



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**¿CÓMO ADQUIRIR HABILIDADES PARA LA LECTURA
POR MEDIO DEL CUENTO, EN LOS NIÑOS DE 4° DE
PRIMARIA?**

LIDIA RODRÍGUEZ AVIÑA

ZAMORA MICHOACÁN SEPTIEMBRE 2003



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**¿CÓMO ADQUIRIR HABILIDADES PARA LA LECTURA
POR MEDIO DEL CUENTO, EN LOS NIÑOS DE 4° DE
PRIMARIA?**

LIDIA RODRÍGUEZ AVIÑA

**TESIS
PRESENTADA PARA OBTENER
EL GRADO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN**

ZAMORA MICHOACÁN SEPTIEMBRE 2003

DEDICATORIAS

A MI MADRE

Por haberme dado la vida y enseñado
los valores morales y espirituales
del ser humano como el dar
una sonrisa a cada amanecer.

A MI PADRE

Que con su trabajo y esfuerzo
me supo guiar hasta el final
de mi carrera, por haberme enseñado,
a compartir conmigo sus conocimientos.

A MI HERMANA

Que con cariño me ayudo, apoyo,
en todo mi caminar,
con entusiasmo y dedicación
gracias.

ÍNDICE

TEMA	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. EL DIAGNÓSTICO	
a) Problemática general	11
b) Justificación	17
c) Mi comunidad	19
d) Datos actuales	20
e) Trayectoria docente	22
f) El edificio escolar	24
g) Mi grupo	28
h) Diferentes enfoques de la lectura	30
CAPÍTULO II. INNOVACIÓN ¿Cómo innovar mi práctica docente?	
a) La innovación	44
b) Características de la innovación	46
c) Tipo de proyecto	48
d) Antecedentes del cuento	49
e) ¿Qué es el cuento?	49
f) ¿Qué beneficio puede tener el cuento?	50
g) Método didáctico	51
h) Enfoque pedagógico	52
CAPÍTULO III. PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA. Mi plan de trabajo	
a) Lo que significa planeación	54
b) Improvisación	55
c) Aplicaciones de la alternativa	56
d) Ajustes	84
CAPÍTULO IV. OBSERVACIONES Y RESULTADOS	
a) Mi experiencia en la aplicación de la alternativa	87
b) Lo logrado y lo que faltó en la aplicación de mi alternativa	102
c) Evaluación general	102
d) Aportaciones generales (propuesta)	105
CONCLUSIONES	106
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS Y TRABAJOS	111

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de innovación surge por medio de la práctica y la necesidad que he tenido en la enseñanza de la lectura, de la cual muchas de las veces es una forma mecánica indeterminada.

Ya que en la educación primaria es una fase determinada en el niño para su desarrollo mental, emocional, cognoscitivo; es ahí donde aprende a convivir con personas ajenas a su hogar que le van a dar seguridad y confianza en sí mismo.

El problema que existe en mis alumnos es el desinterés al leer y que lo he detectado en los niños de nueve años de edad; su educación primaria muestra muchas menoscabos, una de las cuales es en términos generales la lectura; puesto que no les gusta, sienten nerviosismo al leer cualquier texto. Pero no muchas veces es el nerviosismo sino también se tiene temor a las burlas de sus mismos compañeros, es por eso que no se les da el interés de leer.

Ante la situación planteada surge la siguiente interrogancia ***¿Qué actividades aplicar en el ciclo escolar 2002-2003 para que los niños de cuarto grado, grupo B de la escuela primaria particular Henri Wallon adquieran habilidades para realizar una buena lectura?***

Por medio de las observaciones realizadas con algunos compañeros de trabajo, me pude dar cuenta que es importante satisfacer la necesidad de la lectura en el niño. De esta manera el proceso de aprendizaje es determinado por la lectura, ya que el pequeño necesita satisfacer y ampliar su vocabulario a través del gusto por ella.

Cabe hacer mención que la innovación, sería en las actividades sugeridas en los planes y programas de estudio con el fin de que los alumnos encuentren en ella aprendizajes significativos y por lo tanto aplicables. Poniendo como actividades dinámicas donde los niños se sientan motivados a seguir adelante con las materias indicadas, como lo será el cuento.

El proceso del trabajo se realizará en alumnos de cuarto grado de primaria, con la finalidad de identificar sus técnicas de lectura, desarrollar en ellos, el gusto y las habilidades para una forma correcta de lectura.

Mi propuesta es de intervención pedagógica y está integrada a los planes y programas de las Secretaría de Educación Pública, ya que el proyecto va a nivel de los niños de 9 años que la SEP tiene como actividades.

En la realización de este trabajo se adoptará una metodología participativa, ya que se realizarán algunos trabajos con los niños en los que el cuento es una fuente importante para poder lograr un objetivo, sirviéndome de referencia bibliográfica, algunos textos como "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas" de Jean Piaget,

Montserrat Moreno, Cesar Coll entre otros y algunos textos especializados al respecto; ya que es importante reforzar la información por parte de trabajos elaborados.

Lo que pretendo con este proyecto de innovación es demostrar que es vital y de suma importancia que el niño adquiera habilidades para la lectura, por lo que considero que por medio del cuento fomentará el gusto por ésta y logrará el propósito antes mencionado.

El documento presentado está estructurado en los siguientes capítulos.

En el primero se da un rumbo de mi comunidad y el ambiente donde laboro día a día, y un panorama amplio de la problemática que existe en el salón de 4° de primaria, como algunos referentes teóricos de apoyo para la lectura.

En el segundo se presentan los aspectos de la innovación y características del proyecto adecuado a este trabajo, los antecedentes del cuento, el beneficio del mismo y el método de investigación.

En el capítulo tres se señala la planeación realizada con los niños quienes participaron con diferentes actividades como la elaboración de cuentos y en el cuatro hago el comentario de la experiencia de aplicación de esta propuesta, como también los resultados de la misma.

Mi problema lo he limitado sólo en el aspecto de la lectura, ya que pienso que es muy importante, aunque no es la única situación en lo que el niño tiene dificultad; sin embargo otros factores como la comprensión, la redacción de diálogos son causa de una investigación.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llegaron, los anexos de la misma, así como la bibliografía que he trabajado, pienso que es la adecuada para poder abarcar este problema, el tema se puede abordar desde varios puntos de vista.

EL DIAGNÓSTICO



CAPÍTULO I

¿CÓMO ADQUIRIR HABILIDADES PARA LA LECTURA POR MEDIO DEL CUENTO EN LOS NIÑOS DE 4° DE PRIMARIA?

CAPÍTULO I EL DIAGNÓSTICO

a) PROBLEMÁTICA GENERAL

Mi nombre es Lidia Rodríguez Aviña donde laboro cotidianamente es el Colegio Henri Wallon, ubicado en la calle Pino Suárez No. 122 colonia el Carmen de Zamora Michoacán con clave 16PPR03360, tengo a cargo el grupo de 4° de primaria, con 8 niñas y 20 niños de los cuales tienen ideas muy distintas a pesar de su edad.

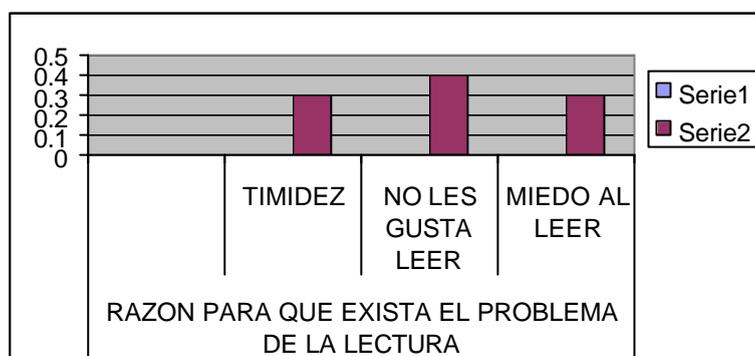
Confirmé con el diagnóstico que elaboré en 4to. semestre que el problema que existe dentro de mi salón de clases como fuera de él es la lectura porque tienen miedo a leer en público, no les gusta leer, es por eso que implica que no comprendan el texto como es y más que nada por timidez.

Observando que cuando les decía, saquen su libro de lecturas para comenzar con la clase expresaban un rechazo a que los pusiera a leer inventando que ellos ya lo hicieron en su casa.

Para todo esto apliqué una encuesta cuestionando tanto a mis alumnos como a los padres de familia, se obtuvieron los siguientes resultados . Miedo al leer en

público 30 %; no les gusta leer 40% y timidez 30%; fueron 28 niños de 4° grado de primaria.

Los factores influyentes que provocan el desinterés por leer son: la televisión, los video juegos, o simplemente padres de familia que no les gusta leer. Para la seguridad de lo dicho anteriormente platiqué con algunos padres de familia y lo único que les interesa a ellos es que su hijo solo aprenda a leer sin que les importe el que comprendan.



Con esto me di cuenta que no les gusta leer porque no entienden lo que leen, es aquí donde comienzo mi investigación para poder tener un panorama más amplio de lo que es la lectura y cómo adquirir habilidades por medio del cuento.

Existen algunos niños que no tienen habilidades en la lectura y esto hace que sea un problema en su aprendizaje cotidiano ya que no están acostumbrados a tomar un libro, analizarlo y poderlo expresar, ni los padres de familia los encaminan a tener una visión amplia de lo hermoso que es enriquecer su vocabulario.

La lectura es el punto predominante dentro del sistema educativo, ya que significa el ir adquiriendo poco a poco expresiones de lo vivido como de lo que se está viviendo. “El conocimiento que se tiene sobre el sujeto entendido como conciencia cognoscente, es producto del desarrollo histórico de la psicología particular.” (1)

Leer no es, por lo tanto una tarea fácil porque además significa definir según su forma plenamente. En este sentido leer es interpretar y nada más. No es por lo tanto cualquier cosa como aparentemente se juzga; no es tan simple entender lo que alguien ha querido decir.

En el proceso de la vida, el niño recibe lo esencial de su información, de sus padres y de sus maestros, pero el niño, en determinado período de su actividad escolar, pasa en el medio social que también lo influye. Por esta razón considero que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela pueda darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

Mi propósito general es: que los niños de 4° del colegio Henri Wallon encuentren a través de diferentes actividades habilidades para la lectura por medio del cuento como el interés por la misma.

¹. MORENO SOTO Graciela Psicología del aprendizaje, Siglo Nuevo , México 1980 p-99

Conociendo el problema por medio de la investigación acción que consiste en mejorar la práctica en vez de inventar conocimientos. Trata de comprometer a los individuos en la mejora del grupo a través de la investigación en los problemas que se les plantea.

- Propiciando un clima agradable y positivo de alumno-maestro, padres de familia-maestro, teniendo el papel de guía a seguir adelante.

- Realizando una serie de actividades que ayude al alumno de 4° de primaria a que se interese por la lectura a través de su creatividad y así sea un aprendizaje significativo.

Esto no quiere decir desde luego, que se niegue la importancia de los medios audiovisuales aplicables a la educación; si no pueden ser magníficos instrumentos complementarios nada como despreciables, pero secundarios.

En lo social algunos niños tienen deficiencia en el desarrollo del aprendizaje, se puede ver la desintegración de la familia por alcoholismo, drogadicción agresión etc. Hay padres de familia que no tienen para llevar a sus hijos a la escuela, en este caso algún material que se les pide se les hace un gasto grande que ha ellos les puede hacer falta para la comida.

El favoritismo que tienen los padres por sus hijos, comparándolos con sus hermanos, de igual manera si el papá le va un partido político también el hijo tiene que irle. Se están perdiendo los valores en la familia cuando uno como docente quiere inculcar en los alumnos el respeto, el compañerismo; resulta que sus padres no están de acuerdo.

Hoy en día vemos en las escuelas diversas religiones que desafortunadamente influye mucho en los niños, por ejemplo en los eventos del día de la Virgen, Navidad, tan solo en los honores a la Bandera, que no se les permite saludarla.

De tal manera, el ambiente familiar que rodea al niño tiene que ver con la manera en que vea las cosas, por ello resulta conveniente establecer la comunicación con los padres de familia para explicar a los alumnos sin rodeo qué es mejor.

El niño debe adaptarse según su propio ritmo a su nueva vida escolar, al querer que aprenda demasiado pronto a leer y a crear confusiones, fuente de dudas, de fracaso y de descorazonamiento.

Es lo que sucede con varios niños que no saben ni pueden interpretar lo que dice el texto, ya que muchas de las veces es por no inculcarle desde un principio lo importante que es la lectura.

“La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno seleccione y organiza las informaciones que llegan por diferentes canales”⁽²⁾

Por lo que acabo de exponer son algunos de las razones por las que me enfoqué a la lectura, ya que el acto de estudiar supone una relación lógica entre el lector y el autor. El camino que pretendo se refleja en los niños de cuarto grado al adquirir habilidades al leer cualquier texto por medio del cuento, que con esto el pequeño tenga una actividad positiva y participativa en las relaciones interpersonales y sociales.

Es así que el problema persiste en la materia de español en la que es una de las asignaturas principales para que el niño pueda seguir con las demás materias. Ante la situación planteada surge la siguiente interrogante ***¿Qué actividades aplicar en el ciclo escolar 2002-2003 para que los niños de cuarto grado grupo B de la escuela primaria particular Henri Wallon adquieran habilidades para realizar una buena lectura?***

Las actividades para interesar a los niños por la lectura, las realizaré en este ciclo escolar 2002-2003 durante los meses septiembre a enero.

². COLL Cesar “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar la construcción constructivista del aprendizaje”, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN México 1994 p-35

Es así se tiene en suma consideración los siguientes propósitos para el alumno:

-  Que el alumno sea capaz de formar un hábito por la lectura, en comunicación de la lengua hablada y escrita.
-  Compresión de textos e interpretación.
-  Lograr que a través de la lectura el alumno participe activamente en clases.
-  Adquirir el interés por un libro de dinámicas y formación de cuentos.

En el ámbito escolar observo con frecuencia que la reflexión pedagógica me ha orientado a encontrar y diseñar la mejor manera de leer. Señalado que este proceso va encaminado a la comprensión de la lectura. ¿cómo? Y ¿por qué? Se aprende a leer. Uno de los medios más importantes para la sociabilización de los seres humanos es el discurso de un texto escrito que surge de las letras aún no se sabe cómo se lee.

b) JUSTIFICACIÓN

Me incliné por la lectura ya que es un problema que persiste dentro de mi salón de clases por ser una de las signaturas más importantes dentro del entorno social que nos rodea y sin lugar a duda dentro del mismo lenguaje de cada individuo.

Ya que la materia de español, como lo mencioné anteriormente es una de las básicas para poder desarrollar el trabajo escolar.

Es así una de las habilidades que el alumno tendrá que adquirir poco a poco para que expresión de ello sea efectivamente el cuento, ya que será el punto de innovación para que mis alumnos vayan realizando frecuentemente la lectura; sin ningún rechazo a desempeñar diferentes lecciones, esto ayudará a que sean dinámicos, participativos cuando se les indique.

Esta innovación como lo serán las actividades donde los niños se sientan motivados, como lo es el cuento, es un regalo agradable para utilizar la presentación original de humorista, así mismo es importante señalar que esta tradición no esta basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura e ignora ¿cómo? y ¿por qué? se aprende a leer.

Bruner dice: Que el desarrollo y crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo.

A medida que los niños se desarrollan deben adquirir para representar lo que ocurre regularmente en su ambiente. De ahí la necesidad de que es conveniente un orden que permite descubrir y cultivar la integración de la experiencia.

c) MI COMUNIDAD

En un sentido muy amplio el término comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto o estructura de éste.

Es así que la comunidad donde actualmente laboro se localiza en la ciudad de Zamora en el estado de Michoacán. Esta fundó el Valle de Tzirondáro sobre ciénegas en el año de 1574 con tres decenas de vecinos españoles; se dice que provenían del reino de León, España.

Zamora está situado en el Valle muy fértil y propio para la agricultura cercado por cerros, de ahí que se le conozca por la comunidad como “ Zamora la bien guardada y también la bien cercada”. Es una de las ciudades que tiene mayores posibilidades en proporción a sus habitantes ya que cuentan con tierras fértiles que rinde varias cosechas al año; y permiten dos clases de siembra: de riego y de temporal.

La ganadería implica el cuidado de los animales domésticos, esta actividad es de suma importancia pues es donde los habitantes de esta ciudad podemos obtener los alimentos más nutritivos e indispensables para la alimentación.

Zamora no es una ciudad industrial, por lo cual el número de empresas dedicadas a esta sección económica es pobre a diferencia de grandes ciudades como México, Monterrey o Guadalajara.

Las industrias que existen tratan de superarse en cuanto a maquinarias para dar como resultado más y mejores fuentes de trabajo, como también se llega a ver más el comercio en distintas áreas fructíferas. Ya que esta ciudad se caracteriza por la gran cantidad de negocios que se dedican a compra-venta de productos al mayoreo y menudeo; existen además establecimientos comerciales como son: tianguis, mercado y supermercados.

d) DATOS ACTUALES

Al igual que en otros lugares, en Zamora también existen estratos sociales: Altas Media y Baja. La clase alta es distinguida principalmente por su nivel de vida, puesto que son los poseedores de las mayores riquezas. Tiene costumbre y convicciones sociales refinadas. Asisten a divertirse al club Campestre y lugares donde suele presentarse la clase media, “cada sociedad facilita o propicia cierto lugar y momento histórico”.

La clase media está formada por pequeños propietarios y profesionistas que tienden a limitar a la clase alta en cuanto a costumbres. Tratan de obtener sus metas u objetos en base a su trabajo, es decir tiene un gran capital. Tienen dinero para vivir desahogadamente pero no para darse lujos como la clase alta.

La clase baja está formada generalmente por campesinos y tiene un nivel de vida inferior en cuanto a la alimentación, vestuario, educación, vivienda etc. Están expuestos a más enfermedades en forma común y existen mayor mortalidad infantil. Su participación social es muy limitada.

En todas las clases hay interés porque el niño asista a una escuela a los 4 años de edad. Antes de esta edad ellos reciben una educación familiar que generalmente es religiosa. La religión dominante es la católica y para que sus habitantes la practiquen se centra con aproximadamente 16 templos.

Existen además personas que pertenecen a la religión evangelista o la secta de los mormones, con su respectiva iglesia. Los cristianos realizan actos litúrgicos (misas, peregrinaciones, bautizos, confirmaciones, bodas etc.) y actos profanos (quermeses). También se cuenta con lugares de diversión como son: discotecas, cines, unidad deportiva, neverías, café, billares, club campestre y en forma espontánea se acondicionan lugares para representaciones teatrales.

La tecnología de hoy en día, está muy avanzadas no sólo el campo, sino también en aparatos electrónicos para el hogar y la escuela. Si viéramos la ciudad de Zamora desde una matriz atraída, nos daría una visión general de los diferentes tipos de construcciones que existen, en el centro de la ciudad están concentrados los edificios y centros comerciales.

Un poco más al exterior se observan los fraccionamientos todas las casas de material; por las orillas se encuentran las humildes viviendas de láminas, cartón o madera.

e) TRAYECTORIA DOCENTE

La educación que recibí en los niveles antes de estar en la Universidad estuve en una condición del tradicionalismo siempre en no prestar una atención adecuada, sino siempre memorístico. Por todo esto tendría que ser un cambio total.

Al iniciar a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional estaba terminado mi bachillerato después se llegó el momento de inscribirse en la Universidad, fue a pedir informes me dijeron que necesitaba estar en plantilla de personal en un colegio o en una institución de servicio en CONAFET e INEA entre otras.

Fui a varios colegios y me dijeron que no podían ayudarme, la verdad estaba desanimada saber que no contaba con alguien que me ayudara a entrar a esta institución y para pagar otra escuela mis recursos económicos no alcanzaban.

Al faltar poco para iniciar las clases fui al colegio Henri Wallon en recomendación de una de mis hermanas donde hoy estoy trabajando; y le doy gracias al creador y sobre todo a la **PROFESORA GEORGINA SOLORIO MENDOZA** quien me brindó la oportunidad de que siguiera estudiando, y lo mejor que confió en mi al darme un grupo bajo mi responsabilidad.

Poco a poco este colegio ha estado creciendo, el primer año trabajé con niños de maternal 2 a 3 años, donde sentí un gusto ayudar a alguien tan pequeñito y claro la responsabilidad tan grande que sentía al tener mi grupo el saber que era la maestra de estos niños.

El segundo año me cambié al nivel primaria en 4° A, el salón donde estuve trabajando, era un aula pequeña donde observé que persiste un problema con los alumnos en la lectura, pude analizar que al decirle al niño que sacara el libro para leer empleaba una serie de rechazos, me preguntaba:

¿Será que no les gusta las lecciones? ¿Cómo hacer que el niño guste de ella?, pensé en el cuento como una posible solución buscando sus posibilidades como medio de enseñanza. “La construcción de conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales”⁽³⁾

También desde hace dos años he estado ejerciendo la enseñanza en forma privada dando cursos de nivelación a diferentes grupos de alumnos, llegando a la conclusión de que en efecto el problema de la lectura se puede llevar a una solución a través del cuento como lo veremos más adelante.

³.COLL Cesar, “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar”, la construcción del aprendizaje”, en: **Corrientes Pedagógicas Contemporáneas**, UPN México 1994 p-35

Por señalar algunos aspectos importantes quiero comentar que el poder estudiar implica una tarea que requiere de una crítica sistemática y una disciplina intelectual que son sólo algunas de las razones por las que me he inclinado por la lectura, ya que el acto de estudiar supone una relación dialéctica entre el lector, y el autor que se refleja en los temas tratados, en si me interesa que los niños de cuarto grado de primaria adquieran habilidades al leer cualquier texto.

Actualmente mi labor docente la baso en un modelo de análisis, la función de éste es, describir, comprender y generalizar, implicando tanto el pensamiento como la práctica, guiándolo a hacer un investigador constante y no que lleve el aprendizaje que a mi me enseñaron mis maestros.

f) EL EDIFICIO ESCOLAR

La educación que propone el colegio es abierta y dinámica; ya que transmite conocimiento, también valores como la autodeterminación y la conciencia social, además la formación de hábitos como el de la limpieza, el orden, disciplina, la puntualidad, el amor por el estudio y el trabajo.

El nombre de la institución se debe a que Henri Wallon fue un Psicólogo Francés que dedico muchísimas de sus obras a la educación y la gran totalidad de éstas iban encaminadas al respeto a los derechos de los niños, coincide con nuestras ideas que nosotros tratamos de inculcar a los alumnos en el colegio.

WALLON HENRI (1879-1962)

Psicólogo francés, fue agregado de Filosofía, en medicina y doctor en letras. Enseñó en la Sobona y en el colegio de Francia, fundó el laboratorio de Psicología del niño en Francia y dirigió la revista "Enface". Tras la segunda Guerra Mundial, participó en la elaboración de un proyecto de reforma educativa conocido con el nombre de "Plan LANGEVIN-WALLON". Este plan, confeccionado desde una perspectiva humanista, pretendía suprimir las diferencias en la posibilidad de acceso a la enseñanza media y superior de las distintas clases sociales.

Observó y analizó el desarrollo normal y especial de muchos niños y en base a estas observaciones confeccionó su teoría, de estadios evolutivos. Se le encuadra generalmente en el marco del estructuralismo genético, pero sus diferencias con J. Piaget son teóricas y prácticas, pues Wallon siempre tuvo más presente la unión entre la Psicología y la Pedagogía e hizo mayor hincapié en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo.

El énfasis en los niveles funcionales al explicar la evolución mental y en la dialéctica niño-ambiente niño-adulto es otro de los rasgos distintivos de Wallon, basado en su formación marxista. De gran importancia al valor funcional de la emoción, como intermedio psicogenético entre el nivel fisiológico (de respuestas reflejas) y el nivel psicológico el alumno que siente va al camino del que piensa.

En 1940, apareció en México, un texto enviado por HENRI Wallon referente a los derechos de los niños de hoy al adulto de mañana. La infancia, en efecto, no es

otra cosa que la serie de etapas que permiten al individuo desarrollarse en sus distintos aspectos, como por ejemplo en lo cognoscitivo que le ayuda al niño conocer lo básico (colores, números letras) etc, para la etapa siguiente.

La infancia se caracteriza en la especie humana, por su larga duración, por ellos los deberes respeto al niño adquieren una importancia, una necesidad, una significación, los deberes hacia el niño y por consecuencia sus derechos pueden por tanto concretarse entre títulos: Protección, Educación y Orientación⁽⁴⁾

Gracias a este psicólogo me he podido dar cuenta que el desarrollo de los niños no es solamente normal en algunos aspectos, por los conocimientos del aprecio que cada infante tiene un aspecto raro. Como también los niveles funcionales del pequeño en evolución mental y en la dialéctica entre el niño-ambiente, es decir como se relaciona con el ambiente que lo rodea tanto en su crecimiento emocional y de igual forma niño-adulto.

De igual manera como la niñez que ha evolucionado durante tanto tiempo dado que gracias a esto la etapa más importante para la formación del niño es su infancia. Hago hincapié por su larga duración de su pequeñez para el niño adquieren una importancia, una necesidad, una significación de igual manera sus derechos para una vida futura.

⁴. DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación

Mi punto de vista de las teorías de lo que dice Henri Wallon de los derechos y obligaciones de los niños son dichos que se tienen que tomar en cuenta así como respetarlos. Sin dejar de mencionar que las obligaciones de los chiquillos hacen una mejor formación para ellos mismos.

Es un colegio pequeño, al entrar hay un cancel grande de color negro, posteriormente se encuentra un patio pequeño, está pintado de color naranja que resalta la alegría de la misma escuela, de esta manera a mano derecha se encuentran la primera planta con 5 aulas, las cuales tienen el espacio necesario, una estructura muy bonita, a mano izquierda se encuentra la dirección y en la planta alta están los otros 5 salones, que se complementan con 7 sanitarios.

El colegio maneja una metodología de enseñanza muy constructivista, tomando en cuenta modelos intelectuales y morales. Las ventajas que veo en el plantel es que el patio no es tan grande ya que no es posible que haya un solo recreo, es decir existen dos, uno de 10:20 a 11:00 a.m. en el que salen los niños más pequeños (1 a 3erº) y otro de 11:00 a 11:40 a.m. (salen los grupos de 4º, 5º, y 6º) esto lo puedo considerar como una desventaja por el hecho de que interrumpen las clases de otros.

g) MI GRUPO

8 niñas y 20 niños de 4º B de primaria

Teniendo en cuenta que es un salón de clases donde el infante pasa la mayor parte de la mañana, describo cómo es mi salón y cuáles con sus ventajas y desventajas.

Las características del aula donde trabajo son muy complejas, es un salón de 5m de largo 3.5 m de ancho caben 35 butacas, un escritorio, un pizarrón, una silla donde se sienta la maestra.

El maestro como autoridad de su salón tiene que hacer valorar la autoestima del alumno para que el aprendizaje sea una actividad mental constructiva de él, es así que el grupo de escolares que tengo son muy optimistas y unidos en cada momento, aunque a veces tengan pleitos entre ellos.

La generalidad de los chiquillos son muy inquietos, con diferentes caracteres, posición económica, costumbres, valores, inquietudes, etc. La convivencia entre las mujeres es tranquila, se apoyan y se ayudan, aunque en ocasiones tienen sus conflictos, como niños que son los resuelven rápido.

La relación entre los niños es afectiva, siempre quieren dominar el grupo, el más inquieto o el que tiene carácter más fuerte. Por lo que empiezan a pelear por motivos insignificantes (por un lápiz, el borrador, al pasar, por no obedecer, los juegos, cualquier mímica).

Moralmente hay seis niños afectados por los problemas familiares ya que esto repercute en su aprendizaje y en su manera de ser.

Los problemas más significativos de grupo son:

- Falta de concentración
- Hiperactividad
- Desinterés por leer
- El apoyo de los padres de familia hacia los niños
- No llevan los útiles escolares necesarios para llevar la clase como es.

Considero una gran ventaja el hecho de que todo lo que hay en el salón de clases se encuentra en buen estado y puede usarlo en el momento que lo necesite, cuento con equipo y material didáctico suficiente para cada alumno. “La evolución del pensamiento del niño se va haciendo cada vez más compleja, con una clara tendencia hacia la abstracción”⁽⁵⁾

Ya que cuando el colegial se nota aburrido o super inquieto hay material que se presta al mismo niño para que despeje su mente y así poder continuar con sus estudios del día. La lectura es el punto dominante dentro del sistema educativo, ya que significa el ir adquiriendo poco a poco expresiones de lo vivido como de lo que se está viviendo.

⁵. Enciclopedia de la Psicología Océano “El desarrollo del niño” Océano Barcelona p.135

La lectura es una nueva forma de comprensión verbal que tiende a liberarse.

En mi grupo también he podido comprobar cómo el ambiente que rodea a los niños en su hogar influye determinadamente en su aprendizaje, y específicamente en que sus compañeros se burlan de él; aunque es importante este aspecto no es el objetivo de mi programa tocar el rubro familiar, sino solo señalar la importancia que éste tiene en la adquisición de habilidades para la lectura.

h) DIFERENTES ENFOQUES DE LA LECTURA

El niño comienza a leer al alcanzar cierto grado de madurez; la fase de la lectura sobreviene una vez formada la capacidad de hablar, de expresarse y de comprender de las primitivas formas verbo orales. La lectura es percepción de símbolos gráficos con valor significativo, no es ni un simple conocimiento de signos aislados ni comprensión de significados conocidos. “La importancia fundamental para la vida del niño es que tiene a sus padres que le dan amor, la protección lo reconfortan y lo comprenden” ⁽⁶⁾

El conocimiento de las letras parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y abstractos, tomando fácil la lectura cuando al mirar, se reconocen y comprenden las frases, las proposiciones se adivinan, se confirman y se afirman.

⁶. Selecciones de READES DIGEST Vida y Psicología México 1987 p. 298

Aclarando más lo que nos habla la lengua desde un punto de vista oral como lectura en silencio. Existiendo varios factores claro enfocándome en lo que es la comprensión de la lectura voy a empezar por el principio.

La lengua oral nos viene dada en el diálogo, la escritura nos llega mediante distinto aprendizaje, con razón se ha dicho que lectura y escritura son para el niño los primeros actos concretos y aspectos oficial de la armonía a la sociedad.

LA LECTURA ORAL: Como parte de la actividad diaria del hombre se manifiesta en muchas formas bastantes conocidas por todos, en la escuela primaria se busca la manera de que los niños adquieran esta capacidad lo más completa posible.

Para que se tengan una buena lectura oral se necesita:

- La primera condición que señalo para los ejercicios de la lectura oral, el niño siempre debe de tener una razón acerca de lo que hace un ¿por qué? y ¿para qué? de su trabajo.
- En segundo lugar la lectura oral no debe ser una actividad aislada sino natural.
- En tercer lugar debe ser dinámica es decir, debe promover siempre actividad plena, física mental y emocionalmente.

La ejecución de una atención de lectura oral no puede ser producto de la improvisación, de la casualidad, lo sabemos bien, tiene que ser un proceso, además de lógico y respetuoso de la psicología, preferentemente diestro en esto sujeto a plan y a reglas. “Toda lectura conlleva una serie de historia ya que por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos” (7)

LA LECTURA EN SILENCIO: Es la que el individuo realiza para si mismo, sin que intervengan los órganos de la fonación, tan valiosa o más que la lectura oral, por ser utilizada en la vida diaria. Nos damos cuenta de la importancia que se da en ésta.

Los ejercicios deben promover siempre el desarrollo de la capacidad de comprensión; lo que sucede es que la lectura oral se presenta en los tres primeros años de escuela primaria, y la de silencio se da más en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Dice Bruner “Que el desarrollo y crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo” (8)

A todo esto la más encaminada a mi trabajo es la lectura en silencio, es donde veo este problema, y claro está el diagnóstico que señala la incomprensión de los niños de cuarto grado.

⁷. COLL Cesar, “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la construcción del aprendizaje”. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN México 1996, p-35

⁸. ARAUJO Joao B. “La teoría de Bruner”, en: El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento UPN México 1996 p-112

Habiendo terminado el diagnóstico, analizando los errores, localizando los puntos de dificultad y sacando algunas conclusiones aún no terminadas y contestadas todas las dudas del problema prudente acerca de las causas, inmediatamente estoy en aptitud de determinar una solución.

Todo esto concuerda en que el alumno debe ser responsable de su propio aprendizaje; y el profesor será como un coordinador o guía de éste para poder determinar los límites sociales de la educación formal y poder llevarse a cabo, mediante su modelo de equilibrio emprendedor.

La posibilidad de ir estructurado el aprendizaje de los alumnos a través de interrogantes. “Que es necesario establecer objetivos para la enseñanza, admite que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo”⁽⁹⁾

Por lo tanto si no hay motivación del profesor para los alumnos, éstos se van a sentir con miedo al leer, siendo la motivación la clave desencadenada de los factores que incitan la acción que hay entre el aprendizaje del niño.

Todo esto llevará a que el alumno mismo encuentre la explicación con la ayuda del profesor, siendo la imaginación el principal proceso del conocimiento ya que el niño recibe una serie de contraseñas dando lugar a la conducta artificial, que él acomete con frecuencia, en cuanto no lo ven los padres o educadores.

⁹. COLL Cesar, “Constructivismo y educación Educativa”, en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN México 1994, p.11

De ahí la necesidad de que el maestro no debe ser el transmisor de conocimientos, sino el intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad para lo cual tomaré como referente la teoría de Cesar Coll, ya que la educación escolar en nuestra sociedad es un principio de instrumento de indagación y análisis.

Ciertamente para que los alumnos alcancen el objetivo renunciado de la educación escolar de aprender a aprender, es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategia de explotación y de descubrimiento, así como de planificación y de control de la propia actividad para que vayan adquiriendo conocimientos propios del entorno a la concepción constructivista del aprendizaje, esta función de apoyo al desarrollo se cumple, para facilitar a un conjunto de saberes, formas culturales que lleven a cabo el aprendizaje de los mismos. “No hay nada intrínseco al sistema de escritura o a sus símbolos que tenga significado sino que el significado comienza cuando escribe y es lo que el lector debe construir cuando lee”⁽¹⁰⁾

Es así que el constructivismo me ayudará para poder desarrollar mi alternativa de enseñanza, esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no es una copia, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en los alumnos donde ellos tendrán que jugar un papel importante, de este modo Bruner lo considera.

¹⁰. PRONALES, “Formación de lectores”. SEP México 1996, P. 18

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple o más bien se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de si mismos.

Es así que los estudios realizados por Piaget han mostrado que lo que llamamos “inteligencia” es algo que el individuo va constituyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinados, factores inherentes al medio en que vive esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Constructivista; ya que la motivación no puede explicarse por si sola, sino con nuevos conocimientos, esto haciendo de una manera concreta donde el infante va ir reafirmando las ideas de cierto punto de vista es sin duda que los conflictos de construcción juegan un papel fundamental.

“La inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella, se produce por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comparta una interpretación de la misma”⁽¹¹⁾

De esta manera la inteligencia humana es un tipo de rendimiento biológico que le permite al individuo interactuar eficazmente con el medio ambiente a un nivel psicológico, ya que la capacidad óptima del pensamiento es un determinado periodo de desarrollo según Piaget:

¹¹. ARAUJO Joao B. “La teoría de Piaget “, en: El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN México 1994 p. 105

Es decir, el niño organiza su comprensión del mundo inmediato gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable y racionalizado; de este modo la Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que los errores que comete en su apreciación de la realidad y que se manifieste en sus trabajos escolares, como pasos necesarios en su proceso de construcción. “La pedagogía operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecer y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil”⁽¹²⁾

Como lo mencioné en uno de los apartados anteriores, para que el pequeño adquiera interés con un determinado conocimiento a enseñar, es necesario que primero el maestro motive el tema para que él se vaya empapando más en su saber diario que en una simple y cotidiana clase que el profesor quiere cumplir con su planeación semanal por si mismo, las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, esto va a constituir un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las otras materias que se impartirán, la organización constituyen un potencial que evoluciona en diálogo con el medio, asume enteramente al maestro.

Muchas veces he creído y ahora lo confirmo, que la mejor manera de comenzar una clase en cualquier nivel educativo, es ver al maestro de pie ante el grupo con un libro que no persiga otro fin que el gozo de la lectura, para leer unos pocos minutos.

¹². PACAEP, “Modulo Pedagógico”, SEP México 1995 P.97

Simplemente la asimilación de un contenido nuevo, puede verse facilitado, por esto logrará que el infante tenga cierta curiosidad por lo que el profesor lee, Goodman afirma: esta construcción del sentido se lleva a cabo, a través del uso que hace el lector de la información semántica que el texto le ofrece.

“La educación escolar debe pues ser considerada esencialmente como una actividad que responde a unas intenciones y cuyo desarrollo exige una planificación que concrete dichas intenciones en propuestas realizadas”⁽¹³⁾

Por eso la lecto-escritura debe estar vinculadas a la experiencia del alumno, tiene que responder a exigencias funcionales de su realidad inmediata, si no queremos convertirla en ejercicios aislados y carentes de sentido, por lo tanto la escuela debe continuar enseñando a leer y escribir, siempre que se acepte que es “mostrar” antes de “imponer” y que lo que el niño necesita para “aprender”, es la guía adecuada y oportuna del maestro.

De esta manera el lenguaje constituye una parte sustancial, obviamente juega un papel central en la lectura. Ya que propiamente leer como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados, para ello el lector tendrá que ir abriéndose poco a poco a la lectura y pueda gustar más de ella es sin lugar a duda para llevar al vástago a que se involucre, la maestra tendrá que ir abriendo un panorama motivante para éste.

¹³. COLL Cesar y otros, Desarrollo Psicológico y Educación II, Alianza México 1996, p. 357

Esto propiamente será “El cuento”, ya que constituye una de las variedades más difundidas de los textos narrativos con base de dibujo, como de un diálogo del personaje que se está escribiendo.

De ahí la finalidad del ¿Por qué? Será el cuento un elemento motivante para que el alumno vaya gustando y construyendo el gusto por lo ya señalado anteriormente. Esto llevará a habituar la utilización del término constructivista para referirse a los intentos de integración que ha posibilitado la aproximación señalada a los intentos que han conocido a la enseñanza y el aprendizaje que se ven como el resultado de una dinámica interna al ser humano no relativamente impermeable a las influencias externas, a los procesos de aprendizaje escolar, que serán la manifestación más clara de estas influencias externas y tendrás un impacto limitado sobre los procesos de desarrollo. “El conocimiento no es el resultado de un acto instantáneo de comprensión sino el fruto de una actividad intelectual que requiere de un proceso constructivo”⁽¹⁴⁾

En otras palabras, en la adquisición de procesos y estrategias no deben mezclarse otros contenidos como hechos, valores, conceptos ya que implica mucho enredo en el alumno y no deja que él de un propio enfoque de si mismo, para ello la maestra debe dejar ser libre a su pupilo y no darle todo en un sentido amplio que él investigue, haga y transforme su enseñanza de lo que a él le interese.

¹⁴. MORENO Monserrat, “En busca de Alternativas” en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, UPN México 1985 p.40

Un alumno es capaz de aprender, en un momento determinado depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general, lo que podríamos llamar desarrollo operatorio, como de los contenidos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

El hecho de que el alumno haya asimilado no previamente otros contenidos, es evidente que una situación óptima de aprendizaje resultará tanto de la elección y planificación como de los procedimientos que el niño quiere alcanzar ya que el aprendizaje operatorio depende del tipo de actividades realizadas por el sujeto. “El desarrollo consiste en la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intermedios o comportamientos de la personas con su medio”.⁽¹⁵⁾

De este forma los niveles de desarrollo reconocidos por la psicología genética, establecen lo que el sujeto puede comprender, hacer o aprender en un momento determinado, son útiles como punto de referencia para seleccionar los contenidos de la enseñanza, de tal manera nuestra experiencia nos convence de que un enfoque cuidadoso de la teoría ayuda a los profesores a elaborar experiencias de aprendizaje más afectivas y creativas para sus alumnos, al mismo tiempo, pensamos que un entendimiento básico de los principios psicológicos que subrayan la teoría, da a los profesores la conciencia de lo que significa hacerse un educador moral.

¹⁵. COOL Cesar y otros, Desarrollo Psicológico y Educación II, Alianza México 1996, p. 107

En gran parte encontramos alumnos que leen mal, que escriben mal, que ortografían mal, aunque aparezcan, por parte como de inteligencia normal, se debe a que no respetamos las etapas necesarias y las repeticiones indispensables para la adquisición de dichas técnicas; cuantos padres y con la mejor intención tratan de enseñar a escribir y a leer a sus niños desde los cuatro años de edad. “Las cualidades de un buen lector son: la buena salud general, suficiente capacidad visual, imaginación, creatividad y buenos hábitos de lectura”.⁽¹⁶⁾

Leer bien es por una parte articular correctamente las palabras escritas, es decir, traducir educadamente los signos gráficos en sonidos. Por otra parte es comprender el texto descifrado, es comunicar con otro de escritura.

La adquisición de la lectura, a diferencia del lenguaje y el dibujo, exige un aprendizaje sistemático, para que éste sea eficaz será en primer lugar, que las percepciones auditivas y visuales del niño estén suficientemente desarrolladas y sean capaces de diferenciar tanto los diversos sonidos articulados de la lengua como los variados signos de la escritura.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades de interacción con el texto, a fin de promover el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora de los niños.

¹⁶. HERNÁNDEZ Nieves Sergio y HERNÁNDEZ Lechuga Margarita. Lectura y creatividad. México 1993 p. 6-7

Mientras que la educación es una actividad esencialmente relacional, hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte de un grupo social, que tanto decir que se desarrollen de una manera equilibrada.

La reconsideración del constructivismo genético en esta perspectiva ha de suponer sin duda, en un futuro próximo, nuevas e interesantes aportaciones para una mejor comprensión del aprendizaje escolar. Este alejamiento consiste en la construcción del conocimiento que tienen una naturaleza básicamente social y cultural ya que la interpretación constructiva en un sentido estricto pone como punto importante los problemas individuales y endógenos que presenta la actividad auto estructurante del alumno cuyo origen corresponde al camino que tiene que llevar ya sea mejor y único para un aprendizaje rico.

Como es sabido, la psicología genética ha identificado cuatro grandes estadios o períodos evolutivos en el desarrollo cognoscitivo.

a).- Estadio sensorio motor: Que va desde el nacimiento hasta los catorce meses de edad.

b).-Estadio preoperatorio: Aproximadamente a los seis años

c).- Estadio de las operaciones concretas: desde los siete a los doce años

d).-Estadio de las operaciones Formales: De los quince a los dieciséis años de edad.⁽¹⁷⁾

¹⁷. Piaget Jean Estadios del desarrollo según J. Piaget El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento U.P.N., México 1994, p. 53

Cada estadio va marcando el desenvolvimiento del niño en una etapa de equilibrio de preparación que se basan en las estructuras operatorias idénticas pero que llevan conjuntos diferentes. Está es una descripción de la ponencia que presento para destacar los elementos principales de la pedagogía constructivista, pero según César Coll, quien desarrolla un trabajo expositivo y analítico de tal corriente, Coll más que negar o contraponer los hallazgos a través de las aproximaciones teóricas y metodológicas las interpreta e integra dentro del camino de la construcción y antes de presentar soluciones a los problemas cotidianos del proceso educativo, vuelve a presentar interrogantes que paulatinamente van construyendo nuevos saberes.

La idea esencial es que, si el contenido que ha de aprender el alumno está excesivamente alejado de sus posibilidades de comprensión, no se producirá desequilibrio alguno en sus esquemas; o bien se producirá tal que cualquier posibilidad de cambio quedará bloqueada. En ambos casos el aprendizaje será nulo o puramente repetitivo.

De este modo, todas las decisiones didácticas desde la selección de contenidos y la organización de actividades de aprendizaje hasta las intervenciones del profesor a los procedimientos de evaluación quedan implantadas al logro de este objetivo a señalar, ya que el fin último de la educación encierra algunos peligros obvios y puede conducir fácilmente a planteamientos erróneos, es decir los niveles de desarrollo determinan lo que el mismo sujeto puede comprender.

INNOVACIÓN



CAPÍTULO II

II. INNOVACIÓN

¿CÓMO INNOVAR MI PRÁCTICA DOCENTE?

a) LA INNOVACIÓN

Innovar según el diccionario de las Ciencias de la Educación, es la acción permanente, realizada mediante la investigación, para buscar soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.

Al iniciar como docente tenía la idea que una buena maestra era quien enseñaba los contenidos marcados por la Secretaría de Educación Pública al pie de la letra, sin importar el contexto ni el interés del alumno.

Lo único que me interesaba era terminar los contenidos por la SEP, son importantes pero los quería ver únicos para hacer la planeación y hoy veo que no me tengo que basar en un solo libro sabiendo, que hay otros donde puedo encontrar más información.

El mundo y nuestro país ha tenido diferentes cambios en el transcurso del tiempo; científicos, tecnológicos y también educativos, actualmente se le ha dado gran importancia a la educación ya que los educados son el futuro de la nación por lo tanto es necesario elevar la calidad educativa para obtener mejores resultados.

Al transcurrir los primeros semestres de la Universidad Pedagógica Nacional me di cuenta que era necesario un cambio de mi práctica docente, observaba cómo

mis alumnos memorizaban cada uno de los contenidos, pero no los comprendían ni los razonaban, olvidando lo importante que es la función socializadora para el ser humano.

A mis alumnos los ubicaba a trabajar como unos robot indicando cada paso de lo que iban a realizar y no como seres humanos con una gran capacidad de pensar, sentir, actuar etc.

La instrucción en la enseñanza tiene como consecuencia cansancio, en cuanto al tradicionalista implica seguir un mismo camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos los contenidos y a la misma dificultad de los niños que no logran razonar y comprender.

Uno de los principales cambios en mi labor educativa es la de innovar las actividades sugeridas en los planes y programas de estudio, con la finalidad de que los alumnos encuentran en ella aprendizajes significativos y por lo tanto aplicables en su vida cotidiana, encontrando el recurso del cuento.

Poniendo actividades dinámicas, donde los niños se sientan motivados a seguir adelante con las materias indicadas, lo cual también les permita que vayan construyendo su propio aprendizaje y lo más importante que lo comprendan y vean en mi a una amiga y guía que los ayudará en la construcción de sus saberes.

b) CARACTERÍSTICAS DE INNOVACIÓN

Un proyecto de innovación docente como se ha venido configurando tiene una serie de atributos que vale la pena estudiar para tenerlos claros y construirlos de mejor manera, porque hay quien piensa que es confuso que los profesores no somos capaces de hacerlos.

Las características que consideramos pueden tener los proyectos de innovación docente que se realizan los profesores-alumnos de la Licenciatura en Educación plan 94 son:

- a) Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados y no necesariamente de la Pedagogía o de las Ciencias Sociales, lo que puede estar en segundo término.
- b) Se contribuye por el colectivo escolar o grupo de referencia involucrado en el problema, donde puede haber uno o más promotores profesores-alumnos de la Licenciatura.
- c) No se desarrolla de manera espontánea, sino en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica es decir, sigue un proceso metodológico de análisis.
- d) En un desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa se organiza su implantación.

- e) Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, a fin que el profesor-alumno siga perfeccionando la alternativa que da respuesta al problema.

- f) En la Licenciatura en Educación el desarrollar un proyecto de innovación docente una estrategia de formación metodológica para el profesor alumno.

- g) Los participantes serán afines el proyecto en la medida que éste a su vez es a fin con las circunstancias situacionales de la vida de cada uno de los participantes.

El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y creadora, debe ser introducido por una acción voluntaria y por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales. Los niños no están posibilitados a aprender más que cuando el maestro les da alguna cosa, el trabajo escolar está regulado por un horario fijo.

El centro del problema es saber cómo saber los fines de la innovación se puede alcanzar más fácilmente y cómo se podría integrar al proceso innovador un grado suficiente de flexibilidad.

La cuestión importante está en cómo concebimos la problemática docente: hay quien la puede concebir como un problema específico dado, delimitado que no puede cambiar, que se da sobre una muestra seleccionada, representativa y con una serie

de características con quien elegimos rigurosamente la edad de los alumnos, su grado de estudio, el sexo, alimentación etc.

c) TIPO DE PROYECTO

Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor, el proyecto más factible a mi problema es el de ***Intervención Pedagógica***, en el cual nos dice: Todo proyecto de intervención Pedagógica debe considerar la posibilidad de transformar la práctica, conceptualizando al maestro”⁽¹⁸⁾

Este tipo de proyecto contribuirá para dar claridad a las tareas profesionalmente de los maestros en servicio, mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentos que sean los más eficaces para la realización de sus tareas abordando los contenidos escolares, los cuales dentro del cuarto grado de primaria son:

- Participar contando un cuento
- Escuchar y leer un cuento
- Ilustrar cuentos
- Escuchar y participar en las lecturas realizadas por el momento
- Redactar individualmente o colectivamente un cuento.

¹⁸. HERNÁNDEZ Nieves Sergio y HERNÁNDEZ Lechuga Margarita. Lectura y creatividad. Primera edición 1993 p. 6-7

Con los resultados obtenidos en el diagnóstico muchos de las dificultades con que me encontré fue evaluar qué se entiende como un sistema de supervisión y vigilancia. Esta función de apoyo al desarrollo se cumple o más bien se contenta facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de sí mismo.

Es verdad que uno de los factores importantes para que el niño tenga un aprendizaje adecuado a cada edad, es tener uno de los principales requisitos que es la motivación, comenzando por los padres de familia y siguiendo por nosotros los docentes.

d) ANTECEDENTES DEL CUENTO

El cuento nace en Egipto, ahí se les considera que están los más antiguos como también Persia, India y China, o cuentos llenos de magia, y de buenos sentimientos, su finalidad era recrear, divertir, nació en la imaginación del hombre.

e) ¿QUÉ ES EL CUENTO?

Es una narración breve e imaginaria, ingenua y fácil de un hecho más o menos ficticio, que nos lleva a un final sorprendente, con esto pretendo que los niños adquieran habilidades y que sepan redactar echando a andar su imaginación.

Existen dos tipos de cuentos:

*Cortos: Es imaginativo, breve desarrolla un idea, es sorpresivo.

*Largos: Es realista, amplio, está completo, y es más reflexivo.

f) ¿QUÉ BENEFICIO PUEDE TENER EL CUENTO?

Es importante el beneficio que tiene el cuento para el aprendizaje de los niños ya que el adquirir más habilidades en la lectura porque incluye en la madurez mental, ideológica y social, con ello se motiva, lo es adaptable a la inclinación de la lectura ya que él se emociona al ver escenas del cuento. “La lectura puede fomentar las destrezas para imaginar y proyectar de los niños”⁽¹⁹⁾

Los niños deben de aprender a entender el material que leen con un grado de plenitud o exactitud de comprensión adecuados a la finalidad que importunan, así unos leen y recuerdan muchos más detalles de los necesarios para comprender el asunto por ejemplo: leen para entenderse, es por ello que la elaboración del cuento les enriquece y les atrae porque el arte de combinar la lectura con la memorización es más que nada de incapacidad, pero no deja de tener importancia.

La edad de 9 años los niños difieren considerablemente entre si en cuanto al grado de desarrollo de la inteligencia, madurez social, emocional y en los diferentes tipos de información y práctica que intervienen en el aprendizaje de la lectura.

Los avances en la socialización se apoyan en el lenguaje como instrumento imprescindible de la comunicación a la vez que el desarrollo de la memoria participa en la ampliación del vocabulario y en la producción textual más coherente..

¹⁹. TOUGH Joan, “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje en la Lengua en el aula, UPN Madrid, 1989, p.54

En general son conscientes de sus aprendizajes lingüísticos y ello hace que sus tentativas de usar lo que están aprendiendo resulte un proceso sumamente interesante para el profesor. Estas tentativas se producen por regla general en el lenguaje escrito, mucho más elaborado que el oral. Si sienten vergüenza de utilizar oralmente determinadas palabras y construcciones, en la expresión escrita se mueven en un nivel que pretenden que sea más elaborado aunque no siempre sea correcto; están probando terrenos recién descubiertos.

g) MÉTODO DIDÁCTICO

Esta investigación la fundamento en el método didáctico activo es aquel que tiene en común, intenta aplicar principios de actividad en la escuela. Parten de inspiraciones muy diversas (Montesori, Freinet etc), todos los métodos activos tienen ciertas características:

- ☐ La consideración del aprendizaje
- ☐ Tiene en cuenta las diferencias de cada alumno
- ☐ El respeto a la actividad espontánea y los interés del niños, ésta es una de las características de su importancia.

De ellos destaca como idea esencial la actividad, lo que algunos identifiquen dicho movimiento con el de las escuelas nuevas.

h) ENFOQUE PEDAGÓGICO

El punto de vista pedagógico va orientado a la construcción de las disposiciones operatorias del pensamiento que facilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo. Ya que la Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Sin decir que el conocimiento que está adquiriendo va mal, si no lo contrario motivando al pequeño a que él poco a poco se de cuenta que sus propios conocimientos van ampliando su estructura de ver las cosas, como de comprenderlas.

En otras palabras más significativas de entender, esto es las faltas que el infante realiza en su valoración de la realidad y que se publica en sus trabajos escolares, no son apreciados como fallas si no como pasos necesarios en su proceso constructivo.

El cuento constituye una de las variedades más difundidas de la trama narrativa donde este tipo de texto busca la participación del leyente por vía emocional metódica, y específica. Con esto se puede dar cuenta si realmente el alumno va adquiriendo el conocimiento adecuado al aprendizaje.

Esto hace que el niño tenga más interés en los libros que le origina el leer, por eso la obra es fundamental para todo individuo porque va creando su propia visión intelectual.

PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA



CAPÍTULO III

III. PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA MI PLAN DE TRABAJO

a) LO QUE SIGNIFICA PLANEACIÓN

Lo principal de esto es que todos los docentes debemos de tener un plan de actividades a realizar para así poder presentar la clase, ya que el maestro que no lo lleva no tiene sentido el trabajo que se realiza.

“El concepto de la planeación didáctica, a juzgar por las evidencias de la práctica docente, es un concepto que se presta a interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoca y, claro está la forma específica como se haga operatoria, dependerá de la postura que se adopte”⁽²⁰⁾

Se entiende por planeación como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones. Para poder enseñar algo a los niños explicar, valorar, mencionar, tenemos nosotros como instructores el deber de ya tener elaborada una investigación de lo que vamos a comentar a los involucrados.

Cuando no se ve preparado el profesor pierde relevancia y queda mal parado, frente al protagonismo del alumno en la realización de las actividades programadas.

²⁰.GONZALEZ Pansza Margarita, “Instrumentación Didáctica conceptos generales” en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, UPN México 1994, p. 10

Por tanto, el alumno es el responsable último de aprendizaje en la medida en que construya su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de enseñanza.

“Es así que la planeación es una organización que interviene en el proceso de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”⁽²¹⁾

De ahí el interés de que una planeación es fundamental para el desarrollo constructivo del educando dependiendo de la interacción de él. En este sentido la actitud de compromiso del alumno sobre su propio aprendizaje va a obedecer en definitiva, de su motivación para aprender significativamente.

b) LA IMPROVISACIÓN

En ocasiones se tiene la planeación del día pero olvidamos en causas adaptarla a los alumnos o simplemente no tomamos en cuenta las ideas de ellos, y comenzamos con la clase y no sale como se tenía en mente, para que no se haga un total relajo en el aula ocupamos de la improvisación para poder sacar el tema propiciado en ese momento.

Ya que la improvisación puede ser buena siempre y cuando se tenga conocimiento del tema a tratar. Por lo tanto la improvisación no siempre es buena en el sentido del proceso de aprendizaje del docente, tiene sus pros y contra dentro del aula.

²¹. Ibíd. p. 10

b) APLICACIONES DE LA ALTERNATIVA

Antes de comenzar a narrar lo que se vió y explicó a los padres de familia presento el concentrado de la relación de los niños de 4°B, valorando y tomando en cuenta la forma de leer de cada alumno.

CONCENTRADO DE LOS NIÑOS DE 4°B QUE TIENEN INTERES POR LA LECTURA

No.	NOMBRE	
1	ALVAREZ ALVAREZ EDUARDO GABRIEL	NS
2	ARELLANO RAMÍREZ ESTEFANÍA	NS
3	BARRAGAN PEDRAZA CARLOS ALBERTO	R
4	CAMPOS GARCÍA VALERIA	B
5	CERVANTES LEMUS LUIS JAVIER	NS
6	CORTÉS ARREDONDO CAROLINA	R
7	DUARTE AGUILAR FLOR ALICIA	NS
8	FERNÁNDEZ ZARAGOZA ORLANDO	NS
9	FILOMEN LUNA MONSERRAT	R
10	GALLEGOS TORRES JESÚS ADRIÁN	NS
11	GARCÍA MANZO CINTHIA GPE.	NS
12	GOMEZ AVALOS JAVIER	NS
13	GÓMEZ OCHOA JOSUÉ RICARDO	NS
14	GUERRERO BUSTAMANTES DIANA JAZMÍN	NS
15	HERRERA LUNA CRISTINA	NS
16	JUÁREZ VENTURA IVÁN	NS
17	LÁZARO CHÁVEZ JONATAHN ALEJANDRO	NS
18	LOPEZ AMEZCUA JORDI ALFREDO	NS
19	MARTÍNEZ ALFARO EMMANUEL CRISTIAN	R
20	MARTÍNEZ VÁZQUEZ MIGUEL	NS
21	PAZ CHAVEZ LAURA MARCELA	R
22	RAZO TORRES LUIS ROBERTO	R
23	REYES REYES CRISTIAN EDUARDO	NS
24	TORRES BECERRA MA. TERESA	B
25	VALADEZ MORALES ALFONSO	R
26	VALENZUELA CRUZ ROBERTO ADRIÁN	NS
27	VALLEJO ARTEAGA SAÚL	NS
28	ZAVALA ASCENCIO JOSE ARMANDO	NS

B= Bien10-9
 R= Regular.....8-7
 NS= No Suficiente.....6-5

REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

Para dar comienzo con la aplicación, lo primero que hice es hablar con los padres de familia explicando la situación que sucede con los alumnos de 4°B.

Comencé con los papás a decirles que los niños no les gustaba participar en los eventos que se realizaban dentro y fuera de la escuela, ya que como maestra de sus hijos me preocupa, he visto el problema se encuentra en que a ellos no les gusta leer, y al momento de darles una indicación de que saquen el libro de lecturas, muestran un rechazo y temor a que les diga vamos a comenzar con X texto.

Todo esto se ve que lo traen desde su casa, porque la mayoría de los ascendientes no ponen interés en cuanto a que pongan a sus pequeños a leer por lo menos 15 minutos diarios, ya que el trabajo para que los niños salgan adelante con el aprendizaje, el equipo es de 3 integrantes niño: papá y maestro; si alguno de estas personas fallan entonces, qué resultados se pueden esperar.

Así concientizando a los padres de familia sobre la importancia de su colaboración y apoyo en la educación de sus hijos.

VER ANEXO No. 1

GRAFICA No. 1

***PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
CALENDARIZADAS
DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE 2002**

HABILIDAD: *SE REQUIERE ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Que el alumno sea capaz de formar un hábito por la lectura.</p> <p>Por medio del cuento para el interés mismo del niño</p>	<p>Integrar a los niños sobre lo que es el cuento, con sus propias palabras expresen lo que ellos entienden. Dar una hoja en blanco donde el niño escribirá lo que entiende por este concepto.</p>	<p>Primera semana del mes de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapicero • Colores • Borrador 	<p>Ver qué impresión les dejó el conocer y expresar con sus palabras lo que es el cuento.</p>

1. DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Que el alumno sea capaz de formar un hábito por la lectura.

HABILIDAD: *SE REQUIERE ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN*

COMIENZO DE LA APLICACIÓN NO. 1

Se da inicio a la actividad el lunes 30 de septiembre del 2002 a las 9:30 a.m. pidiendo orden a los alumnos para explicar lo que se iba hacer.

MAESTRA: Niños hoy la clase la veremos de lo que es el cuento.

Se les pregunta qué es para ellos el cuento, la mayoría de los alumnos me contestan la idea de lo que es, la otra parte dicen que es una historia sucedida.

MAESTRA: Bien niño viendo la situación planteada de lo que están diciendo les dejo de tarea que investiguen el concepto de lo es el cuento.

“El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreatividad, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.”⁽²²⁾

Se les deja la idea como ellos la interpretan, lo que hice este día, les dejé de tarea que investigaran lo que es un cuento.

²². Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana Aula Nueva Edición 1998 México

Miércoles 2 de octubre 2002 a las 10:30 a.m. la mayoría de los niños si cumplieron con la tarea indicada del día anterior, comienzo a motivar a los alumnos a que de a uno por uno pase al frente a que den el concepto de lo que es el cuento.

VER ANEXO No. 2

CARLOS: Maestra lo que investigué es que el cuento es una historieta que nos ayuda a nosotros a pensar las cosas que suceden.

VALERIA: No te entiendo Carlos, porque investigué que *el cuento es una narración breve acerca de hechos en los que intervienen una o varios personajes.*

Levantán la mano la mayoría de los alumnos diciendo que ellos la tarea la tienen igual que la de Valeria.

MAESTRA: Después de tener una idea más clara niños voy a repartir una hoja en blanco tamaño carta, en ella pondré un sello de cualquier figura, lo colorean y copian las preguntas que voy a poner en el pizarrón. Una vez que tengan esto en su hoja las contestan poniendo todos sus datos. Estamos de acuerdo.

1. ¿Qué entiendes por cuento?

2. ¿Qué te gusta leer?

CAROLINA: Terminé lo que nos indicó maestra la hoja se la puedo poder aquí en el escritorio. Según Rojas, "Un concepto una indagación que sirven, concretamente, para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales".⁽²³⁾

Poco tiempo después todo el grupo se comenzó a mostrar más interesado en el trabajo. Y así sucesivamente fueron terminando los alumnos poco a poco hasta el último niño que me la entregó.

²³. FLORES Martínez Alberto "Interrogantes y concreciones" en: Antología Hacia la innovación UPN México 1994 p. 18

Si quiero ser mención del impacto que tuvieron los niños al realizar esta actividad, ya que lo mencioné anteriormente, al principio se mostraron inquietos sin querer hacer nada de actividad, poco a poco se mostraron de una manera simpática y alegre al saber de qué trataba el trabajo.

VER ANEXO No. 3

GRAFICA No. 2

***DEL 07 AL 11 DE OCTUBRE DEL 2002**

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Que el alumno sea capaz de formar el hábito por la lectura.</p> <p>Por medio del cuento que obtenga el interés en la lectura y claro que también el cuento le servirá de ayuda para su desenvolvimiento.</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué significa el cuento para él, dado que el concepto ya se dará? en la semana anterior.</p> <p>Dejaré al alumno que redacte su propia vida como si fuera un cuento</p>	<p>Segunda semana del mes de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta del alumno • Diccionario • Lapicero • Borrador 	<p>Qué impresión les dió el significado de los conceptos.</p>

2. DEL 07 AL 11 DE OCTUBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Que el alumno sea capaz de formar el hábito por la lectura.

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA*

COMIENZO DE LA APLICACIÓN No. 2

LUNES 07 DE OCTUBRE DEL 2002 A LAS 10:00 A.M

Teniendo un panorama más amplio de lo que es el cuento hablamos un poco de lo que es la historieta, preguntándoles a los niños qué era para ellos una historia diciendo lo siguiente.

LAURA: Algo que pasa y que fue verdad

RAZO: Maestra entiendo que son hechos que ya sucedieron y que aún quedan recuerdos de lo que sucedió.

MAESTRA: Bien niños, los dos tienen la razón, lo que quiero es saber si ustedes se acuerdan cuando eran unos pequeñitos, es importante que recordemos ya que muchas de las veces nos quedan recuerdos bonitos como también los más malos.

Después les pasé una hoja de máquina donde ellos realizaron una historia de su vida, poniendo fotografías las que fueran convenientes, una vez que lo terminaron me lo entregaron.

Los niños se mostraron contentos al recordar cuando ellos estaban chiquitos, se escuchan pláticas de cuando iban en el preescolar, de cuando Mamá les pegó por no entender, de cuando se cayeron en la bicicleta, etc.

ARMANDO: Hay maestra, como me voy a acordar de algo que ya pasó, la verdad es que no quiero hacer esto porque solo me acuerdo de cuando me hicieron una fiesta de no se qué edad. “ Historia conocimiento del pasado de la humanidad, desde la aparición del ser humano hasta nuestros días” ⁽²⁴⁾

Lo que sucede con este comentario es que este alumno está desubicado por la razón de que él no se acuerda de cuando era más pequeño, el trabajo lo entrega muy escaso de información.

Lentamente los niños terminan y me entregan sus trabajos de la mejor manera y se van a su lugar.

VER ANEXO No.4

MIÉRCOLES 09 DE OCTUBRE DEL 2002

En esta misma semana se tomó el mismo tema de la historieta, después de que me redactaron su propia historia el miércoles, les pregunté qué significado tuvieron pidiéndoles que se reunieran en equipos de 4 niños para que platicaran lo que en esta semana se vio.

Se notó un interés por convivir con sus compañeros, ya que la habilidad que se requiere se obtiene, es la indicada como también otra la integración del grupo.

²⁴. OCENO Práctico diccionario de la lengua española p-406

GRAFICA No. 3

*DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE DEL 2002

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE CONOCIMIENTO*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Comprensión de textos e interpretación.</p> <p>Para que el niño conozca más a fondo lo que es el cuento y también le ayude para la comprensión de ello.</p>	<p>La maestra pedirá a los niños que investiguen el concepto del lo que es el cuento y cuántos tipos existen.</p> <p>Después pasarán al frente a dar su comentario.</p>	<p>Tercera semana de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Hojas blancas • Fotografías • Revistas 	<p>Que importancia le da investigar, que empeño le pone.</p>

3. DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Comprensión de textos e interpretación.

HABILIDAD: SE REQUIERE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN Y DE CONOCIMIENTO

COMIENZO DE LA APLICACIÓN No. 3

Hoy lunes 14 de octubre del 2002, en esta semana estaremos viendo el concepto del cuento, como también les dejaré de tarea que investiguen ¿qué es el cuento? Y en cuántos tipos se divide.

RAZO: Maestra, en dónde podemos investigar esto que nos está dejando de tarea

MAESTRA: Lo pueden investigar en la biblioteca publica de aquí, ya que si tienen en su casa libros que les puedan servir adelante, lo que si les pido es que pongan interés en investigar algo que es importante y que nos va servir durante todo el año.

Ya que el investigar es una manera de aprender y el comprender muchos términos que en ocasiones nosotros ignoramos. Bien lo quiero para el miércoles ya que de uno por uno participará pasando al frente a leer lo que investigo.

“Investigación es el conjunto de estrategias técnicas que permitan descubrir, consolidar y re tinar un conocimiento”⁽²⁵⁾

VER ANEXO No. 5

²⁵. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana Aula Nueva Edición No. 1998 México

Miércoles 16 de octubre 10:00 a.m. saquen por favor su tarea para dar comienzo de la participación de sus escritos. Así pasan todos de uno en uno, hay un niño que no quiso pasar porque le daba pena, lo que hago es motivarlo, decirles que sería bonito saber lo que investigó ya que a todo nos ayudaría a tener otra idea más clara.

“La palabra no traduce un pensamiento ya hecho de quien habla, sino que lo cumple. Es más fuerte la razón para admitir que quien escucha recibe el pensamiento de la palabra misma”.⁽²⁶⁾

CARLOS: Yo investigué la tarea por Internet ya que lo que saqué fue lo siguiente:

CUENTO: Relación de un suceso o de algo falso o fábula o conseja, cómputo, chisme o enredo. Y existen 4 tipos de cuentos.

LAURA: Maestra yo investigué en una enciclopedia algo más detallado.

CUENTO: narración breve o escrita, oral de un suceso real o imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. Por el contrario presenta un mayor número de personajes, más desarrollados a través de distintas historias interrelacionadas y evoca múltiples reacciones emocionales.

Existen 4 tipos de cuentos:

²⁶. RICO Bovio “El primado del cuerpo” en: Antología Básica Salud y Educación Física UPN México 1995 P.21

- Hispanoamericano
- De Hadas
- Tradicionales
- De Iniciación

GRAFICA No. 4

DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE DEL 2002

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN Y EL DIBUJO*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Comprensión de textos e interpretación.</p> <p>Que el niño pueda echar a volar la imaginación por medio de una lectura leída por la maestra, claro que también le ayudará en la comprensión misma.</p>	<p>La maestra les leerá un texto, donde los niños escucharán atentos, después de que la maestra termine les pasará una hoja en blanco, y dibujarán cómo se imaginaron la lectura agregándole un título.</p>	<p>Cuarta semana del mes de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Borrador • Colores • Lápiz 	<p>Comprensión del texto mediante el dibujo que el pequeño haga.</p>

4. DEL 21 AL 25 DE OCTUBRE 2002

PROPÓSITO: Comprensión de textos e interpretación.

HABILIDAD: *ADQUIRIR LA HABILIDAD DEL EXPRESIÓN Y EL DIBUJO*

Lunes 21 de octubre del 2002. Niños les voy a leer una pequeña lectura donde ustedes sin saber el título van a tratar de comprenderla, después les voy a dar un determinado tiempo para que ustedes en una hoja pongan el título que quieran y van a representar un dibujo como se imaginaron la lectura.

Se da comienzo a la lectura:

FORMAS DE LA NATURALEZA

La lluvia

La lluvia forma parte de un perfecto plan de la naturaleza. El sol calienta y evapora el agua., Que al cielo y forma las nubes. Entonces, éstas se desplazan hacia la tierra, donde el agua cae convertida en lluvia. Hay nubes de todas las formas y tamaños.

Es divertido dibujar nubes y lluvia. Mira cuántas formas tienen estas nubes, ahora tu dibuja la tuya.

Cuando Las gotas de lluvia caen, pasan en su parte inferior; eso les da bonita formas de lágrimas.

Las formas de lágrimas hacen originales dibujos.

ARMANDO: Maestra, yo le pondría el sol y la lluvia.

MAESTRA: Si que bien, solo recuerda que hay que hacer un dibujo en la hoja con el título que acabas de mencionar. “El arte de dibujar es la proporción que debe tener en sus partes y medidas la figura del objeto que se dibuja o pinta”⁽²⁷⁾

Después de que realicen la actividad, intercambian su trabajo con un compañero para que lo vean y entre todos comentaremos lo que él hizo.

Lo que fue notorio en esta actividad, es que al intercambiar sus trabajos con sus compañeros unos si comprendían e interpretaban lo que representaba dicho dibujo, otros simplemente se burlaban sin tener comentarios positivos.

VER ANEXO NO.6

Miércoles 23 de octubre del 2002, les apliqué una dinámica a los niños al ver que en un momento se encontraban enfadados de la clase ubicándola en el proyecto que se está llevando a cabo. Di uso de su imaginación, dándoles indicaciones que en orden saliéramos al patio, después de que se formaran por estaturas, una vez que lo hicieron así se acostaran donde ellos quisieran, cuando vi que ellos obedecieron les empecé a contar el mismo cuento diciéndoles que ellos se deberían de imaginar los personajes que estuviera contando.

Hubo niños que si se concentraron a las indicaciones y si comprendieron gustándoles la dinámica, ya que me ayudó también a que se relajaran en cuanto su comportamiento a seguir con las actividades del día.

VER ANEXO No. 7

²⁷. DICCIONARIO de la lengua Española Océano P. 270

GRAFICA No. 5

*DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2002

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DEL GUSTO DE LA LECTURA*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Lograr que a través de la lectura el alumno participe activamente en clases.</p> <p>Le ayudará al niño que el cuento no se le haga aburrido y así que no se le dificulte la comprensión para que conteste unas breves preguntas</p>	<p>Se les pasará a los niños una lectura, de acuerdo a ella que la comprendan y que contesten una preguntas de la misma.</p>	<p>Cuarta semana del mes de octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Gis 	<p>Ver cómo se desenvuelven los niños frente a sus compañeros, al contestar las preguntas.</p>

5. DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Lograr que a través de la lectura el alumno participe activamente en clases.

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DEL GUSTO DE LA LECTURA*

Se les pasa a los niños una hoja con una lectura titulada Papelino, se les da las indicaciones de que van a leer la lectura en voz baja teniendo una comprensión de ellas, contestaremos entre todos una preguntas, teniendo el orden de siempre levantan la mano el que quiera participar.

A continuación muestro la lectura que ellos realizaron y las preguntas que contestaron:

PAPELINO

Papelino era un hombrecito de papel periódico. Nació cuando Mariano lo recortó de la página de colores, y desde ese momento los dos fueron compañeros inseparables.

Los cumpleaños encantaban a Papelino, pero más le gustaba ir al colegio. Mariano lo acomodaba en su pupitre y así Papelino aprendió a leer y a escribir.

Un día se acercó demasiado al juego... El hombrecito chillaba: - ¡hay, hay hay !-

A Mariano le costó calmarlo. Otra vez, una ráfaga de viento lo tuvo casi una hora volando y gritando: -¡Socorro!-

Cuando el viento se cansó de jugar, lo dejó sobre un rosal -¡Uy, uy! ¡ayuda!- pidió desesperado. Y Mariano, con cuidado, le desprendió las espinas.

Con tantos problemas el niño se cansó. -¡siempre te pasa algo! -le dijo-. Mejor no salgamos más.

Papelino bajó la cabeza y dijo débilmente: -¡está bien! Quiso hacerse amigo del oso felpa pero éste lo ignoró. Tampoco le hicieron caso los soldados de plomo y el perro de verdad porque debía cuidar la casa. Y el tren, ni los autos y los aviones, porque andan siempre de viaje.

Papelino dejó de cantar y reír pasaba todo el tiempo llorando lágrimas grises y su vistoso traje comenzó a desteñirse, finalmente, decidió marcharse. Así que se acercó a Mariano y con una lágrima en su mejilla le dijo – Adiós.

-¿A dónde vas?

-A buscar un amigo.

Mariano apenado, no supo qué decirle estuvo un inst ante pensativo de pronto, pegó un salto.

-¡Tengo una idea! -¡Espera, vuelvo enseguida!-. Y se fue corriendo.

Al regresar traía una página de colores y una tijera.

Papelino le preguntó -¿Qué vas hacer?.

-¡Es una sorpresa!- Y se puso a recortar.

Luego de unos minutos exclamó satisfecho: -¡ya está!

Y le mostró una linda mujercita de papel de diario.

-¡Hola! La saludó Papelino emocionado.

-¡Hola! Dijo ella

-¿Damos una vuelta por el jardín?

-¡Sí!

y salieron de la mano después de pasear un rato, se sentaron en un banco - tengo que hablarte de muchas cosas- le dijo sonriente Papelino de los peligros de la calle, del fuego, del viento, de la lluvia..., Pero antes quiero decirte que es hermoso tener una amiga. Mariano, que los miraba por la ventana se sintió muy feliz.

AL LEER EL CUENTO DEL PAPELINO, LES HICE UNAS PREGUNTAS QUE A CONTINUACIÓN SE PRESENTA.

1. ¿Quién era Papelino? ¿Cómo nació?
2. ¿Qué era lo que más le gustaba?
3. ¿Qué aprendió en el colegio?
4. ¿Quién era su compañero inseparable? ¿por qué dejó de serlo?
5. ¿Cómo se sintió Papelino entonces? ¿Qué resolvió hacer?
6. ¿Qué fue la brillante idea que tuvo Mariano?
7. ¿Qué habrías hecho tú?
8. ¿Cómo termina el cuento?

9. ¿Estás de acuerdo con ese final? ¿Por qué?

10. ¿Qué otro final propondrías?

11. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

Hubo comentarios tales como:

ALEJANDRO: Maestra las preguntas que comentamos anteriormente a mi me hicieron reflexionar en cuanto a los amigos que tenemos, no el que debemos de cuidar las personas que queremos mucho.

MONSERRAT: La verdad maestra, es que es una lectura bastante bonita que si uno quiere la podríamos hacer realidad.

Como podemos observar los niños al leer este texto lo relacionaron mucho con la amistad que llevan con sus compañeros.

Al ver la situación tan emotiva, lo que hice es pedirles a los niños que fueran con sus compañeros más allegados y les den un abrazo.

VER ANEXO No.8

GRAFICA No. 6

*DEL 04 AL 08 DE NOVIEMBRE DEL 2002

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE ESTRCTURAR UN CUENTO*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Lograr a través de la lectura que el alumno participe activamente en clases.</p> <p>Por medio del cuento no se le dificultará al pequeño para la comprensión misma de cualquier materia pero en especial historia.</p>	<p>Aprovechando la materia de historia, la maestra pondrá en el pizarrón unas preguntas, los alumnos darán su punto de vista.</p>	<p>Primera semana del mes de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunes • Miércoles • Viernes • 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Gis 	<p>Aquí se tomará en cuenta y con mucha observación ver la imaginación de los niños como su comprensión por la misma.</p>

6. DEL 04 AL 08 DE NOVIEMBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Lograr que a través de la lectura el alumno participe activamente en clases.

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE ESTRUCTURAR UN CUENTO*

Lunes 04 de noviembre del 2002 a las 10:00 a.m. teniendo en cuenta el plan de trabajo, tocó la hora de la materia de Historia, dando las indicaciones para que los niños sacaran el material necesario.

Aproveché la fecha pasada del 12 de octubre el descubrimiento de América, ya que de cualquier forma la fecha indicada no se prestaba por la razón que no quise saltarme temas. Una vez que se leyó dicho tema, les formulé una preguntas:

- 1.- ¿Para ti qué es lo más importante del pasado?
- 2.- ¿Cuáles serían tus actividades si fueras un niño (a) nómada?
- 3.- Si, hubieras vivido en el tiempo de Cristóbal Colón ¿Te hubiera gustado acompañarlo en su viaje ¿por qué?
- 4.- Si Colón no hubiera descubierto América ¿Qué hubiera ocurrido?

Se cuestionó al alumno de esta manera, primero que dado para que ellos se pusieran a reflexionar lo importante que es la historia, ya que nuestros antepasados nos dejaron.

VER ANEXO No. 9

Como Comentario de los niños fueron los siguientes:

CRISTINA: Bien, si yo estuviera en el tiempo de Cristóbal Colón no hubiera sido tan valiente en seguir el camino para descubrir lo que hoy estamos aquí.

CARLOS: Lo que más me interesó a mi del pasado es que todos los personajes de la historia os dejaron algo, si nosotros como estudiantes nos pusiéramos a leer cada detalle que ellos escribieron fuéramos una persona con gran saber de lo que un día fue.

MAESTRA: Si, son buenos los comentarios que sus compañeros están agregando antes de continuar con la actividad, solo que debemos de considerar lo que dice Carlos hay que leer este libro de historia que nos trae mucha información de la que a nosotros nos interesa.

Los comentarios que hubo fue de mucha importancia saber lo que los niños pensaban, ya que esta actividad dio un resultado como no lo imaginaba que fuera a pasar, tengo en cuenta que el plan de trabajo se enfoca a la expresión oral siendo de la materia que sea, lo único es que el alumno guste un hábito por la lectura.

Una vez que les escribí las preguntas en el pizarron y las reflexionaron como también la comentamos todos, se volvió a remarcar el mismo tema el miércoles 06 de noviembre del 2002 preguntado qué importancia fue para ellos pensar un momento si fueran un personaje de la historia, sin más preguntas observé con cuidado que ellos les daba gusto que les volviera a preguntar lo mismo de la clase pasada.

VER ANEXO No. 10

GRAFICA No. 7

DEL 11 AL 15 DE NOVIEMBRE DEL 2002

HABILIDAD: *DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA CREATIVIDAD*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Adquirir el interés por leer un libro, a través de dinámicas y formación.</p> <p>Por medio del mismo cuento se pretende que al niño le guste y tome el interés por leer y que mejor a través de representaciones.</p>	<p>Pedirles a los niños que lleven al salón de clases monos de plástico que puedan mover, después que los tengan darle la indicación que formen equipos de 4 a 5 niños y que hagan una representación de la revolución mexicana.</p>	<p>Segunda semana del mes de noviembre</p> <ul style="list-style-type: none">• Lunes• Martes• Miércoles	<ul style="list-style-type: none">• Alumnos• Maestro	<ul style="list-style-type: none">• Monitos de plástico• Un salón	<p>Que habilidades van adquiriendo los niños.</p>

7. DEL 11 AL 15 DE NOVIEMBRE DEL 2002

PROPÓSITO: Adquirir el interés por leer un libro, a través de dinámicas y formación de cuentos,

HABILIDAD: *DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA CREATIVIDAD*

Se les pidió a los niños que llevaran al salón de clases monos de plástico o simplemente monos pequeños que se puedan manejar. Ellos se presentaron sorprendidos y ansiosos por saber para qué se ocupaba este material.

MONSERRAT: Maestra, por qué nos está pidiendo esto para mañana, solo tengo monitos de niña.

MAESTRA: No importa solo lo ocupamos para jugar y hacer una pequeña representación.

Una vez que se les dejó, al día siguiente comenzamos hacer la actividad, los reuní en equipos de 5 a 6 niños con la finalidad de que hicieran una representación con los monos de la Revolución Mexicana y los viajes de Cristóbal Colón

Bien niños los monos que les pedí fue por la razón de que se reunirán en equipos de 5 a 6 niños con la finalidad de que cada equipo haga una representación de la revolución mexicana o los viajes de Colón.

ALEJANDRO: Maestra esto nos lo hubiera pedido desde hace mucho tiempo para poder traer los monos, ya que siento que entiendo mejor la historia y me da por leer para saber más.

JOSUÉ: Es verdad lo que Alejandro dijo yo también estoy de acuerdo con lo que dice, ya que da gusto agarrar un libro de lectura y leerlo con alegría.

MAESTRA: Qué bueno que les este gustando las dinámicas que últimamente estamos haciendo, ya que de ser verdad he notado un cambio en ustedes al decirles que saquen su libro de lecturas ya no se ve el rechazo de antes. Bien manos a la obra comiencen con su actividad.

VER ANEXO No. 11

Esta más que una dinámica fue un trabajo de relajación como también de conocimiento donde los niños se divirtieron, aprendieron, conocieron y algo muy importante convivieron con sus compañeros ya que es un punto interesante que los niños se traten y se respeten entre ellos, dando su punto de vista al vocabulario que ellos solamente saben aprender de una manera muy entendible y explícita.

El comportamiento que ellos tuvieron fue muy bueno, ya que al principio de la aplicación de cada uno de estos trabajos, este grupo no estaba acostumbrado a convivir con nadie y hoy si puedo decir que se hablan todos los niños sin ninguna diferencia.

Después de que estuvieron jugando y representado lo que les indiqué les pedí que se ubicaran en su lugar para comenzar a platicar y comentar lo que cada equipo representó, sería nuevamente repetir lo que anteriormente comenté, se portaron de una manera muy atenta y responsables de lo que cada equipo hizo.

GRAFICA No. 8

DEL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2002 A ENERO DEL 2003

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE ORGANIZACIÓN GRUPAL*

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<p>Adquirir el interés por leer un libro, a través de dinámicas y formación de cuentos.</p> <p>Al socializarse con sus compañeros ellos obtendrán mayor satisfacción.</p>	<p>Aquí como actividades se realizarán varias puesto que es un período largo que con las actividades que se planeen es para que los niños convivan más con sus compañeros y sentirse confianza para que las habilidades adquiridas se desarrollen más.</p>	<p>Tercera semana del mes de noviembre y resto del ciclo escolar. 2002-2003</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Pizarrón • Gis • Patio de la Escuela • Lápiz • Colores, etc. 	<p>Observaré sus habilidades para expresar sus ideas de crecimiento y desarrollo en su persona.</p>

La habilidad de los alumnos para ordenar en forma coherente un cuento a través de imágenes.

La habilidad de los alumnos para ordenar en forma coherente un cuento a través de imágenes.

Ver la facilidad del niño de contar un cuento

Que desarrollo han adquirido en la habilidad para la lectura.

8. DEL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2002 A ENERO DEL 2003

PROPÓSITO: Adquirir el interés por leer un libro, a través de dinámicas y formación de cuentos,

HABILIDAD: *SE REQUIERE LA HABILIDAD DE ORGANIZACIÓN GRUPAL*

Por ser la última aplicación les pedí a los niños que se organizaran solo para arreglar el salón, pensaremos qué tiene que ver esto con lo del tema de adquirir habilidades para a lectura por medio de cuentos.

Bien después de que los niños organizaron el salón de clases quitando el material alusivo por el día de muertos, les pedí que cada quien escribiera en su libreta qué es lo que más les gustó leer y por qué.

La mayoría de los niños me escribieron cuentos y lecturas donde tuvieran dibujos ya que a ellos les ayudó a comprender más la lección que lo que mencionaban, también fue que las dinámicas que hemos estado haciendo últimamente les gustó porque así la clase o se les hacía enfadosa y la comprendieron mejor.

VER ANEXO No.12

d) AJUSTES

Durante el transcurso de mi proyecto hubo algunos ajustes dependiendo de la planeación, ya que los trabajos se modificaron de manera continua porque la fecha

que se tenía en consideración se cambiaba por razones del trabajo de las reuniones de maestros y esto implicaba que los niños salieran más temprano de lo normal.

Es así que el estar elaborando mi trabajo de investigación, también se modificaban algunos escritos o textos que no quedaban al estar redactándolos. “El proyecto es una idea de tal generalidad que no se desenvuelva así”⁽²⁸⁾

Por lo tanto al realizar una investigación, es también delicada la intervención del maestro ya que ha de sugerir las mejores fuentes de información, como alerta de su rigor lógico, y cuidando de que las actividades más educativas y formativas tengan la debida importancia en su trabajo.

²⁸.SAINZ Fernando, “En qué consiste el método de proyecto”, en PACAEP, módulo Pedagógico Aires, 1961, México p.109

OBSERVACIONES Y RESULTADOS



CAPÍTULO IV

IV. OBSERVACIONES Y RESULTADOS

Por medio de este capítulo menciono los resultados y teniendo como evaluación todas las aplicaciones que realicé durante todo el trayecto de mi proyecto. Es así por las explicaciones, graficas y textura quiero hacer hincapié de que unas aplicaciones que realicé resultaron difíciles al principio pero al final las saqué adelante por medio de mi creatividad y el recurso fue el cuento, como otras actividades que se hicieron es decir dinámicas y organización grupal.

“Aprendizaje. Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y / o acción.”⁽²⁹⁾

Para la realización de las aplicaciones me apoyé en los libros del alumno, maestro, ficheros, guía, folletos de 4° de primaria, así como la opinión de mis compañeros de trabajo con encuestas y de mis propios maestros de U.P.N.

a) MI EXPERIENCIA EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El cuento es un proceso de narración donde el alumno ayuda a la motivación de la lectura, siendo ésta una estrategia interesante para él. Ya que con la aplicación de la alternativa puedo confirmar que los resultados fueron los siguientes:

²⁹ Sánchez Sergio, Diccionario de las ciencias de la Educación, México, Santillana p. 16

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 1

Inicié con los niños a interrogar sobre lo que entendían del cuento, ellos propiamente no tenían ninguna noción, estaban tan inquietos que no les interesaba escuchar, en varias ocasiones hubo que reprenderlos para que pusieran atención. "El aprendizaje se puede definir como el cambio relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia o práctica."⁽³⁰⁾

Para atraer su atención comencé por ponerlos a dibujar un dibujo de algún cuento, ya que al principio de comenzar con la clase hablar del tema del cuento noté en los niños un rechazo de ¡hay vamos a empezar a leer! , me sentí mal al ver la expresión que ellos hicieron pero bueno me dije a mi misma, aquí es donde comienza mi trabajo.

En general, el problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de los que hemos aprendido nosotros. "La ejecución o puesta en acción de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto, y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje."⁽³¹⁾

Si no de lo que uno planea de estrategia para resolver el problema ya que en situaciones muy especiales entonces no es de suma importancia, aún así se ven resultados modificados.

³⁰. GISPERT Carlos, Enciclopedia de la psicopedagogía, Barcelona, Océano p.35

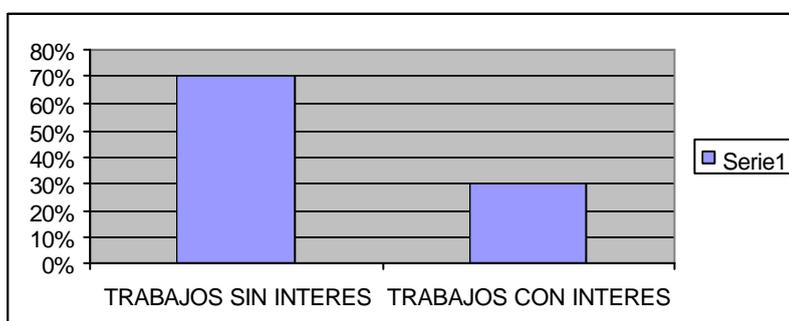
³¹. SANCHEZ Sergio , Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana México, 1998 p.16

Después de explicarles de lo que trataba el trabajo se vieron más animados a realizarlo, los resultados no fueron de mucha importancia sino más bien se vieron obligados a realizar el trabajo por cumplir.

Bien lo que me motiva es que es el comienzo de algo que ellos no están acostumbrados, o simplemente de lo que no les enseñaron a tener el hábito de la lectura, y hoy me toca a mi por medio del cuento y de actividades adquieran habilidades para la lectura por medio de esta herramienta. "Por su puesto es importante recordar que toda conducta se aprende. Hay algunas respuestas básicas que son innatas (Están presentes desde el nacimiento)."⁽³²⁾

Ya que al entregarme los trabajos me doy cuenta que los hicieron sin interés, ya que para mi es muy importante el darme cuenta qué tan bien o mal andan y qué puedo planear.

En cuanto a los trabajos no se ve mucho interés en realizarlos, solo lo hicieron por cumplir y de mal modo.



³².Ibíd. p. 16

Como lo he estado mencionando, estos fueron los resultados de la primera aplicación, fue sorprendente al ver que este grupo si realmente necesita un empujoncito para que comprendan la lectura, empezando por trabajos sencillos y no se ve interés de su parte.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 2

La aplicación fue más motivada a diferencia de la no. 1 por la razón de que los niños recordaron cosas que tenían en el olvido, ya que a ellos les gustó la dinámica al llevar fotografías, o simplemente recortar de revistas imágenes que les agradaba.

“La imitación es una conducta que puede adquirirse a través de la observación y su imitación posterior puede ser reforzada o inhibida en base a las consecuencias que esa conducta produce en la persona a imitar.”⁽³³⁾

Lo que noté en esta aplicación fue que, hubo niños que escribieron muy poquito por razones diferentes, unos porque no les gusta, otros porque no se tomaron la molestia de recordar cosas de su pasado, les daba flojera. Ya que hubo trabajos donde los alumnos se esmeraron en redactar.

³³. GISPERT Carlos, Enciclopedia de la psicopedagogía, Océano Barcelona, 1990 p. 148

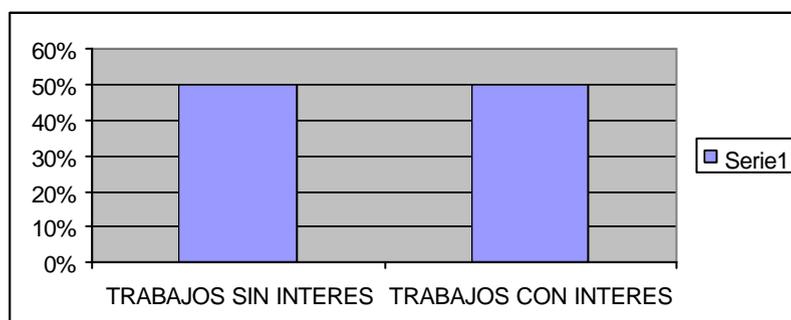
En cuanto el material que les pedí cumplieron para llevar a cabo la actividad, sería mentira decir que los niños ya adquirieron algo de habilidad sino apenas es la segunda y es imposible ver resultados, solo digo que en los trabajos se notó poca limpieza.

“La observación del grupo proporcionara más y mejor material para la caracterización de la posición y el papel del individuo dentro del grupo; determinar, por consiguiente, el significado de su conducta, con mayor precisión de la que se conseguirá observándolo mas o menos como una entidad separada.”⁽³⁴⁾

El trabajo se discutió como se tenía planteado ya que la discusión y el ejemplo presentado permiten que pasemos al trabajo concreto con la estructura analítico conceptual, cuyo resultado hará posible la delimitación específica del objetivo de investigación.

Aclaro que cuando hablo de una situación me estoy refiriendo a relaciones que expresan un acontecimiento o una práctica concreta.

En esta ocasión los trabajos se ve mucha dedicación de los niños y motivación de ellos al recordar algo que ya tenían en el olvido, cabe hacer mención que ya les da gusto realizar trabajos.

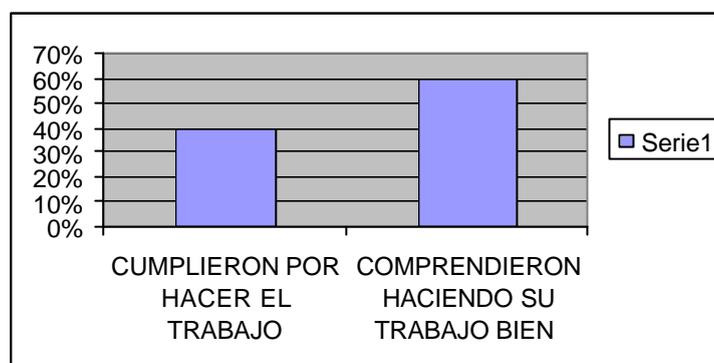


³⁴. www.yahoo.com

Aquí ya se está notando un poquito la comprensión de textos y la forma de trabajar de los niños.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 3

La investigación que se les dejó sobre el cuento, el 60% cumplió con su trabajo, ya que el 40% fueron sinceros y me dijeron que ellos no habían hecho nada porque no les gusta ir a la biblioteca a hacer tarea.



Cuando los niños que no habían cumplido con su tarea me expresaron el por qué no cumplieron me vi en la necesidad de hablar con ellos para que fuera a pasar de nuevo.” Adquirir el niño un dominio satisfactorio sobre la vida activa tiene cuando se crean actitudes mentales apropiadas e inteligentes frente a los múltiples problemas”⁽³⁵⁾

³⁵. ANCONA Leonardo, Cuestiones de Psicología Ed Barcelona México 1995 p. 533

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 4

Esta aplicación les gustó a los niños por que ellos descubrieran un título para el cuento que se les leyó, ya que despertó la curiosidad saber al final de hacer la actividad realmente cómo se llamó el cuento.

“La invariante funcional del pensamiento actúa desde los estadios más primitivos, no se impone a la conciencia más que poco a poco y gracias a la elaboración de estructuras cada vez mas adaptadas al funcionamiento mismo.”⁽³⁷⁾

Al darles el nombre real del cuento, muchos contestaban que casi le atinaban , si hubo dos niños que si adivinaron el nombre, emocionados cuando se dieron cuenta que no estaban tan mal.

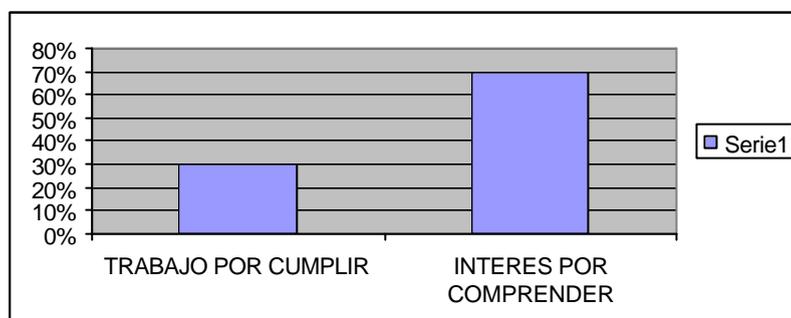
La dinámica que se realizó para desechar el estrés por un momento y poder continuar con las actividades del día les gustó, ya que con ella aprendieron a andar su imaginación que es de mucha importancia para que así les guste la lectura y les interese leer sucesos.

Como lo mencioné anteriormente el intercambiar el trabajo de niños hubo comentarios negativos y positivos. Si puedo decir en esta aplicación que se ve más entusiasmo de hacer las cosas como cuando les digo saquen su libro de lecturas para comenzar a leer ellos lo hacen de la manera más atenta y motivada.

³⁸. PIAGET Jean, El nacimiento de la inteligencia en el niño, Grijalvo México, 1998 p. 13

“La ejecución no es una medida perfecta del aprendizaje. Estas diferencias pueden deberse a factores tales como la enfermedad, la falta de tiempo, la fatiga, el mal humor, la ausencia de motivación o la incapacidad para concentrarse.”⁽³⁹⁾

En esta ocasión a los trabajos se les ve mucha dedicación de los niños y motivación al ponerle un título a algo desconocido, ya que cada vez les gusta agarrar un libro para leerlo.



Como puede presentar esta gráfica me dí cuenta que estas aplicaciones y más que estar aplicando es un trabajo donde ví cada vez más el que los niños comprenden lo que leen, adquiriendo varias habilidades tales como, comprensión, seguridad y gusto por la misma.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 5

En la aplicación se ve claro que los resultados fueron favorables porque no nada más sirvió para adquirir una habilidad en cuanto a la lectura, sino también se nota la integración del grupo, en cuanto a su relación con sus compañeros.

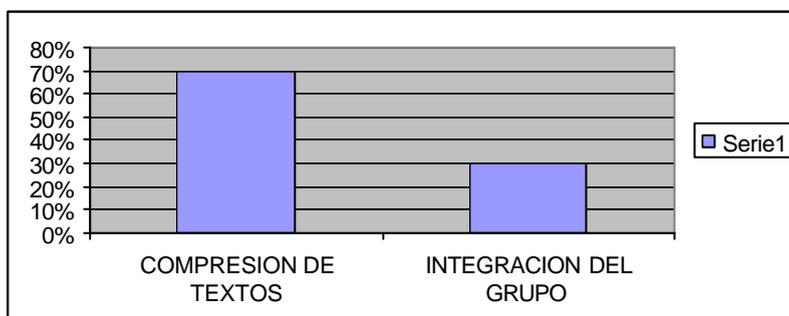
³⁹ MORENO Montserrat, Aprendizaje y desarrollo intelectual, Fernández España 1989 p. 25

Hasta los mismos niños mencionaron que les dejó un mensaje de amistad y que cómo era posible que ellos siendo compañeros se la lleven en ocasiones tan mal o groseramente, haciéndoles prometer que no se volviera a repetir porque como son amigos de una mañana y no se ve bien estar todo el día con corajes y rencores.

“La sola presencia de los objetos no provoca el conocimiento por que el individuo no actúa como una máquina registradora de su entorno, sino que es la actividad del individuo la que provoca las acomodaciones necesarias al conocimiento.”⁽⁴⁰⁾

Nunca imaginé que esta actividad iba estar bien de ser verdad, solo esperé que la entiendan la lectura y la interpretaran como es, y no nada más me la explicaran correctamente.

Los trabajos fueron favorables en la comprensión del texto en esta aplicación.



En la gráfica se ve un punto nuevo e interesante el de integración del grupo es muy motivante saber que mi grupo más que el ir adquiriendo habilidades para la lectura también se está conociendo más y sabiéndose llevar como compañeros que son.

⁴⁰. Ibíd. p. 25

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 6

Como lo mencioné en un momento en el apartado de arriba, no imaginé que la actividad de esta aplicación fuera a ver resultados más avanzados y de mucho interés por leer, los niños se mostraron muy atentos por los comentarios que sus compañeros decían viendo en sus rostros la imaginación que hacían al momento de expresar su punto de vista.

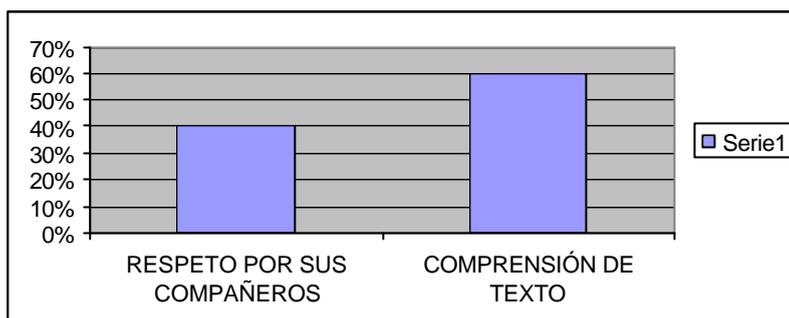
Ya que también logré que les guste más la materia de Historia, porque antes leían sin ningún sentido, hoy le hayan el gusto de saber más por nuestros antepasados si aburrirse.

Para no perder el encanto por la actividad les pedía a los niños que la clase siguiente llevaran al salón de clases monos de plástico que tengan para representar un trabajo de historia y continuar con el gusto de la lectura.

“Posibilidades de generalización. Es un problema con el que debe enfrentarse todo aprendizaje que pretenda rebasar el contexto inmediato en el que se realiza, como es el caso del aprendizaje cuya finalidad primordial no es el contenido concreto sobre el que versa, sino el desarrollo de la capacidad intelectual del individuo y, con mayor razón, el del aprendizaje escolar cuya finalidad no debería ser, en modo alguno, la de capacitar al niño para resolver los problemas planteados por la escuela, sino la de preparar al individuo para situaciones extraescolares.”⁽⁴¹⁾

Cada vez me siento muy contenta como está respondiendo este trabajo, los niños se mostraron respetuosos y atentos a lo que sus compañeros comentaban.

⁴¹.Ibíd. p. 27



Como puedo presentar esta gráfica me dí cuenta que estas aplicaciones fueron un trabajo donde ví cada vez más el que los niños comprendieron que leen adquiriendo varias habilidades, y el tener más interés y empeño por otras materias.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 7

Esta más que una dinámica fue un trabajo de relajación como también de conocimiento donde los niños se divirtieron, aprendieron, conocieron y algo muy importante convivieron con sus compañeros ya que es un punto interesante que los niños se traten y se respeten entre ellos, dando su punto de vista al vocabulario que ellos solamente saben aprenden de una manera muy entendible y explícita.”⁽⁴²⁾

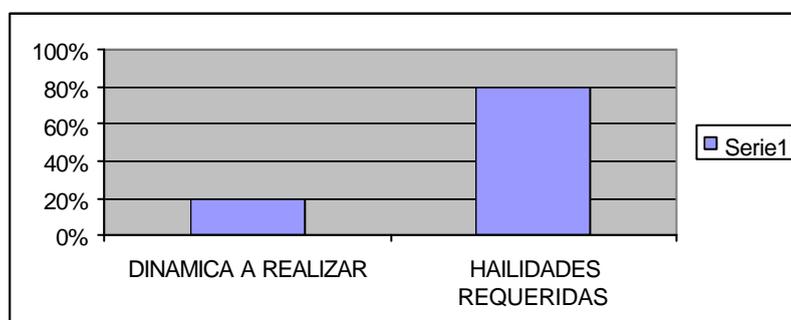
El comportamiento que ellos tuvieron fue muy bueno, ya que al principio de la aplicación de cada uno de estos trabajos el grupo no estaba acostumbrado a convivir con nadie y hoy si puedo decir que se hablan todos los niños sin ninguna diferencia.

⁴². MUSSEN Henry, Aspectos esenciales del aprendizaje de la personalidad del niño, Océano México 1995 p. 14

La invariante funcional del pensamiento actúa desde los estadios más primitivos, no se impone a la conciencia más que poco a poco y gracias a la elaboración de estructuras cada vez más adaptadas al funcionamiento mismo.

Después de que estuvieron jugando y representado lo que les indiqué les pedí que se ubicaran en su lugar para comenzar a platicar y comentar lo que cada equipo representó, sería nuevamente repetir lo que anteriormente se portaron de una manera muy atenta y responsables de lo que cada equipo hizo.

Lo que dice la aplicación es que ya estuve metiendo más dinámicas para que los niños el encanto e interés que tienen por leer un cuento no se les termine tan fácilmente, sino que cada vez sientan las ganas por leer.

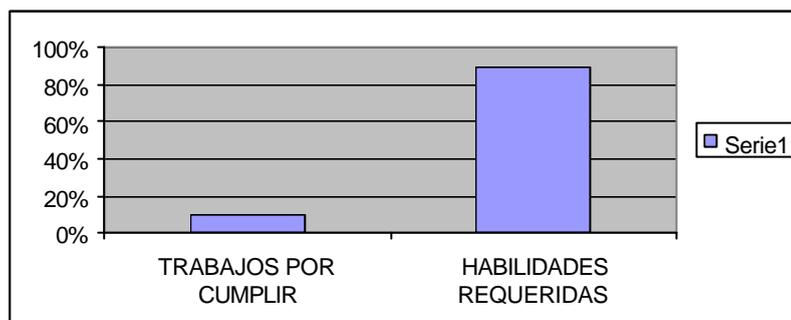


Como puedo presentar esta gráfica me puedo dar cuenta que estas aplicaciones es un trabajo donde veo cada vez más el que los niños comprenden lo que lee adquiriendo varias habilidades.

“Las técnicas de estudio, que exigen, por un lado, que el material que se ha de aprender esté lógicamente organizado y estructurado (de aquí el valor pedagógico de cuadros, resúmenes, etc.), el alumno lo afronte tratando de relacionar lo que se le presenta con sus conocimientos anteriores.”⁽⁴³⁾

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN No. 8

Como resultados finales puedo decir que se notó bastante el cambio de cómo los niños estaban al principio de comenzar con las aplicaciones, se notaron varias habilidades.



Estos son los resultados finales de las aplicaciones, estoy contenta porque me da gusto saber que los niños si pusieron el empeño y esfuerzo para poder llevar a cabo este trabajo tan importante, ya que hay que tener en consideración que esto se tiene que estar practicado durante todo los años que el alumno esté en la escuela, si no se práctica entonces la habilidades serán en vano.” El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.” ⁽⁴⁴⁾

⁴³. Ibíd.. pp.14

⁴⁴.COLL César “Constructivismo e intervención Educativa ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir? Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. México 1995 p.16

En cuanto a los padres de familia se prestaron muy poco, al observar la diferencia de los que si tenían el interés sus hijos adquirieron más pronto las habilidades correspondientes de lo que es llevar y comprender una buena lectura.

CONCENTRADO DE LOS NIÑOS DE 4°B INTERES QUE TIENEN POR LA LECTURA

No.	NOMBRE	
1	ALVAREZ ALVAREZ EDUARDO GABRIEL	B
2	ARELLANO RAMIREZ ESTEFANÍA	B
3	BARRAGAN PEDRAZA CARLOS ALBERTO	B
4	CAMPOS GARCÍA VALERIA	B
5	CERVANTES LEMUS LUIS JAVIER	B
6	CORTÉS ARREDONDO CAROLINA	B
7	DUARTE AGUILAR FLOR ALICIA	B
8	FERNÁNDEZ ZAROGOZA ORLANDO	B
9	FILOMEN LUNA MONSERRAT	B
10	GALLEGOS TORRES JESÚS ADRIÁN	B
11	GARCÍA MANZO CINTHIA GPE.	B
12	GOMEZ AVALOS JAVIER	B
13	GÓMEZ OCHOA JOSUE RICARDO	B
14	GUERRERO BUSTAMANTES DIANA JAZMÍN	B
15	HERRERA LUNA CRISTINA	R
16	JUÁREZ VENTURA IVÁN	B
17	LÁZARO CHÁVEZ JONATAHN ALEJANDRO	B
18	LÓPEZ AMEZCUA JORDI ALFREDO	B
19	MARTÍNEZ ALFARO EMMANUEL CRISTIAN	B
20	MARTÍNEZ VÁZQUEZ MIGUEL	B
21	PAZ CHÁVEZ LAURA MARCELA	B
22	RAZO TORRES LUIS ROBERTO	R
23	REYES REYES CRISTIAN EDUARDO	R
24	TORRES BECERRA MA. TERESA	R
25	VALADEZ MORALES ALFONSO	B
26	VALENZUELA CRUZ ROBERTO ADRIÁN	B
27	VALLEJO ARTEAGA SAÚL	R
28	ZAVALA ASCENCIO JOSE ARMANDO	R

B= Bien10-9
R=Regular.....8-7
NS=No Suficiente.....6-5

b) LO LOGRADO Y LO QUE FALTÓ EN LA APLICACIÓN DE MI ALTERNATIVA

Como lo menciono en el punto anterior, al comienzo de la aplicación fue para mí un trabajo que realmente no iba poder sacarlo adelante, por las razones que los niños en realidad no tenían ningún interés por agarrar un libro y leerlo, sin embargo al ir aplicando poco a poco me pude dar cuenta que los cambios en mis alumnos fueron favoreciendo.

Logré lo que tenía marcado como propósitos algo más la organización de los pequeños al realizar un trabajo, se respetan ideas orientándose en lo que se les hace difícil sobre todo investigaciones que elaboran sin poner peros para leer cualquier texto, el día que no se da una lectura están desesperados simplemente quieren leer.

Lo que faltó con detalle y dedicación fue por parte de los padres de familia que apoyaran constantemente el trabajo, aunque al principio se notaron concientes de lo que se iba a elaborar, al final se fueron ligando a esto, aún así se logró al máximo con el alumno lo que se tenía planeado.

c) EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, tiene como objeto proporcionar la máxima información por

mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos de orientación en los alumnos.

Cada una de las aplicaciones se evaluaron de acuerdo a los propósitos de cada actividad y los logros alcanzados por los alumnos. Esta evaluación se llevó a cabo por medio de una simbología que a continuación anoto junto con su equivalencia. Posteriormente presenté un cuadro con la concentración de las actividades realizadas y su correspondiente evaluación así como los nombres de cada alumno.

Bien	B	10-9
Regular	R	8-7
No Suficiente	NS	6-5

CONCENTRADO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

	NOMBRE DEL ALUMNO APLICACIONES No.	RESULTADOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	ALVAREZ ALVAREZ EDUARDO GABRIEL	NS	B	B	B	B	B	B	B
2	ARELLANO RAMÍREZ ESTEFANÍA	NS	B	B	B	B	B	B	B
3	BARRAGÁN PEDRAZA CARLOS ALBERTO	R	B	B	B	B	B	B	B
4	CAMPOS GARCÍA VALERIA	NS	B	B	B	B	B	B	B
5	CERVANTES LEMUS LUIS JAVIER	NS	B	B	B	B	B	B	B
6	CORTÉS ARREDONDO CAROLINA	R	B	B	B	B	B	B	B
7	DUARTE AGUILAR FLOR ALICÍA	NS	NS	R	B	B	B	B	B
8	FERNANDEZ ZAROGOZA ORLANDO	NS	R	R	B	B	B	B	B
9	FILOMEN LUNA MONSERRAT	NS	R	R	B	B	B	B	B
10	GALLEGOS TORRES JESUS ADRIAN	NS	R	R	B	B	R	B	B
11	GARCÍA MANZO CINTHIA GPE.	NS	B	R	B	B	B	B	B
12	GÓMEZ AVALOS JAVIER	NS	B	R	B	B	B	B	B
13	GÓMEZ OCHOA JOSUÉ RICARDO	NS	R	B	B	B	B	B	B
14	GUERRERO BUSTAMANTES DIANA JAZMÍN	NS	R	B	R	R	R	B	B
15	HERRERA LUNA CRISTINA	NS	R	B	R	R	R	B	B
16	JUÁREZ VENTURA IVÁN	NS	R	R	B	B	R	B	B
17	LÁZARO CHÁVEZ JONATAHN ALEJANDRO	NS	R	R	B	B	B	B	B
18	LÓPEZ AMEZCUA JORDI ALFREDO	R	R	B	B	B	B	B	B
19	MARTÍNEZ ALFARO EMMANUEL CRISTIAN	NS	R	B	B	B	B	B	B
20	MARTÍNEZ VÁZQUEZ MIGUEL	NS	NS	R	R	R	R	B	B
21	PAZ CHÁVEZ LAURA MARCELA	NS	R	B	R	R	R	B	B
22	RAZO TORRES LUIS ROBERTO	NS	R	B	B	B	B	B	B
23	REYES REYES CRISTIAN EDUARDO	NS	R	B	B	B	B	B	B
24	TORRES BECERRA MA. TERESA	NS	R	B	B	B	B	B	B
25	VALADEZ MORALES ALFONSO	NS	NS	R	R	R	R	R	B
26	VALENZUELA CRUZ ROBERTO ADRIAN	NS	R	B	B	B	R	R	B
27	VALLEJO ARTEAGA SAÚL	NS	R	B	R	R	R	R	R
28	ZAVALA ASCENCIO JOSÉ ARMANDO	NS	R	R	R	R	R	R	R
	PORCENTAJE	30	50	60	70	70	60	80	90

Bien B 10-9

Regular R 8-7

No Suficiente NS 6-5

d) APORTACIONES PERSONALES

En esta investigación bibliográfica y de campo denominada: “Como adquirir habilidades para la lectura por medio del cuento” he diseñado un programa de trabajo en el que como herramienta principal figura el cuento, los dibujos y colores, que combinados pueden despertar en el niño el interés por la lectura provocando que busquen temas de su agrado, lo que hace que en el transcurso de leer para después interpretar el texto en forma de cuento se desarrollen en él cualidades como: el gusto por la misma, fluidez y comprensión; al mismo tiempo que se convierte en un crítico del autor interrelacionándose tanto con el como con sus compañeros al mostrar sus cuentos y compararlos con los demás

Ya que con este apartado pretendo dar algunas aportaciones a maestros o compañeros quien se encuentra en la misma situación en el que yo me encontré en un principio al dar comienzo con este trabajo de investigación; ya que con este proyecto en el aspecto psicológico el niño aprende a tener confianza en si mismo para leer en público, (frente a sus compañeros primero y frente a sus papás) aprende también a relacionarse con el ambiente que lo rodea juzgando por si mismos la calidad y la veracidad de lo que lee.

Mi propuesta entonces influye al combinar estas actividades dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de cuarto grado de primaria, ya que en esta edad de 9 a 10 años es la inteligencia de representación ante los que lo rodean.

CONCLUSIONES

La indagación consistió en un diagnóstico, que es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a obligarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad.

Cuando apliqué la primera actividad con los niños me sentí insegura y esa misma inseguridad la comuniqué a mis alumnos, ya que los resultados obtenidos no fueron los anhelados.

Como docente se me hacía difícil cambiar o modificar mi práctica docente, ya que influenciada por una educación tradicionalista me daba un poco de desconfianza el cambio, fue una lucha delicada entre el tradicionalismo y el constructivismo, el transformar o el quedar igual.

Poco a poco esta lucha y temor se está logrando no puedo decir que ya está estable sino tiene que ser constante en la práctica, preparándome y actualizándome, tomando en consideración a los asesores de la UPN.

Al inicio del ciclo escolar recibí a mis alumnos de una manera muy inquieta, memorísticos, con poco interés para leer y realizar cualquier actividad que requería leer instrucciones, también muy apáticos no les gustaba participar en ninguna actividad dentro del aula como fuera de ella.

Así sucesivamente pidiendo el apoyo de los padres de familia como de la directora también para sacar este grupo adelante y con una manera de ver el estudio en ellos. En el mes de noviembre los alumnos empezaron a interesarse en la nueva forma de trabajar dentro y fuera del salón de clases, adaptándonos así maestro-alumno.

En el transcurso de las actividades se logró el 80% de cambio en los alumnos, tomando en cuenta el cuadro de concentración y evaluación general, en los padres de familia se logró concientizarlos que para que el niño pueda llevar una aprovechamiento notorio el trabajo es de tres personas padre de familia-alumno-maestro. Es así que quedó la inquietud que las dinámicas que se realizan con sus hijos son buenas porque así poco a poco va adquiriendo los conocimientos adecuados. De mi parte la innovación fue notoria se puede decir que me instruí al innovar y no quedarme con una sola estrategia sino ir buscando hasta que se adapte una a cada caso.

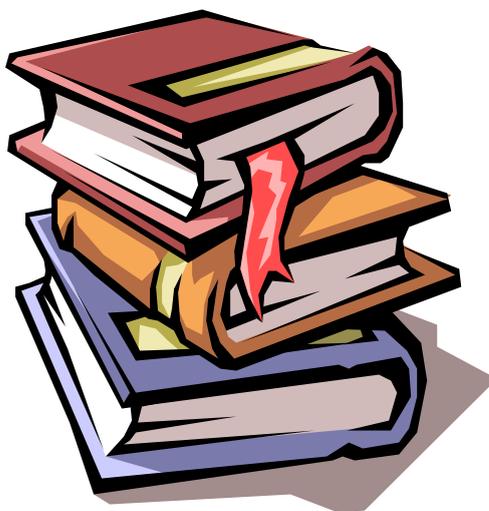
Respecto a mi objetivo general de mi propuesta “Despertar el interés por la lectura” cabe decir que se cumplió en un 80%, ya que la mayoría de mis alumnos mostró gran entusiasmo en las actividades marcadas mediante la aplicación de nuevas actividades como: las dinámicas. Trabajos manuales, juegos con monos de plástico etc. Dando el resultado el interés por la lectura.

Ya que en el docente si quiere dar un aprendizaje debemos llevara a cabo una buena planeación, evaluación y comunicación constante entre alumnos-padres de familia y directivos.

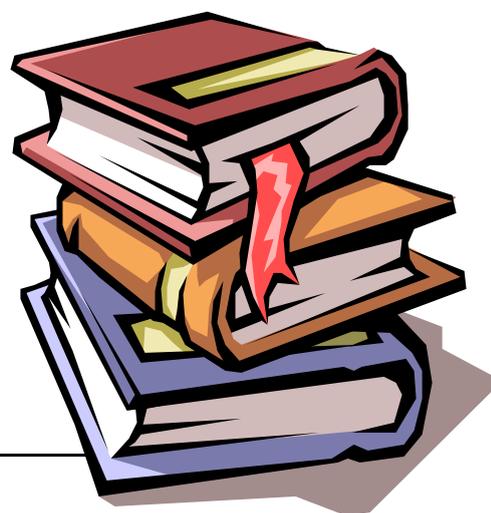
BIBLIOGRAFÍA

- MORENO SOTO Graciela Psicología del aprendizaje, Ed. Siglo Nuevo , México 1980
- COLL Cesar “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar la construcción constructivista del aprendizaje”, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN México 1994
- DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación
- Enciclopedia de la Psicología Océano “El desarrollo del niño” Ed. Océano Barcelona p.135
- Selecciones de READES DIGEST Vida y Psicología México 1987
- RAUJO Joao B. “La teoría de Bruner”, en: El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento UPN México 1994
- PACAEP, “Módulo Pedagógico”, SEP México 1995
- COOL Cesar y otros, Desarrollo Psicológico y Educación II , Alianza México 1994
- MORENO Monserrat, “En busca de Alternativas” en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, UPN España 1985
- HERNÁNDEZ Nieves Sergio y HERNÁNDEZ Lechuga Margarita. Lectura y creatividad. Primera edición 1993
- TOUGH Joan, “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje en la Lengua en el aula, U.P.N. Madrid, 1989
- GONZALEZ Pansza Margarita, “Instrumentación Didáctica conceptos generales” en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, U.P.N., México 1998
- Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana Aula Nueva Edición México D.F. 1998

- FLORES Martínez Alberto “Interrogantes y concreciones” en: Antología Hacia la innovación U.P.N. México 1994
- OCENO Práctico diccionario de la lengua española
- RICO Bovio “El primado del cuerpo” en: Antología Básica Salud y Educación Física U.P.N. México 1995
- DICCIONARIO de la lengua Española Océano
- SAINZ Fernando, “En que consiste el método de proyecto”, en PACAEP, módulo Pedagógico Aires, 1961
- SEP “Español cuarto grado”, Lecturas S.E.P México 1999
- MERANI L. Alberto, “Del Pinocho de collodi, al Pinocho de walt Disney”, Análisis de la Practica Docente Propia, U.P.N. México, 1980.
- J. DE Ajuariaguerra, “ El desarrollo infantil según la Psicología Genética”, El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, U.P.N. México, 1994
- ANCONA Leonardo, Cuestiones de Psicología Ed Barcelona 1995
- INTERNET Escuela de Enfermería y Fisioterápica de la Universidad de Alcalá, 1993 la afectividad en el aula www.altavista.com
- PIAGET Jean, El nacimiento de la inteligencia en el niño, Grijalvo México 1998
- MORENO Montserrat, Aprendizaje y desarrollo intelectual, Fernández España 1989
- MUSSEN Henry, Aspectos esenciales del aprendizaje de la personalidad del niño, México
- Piaget Jean Estadios del desarrollo según J. Piaget El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento U.P.N., México 1994



ALFEBOS



ÍNDICE DE LOS ANEXOS

*Al principio de la aplicación	114
*Después de la aplicación	115
*Anexo No. 1	
Junta con los padres de familia	116
*Anexo No.2	
Alumnos dando el concepto del cuento	117
*Trabajo No. 1	118
*Trabajo No. 2	129
*Anexo No. 3	
La maestra explicando el concepto del cuento	120
*Trabajo No. 3	121
*Trabajo No. 4	122
*Trabajo No. 5	123
*Anexo No. 4	
Alumnos redactando su historia	124
*Trabajo No. 6	125
*Trabajo No.7	126
*Anexo No. 5	
Dos de los alumnos explicando los tipos de cuentos	127
*Trabajo No.8	128
*Trabajo No. 9	129
*Trabajo No. 10	130
*Anexo No. 6	
Alumnos comentando lo de su dibujo	131
*Trabajo No.11	132
*Anexo No. 7	
Alumnos realizando la dinámica indicada	133
*Anexo No. 8	
Niños arreglando su salón	134

*Trabajo No.12	135
*Trabajo No. 13	138
*Anexo No. 9	
Observando las preguntas en el pizarrón.....	141
*Anexo No. 10	
Poniendo atención en lo que sus compañeros dicen	142
*Anexo No.11	
Realizando la dinámica en representación de los monos.....	143
*Anexo No. 12	
Organización y limpieza del salón.....	144
*Trabajo No.14.....	145
*Trabajo No. 15.....	148

 Al principio de la aplicación:

A continuación presento a mis alumnos de 4 ° de primaria del colegio Henri Wallon turno matutino, son niños de 9 a 10 años de edad con distintas cualidades pero con el mismo problema de la lectura:

El no comprender lo que leen y temor a leer cualquier texto comenzando con la aplicación del proyecto en la cual llevaré a cabo la solución del problema.



Como se observa son niños con distintas cualidades sintiendo ellos el deseo de seguir adelante en lo que se les indique, claro que con temor de ver un cambio mejor.



Después de la aplicación:



Ahora se ve el semblante de los niños ya no atemorizados en expresar su punto de vista como dar una idea. De igual forma el compañerismo entre ellos es más respetuoso y menos tímidos que al principio.

Como el también estos pequeños ya se encuentra más maduros en la forma de su físico e interna mente como ya mencionado anterior ya no temen por lo desconocido.

Anexo No. 1

Junta con los padres de familia del grupo 4° del colegio Henri Wallon



Aquí estoy dialogando con los papás de mis alumnos donde les expliqué lo que estaba sucediendo con los pequeños, dándoles a conocer el proyecto que realicé con ellos.

Explicándoles como al principio del ciclo escolar observé a los chiquillos de la siguiente manera:

- Muy antipáticos
- Agresivos
- Desinterés por las actividades realizadas
- Atemorizados a participar

Anexo No. 2

Alumnos dando el concepto del cuento



Aquí mi alumno está explicando el concepto del cuento, como se observa con timidez al dar su punto de vista, los demás párvulos atentos y escribiendo lo que su compañero decía.

- * Como tomando apuntes
- * Observándolo
- * Tomando el tema con seriedad
- * Con interés al hablar del cuento



Cristina Herrera Luna
48B

d^o Qué entiendes por cuento?
R= Como una historia

d^o Que te gusta leer?
R= Cuentos de aventuras

Aquí podemos observar que no se ve interés del alumno por escribir, ni por comprender lo que es el cuento solo contesta por compromiso.



Estefanía Arellano

Ramírez

¿qué en findes por el cuento?
en findo muchas cosas sobre
eso por que me e enseñado
muchas cosas x aprendido
a leer

¿qué te gusta leer?
los cuentos x historias

Este trabajo también no se ve ninguna idea clara de lo que la niña quiere expresar, ni una buena ortografía tiene.

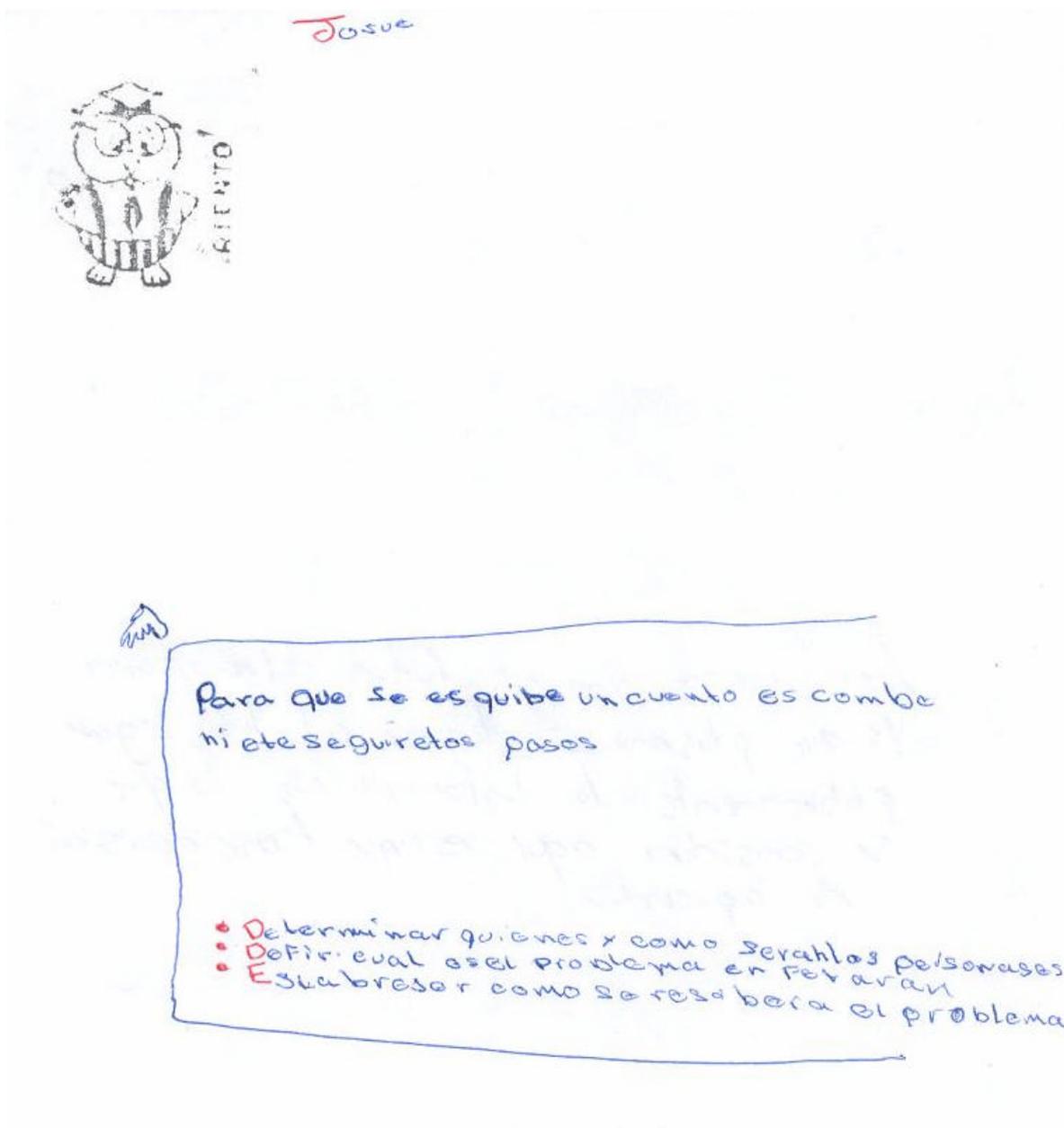
Anexo No. 3

La maestra explicando el concepto del cuento



Aquí les estoy dando la explicación de lo que es el cuento, quiero hacer mención que al principio se mostraron inquietos sin querer saber nada, poco a poco se mostraron de una manera simpática y atentos.

Al darles un panorama más amplio se fueron interesando más por el tema realizando sus trabajos como les iba indicando.



Los niños son el futuro del mañana ya que plasma sin temor al investigar pobremente la información, lo que se considera aquí en este trabajo es que el niño tiene decisión de aprender.

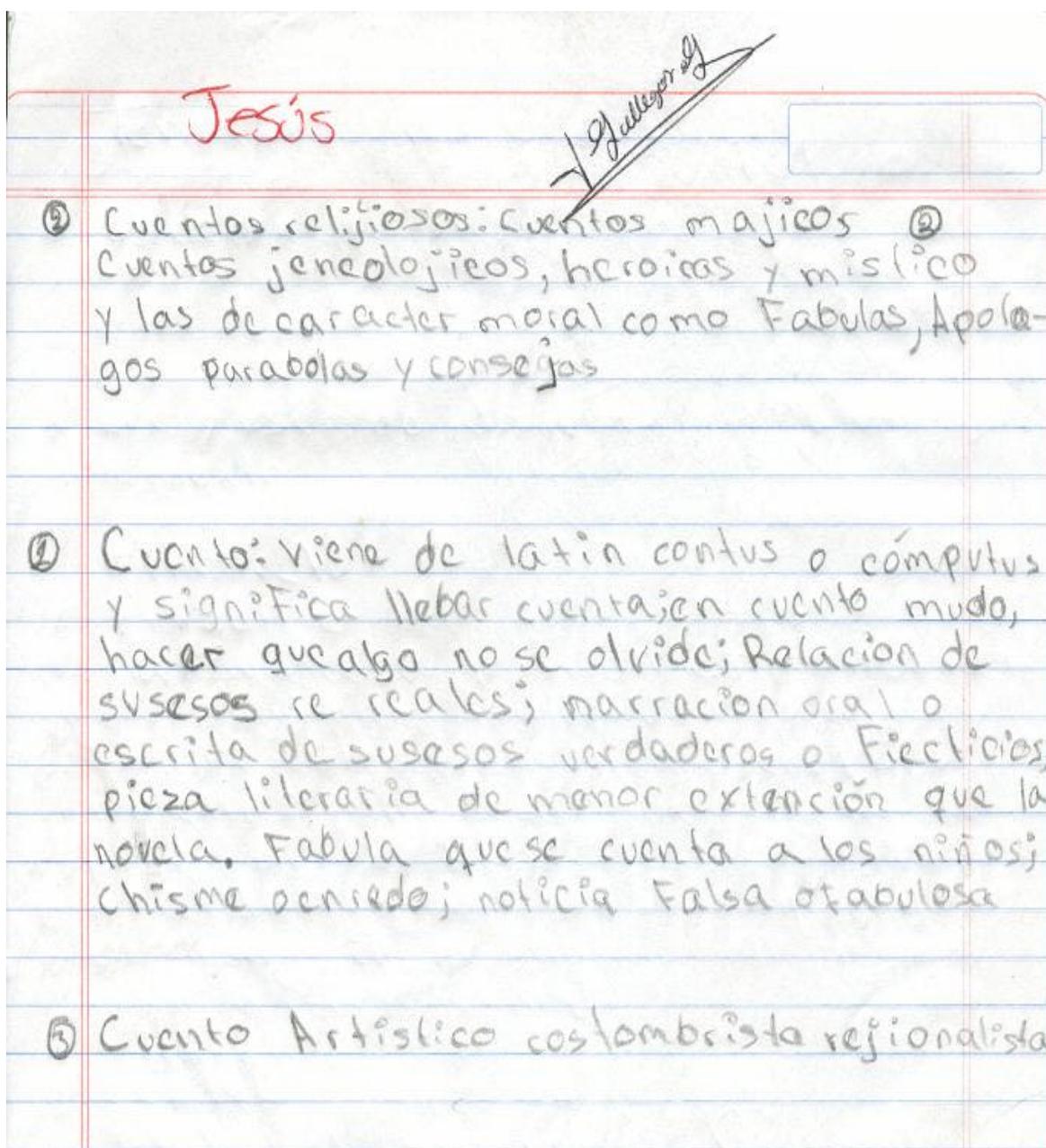
carolina
Cortés
Arredondo

CUANTOS TIPOS DE CUENTOS HAY

Relato, narración breve. Fábula o relación de un suceso imaginario cuento de hadas. Familia. Chisme. Mentira, camelo, infundió. Pretexto, simulación. Historieta, cosa interés. Exageración, camelo. Cuento chino o tártaro patraña relato inverosímil cuentos de viejas leyenda. El cuento de la lechera, calculo demasiado optimista. Es el cuento de nunca quitarse o dejarse de cuento, dejar de contar cosas que nos son verdad.

Cuento

Una información que le faltó más profundidad y dedicación por parte de la alumna.



Si la investigación fuera elaborada en hojas blancas y con lapicero tendría más vista, en cuanto a la comprensión fue aceptable el punto que se tenía que llevar en esta

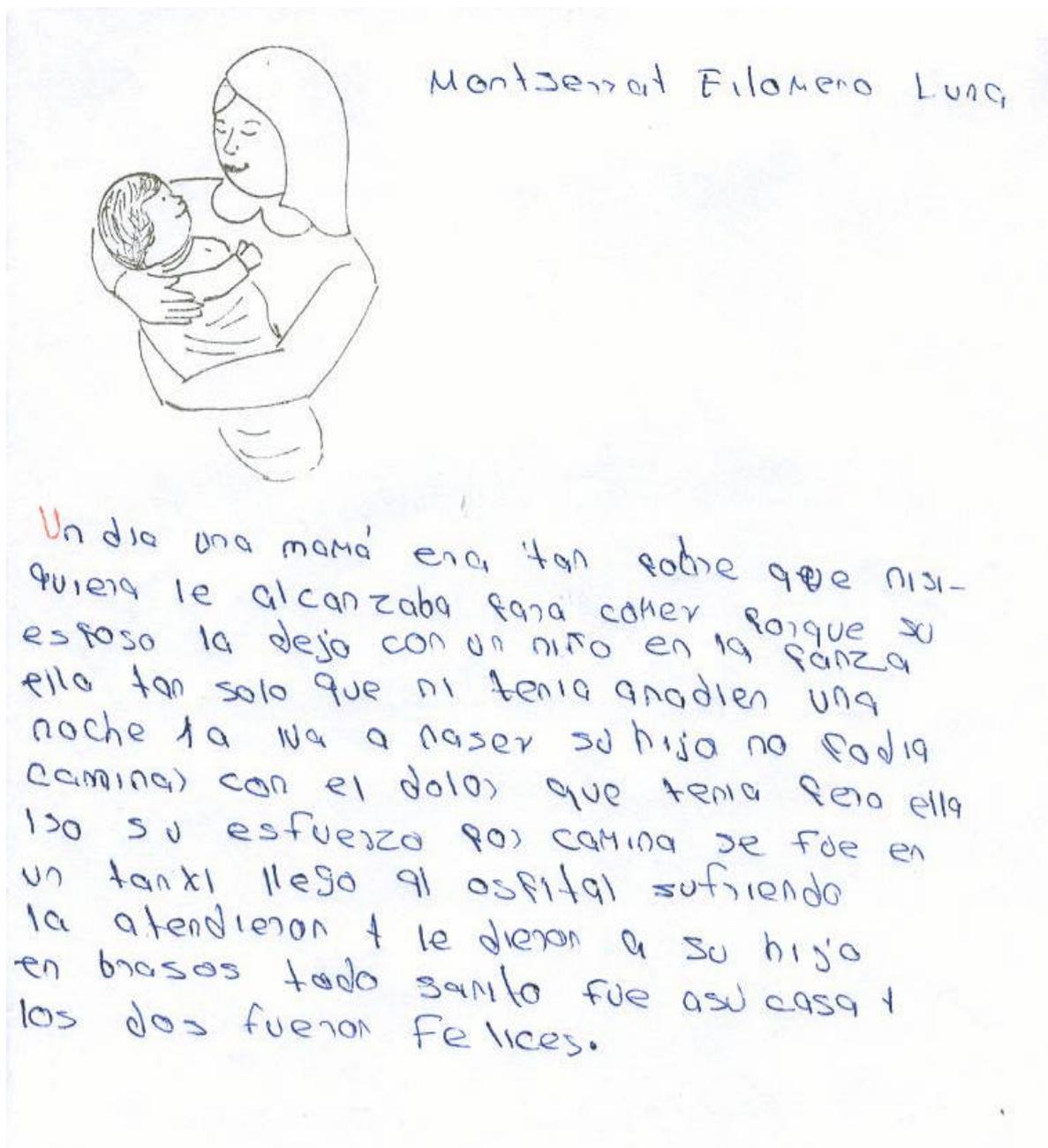
Anexo No. 4

Alumnos redactado su historia



Teniendo un panorama más amplio de lo que es el cuento hablamos un poco de lo que es la historieta, preguntándoles a ellos que armaran su propia historia desde que eran pequeños.

Los niños se mostraron contentos al recordar cuando ellos estaban chiquitos, escuchándose pláticas cuando iban al preescolar y cuando su mamá les pegó por no obedecer una orden.



Se dejó llevar por la figura que se encuentra en el lado superior de la hoja ya que por su forma de escribir me puedo dar cuenta que poco a poco va adquiriendo habilidad para expresar lo que quiere escribir.

Valeria Campos Garcia



Los reyes magos son personas que nos traen juguetes el 6 de enero escribimos la carta de los juguetes que queremos.

Pero solamente a los niños que se portan bien el 24 llegan a belen con Jesus a dejarle ropa y juguetes.

y ya el 6 de enero llegan al país de México.

Este es otro de los trabajos que el pequeño se guió en el dibujo que se encuentra en la parte superior de la hoja del cual le ha servido para que poco a poco se vaya desarrollando.

Anexo no. 5

Dos de los alumnos explicando los tipos de cuentos



Ahora otros párvulos pasaron a explicar los tipos de cuentos he interpretándolo que dice el libro y con sus propias palabras.

Al igual que al principio al dar el concepto de lo que es el cuento, sus compañeros se prestaron a escucharlos

Maestra Marcela Poz Chaviz
Colegio Henry Wallon
Número lista 21
5 octubre 2002
Maestra C.Ú

Cuento de iniciación

Relato que tiene como finalidad la superación de un conflicto. Es semejante al Bildungsroman, puesto que ambos pretenden ser una novela pedagógica pero lo específico del cuento de iniciación es que este término se refiere más a la literatura infantil.

Cuentos de Canterbury

Resultado crucial para el posterior desarrollo de la literatura Inglesa. Se conoce su vida a través de documentos relacionados con su carrera como funcionario de la corte de los reyes Eduardo III y Ricardo II.

Aquí está uno de los trabajos más completos de la información que se pidió.

Maestra Marcela Poz Cháves
Elegio Henri Wallon
Número de lista 21
5 de Octubre de 2002
Maestra ()

Cuento hispanoamericano

Género narrativo cuya evolución en el continente muestra, al mismo tiempo el influjo de las grandes corrientes literarias europeas y la capacidad para recrearlas, adaptarlas a las nuevas realidades estéticas y sociales, finalmente superarlas en un esfuerzo de imaginación. Por todas estas circunstancias el cuento hispanoamericano es una de las manifestaciones literarias más notables en este siglo.

Cuento

Narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. La novela, por el contrario, presenta un mayor número de personajes, más desarrollados a través de distintas historias interrelacionadas, y evoca múltiples reacciones emocionales.

Laura Marcela Poz Chaurín
estegio Henri Wallon
Número de lista 21
5 de Octubre de 2002
Maestra ()

Cuento hispanoamericano

Género narrativo cuya evolución en el continente muestra, al mismo tiempo el influjo de las grandes corrientes literarias europeas y la capacidad para recrearlas, adaptarlas a las nuevas realidades estéticas y sociales, finalmente superarlas en un esfuerzo de imaginación. Por todas estas circunstancias el cuento hispanoamericano es una de las manipulaciones literarias más notables en este siglo.

Cuento

Narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. La novela, por el contrario, presenta un mayor número de personajes, más desarrollados a través de distintas historias interrelacionadas, y evoca múltiples reacciones emocionales.

Anexo No. 6

Alumnos comentaron lo de su dibujo



Los alumnos intercambiaron sus trabajos con sus compañeros observando que algunos si comprendían e interpretaban lo que representaban dicha lectura.

Otros al ver los trabajos de los demás se burlaban sin tener ningún comentario positivo para enriquecer su imaginación.



Los alumnos por medio de un tema trata de tener un hábito por la lectura ya que es muy interesante favorecer su creatividad e imaginación.

Anexo No. 7

Alumnos realizando la dinámica indicada



Hubo niños que si se concentraron a las indicaciones de la dinámicas, ayudándome también a que se relajaran en cuanto a su comportamiento para seguir adelante con las actividades del día.

Al contarles el cuento les pedí que echaran a volar su imaginación para que tuvieran la idea de los personajes de la lectura.

Anexo No. 8

Niños arreglando su salón



Al darles la lectura de Papelino se emocionaron relacionándolo con la amistad que llevan con sus compañeros, al ver la situación tan emotiva lo que hice pidiéndoles a los niños que vayan con sus colegas más allegados y les den un abrazo.

Algunos niños no participaron quedándose en su lugar y observando a los demás.

NOMBRE: Carolina Cortés Arredondo

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS AL REVERSO DE LA HOJA

PAPILINO

Papelino era un hombrecito de papel de periódico. Nació cuando Mariano lo recortó de la página de colores, y desde ese momento los dos fueron compañeros inseparables.

Los cumpleaños encantaban a Papelino, pero más le gustaba ir al colegio. Mariano lo acomodaba en su pupitre y así Papelino aprendió a leer y a escribir.

Un día se acercó demasiado al juego... El hombrecito chillaba: - ¡ hay, hay hay !-

A Mariano le costo calmarlo. Otra vez, una ráfaga de viento lo tuvo casi una hora volando y gritando: -¡Socorro!-

Cuando el viento se canso de jugar, lo dejo sobre un rosal -¡Uy, uy!- ¡ ayuda!- pidió desesperado. Y Mariano, con cuidado, le desprendió las espinas.

Con tantos problemas el niño se canso. -¡siempre te pasa algo!-le dijo-. Mejor no salgamos más.

Papelino bajo la cabeza y dijo débilmente: -¡esta bien! Quiso hacerse amigo del oso felpa pero este lo ignoro. Pero este lo ignoró tampoco le hicieron caso los

soldados de plomo y el perro de verdad porque debía cuidar la casa. Y el tren, ni los autos y los aviones, porque andan siempre de viaje.

Papelino dejó de cantar y reír pasaba todo el tiempo llorando lagrimas grises y su vistoso traje comenzó a desteñirse, finalmente, decidió marcharse. Así que se acercó a Mariano y con una lágrima en su mejilla le dijo – Adiós.

-¿A dónde vas?

-A buscar un amigo.

Mariano apenado, no supo que decirle estuvo un instante pensativo de pronto, pegó un salto.

-¡Tengo una idea! -¡Espera, vuelvo enseguida!-. Y se corrió.

Al regresar traía una página de colores y una tijera.

Papelino le preguntó -¿Qué vas hacer?.

-¡Es una sorpresa!- Y se puso a recortar.

Luego de unos minutos exclamó satisfecho: -¡ya está!

Y le mostró una linda mujercita de papel de diario.

-¡Hola! La saludo Papelino emocionado.

-¡Hola! Dijo ella

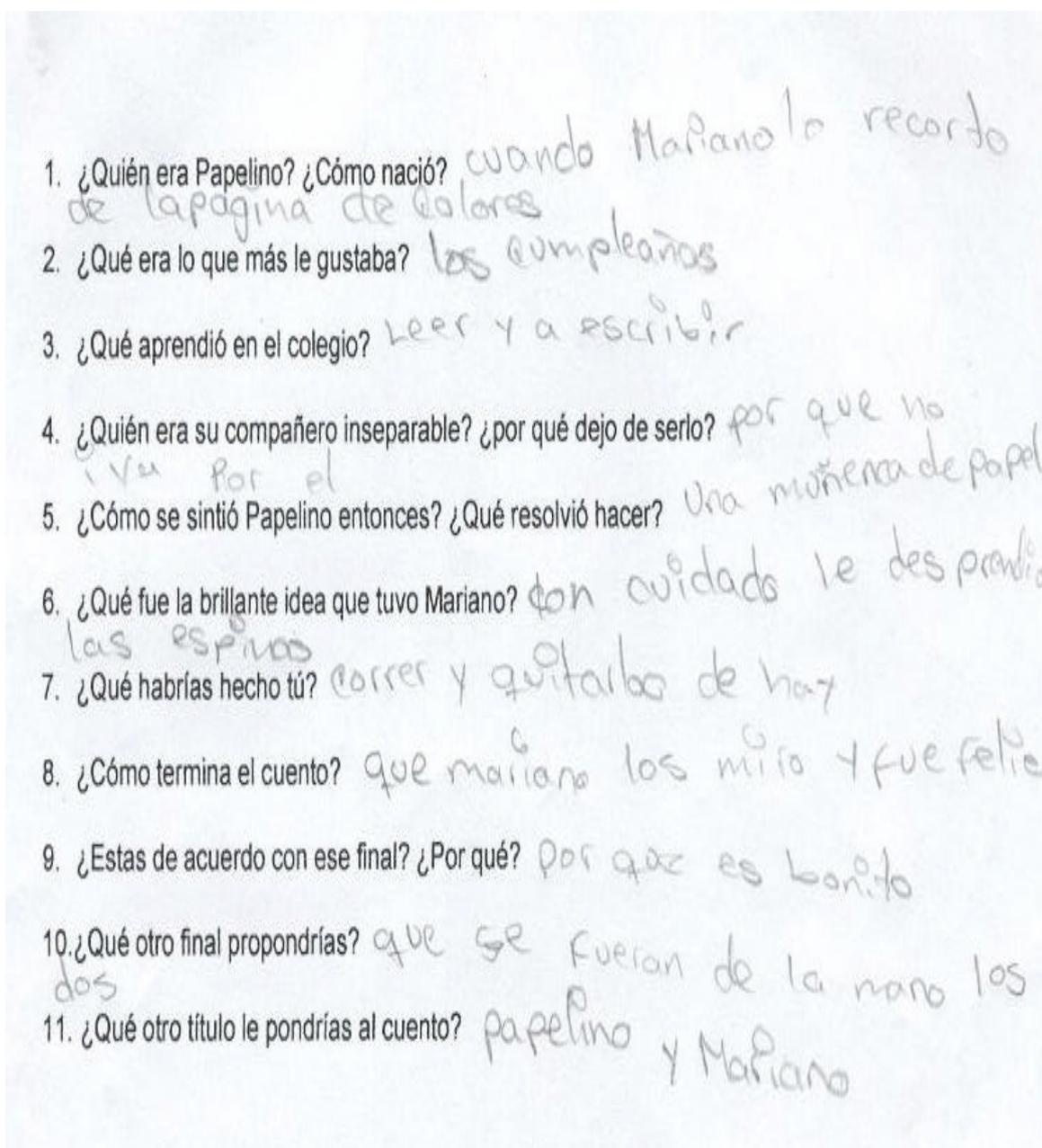
-¿Damos una vuelta por el jardín?

-¡Si ¡-

y salieron de la mano después de pasear un rato se sentaron en un banco

-tengo que hablarte de muchas cosas- le dijo sonriente Papelino de los peligros de la calle, del fuego, del viento, de la lluvia..., Pero antes quiero decirte que es hermoso tener una amiga.

Mariano, que los miraba por la ventana se sintió muy feliz.



Los niños con esta actividad observó que la habilidad que se tiene marcada se realizó, y no nada más esa si no la lectura se comprendió al máximo al grado de que el alumno se motivo a elaborar cualquier otra actividad.

NOMBRE: Valeria Campos Garosa

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS AL REVERSO DE LA HOJA

PAPILINO

Papelino era un hombrecito de papel de periódico. Nació cuando Mariano lo recortó de la página de colores, y desde ese momento los dos fueron compañeros inseparables.

Los cumpleaños encantaban a Papelino, pero más le gustaba ir al colegio. Mariano lo acomodaba en su pupitre y así Papelino aprendió a leer y a escribir.

Un día se acercó demasiado al juego... El hombrecito chillaba: - ¡ hay, hay hay !-

A Mariano le costó calmarlo. Otra vez, una ráfaga de viento lo tuvo casi una hora volando y gritando: -¡Socorro!-

Cuando el viento se cansó de jugar, lo dejó sobre un rosal -¡Uy, uyl- ¡ ayuda!- pidió desesperado. Y Mariano, con cuidado, le desprendió las espinas.

Con tantos problemas el niño se cansó. -¡siempre te pasa algo!-le dijo. Mejor no salgamos más.

Papelino bajo la cabeza y dijo débilmente: -¡esta bien! Quiso hacerse amigo del oso felpa pero este lo ignora. Pero este lo ignoró tampoco le hicieron caso los

soldados de plomo y el perro de verdad porque debía cuidar la casa. Y el tren, ni los autos y los aviones, porque andan siempre de viaje.

Papelino dejó de cantar y reír pasaba todo el tiempo llorando lágrimas grises y su vistoso traje comenzó a desteñirse, finalmente, decidió marcharse. Así que se acercó a Mariano y con una lágrima en su mejilla le dijo – Adiós.

-¿A dónde vas?

-A buscar un amigo.

Mariano apenado, no supo que decirle estuvo un instante pensativo de pronto, pegó un salto.

-¡Tengo una idea! -¡Espera, vuelvo enseguida!-. Y se corrió.

Al regresar traía una página de colores y una tijera.

Papelino le preguntó -¿Qué vas hacer?.

-¡Es una sorpresa!- Y se puso a recortar.

Luego de unos minutos exclamó satisfecho: -¡ya está!

Y le mostró una linda mujercita de papel de diario.

-¡Hola! La saludo Papelino emocionado.

-¡Hola! Dijo ella

-¿Damos una vuelta por el jardín?

-¡Si si!

y salieron de la mano después de pasear un rato se sentaron en un banco

-tengo que hablarte de muchas cosas- le dijo sonriente Papelino de los peligros de la calle, del fuego, del viento, de la lluvia..., Pero antes quiero decirte que es hermoso tener una amiga.

Mariano, que los miraba por la ventana se sintió muy feliz.

- 1º Era un mono de papel nacido cuando Mariano...
- 2º lo rebortó de un libro.
- 3º A leer y escribir.
- 4º Su amigo inseparable era Mariano.
- 5º Se sintió muy feliz.
- 6º Hacerle una monita de papel.
- 7º Hacer lo mismo que Mariano.
- 8º Cuando Papelino y la monita de papel se van al juicio a platicar sobre los peligros que hay en la calle.
- 9º Si por qué los finales deben de ser felices.
- 10º Ningún otro ese estaría mejor.
- 11º Papelino y la monita de papel.

Anexo No. 9

Observando las preguntas en el pizarrón



Aprovechando la fecha del día 12 de octubre el descubrimiento de América me fui a la materia de historia cuestionándolos con unas preguntas que les ayudó a reflexionar lo que hubiera de pasar si ellos fueran unos personajes de la historia de México.

Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Para ti qué es lo más importante del pasado?
- ¿Cuáles serían tus actividades si fuera un niño(a) nómada?
- Si, hubieras vivido en el tiempo de Cristóbal Colón ¿te hubiera gustado acompañarlo en su viaje? ¿por qué?

Anexo No. 10
Poniendo atención en lo que sus compañeros dicen



Una vez que se les escribió las preguntas en el pizarrón y sus compañeros explicaron con sus palabras, les pregunté qué importancia fue para ellos pensar un momento en el personaje de la historia de México

Anexo No. 11

Realizando la dinámica en representación de los monos



Una vez que se escribieron las preguntas reflexionándolas y comprendiéndolas pidiéndoles que hicieran la representación del tiempo de Cristóbal Colón, sin más preguntas observé con detalle que les daba gusto aprendiendo mediante la representación de sus propios monos.

Esta actividad les ayudó mucho a echar a andar su imaginación como el poder elaborar un cuento de x título.

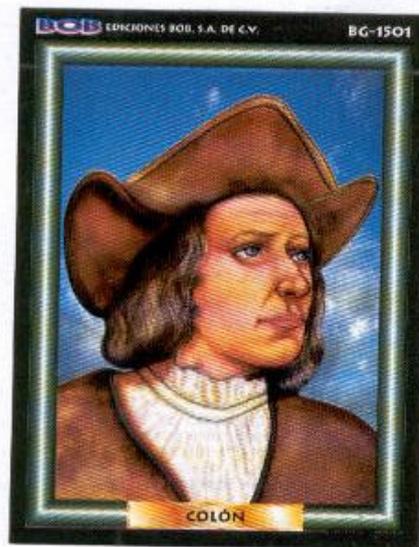
Anexo No. 12 Organización y limpieza de su salón



Por ser la última aplicación les pedí a los niños que se organizaran a quitar los arreglos alusivos del día de muertos, pensamos pero esto qué tiene que ver con el tema del proyecto.

Bien después de que los niños terminaron de quitar los adornos al igual que al principio les pregunté qué es lo que más les gustaba leer y el por qué, solicitándoles que me elaboraran un trabajo donde investigaran algo de Cristóbal Colón, con la finalidad de ver el último punto de vista del proyecto.

"Cristobal Colón"



Elaborado por :
Carlos Alberto Barragan
Valeria Campos

Aquí presento los trabajos elaborados como realmente deberían de ser desde un principio.

INTERÉS CIENTÍFICO DE COLÓN

Se centra básicamente en dos problemas, la naturaleza de los conocimientos geográficos que le llevaron a concluir que era posible un camino occidental hacia las Indias, y sus contribuciones a la navegación.

La decisión de Colón de buscar dicho camino se basaba en una estimación realmente infravalorada de la distancia de océano que se debía atravesar. La principal fuente de información acerca de la pequeñez del mar fue la *Imago Mundi*, de Pierre d'Ailly, quien afirmó repetidamente que España estaba próxima a la India, separada solamente por un estrecho mar. D'Ailly hizo notar que un pasaje del *Libro de Esdras* afirmaba que seis partes del globo eran habitables y sólo la séptima estaba cubierta con agua, testimonio que Colón consideró obviamente como significativo. Colón estuvo también influido por el florentino Paolo Toscanelli quien, en una famosa carta a un corresponsal portugués, afirmaba que la provincia de Mangi estaba a unas 5.000 millas náuticas al oeste de Lisboa y que Cipango estaba incluso más próximo. Colón había visto una copia de esta carta no mucho después de 1481, cuando residía en Portugal. Una esfera terrestre construida en 1492 por el cartógrafo alemán Martín Behaim siguió con exactitud la estimación de Toscanelli, pero Colón redujo todavía más aquellas cifras al disminuir en una cuarta parte la magnitud aceptada para un grado de longitud.

Colón creyó haber confirmado algunos cálculos medievales del diámetro de la Tierra con sus observaciones. En una nota marginal (núm. 490) a su copia del *Imago Mundi*, escribió lo siguiente: *"Nota que a menudo navegando de Lisboa hacia el sur de Guinea yo he observado con cuidado el trayecto que hacen los capitanes y los marinos; y en seguida he tomado la altura del Sol con el cuadrante y otros instrumentos en varios sentidos, y he encontrado que ella concordaba con los datos de Alfragán, a saber, que a cada grado corresponden 56 2/3 millas; por ello hay que prestar fe a esos cálculos; se puede, pues, decir que el circuito de la Tierra bajo el círculo equinoccial es de 20.400 millas. ES tal como lo habían*

exploradores de Tierra Firme después de Colón *"yvan por las cartas quel dicho Almirante de aquella navegación avia hecho e hizo, porque de todo lo que descubría solía hazer cartas"*. Debe observarse que, mientras que las cartas de Colón tenían siempre escalas de distancias, carecían de cuadrículas de latitud y longitud, porque continuaba pensando en términos de "climas" ptolemaicos. Colón, como muchos otros autores de la época de los descubrimientos, hizo frecuentes referencias a Ptolomeo y persistió en el intento de hacer nuevos descubrimientos acordes con el sistema ptolemaico.

"Descubrimiento de América."



CRISTÓBAL COLÓN

AMÉRICO VESPUTIO

MARTÍN ALONSO

VICENTE PINZÓN

LAS TRES CARABELAS



PARTIDA DEL PUERTO DE PALOS



ENCUENTRO CON LOS CARIBES

Elaborado por:
Monserrat Filomeno
Armando Zavala Asencio
Ivan Juarez Ventura

Historia

El Descubrimiento de América

Situación de Europa antes del Descubrimiento

La situación del descubrimiento de América fue producto del movimiento social y cultural, pero con profundas raíces económicas, que se efectuó en los países más importantes de Europa durante los siglos XIII, XIV, XV y principios del XVI.

En la Edad Media, y fundamentalmente en los últimos siglos antes del descubrimiento de América, en Europa se fueron gestando fuerzas sociales y económicas que conllevarían a la expansión hacia los otros continentes.

El renacimiento fue ese movimiento que construyó un puente colocado entre la edad media y la edad moderna, y contribuyó grandemente a la extinción del sistema feudal al cuestionar las arcaicas estructuras de la sociedad de la época.

Entre las causas del renacimiento está la invención de la imprenta, que permitió la difusión de distintos conocimientos, el desarrollo de la burguesía, que surge a mediados del siglo XV con su criterio individualista y su espíritu emprendedor; y la caída de Constantinopla.

Las ciudades italianas de Florencia, Venecia, Roma y Palermo fueron los puntos de partida del movimiento renacentista que entre sus características principales estuvieron las siguientes:

- Admiración e imitación de los clásicos.
- Contradicción entre la tradición y los nuevos Criterios.
- Espíritu emprendedor y optimista.
- Curiosidad científica.

Los acompañantes de Cristóbal Colón en el primero y segundo viaje reunieron estas características, además de ser amantes de la riqueza ilimitada y de las aventuras. El renacimiento provocó profundos cambios en los países europeos, así como el desarrollo de una economía mercantil, que a su vez hizo solidificarse una nueva clase social -la burguesía, o sea, la clase que posee los medios de producción- interesada, entre otras cosas, en los metales preciosos para acuñar monedas.

El hecho histórico de que fuera Europa el continente que se expandiera a otros no se debió a virtudes raciales o culturales especiales de sus pobladores, sino al fenómeno de haberse gestado por primera vez en la historia relaciones capitalistas de producción aun cuando estas fueran incipientes.

Los intercambios entre Europa y la India, durante esta época se intensificaron, pero el comercio se interrumpió a partir del 29 de mayo de 1453 al apoderarse los turcos de Constantinopla, lo que motivó a los europeos a buscar una nueva ruta comercial.

La posesión de Constantinopla por los árabes dejó a Europa sin la ruta comercial que utilizaban para obtener las especias, sedas y el azúcar que tanto necesitaba, al mismo tiempo que los enfrentamientos entre Francia, Italia, Inglaterra y demás países se agudizaron.

A esta situación se unió la búsqueda de minas auríferas para enriquecer los tronos y así pretender imponerse a los demás, como

ocurrió en el caso particular de las motivaciones que llevaron a la reina a aceptar el plan colombino.

Los Inventos

Los inventos que se produjeron en el inicio de la Edad Moderna, facilitaron la búsqueda de las deseadas rutas hacia los países de la especias, China y la India, y provocaron una total transformación de la vida europea.

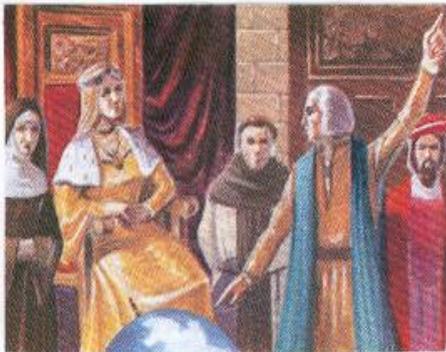
A partir del siglo XI, dos inventos fueron vitales para las empresas descubridoras: La brújula y el Astrolabio. La primera atribuida a los chinos, permitió a los navegantes orientarse mediante la aguja imantada que señala al Norte.

El astrolabio es un instrumento para medir la altura y la posición de los cuerpos celestes, por lo que es útil para determinar la latitud, y longitud, de ahí, que jugo un papel de primerísima importancia en 1492.

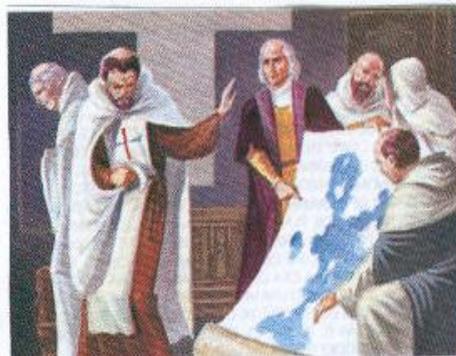
Otro invento también de importancia en el descubrimiento y conquista de América, y que cambio radicalmente la manera de hacer la guerra fue la pólvora. La imprenta fue otro invento de gran importancia, ya que sirvió para transmitir los conocimientos de manera asombrosa, facilitando el acceso a los libros.

Las Exploraciones Marítimas

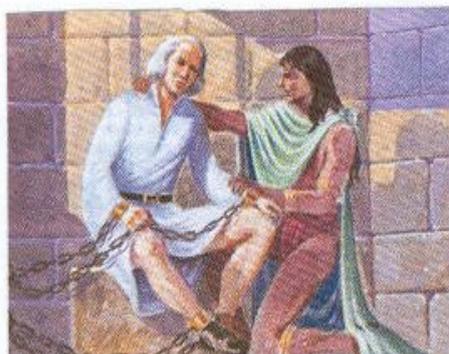
Los grandes inventos citados hicieron posible las exploraciones marítimas, las cuales fueron encabezadas por los portugueses y los españoles a causa de la ocupación de Constantinopla por los turcos.



AUDIENCIA



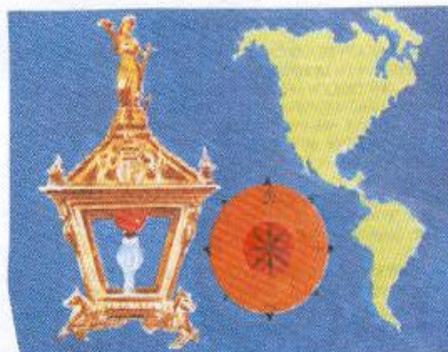
COLÓN ANTE EL CONSEJO DE SALAMANCA



LAS CADENAS DE BOBADILLA



CAPITULACIONES DE SANTA FE.



MUERTE DE COLÓN