SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

LUCIA ARÉVALO CASTILLO

ZAMORA MICH. JULIO DE 2003.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRESENTA:

LUCIA ARÉVALO CASTILLO

ZAMORA MICH. JULIO DE 2003.

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA gracias por brindarme este apoyo mostrando siempre paz, esperanzas hacía esta meta, sin ustedes no habría sido posible. Mamá y hermanas las amo.

A MIS MAESTROS. Por compartir su sabiduría y darme la oportunidad de lograr esta meta tan importante en mi vida.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS
INTRODUCCIÓN---------- 6

CAPÍTULO I
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO---------- 12

1.1 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA---------- 14
1.2 TRAYECTORIA DOCENTE:---------- 17
1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO: ---------- 21
1.4 JUSTIFICACIÓN: ---------- 23
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ---------- 25
1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA: ---------- 26
1.7 PROPÓSITOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN ---------- 27
1.8 CONTEXTO---------- 28

CAPÍTULO II

2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA: ---------- 40
2.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS TEORÍAS: ---------- 45
2.2 ENFOQUE: ---------- 59
2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS: ---------- 62

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN:---------- 65
3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: ---------- 65
3.2 PLAN DE TRABAJO: ---------- 69
3.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO: ---------- 73
3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES: ---------- 76
3.5 LOS MATERIALES: ---------- 78
3.6 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN: ---------- 87
3.7 ANÁLISIS DE TRABAJO: ---------- 98
3.8 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN---------- 100
3.9 RESULTADOS OBTENIDOS:---------- 102
CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: ---------- 106
4.1 ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?:---------- 106
4.2 ¿PORQUÉ ES INNOVADORA?:---------- 109
4.3 ¿PARA QUIENES ES INNOVADORA?:---------- 111
4.4 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE: ---------- 112

CONCLUSIONES.
BIBLIOGRAFÍA.
ÍNDICE DE ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

La falta de un desarrollo adecuado del lenguaje oral en el niño preescolar, no le permite estructurar el conocimiento, le reduce la capacidad de actuar sobre las cosas, se le dificulta llegar a asociar actos en el pensamiento, por lo que éste está ligado al lenguaje oral.

Dentro del trabajo en el jardín de niños, la falta de un lenguaje oral amplio y fluido afecta en el sentido de que siendo primordial la participación de los infantes en el desarrollo de los proyectos, para la consecuente construcción de conocimientos, el pequeño al no hacer aportaciones dada su timidez o porque su autoestima ha sido devaluada, lo refleja en los productos en cada proyecto que se tornan nulos y el aprovechamiento de los educandos baja considerablemente.

Si, tomamos en cuenta que en el niño preescolar las estructuras básicas del lenguaje están en formación, por tanto en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al pequeño a conformar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. El niño necesita que las palabras tengan un significado real, que partan del contacto con la realidad

apoyada de otros conceptos que va elaborado de su propia experiencia, para que al interactuar pueda descubrir el significado de las palabras nuevas agregadas a las ya conocidas.

El favorecer este aspecto es importante que los docentes le proporcionen modelos flexibles, para que los niños intercalen ideas, aprendiendo los momentos de saber escuchar y hablar, así presenciando situaciones de comunicación entre personas mayores, entre otras cosas, se verá favorecido el desarrollo del lenguaje oral.

Con este trabajo no se pretende que el niño preescolar analice el sentido estricto que la gramática establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje puede ofrecer, lo que es válido decir y lo que no, permitiéndole al alumno jugar con el lenguaje.

Este proyecto se desarrolló en el jardín de niños Emiliano Zapata con pequeños de segundo grado del nivel preescolar en la comunidad de Zaragoza Mpio de la Piedad.

El jardín de niños debe ser facilitador y favorecer este tipo de situaciones, ya que son un medio para identificarse con sus compañeros

de juego y además por ser el vínculo mediante el cual se puede adquirir, mientras más se favorezca el desarrollo del lenguaje oral, menos dificultades presentarán al leer y escribir.

El propósito fue proporcionar espacios donde el niño pudiera interactuar con sus experiencias y las ideas nuevas que le permitieran construir los significados.

Al abordar estrategias didácticas se puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad; grupo único en el jardín “Emiliano Zapata”, siendo turno matutino.

Considerando lo antes mencionado, el presente documento se integra por capítulos, y estos a su vez, tomaron forma, considerando diversos aspectos que enriquecen la acción docente, que se integrará de una verdadera intencionalidad pedagógica.

En el primer capítulo, se aborda el diagnóstico, que plantea el problema de primer orden que requieren de atención, es decir el desarrollo del lenguaje oral, la trayectoria docente, donde se expone la práctica personal desarrollada desde mi inicio en la docencia; además,

la justificación al problema y los propósitos que se pretenden alcanzar con la aplicación de la presente propuesta.

En el segundo capítulo, se aborda la problemática desde un enfoque constructivista planteado por Piaget y donde se pretende el desarrollo de un proceso cognitivo, que tiene como objetivo la organización de la inteligencia del niño, reconociendo que los pequeños de estas edades se encuentran en la etapa preoperatoria, su lenguaje es imitativo y simbólico por lo que emplea palabras para representar personas, lugares o hechos de su entorno cercano.

El paradigma sociocultural, está en estrecha relación con lo cognitivo ya que Wertsch señala lo que Vygotsky estudiaba sobre los procesos psicológicos mismos que hacen referencia a.

> "La relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento la cual está mediada por la actividad que el individuo realiza sobre el objeto con el uso de instrumentos socioculturales, los que pueden ser de dos tipos: las herramientas y los signos."[1]

[1] HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo Paradigma de psicología Educativa Promesup Olea Ilse, México, 1991 p.125

Cada uno de estos instrumentos orienta en forma distinta ya que con las herramientas se produce la transformación en objetos por ejemplo el utilizar un palo de una escoba y convertirlo en caballo y por otro lado los signos producen cambios en el sujeto que realiza la actividad siendo orientadas interiormente tomando en cuenta el lenguaje como algo importantísimo para entrar en contacto con la cultura y ésta en los niños se ve influenciada por la propia familia y comunidad por lo que los pequeños la conocen y exteriorizan en sus propios juegos haciendo uso de diversos materiales.

En el tercer capítulo, se abordan los tres tipos de proyectos dentro de las cuales se menciona el que se relaciona con mi propuesta de investigación, la más adecuada, así mismo se presenta un plan de trabajo, en el cual enuncio las actividades a realizar haciendo uso de una metodología específica, mediante la que se da a conocer la organización de los involucrados, se presentan algunas narraciones de las aplicaciones, la evaluación de las mismas y los resultados obtenidos.

En el cuarto capítulo, se presenta de manera general los resultados de la propuesta, haciendo mención en qué consistió la innovación y quiénes pueden hacer uso de ésta.

Y por último se presenta las conclusiones, los referentes bibliográficos y los anexos.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En la práctica se trabajo con el método de proyectos siendo el primordial para realizar actividades acordes a los intereses de los pequeños en la cual se da la oportunidad de adaptarlo según las condiciones del medio.

Durante la práctica he observado el problema existente que no se puede llevar una realización plena de actividades por motivo que no hay la suficiente participación de los niños ya que no participan en la elección del tema en el cual se va trabajar, al momento todos se cohíben sin menor esfuerzo por querer hablar solo contando con la participación de dos pequeños (as) las que siempre mencionan sus inquietudes.

A causa de esté los menores presentan dificultades en los instantes cuando están expuestos para platicar o comentar experiencias esto se da porque los papás no juegan, no platican con ellos, no les brindan la oportunidad o la pauta para expresar lo que sienten etc.

Otro de los motivos que encausa este problema, los pequeños solo conviven con los mismos hermanos y otros con primos o sea no hay mucha relación exterior en la cual ellos puedan convivir.

Ante esta situación repercute en la práctica ya que no hay participación grupal porque los niños no tienen confianza para expresar sus sentimientos los observo emocionalmente y no muestran cariño hacía las personas que les rodea esto me lleva a reflexionar el respeto en la individualidad de cada educando.

1.1 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Al destinar un espacio para analizar mi práctica docente me permitió detectar los problemas que desde el inicio he venido arrastrando, y lo había hecho tan cotidianamente que no alcanzaba a percibir las dificultades que se daban en mi aula, y si algo no salía bien, lo más común era culpar al grupo, tacharlo de difícil, al realizar este análisis encontré que no sé motivar a los niños para realizar las actividades correspondientes, por lo que esto hace que se enfaden y quieran estar saliendo constantemente o molestar a los compañeros. En ocasiones tengo que modificar el plan diario de acuerdo al interés de los alumnos e improvisarlo o definitivamente cambiar las actividades, presionándolos a terminar siempre bajo un condicionamiento.

Otro problema que se presentó, fue el ¿cómo hacer que los padres de familia se involucraran en el proceso enseñanza- aprendizaje? no les interesaba nada, tienen el concepto de que el jardín es nada más para entretener, no apoyan a

sus hijos en los trabajos que se les asigna de acuerdo al proyecto, ya que dentro de la metodología de éstos la participación de los padres es fundamental.

Para involucrarlos, empecé a motivarlos, a darles a conocer las actividades que realizamos en el Jardín de Niños y poco a poco la misión del nivel preescolar fue tomando forma.

Otro problema que se observa, es que los niños muestran dificultades al comunicarse con los compañeros y para expresar sus gustos e intereses, utilizando más las formas corporales de expresión dominando la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y por imitación por ejemplo: caminar, girar, trepar, correr, el jugar en distintos lugares y posiciones; conforme a este lenguaje mímico que ya dominan, lo que falta es desarrollar más el lenguaje oral.

Dentro de la metodología por proyectos que se maneja en el P.E.P. 92, se sugiere que sean los niños quienes elijan los temas que se van a trabajar, y ante esta situación me es difícil conformar un proyecto, es decir, globalizar sus ideas porque ellos son poco expresivos, no manifiestan con claridad sus deseos y no dan muchas sugerencias, por tanto me toca a mi organizar la mayor parte del trabajo y en el cual trato de plasmar lo más apegado posible las ideas que los infantes manifiestan, no

obstante durante el trabajo cotidiano se les motiva a que participen y tomen la iniciativa.

Estos problemas afectan mucho mi práctica ya que no se está cumpliendo con los objetivos que el programa de educación preescolar propone, el cual pretende que el niño desarrolle su autonomía, y exprese creativamente su pensamiento a través del lenguaje oral, socializándose con el grupo, para lograr la adquisición de aprendizajes que permitan que el educando sea expresivo, social y autónomo.

1.2 TRAYECTORIA DOCENTE

El primero de septiembre de 1997, ingresé al servicio obteniendo una beca en el proyecto “alternativas de atención a la educación preescolar rural”.Inicié mí labor docente en la comunidad de Mirandillas municipio de Yurécuaro, en el Jardín de niños “Vicente Santa María,”donde se me apoyó, primeramente con capacitación durante el mes de agosto y parte de septiembre, ahí se manejaron teorías, sobre el comportamiento del niño lo que me permitió conocer la metodología para apoyar la práctica educativa basadas en la guía del técnico promotor de preescolar rural.

Pero aún así me costaba trabajo llevar a cabo la práctica docente porque no lograba inducirlos hacía un aprendizaje significativo; conforme pasó el tiempo fui

teniendo más conocimientos, aprendiendo en la Universidad Pedagógica Nacional, en el año 1997 constituyendo ésta un medio que me ayuda analizar las teorías de autores, como Carl R. Rogers y Tanner, quienes conciben la educación como la manera en que aprende el docente tomando en cuenta el conocimiento y dando importancia a la exploración para lo cuál se necesita atender a las necesidades del alumno con el fin de que adquiera confianza en si mismo. Entonces la función del docente consiste en "centrar más la relación interpersonal que el dominio de su materia., para propiciar un aprendizaje significativo dentro de un clima de comprensión "[2]

Facilitando así, que los alumnos adquieran valores como autenticidad, aprecio, aceptación para que los lleve a ser autónomos y responsables.

Así reafirmando lo que dice el autor, al inicio de mi práctica yo no mostraba a mis alumnos la confianza necesaria para que ellos pudieran exteriorizar su interés e inquietudes, por tal motivo se me dificultaba demasiado el trabajo, en la actualidad estoy mejorando en estos aspectos y he observado que lo principal es crear un ambiente agradable y de confianza para que nuestro trabajo sea productivo y los niños se sientan aceptados.

[2] Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar, SEP. México 1994 P.12

Con el tiempo me he dado cuenta de que he cometido errores y que los conocimientos que he transmitido no llegan al objetivo propuesto, ahora el reflexionar sobre mi labor docente, me doy cuenta de que innovando puedo mejorar las deficiencias, proponiendo situaciones educativas que lleven al pequeño a criticar y reflexionar, permitiéndole así construir su propio conocimiento.

La transformación de mi práctica tiene un proceso, primeramente se ubicaba en el modelo tradicional, pues durante las asesorías se me dieron a conocer estrategias para aplicar con el grupo, pero no se me dijo que debería adaptar éstas según las características de los niños, por lo que muchas de las ocasiones no se lograba la meta propuesta, como dice TANNER que "el maestro es limitante manteniendo una clase, utilizando material sin ningún interés y no consiguiendo el objetivo propuesto."[3]

Con el transcurso del tiempo logré mejorar, al leer antologías de U.P.N. y escuchando experiencias de las compañeras, cómo ellas llevaban a cabo su práctica qué dificultades y éxitos tenían. Así aplicando nuevas alternativas de acuerdo a las características de mi grupo; reflexionando, constatando con la práctica y la teoría es como me caracterizo en el modelo centrado en adquisiciones donde el maestro es el mediador del conocimiento y el que está buscando realidades para

[3] Ibidem, P. 15

adaptarlas y aprovechando todo tipo de material para lograr un aprendizaje significativo.

Ahora con mi propuesta, el modelo estuvo centrado en el análisis, en saber organizar mi práctica de acuerdo a los intereses de los niños, tratando de ser una maestra creativa - generadora, en busca de soluciones y a los problemas, en cuanto a la aplicación de métodos y estrategias para la impartición de clases, formulando mis propias hipótesis y permitiéndole a los pequeños expresar y debatir las suyas como un buen investigador.

1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO

Analizando el lenguaje del niño desde antes de ingresar a la escuela vemos que éste es capaz de usar apropiadamente la lengua oral en diversas situaciones comunicativas; como por ejemplo: él desea que le pongan atención, cuando tiene hambre o que quiere algo para jugar. Es por eso que se me hace un poco ilógico observar que un educando al ingresar a la escuela muestre temor y timidez por expresar lo que le interesa, por consiguiente el desarrollo del lenguaje oral, es limitado, el grupo se muestra callado en general y algunos otros prefieren aislarse completamente. (Ver anexo 3)

Tal situación lleva a que la comunicación en los niños no sea muy fluida, ni variada, pues al momento de llevar a cabo la elección del tema para desarrollar en forma conjunta el proyecto se le dificulta proponer, sugerir, dejando que sea la docente quien decida de qué manera se trabajará.

Durante el periodo escolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, mientras persista la actitud pasiva del grupo el problema seguirá latente.

Por esto es necesario que el docente de preescolar proporcione situaciones que permitan al niño emplear el lenguaje oral para transmitir estados de ánimo, ideas, conocimientos etc.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El realizar un recuento de los problemas detectados, el mas común es el no saber expresar sus inquietudes tanto negativas como positivas, el pequeño es el pilar de nuestra práctica educativa a partir de esto es necesario desarrollar la expresión oral ya que existen niños tímidos al no expresar sentimientos y lo quieren hacer en sus juegos.

Es importante desarrollar este problema en el nivel de preescolar como medio el juego siendo una actividad lúdica que el educando disfruta y se da a conocer interiormente.

Es necesario promover la toma de decisiones individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes, llevar al niño a una actitud crítica, como una forma de socializar su pensamiento y su comunicación oral. Cuando el pequeño escuche lo que otros dicen de diferente manera, cuando espere su turno para hablar y cuando juegue o se divierta con las palabras, con situaciones que le permitirá ampliar su contexto, conocer vocablos nuevos que irá asimilando para su experiencia personal, y por consecuencia su lenguaje será más fluido, su participación más activa, favoreciéndose la capacidad comunicativa del pequeño preescolar, en un esfuerzo permanente, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es el instrumento que permite al individuo una integración a su cultura; conduce a la socialización de los actos con el pensamiento, constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa del ser humano.

Por todo esto es importante que enfrente esta problemática y busque alternativas, que modifiquen la actitud de los alumnos que integran mi grupo, para que

en los años subsiguientes ellos tengan un mejor desenvolvimiento, comprensión del conocimiento, autonomía y seguridad.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como sabemos, el problema de investigación es aquel que requiere una pronta atención para que no sea causa de otros mayores pues para la detención de las necesidades del grupo de 2º "U" se hace necesario que estén planteadas de manera clara y precisa permitiendo que sea entendible el propósito, una de las situaciones de mayor incidencia es la relativa a las deficiencias observadas en el desarrollo del lenguaje oral enfocado a niños de 4 a 5 años de edad, para ayudar a que el niño se exprese ante cualquier persona dando a conocer su punto de vista recurriendo al juego como unas de las formas comunicativas para motivar y desarrollar este.

Considerando la anterior se llegó al planteamiento del problema de la siguiente manera:

¿Es el juego una estrategia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño del nivel preescolar?

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto para desarrollar el lenguaje oral, se llevará a cabo en el jardín de Niños "Emiliano Zapata," 16EJN0060-V de la comunidad de Zaragoza, Municipio de La Piedad; Mich; con niños de 4 a 5 años de edad durante el ciclo escolar 2000-2001.

1.7 PROPÓSITOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- Investigar y aplicar estrategias que lleven a poner al niño en contacto con situaciones que le permitan utilizar y ampliar su lenguaje oral.

- Estructurar y experimentar una propuesta para propiciar el desarrollo del lenguaje oral.

- Involucrar a los padres de familia como parte importante del proceso.

1.8 CONTEXTO

Esta información fue recopilada de una monografía de Zaragoza, siendo el autor Guillen Estrada Salvador en 1963, lo cual se sacó lo esencial para esta investigación.

La comunidad de Zaragoza municipio de La Piedad Cavadas Michoacán, está situada a 10 Km., de la cabecera municipal este al margen izquierdo del río Lerma entre los grados 101^0 56` minutos de longitud y a $20^0$ 21` minutos de altitud norte sobre el nivel del mar de 1652m. (Ver anexo 4)

La extensión aproximada es de 8.78 Km., y limita al norte: con el río Lerma, la comunidad de Guayabo de Pedrosa, Estado de Guanajuato; al sur con la unión de Guadalupe, al este, río Lerma, la cal Grande, Guanajuato y al oeste con Acuitzio y Guanajuatillo Michoacán.

La topografía del terreno en general es plana, ligeramente ascendente quebrada en la parte oeste, donde termina en el cerro denominado de la Meza, a 1700 metros, aproximadamente sobre el nivel del mar y de constitución pedregosa del origen erosional, la tierra es de tres clases principales: arcillosa, arenosa y salitrosa.

El suelo de la parte plana es homogénea hasta unos 90 cm., aparecen concreciones de carbonato de calcio en algunas partes.

HISTORIA

La comunidad de Zaragoza fue originalmente formada por cuatro familias siendo estas: La familia Guillén, Ramos, Bravo y Solorio.

Según la información recabada del folleto informativo de la organización especial de investigación escrito por el arqueólogo, Fernando Tejeda Alvarado.

En la época precortesiana es difícil determinar la fecha de la fundación de la comunidad por carecer de datos precisos al respecto, sin embargo se tiene la creencia teórica de que fue en tiempos anteriores a la colonia.

En la época colonial según las informaciones dadas por personas mayores y que guardan en su memoria como legado de padres a hijos, Zaragoza fue una hacienda de grandes proporciones, pues sus límites de sur a norte eran desde cerca de la Unión de Guadalupe hasta frente al Guayabo de Pedrosa de este a oeste, desde frente a La Cal Grande hasta cerca del Cuitzillo.

> "En referencia hubo españoles criollos que se dedicaban a la curtiduría de pieles y a la fabricación de jabón, los mandaban vender a Tlazazalca y Zamora.
>
> "Probablemente de esta época data el nombre de la comunidad de Zaragoza, España; aunque pudo haber sido también en tiempos posteriores a la época de independencia cuando se le dio el nombre en honor del ilustre héroe Don Ignacio Zaragoza" [4]

[4] TEJEDA, Alvarado. Fernando Organización Especial de Investigación (O.E.I): La Comunidad de Zaragoza 2da. Edición México 2000

La zona arqueológica, ha dado a Zaragoza amplios reconocimientos no sólo a nivel nacional, sino internacional, ya que ha sido visitada por arqueólogos e investigadores de diferentes partes del mundo publicándose artículos en diversas revistas y en varios idiomas.

Una característica notable en el terreno que ocupan las ruinas arqueológicas es la existencia de un muro de roca basáltica, que se eleva a 30 metros del nivel del piso hasta la parte superior de la meseta, misma que alcanza 1800 metros, sobre el nivel del mar. Esta gran pared, en su sección oriente, posee una depresión superior que hábilmente fue aprovechada para colocar rocas de regular tamaño hasta formar una rampa que facilita el acceso a la parte superior del cerro y desde donde se domina una vista amplia y maravillosa del extenso terreno que se extiende al frente.

En este terreno se encuentran piedras grabadas como: El sol, La luna, los espirales, es una de las figuras que más se repiten, en otras el plano de la ciudad y que en términos generales su estructura es a base de líneas rectas y no curvas como el resto.

Piezas arqueológicas, entre las que se contemplan una variedad extensa, siendo la cerámica más antigua ubicada en el periodo pre-clásico, la cerámica está

constituida por objetos diferentes, destinados igualmente para distintos usos y entre los que están vasijas, trípodes, copas, teteras, zoomorfas y antropomorfas. Fueron hechas de castillaje.

La comunidad en la actualidad cuenta con servicios públicos: teléfono, luz eléctrica, agua potable, drenaje, medios de transporte y recolector de basura, además una capilla.

Su principal fuente económica es la emigración, siguiendo la agricultura y actividades menores, como el comercio.

AGRÍCOLA: La actividad principal, es la siembra de maíz, garbanzo, sorgo, trigo etc., cosechas todas ellas de temporal ya que no existe agua suficiente o pozo para las siembra de riego.

De 10 años a la fecha se han empezado a sembrar hortalizas tales como: jitomate, cebolla, alfalfa y zanahoria.

GANADERÍA: Una fuente económica, pero de menor importancia la constituyen la cría de animales domésticos tales como: vacas, chivas, caballos, burros y aves de corral,

que se explotan sólo para solventar las necesidades propias ya sea familiares y comunales.

VIVIENDA: Es un espacio donde el ser humano resguarda como morada en esta comunidad, existen diferentes tipos de casas la mayor parte es de tabique, la menor de adobe y la minoría de piedra, en lo cual están cómodas según su economía de cada hogar.

LAS COSTUMBRES SOCIALES Y CONDICIONES SOCIO-CULTURALES:

Costumbres sociales: En esta comunidad los papás trabajan en el campo, las señoras se dedican a realizar sus labores domesticas así cuidando a sus pequeños que asistan a la escuela; los fines de semana acostumbran ir a misa por la mañana solo mujeres, jóvenes y niños, el día domingo asisten al fut-boll conviviendo todo tipo de persona o visitando a sus familiares.

Condiciones socio-culturales: Una gran parte de padres de familia que emigra a los Estados Unidos para poder solventar gastos del hogar, estudios de educación y para construcción de su vivienda manteniendo una ilusión de crecimiento económico o se va la familia allá.

ESCUELA: Se cuenta además en lo educativo con una escuela primaria en la que trabajan: el turno matutino, tres maestros, atendiendo un total de 100 alumnos y un maestro en el turno vespertino con un total de 27 niños, a un lado se encuentra nuestra institución donde se llevo acabo la aplicación de este proyecto, estamos dos maestras en el turno matutino con un total de 35 alumnos.

EL JARDÍN DE NIÑOS

El jardín de niños tiene como objetivo "que el niño manifieste sus pulsiones, tanto los positivos como los negativos ya que la expresión de ambas es la base sobre lo que se organiza toda la vida emocional y afectiva."[5]

El jardín se ubica en el centro de la comunidad de Zaragoza, se construyó en una porción del terreno que ocupa la escuela primaria, en el año de 1983, tomando un área de 1225 metros, este mismo año inició la labor educativa, en el ciclo escolar 1986-1987 recibe el nombre de "Emiliano Zapata" por acuerdo de la S.E.P.

Los límites son los siguientes: al norte colinda con la Esc., Primaria, al sur, con la propiedad del señor José Beber., al este, se encuentra el camino principal de la

[5] ZAVALA Miguel A. Didáctica de la Educación Infantil. Editorial Narcea México,1991 P.109

comunidad y al oeste, colinda con la Esc., Primaria. El Jardín, está delimitado con maya ciclónica y su acceso se ubica hacía la calle principal. (Ver anexo 5 y 6)

Se construyeron dos aulas, cada una mide 6x6 m., dos baños de 1x1 m., cada uno y además un patio cívico.

Se cuenta con áreas verdes, encontrándose entre ellos árboles de toronjas, camelinas, jardineras con malvas y rosales, así mismo tiene áreas recreativas con llantas pintadas fijas al piso y una resbaladilla, además se tiene servicio de luz eléctrica, y agua potable.

La organización de este jardín es bidocente, cuenta con una educadora encargada y yo con funciones de docente; también una mesa directiva que apoya las actividades de mejoramiento al inmueble que se emprenden.

AULA

El aula es considerada como un contexto social complejo en el que la comunicación, juega un papel muy importante, por lo que todo a parte de los niños debe ser valorado por el educador para no coartar en ellos, el deseo por comunicarse y expresarse ante los demás.

El aula de 2º “U” mide 6 x 6mts, la cual cuenta con el espacio adecuado para que los niños realicen actividades que impliquen desplazamientos; realización de trabajos que requieran del uso de diferentes materiales.

Posee en total 22 ventanales, miden cada una 69 cm., de largo y 92 cm. de ancho; los cuales permiten que haya una iluminación natural en el aula por lo que no requiere de iluminación artificial, la puerta se localiza hacia el norte.

El aula en tiempos de lluvia llega a humedecerse ya que se encuentra deteriorada, lo que ocasiona que se tenga que poner el material en el centro del salón para que no se llegue a mojar y esto principalmente en vacaciones de verano.

Los recursos materiales con que cuenta son: un pizarrón, 5 mesas metálicas, 10 mesas de madera, 21 sillas de plástico, una cómoda de lámina.

El material didáctico está organizado por áreas que son importantes para el desarrollo de los niños siendo las siguientes: Biblioteca, expresión gráfica plástica, dramatización y naturaleza, mismas que varían según las necesidades del grupo y proyecto que se este viendo.

El material está siempre al alcance de los niños organizado en botes y cajas etc., está clasificado y marcado con dibujos o colores, de esta manera aprenderán a cuidarlos y a colocarlos en su lugar.

GRUPO

El grupo de 2º "U", inició el ciclo escolar con un total de 9 alumnos, 5 son niñas y 4 niños.

El comportamiento de los niños en el trabajo cotidiano puede asegurarse que es bueno ya que la mayoría realiza su trabajo sin ayuda a menos de que sea muy necesario, como en el caso de que no hallan comprendido la explicación sobre el desarrollo de la actividad, generalmente se les dificulta hacer buen uso del material por ser novedosos para ellos, lo manipulan demasiado por lo que llegan a maltratarlo y por distracción, a veces no concluyen sus trabajos.

Se pretende no sólo abarcar la problemática latente sino también considerar las cuatro dimensiones de desarrollo siendo éstas: afectiva, social, intelectual y física; favorecerlas todas pero en especial la intelectual que requiere mayor énfasis ya que como sabemos el desarrollo del niño es un proceso organizado que involucra tantos aspectos físicos; intelectuales; así como emociones, las cuales, están interrelacionadas unas con otras, inherentes al desarrollo del alumno así siendo un

lenguaje enriquecedor el cual supone y crea relaciones afectivas haciendo al sujeto partícipe de los conocimientos, hace posible el transmitir, comprender y ser comprendido, facilitando, a su vez, la integración en el propio medio, evitando la soledad.

Observando al grupo hay acciones que las niñas manifiestan sus sentimientos los exteriorizan hacia las personas que les rodeen y así se llevan muy bien con sus compañeros. Hablando del machismo imperante que existe en la familia de estos niños que no les gusta demostrar sus sentimientos y así interiorizan lo que sienten, por lo que es difícil de discernir lo que ellos quieren.

"Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante este periodo el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista sigue aferrado a sus percepciones que todavía no saben realizar entre si."[6]

Es pues una dificultad el que los niños no sean abiertos, que no intercambien sus ideas por lo que en ocasiones resulta difícil conocer sus inquietudes.

[6] AJURIAGUERRA J. "Estadio del desarrollo según Jean Piaget" en: EL niño: Desarrollo y Proceso de Construcción. México, ED. UPN. 1994. P. 54

La realización de actividades en equipo no se puede lograr porque no cooperan, ni participan para la concreción de la misma, otra situación es que no quieren compartir material y ello incide para que en los niños se dé un distanciamiento al preferir guardar silencio y no aflorar sentimientos y estados de ánimo, a la vez que no se favorece la cooperación y el intercambio de ideas.

2.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Para entender qué es el lenguaje es necesario, hacer una diferenciación entre éste y la lengua, así pues el lenguaje se concibe como la forma mediante la cual se comunica, expresa y organiza el pensamiento regulando la conducta.

La lengua es un proceso de significados que se ponen en funcionamiento según las particularidades e intencionalidades de cada sujeto para transmitir su léxico.

La importancia de abarcar esta propuesta surge de la necesidad de involucrar al niño para que desarrolle su lenguaje oral, ya que anteriormente no se propiciaba la ampliación de éste lo que provocaba que el pequeño no expresara sus inquietudes o sentimientos y por el mismo motivo no se cuestionaba él, no respondía y se cohibía dejando de exteriorizar sus pensamientos y deseos.

Por ejemplo a la hora de retomar un proyecto, no se escogía de acuerdo a su interés ya que los pequeños no comunicaban lo que deseaban y por tanto yo lo escogía de acuerdo a lo que observaba no obstante se sugiere que el niño sea el que tiene que decidir qué es lo que quiere o le interesa.

Ahora al reflexionar sobre dicho problema pretendo involucrar e integrar al niño proponiendo nuevas y diferentes situaciones comunicativas siendo posible en su presentación y desarrollo. Presentándoles formas comunicativas diferentes utilizando materiales que sean de interés y confianza para el niño y así pueda integrarse a un grupo con mayor soltura.

Duckworth, dice que se les debe de ayudar a los niños que adquieran confianza para así transmitir sus ideas dándoles la libertad necesaria de expresarse.

La organización en el aula y fuera de ella consiste en distribuir espacios donde se pueda abordar las actividades que inviten al niño para observar y utilizar dichos materiales, siendo así el protagonista de su propio aprendizaje.

Para poder favorecer el lenguaje oral es necesario conocer el desarrollo cognitivo del alumno, éste involucra situaciones psicológicas y sociales porque el infante tiende a expresarse a su manera, es único, y de manera particular, descubre y conoce su mundo. Cada una de estas características, que se observan en el niño tiende a ordenar su conocimiento o pensamiento, de manera que se involucre en las nuevas formas de comunicación, adaptando así su comportamiento que lleven al logro de una aproximación individual, conjunta y grupal hacia un lenguaje mayor y más amplio.

Para esto al no conocer el nivel cognitivo es bueno entender esas características para comprender sus capacidades haciendo así uso de actividades lúdicas que resulten significativas, ayudando al pequeño a obtener estímulos para lograr un proceso cognitivo.

Para desarrollar el lenguaje oral en el nivel preescolar se tomó en cuenta el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, las actividades que éste propone permite que el niño se sienta libre y pueda expresar sus inquietudes y emociones, para así enriquecer, comprender y dominar el lenguaje oral. Algunas de las actividades que se sugieren son: que relate historias personales, historias inventadas, sueños, hechos vividos entre otros.

Haciendo pues uno de los puntos que Piaget hace mención referentes al cómo debemos apoyar a nuestros alumnos para que ellos logren desarrollar un lenguaje oral más amplio.

Así, en el campo socio afectivo este autor menciona tres principios.

1.- Animar al niño a que sea más autónomo en relación con los adultos.

2.- Animar a que relacionen y resuelvan sus conflictos entre ellos.

3.- Animar a que sea independiente y curioso, a que use la iniciativa al perseguir sus intereses, a tener confianza dando opinión y no desanimarse fácilmente.

El aula es considerada como un contexto social complejo donde la comunicación juega un papel muy importante, por lo que todo aporte de los niños debe ser retomado y valorado por el educador para no coartar, en ellos, el deseo de comunicarse y expresarse ante los demás.

El permitirle al niño expresarse con libertad es una fuente de alegría profunda para él, ya que le permite proyectar sus ideas, emociones y sentimiento que constituyen su vida interior.

El juego es un medio valioso del que los niños se valen para expresarse con libertad y favorecer la expresión individual, es pues, una actividad privilegiada que induce al lenguaje por ser un medio que en determinadas cualidades tanto de estructuración como de presentación del espacio y del tiempo.

La organización del tiempo es necesario considerar el interés y necesidad de cada alumno; así como su ritmo de trabajo, de aprendizaje y desarrollo, su edad y características personales en general para brindarle oportunidad de comunicación, exploración, manipulación, conocimientos etc., en la cual le permitirá adquirir aprendizaje significativo y el espacio es una cierta estabilidad la manera de organizar los materiales en ciertos lugares específicos.

Los juegos pueden ser espontáneos, dramáticos, los que el niño tenga que comunicar y extraer, creándose así la necesidad de comunicarse.

Mediante el juego espontáneo, el niño se expresa, y representa papeles distintos al suyo como el querer hacer las cosas siendo influenciable hacia los demás y el imitar a las personas a mamá, papá etc., encontrándose en un espacio de libertad como Freud, afirma que "Todo juego infantil se halla bajo el influenciable deseo dominante en esta edad: el de ser grandes y poder hacer lo que los mayores."[7]

2.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS TEORÍAS

Revisando y analizando cada una de las pedagogías, las cuales son la Constructivita, Institucional y la Critica, la que se acomoda a la problemática, es la constructivista porque esta ayuda pedagógicamente y contribuye a que el alumno desarrolle la capacidad de comprender aprendizajes significativos, permitiendo construir su propia identidad personal y cultural, y además que es el protagónico de su propio conocimiento.

La investigación en base a las etapas de j. Piaget, teórico suizo, sostiene que el desarrollo cognitivo ocurre en una serie de etapas ya que cada una es tan solo

[7] Freud, Mas allá del principio del placer en obras completas, Alianza Editorial Madrid 1984,p.205

una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro ya que para él es importante comprender el proceso de la inteligencia como se observa ya que los niños están en desarrollo de sus capacidades sensoriales, motoras y reflejas para aprender sobre el mundo y adaptarse a él, adquieren experiencias que les permitan desarrollar estructuras cognoscitivas más complejas.

Dicho proceso cognoscitivo se pone en marcha a través de tres principios interrelacionados: organización, adaptación y acomodación.

La organización cognoscitiva es la tendencia a crear sistemas que integran los conocimientos que tiene una persona acerca del ambiente, es decir el desarrollo avanza hacía estructuras organizacionales sencillas a tras más complejas y de naturaleza diversa, mismas que evolucionan desde simple conocer los objetos y las propiedades de estos hasta la compresión de las relaciones que pueden establecer entre ellos, su propio yo y las personas de su medio ambiente.

La adaptación, es el término que Piaget emplea para mostrar cómo las personas utilizan la nueva información; ésta incluye los procesos de asimilación y acomodación, los cuales enriquecen las estructuras y su desarrollo.

La asimilación, esta referida al proceso de integración de los esquemas de conocimientos nuevos a las estructuras que el sujeto realiza en base a aquellos que ya posee. La acomodación consiste en la posibilidad que tienen los sujetos para captar una situación nueva tomando como pilar los conocimientos que ya posee.

El equilibrio, es una búsqueda constante para balancear no sólo el mundo del niño y del mundo exterior sino también, las estructuras cognoscitivas del pequeño. Esta necesidad del educando de encontrar el equilibrio, los conduce a pasar de la asimilación a la acomodación.

Tanto el proceso de equilibración como el de desequilibración permiten el avance de las estructuras actuales del pensamiento hacia un orden superior. Ese equilibrio entre asimilación y acomodación da lugar a lo que Piaget denomina conflicto cognitivo, el cual permite, al niño, planear hipótesis “erróneas”, mismas que confronta con la realidad, proceso que le permite conformar esquemas en los que se basarán las nuevas estructuras del conocimiento así conformando un lenguaje oral.

La construcción de las estructuras depende de manera fundamental del desarrollo genético del niño, ya que para Piaget, éste es determinante en los aprendizajes que el niño pueda lograr.

Para Piaget, el lenguaje es una condición necesaria que el niño llegue a la construcción de la lógica. Entre lenguaje y pensamiento tienen una estrecha relación por lo que uno se apoya en el otro para una formación solidaria dependiendo, ambos de la inteligencia.

Al referirse al pensamiento del preescolar, Piaget, habla de "egocentrismo intelectual;" el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, ya que se aferra a sus perpeciones que aún no sabe relacionar e integrar en un único acto de pensamiento ni de comparar una parte con el todo.

Piaget opina que la lógica del niño en la etapa preoperacional falla porque su pensamiento está relacionado con lo que ven, en esta etapa está limitado por el carácter de irreversibilidad, referida a que no entiende que una operación se puede realizar de dos maneras:

Los niños piensan como si estuvieran viendo una cinta de un filme con una serie de cuadros estáticos, ya que enfocan estados sucesivos y no pueden comprender el significado de la transformación de un estado a otro.

Para que los niños estén asimilando, acomodando y equilibrando su conocimiento es necesario saber los procesos que confrontan; además los pequeños

se encuentran en una etapa de “organización”., ya que apenas están tratando de interpretar su realidad., encontrándose en un conflicto cognitivo, ya que cuando tienden a participar algunos de los niños se llega a interpretar la realidad de forma imaginaria, esto es por naturaleza propia del infante, siendo así que los demás niños tiendan a lo mismo, ello trae como consecuencia que tales conductas imitativas, mermen el desarrollo del lenguaje oral propio.

Como en el siguiente esquema de desarrollo el autor nos hace el hincapié sobre las etapas que el ser humano atraviesa de tal forma cada una es un proceso como a continuación lo muestra.

Etapas del desarrollo según Piaget

“Sensoriomotriz: Esta etapa comprende los dos primeros años de vida y es donde el niño aprende de sí mismo de su mundo a través de sus propias actividades sensoriales y motrices.

Preopereraciónal: (de los 2 años a los 7 años). Lapso durante el cual el niño desarrolla un sistema representativo y emplea símbolos como las palabras, para representar a las personas, los lugares y los hechos,

Operaciones concretas: (de los 7 a los 12 años). Durante esta etapa el niño puede resolver problemas lógicamente, si se enfoca en el aquí y ahora.

Operaciones Formales: (de los 12 a la edad adulta). La persona puede pensar en términos abstractos, enfrentar situaciones hipotéticas y en posibilidades."[8]

El niño preescolar, regularmente se encuentra en la etapa preoperacional, en la que se inician las funciones simbólicas, lenguaje, el pensamiento egocéntrico., siendo ésta la más importante para su desarrollo cognitivo donde evoluciona el lenguaje imitativo dentro de éste el niño hace uso de gestos expresivos antes de comprender y utilizar el habla formal y de haber comprendido su contenido afectivo y tonal. Tomando en cuenta estas etapas será necesario analizar en cual de estas, están nuestros niños para obtener una eficaz instrucción y así comprender y dar seguimiento a nuestro problema a resolver.

La función simbólica es la capacidad de aprender mediante el uso de símbolos, los cuales son una representación de cosa, objetos o hechos ausentes.

Esta es representada, por los niños de tres maneras: Imitación diferenciada, juego simbólico y lenguaje.

[8] OP. cit. p.53

La imitación diferenciada es una acción observada después de pasado un tiempo. El juego simbólico, los educandos toman un objeto para simbolizar algo; el lenguaje permite al niño construir sus conocimientos y externarlos.

Para que en el grupo se llegue a dar un lenguaje oral fluido es necesario propiciar situaciones que permitan construir su propio lenguaje.

Además que el lenguaje y el pensamiento le permiten al niño llegar a la estructuración de conceptos que no son más que esbozos de éstos.

Los elementos del lenguaje que el niño posee, para producir emisiones más complejas y para conseguir algo diferente de los que ya ha logrado, son un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio, capacidad que habrá que desarrollar a través del juego, con el lenguaje y su propio pensamiento, mismo que puede estar determinado por las oportunidades de diálogo, de modo éste pueda llegar a interiorizarse y continuar funcionando por si mismo en la cabeza de cada individuo.

A pesar de que el lenguaje y el pensamiento progresan en relación al evolucionar, conduce a una expresión más fina y el lenguaje, por su parte, es hacerlo más preciso, al mismo tiempo que lo enriquece.

El lenguaje permite el análisis del pensamiento ya que lo fija y traduce en palabras, lo hace real, lo trasmite y lo comunica, obligando al pensamiento a despojarse de lo que tiene de individual y de afectivo, facilitando su socialización ya que es un instrumento de comunicación entre las mentes el cual es adquirido en sociedad y cuyo destino es estar en ella.

El lenguaje y el pensamiento ayudarán al niño a interpretar hechos y acontecimientos que observa a su alrededor implicando una movilidad mental que hace posible la toma de conciencia de los problemas al objetivarlas, aclararlas y resolverlas, con la involucración del pensamiento.

Vigostsky considera que el lenguaje oral y el escrito se aprenden con mayor facilidad cuando el niño se encuentra inmerso dentro de un contexto de uso, ya que cuando éste es total, permite al niño utilizar el lenguaje con un propósito real que da pie al control sobre los procesos del propio lenguaje.

También hace referencia a algunas etapas por las que el niño pasa para llegar al lenguaje organizado, ubicando al preescolar en el de formación de seudoconceptos en la que las palabras aún no se hallan organizadas en una estructura lingüística ya que los seudoconceptos tienen origen en la incorporación del lenguaje adulto por parte del niño, quien para ello hace uso de la imitación, la cual

destaca el autor pues sobre ésta pueden cimentarse conceptos elaborados mediante la instrucción.

Esta formación de seudoconceptos la va obteniendo el niño conforme se relaciona con sus propios papás; imita trata de instruir léxico, es mediante la asociación-comunicación, basándose así en lo que escucha e imita, desarrollando ciertos procesos que lo hacen compartir experiencias propias y no propias, en cierta manera es lo que el niño necesita.

Es Vigostsky quien introduce la importancia de lo social en la construcción de conocimientos, remarcando el lenguaje como instrumento para su apropiación, y según él dice que el aprendizaje inicia mucho antes de que el niño ingrese a la escuela, teniendo, de esta manera, siempre una historia previa e interrelacionada con su desarrollo desde los primeros años de vida. Su teoría se basa en la internalización de los aspectos de la realidad que pasan a incorporarse de manera indirecta, haciendo uso de un intermediario cuyo punto de partida es el medio social.

El lenguaje oral, es un medio que permite que los niños expresen lo que sienten, dialoguen y se comuniquen con los demás, adquiriendo y modificando a su vez transmitiendo un conocimiento; desempeñan un papel como emisores y

receptores lo que les permite desarrollarse lingüísticamente hasta llegar al dominio del lenguaje.

Por lo cual dentro de este contenido se trabajaran aspectos como la conversación, la expresión y el diálogo mismos que permitirán el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años.

La socialización es algo que aún no se alcanza de manera general en el grupo sólo es a partir de pequeños grupos es donde se llega a observar la convivencia, de tal suerte no se logra llegar al objetivo propuesto, razón por la cual es necesario incrementar momentos de interrelación llamativos al menos para propiciar el acercamiento.

Para Bruner la cultura y el entorno social determinan la capacidad para llevar a cabo acciones inteligentes pues si bien estos tienen su origen en la constitución biológica del niño así como en su desarrollo, están al mismo tiempo influenciados por factores externos.

El lenguaje se desarrolla desde que el niño tiene su primer contacto con su madre pues ambos construyen una realidad compartida para comunicarse, misma en la que el niño empieza a conocer la gramática, la forma de referirse y comunicarse, lo

que Bruner denomina “formatos”, los cuales no son más que el resultado de situaciones conocidas entre un adulto y el niño, teniendo lugar en las rutinas diarias a partir de los cuales ponen en juego varios procesos psicológicos y lingüísticos, mismos que se generalizan de un formato a otro, convirtiéndose en el apoyo para el desarrollo del lenguaje, el cual poseerá las características del ambiente en el que el niño se desenvuelve, para en un segundo momento, hacer uso de él como una herramienta indispensable que le permita apropiarse y usar la cultura, actos imprescindibles para su intersección en el medio social.

Considerando lo que menciona Bruner, sobre el primer contacto que recibe el niño es con la madre, esto se da desde el primer momento pero cuando el pequeño necesita a esta edad que se le tome en cuenta, no se hace y por lo tanto no se da la convivencia necesaria para comunicarse entonces se comete el error de propiciar en el infante al no saber cómo expresar su conocimiento siendo esto algo que he observado y llegado a ciertas conclusiones.

EL BABY TALK " es el tipo de habla que utiliza la madre para animar al niño para participar en la conversación a lo cual se le denomina habla infantil, y donde el niño es capaz de entender el dilema; "la importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar, de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones mas complejos y para conseguir con el lenguaje, cosas distintas de las que ya a logrado. El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio. Para llegar hacer capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria. [9] 9

En el contexto familiar tienen lugar una serie de actividades las cuales permiten al niño experimentar diversos aspectos de la cultura en la que se encuentra inmerso y en la que, por lo tanto, está siendo socializado. En casa, el lenguaje es ante todo, una comunicación afectiva en la que los niños se inician en la cultura.

El lenguaje entre hermanos, el juego tiene un papel muy importante ya que favorece el desarrollo lingüístico y social de los niños.

Dicha función de la familia no concluye cuando el niño ingresa al preescolar por el contrario ésta es complementaria de trabajo que el Jardín de Niños realiza,

[9] OP.cit p.14

convirtiéndose, la familia como la responsable de sustentar lo que los niños aprenden en él, y al interior del hogar, apoyando a la educadora con diferentes materiales.

Mediante el BABY TALK, el juego y socialización el niño aprende nuevas formas de hablar a partir de lo que ya conocen; mientras más el niño se socialice aumentará su léxico y será capaz de hablar sobre el mundo.

Mi propuesta es utilizar el juego dentro de las formas comunicativas diferentes como herramientas para conocer los sentimientos internos del niño permitiendo la calidad de la comunicación, en el aula, mejore notablemente, dando la oportunidad a los niños y niñas de ser interlocutores más activos, pues tendrán la posibilidad de desarrollar sus habilidades comunicativas que habrán de permitirle ampliar y mejorar no sólo su lenguaje si no que, también, pondrán en marcha los procesos de enseñanza-aprendizaje en general.

Los juegos simbólicos le inducen al lenguaje para representar, así asumir un rol, permitiendo la expresión individual exteriorizando sus sentimientos internos como educadora me permite la oportunidad de conocer por medio de observar y comprender sus actitudes.

Por medio del juego pretendo que los niños adquieran la confianza necesaria para que se desencadenen sus temores al jugar y compartir sus inquietudes y saberes.

Por lo antes anunciado se hace necesario la vinculación entre el Jardín de Niños y la comunidad en la que el niño se desenvuelve pues se debe insertar aspectos: Culturales, costumbres, valores y otros aspectos sociales que permitan aprovechar todas las experiencias sociales permitiendo a la vez que el niño forme su propia imagen del mundo.

2.2. ENFOQUE

El trabajo realizado lleva la finalidad de proporcionar bases teóricas, en las que se ubiquen el problema motivo de estudio; esto desde el enfoque constructivista y el sociocultural de Vigostsky.

El constructivismo es una perspectiva desde la cual se explica el desarrollo humano, sirviendo para comprender los procesos de aprendizaje así como las prácticas sociales formales e informales facilitadoras de los aprendizajes.

El constructivismo permite interpretar la dimensión psicológica implicada en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este enfoque el sujeto es considerado como actor principal, ya que es él, quien habrá de ejecutar actividades que estarán en función de su organización cognitiva.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones.

- El contenido debe ser potencialmente significativo, sea relevante en la posibilidad de asimilarlo.
- Debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, debe estar motivado.

Para poder adquirir un aprendizaje significativo es de importancia propiciar estos dos puntos mencionados arriba lo cual es de gran importancia su participación del educando siendo él el responsable de su propio aprendizaje el ser constructivo y explorador.

Para el paradigma sociocultural, Wertsch ha señalado el programa Vigostskiano, compuesto por tres puntos, los que están interrelacionados dando importancia al tema de la mediación, a los instrumentos psicológicos, pues el origen de éstos es la evolución sociocultural, tomando como ejemplo el lenguaje, cuando los sujetos entran en contacto con la cultura para después socializarse e influir en los demás utilizando su lenguaje interno y pensamiento verbal.

Ya que el proceso de socialización varía notablemente en todas las culturas, sin embargo en todos los contextos sociales la meta de la socialización lingüística siempre es promover la eficiencia comunicativa, usando apropiadamente el lenguaje en la comunicación.

Con respecto a la comunidad de Zaragoza enfocándolo a lo anterior se puede observar que los niños no pueden conllevar una facilidad de expresión oral, por qué los padres de familia no los dejan convivir con los demás niños de su edad y eso provoca que ellos sean poco sociables.

El desconocimiento de los padres de familia hacía el proceso de desarrollo intelectual del niño, provoca en el alumno un desequilibrio total el no saber como llevar una relación social, por lo tanto su lenguaje es limitante.

A través de esto se organizará para llevar al niño a la constatación de saberes propios con lo que aprenderá socializándose de manera congruente con los otros, utilizando material que sea significativo, conforme esto, ellos desarrollarán un lenguaje oral.

2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS

El programa ha dado gran importancia al juego donde a través de este el alumno podrá desenvolverse plenamente expresando sus ideas, emociones así adquiriendo un ambiente de juego y lenguaje.

El juego y el lenguaje son indicadores muy subcentibles para saber emocionalmente el pequeño que sufre y descarga sus emociones en su juego y lenguaje.

El expresar sus sentimientos en el juego así conllevando un lenguaje es conocer mas allá de lo que el pequeño trae consigo.

"Según cierto principio psicológico, todos los individuos necesitan hallar vías socialmente aceptables para expresar sus sentimientos y emociones, pues si estos

quedan reprimidos demasiado tiempo pueden perjudicar seriamente la personalidad del sujeto”[10]

El lograr que nuestros alumnos se expresen es brindarles la confianza y seguridad en si mismos, para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Dentro del programa de educación preescolar abarca el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Se desarrolla para los distintos aspectos del niño, así atendiendo al método globalizador.

La propuesta que sugiere el P.E.P en relación al desarrollo del lenguaje oral, es atender las necesidades que permita que el niño se sienta libre y capaz de experimentar la lengua oral y escrita, tratando de expresar sus emociones deseos y necesidades. Puede expresar por medio de la representación gráfica lo que quiere decir, considerando de esta manera su comprensión y dominio de socialización de la lengua escrita.

[10] MIDES, David. “Como estimular las experiencias estéticas y como ayudar a los niños a comprenderse a si mismos.” Expresión y creatividad en preescolar. México, Ed. UPN. 1994, P.168

Sugiere que el docente propicie un espacio en donde los niños expondrán con libertad sus ideas y emociones así llegando a estimularlos de una manera que sientan una seguridad propia. Así mismo el crear un ambiente motivante, materiales de lectura y escritura; dando oportunidad para que los niños se comuniquen por medio de dibujos haciéndolos así partícipes de leer lo que hay en el espacio de biblioteca.

Todas estas recomendaciones que propone dicho programa los abordaba pero superficialmente no se organizaba el tiempo, y la responsabilidad, ni se consideraba importante propiciar los espacios en el que los niños tuvieran oportunidad de desarrollar su lenguaje oral, al respecto mis prioridades eran otras me dedicaba a promover actividades con las que pudiera demostrar que estaba trabajando, tales como el uso del cuaderno, dibujos etc.

Considerando tales motivos el giro que quiero darle a mi trabajo a través de esta propuesta es llevarla a cabo realizando y proponiendo diferentes actividades que lleven al niño a desarrollar el lenguaje oral, de una manera espontánea y agradable.

3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

El proyecto pedagógico es la herramienta que se desarrolla teórico-práctica que utilizan maestro –alumno con el fin de encontrar solución a un problema mediante estrategias así evaluando estas y propiciando a su vez el profesionalismo.

Existen tres tipos de proyectos docentes en lo que cada uno ofrece diferentes perspectivas para la solución de los problemas, con el fin de que se intercalen formas distintas para la solución de éstos en lo que haya una interrelación docente-alumno y comunidad.

Proyecto de intervención pedagógica

Proporciona al maestro una preparación que le permite comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla.

Brinda una información que haga posible primero el reconocimiento de los valores culturales y regionales y segundo la capacidad de mejorarlas desde el salón de

clases, no como información a transmitir sino como forma de organizar y desarrollar el contenido dentro del aula.

Proporciona elementos teóricos, que permiten al maestro tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas, desde las cuales pueden innovar y transformar su práctica.

Pone énfasis en los procesos de enseñanza aprendizaje y busca la relación con la comunidad para involucrarlo en el proceso educativo.

Proyecto de gestión escolar.

Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metódica, dirigida a mejorar la calidad de la educación.

Es una manera de transformar el orden institucional que se vive hacia el interior de la escuela y las instituciones específicas del contexto.

La alternativa más viable para mejorar el orden institucional que se vive radica en la construcción del proyecto escolar en permanente edificación a partir de la

recuperación crítica y colectiva por los sujetos que lo generan y que son afectados por ellas.

Proyecto pedagógico de acción docente

Se eligió el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ayudar a conocer y comprender un problema significativo detectado en la práctica diaria el cual conlleva a proponer una alternativa de cambio, ya que con la realización es pretender elevar una formación profesional tanto del maestro-alumno.

Este proyecto se inicia y se desarrolla mediante una investigación teórico-práctica en el que se exige alternativas de solución para la práctica misma que se ve obligada a dar resultados para dar cumplimiento con objetivos propuestos e inicialmente de tal manera que supera lo diagnosticado.

Analizando cada uno de estos tres proyectos y como iniciativa misma, el que más se acopla a mi problema es el proyecto de acción docente, porque éste trata más que nada de favorecer el diálogo proponiendo nuevas estrategias de trabajo en las que se involucre padres de familia, niños y docente; es como se va a llegar a la solución del problema, a la necesidad que más se interesa avanzar para un mejor trabajo dando un giro completo dejando actividades anteriores; utilizando la teoría-práctica en este proyecto de investigación.

3.2 PLAN DE TRABAJO

El planear es prever anticipadamente, organizando actividades en una mañana de trabajo estableciendo objetivos acordes a los intereses de los infantes y a la realidad en que vive etc., en las cuales existen la participación del docente, y padres de familia, además de prever materiales y sobre todo los tiempos en que se efectuarán dichas actividades.

La importancia de la planeación radica en que puedo organizar mi trabajo mejor porque cuando no se planea adecuadamente no se obtienen los mismos resultados que cuando se improvisa, con la planeación anticipadamente podré prever materiales y actividades que lleven a lograr las metas y hasta anticipar los resultados que quiero lograr con los niños.

En el nivel preescolar, es fundamental realizar una planeación para cubrir las necesidades e intereses de los niños, siempre dispuestos al cambio de nuestro quehacer, y para esto es de gran importancia llevar un proceso y observación para poder captar interés del niño, en la planeación se hacen necesarios dos niveles:

1.- La planeación general del proyecto

2.-El plan diario

Ambos niveles de planeación se realizan con la participación de niños y docente, o el docente en forma individual.

Conforme a la planeación resulta necesario desarrollar un trabajo por proyectos éste es una forma de estructurar actividades y juegos de algún tema tomando los diferentes intereses de los niños las etapas que lo conforman son los siguientes:

- Surgimiento del proyecto, se le brinda la oportunidad a los pequeños para que exterioricen reflejando sus intereses e inquietudes en juegos o actividades. Conforme a esta primera etapa del proyecto, se realiza la planeación general, se llega a ella cuando los niños y docente han intercalado ideas viendo qué dificultades y limitaciones hay que enfrentar o viendo posibilidades para finalmente escoger el proyecto.

- La elección del proyecto por los niños y docentes, donde los infantes de manera general escogen el tema que permita abordar con gusto y con interés a medida que el docente explore, se interese y conozca su medio para que los niños se encuentren motivados durante su desarrollo; a continuación se realiza un friso donde recortan, modelan y dibujan según el proyecto y donde la educadora sólo es una guía para llevar a cabo éste, tomando en cuenta los tiempos de realización del mismo.

Durante la culminación del proyecto se hace una valoración para rectificar las acciones, las modificaciones que se hicieron, se registra las opiniones de los niños, logro de propósitos iniciales, qué funcionó y qué no, cuáles fueron las dificultades para lograr el objetivo, qué fue lo que más les gustó o disgustó durante el desarrollo de las actividades, y si los materiales utilizados fueron suficientes y lo que mejoremos al abordar un nuevo trabajo.

El proyecto es un proceso en el que se requiere tener conciencia en todos los sentidos, el docente como investigador requiere asignar al niño tareas de investigación para después constatar lo que él conoce para de ahí partir al conocimiento que se le brindará, así como también organizando material se requiere para llevar a cabo el día de trabajo, la organización del tiempo no es rígida si no que es abierta para que los niños decidan o simplemente se observa el interés que muestren hacia ese proyecto, es la manera de captar si sigue interesando o en caso contrario cambiarlo.

Desde el punto de vista psicogénico, el aprendizaje es "un proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" [11]

[11] Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. SEP. México 1994 P.19

Es por lo antes mencionado, que en el proceso de enseñanza- aprendizaje deben procurarse situaciones de interacción y comunicación que permitan al grupo relacionarse con sus iguales y adultos, y así favorecer el desarrollo de sus capacidades en todos los sentidos.

Por tal motivo es importante planear anticipadamente y poder llegar a la realización de un plan definido; correspondiendo al desarrollo de los objetivos propuestos y además al planear se tiene control del grupo; por qué éste es una guía donde de manera organizada se especifican las actividades y juegos etc., mientras no se lleve una planeación se obtiene un descontrol total del grupo y al momento de estar frente a él no se sabe qué hacer el no tener preparados materiales, actividades, y juegos razón por la que los pequeños no tienen interés en la clase y desean salir pronto del aula.

Para el logro de estas actividades estratégicamente planeadas con el fin de llevarla a cabo en este proyecto de innovación de la siguiente manera:

3.3 METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Dentro del programa de educación preescolar como primera instancia se lleva a la práctica la metodología por proyectos.

Definiendo a la metodología como una forma de trabajar con los niños es decir el camino a recorrer para aprehender contenidos y realidades dentro de la práctica educativa.

La importancia de la metodología constituye estrategias, instrumentos, así como diversos principios pedagógicos que el docente habrá de considerar para de esta manera hacer uso de estrategias adecuadas para responder a las necesidades mediante las cuales se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

La metodología que propone el P.E.P. es el trabajo por proyectos que se acopla a las necesidades de los alumnos de cada comunidad, es flexible respetando cada uno de los pequeños según en el nivel que se encuentre; en la forma de actuar ya que cada infante es especial y necesita ser atendido según sus posibilidades respetando el proceso integral de los niños; además propone los principios del método globalizador considerando que el niño se desenvuelve de manera integral con los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) cada uno de estos depende uno del otro, así mismo en el jardín de Niños sienta las bases para su futuro.

Se trabaja en el Jardín de Niños así:

El proyecto es una forma de trabajar organizando juegos y actividades relacionando con un tema específico respondiendo a las necesidades correspondientes a lo que el niño interese.

El proyecto se conforma en tres etapas:

1.- Surgimiento: Se va adquiriendo el tema conforme se detecta el interés del educando en las actividades libres, luego entre docente y alumnos se forma el proyecto con objetivos, actividades y los recursos con el que se va trabajar mismas que se registran en la planeación.

2.- La realización del proyecto abarca juegos y actividades que sugieren tantos alumnos y educadora mismas que necesitan un tiempo y un espacio para la realización, su término lo decide niños y docente.

3.-Evaluación donde se detecta logros y dificultades con el propósito de saber que causo en nuestro trabajo para posteriormente tomarlo en cuenta.

Entre otros puntos que el programa destaca es la organización por medio de los bloques de juegos y actividades siendo estos: sensibilidad y expresión artística, psicomotriz, relación con la naturaleza, matemáticas y lengua.

Primeramente la lengua la va adquiriendo el infante a partir de las relaciones que su ambiente familiar le brinda el realizar actividades interesantes que disfruten sus mayores experiencias que hablen entre ellos, que jueguen que exploren, fijando normas convenientes sin que se sientan agobiados.

La posibilidad que se les brinda a los pequeños es enriquecer la comprensión y dominio progresivo del lenguaje oral.

La docente tratará de crear un ambiente donde el niño se pueda relacionar, expresando abiertamente ideas, emociones a través de diálogos, dibujos, juegos, etc., lo que permita ir favoreciendo la lengua oral.

3.4 LA ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La organización es la forma de conseguir las partes necesarias para que se logre un buen resultado en el trabajo.

Es importante organizar el trabajo para que se lleve un control sobre dicha planeación para que se pueda obtener un favorable resultado, por tal motivo se trabajó con los niños en forma individual y por equipos.

Para organizarlos es necesario respetar los ritmos biológicos de los pequeños, ritmos fisiológicos, de rutina diaria, de trabajo, de descanso, de juegos espontáneos y dirigidos; pues no hay que olvidar que no todos poseen los mismos ritmos ya que éstos dependen de su nivel de maduración de desarrollo y de aprendizaje.

Debe considerarse que en la edad preescolar los niños requieren de un espacio para explorar, manipular, comunicarse, expresar sus ideas, experiencias y sentimientos ya que tanto (familia, escuela y comunidad) son esenciales para la integración del pequeño en sociedad, así adquiriendo las formas comunicativas como reglas, hábitos etc.

Cada rutina brinda a los pequeños experiencias diversas para lo cual se les deben dar a conocer y de esta manera permitir que se involucren en la planeación, durante la que habrán de decidir, qué van a hacer durante el periodo de trabajo en el que se ejecutarán los planes.

La participación de los padres de familia es decisiva para que el trabajo emprendido sea más fructífero.

En esta ocasión los padres de familia estuvieron participando y cooperando en las tareas propuestas que se les dejaba a sus pequeños como investigaciones para reforzar el proyecto. Como educadora-padres de familia desempeñar el rol de intermediaria y guía en el proceso enseñanza –aprendizaje, siempre tratando de favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

3.5 LOS MATERIALES.

Es de gran importancia los materiales empleados en cualquier propuesta, ya que son los objetos con lo que una persona podrá manipular para conseguir los objetivos propuestos, siendo todos aquellos elementos que conllevan una intencionalidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Los recursos didácticos son aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera."[12]

John W. Bachman, clasifica los materiales de la siguiente manera.

[12] MORENO Gallardo María Guadalupe Didáctica Fundamentación Práctica 2da. Edición Progreso México. 1997 P.113

-Material audible: grabaciones,(discos-cintas), radio. Este material es a través del sonido pues estimula nuestra imaginación, así construyendo en la mente lo que escuchamos.

La radio, es un medio con la cual se obtiene la conexión con el mundo exterior. Este es uno de los recursos que más destacó en la propuesta ya que los infantes se desenvolvieron con gran entusiasmo cuando escuchaban canciones infantiles y sobre todo la música popular ya conocida.

Los materiales didácticos sugeridos en esta propuesta fueron elegidos y organizados en base a los contenidos de enseñanza- aprendizaje con la finalidad de conseguir el objetivo.

Algunos materiales se elaboraron previamente como: figuras acordes al proyecto y otros como tarjetas figuras hechas por los niños y dibujos en el pizarrón hechos durante la marcha por considerar que podían ser de gran utilidad en el trabajo con los alumnos; por ejemplo, algunos relacionados con las matemáticas y con la lecto-escritura, para ser empleados en actividades de rutina y de esta manera hacerlo más dinámico el trabajo.

Todos los materiales que resultaron más interesantes durante la implementación de las actividades fueron todos aquellos que pudieron manipular los niños y a su vez ellos hicieran uso de su creatividad, principalmente el material de construcción.

Los materiales empleados dentro de mi propuesta son: un audio-cassette, grabadora, material de construcción.

Por medio del audio se despertó el interés por escuchar cuentos e identificar características de personajes, animales etc., relacionados y posteriormente al plasmar sus ideas en hojas manifestaban a un tiempo su creatividad.

El uso de bibliografía constituyó un elemento importante para motivar a los pequeños.

CRONOGRAMA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN	PERIODO
De manera dinámica a quien le toque la pelotita (pasa, pasa) cantando y cuando pare contará alguna experiencia o anécdota.	Desarrollar memoria y formas de expresión	Contar experiencias de la vida diaria	Pelota	Como se desenvuelve, si muestra seguridad en si mismo al platicarlo.	Octubre
Cada uno de los niños cuenta algo que se le ocurra de su personaje favorito real o imaginario.	Estimular la capacidad para inventar una historia utilizando la expresión oral.	Contar de un personaje favorito real o inventado.		La expresión oral, mímica y seguridad.	Octubre
Se forman cuatro equipos y el juego inicia mediante la entonación de un coro al terminar éste, un niño con los ojos abiertos y después vendados, pasará a colocar la nariz a un cerdito cuya cara estará en el pizarrón, ya que todos han pasado se	Favorecer la ubicación espacial, y las sensaciones ante situaciones diversas.	¿Y la nariz del cerdito?	Papel diverso, pañuelo y pizarrón.	La expresión mímica y oral al enfrentarse a situaciones distintas.	Octubre

comentarán las sensaciones que experimentan cada uno.					
Esta actividad se realizará fuera del aula, cada niño formará parte de una familia imaginaría, así cada uno se le dará la oportunidad para que participen jugando.	Reconocer formas de expresión en el ámbito familiar.	Juego dramático de acuerdo a su hogar	Material, disfraces o ropa del área de dramatización y mobiliario diverso.	La expresión dramática.	Noviembre
Para realizar esta actividad se dividirá en equipos de dos o tres niños, cada uno de éstos venderá diversos objetos, a cada uno de los establecimientos llegará un comprador quien ignora el nombre del objeto por lo que se ve en la necesidad de pedir con sus características particulares; el vendedor tendrá que adivinar lo que	Propiciar situaciones en las que los niños hagan uso de la descripción como forma comunicativa	¿Cuál es su nombre?	Objetos diversos (grabadora, juguetes, prendas de vestir etc.) mesas y sillas.	La expresión	Noviembre

se le está pidiendo.					
Antes de dar inicio la actividad se les pedirá a los niños que entre todos establezcamos las normas para escuchar a los demás, una vez hecho lo anterior comenzaremos a jugar el juego en que descubriremos lo que una imagen nos quiere decir, haciendo uso de una revista o recortar diversas imágenes, se les pedirá a los niños que digan palabras que las identifiquen y permitan que los demás entendamos de qué se trata.	Propiciar situaciones que permitan que los niños desarrollen su habilidad oral al descubrir imágenes.	"Descubriendo lo que dicen las imágenes"	Revistas y tijeras.	Habilidad oral e incremento del lenguaje	Noviembre

Antes de llevar a cabo la actividad se les habrá leído un cuento a los niños en repetidas ocasiones, para después darle a uno de ellos la oportunidad de narrarlo a sus compañeros, quienes lo apoyarán durante el desarrollo de dicha narración.	Favorecer la creatividad y habilidad para expresar lo que dice un texto.	La narración de un cuento	Cuento	Habilidad lingüística	Diciembre
La actividad se realizará de manera grupal, una vez sentados se explicará la actividad antes de iniciar se les cuestionará acerca de la funcionalidad de la grabadora y el uso que se da en casa, una de las niñas relatará un hecho, acontecimiento o	Favorecer en los niños la seguridad de si mismos.	Que los niños graben su voz y que la escuchen.	Grabadora	Habilidad lingüística	Enero

situación que haya vivido algún cuento o cualquier cosa que desee grabar en el cassette, una vez concluida la actividad se escuchará la grabación identificando su voz.					
Sentados en el piso y formando un círculo se le preguntará acerca de lo que les gusta y no hacer, comer, jugar qué les agrada y qué les disgusta del trato entre compañeros y educadora y por qué. Una vez hecho lo anterior se les pedirá que hagan sugerencias para ser día a día mejor en lo que hacemos.	Favorecer el autoconocimiento y conocimiento del otro mediante el diálogo.	"Círculo mágico de comunicación"		Diálogo	Febrero
La actividad se llevará a cabo explicando antes qué es describir y dando ejemplos para que lo	Que el niño se reconozca y presente así mismo ante el grupo.	"Descripción de nuestro retrato"		Diálogo	Marzo

comprendan mejor.					
La actividad se llevará a cabo dentro del aula en lo cual se les pedirá silencio para decirles que escucharemos un cuento en que pondrán atención.	Escucharán y expresarán lo que entendieron de ese cuento.	"Escuchen un cuento en un cassette".	Hoja, lápiz y colores.	Comunicación oral.	Abril

3.6 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN

Actividad 1

NOMBRE: *Contar experiencias de vida diaria*

OBJETIVO: Estimular o desarrollar en el niño su memoria y formas de expresión.

DESARROLLO: Esta actividad se realizó de forma dinámica utilizando una pelotita de juguete en la cual se la iban pasando y al escuchar un sonido clave se debería detener la pelota y el que se quedará con ella le tocaba el turno de contar alguna experiencia vivida.

Me di cuenta lo importante de esta actividad al aplicarla en el momento en que cada uno de los niños decían sus experiencias pues tal como mencionaba Piaget que "el interlocutor competente es más rico que cuando lo hace con uno de su mismo nivel ya que se adaptan a él y por tanto no se tiene una conversación egocéntrica" [13]

En la actividad se vieron contentos al acordarse de anécdotas y decirlas, les emocionaba por ejemplo cuando mencionaron todo de sus papás que les compraban

[13] PIAGET, Expresión Oral 2da. Edición Barcelona Grao 1997 P.58

tantos juguetes como ropa y los lugares que frecuentaban y por la forma como lo contaban se veían contentos, seguros al ver que sus papás se ocupaban de ellos.

Actividad 2

NOMBRE: *Contar de un personaje favorito inventado*

OBJETIVO: Estimular la capacidad para inventar una historia utilizando la expresión oral.

DESARROLLO: Esta actividad se llevó a cabo al escoger cada niño su personaje favorito luego dibujando y expresando así lo que imaginan de él.

Al principio los niños mostraron, mucha curiosidad luego entre temores e inquietudes fueron expresándose y desarrollando así su imaginación por ejemplo, cuando una de las niñas dijo que el pato Donal se subió a las estrellas voló y llego hasta donde estaba ella, además de que al hablar de él tomó más fluido su lenguaje.

"El hecho de que la experiencia sea individual, de que los pensamientos del niño sean imaginarios satisface su necesidad de autodominio y afirmación, que le

proporciona el medio esencial para proseguir experimentando a pesar del obstáculo de la explicación racional, de otro modo insuperable" [14]

Me di cuenta lo importante que es poder despertar en los niños el gusto por imaginar sobre todo siendo su personaje favorito, porque el pequeño se auxilia de la imaginación para expresarse, y más si tiene el apoyo de un adulto que sea simpático para que pueda desenvolverse lingüísticamente.

Actividad 3

NOMBRE: *¿Y la nariz del cerdito?*

OBJETIVO: Favorecer la confianza para que haya integración grupal y el niño pueda desarrollar su lenguaje oral.

DESARROLLO: La actividad consistió en que cada dos niños se levantaran al frente a colocarle la nariz del cerdito, con los ojos vendados. En ella participaron todos de manera muy activa, dicha actividad se realizó con tanta frecuencia como era necesario tanto como relajación como para controlar el grupo, atraer su atención porque resultó una actividad interesante para ellos.

[14] Expresión y Creatividad en Preescolar México, Ed. UPN. 1994. P.62

Froebel, llegó a sostener que: “El juego es la expresión más elevada del desarrollo humano en el niño, pues sólo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene su alma. Es el producto más puro y más espiritual y al mismo tiempo es un tipo y copia de la vida humana en todas las etapas y todos las relaciones.”[15]

Es una de las actividades llamativas para que los niños se diviertan y muestren confianza e interés en participar en todo lo emprendido.

Actividad 4.

NOMBRE *Juego dramático de acuerdo a su hogar.*

OBJETIVO: Aflorar los sentimientos del niño a través del juego dramático.

DESARROLLO: Esta actividad a manera de juego es buena estrategia porque los niños fueron tomando confianza al realizarlo, a la vez que aflora sentimientos.

Salimos fuera del aula, cada uno escogió ser un hermano, un abuelo, tíos, el papá, la mamá, así otros niños se acomodaron para atender una tiendita quiero mencionar que para este juego me integré haciendo saber que en ese momento no sería la maestra, sería una niña más.

[15] OP. Cit P.115

En el desarrollo del juego simbólico que representaron estos pequeños se observó cómo al "crear un espacio para la expansión y expresión individual, según Piaget, se van integrando cada vez más elementos de copia de lo real, sobre todo en su manifestación de juego colectivo"[16]

Fue una bonita experiencia porque aproveché a los niños que son más callados tomándolos en cuenta, me costó trabajo pero logré que éstos empezaran a tomar confianza, atrayendo su interés al invitarlos a comprar en la tienda aunque en sus diálogos mostraron timidez al hablar pero al menos se involucraron en el juego.

Actividad 5

NOMBRE: *¿Cuál es su nombre?*

OBJETIVO: Propiciar situaciones en las que los niños hagan uso de la descripción como forma comunicativa.

DESARROLLO: Mediante esta actividad se formaron dos o tres equipos colocando establecimientos de vendimia de objetos en lo cual los vendedores escucharon las características de los objetos y tratar de adivinar lo que los compradores les estaban pidiendo.

[16] BENIERS Elizabeth, El lenguaje del Preescolar, Trillas México, 1985 P.38

Esta actividad resultó un tanto difícil para algunos niños ya que los más tímidos les costaba desenvolverse al querer comprar por lo que tuve que auxiliarlos explicándoles primero lo que significa la palabra característica y una vez aclarado fueron comprando objetos de vestir, aretes, peinetas, zapatos, etc.

"Es necesario aprender a no calificar sino aceptar la forma de comportarse de los niños, así como sus opiniones; a no corregir los "errores", ya que estos son importantes en su desarrollo, sino a dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas como formas de lograr avances en los niños."[17]

Conforme a lo ya mencionado, lo que se trató más que nada de dialogar, preguntando si comprendían y que ellos se sintieran con la confianza por lo tanto me integré como compradora y vendedora tratando de inducirlos a la actividad al no forzarlos, sino que fuera placentero y juguetón. (ver anexo 7)

Actividad 6

NOMBRE: *Descubriendo lo que dicen las imágenes*

.

OBJETIVO: Propiciar situaciones que permitan que los niños desarrollen su habilidad oral al describir imágenes.

[17] S.E.E. La Lengua Escrita en la Educación Preescolar (antología curso estatal de actualización, Morelia, 1999 P.48)

DESARROLLO: Esta actividad se implementó de forma diferente a la anterior con el fin de propiciar la habilidad oral y conforme a esto cada uno de los pequeños se les sugirió que trajeran revistas, libros para que de ahí recortaran algún dibujo que fuera de su atracción con el fin de que lo describieran para los demás y éstos pudieron comprender de qué imagen se trataba conforme se iba desarrollando, se inducía a los pequeños a relacionarlo con el proyecto en cuestión ya que al retomarlo facilitó el que los niños participaran porque fue chusco y placentero al decir características parecidas a los de estos animales caballo, burro, chiva, reían por que no le adivinaban, bueno fue un repertorio de risas, confianza, aceptación y fluidez en la comunicación.

Actividad 7

NOMBRE: *La narración de un cuento*

OBJETIVO: Favorecer la creatividad y habilidad para expresar lo que dice un texto.

DESARROLLO: Primeramente se les narró un cuento en repetidas ocasiones para que los pequeños asimilaran y posteriormente contarlo de tal forma que cada uno de los niños que quisieron participar fueron descomponiendo lo narrado dando un giro completo al cuento, algunos quisieron gises para dibujar en el pizarrón y uno que otro intervenía con su comentario para enriquecerlo, por lo que observé en ese momento a los infantes les gustan mucho expresarse por medio del dibujo reafirmando así esta

cita “El niño que cuenta lo que él inventa o que da su punto de vista personal, o que manifiesta su sentimiento porque exterioriza a otro lo más personal dejando ver lo más íntimo, es un niño que expresa.”[18] (ver anexo 8)

Actividad 8

NOMBRE: Qué los niños graben su voz y que la escuchen.

OBJETIVO: Favorecer en los niños la seguridad de si mismos.

DESARROLLO: La actividad consistió en que cada uno de los infantes e hiciera comentarios o que contara algún hecho, historia, etc., de tal manera que pudieron grabar su voz.

Conforme a la explicación dada sobre la utilidad que se le da a la grabadora y el escuchar que tienen una en casa y si la saben utilizar, nos llevamos un rato al estar escuchando y explicando en el momento que les planteé que iban ser grabados, explicándoles que su vocecita se escucharía en ese aparato, se observaban cohibidos y solo reían al no querer participar ante esta situación me vi en la necesidad de contarles una historia ya que terminé, los cuestioné y respondieron con pena, al ver esto se pedía que sacaran su libreta y dibujaran lo que habían hecho el domingo, para

[18] H. WALLON, “Creación y expresión” en: Expresión y Creatividad en Preescolar. México, Ed. UPN. 1994 P.86

que se relajaran y ya después del receso se puso en marcha la grabación iniciando con un juego llamado “Los ojos tapados”,tapando a uno de los pequeños los ojos para que tratara de tocar a los demás; enseguida de esto nos acomodamos sentados en el piso, les mostré confianza e interés por su relato por lo que los pequeños a medida que iban mostrando su dibujo y explicando sobre él, sin darse cuenta terminaron narrando, al final todos escucharon la grabación para tratar de identificar las voces lo que les entusiasmó, decían con emoción es Juana no es Lupita. Ya con lo improvisación se vio un resultado favorable.

Actividad 9

NOMBRE: *Círculo mágico de comunicación*.

OBJETIVO: Favorecer el autoconocimiento y conocimiento del otro mediante el diálogo.

DESARROLLO: La actividad se realizó en el patio formando un círculo sentados se les preguntó qué comidas les gusta más y cuál no y por qué, así mismo sobre el comportamiento que debemos tener en familia y en el salón y por último lo que les disgusta o gusta de mi, esto nos llevó a reflexionar y a razonar para poder emitir sus respuestas, finalizamos la actividad dando sugerencias para mejorar los aspectos negativos, cabe destacar que las opiniones que dieron son muy aceptables y se estableció el compromiso de confrontar más adelante los avances logrados.

Actividad10

NOMBRE: *Descripción de nuestro retrato*

OBJETIVO: Que el niño se exprese verbalmente ante el grupo y se auto describa sin inhibiciones.

DESARROLLO: La manera de adivinar a quién se estaba describiendo así fue como se realizó, nos pusimos formados para poder observar a detalle cómo estábamos vestidos, peinados, etc., posteriormente un niño se tapaba los ojos e iba descubriendo a uno de sus compañeros, según las características dadas se tenía que adivinar el nombre del pequeño que se estaba describiendo.

Esta actividad fue divertida porque aunque se equivocaban todos empezaron a reír, si no le adivinaba le dábamos mas pistas, por ejemplo sobre su forma de ser así sucesivamente hasta que acertaban quién era; "El autorretrato y retrato ayuda a verse a objetivarse, a reconocerse ante los otros a diferenciarse sin aislarse a compararse y relacionarse."[19]

De esta forma los niños se compararon logrando así divertirse y expresarse verbalmente.

[19] Ibidem P.56

Actividad 11.

NOMBRE: Escuchen un cuento en un cassette

OBJETIVO: Escucharán y expresarán lo que entendieron de ese cuento.

DESARROLLO: La estrategia consistió ahora, en escuchar el cassette de un cuento, los niños estaban entusiasmados y todos guardaron silencio, uno que otro si llegó hablar pero esto no impidió que escucharan los demás. Al terminar los cuestioné sobre los personajes del cuento, sus actitudes, diálogos, la trama el final del mismo, por ejemplo: ¿qué les gustó? A lo que contestaron que la niña es muy feliz con su abuelo.

¿Qué les disgustó? Que la tía no dejará a la niña con su abuelito y su amiguito y además ella se ponía triste.

H. Wallon, dice "El niño que cuenta lo que él inventa o que da su punto de vista personal, o que manifiesta su sentimiento porque exterioriza a otro lo más personal dejando ver lo más íntimo, es un niño que expresa" [20]

Ya que terminaron les di una hoja para que dibujaran y luego comentamos sobre lo plasmado, surgieron ideas sobre el paisaje, algunos niños cambiaron el final del cuento, otros agregaron personajes.

[20] OP. Cit P.86

3.7 ANÁLISIS DEL TRABAJO

Mediante la realización de este trabajo he podido entender y comprender la situación en la que se encontraba cada uno de los niños participantes, me costó trabajo al inicio porque no sabía estimular este desarrollo, tuve que leer y buscar la manera de acercarme al niño, lográndolo con juegos propuestos durante el transcurso del año a fin de incrementar la confianza y el desarrollo del lenguaje oral.

De esta manera he analizado el trabajo y esfuerzo sobre todo de dos niñas que al inicio casi no hablaban y se mostraban muy tímidas y al final cambió considerablemente su comportamiento, por ejemplo, a Lupita se le dificultaba comunicar, expresar sus sentimientos e inquietudes el entender este problema fue necesario recabar datos muy específicos de la familia, que me ayudaron a comprender el por qué la niña se cohibía ante sus compañeros y personas adultas. A través de los resultados de tal investigación pude darme cuenta que la alumna no tiene mucha motivación ni cariño en la familia, la comunicación es poca, la mamá es callada, y ni ella ni su esposo saben leer bien, por tal razón el rendimiento de ella es bajo, se le dificultan muchas cosas.

Al ver que la niña tenía una relación familiar estrecha opté por ganarme primeramente su confianza y luego en la aplicación de las estrategias la invitaba, al

final no logró un gran desarrollo lingüístico, la familia no apoyó mucho, pero sí hubo cambios positivos.

En cuanto a Ana Laura; también fue una de las niñas que se cohibía y no quería expresar o comunicar su inquietud era callada pero inteligente, todo lo hacía muy bien y por lo que me platicó la mamá a la lectura y formas comunicativas, en el hogar no se tiene el hábito de leer y la comunicación es escasa ya que las opciones de la pequeña no son consideradas, incluso la elección de ropa por ejemplo, la hace la mamá; por tal razón Ana Laura no comunica sus deseos o afectos. Con el desarrollo de las actividades y la ayuda de sus padres las recomendaciones y ayuda de parte de la familia de Ana, perdió el miedo de hablar y sobre todo adquirió confianza para expresarse ante sus compañeros y adultos; junto con ella y los demás pequeños poco a poco se vieron en un ambiente lingüístico donde participaron, jugaron y sobre todo en este desarrollo, las mamás tuvieron un papel muy importante al ayudar en tareas y darle la merecida importancia al jardín de niños. (Ver anexo 2)

3.8 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

"Evaluar representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan"[21]

[21] D.G.E.P. La Evaluación El Proceso Didáctico S.E.P. México 1991 P.10

Para reconocer los resultados obtenidos de la presente propuesta con los niños de 2º "U" del jardín de niños Emiliano Zapata, se hizo necesario llevar a cabo una evaluación en la que estuvieron involucrados educadora, padres de familia y los niños, con la finalidad de que los datos obtenidos fueran los más reales posibles, que permitieran un análisis crítico y reflexivo sobre el propio actuar, ya que como sabemos dichas acciones son indicativos para hacer las modificaciones pertinentes y mejorar el trabajo que habrá de realizarse.

La evaluación continua resultó de vital importancia ya que me permitió hacer los ajustes necesarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera llegar al logro de los objetivos.

La metodología empleada durante la aplicación permitió establecer una estrecha relación entre el cómo y mediante qué, debido que las estrategias didácticas empleadas, como el juego y las formas comunicativas que permitieron organizar las actividades a realizar, mismas que despertaron el interés de los niños.

A las dificultades que me enfrenté fueron: que en ocasiones se encontraban rígidos los infantes debido a ello algunas de las estrategias fueron difíciles de realizar y en ocasiones no se tuvo el éxito deseado, otros factores que de alguna manera fueran limitantes durante el trabajo de los niños fueron actividades propuestas, que no pudieron ser controladas debido que surgió de manera imprevista algún contratiempo,

por ejemplo en una ocasión estuvieron unos personajes que traían animales de circo y los niños entusiasmados platicaban de éstos, al ver esta situación les dije, qué les parece si hacemos con plastilina nuestro propio circo, todos ellos participaron y fue satisfactoria, sin embargo se comprobó que la mejor manera de llevar a cabo mi labor docente es mediante el uso del plan diario ya que a pesar de la improvisación resultó el recurso más valioso es la planeación porque realmente es la que dota el trabajo docente de una verdadera intención.

Las actividades propuestas fueron llevadas a la práctica por lo que se asegura que hubo realmente un aprendizaje significativo en los niños, a pesar de que en principio algunos niños no deseaban participar, excluyéndose del grupo, situación por la cual se hizo necesario buscar actividades agradables como alternativa.

3.9 RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos se fueron registrando en una lista de control individual y la concreción grupal fueron los siguientes:

Ahora el 60% de los infantes intercambian espacios de comunicación e ideas haciendo uso de un lenguaje variado y flexible; se escuchan con atención y se

promueve valores como respeto de turnos para hablar, compañerismo, confianza, cooperación y participación.

Para la realización de las actividades usé el juego como una forma que permitió la integración de los niños menos participativos, considerando intereses y necesidades del grupo.

La narración es una de las formas comunicativas de las que emplearon para que los niños expresaran así en su experiencias; el 60 % llegó a escuchar con atención la imaginación y creatividad; fueron favorecidas en un 80% los que recrearon sus historias; realizando gestos conforme los platicaban son un 20%, en los cambios de tono de voz el 60% llegó a expresarse con claridad. En cuanto a los demás aún no hay un desarrollo notable de estas habilidades. (Ver anexo 9)

Referente al lenguaje expositivo el 80% comentan sus vivencias y 60% respeta sus puntos de vista, el 70% comunican sus intereses, el 40 % hace uso de palabras poco frecuentes. (Ver anexo 10)

Para hablar y escuchar 80% intercambian ideas, el 60% llegan a mostrarse seguros, el 70% hacen aportaciones para mejorar su trabajo y el 60% respetan turnos para hablar. (Ver anexo 11)

Se involucró a los padres de familia en la realización de tareas de investigación para que los niños llegaran a comentarlas dentro del grupo, también los estimulaban para que llevaran la tarea, apoyándolos con láminas, revistas etc. Y algunos otros preferían no enviarlos pero esto no demérito la labor ya que el porcentaje fue mínimo y no afectó la aplicación de la alternativa.

Se les dejó de tarea que les contaran a sus niños cuentos para que ellos los platicaran en el grupo, se obtuvo el 60% de apoyo quienes por lo menos trataban de colaborar ayudando a sus pequeños en tareas de investigación, dando pie para que los infantes contribuyeran en las actividades; aunque hubo de todo el 20% de padres de familia no se daban el tiempo para atender a sus hijos y el otro 20% en ocasiones preferían no enviarlos.

Los principales comentarios que hicieron las mamás sobre las actividades fue que sus niños eran más abiertos para platicar con ellas porque ahora comprendían que era importante mostrar afectividad dejando un espacio para platicar tomando en cuenta a sus hijos.

Para finalizar lo antes mencionado los logros obtenidos ayudaron para que los niños participaran activamente exponiendo sus inquietudes desarrollando así su

expresión oral., la mayoría mostrándose autónomos, tomando y reflejando su punto de vista.

La práctica docente que ahora observo ha mejorado notablemente el simple hecho de ver cómo los niños han mejorado totalmente y algunos parcialmente aunque hay aún pequeños que se les dificulta decir lo que les interesa pero con la ayuda de los demás podremos salir adelante.

Ahora que se ve estos resultados me doy cuenta la importancia de innovar cada proyecto de proponer y mantenerme actualizada.

Concluyo con una frase de Jean Piaget que dice que el desarrollo cognitivo es la base a diferentes etapas; para que el niño logre equilibrarse mentalmente y pues esto me llevó a ubicar a mis alumnos y a involucrarlos en las actividades de los pequeños, para lograr en ellos un desarrollo atendiendo a las necesidades el lenguaje oral favorable.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

El objetivo de este proyecto fue que el alumno expresara sus sentimientos e inquietudes ante un grupo donde se propicie un ambiente de confianza para que exista la comunicación expresiva entre la educadora y el grupo al favorecer un lenguaje oral.

Qué los alumnos al realizar un trabajo en grupo, equipo e individual sean capaces de afrontar la responsabilidad en saber escuchar y el respetar los puntos de vista de los integrantes.

Qué el niño al convivir sea solidario compartiendo su contexto social de la vida diaria.

Qué los pequeños al convivir participen y por inquietud cooperen en la realización de una narración, conversación ya que cuando se les brinda la oportunidad, confianza necesaria será mas fácil ver que un niño se acerca a compartir sus experiencias sin inhibiciones.

Cuando inicié mi labor docente, realizaba estas prácticas tradicionalistas por falta de conocimiento pedagógico sin tomar en cuenta la participación, cooperación, socialización y autonomía de los niños, reflejando así una situación triste; pues no tomaba el interés o necesidad de los pequeños., ahora me doy cuenta cuántos errores he cometido.

Aprender jugando, es el conocimiento que adquirí en las asignaturas de U.P.N. por lo que ahora reflexiono y critico el tradicionalismo en que me encontraba, reconociendo los errores cometidos.

La presente propuesta la titulé cómo desarrollar un lenguaje oral en el niño preescolar, en la que propongo que mediante el uso de diversas formas comunicativas se desarrolle: precisamente el lenguaje oral, la conversación, el diálogo, usando como medio para tal fin el juego, lo que a su vez lleve al fortalecimiento de la afectividad, la socialización, la cooperación, participación, autonomía y creatividad en el educando.

Una vez identificados los objetivos que conlleven a un mejor desarrollo educativo, logrando que se dé una interacción alumno-alumno y maestro-alumno, infundiendo la confianza necesaria para que al participar expresen verdaderamente sus inquietudes ante las situaciones presentadas, de modo que el aprendizaje sea realmente significativo, pues al estimular y desarrollar la dimensión afectivo social,

adquieran seguridad y puedan construir su pensamiento haciendo uso de formas comunicativas que les permitan reconocerse como seres individuales y a la vez valorar su papel en un grupo social, es por ello que los padres de familia y los maestros deben propiciar, confianza y paciencia necesaria y motivarlos para que puedan exteriorizar sus ideas para que de esta manera los niños se sientan seguros de su pensar y actuar.

4.2 ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

Primeramente la palabra innovación significa introducir cosas nuevas a algo que en mucho tiempo no se ha actualizado o que de alguna manera se ha convertido en rutina.

Con la aplicación de esta propuesta de innovación se ha mejorado notablemente mi práctica educativa, ya que antes al no tener en cuenta la importancia de involucrar al niño en actividades que favorecieran el desarrollo de la lengua oral, consideraba que ellos deberían captar lo que quería que aprendieran sin necesidad de escuchar sus inquietudes o tomar en cuenta sus intereses y así seguía el esquema tradicionalista.

Al iniciar mi investigación comencé realizando una conversación abierta con padres de familia, ya que ellos son el conducto para buscar el porque de la conducta de los alumnos para después dar sustento teórico a esta práctica.

Ahora teniendo en cuenta lo importante es que el niño exprese lo que piensa y siente, éste se torna más cooperativo, participativo y autónomo reflejando ya un lenguaje más amplio y un desarrollo mayor en todos los aspectos de su personalidad.

Considero innovadora esta propuesta, porque como estrategia me permitió acercar al niño a un proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer el lenguaje oral, logrando con esta innovación algo nuevo, pues nunca lo había realizado, lo cual es novedoso para mí en la práctica, ya que en los mismos niños se observó el cambio reflejado en una mejora en su nivel de comunicación.

Es pues de vital importancia que el niño preescolar desarrolle un lenguaje oral y sea más fácil el expresar así sus ideas.

4.3 ¿PARA QUIÉNES ES INNOVADORA?

Esta propuesta va dirigida particularmente a los niños preescolares, ya que se requiere favorecer la expresión oral, para que sus intereses e inquietudes se vean

reflejados en su pensar y actuar los lleve hacia un conocimiento que ellos mismos forjen, eliminando temores y lo que propicie la adquisición de una identidad personal.

Se propone esta propuesta para educadoras o maestros que tengan a su cargo educandos; y sobre todo teniendo presente la colaboración y participación de padres de familia ya que ellos cimientan primero el conocimiento de su pequeño de donde se desprenden todos los demás.

4.4 ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE?

La propuesta puede aplicarse a niños que tengan el problema del lenguaje, el mostrarse tímido al no querer expresar sentimientos emociones; en condiciones parecidas a las narradas y a cada grupo, a quien se les vaya aplicar, primeramente propiciando un ambiente comunicativo y teniendo en cuenta el contexto donde ellos se desenvuelven; el decirles nuestras experiencias que puedan relacionarse con las suyas haciendo sentir que es importante comunicar lo que se siente sobre todo proponiendo en las actividades al nivel del niño para que no sienta que es menos, sino que él vea que todos somos iguales.

Otro punto que sugiero es que siempre se les haga sentir a los pequeñitos la importancia de ser niños.

CONCLUSIONES

El comenzar mi trabajo me llevo a la necesidad de involucrarme para que se diera un lenguaje expresivo me permitió investigar un marco teórico en el cuál conocí el proceso de desarrollo psicológico del niño; La forma en que interviene la maduración y equilibración en este proceso intelectual del pequeño, este desarrollo se va conformando cuando el niño interactúa con su medio social.

Con la aplicación de estrategias como intermediaria comprendo que existen varios factores que intervienen en este desarrollo del pequeño, quienes anticipan su socialización para la expresión oral, con su participación y apoyo por parte de los padres de familia los llegan integrar en la socio-cultura que existe en su comunidad; el adquirir su expresión libremente lo conlleva hacía una personalidad propia; ya que sabemos el mundo de socialización se encuentra en la familia al interior de ella, después al exterior con las personas de comunidad, para conformarlo se finaliza con la escuela donde el pequeño llega con su propio conocimiento y el maestro lo retroalimenta así contactando una socialización con la meta de integrar un nuevo aprendizaje significativo.

La educadora como mediadora debe proporcionarle un medio adecuado de oportunidades para que él exprese lo que siente con iniciativa propia, el enriquecer

nuestro trabajo con actividades por medio del juego, ya que este se considera e importante en el desarrollo del niño y él aquí exterioriza sus sentimientos y emociones tanto negativas como positivas.

Al término de la presente propuesta puedo concluir que:

1.-Con mi trabajo busqué los medios que me llevarán a lograr el desarrollo del lenguaje oral en el niño del nivel preescolar, a la vez que incrementé mis conocimientos al respecto.

2.-La aplicación de las actividades la hice de la mejor manera atendiendo siempre a la necesidad e interés de los niños, en la realización de éstas, al observar pude concluir que cuando les brinde la ocasión para su expresión los niños se desenvolvieron con toda la libertad expresando sentimientos y emociones.

3.- Hay que recordar que el lenguaje es el instrumento del pensamiento del que se vale el ser humano para comunicar, expresar y modificar ciertas conductas y conocimientos.

4.- Para lograr lo anterior se hace necesario el escuchar con atención y propiciar situaciones de comunicación e interés entre los niños -educadora y niños-padres de

familia, con la finalidad de que mediante estas acciones se mejoren las habilidades lingüísticas de los mismos.

5.- El propiciar a sus alumnos aprendizajes significativos no es tarea fácil, por lo que es necesario documentarse acerca del desarrollo de los niños.

6.- Al aplicar una actividad, planearla convenientemente y que de verdad sea significativa para el alumno y a la vez ser capaz de hacer las adaptaciones necesarias en un momento dado, porque de ahí deriva su éxito o fracaso.

7.- Son muchísimos aspectos que se pueden favorecer según el entusiasmo o conciencia que los maestros muestren su quehacer cotidiano independientemente del ángulo donde se observe e inicie.

8.- Con mis futuros alumnos tendré en cuenta la importancia del desarrollo del lenguaje oral por ser una forma de acceder a la escritura y la lectura más que nada por ser determinante, en la conformación de la identidad de cada ser.

BIBLIOGRAFÍA

BENIERS, Elizabeth. "El lenguaje del preescolar"una visión teórica Trillas México 1985

CASSANY, Daniel, Marta y Gloria Sanz "Expresión oral" Graó, Barcelona 1997.

D.G.E.P. "La evaluación El proceso Didáctico" SEP México 1991

GONZÁLEZ, Salazar Judith del Carmen. "Cómo educar la inteligencia del preescolar," "Manual para actividades cognoscitivas." Trillas. México 1997.

GUILLEN, Estrada Salvador Monografía de Zaragoza, México 1963

HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo MODULO1 "Paradigma de Psicología educativa" Maestría en Tecnología Educativa. Promesup. Olea Ilse, México 1991.

MORENO Bayardo Ma. Guadalupe Didáctica Fundamentación y Práctica Progreso México 1997.

MUSSEN, Paúl "Desarrollo psicológico del niño" Trillas México 1984.

SEP. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños" subsecretaría de educación Básica 1993.

SEP. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar,"SEP México1994.

SEP. "Programa de educación preescolar," México. 1992

TEJEDA, Alvarado Fernando Organización Especial de Investigación (O.E.I) la comunidad de Zaragoza, México., 2000.

TOURTET, Lise, "Lenguaje y pensamiento," Narcea. Madrid 1987.

U.P.N. "Análisis de la Práctica" Antología básica México 1994.

U.P.N. "Aplicación de la alternativa de la Innovación" Antología Básica. México, 1994.

U.P.N. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente," Antología Básica. México, 1994

U. P. N. "El juego," Antología Básica México 1995

U.P.N. "El maestro y su práctica docente," Antología Básica. México, 1994. U.P.N.

U.P.N. "El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción de conocimiento," Antología Básica México 1994.

U.P.N. "Expresión y creatividad en preescolar" Antología básica México 1994.

U.P.N. "Hacia la innovación," Antología Básica. México. 1994.

U.P.N "Investigación de la Práctica," Docente Propia Antología Básica México, 1994.

U.P.N. "La innovación" antología básica México, 1994.

U.P.N. "Proyectos de Innovación," Antología Básica. México 1994

ÍNDICE DE ANEXOS

Ficha de identificación del niño preescolar----------1

Entrevista para padres de familia:----------2

Evaluación continúa de los niños del grupo:----------3

Localización de la comunidad de Zaragoza:----------4

Croquis del jardín de niños Emiliano Zapata----------5

Jardín de niños Emiliano Zapata (foto)----------6

¿Cuál es su nombre? (foto)----------7

La narración de un cuento (foto)----------8

Gráfica de evaluación de narración----------9

Gráfica de evaluación de lenguaje expositivo----------10

Gráfica de evaluación de hablar y escuchar----------11

ANEXO No. 1

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

I.-DATOS GENERALES:
NOMBRE DEL NIÑO: Maria Guadalupe Martínez León_____
FECHA DE NACIMIENTO:18-03-96_____
DOMICILIO: Zaragoza_____
EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Ma. De la Luz del Refugio León_____

II. DATOS FAMILIARES:
NOMBRE DEL PAPÁ: Jesús Martínez Melgoza_____
ESCOLARIDAD: Preparatoria____OCUPACIÓN: cargador_____
NOMBRE DE LA MAMÁ: Ma. De la Luz del Refugio León_____
ESCOLARIDAD:_preparatoria___ OCUPACIÓN: __hogar_____

III. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA:
CASA SOLA:_____ PROPIA:__x___RENTADA:_____
DEPARTAMENTO:_____PROPIO:_____RENTADA:_____
SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA VIVIENDA:
AGUA:_x__ELECTRICIDAD_x__DRENAJE_x_TELÉFONO_x_GAS_x_____

IV. ANTECEDENTES PRE Y POSTNATALES:
EMBARAZO: NORMAL:__x___ CON PROBLEMAS:_____
PARTO: NORMAL:__x___ CON PROBLEMAS:_____

V. HISTORIAL DEL DESARROLLO DEL NIÑO
¿PRESENTA ALGUNAS MALFORMACIÓN FÍSICA? SI___ NO_x_____
ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO: TRIPLE__TUBERCULOSIS_____
SARAMPIÓN_x__ OTRAS_____
¿PADECE ALGUNA ALERGIA? SI_____ NO__x__ ¿CUÁL?_____
¿CUENTA CON ALGÚN SERVICIO MÉDICO? SI__NO_x_¿CUÁL?_____
TIPO DE SUEÑO: TRANQUILO_x__INTRANQUILO_____
EL NIÑO DUERME: SOLO x_CAMA COMPARTIDA__¿CON QUIÉN?_____
¿A QUÉ EDAD CAMINÓ?__2.5____¿A QUÉ EDAD HABLÓ?_1.5_____
LATERALIDAD: DIESTRO_x_ZURDO___TODAVÍA NO SE DEFINE_____

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA DEL NIÑO:

MARQUE CON UNA X SI EL NIÑO PRESENTA ALGUNA CONDUCTA CON FRECUENCIA:

BERRINCHE____LLANTO EXCESIVO____SE ORINA EN LA CAMA_____

SE MUERDE LAS UÑAS__RECHAZO DE ALIMENTO__SUCCIÓN DEL PULGAR___OBSERVACIONES: se observó a la señora con____ seguridad demostrando gran interés hacia su niña.

ANEXO No. 2

ENTREVISTA PARA PADRES

Mediante la aplicación de la presente entrevista se pretende obtener información acerca del acercamiento que da al lenguaje dentro del medio familiar.

1). En su hogar ¿Se presentan situaciones comunicativas con sus hijos?

2) ¿Considera importante platicar con sus hijos, mostrando interés y con inquietud de expresión hacla él?

3) ¿Considera usted importante cuestionar a sus hijos qué les gusta o disgusta de su ropa, alimentos etc.?

4) ¿Su hijo (a) pregunta acerca de la familia?

5) ¿Usted motiva a su hijo (a) para que intente familiarizarse con confianza con la comunidad que le rodea?

6) ¿Considera usted importante el trabajo que se realiza en el nivel preescolar?

7) ¿A usted le gustaría que su hijo se acercara a la lectura y escritura de manera formal en el nivel preescolar?

8) Su hijo, ¿Tiene dificultad para pronunciar algunas letras o palabras?

9) ¿Se expresa de tal manera que los demás entienden lo que desea comunicar?

10) ¿Le comunica sus deseos, inquietudes y afectos?

11). El niño, ¿Intenta leer cuentos o algún otro texto escrito?

“GRACIAS POR SU COLABORACIÓN”

ANEXO No. 3

EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO DE 2º. "U"

NOMBRE DEL PROYECTO:_____
FECHA:_____

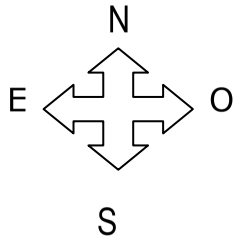
INDICADORES	**I**	**M**	**F**
GENERALIDADES			
1. Son analíticos			
2. Aportan ideas		*	*
3. Sugieren actividades			*
4. Son observadores		*	
5. Experimentan		*	
6. Comprueban sus hipótesis		*	*
7. Participan, en las actividades	*	*	*
8. Se comunican e interactúan con sus iguales		*	*
9. Revitalizan sus puntos de vista, con los de sus com.			*
10.Son capaces de adoptar las perspectivas de los demás			*
Narración			
1. Escuchan con atención			*
2. Hacen uso de sus imaginación y creatividad		*	*
3. Utilizan la mímica y los gestos, al narrar		*	*
4. Hacen cambios del tono de voz			*
5. Se expresan con claridad		*	*
6. Los niños(as), más pasivos, participan en las narraciones			*
7 Hacen uso de la narración para comunicar sus experiencias		*	*
8. Se interesan por la narración	*	*	*
9. Participan en la narración, grupal, de cuentos…			*
Historias…			*
Hechos…			*
Acontecimientos…			*
Lenguaje expositivo			
1. Se expresan de manera clara			*
2. Comentan sus vivencias			*
3. Argumentan sobre temas específicos			
4. Presentan, un tema, de ,manera ordenada			
5. Comunican sus intereses		*	*
6. Hacen uso de palabras poco frecuentes			*
7. Respetan los puntos de vista de los demás			*

8. Se cohíben, al hablar frente a sus compañeros	*		
Hablar y escuchar			
1. Respetan turnos para hablar			*
2. Escuchan con atención		*	*
3. Hacen aportaciones para mejorar su trabajo			*
4. Se muestran inseguros al hablar	*		
5. Intercambian ideas		*	*
6. Proponen actividades			*
Conversaciones			
1. Interactúan con sus iguales		*	*
2. Interactúan con adultos			
3. Hace uso de la conversación, para expresar sus ideas			*
Vivencias individuales…			*
Vivencias en común…		*	*
Inquietudes…			*
Sentimientos…		*	*
Deseos…			*
4. Transmiten mensajes, de manera clara			*
5. Describen hechos …			
Cosas			
Situaciones, de manera clara			
Las preguntas de los niños			
1. interrogan sobre hechos…			
Situaciones…			
Cosas…			
Fenómenos			
O algún otro aspecto, que desconozcan, ¿cuál?			
2. Hacen uso de hipótesis, para llegar a una respuesta			*
3. Estructuran sus preguntas, de manera coherente y entendible			*
4. Intercambian ideas, para llegar a una respuesta			*
5. Confrontan sus ideas y sus experiencias			*

I : Inicial
M: Medio
F: Final

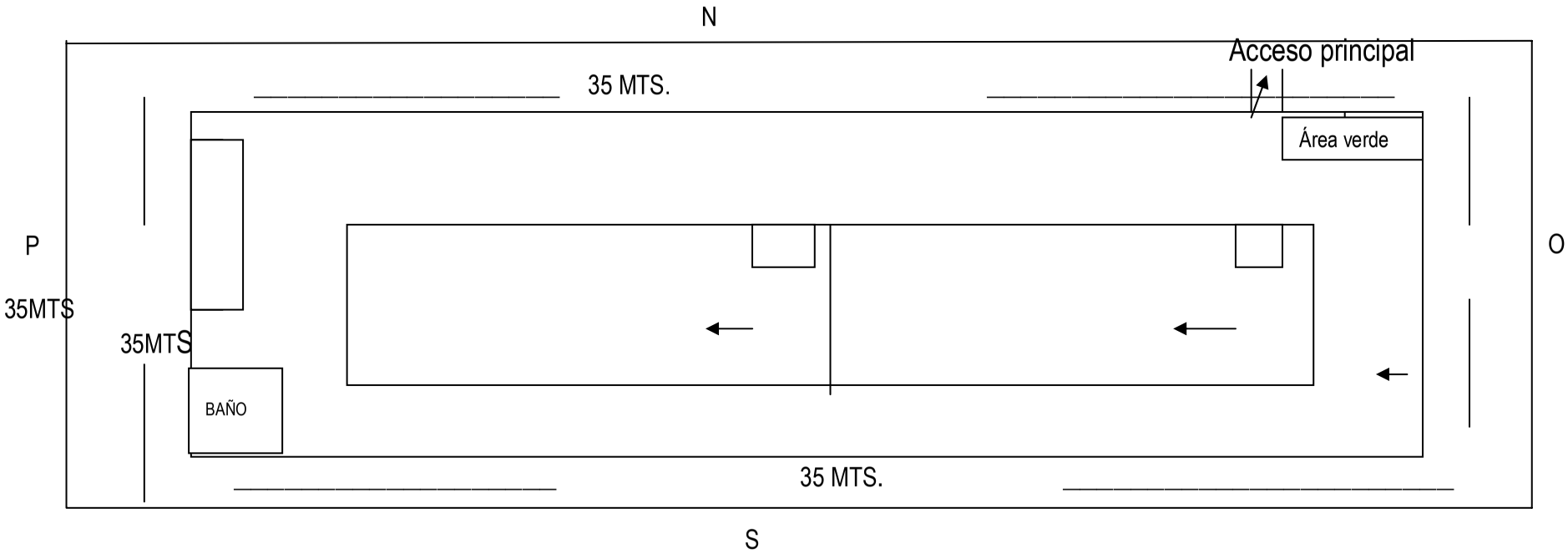
ANEXO 4

LOCALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ZARAGOZA



CROQUIS DEL JARDÍN DE NIÑOS EMILIANO ZAPATA

ANEXO No.5



ANEXO No.6

JARDÍN DE NIÑOS EMILIANO ZAPATA

ANEXO 7

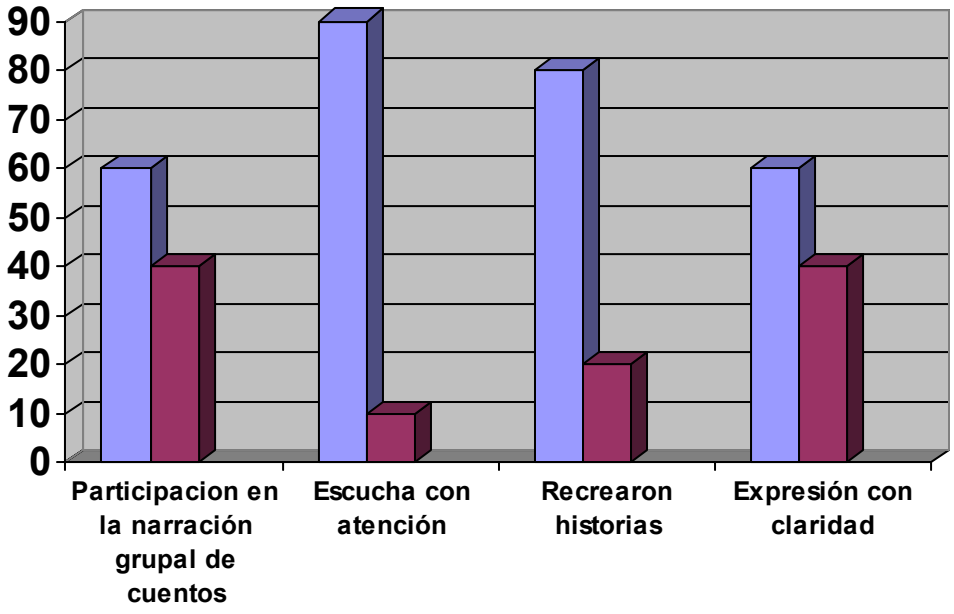
¿CUÁL ES SU NOMBRE?

ANEXO 8

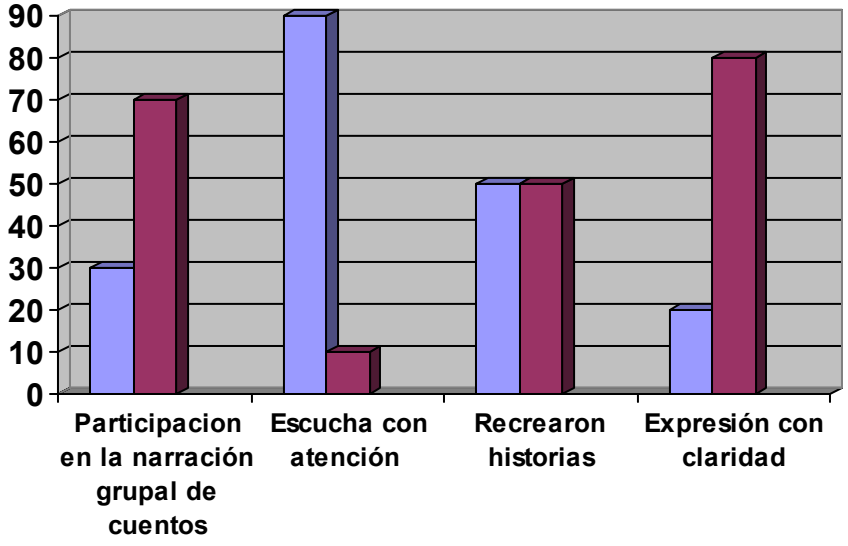
LA NARRACIÓN DE UN CUENTO

ANEXO No.9

Evaluación de narración
INICIO



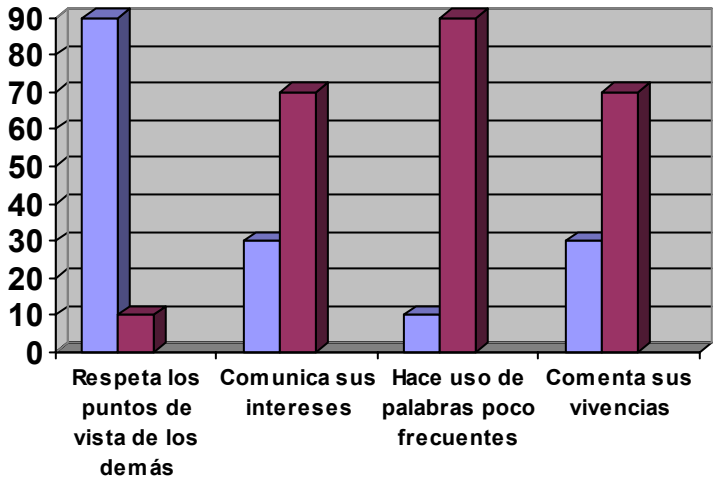
FINAL



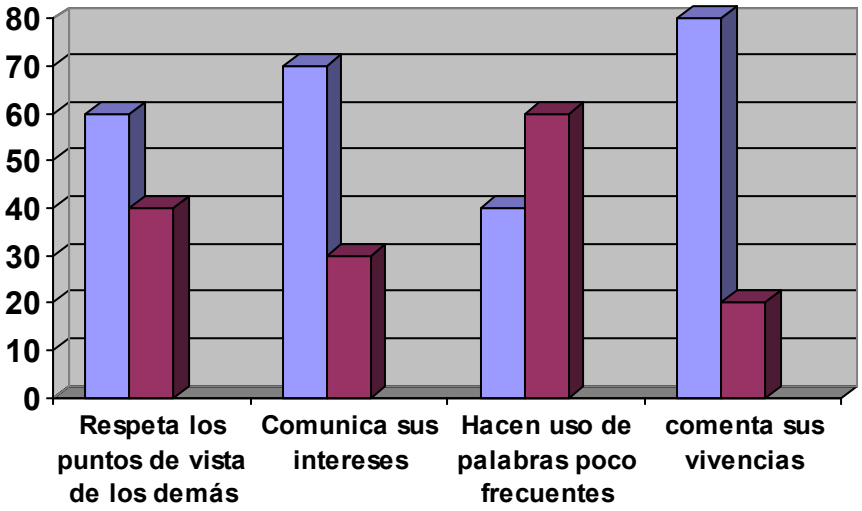
ANEXO No. 10

Evaluación de lenguaje expositivo

INICIO



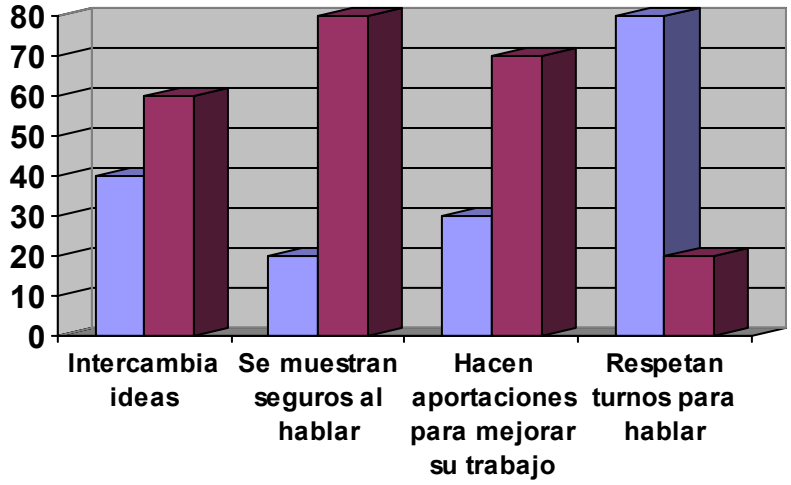
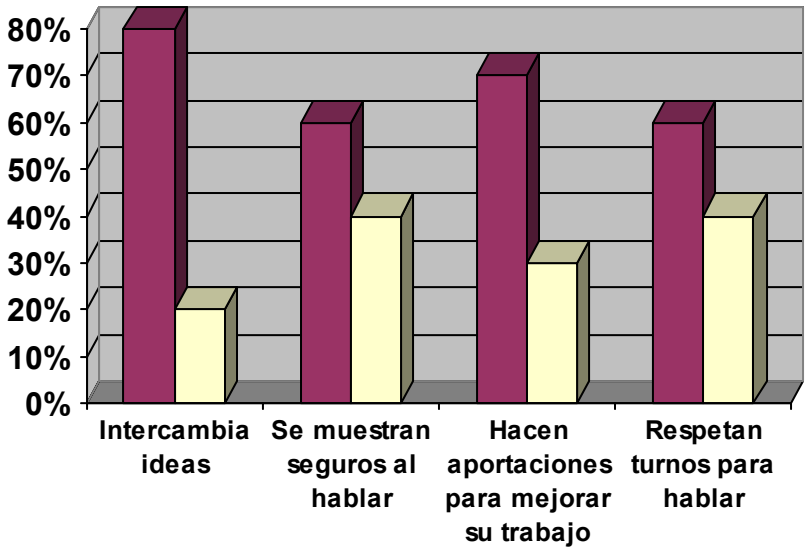
FINAL



ANEXO No. 11

Evaluación de hablar y escuchar

INICIO



FINAL