



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 162 ZAMORA

**“EL JUEGO: PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO
EN EDAD PREESCOLAR”**

PRESENTA:

ERÉNDIRA ALMONTE GALLEGOS

ZAMORA, MICH., 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD I62 ZAMORA

**“EL JUEGO: PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO
EN EDAD PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN: ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA:

ERÉNDIRA ALMONTE GALLEGOS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH., 2004.



2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/012-04

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 13 de febrero de 2004.

**PROFRA. ERÉNDIRA ALMONTE GALLEGOS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulado **"EL JUEGO, PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación Profra. Ma. de Lourdes Ceras Flores; le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. RUBÉN DARÍO NÚÑEZ SOLANO

P R O L Ó G O

Dedico este trabajo a:

- A mis hijos Yamel y Dulce en especial a Erandi que en los momentos más difíciles me apoyaste con tus conocimientos y habilidades de ayudarme a llegar al triunfo anhelado.
- Con cariño y amor a mi Madre Ma. Salud Gallegos Villagómez, que me educó con valores y principios formándome una persona de bien.
- A mis hermanos Ma. Eugenia, Elodia, Noé y Yamel, que con su comprensión, apoyo y esperanza en mi, me han ayudado a ser mejor cada día y en esta ocasión a llegar a un éxito más.
- Con respeto a los maestros de Universidad Pedagógica Nacional de Subcentro de Cherán, por su esfuerzo, en especial a los que me han apoyado con sus conocimientos adquiridos para la realización de mi propuesta de innovación.
- A mis compañeros de generación 1999-2003 del Plan '94, en especial el apoyo de mis Compañeras: Ruth, Lety y Juanita que siempre estuvieron conmigo.
- A madres de familia, que sin darse cuenta aportaron mucho para mi propuesta.

SOLO QUEDA DECIR “GRACIAS”

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN_-----	6
--------------------	---

CAPÍTULO 1

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A) DIAGNÓSTICO_-----	11
a) Comunidad_-----	12
b) Política y Religión_-----	14
c) Jardín de Niños_-----	16
d) Grupo_-----	16
B) DEFINICIÓN DEL PROBLEMA_-----	17
C) JUSTIFICACIÓN_-----	19
D) PROPÓSITOS_-----	21
a) Propósito general	
b) Propósito específico	
E) TIPO DE PROYECTO_-----	22

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS DE APOYO AL TEMA

A) NOVELA ESCOLAR_-----	25
B) INNOVACIÓN_-----	27
C) EL JUEGO COMO PRINCIPAL ACTIVIDAD_-----	29
D) TEORÍAS PEDAGÓGICAS_-----	31
E) LOS TIPOS DE JUEGOS POR JUAN DELVAL_-----	37
F) EL PAPEL DEL JUEGO EL DESARROLLO DEL NIÑO: BRUNER_-----	38

G) TIPOS DE JUEGOS_	40
H) PROGRAMA VIGENTE_	45
I) MI INNOVACIÓN_	49
J) LA FAMILIA COMO INSTITUCIÓN EDUCADORA_	50
K) LA FAMILIA_	52
L) OFICIO DE PADRES_	53
LL) LA ACTITUD DE LOS PADRES ANTE EL JUEGO_	53
M) DEBERES DE LOS PADRES_	54

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A) ALTERNATIVA_	57
B) PLANEACIÓN_	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

A) EVALUACIÓN Y ANÁLISIS_	62
B) CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS_	65
C) BIBLIOGRAFÍA	
D) ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia del hombre, la educación ha representado uno de los pilares fundamentales para su desarrollo y humanización al poner como centro y fin al hombre mismo. El ideal educativo se ha caracterizado por la búsqueda de trascendencia, es decir, promover formas más completas que satisfagan las necesidades de la existencia interiores y exteriores.

Esta búsqueda que se ha constituido en una línea permanente que ha dado continuidad a las diferentes concepciones y modelos que han existido, a pesar de las contradicciones existentes.

La Universidad Pedagógica Nacional, pretende innovar la práctica docente. Así la licenciatura consiste en ir construyendo estas prácticas innovadoras, que al final se obtendrá como resultado de un proyecto de innovación, siendo la práctica docente una actividad que se desarrolla en la escuela, jardín de niños y existe una interacción entre maestro-niño y padre de familia.

El objetivo de la intervención pedagógica en el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero lo es también, la actuación de los sujetos, el trabajo que a continuación se expone tiene como propósito dar a conocer la importancia del juego en el preescolar; que el padre de familia entienda y valore el trabajo que se realiza en el jardín de niños; muchas veces erróneamente, se piensa que quien tiene mayor

responsabilidad sobre la educación del niño son los maestros, y por lo tanto es en ellos donde recae directamente el fracaso o el éxito del individuo, pero se debe tener en cuenta que existen muchos factores que propician que se dé o no el desarrollo integral del alumno.

Ya que todo niño necesita de una especial atención que le ayude a desarrollar sus habilidades y experiencias, que día a día va adquiriendo dentro de su medio ambiente, que se sienta que es querido y respetado por los demás, pues ello influirá en el aprendizaje y la formación de su personalidad; es por ello que el maestro y los padres de familia, debemos ser conscientes de la responsabilidad que tenemos en nuestras manos, como cada pequeño al llegar al jardín tiene una esperanza, una luz que les ayude a resolver sus conflictos interiores y exteriores.

La familia es uno de estos factores, ya que los hijos se crían basándose en el modelo de sus padres, siendo que el desarrollo del infante empieza desde el nacimiento y se realiza al ritmo de las instituciones educadoras que se le ofrecen, empezando en la familia y continuando el preescolar, formando la segunda institución educadora, es preciso, mencionar su influencia en coordinación maestro y padre de familia, que son los que influyen de manera determinante para definir la personalidad del niño.

Y si estos factores que son de mucha importancia para la formación integradora del niño, si no existe una coordinación adecuada educador y padre de familia no se logrará el éxito en nuestro propósito, se crearán problemas para el mismo, para el padre de familia y posteriormente para la sociedad. El trabajo que aquí se va a abordar tiene por nombre

“el juego principal actividad del niño en preescolar”.Al abordar este tema se pretende innovar la práctica docente. Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos.

CAPITULO I-. Planteamiento y Diagnóstico del Problema como del Contexto.

Se hace referencia a la forma en que se concibe el problema del juego en el aprendizaje del niño y la poca importancia que dan los padres de familia del Jardín de Niños “Venustiano Carranza” de la Comunidad de la Florida, Municipio de Taretan Michoacán. Y se hace mención de las posibles causas y consecuencias que se le provocan al niño si no se valora al juego en esta etapa de desarrollo. Se plantea que hacer ante el problema, que tipo de solución se propone, ¿por qué?, ¿para qué?, así como el tipo de proyecto que se contempla, el contexto y ubicación del jardín.

CAPÍTULO II-. Referentes teóricos de apoyo al tema. En este capítulo, nos habla de mi trayectoria escolar, el porqué de mi innovación, también maneja lo que es el problema planteado, basada en el programa de educación preescolar (SEP 1992), y teorías de algunos autores como: H. Wallon, Peaget, Teoría cognoscitiva en cita de Deval y Bruner, que habla acerca de la importancia del juego en el desarrollo del niño. Los tipos de juegos, la familia como primera institución educativa, las citas bibliográficas que para este trabajo se eligieron, fue de acuerdo a la relación que se encontró en estos con el problema.

CAPITULO III-. Alternativa. En este capítulo abarca lo relativo de la alternativa de la problemática a su solución, ¿cómo se va a trabajar?, ¿con qué?, ¿las personas involucradas que ayudarán? y el tiempo de aplicación.

CAPÍTULO IV-. Análisis e interpretación de los resultados en la aplicación de

la alternativa. Se concluye el trabajo con este capítulo en donde de acuerdo a la aplicación se escriben los resultados. Aclarando de manera en que favorecieron las actividades como los propósitos, ¿cuáles fueron de más interés de los niños, como de las madres de familia?, si hubo cambios, problemas imprevistos, etc. y en definitiva ¿cómo se consideraron los resultados?, como se favorece el trabajo con padres, madres y niños partiendo todas las actividades por medio del juego. Y por último las conclusiones y Sugerencias.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A) DIAGNÓSTICO

En el jardín de Niños “Venustiano Carranza” de la Comunidad de la Florida Municipio de Taretan, Michoacán, de los grados 2° y 3°. Al empezar el período escolar se observó que no se integraron los niños a las diferentes actividades; ya que la mayoría llevó libreta y lápiz, empezando a rayar en una hoja, fue una minoría quien participaba en todas las actividades. También se detectó que varios alumnos se quedaban atentos a los que sí participaban, sin comentario alguno, incluso no se levantaban mucho de su lugar.

Como también se contempló que algunos infantes no dominan su motricidad y para poder alcanzar la coordinación motriz fina, tenemos que empezar por la gruesa, no podemos comenzar por graffías, si no iniciamos nosotras las educadoras estimulando con ejercicios y juegos, para que puedan coordinar sus movimientos; esto se deduce a que los dicentes no se integran fácilmente, ellos quieren trabajar con libretas, por el motivo de que sus padres les exigen llevar cuadernos con tareas y trabajos realizados en ella (planas).

Las posibles causas del problema, es el contexto en el que vive el niño, que va desde la familia, la comunidad, el trabajo, la política y la religión, como se describirán más adelante estos aspectos, de ahí se deduce el enigma; el poco interés al juego en el preescolar y la poca importancia que dan los padres a este.

En toda institución educativa existe una serie de problemas que obstaculizan el aprendizaje, aprovechamiento y rendimiento entre los educandos, y estos en su afán de ser

funcionales al propósito para lo cual fueron creados, tenemos que buscar estrategias para que les ayuden a ser mejores cada día. El desarrollo del pequeño empieza desde el nacimiento y se realiza al ritmo familiar y de las instituciones que se le ofrecen, existen muchos factores como: el juego, la socialización, la personalidad, entre otros, esto propicia a que se dé o no un desarrollo integral en el niño.

El juego creativo a sido objeto de investigación de innumerables psicólogos y pedagogos como lo han sido Bruner J., Erikson, Wallon, Henry, Peaget, Decroly entre otros, que han contribuido a través del tiempo de manera significativa en la elaboración de diversos programas educativos en el nivel preescolar. Por tal razón el presente trabajo tiene como objetivo determinar la importancia que tiene el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como la intervención de los padres de familia en este desarrollo.

a) Comunidad

Antes de dar inicio a la realización del desarrollo educativo, es necesario tener un panorama general referente al universo de estudio detectado por medio de la observación la cual tengo oportunidad por los años de servicio en el jardín de niños “VENUSTIANO CARRANZA” ubicado en la comunidad de la Florida Municipio de Taretan Michoacán. Que se encuentra al norte del poblado de Tomendan Michoacán. Siendo ahora una pequeña colonia de Tomendan llamado así por el hacendado Francisco Tomendan que llegó a fundar la hacienda, donde se valió de personas que vivían en los alrededores para utilizarlos en las labores del campo y en el trapiche que ahí se instaló para moler la caña de

azúcar que ellos cultivan y que todavía en día es el principal cultivo de la región, y la fuente mas importante de trabajo: para los hombres es el corte de caña, ya que participan de todas las edades y comunidades, incluso de otras regiones, así como el cuidado de la misma, en segundo término es el mango y la guayaba, en esta ultima trabajan madres de familia que es cuando descuidan la educación de sus hijos, por el cuidado y corte de la fruta, ya que por lo regular son las madres de familia las que acuden a este tipo de empleos. Viéndolo por el lado económico es una ayuda para la alimentación familiar, ya que es un trabajo durante todo el año pero espaciado, cuando hay fruta el trabajo es de 2 o 3 días por semana.

Gracias a estos trabajos, se cuentan con servicios médicos (IMSS) el servicio cuentan los que trabajan en las cañas, esto nos ayudan a los educadores en coordinación con esta dependencia con el cuidado bucal, dotación de vitaminas, desparasitantes, etc

También contando con el programa de (PROGRESA) que se dan pláticas, conferencias, foros, como visitas domiciliarias a personas que lo necesitan y también contando con un dispensario medico donde pesan, miden y de acuerdo a este reporte dotan a las personas de papilla. Este programa es de gran ayuda para la salud de los niños del jardín y personas de la comunidad; sobre este programa son muy pocas las personas que no lo tiene y que no cuentan con ningún servicio médico, son las que más lo necesitan.

Las viviendas están construidas de materiales como: madera, lámina, cartón, tabique, etc. Y de acuerdo al aspecto económico se observan más de madera, cartón y con

espacios reducidos, solamente las personas que emigran en tiempo de lluvias a los Estados Unidos han construido sus casas de tabique y material de concreto.

b) Política y Religión

Lo que sí afecta a toda la comunidad, a personas adultas como a niños es la política, ya que existen 3 partidos políticos y cuando se presentan las elecciones para presidente municipal hay problemas, ya que existen diferentes ideologías y en esos momentos rivalidades y se ven reflejadas en los niños al escuchar a sus padres, en el jardín de niños exteriorizan con sus compañeros agrediéndolos verbalmente y en ocasiones hasta físicamente; esto también se observa en la expresión religiosa y la mayoría de las personas son de religión católica y una minoría de religión testigos de Jehová, en ocasiones se agreden por diferencias de religión, afectando esto la educación de sus hijos, esto lo han exteriorizado en el plantel, no permitiéndole realizar algunas actividades como son algunos juegos que se realizan, convivios, posadas, actos cívicos, etc. porque su religión no se los permite y esto está afectando a sus hijos en los aspectos físico, como de socialización y psicomotor, etc. Otro aspecto que afecta la educación de los niños, es la emigración de padres de familia a los Estados Unidos en el tiempo que no hay corte de caña emigran en busca de trabajo y cada año hacen lo mismo, perdiendo la oportunidad de estar con sus hijos en las diferentes etapas de la vida de sus hijos.

En este ciclo escolar ha afectado a algunos niños y familias la caza de venado para llevarlo como comida a sus hijos, esto ha ocasionado la muerte en ocasiones a padres de

familia con hijos en el jardín de niños, quedando esposa e hijos desamparados, asistiendo 3 de ellos al Jardín de Niños y 4 a la escuela primaria. Esta familia buscando apoyo en otras personas con el Sr. de la tienda, con los maestros, y algunas personas que les pueda ayudar en algún aspecto con sus hijos.

En las fiestas patronales como en los festejos cívicos, participan todas las personas por igual, las tres colonias que conforman Tomendán (incluyendo escuelas, dependencias, etc). Uno de los referentes para bien de la comunidad, es la relación entre personas cuando se trata de ayudar por problemas familiares y siempre acuden con la persona que les ayuda que es el Sr. De la tienda más grande de la comunidad.

Otro aspecto muy importante es la educación como se observa que se esta desarrollando en el aspecto básico, los tres niveles nos unificamos para realizar algunas actividades como lo son: actos cívicos, culturales y deportivos; también observamos que hay un poquito más de disposición por los padres de familia para que sus hijos sigan estudiando después de la telesecundaria que es con lo que se cuenta en la comunidad, trasladándose a Taretan a estudiar en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTa) siendo minoría, pero esto demuestra un pequeño avance tanto de padres de familia como de alumnos, un avance progresivo en beneficio de ellos y de la comunidad. Con estos referentes característicos concluyo que la región desarrolla y transforma una gran variedad de aspectos culturales que son conservados por personas de la misma comunidad.

c) Jardín de Niños

En el jardín de niños “Venustiano Carranza” Clave, 16DJN1738U esta ubicado en el centro de la comunidad de la Florida, municipio de Taretan Michoacán, se cuenta con un aula con capacidad para 25 niños, se atiende a 2° y 3° grado en total, se cuenta con patio cívico, área de juegos infantiles, un kiosco comedor, sanitarios construidos de tabicón e igualmente el aula construido de tabicón, tiene servicio de electricidad, drenaje y agua potable.

Se pretende que en plantel haya buena relación entre las madres de familia del jardín de niños ya que no la hay, son muy pocas las madres que se socializan durante la realización de las acciones que se dan en las mañanas de trabajo e involucrarlas en las diferentes actividades para que con ello valoren el juego que se realiza dentro del jardín de niños y fuera de él, ya que sus hijos van siendo formadores de la educación que los rigen.

d) Grupo

El grupo de alumnos del Jardín de Niños “Venustiano Carranza” clave 16DJN1738U de la comunidad de la Florida Municipio de Taretan Michoacán, atendiendo a 30 niños en total, teniendo edades de 4 a 6 años, en el tercer grado son 10 mujeres y 7 hombre, en segundo grado son 3 mujeres y 10 hombres, la mayoría cursa el tercer grado de educación preescolar.

Al iniciar las actividades con los niños durante el primer mes del ciclo escolar, realicé un registro de datos de cada niño, el cual se le hizo a los papás. Se trata de llenar una ficha de identificación personal del niño en la cual se encuentran interrogantes como: nombre completo, fecha de nacimiento, antecedentes prenatales y postnatales, personas con las que vive, tipo de vivienda, servicios con que cuenta, tipo de alimentación, enfermedades que ha padecido, su físico, su talla y peso, sus vacunas aplicadas, sus horas de sueño, control de esfínteres, como se desenvuelve en su lenguaje, como sus características de conducta, nivel de estudio de sus padres, ingresos económico y su ocupación, etc. Ver anexo 1.

Después de tratar a los niños de manera grupal y con los datos recogidos de las encuestas de cada uno de los padres de familia, caracterizo al grupo de la siguiente manera: los niños se observan pocos sociables y participan muy poco en el juego en general. Como se muestra en las fotos del anexo 2.

B) DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Como consecuencia de lo observado se realizaron reuniones con padres de familia para conocer sus expectativas del jardín de niños, después nos dimos cuenta de que no conocen el valor y la importancia del mismo, lo que se define como aspecto medular del problema y después de analizarlo queda planteado ¿cómo modificar la perspectivas que el padre de familia tiene del quehacer en el plantel?.

Volviéndose una necesidad el sensibilizar al padre de familia de que tiene una función importante para contribuir en el progreso del pequeño a través de actividades recreativas que al mismo tiempo divierten, instruyen al niño y favorecen su desarrollo integral y el compartir la necesidad e interés del alumno, ya que si no utilizamos el juego como recurso didáctico provoca un bajo rendimiento en las capacidades del infante en su educación.

El jardín de infantes, la influencia familiar y la sociedad, es determinante como modificadora en actitudes, habilidades, conocimientos e intereses del educando. Sí estos factores que son de muchas importancia para un mejor desenvolvimiento del niño en su conocimiento, si no se hace todo lo de su parte, no se logrará el éxito en nuestro propósito, este aspecto contraerá problemas para el mismo, padres de familia, maestros, así como a la sociedad. Si el presente trabajo es puesto en práctica por todos los responsables que conducen y forman al pequeño, que sea por medio del juego en las diferentes etapas del preescolar, los cuales son el futuro de México. Por esta razón considero de suma importancia el trabajo con padres de familia para que valoren el juego como herramienta didáctica y su influencia en el desarrollo del niño.

Durante mi práctica docente he observado que repercute el juego en general, ya que participa la minoría de los alumnos en juegos organizados o en cualquier actividad y más si se emplea el término de “vamos a jugar”, se empiezan los comentarios de no juegos por que me ensucio y mi mamá me dijo que no me ensuciara, que yo trabajara dentro del aula,

entonces es la influencia de los padres de familia sobre sus hijos, claro que no en todos los dicentes, pero sí en su mayoría.

Se trabajará con padres de familia durante un periodo de 5 a 6 meses, se realizarán actividades, pero a la vez con juegos, elaborando materiales de juegos y a la vez jugar con el material elaborado durante mañanas de trabajo en el lapso a cumplir.

Algo importante a recalcar es que los padres de familia se interesen en **“el juego como principal actividad del niño en edad preescolar”**, esto se logrará con el trabajo que se realizará durante el ciclo escolar 2002-2003 en el jardín de niños “Venustiano Carranza” de la comunidad de al Florida, Municipio de Taretan, Michoacán.

C) JUSTIFICACIÓN

Al emprender el trabajo, pretendo invitar y orientar a los padres de familia para que se involucren en el trabajo del jardín de niños valorando el juego, que entiendan que se utiliza como estrategia didáctica para alcanzar un mejor desarrollo del educando, que con el se favorece el desarrollo cognitivo, afectivo, social y físico; orientar al padre de familia para que participe conjuntamente en actividades escolares, mostrarles el juego como una actividad indispensable en el pequeño, como una motivación y una iniciativa de trabajo llena de actividades plenas y marcadas por el programa establecido y adaptadas al medio ambiente del mismo y la comunidad.

Observar hasta qué grado son las relaciones que se dan dentro seno familiar son los primeros factores que intervienen en el desarrollo del niño, promover a los padres de familia que tengan responsabilidad e interés en la educación de sus hijos.

Si logramos esto estamos promoviendo una revaloración del jardín de infantes por parte de los padres de familia, además de que como consecuencia se involucren más en el proceso de desarrollo del preescolar, en su interacción como miembro de una familia; ayudando al sano crecimiento de acuerdo a cada característica y necesidad propiciando crecimiento y desarrollo del docente.

Como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Y todo es por medio del juego, ya que es un elemento básico en el desarrollo cognitivo del alumno. Es nuestra responsabilidad llevar al infante a conocer más de lo que ya conoce y buscar la manera de aplicar con precisión los procesos que permitan desarrollar sus habilidades y adquirir nuevos conocimientos.

Por tal razón me incliné hacia esta propuesta: **“El juego principal actividad del niño en edad preescolar”** por que pretendo ayudar al alumno para que conforme una personalidad adecuada, de manera positiva en la sociedad estableciendo una buena interacción con su espacio vital, así mismo orientar al padre de familia para que participe conjuntamente en actividades del juego.

E) PROPÓSITOS

Propósito General

- a) Lograr a través del juego las habilidades del niño que se exigen en el programa.

Propósitos Específicos

- a) Fundamentar la importancia del juego en edad preescolar y la utilidad que tiene como recurso didáctico.
- b) Caracterizar el juego como un recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- c) Practicar los diferentes tipos de juegos, así como mañanas de trabajo con padres de familia y niños para lograr el desarrollo integral del educando.
- d) Elaborar juguetes en las mañanas de trabajo para implementar material en las diversas áreas.
- e) Organizar conferencias con la ayuda de la psicóloga y diferentes doctores del DIF sobre estos temas: etapas de desarrollo, como tratar a sus hijos, la importancia del juego, entre otros y serán dirigidos a padres de familia y comunidad en general.

F) TIPO DE PROYECTO

Proyecto de acción docente, mi trabajo esta enfocado hacia este tipo de proyecto por la delimitación que se ha hecho del problema y de acuerdo a las características de la propuesta, este siendo un problema que trunca la educación a los alumnos de este jardín, el trabajo es colectivo por lo cual el plan de acción docente es el que llevaremos, ya que se involucraran a papás y pequeños, durante el tiempo de diagnóstico se observó que los padres de familia no le toman importancia al juego en el jardín, les interesa que lleven un trabajo para ellos en forma con letras como lo dicen ellos **formal**.

En el jardín de niños se trata llevar una actividad práctica con un fin abierto o un proyecto dinámico, siendo el educador un coordinador para los infantes, no se puede un 100% praxis creadora en el jardín, ya que en ocasiones se dirigen las actividades según como fuimos educados en el aula, lo que es difícil no ser conductista, con este proyecto intentamos llevar la **praxis creadora** que es justamente la que le permite hacer frente a nuevas necesidades y diferentes situaciones, “el hombre es un ser que tienen que estar inventando y creando constantemente nuevas soluciones. Porque él mismo crea sus necesidades que en ocasiones invalidan soluciones alcanzadas, sin embargo el educador la debe considerar la primera y más vital necesidad humana, porque sólo creando transforma al mundo y el mundo al hombre como lo dice Hegel y Marx.”¹.

¹SEP/UPN en Antología Básica, Hacia la innovación “Praxis creadora”, México 1994, Pág.38

La actividad de la praxis creadora con un fin abierto o un proyecto dinámico, y justamente por esa apertura dinamismo ha de permanecer las actividades y la subjetividad abierta y activa a lo largo de todo un proceso práctico.

“El niño, al hacer todo lo que hace, también esta buscando realizarlo cada vez mejor, y sólo puede lograrlo apreciando lo hecho por sus compañeros. De ahí que sea tan importante ayudarlo a convivir, avalar lo suyo y lo que hacen los demás”.²

“En este proyecto de Acción docente, nos permitirán reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planeado en nuestro trabajo, a veces se tiene que inventar sobre la marcha, reconstruir situaciones y dar respuestas no previstas”³

² Consejo Nacional de Fomento Educativo, “Circo, maroma y brinco”, México, 2002, Pág.15

³ SEP/UPN Antología Básica , Hacia la Innovación , “Proyecto Pedagógico de Acción Docente”, México, 1994, Pág. 81.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS DE APOYO AL TEMA

A) NOVELA ESCOLAR

En mi trascendencia tengo buenos y malos recuerdos en el lugar donde vivía no existía jardín de niños por lo cual me mandaron de oyente a la escuela primaria, la maestra de este grupo me engañaba para vacunarme y eso no me gustaba, ya que con engaños yo acompañaba a la maestra a la dirección y sin que me diera cuenta despistadamente me tomaban de la mano muy fuerte, pues era el momento de inyectarme y después que me mandaban a la dirección nuevamente a otro mandado no quería ir por el motivo que cuando lo hacía era para vacunarme por esta razón no regresé a la escuela, fué el temor a las vacunas. Mi mamá insistió a que me admitieran nuevamente y así lo hicieron pero me cambiaron de salón con otro maestro de nombre Mario que no olvido, él me enseñó a leer en la hora del receso aunque fuera oyente. No le permitían dedicarme mucho tiempo pues yo no contaba con libros.

Al cursar el 3° grado llegó un maestro nuevo asignándole mi grupo el este empezó hablando muy fuerte, golpeando y aventando el borrador al niño que no estaba atento a la clase o pasaba cerca del niño y lo pellizcaba en el brazo, decía que lo hacía así para que aprendiéramos.

Tengo presente el recuerdo de una niña que no contestó correctamente por lo que la pellizco tanto y le dejó su brazo morado e hinchado que la tubo que atender un doctor debido al dolor y fiebre a causada por los pellizcos; cuando la mamá de la niña fue a reclamar al maestro el porqué la lastimó a tal extremo reafirmó delante de todos los niños

que las letras entran a golpes, la madre de familia no pudo hacer nada, porque el director estuvo de acuerdo con profesor, me sentí impotente, quería gritar en el momento y salir corriendo, este maestro para mí era una persona que no le importaba la forma de transmitir sus conocimientos, para cobrar y golpear, como él lo decía: “me pagan por enseñar”, era lo que hacía, pero a su manera, siendo un maestro tradicionalista, mecanicista y traumatizado, de esa manera lo educaron y fue el modelo que se formó.

La felicidad más grande en la primaria, fue cuando recibí mi diploma de primer lugar en poesía, que primero participé a nivel escuela, después por zona escolar quedando en tercer lugar, claro, con ayuda de un alegre y entusiasta maestro que para mí era perfecto en enseñanza: nada de golpes, pellizcos, jalones de cabellos, etc. Todo lo mejor, realizaba actividades por medio del juego, trataba de renovar su labor, pero en ocasiones lo pautaban sus mismos compañeros, porque decían que si trabajaba de esa forma los alumnos no lo respetarían, estos comentarios lo hacían enfrente del grupo y en actos cívicos, dio pie este comentario a que sí le faltaran al respeto a tal grado que se tuvo que retirar de la escuela, todo por tratar de innovar su trabajo escolar.

Siguiendo con mi nivel básico de la educación secundaria la mayor parte tuve maestros autoritarios, incluso calificaba con los trabajos extra escolares, recuerdo que en la materia de matemáticas, con el hecho de plantar dos arbolitos en una área designada a cada alumno y su calificación sería de 10, pero si se secaba uno de ellos tenía un 5 de puntuación, si no lograba ninguno tenía un 0, yo logré mantener en buen estado solo uno, con esto, reprobando la asignatura, tuve la suerte de contar con una maestra que nos

auxiliaba en estos casos, nos preparaba para la recuperación, dando su tiempo libre, para ella la actitud de estos docentes era injusta; y esta parte de mi educación básica influyó en la formación, ya que empecé a trabajar al egresar de la escuela secundaria por medio de contratos como maestro comunitario, ganando muy bajo sueldo por este servicio.

En el año de 1984 pasé al sistema, con la condición de superarme profesionalmente, ingresando al colegio de bachilleres de Cherán, Michoacán, donde al igual me encontré con profesores que les gustaba su trabajo, su desempeño era para seguir ayudando a la formación profesional, otros calificaban como decía un profesor “por afectividad”, que esta actitud me dió más ánimos para seguir en la Universidad Pedagógica Nacional en el subcentro de Cherán, contando con algunos asesores de preescolar, sin experiencia en este nivel, ya que trabajan en el grado de primaria y secundaria, fué donde me sentí sin ningún apoyo para llevar lo aprendido a la práctica, se contaba con un asesor para todos los semestres de mi asignatura, en estos últimos meses contamos con profesores de preescolar con sus experiencia, que nos ayuda a relacionar lo aprendido con algunas actividades con el clima escolar, permitiendo llevar la propuesta y estimulando a seguir adelante, realizándola con eficiencia y eficacia para innovar y superarme cada día.

B) INNOVACIÓN

En el ámbito didáctico la innovación educativa se destaca en los siguientes aspectos: por un lado, la creación de una ciencia didáctica cada vez más elaborada, que estudia y aplica el proceso educativo, y por otro lado un enorme avance en la tecnología didáctica,

como estudio exhaustivo de normas y procedimientos que permiten conocer con detalle la manera de aplicar y realizar los procesos sobre la enseñanza-aprendizaje para que alcance su máxima eficiencia está en contraposición con un enfoque o una actitud **tradicionalista**. Siendo una persona partidaria a seguir la tradición de enseñanzas y costumbres establecidas, la doctrina del régimen político y social del estado institucionales básicas; esta petición adopta un **mecanismo** Lo que para la filosofía, es un conjunto de teorías por lo que a cualquier hecho se explica únicamente por el modelo mecánico, es seguimiento a modelos establecidos como leyes de normas únicas y unilaterales.⁴

Es preocupante huir de este paradigma esquemático que se plantea como el **juego como principal actividad del niño en edad preescolar**. Ya que debemos tener en cuenta la idea innovadora no surge de manera espontánea, siendo resultado al proceso de formación y que la clave es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde la iniciativa de nosotros los profesores.

Nosotros los docentes somos parte de un mundo de la humanidad, grandiosa empresa que pinta, cura, amasa, construye, enseña, baila y vuela, todo cambia si cambiamos nosotros en nuestro entorno escolar por medio del juego, ya que este es maravilloso donde puede suceder de todo para favorecer el aprendizaje del alumno. Enseñar es la manera más bella de dar.

⁴ Enciclopedia de Ciencias de la Educación Psicología y Pedagogía Ed. EuroMéxico, S.A. de C.V. Pág. 333

Esto se debe de hacer con organización y planeación. “la integración del plan de trabajo en la vida, es algo esencial que frecuentemente se olvida con demasiada facilidad”.⁵Es una de las cosas que innovaré, planearé actividades con nuevos juegos como: formar figuras con lodo, arena, arena-barro, aserrín-pintura, periódico remojado, así como también diferentes materiales de la naturaleza como carbón, flores, etc.

Junto con lo anterior y los juegos tradicionales que ya no se juegan, implementarlos nuevamente “Estas son actividades transformadoras de la naturaleza y de la sociedad, y simultáneamente formadora del hombre en su conocimiento y en su práctica, a esto le llamamos PRAXIS, ya que es práctico-teórico, así mismo se toman en cuenta las normas de conducta y valores del ser humano”⁶

C) EL JUEGO, PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO

El juego es un medio privilegiado a través de cual los niños interactúan sobre el mundo que los rodea, descargan su energía, expresan deseos, conflictos, lo hacen voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades provocando

⁵ FREINET Celestin, en la Antología Básica, Metodología Didáctica Práctica docente en l Jardín de Niños, “Organización del Treabajo”, México, 1994, Pág. 140.

⁶ LEIS Raúl, en Antología Básica , Investigación de la Práctica Docente Propia, “Relación Práctica-Teoría” SEP/UPN, 1994, Pag. 67

cambios cualitativos sobre las relaciones que establece con otras personas y su entorno, espacio temporal, por medio del conocimiento de su cuerpo, su lenguaje, en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, disciplinan a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, interrelacionarse, integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro sobre un dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas. Las actividades sugeridas por la educadora a lo general tiene una tendencia lúdica, ya que por este medio los niños se interesan más y se involucra tanto física como emocionalmente sobre diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que el docente recuerde que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar donde los alumnos buscan constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también los lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física. La finalidad del juego es divertir, gozar, disfrutar, dar alegría, además contribuir a su desarrollo que sabemos que incrementa las funciones con pleno sensorio motriz que conlleva al progreso de intelecto por medio del juego, donde es estimulado y adquiere por interacción con otros en intercambios lúdicos.

Los animales juegan considerablemente durante su infancia. Hay diferencias entre distintas especies y el juego es mucho más amplio y completo, ya que se preparan para la vida adulta, en sus juegos los animales fingen pelear, persiguiéndose, mordisqueándose, etc. se preparan para cuando sean grandes poder luchar por su supervivencia. Con el ser humano es un poco diferente y tratan de explicar realmente el porque los niños juegan, algunos teóricos hacen referencia de un impulso interno que lo obliga a hacerlo.

D) EXISTEN DIFERENTES TEORÍAS PEDAGÓGICAS DONDE SE EXPLICAN LA RAZÓN DEL JUEGO, ENTRE ELLOS PODEMOS MENCIONAR:

Teoría del entretenimiento de Locke: el juego es un recreo, que sirve para preparar el organismo y el espíritu fatigado.

- Teoría de la energía superflua de Spencer y Schiller afirma que el niño posee un exceso de vida, que no consume en sus actividades diarias y descarga una energía en el juego.
- Teoría de Vigostsky: Su teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores dice que una sociedad trasmite los bienes culturales y sus saberes a lo largo de la vida y parte fundamental de este proceso ocurre durante la infancia que tiene como signo mediador por excelencia el lenguaje como el juego. En el marco familiar al principio

junto a la madre es un todo principalmente y posteriormente en su marco escolar y aquí junta a personas adultas e iguales En esta parte de la teoría estoy de acuerdo, ya que la familia es el primer modelo hacia la educación, como en todos los ámbitos y después en preescolar por tal motivo debe de haber un vínculo entre educadora, padres de familia, principalmente la madre y el niño, para un mejor rendimiento escolar, así como una buena relación social.

Dice que el juego esta conectado al placer, a una línea de mayor resistencia, que consiste en someterse a lo que debe hacer y renunciando por consiguiente, en alguna medida que se desea al juego, logrando un despliegue posible del auto control, donde el niño renuncia lo que puede resultar mas atractivo de forma inmediata para conseguir un resultado mas acorde con la realidad representada.

En el juego produce una progresión, iniciando en la situación imaginaria y lo real esta muy cercana en situaciones imaginarias se producen unas situaciones reales de formas más exactas posible, estando más cerca de la recopilación de la imaginación siendo “memoria en acción que verdadera imaginación.”

El juego puede ser planificado y dirigido por el adulto, puede organizarse en grupo, o de la mejor manera posible, por conseguir objetos concretos con el proceso de desarrollo que transcurre a lo largo de la infancia.

Para este autor el juego son actividades dirigidas con reglas, para él, son más sistematizados los juegos, son dirigidos para un mejor resultado por los adultos. Aquí se ven más por lo regular juegos con reglas.

En la teoría social de Vigotsky dice que es la manera como se forma el individuo a través de representaciones sociales (teatro, marionetas, etc.)

En la teoría de Erikson se dice que el juego es indispensable, incluso en edad temprana es necesario que se establezca el juego cara a cara, esto permite al niño extender la auto esfera. Por tal razón se realizan tantos juegos en casa con los niños cuando están pequeños, los cuales se pueden empezar en el baño, cocina, recamara o debajo de la mesa y dejar volar nuestra imaginación, con luz y a la sombra, en el agua, tierra y los disfruten, para que los libros se vuelvan instrumentos de un actitud creativa.⁷

Juan Delval dice: Que el juego es satisfacción para la vida adulta. La experiencia de la gran variedad de conductas que se incluyen para el rótulo hace la diferenciación de los distintos tipo de juegos aunque comparten algunas características comunes, presentan también diferencias.

Teoría de Peaget: Teorías del juego, este autor planteó una teoría del desarrollo que explica los cambios que se producen desde el nacimiento hasta la adolescencia. El juego no

⁷ ERIKSON, en Antología Básica, El juego “El juego y Actividades”, SEP/UPN, México 1994. Pág.79

trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de asimilación sobre la acomodación

Peaget y Bugar: Coinciden en identificar al juego como la forma más evidente de expresión, más elevada del desarrollo del niño y al mismo tiempo una copia de vida humana en todas sus etapas y sus relaciones, a través de este, el niño da salida a su potencial creativo y a su vez utiliza este último para desarrollar el juego de una manera original.

Peaget: planteó una teoría del desarrollo que explica sobre cambios que se producen desde el nacimiento hasta la adolescencia, y para por los que atraviesa el proceso, estudió una cantidad ingente de ámbitos y manifestaciones infantiles, entre otros, el juego por la información que podía aportar al desarrollo intelectual general, saber como piensa el niño a partir de su forma de jugar. Siguiendo las edades Peaget encuentra diferentes tipos de juegos: Sensorio motor (de 0-2 años), simbólico (de 2-3 a 7 años), el reglado son operaciones concretas de 7 a 11 años, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias y construcciones que coexisten junto a todos ellos. Después el estadio que es partiendo de los 11 años es, el estadio de Operaciones Formales, esto es en la adolescencia, él afirma que en el intelecto hay que subrayar la participación del pensamiento formal, por lo que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían, siendo estos los cuatro estadios de desarrollo que marca el teórico.

- Peaget dedica más su atención al juego simbólico formando parte de un conjunto de manifestaciones y le denominan “función simbólica”, son imitaciones de ausencia del modelo, lenguaje, dibujo, la imagen mental todas ellas permiten al niño representar su realidad facilitando la adquisición de adaptar habilidades necesarias para la vida en la sociedad.
- Teoría ecológica: es una orientación del desarrollo lo que se destaca el papel del entorno en las que transcurre nuestra existencia, tomando en cuenta el juego formando parte de las “actividades morales” los adultos nos deberíamos prescindir del contexto y su organización si queremos facilitar los cambios intelectuales, sociales a lo largo de la infancia y adolescencia. El juego esta formado por una serie de conductas básicas por la forma personal de vivenciarlas.

Peaget y Buger: Coinciden en identificar el juego como la forma más evidente de expresión elevada sobre el desarrollo del niño, al mismo tiempo una copia de vida humana en todas sus etapas y relaciones, a través del juego, da salida a su potencial creativo y a utilizarlo para su desarrollarlo de una manera original.

Yo estoy de acuerdo con estos autores, pero me identifico más con los que consideran el juego indispensable en el desarrollo del niño, ya que es una preparación para la vida adulta del niño y que jugando se aprende.

Como lo identifican los programas de estudio, dicen que el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Jugando siempre actúa más allá del promedio a su edad, encima de su conducta diaria, por medio del juego es como si fuese una cabeza más alta que sí mismo. El juego contiene todas las tendencias para un desarrollo en forma condensada y esencial, así mismo un importantísimo desarrollo, donde aprenden, comprenden los significados del mundo mientras juegan, construyen conceptos de matemáticas y ciencias, como de lenguaje, ya que aprende mientras juega.

Con el juego se socializan, superan metas, forman retos, prueban su fuerza y también aprenden reglas que los rigen, a conocer lo que es el mundo mediante dramatizaciones sobre lo que observan de su entorno. Todos los juegos y actividades son para el niño una investigación y exploración del objeto que utiliza para un juego determinado, además le ayuda a descubrir su propio cuerpo en movimiento, así como un objeto de interés. Sin juego, el niño no tendrá oportunidad de aprender, de absorber todo el conocimiento que es capaz de acumular a través de su experiencia mientras juega.

También por medio del juego se aprende el lenguaje numérico, en sí lo matemático, empezando a través de lo habitual y básico, el sistema de emplear los dedos donde pueden usarlos para representar objetos, incluso contar a los alumnos ausentes. “Empezar por juegos sencillos, también sólo cuando se les estimula y motiva, los educando estarán en condiciones de aprovechar plenamente su potencial”⁸

⁸ HUGHES Martín, en Antología Básica, Génesis del Pensamiento Matemático en el niño en edad preescolar SEP/UPN, México, 1994, Pág. 125.

También tiene que ver el medio que le rodea, la naturaleza, experimenta, trepa, salta, construye y observa con esto va aprendiendo y son capaces de entender y explicar fenómenos naturales cotidianos, tratando de encontrar explicaciones. “El niño va construyendo teorías, elaborando conjeturas acerca del ¿por qué? suceden los fenómenos”.⁹ Esto lo realiza mediante el juego espontáneo, dentro de su entorno se acerca a la naturaleza como lo ha hecho al realizar las actividades cotidianas.

E) TIPOS DE JUEGOS POR JUAN DELVAL

La experiencia de la gran variedad de conductas que se incluyen para el rótulo del juego hacen la diferenciación de los distintos tipos de juegos y aunque comparten algunas características comunes, prestan también diferencias.¹⁰

El juego de ejercicio. Es el periodo sensorio-motor que consiste en repetir actividades de tipo motriz que inicialmente tienen un fin de ejercicio para que pasa a realizarse por placer físico y funcional que sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego de carácter individual, estas consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como el “cu cu”, “aserrín–aserrán”, “tortillitas de manteca”, “las palmas”, etc. el simbolismo está todavía ausente.

⁹DELVAL Juan, en Antología Básica, El Niño y la Relación con la Naturaleza, “Las Ideas espontáneas de Los Niños y la Pedagogía Constructiva de las Ciencias”, SEP/UPN, México 1994, Pág.49.

¹⁰ DELVAL Juan, en Antología básica. El juego. SEP/UPN, México 1994. Pág. 26-27

Juego simbólico. Entre 2-7 años se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, donde el niño reproduce escenas de la vida real, de acuerdo a sus necesidades, (el palo de escoba lo convierte en un caballo, un trozo de papel lo convierte en un billete, etc.)

Juegos de reglas. De los 6 años a la adolescencia de carácter social, se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, esto hace necesario la cooperación, porque sin la labor de todos no hay juego, competencia, generalmente un individuo o equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista de otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane, es un factor muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Juegos de construcción. Participan de lo simbolismo a lo lógico, sirven también para la realización de adaptación. Ejemplo: en la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que le niño juega un papel principal, como constructor de su propio conocimiento. Como lo marca Peaget y Delval.

F) EL PAPEL DEL JUEGO EL DESARROLLO DEL NIÑO: BRUNER

Bruner habla de las funciones fundamentales del juego infantil.¹¹

- El juego supone una reducción de las consecuencias, puede derivarse de los errores que cometemos, ya que el juego es un motivo de exploración.

¹¹ BRUNER, J. En Antología básica, El Juego, “Juego, Pensamiento y Lenguaje”. SEP/UPN. México 1994. Pág. 71-78.

- El juego no sucede al azar o por casualidad, al contrario, se desarrolla más bien en función de algo a lo que he llamado “un escenario”. Recordemos el famoso ejemplo de las niñas gemelas de Sully, cuando una de ellas decía a la otra “vamos a jugar a las gemelas” para dedicarse a continuación a desarrollar un tema en que el objetivo general consistía en compartir absolutamente todo en le termino de igualdad.
- El juego es absolutamente fundamental, proporciona placer, incluso los obstáculos que con frecuencia establecemos en el juego nos proporciona un gran placer, cuando logramos superarlos. Por eso, hay que aceptar que estos tienen alguna cualidad que comparte con otras actividades como las de resolución de problemas, pero de una forma mucho más interesante.

El autor considera que el juego es un modo de socialización que prepara para la adaptación de papeles en la sociedad adulta. Y es importante tomar conciencia de ello, para saber cuanta socialización estamos fomentando en el niño. Este es un medio para poder mejorar la inteligencia, según el uso que le demos.

La primera definición del juego para el niño es: alegría, bienestar, retos, etc. “Por lo cual la importancia en el nivel preescolar es llevar una coordinación, educadora padres de familia para que puedan valorarlo, así como entenderlo y jueguen con sus hijos, conozcan sus habilidades motoras y practiquen la matrogimnasia en los que participan directamente papá-mamá e hijos como lo dice Erikson. (anexo 3 se dan conocer algunos juegos que son

complemento a la eficacia de nuestra labor educativa coordinadas con padres de familia matrogimnasia).

Se puede decir que su propio cuerpo es un punto de referencia de la percepción, su estabilidad es la base sobre la cual esta relación con el mundo. Es el eje del mundo, donde se adquiere conciencia, se observan objetos exteriores, se tocan, examinan se rodean con el propio cuerpo. De manera del yo toco, observo, etc dice Freud que “el yo es ante todo un yo corporal”.

Porque una cosa es utilizar el juego como agente de socialización de una forma espontánea, y otra muy distinta a llegar a explotarlo, hay que tener presente esta utilización del juego cuando lo fomentamos pensando que esta actividad tendrá un valor terapéutico para el niño. El juego con otro niño tiene una función terapéutica.

El organizar el juego con la única finalidad de mantener salud mental de nuestros niños puede tener peligro de que olvidemos algo, que es igualmente importante la necesidad de que el niño no sea privado de su iniciativa.

G) TIPOS DE JUEGOS

Todas las teorías y comentarios sobre el juego se vinculan con las características de su desarrollo del niño, se piensa que la mejor manera de alcanzarlo es todo por medio del juego, así encontramos que existe una diversidad de juegos desde nuestros antepasados,

como son: la roña, avión, gigante, etc. En el jardín de niños se pintan en el piso varios juegos tradicionales.

Hay 4 tipos de teorías clásicas que en ellas se incrementan los diversos juegos de acuerdo a la relación de cada teoría como son: sociológica, psicoanalítica, cognoscitiva y la teoría clásica.

La teoría sociológica es: Sobre el contexto social participan la mayoría de niños del grupo, es integración como equipo o grupo, dice Séller que para él son divididas en tres perspectivas una como juego de fantasía en que la realidad es sustituida por una calidad imaginaria. La segunda perspectiva es el juego mimético. Donde la satisfacción de la fantasía se traduce en la ausencia de un papel como es el caso del teatro.

La tercera perspectiva es el juego regulado, contando con dos características que son: juego colectivo y completivos, etc. estos juegos son por naturaleza creadores de público con actitudes culturales, sociales, esto implica aquí temas relacionados con mitos o leyendas G. Weisz. dice que todo depende del juguete electrónico o tradicional sobre una perspectiva de la problemática que implica el mundo del niño hacia los otros. La importancia es el juego y no el juguete.

Teoría Psicoanalítica: Favorece el pensamiento, buscando formar parte de sí mismo, del modo que le convenga una imagen simplificada y lúdica. Esta parte de la actividad interrelaciona convivencias con padres e hijos, provocando en el niño el desenvolvimiento al juego. Es importante que le permitan al niño extender su auto- esfera,

a través del ojo de la mirada de la madre trasmite al pequeño confianza, miedo, amor existiendo una iteración entre madre e hijo esto facilita el “núcleo del yo” como lo dice ERIKSON.

Estos ayuda a favorecer el reflejo y memoria del niño, aquí entran los juegos de:

- de mesa
- rapidez
- reflejos
- memoria
- lotería
- matrogimnasia.

Teoría Cognoscitiva: Esta estructura el pensamiento del niño, desde que nace hasta que muere, haciendo al modo en que él tiene que ver la realidad que lo rodea los juegos son:

- juegos de mesa como serpientes y escaleras
- Escondidillas
- Juegos en los que expresa y analiza.
- En lo que Favorece la motricidad gruesa y fina etc.

Teoría Clásica: Es todo tipo de juegos en general, ya que abarca las otras teorías, que le permiten familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor o interrelacionarse con el adulto en las relaciones reales con sus compañeros se enseñan a

comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales, y entre ellos ver las conductas y características individuales de cada niño.

Mediante el juego, los niños se va formando una percepción clasificadora y modificando el contenido de su intelecto, este proceso pasa de la manipulación objetal al pensamiento con representaciones de las acciones reales con los objetos a las que da nuevas funciones. Favoreciendo la comunicación, pensamiento, en general el desarrollo integral del niño.

De manera más precisa, el juego supone la capacidad de comprensión y de retención en la memoria de elementos complejos como las diversas reglas del juego, al mismo tiempo que se mantiene la apertura a la invención y a la innovación.

Esto se lleva a cabo mediante la motivación ya que es un factor muy necesario dentro de cada actividad. En nuestro caso motivar juega un papel muy importante dentro del campo educativo, pues si no existe tal efecto durante la clase, es por demás que todo aprendizaje sea significativo para el niño, inclusive hasta el propio adulto tiende a buscar a ser motivado en su vida diaria.

Ciertamente la motivación es un factor que requiere de un ambiente armónico, agradable; que exista el compañerismo y sobre todo confianza entre maestro-alumno, esta debe darse tanto en un salón de clases como en los diferentes juegos educativos que se llevan a cabo al aire libre (educación física), pues cuando el instructor carece la chispa, del

imán para atraer al alumno a ser partícipe de los movimientos corporales para ayudar a fortalecer su cuerpo, es por demás que insista a que colabore el niño. Por lo tanto, es vital que el educador lleve a cabo esta técnica con la explicación del objetivo que desea lograr, en este caso deberá expresarles los beneficios y la positividad que da ejercitar mediante el juego todo un esquema corporal a través de los movimientos motrices de las partes que integran su cuerpo.

“Motivación es un arte que estimula el interés, un modo de ser agradable el esfuerzo, una pericia para saber prestar valores que sean capaces de despertar impulsos, tendencias, e intereses, siendo una actitud que implica respeto a la persona, distinta mucho a lo que es presión y manipulación de incentivos, no se trata de doblegar, sino despertar intereses”¹²

Las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores medios de que dispone el niño para expresarse y mejorar para que el adulto pueda intentar comprenderlo y todo mediante la motivación al juego.

Para el educador el juego es un excelente medio para conocer al niño, tanto en el pleno de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales, la observación en el juego del niño se podrá ver como se manifiesta en lo social, psicomotor, e intelectual se puede identificar la fase de desarrollo mental a que a llegado cada alumno es donde el maestro observa si tiene que modificar sus técnicas o métodos de trabajo.

¹² QUIARTE Cornelia, El Gran Libro de los Padres, México, Pág. 116

Como educador debemos saber cual es el objetivo que queremos lograr con el juego, los fines educativos pedagógicos y ver de que manera los juegos y los juguetes de los niños pueden responder a esos objetivos, para no corre el riesgo de convertirse en un trabajo como cualquiera. Puesto que son los niños quienes dan así mismos poniendo sus propias reglas, su acción de responsabilidades y una acciona en común. De manera más precisa, el juego supone la capacidad de comprensión y de retención en la memoria de elementos complejos como diversas reglas del juego, al mismo tiempo que se mantiene la apertura a la invención e innovación. Es lo que se trata de hacer en el nivel preescolar.

H) PROGRAMA VIGENTE

El P. E. P. 92 Programa de educación preescolar vigente señala a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegura niveles educativos suficientes para toda la población, ya que el niño preescolar presenta las características físicas, psicológicas y sociales propias de su personalidad, se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establecen con su familia y miembros de la comunidad en que viven, por lo que un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir lo que le rodea, también sus relaciones más significativas se dan con las personas de su alrededor, de quienes demandan un constante apoyo y cariño. “Toda actividad que el niño

realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos”.¹³

El niño es una unidad biopsicosocial constituido por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo a sus variadas características y de interacción con el medio ambiente. El programa de educación preescolar se distingue cuatro dimensiones de desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos y que en definitiva el desarrollo del niño debe ser integral. Las dimensiones se pueden definir como la extensión comprendida en la cual se explican los aspectos de personalidad del sujeto.

En el plan de trabajo, se lleva a cabo a través de proyectos con el fin de responder a los principios de globalización, esta se considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo integran son: afectivo, motrices, cognitivos y social relacionándose entre sí.

En la perspectiva psicológica: es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que le conduce a aceptar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, o sea ve el objeto de manera global.

La perspectiva social: Es el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los

¹³ SEP, Programa de Educación Preescolar, México 1992, Pág.11

sentimientos. Loas relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para explorarla hacia nuevas representaciones que acrecientan la propia a la vez que fomentan la socialización, la comprensión así como la tolerancia.

Perspectiva pedagógica: propicia la participación activa del niño a estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene los estructure y enriquezca en un proceso está aprendiendo. Y esto es por el método por proyectos:¹⁴ Que es un método globalizador que consiste en llevar al niño de forma grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos, y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Esta propuesta es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre si y sirven para una serie de propósitos educativos.

Este método por proyecto sustenta que los niños deben de dar respuesta solución a los problemas que se le presenten y necesiten resolver correctamente, por medio de una organización de juegos y actividades propias de esta edad desarrollándose en torno a una pregunta, problema o una actividad concreta. Con una organización adecuada para llevar acabo las etapas del proyecto como son: **Surgimiento, elección y planeación genera del proyecto.**

¹⁴ SEP, Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México 1993, Pág.28.

Surge de algún problema, tema, pregunta o cuestionamiento, respetando los intereses del alumno, se eligen las actividades y juegos a realizar en el desarrollo del proyecto, esto mediante la elaboración de un friso, que se hace a través de representaciones gráficas, dibujos, ilustraciones, etc. Se van realizando de acuerdo a lo planeado en el friso y cuando llega la culminación se evalúa lo que interesó más, lo que se retomará para el siguiente proyecto, lo que no se pudo llevar a cabo y el por qué, y con esto se favorecen las dimensiones de desarrollo:

“En lo afectivo: es que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relación entre los adultos y entre los mismos niños de tal manera que adquiera una estabilidad emocional que permita al niño expresarse con seguridad y confianza sus ideas y afecto. Determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituye su medio social, y desarrolle cooperación y trabaje colectivamente.

En lo cognitivo: que el niño desarrolle autonomía de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas o espacio-temporal esto lo lleve a establecer las bases para su aprendizaje posterior particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas, en la creatividad y en el lenguaje.

En la dimensión social: que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones entre los adultos, siendo un miembro activo del grupo al cual pertenece, gracias a la interacción con otros niños, el niño aprende normas hábitos, habilidades,

actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Después adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de la localidad, región y país, va construyendo su identidad cultural como: juegos, juguetes tradicionales, lengua, vestimenta, etc.

En lo psicomotor: que el niño desarrollo su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que facilitan tanto los grandes desplazamientos como ejecución de movimientos precisos. Realizando actividades globalmente para favorecer en el niño todas las dimensiones y para ello se trabaja por proyectos con el fin de responder a los principios de globalización considerando el desarrollo infantil como un proceso integral.”¹⁵

I) MI INNOVACIÓN

Mi innovación será que cambie la actitud de los padres de familia sobre el juego para su aprendizaje, que ellos vivan esos momentos de intensa necesidad de aprender por medio del juego realizando mañanas de trabajo con sus hijos que entiendan que jugando se lleva al aprendizaje significativo, ya que el juego para el niño es lúdico, lo mismo debe de ser para los padres de familia el sentir de la forma como va aprendiendo el niño en el nivel

¹⁵ SEP, Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México 1993 Pág.11-21.

preescolar, así como también las madres de familia se relacionen entre ellas y sus hijos para que al finalizar la propuesta todos los niños y madres de familia se integren a todas las actividades realizadas tanto dentro como fuera del jardín de niños con interés y satisfacción. Las actividades a destacar son: mañanas de trabajo, conferencias, foros con madres de familia, convivencias, todo lo relacionado con esta propuesta. El verdadero maestro coopera con sus padres en todos los aspectos que llevan al desarrollo de la personalidad de sus alumnos. Estimula y fomenta las aspiraciones en sus conocimientos. Ya que la educación es una obra de amor más que de ciencia.

J) LA FAMILIA COMO INSTITUCIÓN EDUCADORA

La familia es el primer agente educativo; es a ella quien le corresponde la educación de sus miembros, la educación consiste en comunicar a cada individuo desde su infancia, como se avanza sin obstáculos en la vida, por esto la educación se lleva en efecto primero en el seno familiar.

El núcleo es un lugar donde pueden encontrarse el amor, la comprensión, el apoyo, aun cuando todo lo demás se haya fracasado; el lugar donde podemos recuperar el aliento y sacar “nuevas energías para enfrentarnos mejor al mundo exterior, sin embargo para millones de personas esto resulta un mito”¹⁶.

¹⁶ SEP/UPN Antología Básica, El Niño Preescolar y su Relación con lo Social, “Cómo es tu familia”, México, 1994, Pág. 96.

Existiendo dos tipos:

Las conflictivas: son las que contribuyen así al crimen, a la enfermedad, la mentira, el alcoholismo, abuso de drogas, pobreza, juventud enajenada, extremismo político y muchos problemas sociales. En cambio La familia nutridora: es un hogar que está lleno de luz y calor, las personas demuestran su afecto cualquiera que sea su edad, existe la evidencia de querer y preocuparse por los demás, no se limita a salir al mandado, guisar la comida o traer el gasto, se manifiesta hablando con franqueza y escuchando con interés el trato abierto y sincero.

La familia tiene compromisos inevitables con la educación, pues la más directamente interesada en la formación de sus hijos, muchas se sienten desobligadas de educar a sus hijos sólo por el hecho de que ya los mandan a una institución o en otros casos en donde se pagan mensualidades elevadas como si la escuela por si sola pudiera realizar el milagro de educar; varias veces la escuela está desligada del núcleo familiar, elementos que jamás deben desligarse ya que ésta es primordial en la educación.

Los padres deben desempeñar una función de crear actividades que provoquen el interés de sus hijos proporcionándole una vida social rica, en la que participen todos los miembros del hogar. “Las relaciones estructurales que definen éstas, no son el resultado de una constatación del niño, sino de una construcción progresiva que le lleva a una mayor adecuación a la realidad objetiva”¹⁷

¹⁷ SEP/UPN Antología Básica, El Niño Preescolar y su Relación con lo Social, “Evolución de la Noción de Familia en el Niño”, México, 1994, Pág.91

K) .LA FAMILIA

Es la más poderosa de los medios educadores es un componente de la sociedad responde a las exigencias necesarias y cuidado que trae consigo la larga infancia del ser humano.

Dentro de la familia debe reinar la armonía y el cariño para el niño, el amor, el respeto de sus padres, influyen de manera casi vital, pues el amor de los padres hacia los hijos es la tendencia natural que se manifiesta en cada instante.

El ambiente familiar debe reinar un intenso cariño; las normas de amor de padres e hijos han de encontrarse y reforzarse mutuamente, de esta forma la autoridad de padre a al madre no podrá decaer en ningún momento, antes bien se reforzará.

“La familia es un grupo humano considerado como núcleo esencial para la reproducción y preservación de la sociedad, esta ejerce una influencia decisiva en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos, por la importancia de la experiencia infantil en los primeros años de vida, las cuales influirán en sus futuras relaciones sociales. Esta constituye el principal agente educativo, porque dentro de ella tiene lugar una acción formativa informal pero continua”.¹⁸

También se define como una institución social encargada de reproducir el orden social y de asegurar la transmisión del patrimonio técnico-cultural a las sucesivas

¹⁸ Enciclopedia Ciencias de la Educación, Euro México, S.A. de C.V. Pág.195-196.

generaciones. Con amor, experiencias vividas con la familia y todo por medio del juego se lleva la educación preescolar, ya que el padre da el ser al niño, después de eso asume un deber que no debe de abandonar; un deber de mantener el respeto, alegría y relaciones sentimentales con sus hijos.

L) EL OFICIO DE PADRES

“En el oficio de padres no es dar la vida, sino soltar al hijo de la mano y entregarle su libertad por medio del juego. Los padres han de formarse para influir positivamente en la conducta de sus hijos, conocer la psicología del niño, conocer el valor de juego del mismo, concretar que pretenden los padres de familia con la acción educativa de sus hijos”.¹⁹

LL) LA ACTITUD DE LOS PADRES DE FAMILIA ANTE EL JUEGO

Su influencia como padres de familia ejercen un dominio sobre sus hijos, no los dejan actuar y ser ellos mismos, esto es debido a la creencia ideológica familiar, creen que ir al jardín es entretener a sus hijos, no aceptan que el juego es un medio de aprendizaje, incluso en ocasiones mandan al niño más pequeño con el que asiste al jardín.

El papel de padre se aprende más que lo que enseña, pues es necesario anteponer un desarrollo sentido de responsabilidad y ser consiente de cada palabra que se pronuncie,

¹⁹ Organización Internacional en Colaboración con la UNESCO, “Escuela para Padres”, Pág. 5

cada acto que realice puede modificar para bien para mal el carácter, de alguien que nunca debe ser tratado como un extraño nuestros propios hijos.

El deber de los padres es acompañar la vida, no sólo escolar, sino también familiar y social de los hijos, deber del que no deben desatenderse, pues de ellos depende el comportamiento y responsabilidad, tienen compromisos inevitables con la educación pues es la más directamente interesada en la formación del niño.

M) DEBERES DE LOS PADRES

La autoridad que tienen los padres ante los hijos menores de edad, es innegable para ellos; cuidaran de su persona, les darán alimento, los vigilarán o castigarán si fuese necesario; esta trayectoria la ejercen siempre en primer lugar los padres y a falta de estos, los abuelos paternos o maternos. Por consiguiente:

1. “Dentro del hogar deben gozar de la misma autoridad e igual consideración y respeto.
2. Deben vivir a un lado uno del otro.
3. El hombre debe dar alimentos a la esposa e hijos y satisfacer todos los gastos de la casa; la mujer tendrá igual obligación cuando el marido carezca de bienes o esté imposibilitado para trabajar, o cuando ella tenga bienes o desempeñe algún trabajo profesional o de comercio.

4. Los dos igualmente deben proteger y cuidar a sus hijos. Donde participen todos los miembros que conforman la familia, así como los padres tienen el deber de jugar, recrear, valorar sus intereses y necesidades como jugar a inventar y contar cuentos a cualquier hora del día; ya que si no lo hacen incurren en un gran delito de omisión culposa y ellos mismos se están auto condenando a que su hijo jamás le vuelva a pedir que juegue con él.”²⁰

²⁰ SEP en Antología de Cuentos y Leyendas para Preescolar. “Los Derechos del Niño al escuchar cuentos”. México 1993, Pág. 23-24.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A) ALTERNATIVA

Para solucionar el problema planteado **propiciar un cambio en los padres de familia ante el juego como principal actividad del niño en edad preescolar**, en el Jardín de Niños “Venustiano Carranza”, clave 16DJN1738U de la Comunidad de la Florida, Michoacán. Participando con alumnos de 2° y 3° grado y madres de familia; se aplicará este proyecto desde inicio del ciclo escolar.

“Ya que el juego es el medio más privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, los hace voluntariamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido”²¹.

En el alumno, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de las actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

El juego en etapa preescolar, no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento del cuerpo, en el lenguaje y estructuración de su pensamiento.

²¹ SEP/UPN, en Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar, México, 1993, Pág.61

Siendo el juego una especie de escuela de relaciones sociales, ay que disciplina a aquellos que lo comparte, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar, el juego es esencialmente simbólico, importante para su desarrollo físico, psíquico y social, a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por el otro que constituye una adquisición que asegure el futuro, dominio de los significados sociales y la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

B) PLANEACIÓN

Por tal motivo pretendo estimular y concientizar a los padres de familia para que cambien la actitud y valoren la función del jardín de niños, y el juego lo vean como un recurso didáctico en el nivel preescolar.

- Fundamentar la importancia del juego en edad preescolar.
- Caracterizar el juego como un recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Practicar los diferentes tipos de juegos, así como mañanas de trabajo con madres de familia y niños para lograr el desarrollo integral del niño.

- Conferencias.

Las técnicas para la recolección de datos fueron por medio de **entrevistas** con padres de familia para conocer el desarrollo del niño desde su nacimiento con las cuales obtuve información muy valiosa con las aportaciones de los padres de familia para conocer el desarrollo del niño desde su nacimiento (fichas de identificación o datos globales).

Como también se llevaron **encuestas** con madres de familia para conocer el punto de vista sobre el juego y su valor que le dan como personas adultas a él, si creen que es un recurso didáctico, también saber si juegan con sus hijos, que tiempo le dedican a sus hijos, que tiempo les dedicaron sus padres a ellos, etc.

Se realizaron **conferencias, talleres** con madres de familia, se le pidió apoyo a la doctora psicóloga del D.I.F. municipal para dar los siguientes temas:

- Tipos de padres y como me considero como padre de familia
- Etapa del desarrollo del niño.
- La importancia del juego en el niño en edad preescolar.
- Tipos de juegos y su valor educativo.
- Tipos de padre y como me considero como padre de familia.
- Violencia intrafamiliar.
- La falta de cuidados y convivencias con sus hijos para un mejor desarrollo de sus hijos.

Se realizaron **mañanas de trabajo** anexo 4-5 y **matrogimnasia** con madres e hijos para observar el avance de esta propuesta,. Involucrando a madres de familia en todas las actividades, realizadas por medio del juego, al finalizar se hacía una autoevaluación de cada persona sobre la mañana de trabajo. El resultado fue favorable, ya que durante su aplicación se realizaron juguetes, entregándolos ellas mismas a sus hijos en un ambiente socializador como se muestra en el anexo 6.

Esperando haber cumplido con el objetivo propuesto de cada una de las sesiones, se da las gracias a las personas que ayudaron a que se lograra la meta propuesta, a la psicóloga, al doctor de D.I.F y de PROGRESA.

Para ser explícita sobre mi propuesta, recurrí a la técnica del portafolio mágico, que consiste en hacer una recopilación de datos y materiales como lo son: cuentos, fotos, encuestas, etc., donde doy a conocer el proceso de mi trabajo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

A) EVALUACIÓN Y ANÁLISIS

En la relación a la información obtenida en el transcurso de la aplicación de instrumentos a madres de familia puedo afirmar lo siguiente:

En las entrevistas directas con madres de familia para conocer el desarrollo antes y después del nacimiento de sus hijos, referente a la alimentación, peso, talla, problemas de desarrollo en general, características de la vivienda, etc. Fue satisfactoria, ya que la mayoría respondió con la verdad, observando posteriormente en los niños y en las visitas domiciliarias; estas me sirvieron para darme cuenta de las características generales del niño y de ahí realicé el diagnóstico del niño.

Las encuestas a madres de familia sobre el juego, fueron un poco mas complicadas, algunos padres de familia no entregaron todas las entrevistas contestadas, ya que fueron entrevistas indirectas y se las llevaron a contestar su casa y por tal motivo algunas no las regresaron contestadas, pero las pocas que rescaté consideran importante el juego en el jardín de niños, pero no juegan en su casa con sus hijos, no les dedican tiempo, son impacientes, mal habladas, quieren educar como lo hicieron con ellos sus padres, esto fue en la primera encuestas, en la segunda ya tienen un poco más de tiempo para sus hijos, no son tan impacientes, cambiaron su actitud en la mayoría de los aspectos hacia el juego.

Después de las mañanas de trabajo, foro, conferencias, cambiaron radicalmente sus adjetivos que los anteriores, ahora ya no son mandonas, piden amablemente realizar las

actividades, cambió un 90% su actitud, también las que antes no tenían tiempo ahora si lo tienen, ellas proponen dedicar un tiempo para sus hijos e ir al jardín, ahora consideran el juego como recurso muy valioso para el aprendizaje de su niños y por lo tanto como un método didáctico en el jardín.

En las mañanas de trabajo que se realizaron y que ellas plasmaron un escrito de “como me considero como mamá”, “ o como madre de familia”; en este argumento que cada madre de familia redactó, en la primera aplicación, cuando se empezó el proyecto se consideraban golpeadora, mandonas, sin tiempo para sus hijos, malas desesperadas, sin interés para su educación, era un 100% que se consideraban con estos adjetivos.

De acuerdo a las mañanas de trabajo se estimuló a los padres de familia para que participaran con sus hijos, esto costó mucho trabajo poder involucrarlas en las diferentes actividades, 3 madres de familia, incluso al ver que trabajaban con madres e hijos se retiraban que hasta la fecha dos de ellas no asisten ni ha reuniones nada que tenga que ver con el jardín, pero el 90% asiste al jardín de niños a las diferentes actividades. Incluso los trabajos que se realizaban con madres de familia, los niños consideraron los trabajos muy valiosos por ser elaborados por sus madres y ellos mismos, no quisieron dejar ningún trabajo para exposición.

Fue muy notorio el cambio, muchas madres de familia llegaban a regañar al niño porque no hacía bien su trabajo, no recortaba, no pegaba bien, etc. Le decía “que feo trabajo”, ahora ya no, ahora lo estimula, lo alienta a que lo realice, culminando así las

mañanas de trabajo, favoreciéndose un 90% en la realización de estas. Incluso elaboraron ellas mismas cuentos, inventaron canciones, rimas y elaboraron aguinaldos y juguetes para el día del niño.

En las conferencias se hizo la invitación en general a toda la población de la comunidad, asistiendo en las dos primeras, un 100% además de todas las madres de familia del jardín de niños, en la 1º conferencia se empezó con una técnica, realizando una figura humana con plastilina, se salieron algunas madres, ya que ellas no iban a perder el tiempo, y 5 de ellas no realizaron esta actividad, la psicóloga les preguntó el porqué no lo hicieron, ellas contestaron que no sabían trabajar con plastilina, la psicóloga le habló tan acertadamente que se quedaron a escuchar de manera atenta, incluso al final comentaron ¿como se consideraban como mamás?, al terminar la sesión se dieron muchos comentarios buenos y malos de acuerdo a la perspectiva de cada mamá, de las que aceptaron que su actitud no era la adecuada, hacían cita para que la psicóloga las atendiera en privado en ciertos aspectos familiares como: actitud de sus hijos, relaciones intrafamiliares, la relación madre-hijos, etc. cada mamá apartaba su cita y fueron atendidas como les fue tocando, atendía dos madres de familia al finalizar cada sesión, esto llevó a que las madres de familia participaran en todas las actividades del jardín de niños.

En las últimas conferencias bajó la asistencia por el trabajo que tiene cada una de las madres de familia en esta temporada, otro tropiezo es que la doctora psicóloga quedó mal en algunas actividades planeadas, pero con apoyo del doctor del D.I.F. y PROGRESA

complementamos todas la calendarización faltantes como fueron los dos últimos temas restantes.

De esas 30 madres de familia observo el avance, obteniendo más puntuación en el juego, como el apoyo a sus hijos a salir adelante en sus éxitos, fracasos en cuestión del trabajo en el jardín de niños, con el fin de superar cada día más, empezando a ayudar desde el seno familiar por medio del juego y posteriormente las actividades ya sistematizadas por el trabajo en la educación preescolar, esto fue observado gracias a las mañanas de trabajo y conferencias llevadas a cabo durante el transcurso de mi proyecto.

Las personas que no faltaron durante las actividades planeadas, existe una relación recíproca entre ellas madre-madre, madre e hijo, hay comunicación, confianza, cariño, afectividad comprensión del juego para su aprendizaje del niño.

Otro logro a destacar, cuestión a todas las actividades del proyecto y en coordinación de las personas que me auxiliaron, para seguir contemplando más actividades con las madres de familia y niños para el próximo ciclo escolar.

B) CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS

El trabajo que realicé en mi plantel durante la realización de mi proyecto, se comprobó mi hipótesis, sí se relaciona con lo que se planteaba en el problema de **la**

importancia del juego como recurso didáctico en el preescolar, el juego es sin duda el eje principal de la enseñanza y aprendizaje en el nivel preescolar.

Después de la aplicación de las encuestas y las entrevistas realizadas los resultados obtenidos no mintieron en los aspectos de alimentación en el desarrollo antes y después del nacimiento, como la importancia que le dan al juego, si juegan con sus hijos, ¿cuánto tiempo y cada cuando?, ¿si les gusta hacerlo?, ¿si o no y porqué?.

Puedo decir que este trabajo fue favorable, pero mi compromiso no termina aquí, sino dado el resultado se retomarán algunas actividades en el próximo ciclo escolar como: escuela para padres y mañanas de trabajo, éstas se llevarán a cabo con más tiempo y dedicación, no teniendo tareas de las asesorías me dará más pauta para seguir aplicándolas cada día mejor.

En los estudios realizados de la Universidad Pedagógica Nacional del Subcentro de Cherán Michoacán, me sirvieron para la realización de esta propuesta y me servirán para mi innovación, así como la dedicación y apoyo que me brindaron cada uno de los asesores, como las experiencias de mis compañeros de grupo, fue importante escucharlos, ya que esto me impulsó a continuar con mi propuesta para un mejor trabajo en mi docencia escolar.

Para esto, se debe continuar con una buena relación maestro-madre de familia-alumno, debemos trabajar unidos para el mejor desarrollo de la educación del niño,

estimular al núcleo familiar para que sigan asistiendo al proyecto de escuela para padres con la psicóloga, doctor de Progresas, y al Programa de Educación Inicial, que mantengan la responsabilidad de seguir cumpliendo con los deberes de la escuela y del hogar.

Conservar la comprensión en los padres de familia de que el juego en preescolar depende gran parte del apoyo que se tenga dentro del hogar, así como la formación de la personalidad del niño que estos le den. Para ti maestra amiga, debemos hacer un alto en nuestro camino, analizar lo que estamos realizando, y decidir comunicar, en lugar de informar, motivar en lugar de imponer escuchar en lugar de reprimir, puedes ver tras las manos morenas y partidas ,tras la nariz sucia y los zapatos boleados con saliva, al medico que aliviara las reumas, al sacerdote que te dará su bendición ,al arquitecto que construirá tu hogar.

Que tal sí un día...

Dejas de dividir al grupo en filas y te olvidas de los buenos y malos de los burros y los sobredotados, y logras encontrar en un **te quiero** la oportunidad de amar y de sonreír

Que tal si un día...

Al llegar el fin de tu jornada saboreas los frutos de abundante cosecha y saludas orgulloso al señor licenciado, al señor magistrado, al señor presidente y al señor amor.

Que tal si que un día...

Descubres que tu vida es energía y conviertes ese día en este día construyendo en lugar de destruir.

Profra. Susana Alardín González México D.F.1983.

Que tal sí un día...

Estudias en la Universidad pedagógica nacional e innovas tu trabajo escolar.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Michel. Sociología de la Familia. Fondo Económico Cultural, Primera Edición.

EURO MÉXICO. Gran Diccionario de las Ciencias de la Educación.

GRIJALBO, Cornela Quarti. Gran libro para los padres.

LÓPEZ, Murillo Alejandro. Edifique a sus niños a través del Juego.

Organización Internacional en Colaboración con la UNESCO. Escuela para Padres.

RICHTER, Juan Pablo. Juego de los Niños, México 1992.

SEP, Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo De los Proyectos del Jardín de Niños, México, 1993.

SEP, Programa de Educación Preescolar, México 1992.

UPN-SEP. Antología Básica El Juego. Licenciatura en Educación Preescolar, México Plan 1994.

UPN -SEP- Antología básica. Hacia la Innovación, México Plan 1994.

UPN- SEP. Antología Básica. Proyectos de Innovación, México Plan 1994.

UNAM. Creciendo Juntos.

UPN -SEP. Antología Básica. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños, México, 1994.

SEP. Antología de Apoyo a la Práctica docente del Nivel Preescolar. México, 1992.

UPN -SEP. Antología Básica. Génesis del Pensamiento Matemático en el niño en edad Preescolar, México, 1994.

UPN-SEP. Antología Básica. El Niño en Relación con la Naturaleza. México 1994.

UPN-SEP. Antología Básica El Niño Preescolar y su Relación con lo Social. México 1994.

CONAFE, SEP. Aprender Jugando, México 2002.

CONAFE, SEP. Brinco, Maroma y Teatro, México 2002.

ANEXOS

1.-FICHA DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL DEL NIÑO O DATOS GLOBALES.

2.-FOTOS DE NIÑOS POCO PARTICIPATIVOS.

3.-JUEGOS DE MATROGIMNASIA.

4.-MAÑANAS DE TRABAJO.

5.-TRABAJOS REALIZADOS EN MAÑANAS DE TRABAJO.

6.-MADRES DE FAMILIA ENTREGÁNDOLOS A SUS HIJOS.

DIRECCION DE EDUCACION ELEMENTAL
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del niño _____
Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)
1.2 Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____
Año Mes Día
1.3 Domicilio _____
Calle N° Colonia Teléfono _____
1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: _____
Con domicilio en: _____ o al tel.: _____
1.5 Jardín de Niños _____ Clave: _____
Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Zona: _____ Sector: _____

Domicilio: _____ Localidad _____ Municipio: _____

II DATOS FAMILIARES:

2.1	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre	_____	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____	_____

2.2 Personas con las que vive el niño. (anotar el número)
Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos () Primos ()
Otros () Total: _____ Lugar que ocupa entre los hermanos ()

2-3 Ingreso económico familiar _____

III CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD: (marque con X)

3.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio () Rentado () Otros

3.2 No. de cuartos _____ Tipo de construcción _____

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:

Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas ()

3.4 Servicios de la comunidad:

Alumbrado público () Calles pavimentadas () Alcantarillado ()

Teléfono () Transporte público ()

Observaciones: _____

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES: (marque con una X)

4.1 Embarazo: Normal () Con problemas () Especifique: _____

4.2 Parto: Normal () Con problemas () Especifique: _____

4.3 Lactancia: Pecho () Tiempo _____ Mamila () Tiempo _____

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1 Físico: Talla _____ Peso _____

5.1.1 Presenta alguna malformación aparente: (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.2 Enfermedades que ha padecido: _____

5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: _____

ANEXO 1

5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple () Sarampión () Polio () Tuberculosis ()

5.1.5 Cuenta con servicio médico: (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.6 Edad del control de esfínteres: Diurno _____ Nocturno: _____

5.1.7 ¿Cuántas horas duerme el niño? _____ Tipo de sueño: Tranquilo

_____ Intranquilo _____ El niño duerme en: Cama independiente ()

Cama compartida () ¿Con quién? _____

5.1.8 ¿Qué tipo de alimentos consume el niño?:

Desayuno: _____

Comida: _____

Cena: _____

5.2 Desarrollo motriz y de lenguaje:

5.2.1 ¿A qué edad caminó? _____ ¿A qué edad habló? _____

5.2.2 Lateralidad: Diestro () Zurdo () No define ()

5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño:

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia:

Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad () Orinarse en la cama ()

Morderse las uñas () Rechazo de alimentos () Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES:

Nombre y firma de la Educadora: _____

Lugar y fecha: _____

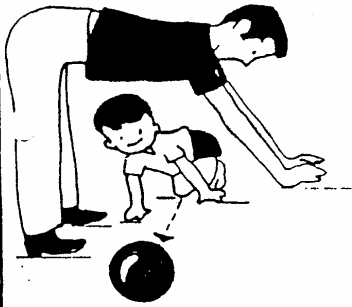
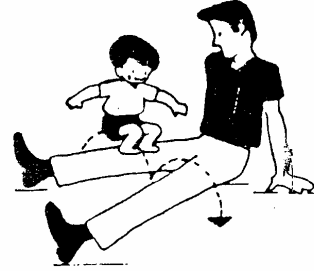


ANEXO 2: NIÑOS QUE NO SE INTEGRAN AL GRUPO DURANTE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR.

"MATROGIMNASIA"

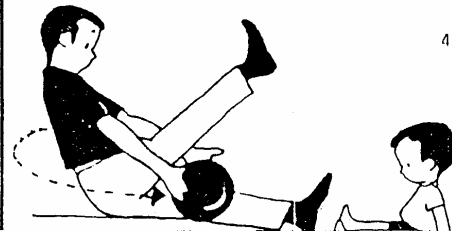
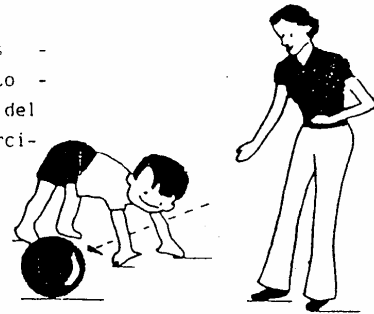
Niño de 3 a 6 años.

- 1) Un adulto, sentado en el piso, con las piernas separadas; un niño corre alrededor del adulto y brinca sobre cada pierna. Entonces el adulto junta sus piernas y el niño brinca sobre éstas al mismo tiempo. El niño trata de hacer los mismos ejercicios con las piernas del adulto un poco levantadas.



- 2) Ahora el adulto forma un puente apoyándose sobre sus pies y sus manos. El niño rueda una pelota bajo el puente y se arrastra tratando de alcanzarla. Tan pronto como tenga la pelota se repite el ejercicio en la dirección opuesta.

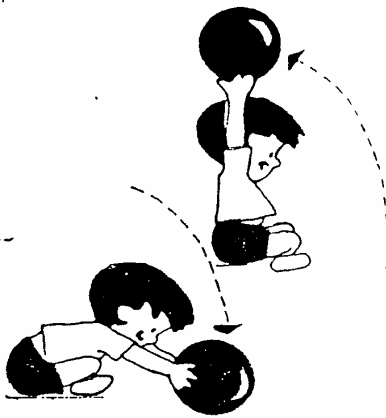
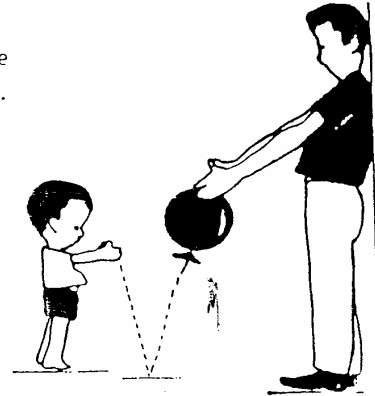
- 3) Después el niño forma un puente; el niño es alentado para que haga el puente lo más alto que pueda. El adulto a unos cuantos pasos del puente, atrapa la pelota; se repite el ejercicio en dirección contraria.



- 4) El padre y el niño, sentados frente a frente con las piernas extendidas y separadas. El padre da la vuelta a la pelota alrededor del mismo, por su espalda y debajo de cada pierna, tratando de mantenerlas firmes. Le da la pelota al niño para que repita el ejerci

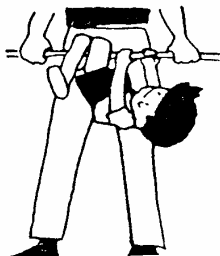
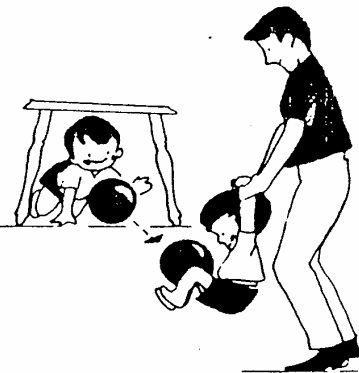
ANEXO 3

- 5) El padre y el niño, separados de tal manera que cada uno pueda cogerla sin moverse de su lugar.



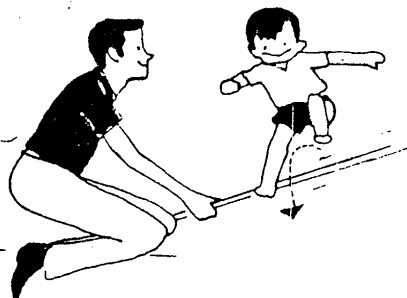
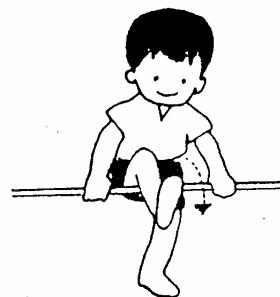
- 6) El niño, sentado en el piso con sus piernas cruzadas, coge la pelota y la levanta lo más alto posible sobre su cabeza, sin levantarse del piso. Entonces se extiende y pone la pelota en el piso frente a él lo más lejos posible.

- 7) El niño pone la pelota sólo con su mano entre las sillas y bajo la mesa, etc. El padre lo llama y le pide que se sienta rápidamente en el piso y coja la pelota, apretándola entre sus piernas, con los brazos extendidos arriba. El padre levanta al niño de los brazos y trata de sostener la pelota sin dejarla caer.



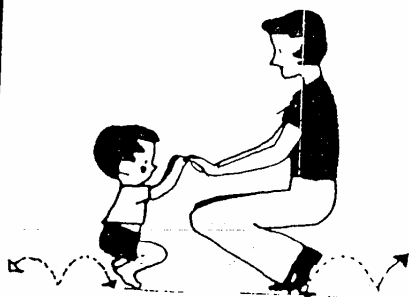
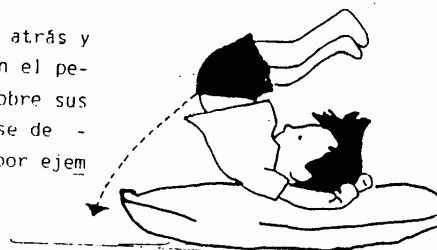
- 8) El adulto sostiene un palo o un bastón resistente y deja que el niño se balancee en él, ejecutando un ejercicio en la barra. Primero el niño debe tratar de sostenerse solamente con las manos, después tratará de sostenerse con las manos y las rodillas cruzadas sobre el palo.

- 9) Ahora el niño toma el palo y agarrándolo con ambas manos da unos pasos a través del triángulo que forman sus brazos y el palo. Entonces deberá ser capaz de pasar pie por pie adelante y atrás - sin soltar el bastón.



- 10) Mueve el palo hacia atrás y adelante suavemente sólo unas pocas pulgadas separado del piso; así el niño trata de brincar sobre éste. Repite el ejercicio levantando el palo a poca altura.

- 11) Enseña al niño a hacer maromitas hacia atrás y hacia adelante, apoyando su barbilla en el pecho; de esta manera descansa un poco sobre sus hombros y no sobre su cabeza. Asegúrese de que lo practique en una parte blanda, por ejemplo: alfombra o colchón.



- 12) El adulto y el niño, frente a frente, en posición de cuclillas, tocándose los dedos de las manos y brincando atrás y adelante. Entonces sin levantarse, el niño trata de impulsarse hacia el adulto.

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA
DEL J/N "VENUSTIANO CARRANZA"**

**CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
DE LA MANERA MÁS CLARA Y PRECISA**

1-¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES EL JUEGO PARA USTED?

2-¿A QUÉ JUEGO JUGÓ DE NIÑO Y EN DÓNDE?

3-¿QUÉ JUEGOS DISFRUTÓ MÁS?

4-¿CUÁLES JUEGAN SUS HIJOS?

5-¿JUEGA USTED CON ELLOS?

6-¿CUÁLES JUEGA?

7-¿CUÁNTO TIEMPO Y CADA CUANDO JUEGA CON SUS HIJOS?

8-¿QUÉ PIENSA DEL JUEGO?

ANEXO 4

9-.¿SUS PADRES JUGARON CON USTED?

10-.¿LE GUSTA JUGAR EN LA ACTUALIDAD?

11-.¿QUÉ SIENTE AL JUGAR?

12-.A QUE GRUPO DE EDAD PERTENECE:

MARQUE CON UNA _X

18 A 30 AÑOS _____

30 A 35 AÑOS _____

35 A 40 AÑOS _____

40 A 50 AÑOS _____

13-.¿CREES QUE POR MEDIO DEL JUEGO SE APRENDE ALGO?

SI _____

NO _____

¿POR QUÉ?

14-.¿CÓMO VES EL TRABAJO EN EL JARDÍN DE NIÑOS

15-.¿CÓMO CREES QUE TU HIJO APRENDE EN EL JARDIN DE NIÑOS?¿LO CONSIDERAS IMPORTANTE?



ANEXO 4: FOTOS DE MADRES DE FAMILIA EN MAÑANAS DE TRABAJO.



ANEXO 4: FOTO 1 Y 2 DE MADRES DE FAMILIA ELABORANDO JUGUETES.

era mi papa tenia un cabanito blanco y ahimama lo saca al pasto

Tego un cabanito blanco con la cola muy larguita.

las orejas paraditas y la silla de mortaja

como quiero el caballo

que me lleva siempre al campo

con un paso consentido

o con galope tendido y un alegre relinchar

Naime esta me dijo que yo lo llevo al campo

al campo a ver los animales

x si los llevo al campo y los niños muy contentos

viendo muchos animales

Abía una vez un Jardín
de niños Donde abía muchos
niños y 1 maestras que querían
llevar a los niños de día de paseo y
abía dos opciones ir al río o 1x al
Zoológico el papa de Hajaíra dijo que
a él le gustaría que los niños fueran mejor
al Zoológico que por que eso les sería
mejor para que conocieran de cerca los
animales que no hay en nuestra localidad

La Mama de Hajaíra Piceno

El Papa de Hajaíra
cuando iba por el
Código

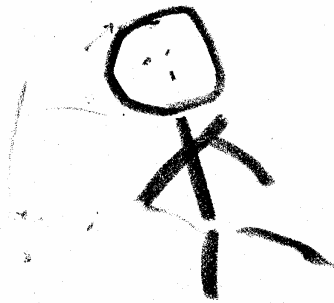
la maestra propuso a una excursión
a morelia para que los niños conocieran
el papalote a morelia y a conocer los animales
del zoológico pero los papas dijeron y las mamas
Tambien que les interesaria que fueran y
conocieran diferentes lugares pero pues no
se puede porque abia muchos gastos de
cooperaciones y porque abia nuevos gastos
para una nueva aula

M. Olga Rendón Rangel

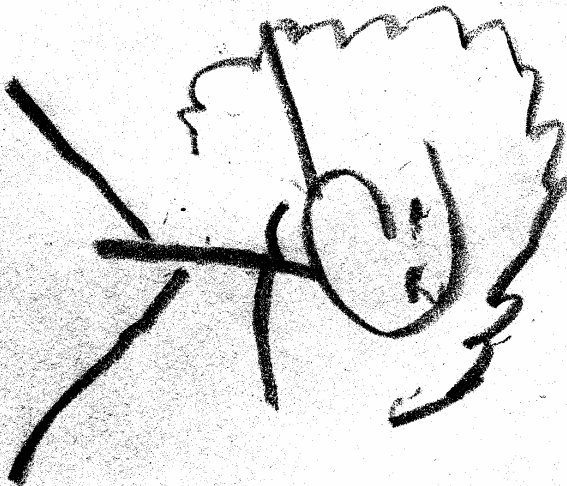
Cuando yo era niño
mi papá me llevaba
a Rastros, a la escuela
Pero con cariño primer
día de clases, sentado en su
silla a aquel buen maestro
me entregó su libro, a mis compañeros
ellos distaba, pero con cariño
el maestro me reprendió
aquel buen maestro me dio su
cultura me enseñó lo bueno
dándome dulces oí me lo encontré
cargando sus años lo te dejó
un beso en sus manos

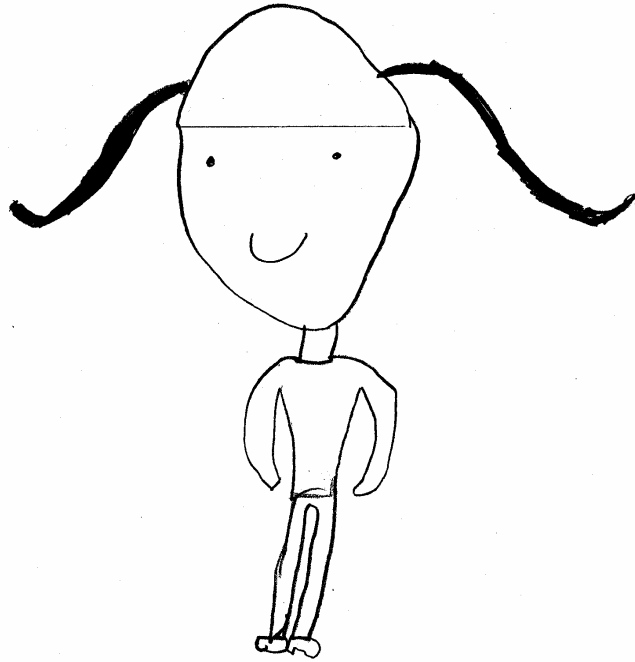
Guillermo
Pineda

Mariana

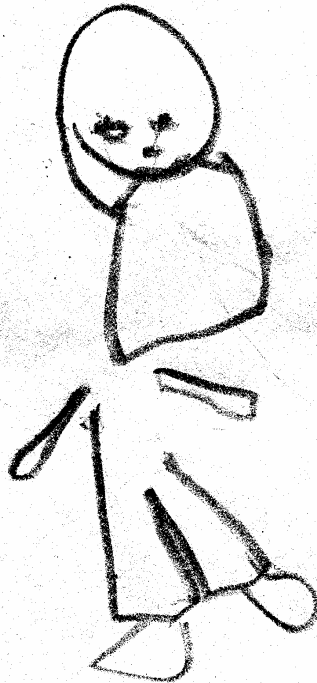


Elena





Gisela Ramos





Per fin
nacidos a
que los
nacidos a
que los
nacidos a
que los

Mariño de Jesus Chávez







Nerviosa
Muy griterona
Juguetona
Alegre
Carinosa
Aregañona
Cumplidora
Consentidora
besucosa
Platicadora
estricta.
impaciente
yo soy Mary

14-10-02
¿Qué clase de Persona Soy?
Yo soy una persona que me gusta mucho convivir, muy alegre, sencilla no me gusta distinguir a las personas al igual que no me gusta que me distingan, también soy de carácter muy fuerte cuando me hacen enojar mucho pero también cuando alguien es ipocrita con mígo sin decir nada si le y sencillamente me alejo de esas personas y no me gusta que me vuelban a ablar por eso me considero orgullosa pero es algo que estoy tratando de superar ya que todos cometemos errores y tenemos derecho a otra oportunidad. También soy muy cenoble.

Gabriela Sánchez Pineda



ANEXO 6: ENTREGA DE JUGUETES POR MADRES DE FAMILIA A SUS HIJOS, EL RESULTADO FAVORABLE DE LAS MAÑANAS DE TRABAJO.

