



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U P N-162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN CUARTO GRADO”**

EVA IBARRA CASTELANO

ZAMORA, MICH., MAYO 2004



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U P N-162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN CUARTO GRADO”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSION, INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA
PRESENTADA POR:

EVA IBARRA CASTELANO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH., MAYO 2004

DEDICATORIA

A mi Instituto Operarias de la Sagrada Familia, por brindarme la oportunidad de superarme. Depositaron toda su confianza en mi y siempre apoyaron cada paso que daba en mis estudios.

Y por último a cada uno de mis profesores, que me acompañaron e impulsaron en todo el proceso de formación, ellos me enriquecieron con su sabiduría y me abrieron el horizonte, que Dios los bendiga por esa entrega incondicional que tienen con cada uno de sus alumnos

ÍNDICE

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO-PEDAGÓGICO

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCIÓN ----- | 6-7 |
| 1.- Contexto ----- | 8 |
| 1.1. Aspecto histórico del pueblo de Villamar ----- | 8 |
| 1.1.2 Aspecto de la población ----- | 9 |
| 1.1.2 Actividades económicas ----- | 9 |
| 1.1.3 Servicios ----- | 10 |
| 1.1.4 Hábitos y costumbres ----- | 10-11 |
| 1.2 Escuela ----- | 11 |
| 1.2.1. Historia y organización del colegio Juana de Arco ----- | 11-13 |
| 1.3 Grupo ----- | 13 |
| 1.3.3. Mi grupo de cuarto grado ----- | 13-15 |
| 1.4. Problemática ----- | 15 |
| 1.4.1. Problemática general ----- | 15-16 |
| 1.4.2. Problema explícito ----- | 16 |
| 1.4.3. Definición de términos ----- | 17-18 |
| 1.4.4. Justificación ----- | 18-19 |
| 1.4.5. Viabilidad ----- | 19 |

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA

| | |
|---|----|
| 2.1. Enfoque teórico metodológico ----- | 20 |
|---|----|

| | |
|--|-------|
| 2.1.1. Investigación-acción ----- | 20-22 |
| 2.1.2. Constructivismo ----- | 22-25 |
| 2.2. Comprensión lectora ----- | 25 |
| 2.2.1. Origen de la comprensión lectora----- | 25-26 |
| 2.2.2. Puntos clave para una buena comprensión lectora ----- | 26-29 |
| 2.2.3. Ejercicios prácticos para una buena comprensión lectora ----- | 29-32 |
| 2.2.4. Niveles de la comprensión lectora ----- | 32-34 |
| 2.3. Alternativa de solución ----- | 34-35 |
| 2.4. Tipo de proyecto ----- | 35-37 |
| 2.5. Actividades ----- | 38-40 |

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LA ALTERNATIVA

| | |
|--|-------|
| 3.1. Novela escolar ----- | 41-46 |
| 3.2. Aplicación, análisis e interpretación ----- | 46-72 |
| 3.3. Evaluación ----- | 73-79 |

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

| | |
|----------------------|--------|
| 4.1. Propuesta ----- | 80-81 |
| CONCLUSIÓN ----- | 82-83 |
| BIBIOGRAFÍA ----- | 84 |
| ANEXOS ----- | 85-108 |

INTRODUCCIÓN

Los alumnos que comprenden la lectura trabajan con dedicación, tienen seguridad al realizar las actividades de sus libros, participan, preguntan, investigan, exponen y son más ordenados.

La incomprensión lectora es un problema que está atacando fuertemente a nuestras escuelas, nos encontramos con todo lo contrario de lo ya mencionado anteriormente, por lo consiguiente urge atacar la cuestión desde la raíz, el docente tendrá más trabajo pero una vez solucionado también él será beneficiado. Si se quiera actuar en esta propuesta presento el proceso que se debe de seguir para encontrar la solución.

En el primer capítulo encontramos un apartado llamado contexto, en él doy una breve reseña histórica del pueblo de Villamar, de la escuela donde laboro, y de mi grupo. Con relación a lo anterior se hace un escrito de todos los problemas que son obstáculos para llevar a cabo mi práctica docente, reflexionando en ellas, se busca la causa mayor que tal vez da vida a todos los demás, en mi caso “la comprensión lectora”; aquí se hace un planteamiento, se definen términos, se hacen propósitos, se justifica y buscamos su viabilidad.

Para formar el segundo capítulo elegimos el estilo de trabajo de la Universidad Pedagógica Nacional “investigar y al mismo tiempo actuar”; el constructivismo es la corriente en donde se moverá todo mi trabajo; hablo también de la comprensión lectora y el tipo de proyecto: “intervención pedagógica”, cada uno es tratado de acuerdo a diferentes autores.

En el tercero aparece mi novela escolar, los resultados de la aplicación junto con el análisis e interpretación, sustentado con los autores del segundo capítulo, al final aparece la evaluación.

En el cuarto capítulo invito a los compañeros docentes a utilizar cada uno de los elementos que me ayudaron a solucionar con éxito mi problemática. Y por último, concluyó el trabajo de investigación-acción, agrego algunos anexos del capítulo 3 y la bibliografía.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1 CONTEXTO

1.1 Aspecto histórico del pueblo de Villamar

El pueblo de Villamar fue fundado por indígenas, siendo su cacique Guarachilpiltic, el cual le da por nombre “Guarachita”, cuyo significado es: “lugar del baile o danza”. Después de varios años llegó a este lugar el Frayle Jacobo Daciano, dicho religioso se encargó de formar al pueblo, se dice que colocó en el centro del lugar una cruz, Ésta ya no existe, debido a que en este sitio se construyó el templo a donde acuden los feligreses hasta hoy en día a sus ritos religiosos.

Actualmente al poblado se le conoce como “Villamar”, en honor al nativo patriota Licenciado Eligio Villamar, que nació el 1° de diciembre de 1825. El clima del pueblo es templado, con una temperatura media, en verano de 38°C y en invierno de 16°C. Villamar es cabecera municipal, se encuentra enclavada en las faldas del Cerro Grande de Guaracha (Emiliano Zapata) donde comienza el llano de la Hacienda de El Platanal.

Villamar cuenta con un recurso natural: es una región termal compuesta por pequeños volcancitos que hierven a una temperatura de 100°C, el pueblo le da el nombre de Los Negritos por la peculiaridad del lodo negro que arrojan.¹

¹ ACHA Rosas Liduvina, Problemas de aprendizaje en el niño, Trabajo recepcional, México 1972, pp. 1-2.

1.1.1 Aspecto de la población:

Sus calles son de un trazo más o menos regular, la mayor parte de ellas están pavimentadas, las casas que antiguamente eran de adobe, teja, con bardas altas, son poco a poco reemplazadas por construcciones modernas y elegantes, muy bien equipadas, inspiradas en el extranjero. Con el transcurso del tiempo se ha transformado el pueblo de Villamar ya que es cabecera municipal, cada presidente ha tenido la oportunidad de mejorar su aspecto, sin embargo falta mucho por realizar.

1.3.2 Actividades económicas

La fuente principal generadora de trabajo es la agricultura, basada en el cultivo de jitomate y cebolla, la cual les deja muy buenas ganancias y al mismo tiempo los dueños brindan trabajo a personas del pueblo y de fuera, aunque no es todo el año, sólo por temporadas: el tiempo en que la siembran (agosto) y cuando la cosechan (diciembre – abril), es tanta la que obtienen que la transportan a diferentes ciudades, como Guadalajara, Monterrey, Tampico, Chihuahua y Sonora.

Enseguida viene el ingreso por parte de nuestros hermanos braceros y emigrados, que mandan a sus familiares algo de lo que ellos ganan para su mantenimiento, además de colaborar en la modernización del pueblo. Una minoría se dedica a la crianza y tratamiento de ganado vacuno, a la producción y venta de carne, leche y sus derivados.

Otra parte de los habitantes son comerciantes. Con lo que respecta a los profesionistas, hay competencia entre algunos de ellos sobre todo en los médicos

generales, los cuales son 6 y 3 dentistas, otros cuantos son empleados de la presidencia (secretarias, ingenieros, contadores, licenciados, etc.).

En lo que respecta al sexo femenino en su mayoría se dedica a las labores hogareñas; un bajo porcentaje se desplazan a Zamora para trabajar en el despate de fresa en las congeladoras y son contadas aquellas que están estudiando una carrera profesional.

1.1.3 Servicios

Se cuenta con agua potable desde 1974 y desde esa fecha han disminuido las enfermedades del aparato digestivo que eran provocados por este líquido, que se tomaba de pozos de poca profundidad.

“La mayor parte de los individuos del pueblo tienen todos los servicios: un 100% cuenta con luz eléctrica y drenaje; un 90% han instalado teléfonos en sus hogares; hay un preescolar, dos escuelas primarias, una secundaria y una preparatoria. El servicio de transporte es seguro y constante, además de una línea de taxis, correo, agencia de viajes, clínica, seguro social, 2 tortillerías, 2 molinos de nixtamal, tele-cable, servicio mecánico y electrónico para automóviles, soldadurías, carnicerías, un centro de computación, ferreterías, papelerías, biblioteca pública, cancha de futbol y basquetbol, una plaza, gasolinería y albercas”.²

1.1.4 Hábitos y costumbres

Dentro de la comunidad se le da gran importancia a las festividades cívicas y religiosas, debido a que la gente es en general alegre y entusiasta. Sin embargo le dan

² lbit p.5

más realce a las fiestas religiosas; las más sobresalientes son: 29 de septiembre, celebran la festividad del santo patrono “San Miguel Arcángel” y el 12 de enero, día en que los villamarenses veneran a Nuestra Señora de Guadalupe, esta fecha es propicia para que nuestros hermanos que radican en los Estados Unidos regresen a celebrar y disfrutar de ese gran día. Por parte de la presidencia se dan a la tarea de organizar actos culturales, deportivos y recreativos.

1.2 Escuela

1.2.1 Historia y organización de la escuela “Juana de Arco”

“Fue fundado por el Señor Cura Don Felipe García M., en el año de 1950, llevando el nombre de “Divina Providencia”, en los primeros años, se impartió la enseñanza hasta cuarto grado. En el año de 1968, se logró la incorporación a la S.E.P. y desde esta fecha lleva el nombre Escuela primaria particular “Juana de Arco”, con clave 16PPR3755E”.³

El colegio inició con 400 a 500 alumnos, pero poco a poco ha disminuido. Esta institución está ubicada en el centro de la población, su entrada está por el lado sur, a su costado derecho se encuentra el templo y a su izquierdo un auditorio.

La estructura es la apropiada, ya que fue pensada con el fin de acoger a niños en edad primaria, aunque por ahí se les pasaron algunos detalles, sobre todo en mi salón, más adelante hablaré es esto el material con el que está construida es de tabique, cemento, varilla, sus pisos son de mosaico y el patio de cemento.

³ lbit p. 7

Al entrar al área del colegio por la puerta principal y a unos cuantos pasos a mano derecha se encuentra la entrada a la cancha de fútbol (área de juego para los alumnos mayores), si seguimos de frente encontramos unas escaleras, que conducen a la pila de agua, a un pequeño jardín y enseguida a los sanitarios, pero si caminamos a mano izquierda, comienza el primer corredor, éste nos lleva al salón de 6° grado, enseguida a la dirección, la capilla; posteriormente viene otro corredor que hace escuadra con el primero el cual nos comunica con el salón de 3° grado, a la biblioteca, al aula de 5° grado, a un pequeño pasillo con puerta de acceso al atrio del templo, más adelante están los salones de 2° y 1° grado, la puerta que divide al colegio y la casa de las religiosas que laboramos aquí. Después viene un último corredor que hace línea perpendicular con el ya mencionado anteriormente, en su área encontramos la tienda escolar y el salón de 4° grado; frente a los 3 corredores se encuentra un patio de 29.85 metros de largo por 8.35 metros de ancho, utilizado en el recreo por los niños más pequeños.

El personal docente se integra por 2 profesores y 4 profesoras (religiosas), entre ellas nuestra directora. Cada docente tiene su encomienda: La profesora de 6° grado es la directora, la de 4° grado es la secretaria, los docentes de 3° y 5° grado son los encargados de la clase de educación física, las maestras de 4° y 1° grado cuidan la higiene del colegio, 2° y 5° grado la disciplina, 3° y 6° grado lo técnico-pedagógico y lo social 2° y 4° grado. Nuestras horas de trabajo son de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a jueves y el viernes la salida es a las 12:30 p.m..

El ambiente que se da entre nosotros es de unidad, apoyo y ayuda mutua, de esta manera es como hemos podido juntos solucionar algunos problemas que se nos han presentado en nuestra institución.

Los servicios con los que cuenta el colegio son pocos y sólo tiene lo indispensable por así llamarlo, estos son: agua, drenaje, luz eléctrica y aulas.

Los alumnos que asisten a la Escuela “Juana de Arco” son 110, en su mayoría tienen una situación económica baja, esto se comprueba, al pagar la colegiatura, aunque es poco (\$120.00 por mes) muchos no los pueden dar y ha habido necesidad de buscar ayuda en instituciones que apoyan con becas para que el niño no deje de estudiar. Nos hemos encontrado con el caso de gente que se han pasado sus hijos sin pagar un centavo en todo el año, se les insiste en él, sin embargo hasta ahorita no se ha cubierto y los que la llevamos de perder somos los que trabajamos aquí.

La asociación de padres de familia está compuesta por 90 elementos, algunos varones han tenido que emigrar a los E.U. para dar a sus hijos un poco más de comodidad. Platicando y conviviendo con algunos padres de familia me he dado cuenta que su nivel cultural es bajo, aunque hay profesionistas, la mayor parte sólo cuenta con la primaria terminada, leen poco, en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, a descansar o visitar a sus familiares.

1.3 Grupo

1.3.1 Mi grupo de cuarto grado

La dirección de la escuela “Juana de Arco”, me ha encomendado el grupo de 4° grado, el cual junto conmigo desarrollamos nuestras actividades en un salón que mide 7.50 metros de largo por 6.11 metros de ancho; éste tiene 2 puertas, por donde entra un poco la ventilación, no hay ventanas; colocaron un tragaluz, para que entrara más claridad, sin embargo no es suficiente, hace falta una ventana. El espacio es un tanto reducido, a pesar de ser largo no es muy ancho; dentro de él hay mucha resonancia,

cualquier voz, ruido, plática fuera de orden, no permite escuchar con claridad lo que el otro está diciendo.

En cuanto al mobiliario; cada niño tiene su butaca, tenemos un librero, ahí guardamos todos los libros (esto lo pensamos todos los docentes para que el niño sólo se lleve a casa los que necesita para sus tareas), mi escritorio está en buenas condiciones, al pizarrón le hace falta una pintadita, espero pronto arreglarlo.

Material didáctico: este año la directora compró material para cada grado, la verdad está muy interesante y atractivo, además en la biblioteca de la escuela hay un espacio donde se encuentra otro material diferente, aunque no es muy nuevo, sirve para apoyarme en mi labor docente; si lo llego a ocupar, lo solicito a la dirección y sin ningún problema, lo tomo.

El grupo lo forman 10 niñas: Kareli, Montserrat, Ana Karina, Fernanda, Andrea, Gabriela Luján, Gabriela Ruiz, Margarita, Liliana, Elizabeth y 8 niños: Juan Pablo, Andrés, Fernando, Daniel, Jorge, Bernabé, Salvador y Miguel. Todos son muy inquietos, alegres, les gusta investigar, hacer obras de teatro, experimentos, además son muy dóciles, juguetones, creativos, entusiastas, manifiestan su manera de pensar. Ellos me han comentado que se conocen desde preescolar, sin embargo aún no se han integrado como grupo, lo alcanzo a percibir en el momento de trabajar en equipos, por lo regular dejan fuera a Margarita y a Salvador.

La situación económica del grupo es diversa, Villamar, tiene tierras muy buenas de cultivo; 6 de los papás de mis alumnos son propietarios de algunas de ellas, otro es doctor y maestro de la preparatoria, 2 tienen carnicería, 1 es dueño de la rosticería del pueblo, empleado de la presidencia, 2 son albañiles, jornalero, 2 están trabajando en

E.U. y un intendente. Aunque algunos tiene buenos ingresos, apenas les es suficiente para mantener a su familia numerosa.

El nivel cultural es bajo: sólo un padre de familia lee el periódico y otros libros, los que son agricultores leen revistas donde viene información relacionada a la mejora de sus cultivos. Muchos dedican su tiempo a ver televisión y a los quehaceres de la casa, esto quiere decir que son personas no interesadas en su superación personal, ni mucho menos en la de sus hijos. Los mismos niños me han comentado, que sus papás se dan mucho al trabajo e incluso a ellos también se los llevan y no los dejan descansar y la mamá por ver la televisión o estar atenta al quehacer no les hacen mucho caso.

1.4 Problemática

1.4.1 Problemática general:

Dentro de mi práctica docente he descubierto elementos y situaciones que de una u otra forma son obstáculos para alcanzar un mayor aprovechamiento en las horas de trabajo en el aula, es por ello que me di a la tarea de enumerarlas: Comenzaré con el salón; éste no tiene ventanas, hay dos puertas, pero no son suficientes para una buena ventilación y luz, esto quiere decir que es caluroso y un poco oscuro, hay un tragaluz sin embargo es insuficiente, además tiene mucho eco, si dos niños(as) platican a la hora de algún comentario, explicación o lectura no se alcanza a percibir con claridad y es necesario detenernos para preguntar a los niños, si están comentando algo sobre el tema, nos lo digan a todos y si no, guarden silencio; otros problemas son relacionados por el grupo, el cual está formado por niños un tanto desordenados, con la tendencia de querer hablar todos al mismo tiempo, con cualquier cosa se distraen, platican entre ellos, en el momento de dar las instrucciones del trabajo o de leer, me ha tocado repetir cuatro veces o más, porque no supieron ni qué, unos por estar distraídos, otros

empiezan a platicar y se hace una bulla y los pocos atentos no escucharon nada, éstos se molestan con los que están hablando y no los dejaron escuchar, hay quienes se entretienen demasiado en abrir sus libros, ubicarse en la página, a causa de eso me obligan a esperarlos, los tranquilizo para volver a repetir. Si contestan solos sus textos o la guía, no saben por dónde empezar, me preguntan “¿Qué vamos a hacer?”, mi respuesta es la misma: “al principio de cada ejercicio te indica”, la mayoría de las veces no entienden por lo cual se angustian, otros se levantan y todos quieren ser atendidos al mismo tiempo, les recuerdo: tan sólo hay que fijarse en las instrucciones y si observan, todo es similar a lo ya visto e incluso ya hicieron ejercicios en su cuaderno, pero nace la necesidad de ir punto por punto del libro para que ellos den la respuesta a cada uno de los trabajos. Debido a esto, el niño trabaja muy lento y muchas ocasiones no alcanzamos a cubrir todo lo planeado para ese día.

En el momento de hacer comentarios de lecturas, los dejo que lo hagan solos, les pido que subrayen lo más importante para ellos, cuando se llega el momento de comentar, el salón se queda mudo, algunos para salir se aprenden unos renglones y es clara la situación, incluso los mismos niños se descubren entre sí, en una ocasión Daniel me dijo “Ya se me olvidó lo que leí”. Examinando esta situación veo claramente que a mi grupo se le dificulta comprender las lecturas e instrucciones de sus textos.

1.4.2 Problemática explícita

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Qué estrategias emplearé para que los niños de 4° grado del colegio “Juana de Arco”, ubicado en el municipio de Villamar, Mich., en la calle San Francisco número 6, Colonia Centro, con clave 16PPR3755E, comprendan la lectura en este ciclo escolar 2002-2003?

1.4.3 Definición de términos

COMPRESIÓN LECTORA: Es la habilidad que el niño adquiere, después de un proceso, ésta ayudará al alumno a comprender cualquier lectura que haga, e incluso podrá contestar lo relaciono con cada uno de sus textos sin ninguna dificultad.

ESTRATEGIA: Actividades en las cuales me apoyaré para solucionar mi problemática.

HABILIDAD: Cualidad que se busca desarrollar en los alumnos

PROCESO: Periodo en el cual los alumnos se ejercitarán en la comprensión lectora.

ALUMNOS DE 4° GRADO: Es un grupo de niños inquietos, alegres, dinámicos, que se les dificulta comprender lo que leen, por lo cual es necesario impulsarlos para que ellos logren hacer sus trabajos sin ningún problema.

COLEGIO “JUANA DE ARCO”: Institución escolar que desde su inicio como tal hasta estos momentos, cumple fielmente su misión de acoger, impulsar y guiar a los alumnos por el camino del conocimiento. El colegio pertenece a la población de Villamar, se ubica en la calle San Francisco número 6, Colonia Centro; se incorporó a la SEP y se le asignó la clave 16PPRO155E.

EL PUEBLO DE VILLAMAR: Es una comunidad bastante grande, cuenta con todos los servicios y como cabecera municipal, sus habitantes tienen más oportunidades para desarrollarse como personas. Dentro de este ambiente se desempeña la escuela “Juana de Arco”.

CICLO ESCOLAR 2002-2003: Período en el que tendré la oportunidad de experimentar, convivir y compartir con mis alumnos de 4° grado, además de que juntos resolvamos ese problema que tanto a ellos como a mí no nos permite trabajar satisfactoriamente en nuestra aula.

1.4.5 Justificación:

Todo problema tiene solución, siempre y cuando se busque hacerlo, algunos son más fáciles, otros tienen mayor dificultad, se les considera la raíz y origen de otros. Es importantísimo descubrir ese origen para atacar desde el fondo, de lo contrario podríamos atacar solo un síntoma y no el problema que ocasionó ese resultado.

“La incomprensión lectora” es un problema profundo que está presente en mi aula, éste da origen a otros más pequeños, pero también afectan en mi labor; es por ello que me doy a la tarea de buscar la solución, si no hago nada por superarlo, estaré trabajando en vano: los alumnos no comprenden la lectura, entonces tendré que ser en todo momento la protagonista y éstos los espectadores-repetidores, pero no se trata de eso, es necesario impulsar al alumno a participar y a construir su conocimiento. Reflexionando lo anterior, es de vital importancia llegar a la solución del problema; si el alumno comprende, ellos son capaces de trabajar en cualquier materia, con poca participación del maestro; investigan, inventan, crean, elaboran, cuestionan. Como profesora, ya no me desgastaré tanto repitiendo varias veces el trabajo a realizar, ellos mismos leerán las instrucciones, relacionarán lo ya visto con sus textos; sin duda que se avanzará en los contenidos con mayor éxito. Además si desde pequeños se les ayuda a desarrollar su comprensión lectora, llagarán a mayores con un grado superior de ella, esto será un triunfo, porque hoy y mañana la sociedad necesita hombres y mujeres críticos, que razonen y entiendan todo lo que se les propone una persona que

comprende un texto, unas ideas, un mensaje, no fácilmente se le engaña o se deja manipular.

1.4.6 Viabilidad

Una vez enumerados los problemas que se me presentan en mi aula; reflexioné sobre cada uno, hasta encontrar el más fuerte, a éste lo considero como la base, en la cual están desarrollados los demás. Buscando información en autores y en mi práctica docente, para un mejor planteamiento, descubrí que es la comprensión lectora la que no me permite avanzar en mi labor cotidiana; una vez estudiado el caso veo la posibilidad de solucionarlo, porque las actividades propuestas son evaluables, y llevándolas a cabo tal como están pensadas obtendré resultados positivos. Una vez solucionada la cuestión, será más fácil llevar a cabo mi labor cotidiana.

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA

2.1 ENFOQUE TEÓRICO - METODOLÓGICO

2.1.1 Investigación – acción

Primeramente nos preguntaremos, ¿qué es investigar?, la respuesta la encontramos en la antología de Contexto y valoración de la práctica docente, en la cual dice que investigar es conocer y aplicar, es decir se investiga para tener conocimiento de su entorno y posteriormente se puede actuar sobre esa realidad encontrada, se trabaja, se pone en acción el investigador con la finalidad de lograr un cambio social y así transformar la realidad.

A los docentes dentro de nuestras aulas, nos favorece perfectamente este tipo de metodología. En el salón de clase, se vive una realidad que en muchas ocasiones nos impide trabajar de manera eficaz con nuestros alumnos; siendo ellos la médula de toda nuestra labor cotidiana, es necesario comenzar la investigación hasta lograr un conocimiento de todo aquello que se mueve en relación a los niños, pero no sólo debe quedar en conocimiento, se debe dar el otro paso esencial que ayudará a transformar la realidad por medio de la acción, es decir se conocen las dificultades y se actúa sobre ellas. La investigación-acción involucra no solamente al que investiga, sino también forman parte del equipo de investigación-acción.

La antología de Contexto y valoración de la práctica docente propia, sigue profundizando sobre lo que es la investigación-acción:

“Un autodiagnóstico que es en sí mismo acción, pues supone en sí mismo una puesta en marcha de la comunidad o colectivo, cuando se pregunta cuál es su realidad.

Una forma de investigar que sea inteligible para el colectivo que se estudia. Accesible a la comunidad que genera la información.

Un tipo de análisis que sirve de espacio para la creatividad social, donde sea posible diseñar el tipo de realidad que se pretende vivir.”⁴

La investigación – acción es un concepto creado por Kurt Lewin (1946), el cual pretendía elaborar un modelo práctico social cooperativo que favoreciera el desarrollo de la ciencia social y del cambio social, aunque aparentemente no tuviera nada que ver con la escuela, también nos ayuda a nosotros si enfocamos esa investigación- acción a lo que es la escuela, esta metodología puede darnos pie para una transformación progresiva de la enseñanza.

Si se desea trabajar con ese método, el más interesado es el profesor. Y como primer paso, al reflexionar en la acción, el docente pondrá en contraste sus esquemas implícitos y teóricos – académicos, siempre y cuando lo anterior tenga relación con la situación problemática. Rafael Porlán comenta:

“A posterior, el profesor puede reflexionar sobre la acción pasada y establecer consecuencias para acción futura. En el proceso de reflexión crítica sobre la acción, el profesor individualmente o en equipo puede tomar conciencia explícita de los modelos pedagógicos y epistemológicos que se evidencia en su actuación profesional y, al mismo

⁴ SEP UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente, SEP. UPN, México 1995, p.26

tiempo, someterlos a contraste con los resultados de su actuación... El profesor, en definitiva puede criticar sosegadamente su conocimiento tácito y su reflexión espontánea durante la acción y para ello puede promover métodos y técnicas que le faciliten la recogida información de sobre los procesos reales de su aula”.⁵

Si algún docente decide hacer a un lado esta metodología, su práctica siempre estará enfocada a la rutina

2.1.2 CONSTRUCTIVISMO

“La concepción constructivismo del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas: En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea... el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee, o escucha las explicaciones del profesor.”⁶

Entre las ideas, encuentro una estrecha relación; ambas afirman que dentro del constructivismo la actividad mental del alumno ya trae consigo antes de ir tocando contenidos en el aula, nociones de éstos. El niño lleva conocimientos previos, los cuales se deben de reafirmar, enriquecer o transformar, son adquiridos de acuerdo a su proceso de construcción, mediante el contacto que tienen con su entorno social. Lo anterior condiciona un poco la labor del docente, sin embargo es necesario partir de este conocimiento, para una mayor eficacia en el proceso de construcción de conocimiento de cada muchacho. Recordemos que al alumno mientras más interesante

⁵ Ibit p.p. 129-130

⁶ SEP UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas, 2ª. SEP. UPN, México, 1995, pp.33 y 34

se le presente los contenidos, habrá un mayor respuesta; puede motivársele a través de materiales manipulables, investigaciones, o con una aportación amena del profesor.

...“El profesor ha de intentar además de orientar y guiar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a los que significan y representan los contenidos como saberes culturales”⁷

Dentro del aula en ningún momento deberían de existir sesiones en las que los alumnos tengan que adquirir los conocimientos de forma impositiva, al contrario es necesario que reine la dinámica colectiva de reflexión, negociación y evolución de significados.

Dentro del constructivismo se habla mucho del aprendizaje significativo:

“En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara... el aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre los tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos – el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje.

El aprendizaje de forma significativa, un contenido, implica, necesariamente un cierto grado de modernización comprensiva del alumno”.⁸

⁷ Ibidem p.34

⁸ Ibid pp. 35 y 36

Siguiendo en consonancia de lo significativo, la construcción del conocimiento en un ambiente educativo debe de basarse en la negociación de significados; ya que en ella todas tienen la posibilidad de participar, criticando y haciendo juicio sobre el saber. Es muy recomendable para que el alumno exprese sin ningún temor sus propios significados personales, presentarle al grupo los principios de libertad de expresión y respeto a la opinión de los demás. Además de ayudar al niño el docente será beneficiado, porque conocerá el grado de conceptualización que tiene cada uno y de esta manera podrá facilitar de manera más concreta lo que cada individuo necesita para la construcción de su conocimiento.

Una vez que el grupo está dentro del rol, nos dice Rafael Porlán que el docente:

“... ha de alejarse en lo posible, de dos tendencias didácticas extremas que impiden un desarrollo cualitativo de las concepciones de los alumnos: “el directivismo autoritario, que impide la autonomía de los alumnos (práctica habitual en la escuela) y el activismo irreflexivo que ignora la necesidad del trabajo didáctico con dichas concepciones...”⁹

Regresando nuevamente al alumno para que él sienta la necesidad de cambiar sus ideas, tiene que entrar en conflicto con ellas, sólo de esta manera será capaz de construir aquellos significados que le ayuden a resolver dichos conflictos, los ocasionantes de lo anterior es gracias a que el niño comprendió la información considerada como importante por parte de la colectividad. Rafael Porlán dice:

“El cambio y la evolución de los esquemas preexistentes y la nueva información. El esquema modifica dicha información para asimilar y ésta al establecer relaciones novedosas con ciertos elementos del

⁹ PORLÁN Rafael. Constructivismo y escuela, Ed. Investigación en la escuela, Sevilla España, 1997, p. 114

esquema provoca una reestructuración más o menos amplia del mismo”¹⁰

2.2 COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

2.2.1 Origen de la comprensión lectora

El problema de la comprensión de la lectura aparece desde temprana edad, antes de que el niño aprenda a leer y escribir. Ellos empiezan a descubrir su entorno, preguntan, el ¿por qué? de las cosas.

“Cuando alguien le lee un cuento a un niño de 2 años, cuando alguien responde proporcionando un significado a los reiterados “¿qué dice ahí?” de los niños de tres años o cuatro, esos niños están comprendiendo la lectura”¹¹

Con esto creo importante el tomar en cuenta desde preescolar este problema, pues es aquí donde empieza a surgir. El docente de ahí en adelante tendrá que trabajar mucho, pues bien sabemos que el niño no sabe leer, por ello él debe darle lectura a los textos y después provocará una socialización entre el grupo, comentando sobre lo leído. Al pasar al siguiente año escolar es necesario continuar con este proceso para enseñar tanto al alumno como a nosotros los docentes que el constructor del significado de la lectura es él mismo.

¹⁰ *Ibíd*em pp. 11-12

¹¹ LERNER Delia. Comprensión de la lectura e intervención pedagógica. Ed. Progreso, México, 1984 P.8

“Entre las estrategias espontáneas que el niño y el adulto utilizamos para leer, se destacan la anticipación, es decir, la formulación de hipótesis, contrastándolas con la información visual que el texto provee. Es central ayudar a desarrollar estas estrategias favoreciendo la anticipación cuando el niño no se atreve a formular hipótesis (porque un método centrado en el descifrado le prohíbe equivocarse), incitando a la verificación de la hipótesis cuando el niño evade el problema limitándose a “adivinar” el sentido del texto.”¹²

2.2.2 Puntos claves para una buena comprensión lectora

Es necesario buscar lecturas y materiales que le sean significativos al niño, además que éstos le ayuden a resolver o a relacionarlos con su vida cotidiana, dejando a un lado lo tradicional, de lo contrario la lectura seguirá tornándose monótona y aburrida para él, esto nos enrojará en lo mismo: “la corrección de la lectura”, y la comprensión de los textos seguirá igual.

“Debemos planear actividades centradas en la comprensión, que ponga al alcance de los niños materiales tan interesantes para ellos, que les permitan disfrutar de la lectura, así como textos en los que se encuentren respuestas para problemas previamente planeados, instrucciones para realizar juegos atractivos, orientaciones para construir algún objeto que los niños deseen tener o regalar.”¹³

Si nuestras lecturas que proporcionamos a los niños cubren estos requisitos, se

¹² Ibídem p. 8

¹³ Ibídem. p.9

llevará a cabo la comprensión del texto, pues la atención del mismo se centrará en esas dinámicas, además su interés será más grande y cuando menos piense estará metido en la lectura. Al llegar el momento de compartir lo leído, los docentes debemos ser conscientes de que el alumno va a entender a su manera y de acuerdo a su proceso, por ello no les exigiremos que entiendan a la misma medida de nosotros. Lo que el niño aporte será bienvenido. Delia Lerner comenta al respecto:

“Tenemos que aceptarlas cómo válidas por dos motivos: en primer lugar, porque lo son, ya que representan el significado construido por el niño a través de interacciones espontáneas con el texto, son el producto de su esfuerzo por generar el significado a partir de sus conocimientos previos y, en segundo lugar, porque si no creamos un clima en que el “error” o lo que a nosotros nos parece un error esté permitido, el niño no se arriesgará a equivocarse, no formulará hipótesis, renunciará a la anticipación y por tanto a la comprensión.”¹⁴

Para lograr más todavía esa comprensión, es necesario a partir de lo que el alumno ya ha captado por sus interacciones, además de volver juntos al texto en donde se entablará como ya lo había mencionado antes una socialización en la que propiciaremos un clima de confianza y libertad para que el alumno exprese sus dudas y aportaciones. Es muy importante que no dejemos de lado la interacción, porque ésta impulsará al niño a que defienda en un determinado momento su manera de pensar y al mismo tiempo escuchará la opinión de otros.

Aquí el maestro es el coordinador y cuestionará a los niños, les formulará nuevos problemas, puede poner en duda algunas interpretaciones de ellos y si el docente ha alcanzado ser más familiar con sus alumnos, podrá aportar su forma de

¹⁴ Ibid. p.10

entender el texto, pero si no es así, es mejor que no lo haga, su autoridad podría ganar y los alumnos se inclinarán por la postura del maestro, dejando a un lado la suya. Todo esto nos llevará a encontrar juntos el significado que el autor ha plasmado en su obra.

El alumno desde luego se sentirá importante por sus aportaciones y le ayudará a tener presentes sus reflexiones. Es muy indispensable que el docente que se vea como el facilitador para un mejor desarrollo de la comprensión lectora del alumno y una vez tomada esa convicción, busque la forma de trabajar con ella. Delia Lerner cita a Wittrock para afirmar lo anterior:

“... El modelo implica que nosotros debemos favorecer la generación activa de relaciones entre el conocimiento, las expresiones y el material escrito. Podemos ampliar la construcción de esas interpretaciones de diferentes maneras estimulando:

Las estrategias o proceso que el sujeto usa para comprender el texto.

El conocimiento previo o la experiencia de quien aprende.

Las características y la organización del texto.”¹⁵

Para que la comprensión sea más clara tenemos 5 niveles a tratar, estos son: la retención, organización, interpretación, juicio y creatividad. Cada una de ellas impulsará a desarrollar habilidades para la misma. También debemos saber que para la buena comprensión lectora es necesario realizar la lectura en forma oral o en ejercicios escritos.

¹⁵ Ibid. p. 11

“Los ejercicios para incrementar la capacidad lectora de los alumnos se realizan con frecuencia, pero el maestro no se limitará a formular cuestionarios que sólo midan la capacidad de retención del alumno, sino que paulatinamente los llevará a desarrollar todas las habilidades de comprensión lectora hasta llegar a preguntas que los obligue a ser creativos.”¹⁶

2.2.3 Ejercicios prácticos para una buena comprensión lectora

Anthony d. Fredericks, nos da otras ideas importantes que nos ayudarán a abrir caminos hacia la resolución de la comprensión lectora.

“Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante hecho de comprensión. A menudo, se les pide que resuman los detalles importantes de una historia para que determinen el tema o el argumento. Sin embargo los niños algunas veces se confunden con el sinnúmero de hechos, personajes y escenas que se entretajan a lo largo de una historia particular. Examinar completamente los detalles de un intento por determinar cuál es la idea principal, puede ser una tarea abrumadora y difícil.”¹⁷

“ Muchos alumnos tienden a aislar ciertos detalles o hechos que no vienen al caso y los presentan como resumen de la historia... una manera eficaz es, usar actividades extraídas del mundo de la

¹⁶ Ibid. p. 14

¹⁷ LOZANO Lucero. Didáctica de la lengua española y la literatura. Porrúa, México 1983, p.137

lectura real de los niños. Para enseñar y reforzar esta destreza pueden ser valiosos los materiales, tales como programas de televisión, periódicos, tiras cómicas y recetas... El uso de una serie de estas actividades integran a la enseñanza regular en el salón de clases puede ayudar a los alumnos a conocer la importancia de estas destrezas de lectura...”¹⁸

Otro es la secuencia lógica, punto importante para la comprensión lectora. Si queremos que el niño entienda claramente esto, nos tenemos que hacer valer de ejemplos que él vea en su vida cotidiana, se pueden citar algunos: levantarse, arreglarse, desayunar, ir a la escuela, etc., es un orden lógico y no puede ser uno antes del otro, porque no es razonable, con esto nos podemos basar para que enseguida tomar una historia y ver con ellos que de la misma manera, tanto una como la otra tienen una secuencia que no puede cambiar, pues tiene un principio, un desarrollo y un final. Anthony Fredericks nos presenta este ejemplo:

“ORDEN DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS:

Reparte a cada alumno cinco tarjetas. Pídele que en una cara de las tarjetas escriban una actividad que hacen casi todos los días (por ejemplo: levantarse, ir a la escuela, comer).

Solicite que los enumeren por el reverso según el orden correcto. Dígalos que los revuelvan y que un compañero las ponga en el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando las tarjetas para ver si se lee 1,2,3,4,5.”¹⁹

¹⁸ FREDERICKS D. Anthony Ideas para la comprensión de la lectura. Trillas, E.U., 1988, p.13

¹⁹ *Ibíd*, p. 38

Para que el alumno pueda entender la lectura se tendrán que analizar los detalles de los personajes y los acontecimientos que estén ocurriendo en la lectura. Sabiendo que en un libro todos los detalles se relacionan entre ellos, ocasionará que el niño comprenda mejor la lectura.

“Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para el resto de la historia, y si cada uno de los detalles se pueden confrontar con otros hechos manifiestos en la historia.”²⁰

Más todavía podemos profundizar en los detalles si primero nos vamos a la vida cotidiana del niño, la cual está formada de detalles, unos más importantes que otros desde luego pero todos ellos nos ayudan para entender un poco más nuestra vida. Si tomamos en cuenta esto reflexionaremos con el niño en una historia y veremos que tiene mucha relación con la vida cotidiana, pues también está formada por detalles y esto la hace ser lo que es.

Por último tenemos otro pilar para la comprensión de la lectura, éstas son: las deducciones. El autor nos habla de ellas:

“Hay dos tipos de deducciones: deductivo (que va de lo general a lo específico) e inductivo (que va de lo específico a lo general). Por ejemplo cuando un autor escribe acerca de un día frío, del árbol sin hojas y un paisaje cubierto de nieve, el lector debe deducir que la estación es invierno (por razonamiento inductivo). Cuando un escritor

²⁰ Ibíd. p. 55

relata algo sobre un día de verano, el lector puede evocar imágenes de clima caliente (por razonamiento deductivo).”²¹

Para reafirmar un poco más sobre las deducciones el autor nos facilita un ejemplo para trabajarlo con los niños y ellos lo comprendan mejor:

“Puede hacer una práctica de deducción tomando fotografías de diferentes ángulos de objetos comunes por ejemplo, la fotografía de acercamiento de las alas de la mariposa o de una grieta en la pared, puede ser un medio para hacer deducciones de los objetos completos. Los utensilios de cocina, los aparatos domésticos o las características del salón de clase, retratos de cerca o de ángulos poco comunes, pueden parecer algo que no son. Muestra varios ejemplos de este tipo de fotografías al grupo y comente sobre las características en éstas que pueden ser familiares. Pida a los alumnos que expliquen sus suposiciones al lado de cada fotografía. Al final de la semana revela la identidad del objeto real en cada fotografía.”²²

2.2.4 Niveles de la comprensión lectora

Para entrar en el desarrollo de este subtema se dará una definición del término: lectura. En la cual encontraremos cuáles son los objetivos que se deben de lograr al ser leída y comprendida:

²¹ *Ibíd.* p.70

²² *Ibíd.* p. 81

“La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución del problema y en el mejoramiento personal y colectivo”²³

Los niveles que se han encontrado para que nosotros los docentes, los tomemos en cuenta para ayudar a nuestros alumnos a tener una buena lectura y al mismo tiempo ellos vayan captando cada una de las ideas que están desarrollando en el texto:

“Literalidad: Recopilación de formas y contenidos, explícitos en el texto.

Retención: Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

Organización: Ordenamiento de elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

Inferencia: Descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.

Interpretación: Reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto.

Valoración: Formulación del juicio basándose en la experiencia y valores.

Creación: Reacción con ideas propias integrando ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Análisis: Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes. Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes. Precisa la organización de los componentes. Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.

²³ SATRÍAS Martha. Camino a la lectura. El qué y el cómo para que los niños lean. Pax México 1995 p. 18

La síntesis: Combina elementos o partes hasta construir una estructura que antes no estaba presente con claridad. Combina experiencias con material nuevo integrándolo en un todo. Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.”²⁴

2.3 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Ante el problema de comprensión lectora se deben de llevar a cabo las siguientes soluciones, las cuales le ayudarán al niño a desarrollar las habilidades necesarias para solucionar con éxito la problemática:

- Con la lectura de cuentos los alumnos motivados por leerlos y contarlos, pondrán lo mejor de sí para presentarlos ante el grupo.
- La reconstrucción de la lectura: los niños leerán en silencio, o en grupo, enseguida el alumno volverá a narrar con su propio estilo la lectura, tratando siempre de llevar una secuencia lógica.
- Lecturas colectivas: se harán de los diferentes textos con la finalidad de compartir, socializar, interesar y buscar aquellos contenidos más sobresalientes en los que giran dichas lecturas.
- Representaciones: los alumnos serán los que lean y busquen aquello más importante de los hechos escritos en su libro de historia, se comentarán, organizarán y darán vida a cada uno de los personajes; al final se retroalimentarán al compartir su experiencia.
- Exposición de temas: en esta actividad se les presentará una serie de temas de los cuales elegirán el que les resulte más interesante, si alguno de los ya mencionados ya no les satisface, tendrán la oportunidad de buscar otro. Aquí el niño investigará

²⁴ *Ibíd.*, p. 19 y 20

la información de cada uno de sus temas, y se organizará con su equipo para exponerlo.

- Instructivos: con la lectura detallada de instructivos al niño se le hará consciente de la necesidad de leerlos y comprenderlos para que el pueda leer y contestar sus textos sin ningún problema.
- Conocimientos previos: a través de ellos me daré cuenta qué tanto conocen los niños del tema, para de ahí partir; de esa manera el alumno se sentirá parte de la clase, relacionará, corregirá y enriquecerá sus conocimientos, y sobre todo comprenderá mejor la lectura.
- Material manipulable: los alumnos se motivarán teniendo en sus manos material para confirmar y reafirmar sus conocimientos.

2.4 TIPO DE PROYECTO

El proyecto de intervención pedagógica es aquel que el facilita al docente los puntos clave para llegar a una transformación de su práctica, dando claridad a sus tareas de docente, además de proporcionar elementos teóricos-metodológicos e instrumentales, buscando sean las más favorables para un mejor desarrollo de su trabajo. Para ello se debe hacer una investigación en donde se observará dentro y fuera de la escuela con la intención de que el maestro reconozca sus saberes y conocimientos que ha generado en el proceso interno así como todo aquello externo que le permita saber interpretar la realidad educativa y el desarrollo de los conocimientos de las diversas disciplinas.

El proyecto de intervención pedagógica sólo estudia los contenidos escolares, se orienta bajo lo necesario de crear propuestas para construir metodologías que ayuden en el proceso de asimilación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto de intervención pedagógica aborda los contenidos desde:

- El papel que cumple la disciplina en proceso de construcción del conocimiento del alumno.
- Plantea problemas que afectan al currículo y que se concretiza en el, plan de estudios, programas, textos.
- Recupera el saber del docente, así como la reconstrucción de sus conceptos dándole validez a sus expresiones teóricas o prácticas
- En la novela escolar, el docente expresará el proceso de cómo se fue formando. Ahí se encontrará los valores, formas de sentir, expresión, el manejo de algunos contenidos, etc.

“El objetivo de la investigación pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”²⁵

Para comenzar a utilizar la metodología del proyecto de intervención pedagógica, se inicia con la identificación de un problema en particular, que sea el que afecte mayormente a la práctica docente del profesor, la cuestión debe estar relacionada con los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera se inicia el proceso de problematización, en donde se pondrá en práctica las orientaciones teóricas-metodológicas de los semestres ya cursados.

²⁵ SEP-UPN Hacia la innovación, Licenciatura en Educación primaria Plan 1994, SEP. UPN, México, 1995 p. 89

Una vez encontrado el problema que atañe con fuerza la labor cotidiana, se comenzará a desarrollar los siguientes pasos del proyecto:

- a) La elección del tipo de proyecto

- b) La elaboración de una alternativa de solución. Tiene como característica el definir la metodología y el procedimiento que ayudará a superar el problema. Dentro de la alternativa viene varios puntos, a desarrollar, uno de ellos es la delimitación y conceptualización del problema, señalar con exactitud el lugar, la institución, el ciclo escolar y los alumnos con los que se desea aplicar la alternativa, también tendrá que buscar los medios que utilizará para su estrategia didáctica, enseguida se formulará un plan de trabajo y formulará la manera cómo evaluará la alternativa.

- c) La propuesta de intervención pedagógica: Para formular una propuesta más acertada y centrada es necesario analizar; la delimitación, conceptualización, justificación del problema planteado, la novela escolar, el análisis e interpretación de la alternativa aplicada, los contenidos escolares, la socialización del profesor y sus alumnos, la forma de trabajo, la influencia del ambiente social y institucional en el que se desenvuelve el trabajo del docente, todo aquello novedoso e interesante que surgía en el momento de la aplicación y la evaluación en donde se observa de manera clara el avance o retroceso de los alumnos.

- d) La formulación de la propuesta en un documento recepcional. El docente explicará en este documento sus intereses propios, todo lo que vive, experimentó, descubrió en su proceso de investigación, la importancia que éste tiene a nivel científico y social. Se debe tomar en cuenta que el trabajo será revisado frente a un jurado por ello es importante fundamentarse perfectamente, además de ampliar los planteamientos teórico-metodológicos y propósitos expresados en él.

2.5 ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | FECHAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1. Cada día mandaré a un equipo a la biblioteca del pueblo para que lean por la tarde el cuento que más les guste y al día siguiente lo platiquen a sus compañeros. | Del 18 de septiembre al 22 del mismo. | Libros, cuentos, biblioteca, humano. | El niño será capaz de narrar con sus propias palabras cualquier cuento. |
| 2. Haremos las lecturas de: Los buenos vecinos, Gulliver en Liliput, Cartas a un gnomo, Tajín y los siete truenos, El papalote. Cada alumno participará y entre todos volveremos a reconstruirlo. | Del 25 de septiembre al 10 de marzo. | Textos, humano. | Los alumnos reconstruirán cada lectura por sí solos y enseguida contestarán solos su libro. |
| 3. En otros momentos les pediré que lean en silencio los textos de: Los primeros pobladores, Los | Del 23 de octubre al 10 de | Texto, lápiz, humano. | El niño compartirá lo más importante de cada lectura. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>primeros años de Independencia, La tierra y el espacio, Los movimientos de la tierra, La selva seca, húmeda, matorrales y pastizales, Región marina. De ellas subrayarán lo más importante para posteriormente comentarlo al grupo.</p> | <p>marzo.</p> | | |
| <p>4. Tomaré la materia de historia, para organizar pequeñas escenificaciones, en donde participen los niños. Las lecturas son: La conquista de México, el Grito de Dolores, Cristóbal Colón llegó a América, Los primeros insurgentes, Los primeros años de independencia.</p> | <p>18 de septiembre al 15 de marzo.</p> | <p>Texto, vestuario, foro, humano.</p> | <p>Después de cada escenificación ellos me platican de lo que trató cada escena.</p> |
| <p>5. Exposición de temas: Los animales ovíparos y vivíparos, el sistema solar, el agua, las nubes, los dinosaurios, los platillos voladores, los fantasmas, la selva, el futbol.</p> | <p>Del 1° de septiembre al 1° de noviembre.</p> | <p>Libreta, lápiz, cartulinas, fuentes de información.</p> | <p>Expondrá con seguridad lo que él consideró importante del texto.</p> |
| <p>6. Lectura detallada de las instrucciones de los siguientes temas: El mercado, El sorteo, La tienda</p> | <p>Del 1° de septiembre al 1° de febrero.</p> | <p>Libro de español y matemáticas.</p> | <p>El niño trabajará solo, sin necesidad de estar leyendo</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>del pueblo, La rueda de la fortuna, En partes iguales sin doblar, ¿Se puede responder?, ¿Aguila o sol?, El libro misterioso, ¿Cómo es el personaje intruso?, Una historieta, Preciso o impreciso, Anécdota, Una descripción, Las plantas y sus usos, El significado de las palabras, Escribimos diálogos.</p> <p>7. Material manipulable.</p> <p>8. Conocimientos previos.</p> | <p>Del 1° de octubre al 31 de marzo.</p> <p>Del 10 de septiembre al 31 de marzo.</p> | <p>Lo que el texto vaya indicando.</p> <p>Humanos.</p> | <p>juntos las instrucciones de cualquier texto.</p> <p>Cada niño traerá material, participará en el proceso del trabajo y aportará su experiencia al final de la actividad.</p> <p>El niño comentará al grupo lo que él sabe de los temas.</p> |
|---|--|--|--|

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LA ALTERNATIVA

3.1 NOVELA ESCOLAR

A la edad de 6 años, ingresé a 1° grado de primaria, en la escuela “Benito Juárez” de la comunidad del Cerrito Colorado, Mpio. de Querétaro, Qro. Recuerdo muy bien ese primer año en la institución; la mayor parte de éste fue bonita, debido a que mi maestra llamada Blanca, estaba muy joven, éramos sus primeros alumnos, nunca nos regañaba, jugábamos y cantábamos, aunque su manera de enseñar era un poco tradicionalista; nos pidió de material, un libro conocido como: “Mis primeras letras”, la verdad me gustaba mucho y recuerdo cuando empezaba a leer, mis hermanos en casa se ponían a repasarme las sílabas que presentaba el texto y enseguida leíamos un pequeño cuento relacionado con lo estudiado, ellos se desesperaban y me regañaban porque no repetía bien la lección, pero a pesar de eso, yo aprendía a leer más no a comprender.

La lectura que me encantaba era la del ”oso”, veía el dibujo, me imaginaba, leía, pero no entendía el contenido. Pasado unos meses llegó una maestra a prestar sus servicios y siendo sincera, el tiempo que nos dedicaba se convertía en ratos largos y espantosos; en cuanto nos conoció un poco, le dio un nuevo acomodo a las filas, a su lado derecho las hileras de los inteligentes y en el rincón de su izquierda la de los burros, así nos dijo; yo estaba ahí.

En uno de esos terribles días, me sorprendió platicando, ella aprovechó y preguntó la lección, desde luego que no contesté a lo que ella me pedía, de repente se acercó a mi y sin consideración me jaló un oreja, ese día fue el peor de toda la

primaria, porque todos los niños del salón se rieron; la maestra Blanca observaba en la parte de atrás del aula, pero no intercedió, eso ocasionó que mi dolor fuera más fuerte.

La practicante (así le decíamos los niños) a los que teníamos dificultad nos trataba muy mal, nos pegaba con una vara; aún la recuerdo, sus características son parecidas a las de una ogra: gorda, pelo largo y feo, cara mal encachada y un genio muy duro.

Terminado su servicio, todo volvió a la normalidad, aprendí a leer y pasé a 2° grado, aquí me recuperé más, la maestra le daba buenas noticias a mi mamá, ésta lo comentaba en casa y yo estaba muy feliz, motivada, aunque sólo repetía el trabajo, sin entender nada.

En el 3° grado, fue terrible, la maestra todos los días llegaba tarde, enojada, y además muy exclusivista, de este año no recuerdo casi nada porque no hubo nada significativo; en 4° grado para mi mala suerte la misma maestra de tercero nos dio cuarto, según para ayudarnos más y salir bien preparados a quinto, con la experiencia del año pasado, tenía miedo, incluso si preguntaba y sabía la respuesta, de miedo no contestaba, a la mayoría del grupo no nos apreciaba, sólo 2 gozaban de su preferencia y los más afortunados en salir al recreo, tengo bien presente una ocasión, en la cual estaba preguntando de uno por uno la conjugación de los verbos y sus tiempos, los que no contestaban los dejaba parados cerca del pizarrón, yo estaba sentada, con necesidad de ir al baño, pero la maestra no me dejaba y al volver a insistir era porque ya no aguantaba, sin embargo la respuesta fue rotunda: “no”, al instante las lágrimas rodaron, de alguna manera se compadeció al verme y dijo: “si respondes correctamente a lo planteado y si no, lo siento mucho”; sin escapatoria, frente a mis compañeros comencé a decir parte por parte hasta terminar sin ningún problema, la maestra se sorprendió de tal manera que me permitió salir al baño sin ningún regaño.

Al parecer ese año iba a reprobar, lo comprendí cuando uno de sus chiqueados le preguntaba: “¿Quién no va a pasar año?”, comenzó a decir nombres, como no dijo el mío, la niña preferida sí lo mencionó, pero la maestra lo descartó y les comentó: “De un cierto tiempo hasta hoy le ha puesto empeño al estudio”, desde luego la maestra estaba en un error, porque en el momento de contestar sus preguntas, descubrí que sí podía y era necesario dejar a un lado el miedo, además de que su manera de enseñar era aburrida, memorizada o improvisada, esto todos lo comentábamos, pues siempre llegaba desvelada y cruda, regañándonos e insultándonos.

En quinto avancé y gané una beca, en sexto tuve una maestra excelente, la cual me enseñó muchas cosas que aún recuerdo, su manera de enseñar no era tan rígida, platicaba mucho con nosotros, si alguno se equivocaba no permitía que nadie se riera, tengo presente la materia de historia, ella nos platicaba la lectura de manera sencilla y sin ningún problema yo entendía. Pero aquí se rompió lo que había sido un buen comienzo para la comprensión lectora.

A los doce años entré a la escuela telesecundaria “Ahuizotlh”, ubicada en el poblado de Jesús María Querétaro. Los 3 años pasaron como un suspiro, todo el tiempo estuvo lleno de bonitas experiencias, el ambiente era muy agradable, a pesar de no contar en el primer año con sus propias instalaciones, ya que éramos la primera generación, sin embargo, eso no importaba, los maestros se preocupaban por nosotros, nos ayudaban y querían.

Algo que me sucedía, al dejarnos de tarea algún resumen, la verdad no sabía cómo hacerlo, el libro era parecido a los de UPN, lleno de letras y sin ningún dibujo, leía y no entendía nada y para no dejar de hacer la tarea, copiaba textualmente partes de la lectura y así lo entregaba, pero al regreso venía con una calificación no muy agradable, mi compañera de a lado, siempre tenía dieces, entonces le pregunté cómo le hacía, y su respuesta fue muy fácil, sólo copiaba con otras palabras los resúmenes que

venían al final de cada lectura, ni tarda ni perezosa hice lo mismo y me dio resultado. De este modo no hubo interés, ni necesidad de desarrollarme en la comprensión, porque nadie me exigía en ella; los maestros todo me lo daban.

Llegado el tiempo decidí entrar en la Institución de Operarias de la Sagrada Familia y me trasladé de Querétaro a Zamora, Mich., por lo cual entré a estudiar en el Colegio de Bachilleres, aquí fue un cambio grande, tenía miedo pero debido a la competitividad entre compañeras, no podía quedarme atrás y comencé a esforzarme, muchas ocasiones me aprendía todo de memoria, no comprendía nada, pero algunas materias me ayudaron a desarrollar un poco esto; en Literatura, la maestra nos dejaba leer algunos libros, cada uno lo escogía y decía: “Léanlos y luego escriban lo que recuerden”, mientras más lecturas hacía poco a poco tenía más habilidad para comprender esos textos, sin embargo aún faltaba mucho por hacer en otras materias al momento de dejarme investigaciones no había problemas, ya empezaba a sacar ideas principales y las mismas las volvía a copiar en el trabajo.

Aún no era tan necesario comprender, no contábamos con libros de texto, todo lo esencial nos lo daban los maestros. En el transcurso del proceso hubo profesores de todo tipo, pero en su mayoría cumplían con su trabajo. Durante los 6 semestres no reprobé ninguna materia y de las que más me gustaron: Literatura, Ciencias de la Tierra, Contabilidad, Física, Química, Biología y Sociología.

Al terminar el Bachillerato, seguí formándome como religiosa otros 3 años. En el último año, era necesario decidirme por el campo de trabajo en donde prestaría mis servicios, ya fuera en la misión o en la educación. Para ello, me enviaron a observación a la escuela Cristóbal Colón, que se encuentra en el pueblo de Corona, Michoacán, con el grupo de 3^a grado. Por este tiempo, la profesora encargada del grupo tenía enfermo a su papá, entonces aprovechó mi llegada y me dejó al grupo de

llo. Sufrí en esos escasos 15 días, porque no sabía nada, una compañera de trabajo medio me orientó y como pude terminé esos largos días.

Con esta experiencia decidí no ser profesora, sin embargo viendo que el personal docente en nuestras escuelas es reducido, se me pidió que me dedicara al magisterio, con un poco de temor acepté, confiando en recibir de parte de ellas un poco de orientación, pero ¡oh! decepción, nadie se preocupó por eso. Estando en la comunidad de Santiaguillo, Michoacán, insistí a mi directora que me enseñara a preparar clases, o me diera algunas técnicas de enseñanza, su respuesta era: “ sí cuando tengamos un momento de calma” ; así paso un mes; impartiendo clases con el grupo de 4^a grado de acuerdo a mi experiencia de alumna. Esto me preocupaba, porque no veía interés en los niños debido a la monotonía del trabajo, leer y contestar.

Por fin busqué ayuda por otro lado con las compañeras, las cuales estudiantes de UPN , me expusieron su manera de preparar y organizar las clases, todo se me hacía difícil pero era necesario. Hubo muchos errores en este tiempo y me digo pobres de mis alumnos, ellos vivieron junto conmigo mi incapacidad en la docencia

Cuando empecé a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, el primer año se me hizo muy pesado, ya que la metodología de la Universidad era totalmente diferente a la del Bachillerato, ahora sí contaba con mis propios textos, de ellos no traía resúmenes para copiarlos, necesitaba un grado superior de comprensión, además había que dejar de lado a la alumna receptora, de ahora en adelante, debía aportar durante la asesoría, comencé a entender que la manera de enseñar de la mayoría de mis maestros no me ayudó lo suficiente en la comprensión lectora, leía y releía pero era inútil, no entendía las antologías, en ocasiones al participar, volvía a repetir lo mismo del texto pero aquí no funcionó, todo era paja, no había criticidad, ni aplicación; pero en el transcurso de estos cuatro años lo he superado, aunque no en su totalidad, porque hay textos que en su contenido está presente la filosofía, en la cual encuentro dificultad

para entenderla. Además de desarrollar mi comprensión, he adquirido habilidades que me ayudan en mi quehacer docente, y descubro que cada año hay que superar los errores pasados.

He comprendido que es importante ayudar a los niños para que desde pequeños ellos desarrollen su comprensión lectora y así no tendrán dificultad en el momento de pasar por los diferentes procesos educativos. En mis primeros años de trabajo en la docencia como lo mencionaba anteriormente utilizaba las mismas tácticas de mis maestros, algunas funcionaban otras no, sin embargo sabía la necesidad de utilizar otras alternativas que me ayudaran a solucionar ese serio problema, pero con la ayuda de las antologías, maestros y compañeros parece que le he dado al clavo. Con el paso del tiempo los mismo alumnos han ayudado a nacer en mi, el amor a la docencia.

3.2 APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

3.2.1. Cuentos

A los niños de 4° grado, les presenté la actividad de leer un cuento, para que posteriormente lo narraran a sus compañeros. Todo el grupo se emocionó e inquietó, algunos comenzaron discutiendo porque deseaban contar el mismo, por ser el más conocido y ninguno de los dos quería volver a leer otro, viendo la situación comenta una niña del grupo

- “Mejor vamos leyendo cuentos no tan conocidos y sirve que aprendemos más, si no que chiste”.

Todo el grupo quedó de acuerdo y dejamos de plazo una tarde, porque al día siguiente a primera hora sería el momento adecuado. Esta actividad la había planeado para una semana, pero el grupo decidió hacerlo en 4 días.

Llegado el tiempo, comenzaron a pasar sin ninguna dificultad; La hilandera, La gallinita colorada, La princesa piel de asno, La cigarra y la hormiga, La gallinita de los huevos de oro, etc., fueron contados con entusiasmo; hubo 2 niños un poco tramposos, éstos no habían leído el cuento y al momento de ser su turno comenzaron a inventar, desde luego que los nervios los traicionaron y lo que decían no tenía concordancia, entonces los compañeros se inquietaron y les dijeron directamente: “eso tú lo estás inventando, además, no se te entiende nada, mejor lee y después nos lo platicas”.

Los otros momentos fueron muy similares al primero, excepto que ahora sí todos contaron su cuento, un ejemplo de ellos son: El Ratón del campo, Pepe el grillo vence al fuego, Las Ballenas, etc.. (Anexo 1)

Los niños estaban tan atentos en los 4 momentos, de tal manera que no se escuchaba ningún ruido, todos se veían cómodos en sus lugares y no perdían de vista a su compañero narrador. Cada uno aportaba su entusiasmo y fantasía, la cual llevaba a los otros a imaginar lo que ellos iban narrando. Si el alumno desde muy temprana edad muestra interés por los cuentos, entonces hay que buscar la forma de que a través de ellos desarrolle más su comprensión lectora y para muestra un botón, si algunos narraron su cuento con tanta claridad y fueron capaces de atraer la atención de sus compañeros es porque sí entendieron lo que leyeron, de ahí la facilidad para contarlo.

“... el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara...”²⁶

²⁶ SEP - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, SEP-UPN, México, 1999, p. 33

Considero que mis alumnos al escoger cada uno un cuento diferente a los comunes, fue interesante y significativo, al menos así lo alcancé a percibir en el momento de desarrollar la actividad. Cada niño demostró tener la capacidad de ser un verdadero cuentista, al presentar una secuencia lógica del contenido.

Los niños sugirieron que volviéramos a contar más cuentos, acepté, para esto dejé pasar el tiempo para lograr un mejor resultado; enseguida, hubo otra reorganización, en la cual escogieron cuentos nuevos, cada uno desde luego interesantes. Este último momento, fue mucho mejor de lo que esperaba, se les notaba el avance; el alumno tenía más fluidez, y concordancia al desarrollar su cuento. Todo esto se logró, gracias a que al niño le gusta leer y contar cuentos, “es divertido” comentaban, y me atrevo a decir que fue significativo porque atrajo el interés, además de ayudar al desarrollo de la comprensión lectora.

3.2.2 Reconstrucción de la lectura

El desarrollar en el alumno la habilidad de encontrar la idea esencial, es toda una tarea del docente, en donde es necesario habituarlos a reconstruir lo más importante de los textos, de esa manera es como, se dará un gran paso en el proceso de comprensión.

“Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante hecho de comprensión. A menudo se les pide que resuman los detalles importantes de una historieta para que determinen el tema o el argumento. Sin embargo, los niños, algunas veces se confunden con el sin número de hechos, personajes, y escenas que se entretajan a lo largo de una historia

particular. Examinar los detalles de un intento por determinar cuál es la idea principal, puede ser una tarea abrumadora y difícil...”²⁷

Anthony D. Fredericks es razonable al comentar la dificultad que puede encontrar el niño, al tratar de encontrar lo más importante de una lectura, se puede enrolar en detalles insignificantes, que lo lleven a perderse en ellos y las ideas importantes pasarán de largo. A mis alumnos les pasaba algo similar, cuando leímos en silencio o cada uno participaba en algún párrafo, todo estaba bien pero al momento de volver a reconstruirla, era todo un enredo, uno decía parte del principio, enseguida el final, se volvían a regresar y era todo un problema, así se llevaron a cabo las lecturas “Cartas a un gnomo” y “Tajín y los siete truenos”, un tanto desordenadas, sin embargo dejé que tomara confianza para participar; en algunos momentos se molestaban entre ellos, porque lo que ya habían comentado lo repetían, entonces se abrió la posibilidad de intervenir y les sugerí que al momento de la reconstrucción de lecturas cada vez que les tocara su turno siguieran comentando desde donde su compañero se había quedado, tratando de no repetir ni adelantarse.

En las siguientes lecturas (Los buenos vecinos, El papalote, Gulliver en Lilibut) fueron cogiendo habilidad, aunque hubo por ahí quien se regresara o adelantara, pero los mismos compañeros se encargaban de corregirlo y recordarle donde se había quedado el otro. Ya no se detenían tanto en pequeños detalles, comentaban las partes principales conforme se desarrollaba la lectura, yo para nada intervenía, no era necesario porque ellos solos comentaban la lectura.

Les costó un poco el acostumbrarse a ordenar las ideas o las partes importantes de la lectura pero de algún modo se logró que todos se centraran en ese momento en la actividad y reconstrucción, eso ayudó bastante, porque de lo contrario el niño no habría podido aportar; día a día que íbamos leyendo se esforzaban por hacerlo mejor, aquellos

²⁷ FREDERICKS D. Anthony. OP. Cit. P. 13

que se les facilitaba más, impulsaron a los otros. De esta manera no se abruma al niño, ni se le complica, al contrario se le anima a leer y gustar la lectura. Si uno hace una lectura y no la entiende, para él no fue interesante, entonces comienza a hacer desorden, pero si es todo lo contrario, el alumno es capaz de captar lo más significativo de la lectura. Recuerdo que en el texto de Gulliver en Liliput, una vez comentada, les pedí que escribieran todo lo que recordaran de la lectura y para eso Daniel alumno de 4^a grado me dice:

- Maestra, ¿todo?, es que es mucho.
- Bueno, solo aquello que consideres importante.

Al escuchar la respuesta Daniel quedó satisfecho, pues es seguro que él recordaba muy bien la lección, pero era necesario volver a repetir, lo que nos interesaba era lo esencial. (Anexo 2)

Las lecturas que están destinadas para el grupo de 4^o grado, la verdad me ayudaron muchísimo, no sólo por el contenido, sino también por los dibujos que iban ilustrando cada parte del texto, fue otro punto para llamar la atención de los niños, es por ello que éstas eran más significativas. En el momento de contestar la actividad marcada en su texto, era un volver a retomar la lectura y ubicar las ideas principales; desde luego que él se reafirma cada vez más y le resulta más fácil, el llevar a cabo su trabajo.

3.2.3 Lecturas colectivas

Delia Lerner en su libro de Comprensión de la lectura e intervención pedagógica dice que :

“ Los ejercicios para incrementar la capacidad lectora de los alumnos se realizan con mayor frecuencia, pero el maestro no se limitará a formular cuestionarios que sólo midan la capacidad de retención del alumno, sino paulatinamente los llevará a desarrollar todas las habilidades de comprensión lectora hasta llegar a preguntas que los obligue a ser creativos.”²⁸

Es importante que antes de que un niño conteste un cuestionario sepa sobre qué lo está haciendo, para que al momento de ir identificando las respuestas él vaya relacionando, porque si no son cuestionarios aislados, que ayudan a memorizar pero no a comprender. Es necesario primeramente que el alumno lea y comprenda, posteriormente vendrán los cuestionarios.

Con mis alumnos lo hicimos así: cada niño iba participando en la lectura, nos deteníamos en los diferentes párrafos con la finalidad de encontrar las ideas principales; ellos estaban tan interesados que por lo regular hacían preguntas, aportaban sus propios comentarios e incluso, algunos tenían la capacidad de relacionar lo visto en otras materias.

En una de las lecturas de historia titulada “Los primeros mesoamericanos”, comenzamos a leer, parte por parte para comentar; llegó el momento en que se centraron tanto, hasta el grado de relacionar lo visto en ese instante con lo de una lectura de español, “un día en el campo”, Fernando nos recordó que en esa lectura ya nos habían hablado de las diferentes plantas medicinales que utilizaban nuestros

²⁸ LUCERO Lozano. Didáctica de la lengua y la literatura. Porrúa, México 1983, p. 139

antepasados y los grandes adelantos en la medicina natural, muchos de ellos estaban escritos en códices, pero a la llegada de los españoles, los habían destruido, y ahora en la lectura de historia nos hablan de algo similar. (Anexo 3)

Después este acertado comentario me favoreció para tocar la materia de Civismo en donde nos informaba acerca de las riquezas que tiene cada estado en sus diferentes culturas, los niños recordaron a los Olmecas, Mixtecos, Zapotecos, Mayas, etc., y para ayudarles a que comprendieran mejor, les tenía un mapa en donde están representadas las diferentes culturas de nuestro país. Se quedaron admirados y el alumno Jorge dijo:

- Profesora, ¿en dónde está la región Maya?

Fernando no me dio tiempo de contestar y comentó:

Está por la península de Yucatán, en Chiapas y Campeche, sus principales ruinas están en Chichenitzá en Yucatán, mira fíjate en el libro.

- Ah, es verdad.

- Gaby intervino: mire maestra se visten de diferente manera.

- Y no sólo eso – comenté -, además tienen costumbres, alimentos típicos y manera de pensar diferente, todos juntos formamos un solo país.

Para comprobar si el niño entendió los diferentes temas, lancé la siguiente pregunta ¿Qué es lo que más les gustó de todo lo visto en este día?. Las respuestas estuvieron muy centradas, cada uno aportó elementos esenciales de Historia, Español y Civismo.

En el momento que el niño participa me doy cuenta de la capacidad que tienen de socializar entre los compañeros, incluso respetan al otro y se dan la oportunidad de compartir los conocimientos. Son inteligentes, sólo necesitan que el docente los motive

y haga sentir parte de la clase, al escuchar con atención sus explicaciones y comentarios.

Delia Lerner tiene razón al mencionar que los cuestionarios vendrán después de que el niño ya no sólo conteste por cumplir con su trabajo, ahora tendrá que investigar de manera creativa y crítica cada uno de sus trabajos porque ya leyó y comprendió su texto. Además el niño que es motivado e interesado en una lectura, llega el tiempo en el que todos están atentos, aún el más distraído, porque se sorprende al escuchar a sus compañeros, desde luego que no desean ser menos, entonces tratan de aportar.

He escuchado expresiones de los niños en donde me reafirman que están contentos, e interesados en las lecturas: “que interesante está esto, hay que seguir leyendo todo el texto”.

“La lectura es un proceso por el cual se perciben correctamente los símbolos escritos mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución del problema y en el mejoramiento personal y colectivo.”²⁹

Cuando se hacen lecturas colectivas, los niños tratan de leer lo mejor posible para que podamos entender el contenido de cada párrafo, descubro en ellos una capacidad tan grande como dice Martha Sastrías, al ir leyendo van organizando aquellas ideas expresadas en el texto; van seleccionando los contenidos significativos,

²⁹ SASTRÍAS Martha. OP. Cit. p. 18

los interpretan, asimilan y al exponerlos con sus propias palabras, el contenido ya no es del libro sino de aquel que lo ha hecho suyo; como dice el constructivismo, el alumno es el que construye su propio conocimiento, el docente es quien le presenta actividades que le ayudan a ver de forma diferente una simple lectura de su texto. El niño cuando comprende la lectura le resulta más accesible su trabajo y con facilidad resuelve lo que se le pide.

3.2.3 Escenificaciones

Todos los alumnos tienen su propio proceso de aprendizaje, unos con sólo leer la información ya están aprendiendo, otros al escuchar el contenido y los que tocando, viviendo, experimentando es como desarrollan su conocimiento, a través de las escenificaciones aprenden y comprenden. Al leer el texto los visuales ya avanzaron, en el momento de socializar el contenido los auditivos ya captaron y los kinestésicos al vivir los hechos, asimilaron, de esta manera se les permite a todos desarrollar la comprensión lectora

“...El modelo implica que nosotros debemos de favorecer la generación activa de relaciones entre conocimientos, las expresiones y el material escrito. Podemos ampliar la construcción de esas interpretaciones de diferentes maneras estimulando:

- a) Las estrategias o proceso que el sujeto usa para comprender el texto.
- b) El conocimiento previo o la experiencia de quien aprende.
- c) Las características y la organización del texto”³⁰

³⁰ LERNER Delia, Op. Cit. p.10

De acuerdo con Delia Lerner, considero que las escenificaciones es una de esas actividades, en donde el alumno tiene la oportunidad de expresar con su propia persona el contenido de alguna lectura, además de enriquecer su conocimiento. Aquí se toman en cuenta los tres incisos señalados por la autora:

- a) La escenificación es un elemento que se utilizó para ayudar a que el niño desarrolle su comprensión lectora.
- b) Para poder iniciar con la lectura, se les preguntó previamente, sobre lo que sabían del tema.
- c) Una vez leído el tema entre todos buscamos lo más sobresaliente para posteriormente repartir personajes y dar inicio a la última parte de la actividad.

“Cristóbal Colón llega a América, la conquista de México, el grito de Dolores y los primeros Insurgentes”, fueron temas del libro de Historia de 4° grado para ser escenificadas. A continuación presento el reporte de cómo se llevó a cabo el tema de Cristóbal Colón llega a América:

El día viernes les encargué a los niños que trajeran para el lunes: espadas, escopetas de palo, plumas y un pañuelo, además de leer la lectura. Llegado el lunes no hubo momento en el que no preguntaran: ¿A qué hora vamos a hacer lo de Historia?, mi respuesta era, después del recreo y así fue, los niños comenzaron a comentar, no hubo nadie que se quedara callado, al final aporté para complementar lo que ellos ya habían dicho, enseguida entre todos repartimos los personajes y quedó de la siguiente manera:

Daniel: Cristóbal Colón.

Los demás niños: españoles.

Las niñas: indígenas.

Salvador y Liliana: los reyes de España.

Comenzaron desde que Cristóbal Colón va ante los reyes católicos, con un grupo de españoles.

Daniel- (se acerca y se dirige al rey) necesito que me apoyes para ir en busca de otras tierras, en donde encontramos especies.

Salvador:- No, estás loco, eso no es posible, además estamos muy pobres, las cruzadas nos han acabado, vete.

Fernando interrumpe y dice:

En el libro dice que estuvo insistiendo siete años.

Profesora:- Vuelvan a insistir.

Nuevamente van ante el rey.

Daniel:- Rey, por favor necesito de tu apoyo para ir en busca de nuevas rutas.

Salvador:- Bueno, déjame platicar con mi esposa. ¿cómo ves, los apoyamos?.

Liliana:- Sí, yo les entrego todas mis joyas para que se vayan.

Daniel: - Gracias reyes, les prometemos traerles muchas riquezas a nuestro regreso.

Liliana:- Así sea.

Daniel:- Vamos, compremos tres barcos y le pondremos a uno la Niña, a otro la Pinta y la Santa María; tu Juan Pablo y Miguel se van en la Niña, Bernabé y Andrés en la Pinta y Fernando y yo en la Santa María, la cual irá delante de todas.

Todos simulaban subirse a sus barcos y grita Miguel:

Juan Pablo:- Cristóbal, ya llevamos muchos días y sólo vemos cielo, agua y tierra. ¿cuándo vamos a llegar?

Cristóbal Colón no contestaba nada. El mismo niño reúne a todos sus compañeros y les dice:

Juan Pablo:- Matemos a Cristóbal Colón y regresemos, pues sólo hay cielo y agua.

Con esas intenciones se acercaron a Cristóbal Colón y le dice Fernando:

Cristóbal, ya estamos cansados, te vamos a arrojar al mar, porque nosotros nos regresamos a España.

Daniel: -¡No!, cálmense les aseguramos que ya vamos a llegar.

Miguel simula traer unos binoculares en sus manos y grita:

-¡Tierra, tierra!

Cristóbal le quita los binoculares y afirma:

-¡Es verdad! ¡tierra, tierra!

Todos se alegran y enseguida manda Cristóbal:

- Bajen los botes.

Todos reman y al llegar a tierra dan un salto para salir de los botes. Las niñas al verlos se admiraron y comentaron de acuerdo a su propio lenguaje.

- Son los dioses que bajan del cielo, traigámosle oro, joyas y fruta.

Al tener todo reunido se acercaron a los españoles, se arrodillan y les ofrecen sus presentes. Los españoles al ver el oro y todos los regalos, se sorprenden y toman a todas las niñas como prisioneras.

Daniel:- llevémoslas a los reyes católicos.

Las suben a las lanchas, luego al barco. El tiempo que dudaron en regresar fue de 2 meses. Al llegar pronto van ante los reyes.

Daniel:- miren lo que les trajimos de ese mundo nuevo y es tan sólo una muestra, pues hay mucho más.

Los reyes se sorprendieron, le dieron una efusiva felicitación y le manifestaron que lo seguirían apoyando en sus nuevas expediciones.

Los niños después de esta actividad estaban muy emocionados; Fernanda comentó:

- ¡Qué divertido!, así mejor hay que hacer todas las clases.

Más o menos así se llevaron a cabo cada una de las escenificaciones planeadas, todos los niños participaban dando vida a los personajes, y decían aquellas palabras que tal vez diría en ese instante y no sólo eso, también se centraban tanto en su papel que lograban darle ciertas actitudes al personaje de acuerdo a cada tiempo en que iban experimentando las diferentes representaciones. (Anexo 4)

Mientras más objetos tuvieran para diferenciar a cada personaje le daban un mayor realce a la actividad, además de hacerlo significativo.

Cada escenificación ayudó a que el alumno se interesara por las lecturas de Historia, las cuales muchas ocasiones son muy poco saboreadas, pero lo más importante es que el niño dio un paso en su proceso de comprensión lectora.

Comprobé que si al niño le damos libertad en el aula, él hace maravillas con los contenidos y es una forma en la que entiende mejor los conocimientos, porque no se le está obligando a que escriba, resuma, a que esté escuchando, sentado largo rato en su butaca, no se sentirá lo suficientemente motivado e interesado sobre lo que el docente le presente, en cambio, si el alumno organiza y se mueve en el salón con toda libertad, su capacidad estará abierta y dispuesta a recibir lo que vive y experimenta.

“...el aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interacciones que se establezcan entre los tres elementos y de los que aporta cada uno de ellos: el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje”³¹

3.2.4 Conocimientos previos

Delia Lerner nos habla de tomar en cuenta los comentarios y conocimientos previos:

“Tenemos que aceptarlos como válidos por dos motivos: en primer lugar, porque los son, ya que representan el significado construido por el niño a través de sus interacciones espontáneas con el texto, son el producto de su esfuerzo por generar el significado a partir de sus

³¹ SEP UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Corrientes pedagógicas contemporáneas, SEP-UPN, México, 1995 p.37

conocimientos previos y, en segundo lugar, porque si no creamos un clima en que el “error” o lo que a nosotros nos parece un error esté permitido, el niño no se arriesgará a equivocarse, no formulará hipótesis, renunciará a la anticipación y por tanto a la comprensión.”³²

De esta cita me interesa resaltar el punto de los conocimientos previos; las cuales son de vital importancia, conocerlos antes de iniciar cualquier contenido marcado en el texto, y porque ayudan a desarrollar con mayor éxito el trabajo del aula. Por lo regular en cada materia les pregunto ¿qué saben sobre este tema?; los niños comentan lo que recuerdan, en algunas ocasiones sabía que no era correcto, sin embargo traté de darle otra salida para que no se sintiera mal o fuera a ser causa de burla para los demás. Aquí es necesario retomar a la autora, para no propiciar o crear un clima del error, pues dañamos a nuestros alumnos. Todo lo expresado por él es valioso y no sólo por el hecho de decirlo, sino porque es el momento en el que nos vamos a dar cuenta qué tanto sabe, hasta dónde él construyó su saber, si faltó un poco más de apoyo; habiendo expuesto sus ideas y leído su texto, él va a ser capaz de ampliar o modificar su conocimiento, además relacionará con facilidad ambas ideas expuestas, de este modo el alumno comprenderá mejor cada uno de los contenidos.

En la clase de Ciencias Naturales, de acuerdo a planes y programas debía tocar el tema de los vertebrados, para comenzar lancé una primera pregunta: ¿qué son los vertebrados?

Gaby Ruiz:- Son huesos, o un solo hueso.

Daniel:- Son las personas, que tienen la columna vertebral en buenas condiciones, porque se mueven mucho, hacen ejercicio.

Kareli: -son los quebrados

Fernando:- Los que tienen hueso

³² LERNER Delia, Op. Cit. p. 11

Jorge:- Es como la columna vertebral que sirve para moverse.

Ana:- Líneas verticales.

Andrés:- Una persona que se fractura.

Liliana:- Ver grados

Bernabé:- Una gente quebra un hueso

La siguiente pregunta fue ¿qué son los invertebrados?

Elizabeth:- Los que tienen columna vertebral

Fernando:- Son los que no tienen hueso: “in” significa que no tiene hueso, “in” también significa lo contrario de cosa buena, como quieto-inquieto, es lo contrario de incorrecto-correcto.

Gaby Ruiz:- Unos huesos.

Daniel:- Son las personas que tienen la columna vertebral en malas condiciones, porque no se mueven, nada más están comiendo y por eso se les engrasa la columna.

Ana:- Una cosa lastimada.

Bernabé:- Es un verbo

Gaby Lujan :- Es lo contrario de vertebrado.

Andrés:-Es ver pasar grados a 1^a, 2^a, 3^a ...

Juan Pablo:- Lo contrario de una palabra.

Andrea:- Es una página de matemáticas

Una vez escuchado a los niños, les pedí que buscaran el significado de esas 2 palabras en su diccionario, después de unos minutos comenzaron a leer lo que decía sobre “vertebrados. Daniel explicó:

Aquí dice que los vertebrados son los que tienen huesos y columna vertebral; fíjese maestra que casi le atiné cuando dije que los vertebrados son los que tienen columna vertebral, sólo que yo decía que en buenas condiciones.

Maestra:- Muy bien Dani, pero ahora ya sabes un poco más de ellos.

Ana Karina:- Yo explico los invertebrados, éstos son lo contrario de vertebrados; son los que no tienen huesos ni columna vertebral. Los niños que habían dicho semejante a lo comentado por Ana, se les notaba en su rostro una sonrisa de satisfacción.

Enseguida nos pasamos a su texto de Ciencias Naturales para ampliar más su conocimiento para estos dos grandes temas; los niños leyeron con detalle, en el transcurso de la lectura comentaban con tanta seguridad, se notaba que en realidad estaban comprendiendo; todo ello gracias a los conocimientos previos, los cuales nos ayudaron a introducir el tema (Anexo 5).

Los niños están muy relacionados con su entorno de tal manera que traen consigo conocimientos que han adquirido, no sólo en clases sino a través de programas de televisión, de sus juegos, o de su propia vida cotidiana, en ocasiones me he quedado sorprendida al escuchar todo lo que saben, y son muy hábiles para relacionarlos con los temas.

Un viernes se prestó para verificar qué tanto estaban comprendiendo los niños sobre los sentidos, ya habíamos tratado cuatro, sólo nos faltaba el de la vista, pero antes de hablar sobre ella, les fui preguntando del olfato, el gusto, el oído, la verdad me dio mucha alegría, porque daban aportes muy buenos, pues eran temas vistos y sin duda fueron comprendidos, no sólo por los conocimientos previos, la lectura, sino también sirvió de apoyo al realizar cada uno de los experimentos sugeridos en el texto. Cuando entramos en el tema de la vista me volví a valer de sus conocimientos previos, para ello, se les planteó la siguiente cuestión: ¿qué saben sobre la vista?

Bernabé: -Con la vista vemos todo.

Karely:- La debemos de cuidar, mi mamá me ha dicho que cuando traiga las manos sucias no debo tocarme los ojos, porque me los puedo infectar con los microbios.

La mayoría de los niños coincidían con Bernabé, pues cada uno podía ver las flores, el sol, a sus papás, compañeros, etc. Todo lo que dijeron está muy bien, comenté al grupo, pero hay mucho más que descubrir y para ello comenzaremos a leer nuestro libro.

Los niños sin duda participaban dando sus aportaciones, porque se sentían parte de la clase, ya se había perdido entre sus voces la mía, ellos mismos estaban llevando a cabo lo que era el tema. Cuando los alumnos son acogidos, apoyados y escuchados, el docente deja de ser el centro de atención y pasa a ser un facilitador del conocimiento, la antología de Corrientes pedagógicas contemporáneas dice:

“... El profesor ha de intentar además de orientar y guiar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significa y representan los contenidos como saberes culturales...”³³

3.2.5 Lecturas de instructivos

Si nos encontramos con alumnos que no contestan sus textos correctamente, que sólo llenan espacios, con tal de no ser reprendidos, éstos son el producto de la ineficiencia de cada docente que ha tenido la oportunidad de ayudarlos a superarse, sin embargo se han consolado con etiquetarlos como incapaces, con poca capacidad intelectual; sin lugar a duda se necesita un cambio de mentalidad para reconocer que no se les orientó lo suficiente en su proceso de comprensión por ello urge buscar las actividades en donde el niño baya dando pasos a desarrollar dicha habilidad.

³³ SEP-UPN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Corrientes pedagógicas contemporáneas, SEP-UPN, Guadalajara, Jal. 1999, p. 34

“Orden de las actividades diarias

Reparta a cada alumno cinco tarjetas. Pídale que en una cara de las tarjetas, escriba una actividad que hacen casi todos los días (por ejemplo: levantarse, ir a la escuela, comer.).

Solicite que las enumeren por el reverso según el orden correcto. Dígalas que lo revuelvan y que un compañero los ponga en el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando la tarjeta para ver si se lee 1,2,3,4,5.”³⁴

Anthony aconseja lo anterior con la finalidad de brindar apoyo al niño, con este tipo de ejercicios en el desarrollo de su comprensión lectora.

Anteriormente comenté que a mis alumnos no les gustaba leer las instrucciones de sus textos, buscaban la manera de copiar o preguntar ¿qué voy a hacer?, señalándome los espacios en donde debían contestar (anexo 6), experimentando dicha situación apliqué al grupo la sugerencia del autor, primeramente para que fueran tomando conciencia de la necesidad de leer las instrucciones, de lo contrario seguirían contestando cualquier cosa con tal de llenar los espacios en blanco y segundo, porque una vez tratados los temas, él solo sin ningún problema contestaría sus libros, ya no dependería tanto de mí, además de reafirmar lo visto y de esta manera seguirían construyendo su conocimiento.

Una mañana les repartí a los alumnos 5 tarjetas como señala el autor, les di las indicaciones de escribir por una cara las actividades que ellos hacían y por la otra parte las enumerarían muy discretamente porque un compañero las ordenaría, sin ver. Los niños entusiasmados comenzaron a trabajar, todos tratando de que al compañero de al lado no se diera cuenta del orden establecido. Una vez terminado se acomodaron en

³⁴ FREDERICKS D. Anthony Op. Cit. p.13

binas, cada uno con sus tarjetas al frente; inició uno de ellos según creía conveniente, mientras el otro observaba atento. (anexo 7), una vez que todos participaron les pregunté ¿hubo alguien que no les diera el acomodo que cada uno le dio a su material? Todos dijeron No.

Comentó Miguel :

- Ya si no, estaba muy fácil, porque no está bien que primero me bañe y luego me levante.

Maestra: - Es verdad lo que dice Miguel, hay actividades que son primero que otras, si comienzo con la última ya no concuerda lo demás. Lo mismo sucede cuando nosotros no leemos las instrucciones de los libros, ¿cómo quiero contestar si antes no he leído las instrucciones del libro?

Los niños afirmaban con su cabeza lo ya dicho. Aquí él comenzaba a descubrir la importancia de entender las instrucciones, aunque todavía faltaba ejercitarlas más en ellos. Entonces me dediqué a leer con todos de manera detallada cada una de las instrucciones de sus textos, tratando de que ellos mismos fueran descubriendo, lo que debían hacer; algunas ocasiones uno leía y otro trataba de explicar, si ese compañero no entendía los demás podían hacerlo. Los primeros días fue difícil para todos, sin embargo avanzamos poco a poco, de tal manera que a mediados del año escolar, aumentaba el número de niños que deseaba participar dando la explicación al grupo. Comprobé una de las muchas ideas que he escuchado en la Universidad: si como docente no me doy a entender me puedo valer de aquellos alumnos que sí captaron, para que ellos sean los que comenten el trabajo a realizar.

Cuando el niño expresa su manera de cómo entendió el trabajo, lo expone ante el grupo con mucha sencillez, utilizando su lenguaje cotidiano, además dan seguridad para realizar el trabajo, manifestándoles que es algo fácil y posible de realizar. Es increíble, todo el ambiente cambia, los niños entienden y trabajan sin ningún estrés.

Para seguir reafirmando en el niño en la comprensión de instructivos, me basé mucho en las actividades marcadas en el libro de Matemáticas en donde muchos temas traen incluido un juego o algún experimento. Para llevarlo a cabo se necesita leer con detenimiento, de lo contrario no funciona. Dentro del programa de Matemáticas, en el apartado de Capacidad, peso y tiempo, marca el contenido: “Uso de instrumentos de medición: la báscula, recipientes graduados en mililitros y centilitros para medir los líquidos”.

Para tratar este contenido tomé el material sugerido por el mismo texto del niño. Teniendo todo listo, comenzamos a leer las instrucciones de manera general, después les sugerí que hicieran el procedimiento paso a paso, porque de lo contrario no se lograría el objetivo. El experimento consistía en poner en una botella 25 mililitros de agua con una jeringa, enseguida una cucharada de carbonato; nuevamente con la jeringa medirían 10 mililitros de jugo de limón, pero ahora lo pondrían en un globo, por último éste sería colocado en la boca de la botella; al hacer contacto el jugo de limón con los otros ingredientes, formarían un gas con el cual provocaría que el globo se inflara. Antes de comenzar les pregunté por la cantidad señalada en la etiqueta de su botella; la mayoría contestó “600 ml”, entonces, si 1000 ml forman un litro, cuánto falta para completarlo, ellos contestaron “400 ml”, muy bien ahora comencemos a hacer el experimento, cada uno puede hacerlo, solo fíjense en las instrucciones.

Los niños en el proceso de la actividad se manifestaban muy interesados, nadie perdía el tiempo, tenían la inquietud de saber si el globo se inflaría como lo presentaban las ilustraciones.

Al estar midiendo el agua me di cuenta que sus jeringas eran de 5 ml, de 3ml, 20 ml y una de 25ml, los de menor numeración se les presentó la oportunidad de utilizarla más veces pues debían de completar los 25 ml de agua. Una vez concluido el trabajo la mayoría logró que su globo se inflara (anexo 8), excepto tres niños que no lo

acomodaron bien y uno no siguió correctamente los pasos, ellos mismos reconocieron su error.

Posteriormente los cuestioné ¿por qué hicimos este experimento?

Andrés: - Para comprobar lo que dice el libro.

Daniel:- Para practicar el uso de los mililitros.

Por último contestaron sus textos, en donde demostraron que sí entendieron el contenido y concepto del mililitro, además de descubrir por sí mismos la importancia de leer las indicaciones del libro. Enseguida les planteaban:

El doctor le recetó a un niño un jarabe y dice que la debe tomar durante 6 días, si el frasco contiene 120 ml y en un día se gasta 60ml, ¿cuántos frascos necesita para los seis días?

Me hice la que no entendí y les pedí una explicación.

Kareli:- Mire profesora, si tiene un frasco de 120 ml y en un día se toma 60 ml, entonces un frasco le sirve para dos días, como ya compró uno, ya nada más le hacen faltan otros dos y completa para los otros días.

Maestra:- Muy bien, ya entendí. Entonces preguntó ¿con la unidad de medida de mililitro puedo medir el jugo de una naranja?

Fernanda:- sí madre, porque el mililitro sirve para medir los líquidos.

Maestra:- excelente.

Con cada una de las actividades realizadas el niño, tomaba fuerza en la comprensión de instructivos, ellos jugaban, se divertían, experimentaban, conocían, descubrían, aprendían y sobre todo cada uno llevaba su propio proceso de aprendizaje. Estos se daban cuenta de sus errores al no lograr los resultados, sin embargo, a pesar de ellos les sirvió para ser más conscientes de leer antes de actuar.

El niño requiere de mucha concentración para realizar las actividades si está motivado, no es necesario llamarles la atención porque no trabajen o concentren, éstos se dedican a leer y a realizar su trabajo ya sea solos o en equipo. No hay necesidad de intervención de mi parte, los ejercicios son suficientes para comprender. Es satisfactorio ver que el alumno trabaje solo y más todavía cuando ellos se sienten contentos porque son capaces de hacer su tarea sin la ayuda de su papá o mamá.

3.2.6 Material manipulable

“Debemos planear actividades centradas en la comprensión, que ponga al alcance de los niños materiales interesantes para ellos, que les permitan disfrutar de la lectura, así como textos en los que se encuentren respuestas para problemas previamente planeados...”³⁵

Delia tiene razón, los docentes debemos de buscar actividades dinámicas, en donde el niño a través de materiales los ayude a interesarse en el trabajo, además de reafirmarlo; de este modo el alumno gozará no sólo de la lectura, sino del trabajo mismo. En ocasiones no hay necesidad de buscar materiales complicados, hay que basarse en los sugeridos por los textos.

En la materia de Ciencias Naturales el primer bloque está compuesto por cinco temas, cada uno representa un sentido con información básica y para reafirmarlos sugiere una serie de experimentos en donde el niño es el principal protagonista. Vimos cada tema, siempre procuré tener todo el material y la verdad me dio muy buen resultado, los alumnos siempre esperaban ansiosos el experimento. (anexo 9)

³⁵ LERNER Delia, Op. Cit. p. 9

En Matemáticas llegamos a traer lentejas para entre todos formar un millar, con el metro buscábamos los decímetros, centímetros y de su pequeña regla los milímetros, medíamos el área y el perímetro de algunas cosas, la estatura de sus compañeros, etc.

Para tratar el tema de área y perímetro llevé a los niños cajas de distintos tamaño, con ellas medirían el perímetro. Cuando el alumno lo hizo les comenté, esa medida del entorno de su caja se le conoce como perímetro; después intercambiaron las cajas y dice Chava: (anexo 10)

Maestra:- ¿ A ésta también le mido el perímetro?

Al escuchar a Chava me quedó claro que se había entendido lo que era el perímetro. El es un niño muy distraído, si comprendió, los demás sin duda lograron captar.

Para el área llevé una reja de refresco y les dije: el área es toda la parte de adentro, para saber cuánto tiene de área, hay dos maneras, una más rápida que la otra, una contando los cuadritos que tiene a lo largo y a lo ancho, éstos se multiplican y nos da como resultado, la otra forma es contar cuadro por cuadro; ¿cómo le hacemos para sacar el área de la reja?

Jorge:- Con la primera.

Enseguida sacaron una hoja cuadriculada de su libreta para saber cuánto tenía de área. Después los cuestioné ¿cómo puedo saber cuánto mide el área del salón?

Gaby Ruíz:- Fácil maestra, contamos los cuadros a lo largo y a lo ancho, los multiplicamos y ya nos da el área.

Por último contestaron sus libros sin ningún problema.

Cada vez que el niño tiene material manipulable los conocimientos son más fáciles de entender y logran profundizar en el contenido; sabe en qué momento se debe utilizar, es decir, él aprende más cuando toca, experimenta y relaciona el contenido con su entorno. Los alumnos disfrutaban el estudio cuando se les presenta algo diferente o novedoso. En algunas ocasiones me comentaron que de todos sus maestros, yo era la única que los ponía a experimentar.

“El cambio y la evolución de los esquemas preexistentes y la nueva información. El esquema modifica dicha información para asimilar y ésta al establecer más o menos amplio del mismo.”³⁶

Considero que también dentro del material manipulable caben actividades fuera del salón, de ahí lo que menciona Rafael Porlán: se necesita el cambio y la evolución de esquemas, hay que dejar un poquito el salón, algunas materias se prestan para hacerlo. Geografía es una de ellas, en el tema de los ecosistemas: para el terrestre la cancha, el jardín y las macetas, para el acuático la pila del agua, fueron lugares favoritos de los niños en los cuales reafirmaron lo leído en su libro. Éstos corrían con toda libertad, observaban los animales y recordaban a los vertebrados e invertebrados, comprobaron que no sólo existen animales dentro del ecosistema, también lo forman las plantas, tierra, aire, luz, etc. (anexo 11). Sin lugar a duda, los alumnos ampliaron y consolidaron sus conocimientos y desarrollaron más su comprensión.

3.2.7 Exposición de temas

“NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Literalidad: Recopilación de formas y contenidos explícitos en el texto.

³⁶ PORLÁN Rafael Op. Cit. p.112

Retención: Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

Organización: Ordenamiento de elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

Inferencia: Descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.

Interpretación: Reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto.

Valoración: Formulación del juicio basándose en la experiencia y valores.

Creación: Reacción con ideas propias integrando ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Análisis: Fraccionamiento del todo en sus partes. Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes. Precisa la organización de los componentes. Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.

La síntesis: Combina elementos o partes hasta construir una estructura que antes no estaba presente con claridad. Combina experiencias con material nuevo integrándolo en un todo. Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor³⁷

Dentro de la actividad de exposición de temas fue necesario recorrer las fechas a causa de otras actividades organizadas por la institución, sin embargo, me ayudó porque para la exposición se necesita un poco más de comprensión, considero que poco a poco fueron pasando por los diferentes niveles de Martha Sastrías, de esta manera llegaron hasta la síntesis, la cual va acompañada de todos los demás haciéndolos más perfectos.

³⁷ SASTRÍAS Martha Op. Cit. p. 19 y 20

Una de las exposiciones se centró en las plantas medicinales, el trabajo fue por binas, cada equipo trajo su material, la verdad fueron muy creativos. Montserrat y Fernanda hablaron sobre la hierbabuena, al término de su exposición le dieron a cada uno un ramito de ésta.

Bernabé, Jorge, Elizabeth, Gaby Luján, Juan Pablo y Miguel trajeron cartulinas, sólo leyeron, pero al final explicaban con sus propias palabras.

Daniel y Andrés: nos presentaron una pequeña representación de un niño que le dolía el estómago.

Andrés:- Ay, ay, me duele mucho el estómago.

Daniel: -Toma cómete una hojita de hierbabuena y verás como se te quita el dolor de estómago.

Andrés:- (se la come) parece que ya se me está quitando.

Daniel:- La hierbabuena sirve no sólo para el dolor, también la podemos utilizar para la comida como condimento.

Kareli y Liliana, presentaron un trabajo más completo, ellas investigaron los orígenes de algunas plantas, además de ilustrar con dibujos y pedazos de plantas pegados a su cartulina.

Los niños sin duda son creativos e inteligentes, vuelvo a afirmar, cuando existe libertad dentro del aula, ellos responden de manera admirable; muchas ocasiones son más dinámicos que uno como docente y más todavía cuando trabajan en equipo, unos a otros se complementan y presentan al grupo investigaciones recientes, no sólo se basan en sus textos u otros libros, también van al centro de cómputo a bajar información de la red de internet.

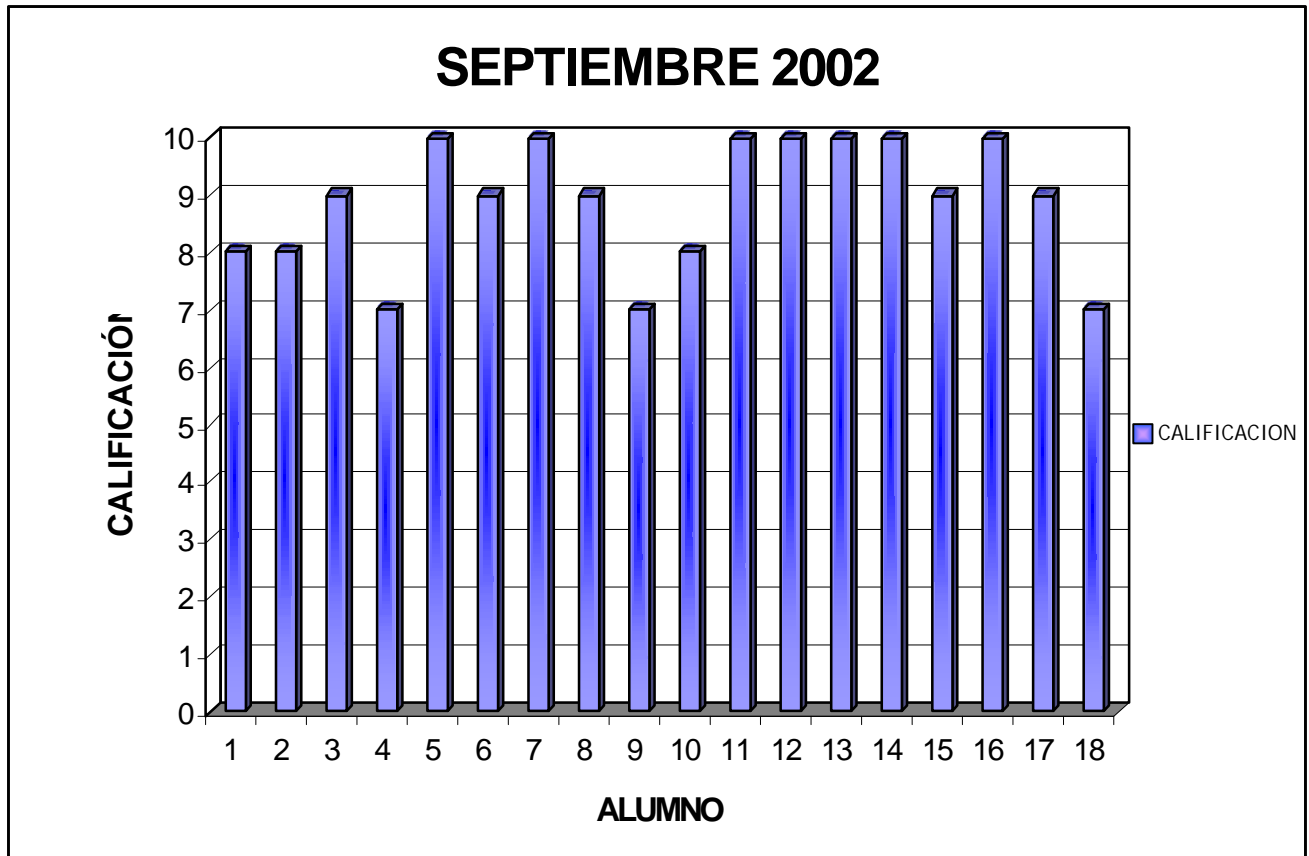
Un alumno que investiga procesa los datos obtenidos al plasmarlos en el material o en la actividad señalada, va reafirmando lo anterior, pero es más profundo

cuando él lo comunica a sus compañeros, aquí manifiesta su conocimiento en dichos saberes.

Durante otras exposiciones me sorprendí tanto al escuchar algunos equipos; muchos de sus contenidos eran nuevos para mí, (anexo 12) por lo tanto debía de estar atenta; en un momento me preguntaron, gracias a que me centré en el tema no hubo problema, aunque no fui la única interrogada, a los demás compañeros les sucedió lo mismo.

3.3 EVALUACIONES

3.3.1 ACTIVIDAD 1. LECTURA DE CUENTOS



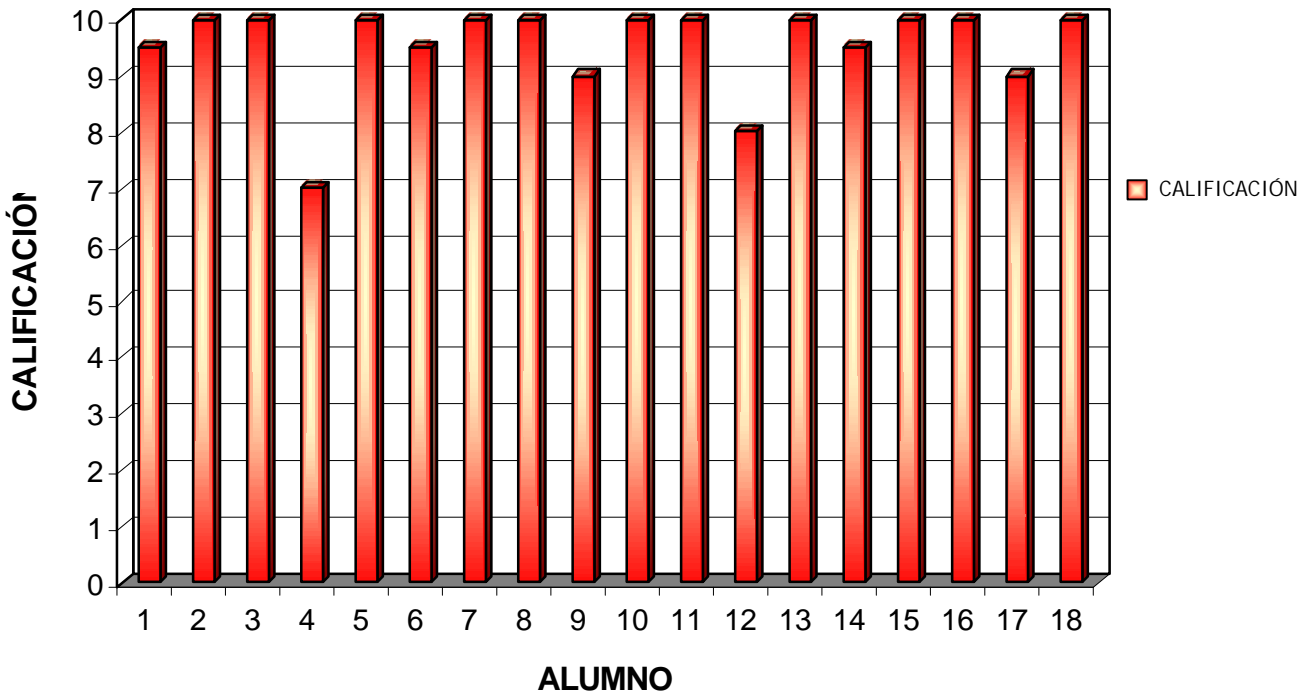
Interpretación de la gráfica

Calificación 7. El niño no recordaba el cuento y comenzaba a inventar.

Calificación 8. El niño aún no decía lo más esencial del cuento

Calificación 9. El niño contó el cuento, pero faltó más lectura.

MARZO 2003



- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Andrea | 10. Fernanda |
| 2. Juan Pablo | 11. Elizabeth |
| 3. Daniel | 12. Liliana |
| 4. Margarita | 13. Kareli |
| 5. Fernando | 14. Montserrat |
| 6. Andrés | 15. Ana Karina |
| 7. Jorge | 16. Gabriela Ruiz |
| 8. Gabriela Luján | 17. Bernabé |
| 9. Salvador | 18. Miguel |

Calificación 8.- Faltó centrarse un poco más en lo esencial.

Calificación 9.- Faltó un poco más de lectura y conexión del cuento.

Calificación 9.5.- Sólo faltó un poco más de centrarse en su cuento.

Calificación 10.- Cuento novedoso, divertido, contado con imaginación, atrayendo la atención de los demás.

Lecturas colectivas y reconstrucción de la Lectura

| Alumnos | Participación en la lectura | | | | | | | Reconstrucción en la lectura | | | | | | | Lectura en silencio | | | | | | | Participó lo más importante | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|----|----|----|----|---|---|------------------------------|----|----|----|----|---|---|---------------------|----|----|----|---|---|----|-----------------------------|----|----|----|---|---|---|---|
| Andrea | MB | MB | E | E | E | E | E | MB | MB | B | B | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | MB | MB | B | B | E | E | E | E |
| Juan Pablo | E | E | E | E | E | E | E | MB | MB | B | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | B | MB | MB | E | E | E | E |
| Daniel | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | M | M | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | |
| Margarita | B | MB | MB | E | E | E | E | MB | MB | MB | M | M | M | M | MB | MB | M | M | M | M | MB | MB | MB | B | E | E | E | E | |
| Fernando | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | E | E | E | E | E | E | E | |
| Andrés | MB | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | |
| Jorge | E | E | E | E | E | E | E | B | B | MB | E | E | E | E | MB | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | |
| Gabriela Luján | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | |
| Salvador | B | B | B | MB | MB | E | E | B | B | MB | MB | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | B | B | MB | MB | E | E | E | E | |
| Fernanda | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | B | MB | E | E | E | E | E | |
| Elizabeth | E | E | E | E | E | E | E | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | MB | E | E | E | E | E | E | E | |
| Liliana | B | B | B | MB | MB | E | E | B | B | MB | MB | M | M | M | B | B | MB | MB | E | E | B | B | MB | MB | E | E | E | E | |
| Kareli | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | E | E | |
| Montserrat | B | B | MB | MB | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | |
| Ana Karina | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | MB | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | |
| Gabriela Ruiz | E | E | E | E | E | E | E | B | MB | MB | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | B | B | MB | E | E | E | E | E | |
| Bernabé | B | B | B | MB | MB | E | E | B | B | B | MB | MB | E | E | B | B | MB | E | E | E | B | B | MB | MB | MB | E | E | E | |
| Miguel | B | MB | E | E | E | E | E | B | B | MB | E | E | E | E | B | MB | E | E | E | E | B | B | MB | E | E | E | E | E | |
| MESES | S | O | N | D | E | F | M | S | O | N | D | E | F | M | S | O | N | D | E | F | M | S | O | N | D | E | F | M | |

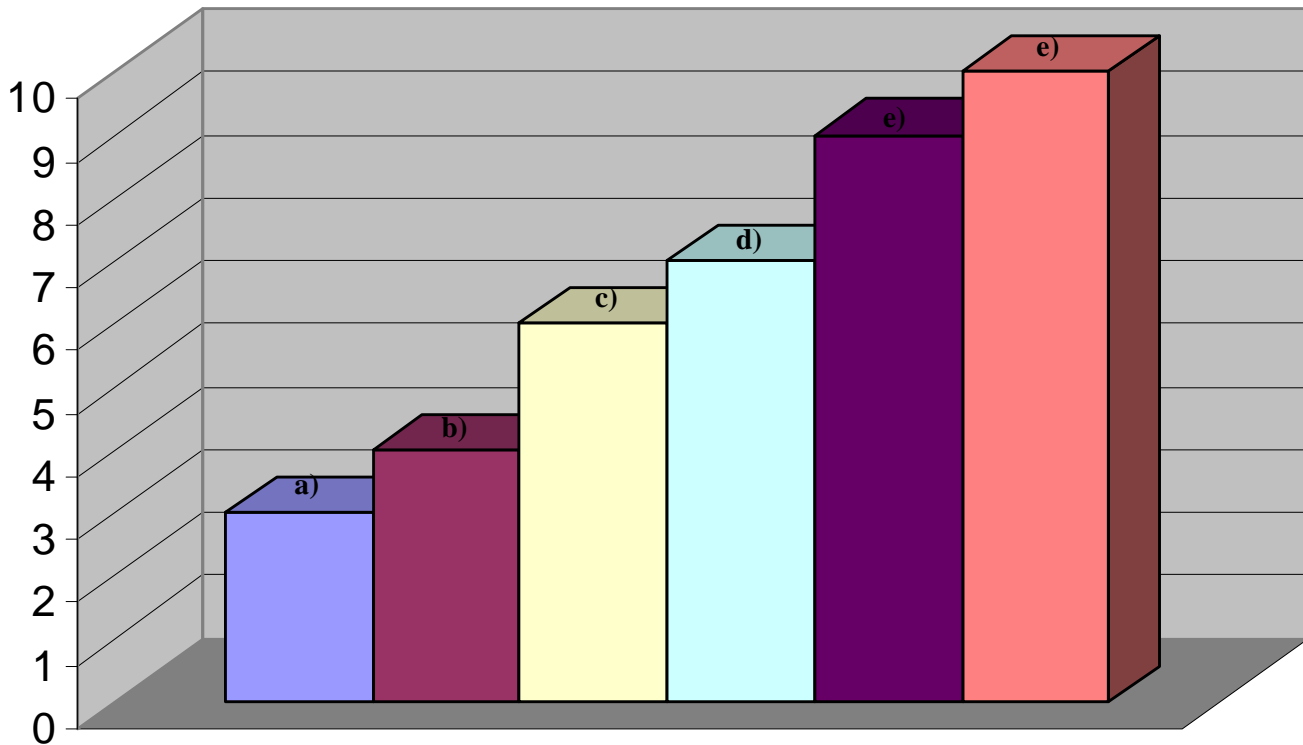
4 REPRESENTACIONES

| ALUMNOS | MATERIAL NECESARIO | PARTICIPACIÓN EN LA REPRESENTACIÓN | COMENTARIOS DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN |
|----------------|--------------------|------------------------------------|--|
| Andrea | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Juan Pablo | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Daniel | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Margarita | ✓xx✓ | ✓xx✓ | ✓✓✓✓ |
| Fernando | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Andrés | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Jorge | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Gabriela Luján | ✓x✓✓ | ✓x✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Salvador | x✓✓✓ | x✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Fernanda | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Elizabeth | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Liliana | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | x✓✓✓ |
| Kareli | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Monserrat | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Ana Karina | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Gabriela Ruiz | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Bernabé | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |
| Miguel | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ | ✓✓✓✓ |

✓ Participación en todo con interés

X Por no participación

3.3.4. INSTRUCTIVOS



| | | |
|------------|---------|-----------|
| Septiembre | Octubre | Noviembre |
| Diciembre | Enero | Febrero |

- a) Los niños no trabajaban si no se les decía ¿qué y cómo?
- b) El niño se concientizaba de la importancia de leer las instrucciones.
- c) Los niños preguntaban pero hay más seguridad.
- d) La mitad del grupo trabaja solo.
- e) Pocos niños necesitan de mi ayuda.
- f) La mayoría del grupo trabaja solo, después de haber practicado, comentado o leído sus textos.

3.3.5. MATERIAL MANIPULABLE Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

| Alumnos | Conocimientos previos | Participación | Uso de la materia | Trabajo en equipo | Tareas |
|----------------|-----------------------|---------------|-------------------|-------------------|--------|
| Andrea | B | B | E | E | E |
| Juan Pablo | B | MB | E | MB | E |
| Daniel | E | E | E | E | E |
| Margarita | B | MB | E | E | E |
| Fernando | MB | E | E | E | E |
| Andrés | B | E | E | E | E |
| Jorge | E | E | E | E | E |
| Gabriela Luján | B | MB | E | E | E |
| Salvador | B | B | MB | E | MB |
| Fernanda | B | B | E | E | E |
| Elizabeth | E | E | E | E | E |
| Liliana | MB | B | E | B | MB |
| Kareli | E | E | E | E | E |
| Montserrat | MB | B | E | E | E |
| Ana Karina | B | E | E | E | E |
| Gabriela Ruiz | MB | E | E | E | E |
| Bernabé | MB | B | E | E | E |
| Miguel | B | B | E | E | E |

Conocimientos Previos Expresó con claridad, seguridad lo que él (ella) pensaba

Participación Dentro de la lectura, comentarios que se suscitan en el transcurso del trabajo

Uso del material El niño traía el material necesario y lo utilizaba de acuerdo a lo marcado en su texto

Trabajo de equipo Colaboraba en el trabajo y con material.

Tareas Se desplazaba con todo el equipo a elaborar trabajos y a investigar.

3.3.6 EXPOSICIÓN DE TEMAS

| ALUMNOS | Exposición de ideas esenciales | | Creatividad | | Material | |
|----------------|--------------------------------|----|-------------|----|----------|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| Andrea | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Juan Pablo | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Daniel | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Margarita | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| Fernando | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Andrés | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Jorge | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Gabriela Luján | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Salvador | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Fernanda | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Elizabeth | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Liliana | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Kareli | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Monserrat | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Ana Karina | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Gabriela Ruiz | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Bernabé | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| Miguel | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

A todos aquellos compañeros docentes que en sus aulas se topan con el problema de la comprensión lectora les quiero compartir la experiencia que tuve al atacar esta misma cuestión, con la finalidad de que puedan tomar algo de lo que a mi me funcionó al afrontarlo.

Si deseas ayudar a tus alumnos a desarrollar las habilidades necesarias para lograr en ellas una buena comprensión lectora, se requiere ejercitarlos en la lectura, comenzarás con los cuentos, que además de bonitos, son gustados por ellos; no sólo leerá, también los comentará a sus compañeros para un mejor resultado, enseguida harán lecturas grupales de sus textos, todos participan, ya sea leyendo o reconstruyendo, él con el paso del tiempo lleva la secuencia lógica de ellos sin ninguna dificultad, otro punto es lecturas en silencio o grupales en donde se lea párrafo por párrafo, tratando de ir entendiendo la idea principal, el niño al preguntar y hacer sus comentarios entiende mejor los temas.

Las escenificaciones son otro elemento para el desarrollo del alumno, no solo porque participa al momento de actuar, también lee, busca lo más sobresaliente del tema y le da vida a los personajes, al final, te darás cuenta qué tanto comprendió con esta actividad si le lanzas la siguiente cuestión: ¿qué fue lo que más te gustó?, en este instante el alumno participa su vivencia y poco a poco se retroalimentan unos a otros.

Para la comprensión de instructivos se necesita concientizarlos de lo importante que es leerlos antes de realizar la actividad. Para ello se leerán las instrucciones de sus textos, jugarán y harán los experimentos señalados por los mismos; siempre seguirán las instrucciones o de lo contrario no funcionará, si se equivocan eso mismo les servirá

de lección y en los siguientes serán más cuidadosos. Después se les hará un hábito leer antes de contestar.

El material manipulable es apoyo para que los contenidos sean más fáciles de comprender, no es necesario complicarse la vida, los niños con material sencillo son capaces de asimilar contenidos grandes. Cuando él manipula y comprueba por sí mismo, los conocimientos no le serán borrados, porque todo lo anterior lo hace significativo.

Siempre que se vaya a iniciar un tema, resulta más provechoso que descubramos los saberes de los alumnos en relación a dichos temas; ellos nunca se quedan atrás, por lo regular tienen respuestas acertadas. Cada vez que exponen su manera de percibir los temas, reafirman, corrigen y enriquecen su conocimiento y al leer el texto ven más sencilla la lectura porque encuentran escrito algo de lo ya comentado.

Las exposiciones de temas ayudan al niño a buscar, organizar, comprender las ideas esenciales de éstos, además de asimilarlas, para que en el momento de presentarlas al grupo, estén convencidos y convenzan a sus compañeros con su información. Todas las actividades son combinables, y cada una aporta lo suyo para lograr en el alumno una buena comprensión lectora.

CONCLUSIONES

- La lectura de cuentos es una motivación interesante para los niños a través de ella se le puede llevar a desarrollar la comprensión lectora.
- El reconstruir la lectura ayuda al alumno a ordenar las ideas a encontrar lo más sobresaliente del texto.
- Las lecturas colectivas, dan la oportunidad al niño de aportar, preguntar, comentar, de ampliar su conocimiento, pero sobre todo a comprender lo que está leyendo.
- Cada alumno tiene su propio proceso de aprendizaje. Se consideran 3 maneras de hacerlo; viendo, escuchando y tocando, moviéndose. A través de las escenificaciones se promueve a cada alumno a desarrollarse, de acuerdo al grupo que pertenezca.
- Los conocimientos previos son elementos importantes para comenzar a dialogar sobre los distintos contenidos escolares, en donde el alumno aporta, escucha y lee, con la finalidad de enriquecerse, modificar o cambiar totalmente su esquema.
- Para que un alumno conteste con lógica y correctamente sus textos, se necesita concientizarlo a través de actividades interesantes en donde se le obligue a leer las instrucciones para obtener resultado exitoso.
- Si el niño tienen material manipulado, apoyado en los contenidos, le será más fácil de entender los conceptos, porque a través de ese material están comprobando el conocimiento.

- La exposición de temas es un medio a través del cual se impulsa al alumno a investigar, a ser creativos, dinámicos, seguros de sí mismo, pero sobre todo a comprender el contenido.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 Compiladora Martha Sastrías. Caminos a la lectura. El qué y el cómo para qué los niños lean. Pax México. México 1995. 220 pág.

- 2 Fredericks. D. Anthony. Ideas para la comprensión de la lectura. Trillas, E.U. 1988, pp. 101

- 3 Lerner Delia. Comprensión de la lectura e intervención pedagógica. Progreso, México 1984, 200 pág.

- 4 Lozano Lucero. Didáctica de la lengua Española y la literatura. Porrúa. México, 1983. 244 pág.

- 5 Universidad Pedagógica Nacional. Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP-UPN, México 1995, 176 pág.

- 6 Porlán Rafael. Constructivismo y escuela. Investigación en la escuela. Sevilla, España, 1997. 260 pág.

ANEXOS

ANEXO 1.

NIÑOS CONTANDO SU CUENTO



ANEXO 2

GULLIVER EN LILIPUT

Elizabeth Ochoa Esquivel
Gulliver en Liliput

12/04/2021

Un día el rey mando llamar a Gulliver y le dijo:—Gulliver hace tiempo que la isla vecina de Blefuscu esta preparando un ataque hacia Liliput y quiero que me ayudes a luchar—. Ante esto Gulliver le dijo que si y paso por el mar, al encontrarse con el barco enemigo Gulliver lo revolco previniendo asi el ataque.

Al llegar a Liliput todos lo aplaudieron y le dijo el rey:—Hacia Blefuscu estara a nuestros ordenes y sera nuestro esclavo—

Al decir esto Gulliver lo contradijo. Mas tarde un ayudante del rey le dijo a Gulliver:—Debes ir de esta isla porque el emperador esta muy molesto contigo por haberte contradecido—

Entonces Gulliver contesto:—Con que haci me paga, esta noche abandonare la isla.

Gulliver nado hacia Blefuscu y les conto lo sucedido y el emperador lo dejo vivir en su isla.

Unos días despues Gulliver descubrio el bote en el que habia naufragado, estaba descompuesto pero con ayuda de los Blefusquienes lo arreglo.

Días más tarde partio de la isla ya como a medio camino se encontro con un barco ingles que iba a Inglaterra, entoces lo rescataron y Gulliver volvio con su familia.

Gulliver en Liliput

11/0ct/17

Lo que me acuerdo de esta lectura es que en un café en Inglaterra el capitán de un barco invitaba a Gulliver a su travesía. Días después el 4 de octubre de 1996 zarpó el barco a la India. Ya pasados unos días los navegantes se dieron cuenta de que una tormenta se acercaba y que si el viento seguía soplando tan fuerte iban a chocar con una gran roca. Finalmente chocaron con la roca. Unos días después Gulliver junto con otros hombres que también habían sobrevivido trataban de llegar a tierra firme cuando de repente una tormenta azotó la lancha de la que solo Gulliver había podido escapar. Horas más tarde Gulliver llegó a tierra firme, y se quedó dormido. Al despertar estaba rodeado por miles de hombres diminutos. Tiempo después trató de mover un brazo pero los hombrecitos le dispararon. Al ver los hombrecitos a Gulliver con gestos de hambre le llevaron comida, después lo subieron en una gran plataforma jalada por 1500 caballos. Lo llevaron a un templo que tenía una puerta bastante ancha para que Gulliver pasara acostado. Al llegar uno de los caballos relincho al ver a Gulliver y los soldados empezaron a dispararle cientos de flechas, al ver esto el rey mandó amarrar a los guardias. Gulliver los desamarró y todos vieron la nobleza que tenía Gulliver, y poco a poco se fueron ganando su confianza.

CARTAS A UN GNOMO

Cartas a un gnomo

En mi casa somos tres desde que mi mamá y mi papá se separaron y también cuando mi hermano dejó de ser un bebé, la lleno de gritos y pelotazos. Yo tengo siete años y ya se comportarme como la gente.

Todo ocurrió cuando mi mamá fue a comprar unos chocolates. Enseguida me lo comí mi hermano se espere hasta a cabarme y me empezó a saborear lo quice ignorarlo, pero no pude y cay en su trampa. y le dije:

¿Me das un pedacito?

No, tu ya te comiste el tuyo.

y decidio aguardar el otro pedazo para el día siguiente, pensé que medio dormido podía contarlo y decirle el que tiene y nos caruido tiene un sapa en la barriga.

A la mañana siguiente el chocolate había desaparecido mi hermano me miraba y mi mamá me preguntó:

¿Estas segura que no fuiste tú? ¡Clarisa! Aunque te jure que yo no había sido yo no me creyo.

También a la mañana siguiente estaba la azucarera tirada. Mi mamá pensó que eran unos ladrones pero yo no crea. Me acordé cuando mire una película que ponían talco o harina para los ladrones.

A la mañana siguiente había unas huellas pequenísimas parecidas a las de una rata.

Enseguida mi mamá fue a comprar unas trampas para ratas, pero no son... pero fue tan nerviosa que ni me escuchó. Fui a la biblioteca y busqué un libro gnomos cuando lo encontré busqué la página hasta encontrarla fui a un donde estaban pero mi hermano ya las había borrado. A la mañana siguiente fui la primera en levantarme tome el libro y eran idénticas a las de los gnomos pensé que en la casa había un gnomo.

ANEXO 3

LOS NIÑOS LEEN Y COMPARTEN LOS CONTENIDOS



ANEXO 4

ESCFENIFICACI3N CRISTOBAL COL3N LLEGA A AM3RICA



MORELOS LUCHA POR LA INDEPENDENCIA



REPORTE DESPUÉS DE LA ESCENIFICACIÓN ESCRITO POR UNA ALUMNA

Lo que vi el día de hoy representamos mis compañeros y yo El grito de dolores y los primeros protagonistas:

Hidalgo, Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Domínguez miraban como maltrataban a los indígenas, mestizos y criollos los españoles, Josefa Ortiz de Domínguez Hidalgo, Allende y Miguel Domínguez se reunían en secreto para hacerles la guerra a los españoles. Un día un soldado los descubrió y corrió a decirles a los españoles. Miguel Hidalgo mandó tocar las campanas y reunió a los criollos, indígenas y mestizos les dio una explicación diciéndoles: Quieren seguir siendo esclavos de los españoles y ellos le contestaron: No. Quieren seguir trabajando sin que les paguen. No. entonces les armamos la guerra ¡vamos! Tuieron una batalla los españoles los derrotaron. Después fueron a Guanajuato y exigieron a las autoridades que se rindieran. se encerraron junto con los españoles ricos en la albondiga de Granadillas, para defenderse. Saqueó la ciudad, sin que Hidalgo y Allende pudieran evitarlo. Seguieron a Valladolid, que se rindió sin hacer sus habitantes estaban atemorizados por lo que había sucedido en Guanajuato. Cerca de Valladolid, José María Morelos habló con Hidalgo. Estuvieron juntos en el colegio. Se encargó que le ventara en armas el sur y tomara Acapulco. Un puerto les permitiría comunicarse con el

exterior. Hidalgo avanzó hacia la ciudad de México, en el Monte de las cruces, venció al ejército realista trunfo y con ese triunfo Allende propuso que fueran sobre la capital, pero Hidalgo se negó. Hidalgo se retiró de Guadalajara en enero de 1811. En coahuila, en Noritas de Bayán fueron costados Miguel Hidalgo, Aldama, Alben- de y Jimenez les cortaron la cabeza y la susieron en jaulas de de hierros en las esquinas para que miraran que así les iba a suceder. Que redactó la constitución de apazcingan. José Ma- ria Morelos lo mataron en 1815.

ANEXO 5

CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE LOS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

Entrevista 4º

1.- ¿Quiénes son los invertebrados?

- Que tienen (columna) . la columna vertebral en malas condiciones
- ¿Por qué en malas condiciones? porque invertebrados - mal, vertebrados bien. es lo contrario

2.- ¿Quiénes son los vertebrados?

- Que tienen la columna vertebral en perfectas condiciones

3.- ¿Conoces algún ejemplo de vertebrados?

- Los que hacen ejercicio, los que mueven mucho su columna vertebral, para que se flexione mejor, porque sino se les oxida, sino se mueven mucho.

4.- ¿Conoces algún ejemplo de invertebrados

- Los que casi no se mueven, se acuestan mal, se sientan mal, los que ^{no} hacen ejercicio y comen y comen y la grasa les hace daño en los huesos

5.- ¿Crees tú que todos los animales y personas son vertebrados?

- Las personas y animales que tienen columna vertebral conocen a los huesos.
La columna vertebral son los huesos más importantes del cuerpo humano.

Daniel Castillo Manzo

EL GRITO DE INDEPENDENCIA

Hoy en clases vamos la representación de la
lucha de Independencia.

Primero la madre Eva nos pregunta de como
había empezado la Independencia. Entonces
Daniel (un compañero) nos dijo que mejor
empezáramos por cuando indígenas, criollos
mineros y campesinos estaban trabajando
para los españoles, mientras tan en Queretaro
se reunían varios criollos e indígenas
junto con Allende Hidalgo, Miguel Domínguez y
Joséfa Ortiz de Domínguez, para planear
lo que arían para dejar de ser esclavos
de los españoles.

Mientras ellos platicaban un espion los boyó
sin que ellos oyeran y les aviso a los
españoles de los planes entre ellos tenían.
Doña Joséfa lo supo y se lo comento a
Allende. Este cavalgo toda la noche para ir
a el pueblo de Dolores y avisarle a Hidalgo.

Cuando Hidalgo lo supó mando tocar las
campanas de la iglesia y reunió a todo el
pueblo, él les conto sobre todas las injusticias
que sufrían.

Todos salieron del pueblo contra los españoles,
llegaron a el monte de las Cruces, donde
derrotaron a los españoles y de ahí
siguieron a Guanajuato.

Entonces los españoles se escondieron en
la Alondiga de Granaditas. Los insurgentes y

el pueblo trataron de abrirlo pero no pudieron, para entonces Jose Juan Martinez cargo una losa de piedra en su espalda y quemo la Alondiga.

De ahí siguieron a Valladolid hoy Morelia, donde los habitantes se rindieron por que ya se habían enterado de la matanza de Guanajuato. Siguieron a Aculco, donde Hidalgo tomó un estandarte de la Virgen de Guadalupe, donde se encuentra con Morelos y lo mando a el sur. Después Hidalgo, Allende, Aldama y otros más fueron a la frontera comprar armas, donde los descubrieron y los fusilaron, después pusieron su cabeza en jaulas de fierro en los esquinos de la Alondiga. Como advertencia para el pueblo.

RESULTADOS DE NO LEER INSTRUCCIONES

8 4to. Diagnóstico '02

II. INSTRUCCIONES: Relaciona ambas columnas.

| | |
|---|--|
| <p>1. Proceso que permite a las plantas fabricar sus propios alimentos a partir de la luz solar.</p> | <p><input type="radio"/> Estómago, esófago ✓</p> |
| <p>2. Forman el primer eslabón de la cadena alimentaria. Se les conoce como "productores primarios"</p> | <p><input type="radio"/> Trayectoria ✗</p> |
| <p>3. Son órganos del aparato digestivo.</p> | <p><input type="radio"/> Polinización ✓</p> |
| <p>4. Son órganos del aparato respiratorio.</p> | <p><input type="radio"/> Circulatorio ✗</p> |
| <p>5. Es la fuerza que ayuda a frenar el movimiento de los objetos.</p> | <p><input type="radio"/> Locomotor ✗</p> |
| <p>6. Es el camino que siguen los objetos, animales o personas al entrar en movimiento.</p> | <p><input type="radio"/> Fotosíntesis ✗</p> |
| <p>7. Es el primer paso de la reproducción de las plantas, generalmente es llevado a cabo por insectos o por el viento.</p> | <p><input type="radio"/> Germinación ✗</p> |
| <p>8. Es el crecimiento de una nueva planta a partir de una semilla.</p> | <p><input type="radio"/> Pulmones, tráquea</p> |
| <p>9. Este aparato da movimiento al cuerpo, está formado por músculos, huesos y articulaciones.</p> | <p><input type="radio"/> Plantas ✗</p> |
| <p>10. Mediante este sistema es transportado el oxígeno y alimentos a todo el cuerpo; está formado por arterias, venas y corazón.</p> | <p><input type="radio"/> Fricción ✗</p> |

ANEXO 7

ORDEN DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS



ANEXO 8

LECTURA DETALLADA DE INSTRUCTIVOS





ANEXO 9

EL NIÑO EXPERIMENTA CON SUS SENTIDOS



ANEXO 10

MATERIAL MANIPULABLE



ANEXO 11

LOS NIÑOS REAFIRMAN SU CONOCIMIENTO CON SU ENTORNO



ANEXO 12

EXPOSICIÓN DE TEMAS



INFORMACIÓN SOBRE LOS PLANETAS

Información sobre los planetas

En Mercurio un hombre que pesara 100 kg. en la Tierra allá pesaría 27 kilos. Esto es porque Mercurio tiene únicamente la cuarta parte de la gravedad de la Tierra.

La presión atmosférica de Venus es 95 veces superior a la de la Tierra y es el planeta más luminoso.

La temperatura de Marte varía entre 50°C en los polos y 25°C en el ecuador.

En Jupiter hay lluvias de cobre, y que posee una mancha misteriosa.

Urano pesa 15 veces más que la Tierra.

El joven francés Urbano Le Verrier descubrió Neptuno.

Las primeras iniciales de Plutón corresponden al nombre del astrónomo Percival Lowell quien lo descubrió en el año de 1930 por casualidad.

PLANETA

| Planeta | Diametro | media al sol | velocidad orbital | tiempo de translacion |
|----------|------------|---------------|-------------------|-----------------------|
| Mercurio | 4878 Km. | 57910000 Km | 47,89 Km/s | 87,97 dias |
| Venus | 12103 Km. | 108200000 Km | 35,03 Km/s | 224,70 dias |
| Tierra | 12756 Km. | 149600000 Km | 29,79 Km/s | 365,26 dias |
| Marte | 6786 Km. | 227940000 Km | 24,13 Km/s | 686,98 dias |
| Jupiter | 142984 Km. | 778300000 Km | 13,06 Km/s | 11,86 años |
| Saturno | 120336 Km. | 1436980000 Km | 9,64 Km/s | 29,76 años |
| Urano | 51118 Km. | 2870990000 Km | 6,81 Km/s | 84,01 años |
| Neptuno | 49828 Km. | 4497030000 Km | 5,43 Km/s | 164,79 años |
| Pluton | 2284 Km. | 591320000 Km | 4,74 Km/s | 248,24 años |

| Planeta | Magnitud | Número | Satélites |
|----------|-------------|--------|-----------|
| Mercurio | -1,4 m. máx | 0 | 0 |
| Venus | -4,4 | 0 | 0 |
| Tierra | -2,8 | 1 | 1 |
| Marte | -2,8 | 2 | 2 |
| Jupiter | -2,8 | 16 | 16 |
| Saturno | -0,3 | 18 | 18 |
| Urano | +5,5 | 15 | 15 |
| Neptuno | +7,8 | 8 | 8 |
| Pluton | +13,6 | 1 | 1 |

