarrolla el trabajo.

3.2 PLAN DE TRABAJO

La planeación es la organización de juegos y actividades, utilizando un tiempo determinado, para el desarrollo de éstas, con la finalidad de facilitar la labor docente.

Dentro de la planeación diaria es importante organizar sus actividades, ya que de esta manera podemos ver qué tanto se pudo lograr o no y cuando uno improvisa, muchas de las veces no se logran lo que realmente quiere ver, existe un gran desorden dentro del aula, ya que no sabemos realmente lo que queremos lograr y solamente lo hacemos para salvar el día.

Las actividades deben estar planificadas para mejorar la práctica educativa, esta pasa por tres momentos:

- Primero.- El docente organiza las actividades, sin tener presente al alumno.
- Segundo.- Se detecta como está la situación real de los niños.
- Tercero.- Se tiene que realizar nuevamente la planeación, donde se tomará en cuenta las fallas detectadas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

“ EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL PREESCOLAR”.

OBJETIVO: QUE EL NIÑO PREESCOLAR DESARROLLE SU COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	PUNTOS A EVALUAR
Reunión con padres de familia.	Dar a conocer la propuesta	Ninguno	Asistencia, apoyo, participación.
Aplicar planografía	Detectar pie plano y problemas posturales	Hojas y pintura	Coordinación y defecto.
Juego para identificar su cuerpo.	Identifique las partes de su cuerpo.	Lámina del cuerpo, patio.	Conozca y mencione las partes de su cuerpo.
Tocar las partes de su cuerpo.	Explore su cuerpo y lo compare.	Ninguno.	Identifique y ubique las partes de su cuerpo.
Movimientos de su cuerpo.	Conozca el funcionamiento de las partes de su cuerpo.	Patio y gises.	Coordinación y precisión.
Ejercicios donde corra, gateen, etc.	Reforzar las funciones de su cuerpo.	Patio.	Identifique su cuerpo.
Juego del avión.	Se desplace, salte, corra.	Patio y gises.	Coordinación y ubicación.
Juego de la isla.	Se ubique en un espacio.	Patio y periódico.	Ubicación espacial.
Juego del director.	A través de la imitación, realice diferentes movimientos.	Ninguno.	Coordinación y precisión.
Juego de las sillas.	Desarrolle destrezas y habilidades.	Patio, sillas, grabadora y cassetes.	Habilidad y destreza.
Juego de los gallos.	Desarrolle su habilidad, fuerza, etc.	Patio, globos.	Habilidad.
Juego del zorro y las gallinas.	Desarrolla el equilibrio, fuerza y desplazamiento.	Ninguno.	Habilidad, fuerza y equilibrio.
Juego de imitación.	Realice diferentes movimientos.	Ninguno.	Habilidad y coordinación.
Juego del lobo.	Ubicación espacial, destreza y equilibrio.	Ninguno.	Coordinación y ubicación.
Replantear las actividades.	Valorar las actividades propuestas.	Reportes, libreta de observaciones.	Logros y dificultades.

3.3. - METODOLOGÍA DE TRABAJO

“La metodología es el estudio de los métodos, técnicas y procedimientos que nos van a ayudar a llegar a un fin determinado”.¹⁰

En el nivel preescolar se lleva el método de proyectos, por lo tanto el trabajo va a estar desarrollado bajo esta metodología.

El método de proyectos es globalizador, éste se desarrolla a través de una pregunta, o algo que le interesa conocer, un tema generador.

Este pasa por tres etapas las cuales son:

+ Surgimiento.- Aquí los niños me dicen qué tema quieren ver, ya sea porque hubo algo que les gustó, o existe un motivante como la llegada del circo, o algo que vieron en el camino que les interesó, después se realiza el friso, en donde cada niño dibuja, escribe, recorta, modela lo que desea hacer en este proyecto.

+ Realización.- Es la parte central, ya que se van a desarrollar las actividades programadas, así como los juegos, actividades de rutina y receso; los infantes exploran, investigan, descubren, transforman, manipulan diversos materiales que nos van a apoyar en nuestro

¹⁰ GIUSSEPE Nereci Imideo, Didáctica gral, Ed. Kapelusz, México, 1978, p. 18

proyecto. En esta situación soy la guía, así como apoyo el trabajo logrando con esto que mis alumnos construyan su conocimiento.

+ Culminación y autoevaluación grupal.- Durante esta etapa se da por terminado el proyecto aquí mis alumnos, y yo evaluamos lo planeado y lo realizado, así como la partición de ambos, también veremos en qué fallamos y cómo vamos a trabajar en el siguiente, que se puede retomar, para ampliar y mejorar nuestra labor educativa.

3.4.- ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

Para poder llevar a cabo la aplicación se reunió a los padres de familia, para darles a conocer mi problemática les expliqué por qué estaba tomando ésta, así que les dije lo importante que era su participación, y apoyo, en esta alternativa, y que los niños eran la parte esencial en este trabajo.

Durante la aplicación de la alternativa, trabajaron primero de manera individual, ya que se realizó la planografía, ésta fue de manera personal, aquí se me dificultó un poco, ya que algunos niños, no se dejaban que se les pintaran sus pies, pero los convencí y al final aceptaron y se pudo lograr esta actividad.

Posteriormente fue por binas, ya que salíamos al patio a dibujar la silueta de cada quien y para esto hubo necesidad de que alguien los ayudara para dibujarse, después cada uno terminó de hacer el dibujo, colocando las partes que correspondían, al principio se les dificultó, pero después les resultó más fácil y les agradó trabajar así.

También se trabajó de manera grupal y por equipos, ya que mi propuesta maneja al juego, para poder realizar bien las actividades lúdicas es indispensable que hayan muchos participantes, para que

salga mejor y nos divirtamos todos, como en todo siempre hay pequeños que no querían participar, pero los convencimos entre todos y logramos hacerlos intervenir en las actividades.

La mayor parte de las aplicaciones las realicé en el patio, ya que es un espacio grande, donde podemos desplazarnos mejor y sobre todo no molestamos a los demás grupos.

3.5. - LOS MATERIALES

La utilización de materiales es necesaria, ya que a través de la manipulación, experimentación, exploración, el niño va a conocer, así como va a construir su conocimiento.

Durante las actividades que se planearon, no hubo necesidad de utilizar muchos materiales, ya que pretendía que el niño desarrollara su coordinación gruesa, y posteriormente favoreciendo su desarrollo integral, el juego fue una herramienta indispensable en esta alternativa. Como material se utilizaron: diversas láminas alusivas al tema, grabadora, cassette, gises de colores, periódico, los alumnos, yo y la plaza cívica, en donde desarrollamos todas las actividades.

Para poder llevar a cabo toda la propuesta fue indispensable buscar bibliografía, que me auxiliara en mi problemática. Es necesario que estemos documentados, para poder dar soluciones acordes a las necesidades, deseos e intereses de los infantes.

3.6. - NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN

Para desarrollar las aplicaciones, empezamos por recordar lo que habíamos previsto para trabajar, después salimos al patio, ellos me decían cuál iba a ser el juego, y si no lo sabían, se los explicaba brevemente, después procedíamos a jugar, como a los alumnos se les dificultaba la psicomotricidad gruesa empezamos por hacer ejercicios simples, así como identificar, ubicar o conocer las partes de su cuerpo, existen algunos niños que podían realizar todas las actividades bien y ellos me apoyaron, para llevar a buen término lo planeado, de acuerdo a las posibilidades de cada pequeño.

APLICACIONES

Registro No. 1

Tema del Proyecto: Conozcamos los medios de transporte.

Objetivo: Identifique las partes de su cuerpo.

Recursos: Niños, educadora y el patio.

En esta actividad salimos al patio y se les preguntó si recordaban a qué era lo que íbamos a realizar, algunos niños dijeron que sí, brevemente les dije de qué se trataba el juego, pero antes cada quien iba a tocar la parte de su cuerpo que mencionáramos, pero, no se fijarán en nadie.

Hubo niños que se fijaron en lo que hacía y lo realizaron mal, en cambio otros hicieron lo correcto y no se equivocaron.

Ma – Cada quién va a buscar un compañero, acuérdense que uno se va a acostar en el piso y el otro va a dibujar la silueta de su compañero y viceversa.

Ao - Maestra, nosotros dos y después qué hacemos.

Ma – Quién recuerda qué vamos a realizar después.

Aa - Yo, le voy a dibujar lo que está en mi cuerpo.

Ao - Ven, mira como quedó mi cara.

Ma – A ver fíjate bien, no le falta nada.

Ao - No, tiene nariz, boca, ojos, orejas, pelo, cejas, dientes, pestañas.

Aos- Mira nosotros también, verdad que nos quedó bien.

Ma - Si muy bien.

Con esta actividad los niños lograron el objetivo, porque fueron capaces de ubicar, identificar y mencionar las partes de su cuerpo.

Registro No. 4

Tema del Proyecto: Conozcamos los medios de transporte.

Objetivo: Conozca el funcionamiento de las partes de su
Cuerpo.

Recursos: Niños, Educadora, patio y gises.

En esta actividad se trató, de que cada niño imitara el medio de transporte que más les gustara, así que salimos al patio hicieron caminos para poder desplazarse y realizar los movimientos del transporte que eligieron, después formaron parejas, uno cerraba los ojos y el otro lo guiaba por el camino que él preferiera, le decía a su compañero cuál eligió y éste se desplazaba según el transporte que era. Al tratar de imitar los movimientos de los transportes, así como al comparar las partes de su cuerpo con ellos.

Ao – Maestra yo soy un avión, mira como muevo mis manos, como si fueran las alas del avión.

Ma – Y por dónde se desplazan estos medios.

Aos- Por el aire.

Aa - Mira cómo se pueden mover mis pies, voy en una bicicleta.

Aos – Vamos a jugar al trenecito.

Ma - Está bien, pero quién me dice como podemos movernos.

Ao - Yo, mira así hacemos nuestras manos y podemos también imitar el sonido que hace.

Para terminar el juego todos los niños imitaron el medio de transporte que más les gustó, en donde pudieron comparar e igualar los movimientos.

Registro No. 11

Tema del Proyecto: Conozcamos diferentes animales.

Objetivo: Desarrolle su destreza, habilidad y equilibrio.

Recursos: niños, Educadora y el patio.

En esta actividad el infante desarrolla su destreza para correr, y habilidad para que no lo atrapen.

Ao – Yo soy el zorro, tengo mucha hambre, me voy a comer a todos.

Aa – Yo voy a correr muy rápido, para que no me atrape.

Aas – No se vale, nada más nos persigues a nosotras.

Ma - Bueno ahora todos vamos a correr, pero tenemos que mover todas las partes de nuestro cuerpo.

Aa - Así maestra, mira como muevo mis manos y mi cabeza.

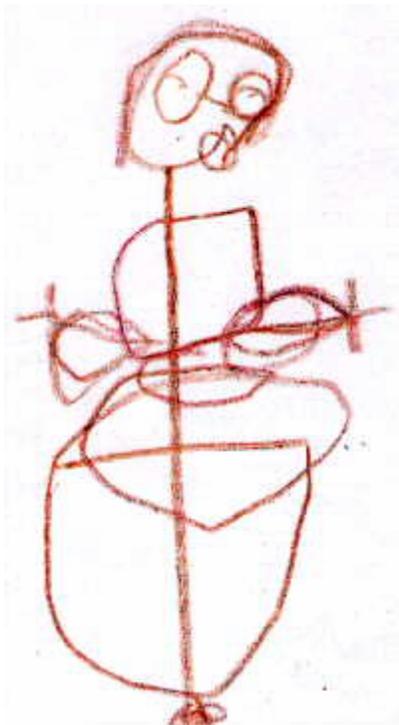
Con esta actividad los niños lograron realizar con mayor precisión diferentes movimientos, así como imitar algunos animales.

3.7.- ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

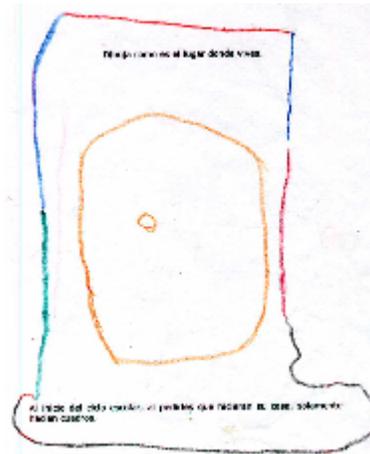
Como ya había mencionado antes la psicomotricidad gruesa, nos ayuda a favorecer la coordinación fina, al principio del ciclo escolar mis alumnos realizaban sus actividades con muchas dificultades, no dibujaban, recortaban, modelaban bien, o simplemente decían que no podían hacerlo.

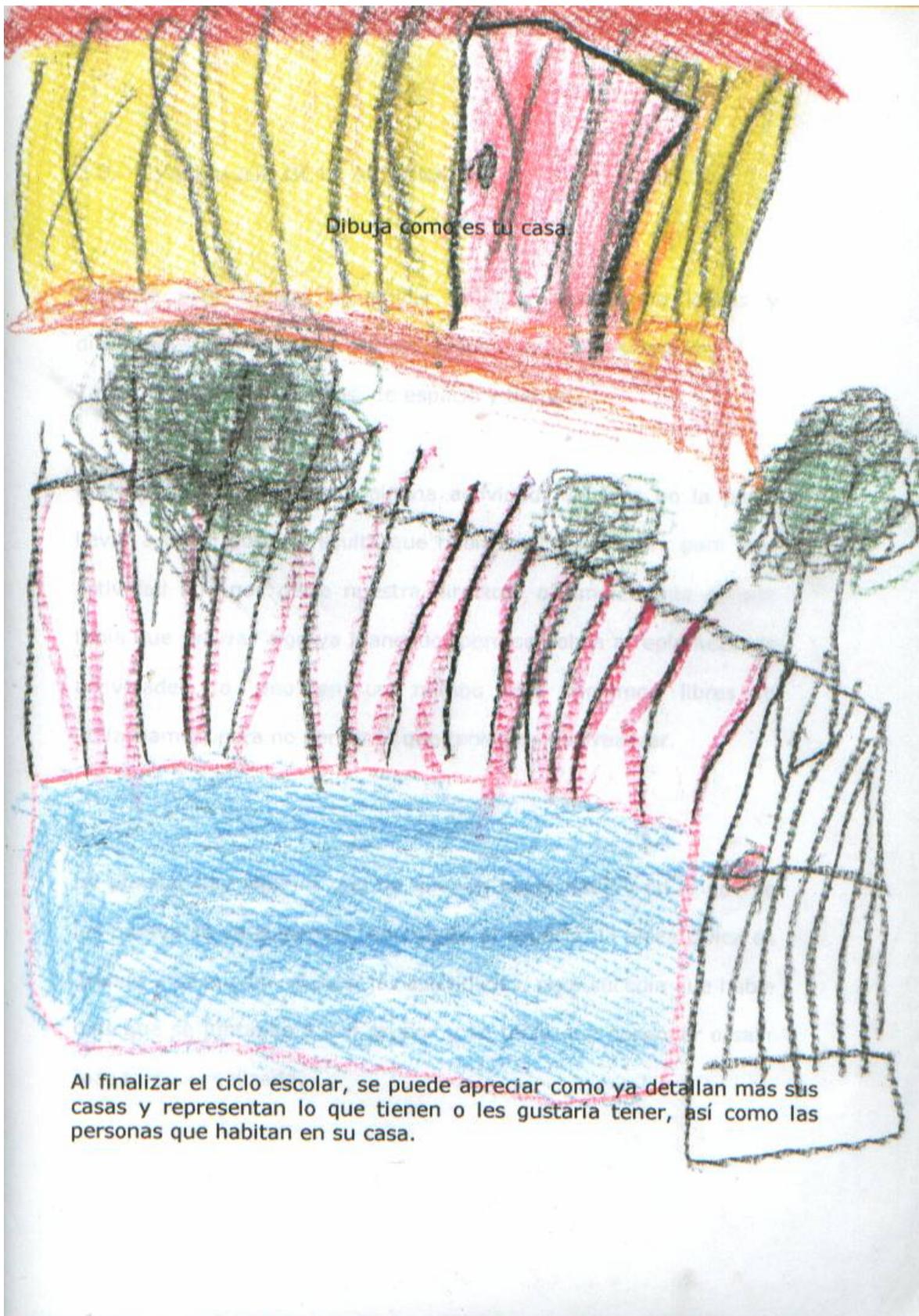
Pero con las actividades que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar los niños poco a poco fueron mejorando su forma de realizar las cosas, había alumnos que no podían coger ni las tijeras, pero después ya las tomaban adecuadamente y recortan bien.

A continuación presento algunos de los dibujos que los niños realizaron tanto al inicio, como al final del curso.









3.8. - EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

Durante este tiempo al aplicar la alternativa hubo logros y dificultades como en todo trabajo, influyeron diversos factores Tanto materiales, humanos, de espacio y tiempo.

Cuando se tenía planeada alguna actividad, a veces no la podía llevar a cabo, porque resulta que había una suspensión, para otra actividad que nos decía nuestra directora o simplemente porque tenía que realizar algo ya planeado, pero se volvía a replantear las actividades, o sino en un tiempo que teníamos libres lo utilizábamos, para no perder lo que teníamos que realizar.

Al planear hay algunos que no querían hacer nada y en lo que se les motiva se va el tiempo, en cuanto al espacio, la plaza cívica es grande y se pueden realizar las actividades, pero sucedía que había días que se juntaban 2 ó 3 grupos y se tenía que posponer o salir más tarde a realizarla.

Una parte importante fue el apoyo de padres de familia, la participación de los alumnos que sin ellos sobre todo no hubiera sido posible llevar a cabo estas actividades.

Considero que todo lo planeado se llevó a cabo, con algunas limitantes, pero pienso que se logró, y esto se ve reflejado en todo lo que realizan los alumnos, de acuerdo a sus posibilidades.

3.9. - RESULTADOS OBTENIDOS.

Al inicio del ciclo escolar mi grupo estaba integrado tanto de niños que ya estaban en el jardín, los que venían de otro y los que era su primera vez; por lo tanto se presentaron dificultades de psicomotricidad gruesa, ya que al realizar sus actividades eran algo torpes al hacer tanto sus movimientos, trazos, etc., al integrar juegos que me apoyaran en la solución de este problema, al principio me costó trabajo, pero poco a poco fui llevando diferentes actividades, logrando de manera secuenciada ver adelantos registrando logros y dificultades y replanteando nuevos juegos y actividades.

Cabe mencionar que tal vez el logro más significativo es con el desarrollo de estas actividades me he venido dando cuenta que los alumnos han logrado con mucha más facilidad apropiarse del conocimiento ya que el 66% son capaces de identificar las partes de su cuerpo, el 59% de correr, el 63% de saltar con un pie, el 44% de lanzar y cazar, el 41% se desplazan con facilidad (ver anexo 3) así, mismo se ve reflejado en las actividades del que realiza diariamente, al igual cuando se trata de trabajar en el patio demuestra mucho más interés por participar en la actividad que se está realizando por lo que se distrae menos.

Así mismo al cuestionarlo sobre lo que se está realizando contesta con mucha más espontaneidad y seguridad sobre lo que se le cuestiona, por lo que desde el momento en que los niños demuestran poder realizar las actividades tanto del salón como en el patio con mucho menor esfuerzo y con mejores resultados están poniendo de manifiesto los avances que han ido logrando como resultado de las actividades con las que se ha venido trabajando.

Al estar trabajando un poco más apegados a las cuestiones que se pueden manejar desde la psicomotricidad en este caso gruesa, me pude dar cuenta que mis niños transmiten una gran cantidad de información que no había aprendido a observar y como consecuencia tampoco la utilizaba para realizar con ellos un trabajo más productivo, limitándome a decir que tenían problemas, la mayoría de origen externo a lo que es la vida dentro de la institución.

Pero que sí tienen un gran impacto a la hora de realizar el trabajo diario el cual también está planeado de manera más ambiguo, más despersonalizado, algo así como aplicarlo a cualquier grupo como si los niños fueran objetos u otra cosa que se pudiera ajustar a cualquier molde.

Ahora en cambio me preocupó más por iniciar con la planeación misma a partir de las características propias del grupo que atiendo es decir arranco desde la programación misma, buscando desarrollar las capacidades que poseen mis alumnos.

Y de alguna manera su habilidad, destreza, etcétera no la tienen; buscar que el alumno la adquiriera o si está mal enfocada, corregir el error para que el docente avance en su crecimiento integral y personal.

Como resultado de esta manera diferente de ver, planear, conceptuar lo que debe ser el trabajo diario de la educadora con sus niños; mis alumnos han manifestado cambios significativos en su actitud frente a la labor escolar (esto como la manifestación más viable del cambio de metodología para desarrollar el trabajo) en ellos se observa ahora un mayor interés por realizar las actividades al aire libre, pues el trabajar en el patio, haciendo cosas que en muchos casos ellos llegaron a considerar que no podían.

Lo estaban haciendo con la mayor naturalidad del mundo; es también observable que muchas de estas manifestaciones de negatividad eran producto de su baja autoestima, la cual se ha visto ampliamente fortalecida con las actividades que se han implementado.

Con lo anterior quiero decir que ahora mis alumnos son más juguetones, más seguros de si mismos, más participativos, lo anterior como consecuencia directa de saber que la escuela es un excelente lugar para aprender jugando y hacer nuevos amigos, en una palabra son más dueños de si mismos.

Los padres de familia verificaron qué logros alcanzaron sus hijos, con estas actividades aplicadas y lo que aprendió de una manera placentera.

Cabe mencionar que tal vez el logro más significativo es en relación a la fuerte estimulación que recibe su autoestima, pues se le invita en todo momento que participe, haciéndole ver que si puede realizar la actividad, aunque para él pareciera que no.

Considero que en este tiempo mis alumnos han adquirido mejor coordinación, destreza, habilidad, ubicación, etc., pero pienso seguir poniendo actividades para lograr en un 85% su psicomotricidad gruesa y fina.

4.- LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 ¿ CUÁL ES TU PROPUESTA?

Al estar analizando mi problemática, me fue necesario investigar en diferentes partes, para poder solucionarla, como era referente a la coordinación motriz gruesa, me apoye en el juego, ya que esta actividad es indispensable en la vida del niño.

La actividad lúdica favorece el desarrollo integral del educando, por lo tanto al dejarlo interactuar con el medio que le rodea, este podrá expresarse libremente

Por estas razones sugiero utilizar al juego, ya que también no solamente sirve para entretener al niño, sino que podemos obtener beneficios para mejorar nuestra labor educativa.

Después de analizar los resultados obtenidos propongo que en las reuniones de órgano colegiado de zona y del jardín de niños, se discuta y analice la bibliografía referente al tema para que así

tengamos todo el personal docente de este centro de trabajo y de la zona un dominio más profundo sobre este particular, que al mismo tiempo nos lleve a tomar conciencia de los logros que podemos alcanzar al ponerlo en práctica con nuestros alumnos.

Es importante que el resultado de estas discusiones se vea reflejado primeramente en la planeación que realiza cada educadora, pero no como manera de perder el tiempo o entretener a los alumnos, sino de forma sistemática, para que nos sea útil en el logro de cada uno de los objetivos que nos proponemos alcanzar con el diseño de cada proyecto.

4.2 ¿ POR QUÉ ES INNOVADORA?

Cuando se nos plantea la pregunta anterior, la mayoría de las veces se piensa que se tiene que elaborar un trabajo (propuesta) fuera de serie, donde todo tenga que ser nuevo.

La verdad es que este pensamiento muchas veces llega a causar angustia, cuando en realidad a mi entender para que un trabajo sea novedoso no tiene que ser algo bajado del cielo; es decir no se está descubriendo el hilo negro de la nada, ni en esta propuesta, ni en ninguna otra; lo que si es novedoso es la manera distinta en la que se propone reorganizar lo que ya se tiene y se hace a diario en nuestros salones de clases.

En este sentido la presente propuesta cubre el registro de novedad porque se toma como base o punto de partida lo que ya se hace (la manera como planeo y desarrollo mi trabajo diario); solo que ahora se consideran y trabajan otros aspectos que antes se sabía que existían, pero simplemente se ignoraban.

Es importante recalcar que con la visión que he venido adquiriendo sobre la importancia que tiene el trabajo sobre la psicomotricidad ahora comprendo y visualizo al alumno como un ente lleno de energía, dispuesto siempre a participar y aprender.

Es innovadora además porque lo estoy utilizando para desarrollar actitudes, habilidades, destrezas, aptitudes en el niño preescolar y aparte me va a servir para que los infantes adquieran diferentes aprendizajes, al decir esto es porque he comprobado que los alumnos trabajan mejor al sentir que están jugando y esto resulta placentero para ellos.

De esta manera se ha convertido la escuela en su totalidad en el espacio idóneo donde la actividad escolar se convierte en un gusto por aprender, dejando de lado la idea errónea de que solo se trabaja estando encasillados en los muros de un aula, espacio frío, carente de calor humano, casi indiferente al hecho de que quienes se encuentran en ese lugar son seres humanos.

4.3 ¿ PARA QUIÉNES?

Esta propuesta es tanto para padres, alumnos y **maestros**, ya que la actividad lúdica el niño la desarrolla todo el tiempo, en cualquier momento, lugar o circunstancia y aquí nosotros podemos manejarlo de acuerdo a nuestros deseos o necesidades, si al infante se le dificulta, adquirir conocimientos, a través del juego lo podemos utilizar, en casa si nuestros hijos presentan algunas dificultades, también nos apoyamos en éste.

4.4 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE.

Esta propuesta se puede aplicar en cualquier condición, solamente se va a cambiar el grupo y la forma en que el docente quiera emplear y de acuerdo a sus necesidades, intereses dependiendo también de la manera que el maestro la utilice y si en verdad la quiere poner en práctica.

5.- CONCLUSIONES

Después de analizar y llevar a cabo las aplicaciones considero que realizar actividades lúdicas son un buen recurso, que me aportan elementos, de juicio para determinar las debilidades motoras que presentan los alumnos.

Por este motivo es importante registrar las observaciones hechas para poder llevar un control de la evolución del niño y con esto después programar actividades lúdicas que me permitan mejorar mi labor educativa.

Con el registro de las observaciones realizadas se hacen los perfiles de egreso (anexo 4), donde podemos verificar cómo salió nuestro alumno al final del ciclo escolar, así también la lista de cotejo (anexo 5).

También es necesario que los educadores, pongamos todo lo que sea posible, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es indispensable que nos documentemos diariamente, sobre diferentes cuestiones, que nos ayuden a solucionar nuestras deficiencias.

Y esto les va a servir de base tanto a maestros como a padres de familia de la escuela primaria, ya que el docente puede corroborar lo que está diciendo el nivel de preescolar respecto del desarrollo de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa Marcos Daniel, et al. , "El Maestro y su Práctica Docente", Antología Básica, UPN. México, DF. 1994.

ARIAS Ochoa Marcos Daniel, et al. , "Hacia la Innovación" Antología Básica, UPN. México, DF. 1995.

CANTO Ramírez José Luis, et al. , "Contexto y Valoración de la Práctica Docente". Antología Básica, UPN. México, DF. 1994.

CHEDIAC Oseguera Ma. Guadalupe. "El Niño: Desarrollo y Aprendizaje". Antología Básica, UPN. México, DF. 1996.

GOBIERNO Del Estado de Guanajuato, "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". Guanajuato, 1992.

GIUSSEPE Nerici, Imideo, Didáctica General, Ed. Kapelusz, México. 1978.

MERCADO Díaz David. "El Desarrollo de Psicomotricidad en la Educación Preescolar". Antología Básica, UPN. México, DF. 1994.

GUTIERREZ Bravo Leticia. " La Innovación". Antología Básica, UPN. México, DF. 1994.

MURO Flores José Luis. "Análisis de la Práctica Docente Propia", Antología Básica. UPN. México, DF. 1994.

NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús. " Seminario de Formalización de la Innovación". Antología Básica. UPN. México, DF. 1994.

SUBDIRECCIÓN DE Servicios Sociales, ISSSTE. "Programa Pedagógico", México. DF. 1992.

SUBSECRETARIA Del Deporte, SEP. " Programa de Educación Física", México, DF. 1985.

TAPIA Ortega Arturo. " Aplicación de la Alternativa e Innovación". Antología Básica. UPN. México, DF. 1994.

INDICE DE ANEXOS.

- 1.- LISTA DE COTEJOANEXO 1
- 2.- FOTOGRAFIA.....ANEXO 2
- 3.- GRÁFICA.....ANEXO 3
- 4.- PERFIL DE EGRESO.....ANEXO 4
- 5.- LISTA DE COTEJO..... ANEXO 5

LISTA DE COTEJO

RASGOS A OBSERVAR	Conoce e identifica a las partes de su cuerpo	Coordina bien sus movimientos.	Sabe saltar con los pies juntos.	Identifica su Lateralidad	Sabe lanzar y cachar	Sabe imitar diferentes animales, cosas, etc.	Puede expresar diferentes estados de ánimo	Puede correr a diferentes velocidades	Se desplaza con facilidad y es capaz de correr o caminar con o sin obstáculos
NOMBRE									
ALEJANDRO	S	S	S	N	N	S	N	S	N
JUAN C.	S	N	N	N	N	S	S	N	N
GUADALUPE	S	S	S	N	S	S	S	S	S
DIEGO	S	S	N	S	N	S	S	N	N
JOSE JUAN.	S	N	N	N	S	S	S	N	N
ARMANDO	N	N	N	N	N	N	N	N	N
JOSE A.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
ALBERTO L.	S	S	N	N	N	S	S	S	N
ALVARO F.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
OSCAR U.	S	S	S	N	N	S	S	N	N
FABIAN	S	S	S	S	S	S	S	S	S
JUAN JESUS	N	N	N	N	N	N	N	N	N
JUAN C.	N	N	N	N	R	N	N	N	N
DANIEL G.	S	N	S	N	N	S	S	N	N
LUIS A.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
ADRIANA	S	S	S	N	N	S	S	S	S
BRENDA B.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
BRENDA A.	S	S	S	S	S	S	S	N	N
CELIA Y.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANDRA E.	N	N	N	N	N	S	S	N	N
GPE. K.	S	S	S	S	S	S	S	S	S
ANA KAREN	S	S	S	S	S	S	S	S	S
SANJUANA	S	N	N	N	N	N	N	N	N
MARIA GPE.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
BLANCA M.	S	S	S	S	S	R	S	S	S
CINTYA N.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
LUZ ELENA	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S= Si lo puede realizar
realizar

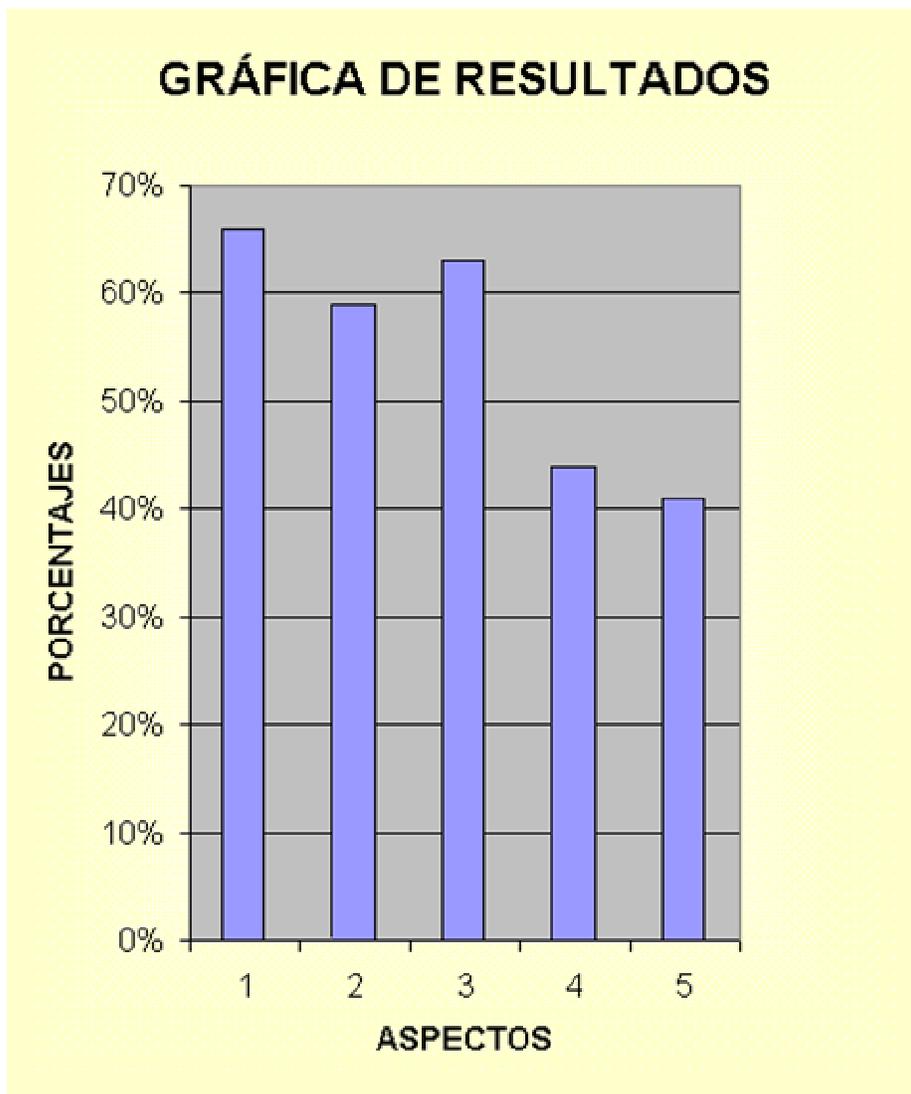
R= Regular

N = No lo puede realizar

Aquí se puede observar cómo estaban los alumnos al INICIO del ciclo escolar en cuanto a Psicomotricidad

ANEXO 4





1.- IDENTIFICA LAS PARTES DE SU CUERPO	66%
2.- SABE CORRER	59%
3.- SALTA CON UN SOLON UN SOLO PIE	63%
4.- SABE LANZAR Y CACHAR	44%
5.- SE DESPLAZA CON FACILIDAD	41%

PERFIL DE EGRESO DEL GRUPO DE 3° C

Durante este ciclo escolar, se implementaron infinidad de actividades donde los niños pudieron desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos, etcétera.

Se llevaron a cabo diversos juegos como correr, saltar, imitar objetos, animales, cosas, de esta manera el niño construye su conocimiento de forma amena y agradable.

Los alumnos lograron desarrollar todas sus dimensiones: social, afectiva, intelectual y física, ya que a través de las actividades lúdicas el aprendizaje se dio de manera integral.

LISTA DE COTEJO

RASGOS A OBSERVAR	Conoce e identifica a las partes de su cuerpo	Coordina bien sus movimientos.	Sabe saltar con los pies juntos.	Identifica su lateralidad	Sabe lanzar y cachar	Sabe imitar diferentes animales, cosas, etc.	Puede expresar diferentes estados de ánimo	Puede correr a diferentes velocidades	Se desplaza con facilidad y es capaz de correr o caminar con o sin obstáculos
NOMBRE									
ALEJANDRO	S	S	S	N	N	S	N	S	N
JUAN C.	S	N	N	N	N	S	S	N	N
GUADALUPE	S	S	S	N	S	S	S	S	S
DIEGO	S	S	N	S	N	S	S	N	N
JOSE JUAN.	S	N	N	N	S	S	S	N	N
ARMANDO	N	N	N	N	N	N	N	N	N
JOSE A.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
ALBERTO L.	S	S	N	N	N	S	S	S	N
ALVARO F.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
OSCAR U.	S	S	S	N	N	S	S	N	N
FABIAN	S	S	S	S	S	S	S	S	S
JUAN JESUS	N	N	N	N	N	N	N	N	N
JUAN C.	N	N	N	N	R	N	N	N	N
DANIEL G.	S	N	S	N	N	S	S	N	N
LUIS A.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
ADRIANA	S	S	S	N	N	S	S	S	S
BRENDA B.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
BRENDA A.	S	S	S	S	S	S	S	N	N
CELIA Y.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SANDRA E.	N	N	N	N	N	S	S	N	N
GPE. K.	S	S	S	S	S	S	S	S	S
ANA KAREN	S	S	S	S	S	S	S	S	S
SANJUANA	S	N	N	N	N	N	N	N	N
MARIA GPE.	S	N	N	N	N	N	N	N	N
BLANCA M.	S	S	S	S	S	R	S	S	S
CINTYA N.	N	N	N	N	N	N	N	N	N
LUZ ELENA	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S= Si lo puede realizar

R= Regular

N = No lo puede realizar

Aquí se puede observar cómo estaban los alumnos al final del ciclo escolar en cuanto a Psicomotricidad.
ral.