



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACAN.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN 162

“LA ORTOGRAFIA: UN PROBLEMA EN LA CALIDAD DE LA
REDACCIÓN”.

DALILA ESTRADA TORRES

ZAMORA, MICH. 2002.



see

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACAN.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN 162**

**“LA ORTOGRAFIA: UN PROBLEMA EN LA CALIDAD DE LA
REDACCIÓN”.**

TESINA

QUE PRESENTA

DALILA ESTRADA TORRES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZAMORA, MICH. 2002.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I.- ANTECEDENTES.....	3
II. PARACHO	
A.-Perfil Cultural.....	9
B.-Medio Físico y Geográfico.....	10
C.-Marco Social.....	11
D.-Marco Económico.....	12
E.-Marco Jurídico y Gobierno.....	13
F.-Marco Educativo.....	15
III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	18
IV. JUSTIFICACIÓN.....	20
V. PROPÓSITOS.....	22
VI. EL APRENDIZAJE Y LA ESCRITURA	23
VII. LA ORTOGRAFIA	
A.-Definición.....	35
B.-Reglas ortográficas.....	37
C.-Actividades propuestas en el programa oficial.....	45
D.-Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía.....	49
a) Sociales y cotidianos.....	49
b) Curriculares.....	51
VIII. SUGERENCIAS	54
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	61
INDICE DE ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

La ortografía ayuda a mejorar el grado de cultura del ser humano. Quienes olvidan o descuidan al escribir las reglas ortográficas, no pueden prosperar en lo que emprendan, ni pueden aspirar a ser consideradas personas cultas. El conocimiento de la ortografía satisface una conveniencia de la vida práctica, siendo además un elemento indispensable en el orden cultural.

El propósito de esta tesina implica el estudio, la redacción y la asimilación de reglas ortográficas, aspirando con ello a la realización de toda clase de trabajos con la ortografía correcta y necesaria para poder hacer gala de sus conocimientos.

Está integrado por apartados, en el primero describo los antecedentes, sobre educación primaria. Después hago mención del contexto para ubicar la escuela y las características culturales, físicas, geográficas, sociales, económicas y políticas de la comunidad.

En el siguiente defino el problema que me motivo a realizar esta investigación, puesto que la ortografía se encuentra inmersa en todas las áreas de aprendizaje y es trascendental tener acceso a ella.

En la justificación menciono porque es un problema digno de investigarse, utilizando la observación como medio necesario para la realización de este trabajo.

En el apartado quinto señalo los objetivos, en el general hablo de la finalidad prioritaria del trabajo y los específicos determinan qué actividades se van a desarrollar para lograrlo.

Posteriormente, hago mención de teóricos que sustentan el problema tratado, describiendo diversos factores que influyen en la ortografía del niño de primaria y retomo la importancia que tiene el escribir correctamente, haciendo uso de las reglas ortográficas y teniendo en cuenta que el medio más eficaz para lograr una buena ortografía es la lectura. Finalmente concluyo con sugerencias y conclusiones que surgen a partir de esta experiencia.

I. ANTECEDENTES DE LA EDUCACION.

Hablar de educación implica pensar en la responsabilidad que tiene el hecho de ser maestro, ya que somos un modelo a seguir en la formación de alumnos.

La educación es un proceso a través del cual las generaciones más jóvenes adquieren los conocimientos de los adultos, ya sean éstos de conducta, culturales, etc. Se adquiere de manera formal en las instituciones educativas y de manera informal en su hogar o comunidad.

Nosotros como docentes tenemos el compromiso de formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos en donde se dé una participación mutua por parte de alumnos y maestros. Además, debemos tratar de que el conocimiento que adquirieran en el aula sea significativo, con un material de aprendizaje relevante y una organización clara; pero también es necesario que el alumno esté motivado y con una disposición favorable para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Es importante crear situaciones nuevas que exijan una respuesta de la persona así como la elección de actividades adecuadas para responder positivamente, verificando el éxito o fracaso obtenido en la respuesta dada, ante esta situación es labor del docente asesorar al alumno en el análisis de sus posibilidades, guiarlo en la selección de actividades apropiadas, propiciar la presencia de situaciones nuevas y estimularlo según los resultados obtenidos.

La educación en el medio indígena poco a poco ha ido en descenso debido a que la gran mayoría de los docentes no tomamos en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el niño.

Es importante dentro de la educación indígena tomar en cuenta las costumbres y tradiciones de la comunidad para transportar lo vivido a la institución educativa, esto se puede llevar a cabo a través de juegos, cantos, actividades que los alumnos ya conocen, creando con ello un aprendizaje integral en el cual el alumno participe. “Debido a su alcance, la escuela constituye una de las instituciones privilegiadas para promover el uso de una lengua normalizada, por lo que su política a este respecto debería ser más explícita y coherente con sus objetivos generales”.¹

Es necesario también que tomemos en cuenta al llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, las condiciones en las cuales se encuentra inmersa la escuela por ejemplo: hábitos, costumbres, vestuario, lengua, religión, creencias, etc. Todo esto nos ayuda a que los alumnos construyan su aprendizaje, viviendo experiencias significativas que produzcan un cambio más o menos permanente.

La historia señala que la educación en nuestro país ha enfrentado una gran diversidad de problemas de diferente índole, en la actualidad se ha visto con mucha tristeza que los alumnos no alcanzan el desarrollo de comprensión de las temáticas y eso hace más difícil lograr un alto nivel en la calidad de la educación.

¹ DIAZ-Couder, Ernesto “**Diversidad Sociocultural y Educación en México**”. en Antología Básica: “**Relaciones interétnicas y Educación Indígena**”.UPN/SEP. México. 1997, p.187.

Sabemos que todas las instituciones educativas tienen distintos problemas tanto internos como externos, que se encuentran inmiscuidos en las tareas de enseñar y aprender. Para mí fue primordial el problema de la ortografía ya que se encuentra inmerso en todas las áreas de aprendizaje y representa una base para que el niño alcance su mayor desarrollo intelectual e integral, además de que le posibilite el poder comunicarse correctamente por escrito.

La ortografía sencilla, clara, práctica y útil no solamente sirve para todos aquellos que desconocen las normas de la escritura correcta y quieren iniciarse en ella, sino también para todos aquellos que conociéndolas, necesitamos resolver nuestras dudas momentáneas, porque más de una vez hemos tenido que echar mano de un diccionario para confirmar si una palabra está escrita correctamente o no.

Factores que intervienen en la problemática de la ortografía.

- La no-programación de contenidos por parte del profesor.
- La no-programación de reuniones pedagógicas del personal docente, ya que son muy útiles para compartir ideas con los demás profesores, que nos puedan ser de apoyo para tratar de darles solución a algunos de los problemas que se presentan con los alumnos.
- El desinterés de algunos padres de familia hacia la enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- El no-hacer que los contenidos sean novedosos y de importancia para el niño.

- Y principalmente la influencia que tiene el bagaje cultural del alumno indígena, respecto a los contenidos que propone el programa oficial conjuntamente con los materiales que otorgan para la Enseñanza-Aprendizaje.

Son muchos los factores que se pueden mencionar pero únicamente mencioné los que considero más relevantes dentro de la práctica docente, incluyo al personal docente, padres de familia y alumnos ya que son los que están involucrados en el tema, pienso que la mayor responsabilidad recae en el profesor que tiene la función de que la enseñanza sea de mayor aprovechamiento para los educandos, pero los padres son también imprescindibles para que nuestra tarea cumpla con lo mencionado anteriormente.

“Para cualquier persona, el uso correcto de la ortografía es una necesidad inseparable de su bagaje cultural, igual que consideramos vulgarismos propios de la lengua oral, debemos considerar vulgarismos propios de la lengua escrita en todo tipo de faltas de ortografía, tanto las que atañen al buen uso de las letras como a las que suponen errores u omisiones de acentuación y puntuación.”² Puesto que es esencial para escribir correctamente, la palabra escrita es un medio para expresar nuestro pensamiento, mostrar interés por corregir las propias faltas ortográficas no es sino un medio de mejorar nuestras posibilidades de comunicación con los demás.

² ROMANI, Mercé Alfonso. et. al. “**Ortografía: Reglas y Ejercicios**”. Ediciones Larousse. México. 1996. p.p. 11 y 12.

Como todo conocimiento, el de la ortografía, se adquiere mediante el estudio, y aunque pudiéramos creer que algunos han nacido con él, tengamos la seguridad de que les ha costado cierto esfuerzo adquirirlo.

Los errores ortográficos se dan porque no solemos observar detenidamente cada palabra; ni preguntarnos por qué se escribe así, como no guardamos un recuerdo muy grato de cuando nos hacían estudiar a la fuerza; tratamos de evitar todo lo que nos evoque aquel método de enseñanza, carecemos de la disposición para estudiar algo que tradicionalmente se ha considerado muy difícil de aprender, a pesar de nuestro deseo de llegar a escribir correctamente.

Es importante tener en cuenta que las personas a las que nos dirigimos ya sea de viva voz o por escrito nos juzgan inmediatamente, aunque uno no lo advierta, por la claridad de expresión o por la corrección de la escritura.

Es perfectamente normal que cuando los niños empiezan a escribir lo hagan con faltas de ortografía, lo que debe permitirse y respetarse, pues en ese momento lo importante es que se expresen por escrito. Sin embargo, el maestro puede aprovechar cualquier inquietud de los niños sobre este aspecto para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. En este momento en el proceso escritor y lector del niño, será suficiente con crearle la duda ortográfica, que resolverá consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

Con el análisis de los antecedentes ya mencionados considero que la ortografía es un problema real que afecta todas las áreas de aprendizaje del niño en la institución, por eso es de primera necesidad tratar de buscar una solución para que en realidad se promueva el proceso de mejorar y/o superarlo.

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de la ortografía es un proceso lento en la historia personal y que una vez al haber logrado adquirir las normas ortográficas, es difícil que no las utilice.

El usuario de la lengua puede tener la tranquilidad de que su esfuerzo por asimilar la ortografía no es vano pero debe adquirir el hábito de consultar, cada vez que le asalte la duda, un buen diccionario para cerciorarse de las formas admitidas y en último término siempre queda el recurso de usar comillas o letra cursiva para señalar vocablos o modismos no regulados.

II. PARACHO.

A.- Perfil Cultural.

Monumentos arquitectónicos: Iglesia de San Pedro y capilla de San Francisco.

Fiestas populares: Las fiestas principales que establecieron los antiguos pobladores de Paracho fueron: 01 de enero Año Nuevo, 06 de enero Santos Reyes, en el mes de febrero o marzo la Semana Santa, 24 de junio día de San Juan, 29 de junio día de San Pedro, agosto Feria de la Guitarra, 21 de octubre fiesta del Santo Entierro, 12 de diciembre fiesta a la Virgen de Guadalupe, en el mes de diciembre las posadas acompañadas y la Navidad el día 24.

Leyendas: Relata que en la casa del historiador Eduardo Ruiz había un torito que segregaba monedas de oro, la llorona, el Santo Entierro de Paracho.

Alimentos: Cocina regional a base de maíz como: atapakuas, huchepos, nacatamales, chapatas (tamales de harina rellenos de frijol), pozole, guisado conocido como churipo etc.

Traje Típico: La mujer usaba como vestuario de diario: blusa plisada, faja de lana con colores negro y rojo, rollo(falda de paño o pañete plisada), trenzas adornadas con listones y cordones de lana, arracadas de plata y collares de papelillo. Poco a poco se ha ido perdiendo el traje, pero aún hay personas que lo usan sobre todo en las comunidades.

Artesanías: Tallado en madera: muebles, juguetería de tejamanil, objetos para uso doméstico, máscaras etc. Textiles: bordados en manta. Herrería.

Grupos étnicos: Purépechas o tarascos.

Desafortunadamente en nuestra comunidad se ha ido perdiendo su original riqueza cultural debido a la influencia de las culturas occidentales, en la escuela, las fiestas de la comunidad han repercutido desfavorablemente debido a que a causa de las mismas no se tiene la asistencia de la mayoría de los alumnos, pero creo que se debe de sacar provecho de éstas y valernos de algunos de esos hechos para desarrollar nuestro trabajo diario respondiendo a las necesidades e intereses de los niños, en relación con la comunidad.

B. Medio Físico y Geográfico.

Localización: El municipio de Paracho se localiza al noroeste del estado. Limita al norte con Cherán y Chilchota, al este con Nahuatzen, al sur con Uruapan y al oeste con Charapan.

Hidrografía: No hay corrientes pluviales ni manantiales, únicamente arroyos de temporal.

Clima: Su clima es templado-frío con lluvias la mayor parte del año.

Orografía: Su relieve lo constituyen el sistema volcánico transversal, la Sierra de Paracho y los cerros de Marijuata, Tamapajuata, Chato y Quinceo.

Flora y Fauna: En el municipio dominan los bosques de coníferas, con oyamel y pino; el bosque mixto con pino y encino. La fauna se conforma por cacomixtle, liebre, gato montés, zorrillo, tlacuache, ardilla, coyote, mapache, conejo, águila, gavián y codorniz.

La ubicación de la comunidad ha permitido que Paracho llegue a considerarse como un importante centro de actividad productiva y de reconocida hospitalidad entre los indígenas, haciéndose cada vez mejores los productos de los parachenses quienes con sus obras fabricadas con sus propias manos como son las artesanías lograron, su digno reconocimiento por la fabricación de toda clase de instrumentos musicales.

C. Marco Social.

Recreación y Deporte: El municipio cuenta con centros deportivos, recreativos y atractivos naturales para el esparcimiento de sus habitantes.

Salud: En cuanto a servicios de salud, dispone de clínicas de la Secretaría de Salud, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y médicos particulares.

Vivienda: Las construcciones del municipio en su mayoría son de tabique, le siguen las de madera y tabicón, y por último las de adobe, casi en su totalidad son particulares. La mayoría cuenta con los servicios básicos de agua, energía eléctrica y drenaje.

Comunicaciones y Transportes: Tiene comunicación a sus localidades por caminos de terracería. Cuenta con teléfono, telégrafo, correo, servicio de taxis, camiones sub-urbanos, de carga, materialistas y autobuses foráneos.

Servicios Públicos: Cuenta con servicios de electricidad, agua potable, drenaje y alcantarillado, panteón, rastro, mercado, limpia y seguridad pública.

Dentro de la comunidad existen problemas a los que se enfrentan sus pobladores como son: la escasez del agua, la basura, las malas condiciones en que se encuentra el mercado, etc.

Los medios de transporte no presentan mayor problema en la práctica docente ya que existen los necesarios para trasladarse de un lugar a otro.

D. Marco Económico.

Es una población económicamente activa la cual se ubica principalmente en el sector secundario, sus principales actividades económicas son:

Agricultura: Los principales cultivos, por orden de importancia son maíz, papa y fríjol.

Ganadería: Se cría ganado bovino, ovino, porcino, caballar, asnal y mular.

Explotación Forestal: La superficie forestal maderable, es ocupada por pino, encino y oyamel; la no-maderable es ocupada por matorrales.

Turismo: Actualmente esta población cuenta con servicios que ofrecer a los visitantes; tal como el CIDEG (Centro de Investigación de la Guitarra); donde se puede admirar una exposición permanente todos los días del año. Así también cuenta con la casa de la cultura, donde se aprecia un tianguis artesanal.

Comercio: El municipio cuenta con comercio pequeño, mediano y grande en los cuales existen artículos de primera necesidad.

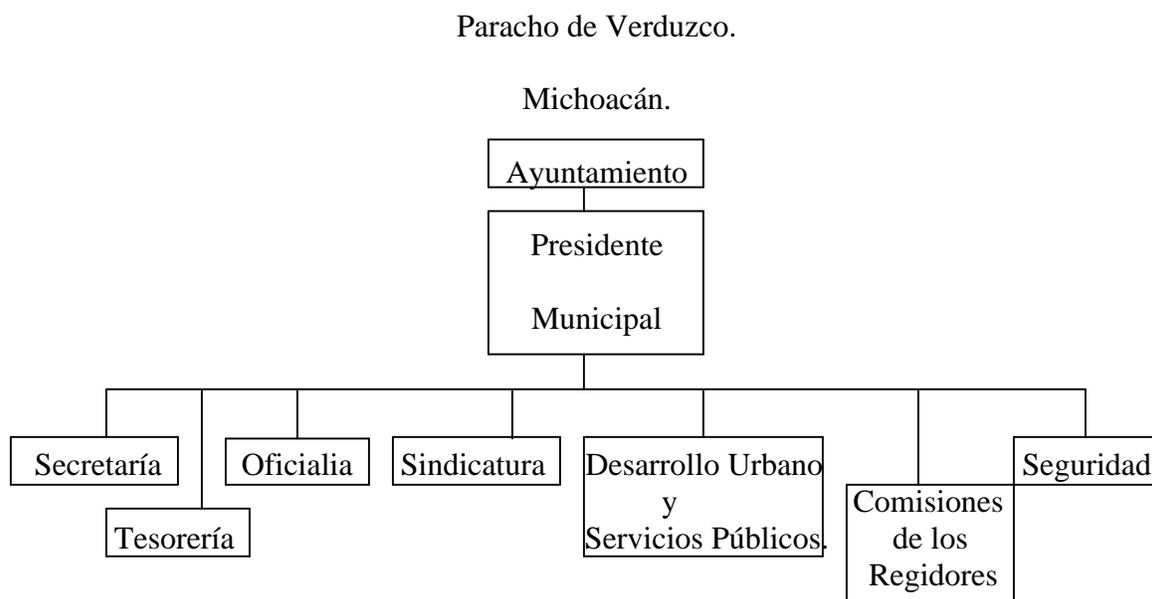
Actualmente se está viendo en este aspecto la apertura de fronteras para facilitar el flujo de capital y mercancías que destruyen las economías nacionales, construyen

mercados cautivos, se abarata la fuerza de trabajo y se entregan y dilapidan los recursos naturales enterrando así la soberanía nacional, todo esto ha repercutido desfavorablemente en la educación ya que en algunas familias los propios niños tienen que trabajar para contribuir al gasto familiar, abandonando con esto su educación formal.

E. Marco Jurídico Y Gobierno.

Reglamentación Municipal: A partir del decreto sobre “Bases Normativas para la Reglamentación Municipal”, el municipio tiene proyectos para los reglamentos siguientes: Interior del Ayuntamiento, Administración Interna y de Servicios Públicos Municipales.

Organigrama Estructural:



Las organizaciones de partidos políticos que hay en la comunidad de alguna u otra manera intervienen en la vida política de los padres de familia y repercuten en la educación de los niños ya que cuando existen campañas políticas el niño también se involucra psicológicamente. Debemos de estar conscientes de que la política es una actividad social que cuando no está bien dirigida crea conflictos que afecta la cordialidad, el respeto y la responsabilidad de los que tenemos el compromiso de impartir la educación.

La política en el ámbito educativo ha creado un ambiente hostil entre la población docente porque no todos los educadores están de acuerdo en las acciones que realizamos para manifestar las inconformidades.

Los grupos políticos que existen y han existido dentro de la organización educativa, tienden en muchas ocasiones a satisfacer su ambición de poder como se ha venido presentando desde tiempos remotos y como siempre se sigue dejando a las clases bajas en la pobreza y sin poder tener acceso al poder.

“Cada momento de la vida de una comunidad influye en la formación de sus nuevas generaciones, las cuales se van gestando conforme a los patrones culturales, las experiencias acumuladas y las modalidades todas del grupo”.³

³ AGURRE Beltrán, Gonzalo y Posas Arciniega, Ricardo. **“Educación”**. en Antología Básica: **“Relaciones Interétnicas y Educación Indígena”**. UPN/SEP. México.1997. p. 44.

F.- Marco Educativo.

Educación: El municipio cuenta con centros educativos de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y capacitación para el trabajo. Además recibe los servicios del INEA (Instituto Nacional de Educación para los Adultos)

La educación en estos tiempos está originando un retroceso por la falta de interés de los profesores que quizás al no percibir un buen sueldo no se preocupan por cumplir con el compromiso que tienen con la sociedad de participar en la formación de individuos que adquieran conocimientos que les permitan mejorar su nivel cultural, el maestro como formador social en la actualidad no labora con entusiasmo, la mayor parte perdió su vocación de servicio y los educandos llegan a las instituciones de nivel medio y medio superior sin los conocimientos básicos, nuestra sociedad por tal motivo se queja del nivel educativo actual sin calidad.

La escuela en donde realicé la investigación tiene por nombre Colegio “Fray Francisco de Castro”, Turno: Matutino, Zona escolar: 024, con Clave: 16PPR0092J, Nivel: Primaria. Se encuentra ubicada en la localidad de Paracho Michoacán.

Está considerada para brindar atención a escolares de nivel preescolar y primaria, su sostenimiento es de carácter particular, atendiendo a la población que tiene la posibilidad económica de poder pagar las cuotas establecidas por la misma. Ofrece un servicio más completo, respecto a las escuelas oficiales, pues se trabaja con lo marcado en el currículum

oficial y otras actividades extra, como: inglés, computación, religión por mencionar algunas.

Está situada en la calle Lic. Eduardo Ruiz No.246 y su construcción es de material, cuenta con 2 grupos de preescolar y 7 grupos de primaria, 2 sanitarios, luz, agua, drenaje, teléfono, cancha de básquet-bol, juegos recreativos, patio, sala de maestros, biblioteca, bodega, salón de juntas, cooperativa, dirección. El personal que labora es un total de 8 docentes, directora, maestros de educación física, secretarias e intendentes.

La formación del consejo técnico se lleva a cabo en una reunión con la directora y el personal docente del plantel como lo indican los artículos 21,22,23,24,25,26,27 y 28 del acuerdo 96 de la Secretaría de Educación Pública (ver anexo 1).

Una vez recibida la información y resueltas las dudas y peticiones de aclaración hechas por los presentes, se acuerda por mayoría de votos designar un secretario de actas y los integrantes del consejo los cuales son: Presidente, Secretario, Vocales de grado ante el consejo, etc.

Las comisiones que se forman son:

- Técnico-Pedagógico.
- Cívico-Social.
- Comunitario-Administrativa.

Las relaciones entre docentes son buenas y se ven reflejadas en el trabajo colegiado que estos presentan cuando tienen alguna dificultad en su trabajo o simplemente cuando se entrega la planeación semanal, si es necesario la directora del plantel proporciona consejos para que modifique la misma de acuerdo con las experiencias que ya se tengan anteriormente.

Los padres de familia son apoyo importante para que sus hijos logren desarrollarse integralmente, la relación maestro-alumno es muy estrecha el maestro ayuda y apoya en las tareas, mientras que el alumno aprende y busca el conocimiento.

Dentro del aula el trabajo se organiza bajo tres momentos metodológicos, la recuperación, análisis y evaluación de la experiencia de los alumnos, es importante tener presente que el alumno debe actuar sobre los objetos, explorarlos para poder tener un amplio conocimiento de lo que pretendemos, es decir, que construya conocimientos significativos.

III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

En la práctica docente existen distintos problemas tanto internos como externos que se encuentran inmiscuidos en las tareas de enseñar y aprender. La experiencia que uno adquiere al estar frente a grupo, permite hacer una reflexión sobre el desempeño que se tiene, haciendo conciencia sabe uno en que está fallando y el por qué del rendimiento del niño. El maestro es el responsable de elegir las estrategias y demás elementos que determinan la calidad del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Yo tengo pocos años de experiencia docente pero con eso me atrevo a afirmar que se está fallando, porque en las escuelas donde he trabajado, se puede mencionar los problemas que más generalmente se dan y que son los que limitan el proceso de aprendizaje de los niños. Así tenemos pues que en matemáticas, los niños tienen serias dificultades al contestar problemas, no saben qué operación hacer, les cuesta mucho trabajo solucionarlos, porque no están acostumbrados a ello. En el área de español la comprensión de la lectura y la redacción por escrito son el principal obstáculo. En la redacción por escrito se deben cuidar varios aspectos, por ejemplo: coordinación de ideas, ilación, coherencia, claridad, trazo de la letra y ortografía correcta.

Para mí fue primordial el problema de la ortografía ya que se encuentra inmerso en todas las áreas de aprendizaje y representa una base para que el niño alcance su mayor desarrollo intelectual e integral, además de que permite comunicarse correctamente por escrito.

Este problema se presenta con mucha frecuencia por lo tanto pretendo buscar estrategias de solución al problema llevando a cabo encuestas, entrevistas, programas visuales, textos y lecturas que nos ubiquen dentro de la realidad sociocultural que vivimos y me permitan mejorar la calidad en la ortografía, pondré en práctica el uso de un lenguaje escrito más correcto y entendible acorde a las necesidades del grupo.

En este problema de la ortografía puedo comenzar por problematizar y desarrollar una serie de interrogantes que me vayan dando una estructura lógica de la ortografía como mi objeto de estudio. Entonces podría determinar los fundamentos epistemológicos que sustenten el concepto de la ortografía, las experiencias, la realidad social, etc., y un sin número de preguntas que tendrían que ordenarse y jerarquizarse para ir sistematizando una explicación para el objeto de estudio que se comienza a analizar.

Pienso que se puede mejorar la calidad de la ortografía reforzando con palabras correctas, al elaborar un escrito y así mismo dar a conocer sus mejorías, a su vez lo reflejen en el seno familiar, esto se verá fortalecido por la participación de padres de familia y colectivo escolar.

Es importante tener en cuenta que la civilización es impensable sin escritura correcta por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.

IV. JUSTIFICACIÓN.

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar algún escrito con buena ortografía lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes la competitividad para comunicarse mediante la escritura.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en el que se desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con un enfoque comunicativo y funcional.

El lenguaje escrito constituye uno de los medios más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al hablar, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La ortografía es importante para los Profesores: Porque es básico que el alumno aprenda a escribir correctamente y con ello hacerse entender en cualquier ámbito. Alumnos: Porque resulta imprescindible escribir correctamente y hacerse entender por escrito. Padres de Familia: Porque representa un avance en sus hijos y un progreso para la familia. Comunidad: Porque resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura correcta, un mundo con libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicaciones comerciales, leyes etc.; escritos en una forma inadecuada.

El problema de ortografía es digno de investigarse ya que el lenguaje escrito es uno de los medios más importantes para la estructuración y la formación de los seres humanos y de sus conocimientos. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que posibiliten al niño en el análisis, la comprensión y producción de mensajes escritos.

La razón primordial como docente frente al problema de la ortografía, está encaminada a buscar una estrategia para que el niño desarrolle la competencia de comunicarse por escrito, y hacerlo correctamente de forma que se tome en cuenta su entorno y sus intereses para que los contenidos lleguen a ser significativos, y su aprendizaje sea de calidad además de que les sirva para desarrollarse de mejor forma dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

V. PROPÓSITOS.

GENERAL.

I. ELABORAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DEL COLEGIO FRAY FCO. DE CASTRO DE PARACHO MICHOACÁN, EL USO ADECUADO DE NORMAS ORTOGRÁFICAS.

ESPECIFICOS.

I.1. Observar de manera directa la situación problemática.

I.2. Hacer encuestas a personas frente a grupo para recabar información y darme cuenta cómo afecta este problema en el nivel educativo.

I.3. Analizar los datos obtenidos y establecer las causas que provocan esta situación.

I.4. Establecer la estrategia didáctica para atacar el problema con los niños.

VI. EL APRENDIZAJE Y LA ESCRITURA.

Los trabajos de Piaget se han orientado hacia la formación de los conocimientos en el niño, su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación.

“En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales. Estos no son producto ni de factores internos exclusivamente (maduración, hereditarismo), ni de las influencias ambientales (ambientalismo), sino de la propia actividad del sujeto. Por esto la posición de Piaget ha sido denominada constructivismo y también estructuralismo genético por su referencia a la génesis de las estructuras. En el proceso de desarrollo intelectual pueden distinguirse una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura matemática de conjunto. Los estadios o períodos de desarrollo son: sensorio-motriz, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales”.⁴

Piaget separa dos procesos conceptuales relacionados; pero muy distintos: desarrollo y aprendizaje: El desarrollo está relacionado con los mecanismos generales de acción y pensamiento, corresponde a la inteligencia en el sentido más amplio y a las capacidades que hacen posible el conocimiento. El aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades y a la memorización de información. La inteligencia es el instrumento más importante, no se aprende sino se desarrolla.

De acuerdo con la psicología genética, el grupo escolar en estudio se ubica en el período de las operaciones concretas de los 7 a los 12 años, en las que el sujeto razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. “ En este período el niño aprende a clasificar, a seriar los objetos, y formar diversas nociones científicas, como las de números,

⁴ SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. “Diccionario de las Ciencias de la Educación”. Ed. Santillana. México. 1995, p.1105.

velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio, etc. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente”.⁵

Esta teoría, me permite ofrecer a mis alumnos un ambiente que se convierte en una fuente de situaciones agradables, las cuales les permitan desenvolverse a su propio ritmo, guiado sobre sus propios intereses y de un modo suficientemente libre. Porque aprenderán a escribir escribiendo diferentes tipos de textos que respondan a las circunstancias y necesidades.

Así de esta manera se propiciará un aprendizaje significativo, siempre y cuando tenga algún grado de vinculación con la problemática real y con lo que prevalece con los alumnos. Si se produce un aprendizaje verdadero, es de esperarse que el alumno sea capaz de comprender y extraiga información nueva que solucione sus dudas y le ayude a resolver problemas relacionados con sus propias vivencias.

En síntesis la teoría genética nos dice que el alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción, en consecuencia, los procesos educativos, deben respetar y favorecer al máximo el desarrollo del alumno.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que

⁵ Ibidem p.1034.

procese. Estos procesos, que forman y cambian los esquemas, reciben por regla general el nombre de adaptación y acomodación.

“Adaptación: Es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe y es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

Acomodación: Es la tendencia a ajustarse, es decir, a acomodarse, a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción para que casen con el nuevo objetivo”.⁶

Así por ejemplo, cuando los estudiantes ven una película sobre el socialismo asimilan nuevos hechos e ideas y, a su vez, cambian o acomodan las suyas acerca de cómo gobernar a la gente.

“Piaget insistía en que para considerar que existe un estadio lo primero que se refiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante y no se trata de ordenar cronológicamente, sino de un orden sucesorio.

- Todo estudio ha de ser integrador. Esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integral de los años posteriores.
- Un estudio corresponde a una estructura de conjunto y no a la yuxtaposición de propiedades extrañas unas a otras.
- Un estadio comprende un nivel de preparación y un nivel de terminación.
- Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final”.⁷

⁶ HENRY Mussen Paul. et. al. “Desarrollo de la Personalidad en el Niño”. Ed. Trillas. México. 1980. p.504.

⁷ SÁNCHEZ Cerezo Sergio. “Diccionario de la Ciencias de la Educación”. Ed. Santillana. México. 1995. p. 585.

La pedagogía constructivista de Cesar Coll, destaca la concepción que tiene la corriente acerca del alumno como responsable y constructor de su propio conocimiento pero los alumnos solo pueden aprender los contenidos escolares en la medida en que desplieguen ante ellos una actividad mental constructivista generadora de significados y de sentidos.

Es necesario además que el sentido y los significados que construyen los alumnos sean acordes y compatibles con lo que significan y representan los contenidos escolares, como saberes culturales que tienen ya un elevado e incluso, transitorio, grado de elaboración. Pero es necesario aceptar que la construcción del conocimiento no es un proceso solitario del alumno, sino un proceso de construcción conjunto del profesor y alumno sobre los contenidos escolares. En consecuencia a lo anterior el papel del profesor en el proceso de construcción de significado da sentido a las actividades que llevan a cabo los alumnos para lograr los objetivos educativos propuestos.

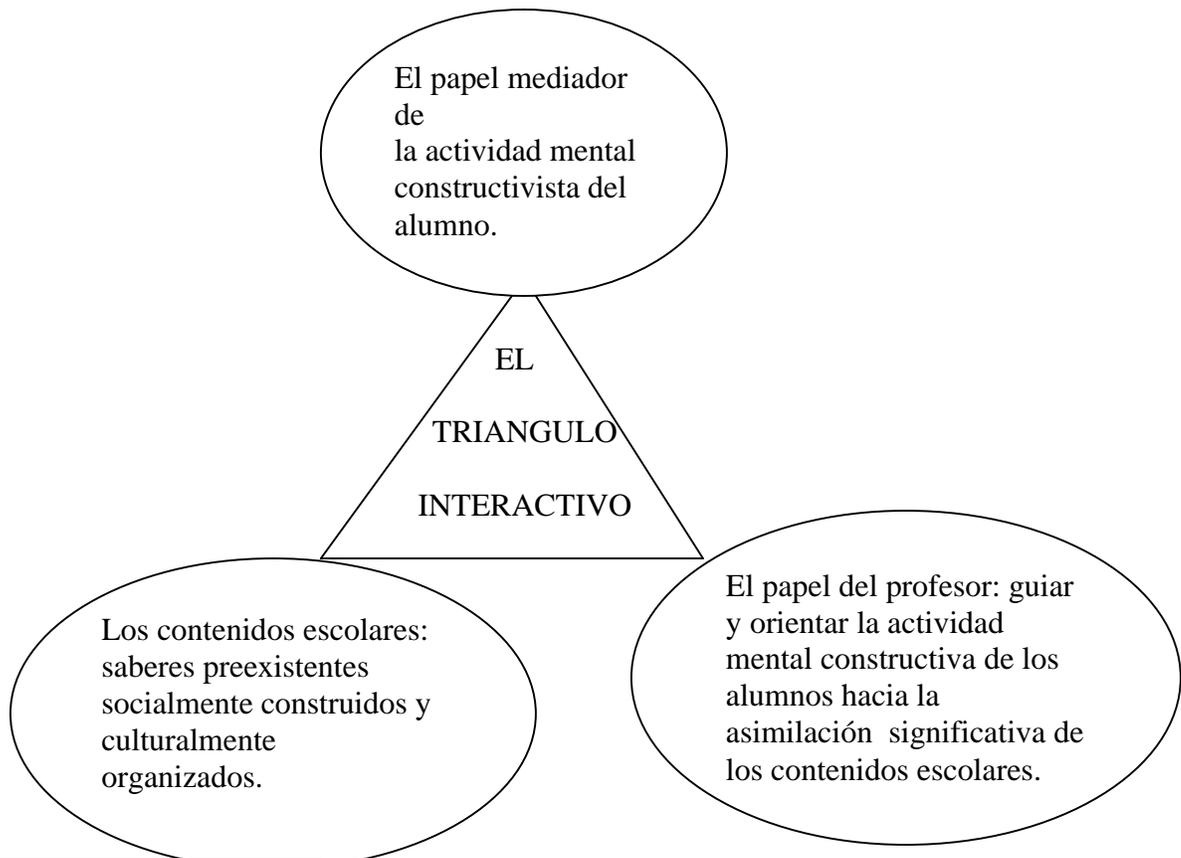
“Según Ausubel para que el aprendizaje sea significativo, debe cumplir dos condiciones:

1. -El contenido debe ser potencialmente significativo con un material de aprendizaje relevante y una organización clara.

2. – El alumno debe de estar motivado y con una disposición favorable para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe”.⁸

En el aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor. El aprendizaje entre estos tres elementos y de los que aporten cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

“La construcción del conocimiento en la escuela”.⁹



⁸ COLL, César. **“Psicología Genética y Aprendizajes Escolares”**. México. 1986, p.25.

⁹ ANDER, Egg Ezequiel, et. al. **“Qué es el constructivismo”**, Argentina: Magisterio del Río de la Plata. 1997. p.46.

La Dra. Margarita Gómez Palacios ha encaminado sus estudios en la teoría de Piaget y se hace preguntas como: ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?. Para esta doctora escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo, con base en los principios de la teoría constructivista y respetando el uso de las normas de escritura.

“Define al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene funciones sociales y personales, permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos y conoce los que otras personas expresan incluso a través del tiempo y la distancia”.¹⁰

Nuestro sistema tiene características propias que lo distinguen de otros.

- A) Los elementos (letras y signos)
- B) Las reglas de relación (principio alfabético, direccionalidad, segmentación, ortografía y puntuación)

El lenguaje al ser escrito adquiere características más formales que las utilizadas con la representación oral por ejemplo: el uso del vocabulario, en el orden de las ideas, o en las expresiones de inicio y cierre. Aún cuando en la escritura se utiliza un lenguaje coloquial, la imposibilidad de interlocución cara a cara con el lector exige que lo escrito tenga

¹⁰ GOMEZ, Palacios Margarita, et. al. “La lectura en la escuela”, SEP. México. 1996, p.59.

claridad, precisión, coherencia y cohesión para garantizar que decimos lo que deseamos y que lo expresamos así para apoyar la comprensión del lector.

Desde este enfoque, el aprendizaje de la escritura no se reduce a la apropiación de los elementos y reglas del sistema de escritura en un término limitado. Se considera un proceso permanente, escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para educar el lenguaje al contexto de uso, empleando estrategias para la producción de los escritos.

Hemos afirmado que todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo según Piaget. En ese sentido es posible reconocer que el aprendizaje del sistema de escritura presenta una conceptualización aunque con un ritmo evolutivo diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Vigotsky trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los cuales desarrolló sus teorías psicológicas, en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos. Realizaba experiencias en las que proponía tareas a los niños, para observar cómo las realizaban, y sobre todo; para ver cuanta ayuda por parte del investigador era necesaria para que el sujeto cumpliera la tarea. La razón de estas experiencias es que para él lo importante no es determinar qué nivel ha alcanzado un niño sino saber qué nivel está a punto de alcanzar el sujeto (zona de desarrollo próximo) para poder ayudarlo efectivamente en su desarrollo.

“La enseñanza y la educación constituyen formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico-humano y es fundamentalmente a través de ellas que el hombre se apropia de la cultura de la experiencia histórico-social de la humanidad. Pero esta enseñanza no tiene un contenido estable, sino variable ya que está determinado históricamente, por lo que el desarrollo psíquico del niño también tendrá un carácter histórico-concreto de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación”.¹¹

Vigotsky propuso que las funciones mentales superiores (a saber, el lenguaje y el pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona. Estas funciones interpersonales a medida que el niño fuese consciente de su significación (tanto cultural como histórico) otorgarán preeminencia a las fuerzas sociales que influyeron sobre su desarrollo. El desarrollo del lenguaje (o habla) posibilita al niño la entrada en la cultura, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido a través de la interacción social e interiorizado.

“Un punto principal en esta teoría es la consideración de la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos paralelos en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. De hecho, el componente de instrucción es considerado una parte integrante del proceso de aprendizaje. Para aprender ha de darse una enseñanza conectada con el nivel cognitivo del niño. Un enseñante que ofrece apoyo encontrará ese nivel e intentará, a través del contexto de interacción, ampliar la capacidad del niño, su conocimiento o habilidad. El apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, pero permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento”.¹²

¹¹ RICO, Gallegos Pablo. **“La praxis posible”**. Maquiladora periodística de Michoacán. 1997, p.18.

¹² GARTON, Alison. **“Interacción Social y Desarrollo”**. en Antología Básica: **“Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”**. UPN/SEP. México. 1994, p.83.

El objetivo principal de Chomsky era ofrecer una teoría de la estructura del lenguaje que diera cuenta de la producción de todas las oraciones gramaticales por parte de los hablantes nativos de una lengua y solamente de ellas. Basándose en la producción del lenguaje, trató de demostrar la competencia de un hablante con el lenguaje, en particular con su gramática. Esta gramática sería, en el mejor de los casos, universal, capaz de describir y explicar las oraciones gramaticales producidas por todos los usuarios del lenguaje. Sería también capaz de predecir la agramaticalidad de las oraciones.

A partir de aquí, sería lógico asumir que, dado que la competencia gramatical es universal, debería ser innato. Es decir, para todo aquel que alcance la competencia gramatical, esa capacidad lingüística debe ser parte de su dotación genética.

Chomsky como Piaget sostienen una perspectiva organísmica del desarrollo la cual quiere decir que el conocimiento es universal. El lenguaje surge como una propiedad universal de los individuos. Si bien el contexto es considerado necesario para que el conocimiento aparezca, constituye un misterio cómo aquél afecta al curso y a la secuencia del desarrollo. Es más, no se admite la variación interindividual, especialmente en contextos del desarrollo. La universalidad es una característica de la teoría de Chomsky, ampliamente compartida con Piaget y con otros teóricos organísmicos.

Según Chomsky, la gramaticalidad de una frase la decide la intuición de los que hablan corrientemente la lengua.

La ortografía es indicio seguro para conocer el grado de instrucción de una persona, y la instrucción es la que nos recomienda ante los demás para el logro de muchos fines en la vida moderna.

Naturalmente, el tiempo que dediquemos a aumentar nuestro vocabulario ortográfico depende tanto de los hábitos y ocupaciones como de la necesidad y deseo de aprender.

La adquisición de hábitos de escritura correcta implica auto-analizar la operación de escribir. Cabe que al principio, ante la palabra caballo el niño duda en escoger b o v, ll o y, pero eso no debe ocurrir en lo futuro. Hay que escribir sin pensar a cada paso en el contorno gráfico sin apartar la mente de la idea que se está revistiendo.

“La adquisición de la ortografía abarca cuatro fases”.¹³

1.- Percepción auditiva y visual principalmente. Percepción y no solo sensación. Oír el niño decir corrientemente, y dirá el mismo, saldré a la tarde y sin embargo, debe escribir separado, a la, lo cual se dice junto.

Ninguna escritura es rigurosamente fonética, ni siquiera la española. Al principio conviene cuidar la pronunciación nítida y bien separada de los vocablos.

¹³ Departamento de Obras de Referencia. “Enciclopedia de la Pedagogía/ Psicología”. Ed. Trebol, S.L. México. 1997. p.507.

2. - Comprensión del significado. Las palabras homónimas y parónimas requieren una diferenciación intelectual. Las formas a, ha y ¡ah! Respetan igualmente la expresión oral, pese a escribirse en forma distinta. Existe enlace con la idea y no sólo con el sonido.

3. - Imagen verbal. Es lo que nos queda para escribir cuando no se da ya la presencia directa de la palabra. Hay enormes diferencias individuales en su evocación. Este pinta en su interior la palabra como él la vio, se representa en términos de sonidos, aquellos necesitan articularla levemente por sí mismos o abandonar al automatismo de su mano la expresión dudosa. Será mejor método didáctico el que proporcione mayor variedad de imágenes verbales correctas.

4. - Formación de hábitos de escritura correcta. Aguardar a la debida automatización psicomotriz. Es inútil complicar con dudas ortográficas el proceso cinestésico incipiente en que el niño necesita todavía ir rememorando signo por signo lo que debe exponer. Existe cierta impaciencia ante la lentitud con que el principiante escribe.

Debe alentarnos el hecho de que nuestra ortografía es más sencilla que la de muchas otras lenguas y tiene la gran ventaja de que en nuestro idioma los sonidos vocálicos son únicos por su invariabilidad, sencillez y pureza.

La ortografía es considerada un elemento determinante para poder comunicarnos por escrito de una forma correcta y adecuada, por lo tanto; es responsabilidad de maestros y padres de familia lograr que los niños puedan expresar lo que realmente deseen sin caer en el error de comunicarse de manera inadecuada, es importante

recordar que nuestra escritura muestra la forma de ser a grandes rasgos de una persona por lo cual debemos de luchar por tener una escritura correcta que nos ayude a ser mejores cada día.

VII. LA ORTOGRAFIA.

A.- Definición.

Ortografía.- “Parte de la gramática que estudia la grafía de las palabras y establece reglas para escribirlas correctamente y utilizar así mismo los signos auxiliares de la escritura”.¹⁴

La ortografía es el elemento base en la redacción por escrito, pues su correcta aplicación promueve la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como el desarrollo de la creatividad y la comunicación. Es una característica del sistema de escritura que no-solo es cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente, probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir la letra pertinente, o también puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica. Ante las dificultades ortográficas, quizás el maestro sienta la necesidad de recurrir a la repetición de palabras para resolver el problema, pero esto es una actividad mecánica que difícilmente ayuda al niño a reflexionar, por ello no es recomendable.

¹⁴ FOULQUIÉ, Paul. **“Diccionario de Pedagogía”**. Ed. Alambra. México. 1990.p.337.

Durante mucho tiempo el dictado fue el procedimiento comúnmente utilizado para ejercitar la ortografía, sin caer en la cuenta de que con ello se dejaba cometer faltas para después tratar de corregirlas. Yo considero que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo.

Una estrategia apropiada suele seguir estos pasos:

- A) Ver la palabra escrita y destacada en un contexto, con el objeto de conseguir una buena imagen visual.
- B) Pronunciarla el profesor y los alumnos, para obtener una imagen auditiva correcta.
- C) Escribirla correctamente, extrayéndola del contexto.
- D) Imaginársela y evocarla con los ojos cerrados, para escribirla completando las oraciones propuestas.
- E) Formar oraciones con dicha palabra, culminando así este procedimiento analítico-sintético.
- F) Otras muchas ejercitaciones, que completan en cada caso este proceso, utilizan los prefijos, sufijos, antónimos, sinónimos, campos semánticos, formas verbales, rimas y artificios motivadores (Como los crucigramas y las máquinas de fabricar palabras) para fijar ortográficamente los vocablos.¹⁵

¹⁵ SÁNCHEZ, Cerezo Sergio, “Diccionario de las Ciencias de la Educación”. Ed. Santillana. México. 1995, p.1059.

Es importante crear el hábito de la lectura en los alumnos ya que es un recurso muy valiosos para corregir la ortografía, también es importante no olvidarse de que para que el aprendizaje de la ortografía sea significativo debe de estar en función de las relaciones que se establecen entre el alumno, el contenido, el profesor y los conocimientos que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El proceso de adquisición de la escritura consiste pues en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales el niño pueda comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente

B.-Reglas Ortográficas.

La palabra oral y/o escrita es el elemento de comunicación entre los hombres, permite relacionarse cultural y socialmente, por lo tanto es necesario desarrollar la competencia de la comunicación en ambas formas. Pero comunicarse por escrito es más difícil que hacerlo de forma oral, porque se tienen que cumplir las condiciones o reglas establecidas en el uso correcto de las grafías al hacerlo por escrito. Es bien sabido que si no se cumplen tales reglas ortográficas, el sentido del mensaje cambia, por lo que se han elaborado y editado manuales de ortografía y redacción con la finalidad de apoyar en este

aspecto y propiciar el logro de una expresión clara, correcta, apropiada y hasta donde sea posible, elegante.

En el “Manual de Ortografía y Redacción” de Erasmo Cervantes el contenido se organiza de la siguiente manera:

Ortografía

Las Palabras

Clasificación de las Letras

Diptongos y Triptongos

Letras que Dificultan la Ortografía

Reglas de Ortografía

Sobre la B y V;

Sobre la C, K, Q, S, Z; S;

Sobre la G y la J;

Sobre la H;

Sobre la LL y la Y;

Sobre la R y RR;

Sobre la M y N;

Sobre la X.

Signos Complementarios de la Escritura.

Signos Ortográficos

El acento

Diéresis

Guión

Signos de Puntuación

Punto

Coma

Punto y Coma

Puntos Suspensivos

Admiración

Interrogación

Paréntesis

Corchetes

Llave

Asterisco

Comillas

Raya

Dos rayas

Palabras Homónimas y Parónimas

Escritura correcta de los Números

Abreviaturas

Lista de Palabras Difíciles.¹⁶

¹⁶ CERVANTES, Erasmo. “Manual de Ortografía y Redacción”. Gómez Gómez Hnos. Editores. México. 1995. pp.61-62.

Las reglas ortográficas aquí sugeridas son para memorizarse, esto no es funcional en los escolares de primaria, porque aparte de que son bastantes no contienen ejercicios prácticos, lo que resulta aburrido para ellos por estar fuera de su círculo de interés.

El manual de “Ortografía Práctica” de Celia Balcárcel, está organizado así:
Diferencia entre acento prosódico y ortográfico.

Terminación en cer, cir.

Acentuación de palabras agudas.

Terminación ciar.

Acentuación de palabras graves o llanas.

Terminación en bir, borar y buir.

Terminaciones en ger, gir, jer, jir.

Acentuación de palabras esdrújulas.

Uso de la r.

Acentuación de palabras sobreesdrújulas.

Terminación anza, azgo.

Acentuación de adverbios terminados en mente.

Ortografía de palabras que empiezan con ben, bien o bene.

Uso del acento diacrítico.

Uso de la v después de las consonantes d y n.

Uso de la c en plurales de palabras terminadas en z.

Uso del acento enfático.

Uso de la b en el copretérito del verbo ir, y de todos los de la primera conjugación.

Uso de la coma.

Uso de la b antes de consonante.

Terminaciones en ancia, encia, inicia etc.

Terminación ción, en palabras derivadas del verbo.

Uso de la j en los sustantivos terminados en aje.

Antecedentes gramaticales para el uso del punto y coma.

Uso de la c en los verbos terminados en citar.

Uso del punto y coma.

Uso de la v en las reflexiones de andar, estar, tener, ir y algunos otros.

Uso de la z en los sustantivos terminados en eza.

Empleo de los dos puntos.

Uso de la y, en el lugar de la i, cuando ésta se encuentra entre vocales.

Uso de la m antes de las consonantes b y p.

Uso del punto.

Uso de la s en los sustantivos terminados en sidad.

Uso de la interrogación.

Uso de la c y ll en las terminaciones illo, illa, cillo, cilla, etc.

Usos de la admiración.

Uso de la v en los adjetivos terminados en avo, ava, etc.

Uso de los puntos suspensivos.

Uso de la mayúscula al iniciar un párrafo.

Uso del paréntesis.

Uso de la s en la terminación oso.

Uso de las comillas y subraya.

Uso de la crema o diéresis.

Uso del guión y de la llamada.

Uso de la c en las terminaciones cito,cita, ececillo, ececilla.¹⁷

En esta obra se hace mención de las reglas ortográficas y se proponen ejercicios de confirmación y uso de las mismas, éstos también presentan dificultad para los niños del nivel de primaria, el lenguaje es elevado, no acorde al modo común que utilizan los niños, por lo que también quedan fuera de su interés y expectativas.

El profesor S. Peña de García en su obra: “No cometes más faltas de ortografía”, distribuye el contenido de la siguiente forma:

Reglas prácticas para escribir sin faltas de ortografía.

Nociones elementales.

¿Qué es gramática?.

¿Qué es la ortografía?.

El alfabeto español.

Clasificación de las letras.

Las sílabas.

División de las sílabas.

Oración gramatical.

Las partes de la oración son nueve.

El acento.

¹⁷ VALCÁRCEL, Celia. “**Ortografía Práctica**”. Ediciones ECA. México. 1986. pp.145-146.

Clasificación de las palabras por su acento.

Diptongos y triptongos.

Reglas para el empleo correcto de las consonantes cuyo uso ofrece alguna dificultad.

La b.

La v.

La b y la p.

La g.

La j.

La c y la z.

La m y la n.

La r y la rr.

La x y la s.

La k y la g.

La d y la t.

La h.

La i y la y.

La ch.

La ll y la y.

La w.

El empleo de las conjunciones i, e, o, u.

Las letras mayúsculas.

El acento.

Reglas de acentuación.

Acentuación de las palabras compuestas.

Observaciones.

Uso del acento ortográfico como diferenciador de las palabras.

Influjo de la acentuación en el significado de las palabras.

Principales vicios de acentuación.

Los signos de puntuación.

Coma.

Punto y coma.

Dos puntos.

Punto final.

Puntos suspensivos.

Interrogación y admiración.

Paréntesis.

Diéresis.

Comillas.

Guión.

Raya.

Dos rayas.

Asterisco.

Como se escriben correctamente los números.

Números cardinales.

Números ordinales.

Números romanos.

Escritura con cifras romanas.¹⁸

Presenta las reglas ortográficas y después ejemplos de uso, no presenta ejercicios de afirmación, el vocabulario es levado, con términos poco usuales, se basa en la mecanización, cuando el niño tiene la oportunidad de hacer la aplicación práctica lo mecanizado de muy poco le sirve.

C.- Actividades Propuestas en el programa oficial.

La educación primaria es un derecho constitucional o social al que hemos aspirado la mayoría de los mexicanos, con el fin de mejorar las condiciones de vida de las personas y el progreso a la sociedad.

Los programas están elaborados para mejorar la calidad de la educación, sirven como medio para organizar la enseñanza, y establecen un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. Estos a su vez pretenden integrar a la práctica de la lectura y la escritura cada uno de los temas gramaticales u ortográficos con los cuales se pretende que sirvan como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz que permita que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

¹⁸ PEÑA de García, S. “**No cometas más faltas de ortografía**”. Editores Mexicanos Unidos. México. 2002. p.p.5-6.

Las actividades literarias permiten que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido. Por tanto la propuesta educativa consiste en que al niño se le eduque tomando en cuenta su entorno social, natural y cultural que lo rodea y en el que se desarrolla, por lo que el programa de educación primaria propone algunas de las actividades siguientes:

Primer grado.

- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- Direccionalidad de la escritura.
- La separación entre palabras.
- Identificación del punto final y del punto y aparte.

Segundo grado.

- Reconocimiento y uso del espacio entre palabras.
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- Comprensión de instrucciones escritas.
- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.

Tercer grado.

- Manejo de la división silábica.
- Uso de las letras R, r y rr.

- Uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui.
- Uso de las letras b y v.
- Uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
- Uso de la coma.
- Uso de los signos de interrogación.

Cuarto grado.

- Uso de b, v y h.
- Uso de las letras R, r y rr.
- Uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui.
- Identificación y uso del acento prosódico y ortográfico.
- Uso del punto y aparte, del punto final y la coma.
- Uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
- Uso de los signos de admiración y de interrogación.

Quinto grado.

- Uso de m antes de b y p, y de n antes de v y f.
- Uso de la letra h intermedia.
- Uso de los dos puntos.
- Clasificación de las palabras por su sílaba tónica.
- Escritura correcta de palabras que contengan y o ll.

Sexto grado.

- Consolidación en el reconocimiento de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación.
- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al:
 - Uso de x, s, z; de b y de v; de h intermedia y al inicio de palabras.
 - Uso de las sílabas ce, ci y de ge, gi, gue, gui, güe, güi.¹⁹

Las actividades propuestas en el programa oficial pretenden enseñar reglas que están fuera del contexto cultural y los libros de texto se encuentran orientados a la generalización, a obtener una juventud con las mismas visiones, con las mismas aspiraciones, sin tomar en cuenta la cultura de cada región y de cada grupo, que el indígena haga y piense igual que los de las zonas urbanas, sin importar muchos aspectos y patrones de cada grupo. Cada una de estas actividades pretenden la mecanización sin dar oportunidad al alumno a que reflexione.

La ortografía obedece a la atención y al cuidado que se ponga al escribir, de ahí que la lectura sea una de las actividades del lenguaje más importantes, pues quien lee en forma reflexiva y analítica disminuirá sus problemas al escribir. Esto es importante porque en nuestro idioma hay casos ortográficos que no se resuelven sólo con reglas, sino que requieren de la observación directa en la escritura de las palabras. Sin embargo, aparte de la atención que se ponga al escribirlas, no está por demás conocer algunas reglas para su uso.

¹⁹ S.E.P. “Programa de Educación Primaria.” 1ª Edición. México, 1994. pp.29-43

D.- Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía.

a) Sociales y Cotidianos.

Los seres humanos tenemos la capacidad de aprender y desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes... En lo que respecta al desarrollo de la competencia comunicativa, ya sea en forma oral o escrita, existen diversas situaciones que influyen en ello, el niño aprende a hablar como se le enseña en casa, como oye en su medio ambiente, de acuerdo a su cultura y a escribir según las condiciones que se dan en el hogar y la escuela, además de lo que ven en carteles, anuncios publicitarios, etc. del entorno. Esto puede apoyarlo o limitarlo en la adquisición de conocimientos.

En la comunidad de Paracho, en donde está ubicada la escuela, en la que realicé la investigación, existen infinidad de anuncios publicitarios, unos escritos correctamente y otros no, por lo que cuando los niños utilizan las palabras que han visto en ellos, al preguntarles si está bien escrita, dicen que sí, así lo vieron en tal o cual lugar, por lo que se les crea la duda y se les invita a que rectifiquen buscando en el diccionario la palabra para que se convenzan por si mismos del error.

Hay otra cuestión muy notoria respecto a la escritura que realizan los niños, como hablan así escriben (ver anexos), por ejemplo, utilizan muy comúnmente “los” en vez de “nos”, “veda” en vez de “verdad”, así puedo seguir enumerando, pero con ello creo que es suficiente.

Es necesario motivar a los alumnos para que valoren lo importante que es escribir de manera adecuada; podemos valernos para ello de ejemplos o haciéndoles notar que la escritura a simple vista nos muestra la manera de ser, a grandes rasgos, de la persona y que además si se tiene una buena ortografía se tendrá una superación personal.

Nosotros como docentes debemos promover la elaboración de textos más complejos mediante los cuales los niños puedan comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, además de concienciar a los alumnos del hecho de que las reglas ortográficas las aprendamos con el uso y la práctica de palabras que día con día utilizamos en nuestra escritura, y además de que todas las personas necesitamos saber porqué escribimos con faltas de ortografía y poder entender que cada palabra tiene un significado que dará coherencia al mensaje y para que nuestra escritura sea correcta.

Es necesario tener en cuenta que el conocimiento resulta del intercambio que se establezca entre el medio social, el sujeto y los contenidos a aprender siendo el mediador el docente, entonces la acción pedagógica consiste en propiciar las condiciones en donde ambos pueden colaborar para hacer avanzar esos intercambios. El papel del adulto es insustituible pero se centra también la participación del alumno en el proceso.

b) Curriculares.

La educación formal o sistemática es la que recibe el niño en las instituciones llamadas escuelas, los contenidos que han de aprender vienen marcados en el programa oficial que otorga la SEP, el libro de texto oficial del alumno es el instrumento con que se apoya para que adquiera tales o cuales conocimientos, aquí me atrevo a hacer una crítica a quienes solo tomamos como material único el que otorga la SEP, pues contienen temáticas que, algunas veces, están fuera de contexto respecto a los niños de comunidades indígenas, por lo tanto a veces no les toman mucho interés, no corresponden a sus expectativas. En el área de Español, algunas lecturas contienen términos que no son muy comunes en su lenguaje, al hacer redacciones en donde los tengan que utilizar por lo general los escriben de manera incorrecta, afecta su buena ortografía, por lo que el docente debe propiciar que sean:

- Más coherentes y mejor articulados entre sí, ocupándose particularmente de las relaciones entre contenidos escolares y extraescolares y del paso de un nivel a otro.

- Más equilibrados, atendiendo al tiempo efectivo que cada niño puede razonablemente dedicar diariamente a su educación, la evolución de los saberes y la velocidad de integración de éstos a la vida nacional.

- Más flexibles y más adaptables al cambio.

Dentro del problema de la ortografía pienso que se ha venido dando ya que quizás el profesor no ha tenido los conocimientos suficientes para que sean comprendidas las reglas ortográficas o porqué no ha sabido aplicarlas correctamente.

Es importante que nosotros como docentes adecuemos los planes y programas a las necesidades específicas del grupo, creando con ello estrategias en donde se tenga una participación activa de los alumnos y que ellos mismos vayan construyendo su propio conocimiento, para cuando se les presente algún problema lo puedan resolver sin la presencia del adulto, logrando que tenga un aprendizaje significativo e integral.

Es necesario revisar los planes y programas porque en ellos se nos dan algunas pautas a seguir que nos pueden servir en el momento en que tratemos de adaptarlos al medio en el cual se lleva a cabo la práctica docente.

La escritura también debe establecer una articulación entre los niveles de educación preescolar y primaria, es necesario comenzar por compartir una misma concepción de educación básica y con ello una concepción de enseñanza-aprendizaje.

La ordenación programática de los contenidos debe comenzar por el dominio de la ortografía natural (escribir sin unir ni separar palabras), ortografía de los sonidos (ca, co, cu, que, qui, za, zu, ce, ci), palabras de mayor índice cacográfico (también, van, hay, hasta), vocablos del vocabulario adulto de gran índice cacográfico, para llegar finalmente, a las reglas ortográficas graduando su dificultad.

El alumno, con sus experiencias inmediatas en un contexto cultural participa en la búsqueda de la verdad al confrontarla con los contenidos y modelos propuestos por el docente. Este esfuerzo del profesor por orientar, abrir perspectivas a partir de contenidos, abarca el estilo de vida de los alumnos teniendo conciencia inclusive de los contrastes entre su propia cultura. Nosotros como profesores no nos contentaremos con satisfacer las necesidades, aclarar y disciplinar los métodos de estudio, sino exigir el esfuerzo del alumno, proponer contenidos y modelos compatibles con sus experiencias vividas a fin de que el alumno se motive para una participación activa.

SUGERENCIAS.

En base al análisis llevado a cabo de las teorías y la investigación de campo que realicé en la Escuela Primaria “Fray Francisco de Castro” pude comprobar que el problema es general por lo tanto hago las siguientes sugerencias:

- Que el maestro se dé a la tarea de conocer el medio que rodea la institución educativa.

- Se debe tener en cuenta la concepción que tienen los maestros y los niños del problema de la ortografía.

- Conocer diferentes metodologías para adecuarlas al problema.

- Retomar el acto de leer como estrategia fundamental para superar el problema de la ortografía.

- Rescatar y valorar las experiencias de los alumnos en relación con el concepto de ortografía.

El docente:

- Debe recordar que es muy importante observar los planteamientos, las acciones y las actitudes de los alumnos, lo cual le dará elementos para pronosticar el desarrollo de las actividades y el grado de aprendizaje que puede lograr.
- Además, debe propiciar situaciones y proveer de recursos para que los alumnos puedan observar, experimentar y confrontar tanto las hipótesis como las propias acciones que realicen en la construcción de su conocimiento.
- Tratar de entender lo que el niño hace e impulsarle a que saque un máximo provecho en las actividades que realice.
- Propiciará la confrontación entre las hipótesis iniciales de los alumnos y los contenidos propuestos, con el fin de obtener conclusiones que determinen el grado de conocimiento adquirido y su posibilidad de generalización y aplicación en otras circunstancias.
- Desarrollar en los alumnos una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.

- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de mucho uso y de indudable valor y utilidad social.
- Adecuará métodos y técnicas para el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico.
- Dosificará los contenidos previamente para buscar las diversas actividades donde los niños se motiven para dinamizar el trabajo en el grupo y no estar improvisando el desarrollo de la practica educativa.
- Elaborará una programación semanal de actividades de complementación en cuanto a redacción de escritos de los niños para que construyan sus propios textos, tomando en cuenta las vivencias de los niños dentro de su cotidianidad.
- Realizará actividades de lectura y escritura de cuentos, cartas, notas, periódicos etc., en las que tendrá oportunidad de guiar la actividad de los niños para fortalecer la construcción del conocimiento respecto al lenguaje escrito.
- Organizará talleres de escritura, en donde los niños se acostumbren a compartir con sus compañeros sus producciones, para que entre sí, se corrijan y reconozcan su creatividad, se acostumbren a escribir y releer lo que se ha escrito, reconociendo esto como un medio eficaz de comunicación.

- Crear en el niño conciencia de que está escribiendo para que otros lean y comprendan lo que escribió, esto exige mayor cuidado, claridad en las ideas y corrección ortográfica.

CONCLUSIONES.

Al término de este trabajo me dí cuenta de la importancia que tiene el hecho de conocer el nivel cognitivo con que se recibe a los alumnos al inicio del ciclo escolar.

El aplicar un examen de diagnóstico permite determinar los conocimientos previos del alumno.

Al obtener el dato sobre los conocimientos previos del niño permite al docente planear en base a su situación real.

Hacer una planificación de las actividades implica tomar en cuenta lo que el niño ha de aprender, los métodos y estrategias más adecuados, reunir los materiales didácticos que servirán para llegar a la meta además de distribuir el tiempo y el espacio.

Valorar el trabajo de los niños reside en ser el testimonio de la labor escolar, propicia hábitos de trabajo, de orden, sistematización y estética y recoge múltiples contenidos culturales y es un instrumento de ejercitación de las adquisiciones y mecanismos del cálculo, lenguaje y expresión gráfica estimulados de la expresión del alumno.

Propiciar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos nos posibilita describir las características del sistema de escritura para hacer uso de esto para desenvolverse mejor socialmente.

Cumplir con lo que nos dice la pedagogía constructivista en la construcción del conocimiento de los niños permite que éstos tengan un aprendizaje significativo, que les permita consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y se orientan en la construcción y comprensión de significados.

Considerar el desarrollo infantil de los alumnos de acuerdo con los estadios definidos por Piaget y el aprendizaje actual nos auxilia para mejorar los contenidos curriculares con el fin de facilitar el conocimiento y crear las condiciones y estrategias didácticas más apropiadas.

Al realizar encuestas se permite justificar la magnitud del problema.

Para obtener los avances que deseamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos considerar los tres elementos fundamentales: el maestro, alumnos y contenidos escolares.

Es necesario que los escritos que los alumnos realizan cumplan con su finalidad, así los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien, preguntarán por la ortografía o pedirán que les ayuden a corregirlos. Esto va creando una conciencia ortográfica, es decir, se hace necesario buscar la letra con la que se escribe determinada palabra.

Es importante recordar que el arte de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de la ciencia y que por lo tanto, entre mayor y mejor sea el conocimiento de la lengua en sus manifestaciones oral y escrita, mayor y mejor será nuestra comunicación con los demás y más fuertes serán también los cimientos de nuestro conocimiento científico y literario.

Es bien sabido que la ortografía se ocupa del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras en la escritura y a través de la cual podemos sentirnos satisfechos al poder realizar algún escrito, carta, oficio, etc. Sin errores ortográficos y con ello tener un mejor beneficio como individuos.

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Beltrán, Gonzalo y Posas Arciniega, Ricardo. **“Educación”**. en Antología Básica:

“Relaciones Interétnicas y Educación Indígena”. UPN/SEP. México.1997.

Ander, Egg Ezequiel, et. al. **“Qué es el constructivismo”**, Argentina: Magisterio del Río de la Plata. 1997.

Cervantes, Erasmo. **“Manual de Ortografía y Redacción”**. Gómez Gómez Hnos. Editores. México. 1995.

Coll, César. **“Psicología Genética y Aprendizajes Escolares”**. México. 1986.

Departamento de Obras de Referencia. **“Enciclopedia de la Pedagogía/ Psicología”**. Ediciones Trébol, S.L. México. 1997.

Díaz-Couder, Ernesto **“Diversidad Sociocultural y Educación en México”**. en Antología Básica: **“Relaciones interétnicas y Educación Indígena”**.UPN/SEP. México.1997.

Foulquié, Paúl. **“Diccionario de Pedagogía”**. Ed. Alambra. México. 1990.

Garton, Alison. **“Interacción Social y Desarrollo”**. en Antología Básica: **“Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”**. UPN/SEP. México. 1994.

Gómez, Palacios Margarita, et. al. **“La lectura en la escuela”**, SEP. México. 1996.

Henry Mussen Paul. et. al. **“Desarrollo de la Personalidad en el Niño”**. Ed. Trillas. México. 1980.

Peña de García, S. **“No cometas más faltas de ortografía”**. Editores Mexicanos Unidos. México. 2002.

Rico, Gallegos Pablo. **“La praxis posible”**. Maquiladora periodística de Michoacán. 1997.

Romani, Mercé Alfonso. et. al. "**Ortografía: Reglas y Ejercicios**". Ediciones Larousse.

México. 1996.

Sánchez, Cerezo Sergio. "**Diccionario de las Ciencias de la Educación**".

Ed. Santillana. México. 1995.

S.E.P. "**Programa de Educación Primaria**." 1ª Edición. México, 1994.

Valcárcel, Celia. "**Ortografía Práctica**". Ediciones ECA. México. 1986.