



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL PRIMER
GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

EFRAÍN FLORES DE LA O

ZAMORA, MICH. 2002



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL PRIMER
GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA
QUE PRESENTA**

EFRAÍN FLORES DE LA O

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZAMORA, MICH. 2002

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DESARROLLO DEL LENGUAJE	4
Antecedentes del lenguaje	4
Significado del lenguaje	6
Importancia del lenguaje	7
Importancia del lenguaje oral	7
Generalidades de la comunicación	8
La lengua, sistema de signos	11
II. IMPORTANCIA DE LA LENGUA HABLADA Y DE LA LENGUA ESCRITA	12
El lenguaje mímico	15
El ademán	16
La narración en los niños de primer año de educación primaria	17
Lengua	18
La enseñanza oral	19
Las habilidades de la música en los niños	20
La expresión oral	22
La práctica de la expresión oral	23
Expresión escrita	24
La práctica de la expresión escrita	25
III. LA HISTORIA HABLADA	28
Historias narrativas	28
Las habilidades del lenguaje	29
La narración	30
Lenguaje oral	32
Formas de enseñar y aprender el lenguaje	33
IV. LEER Y COMPARTIR	35
Lectura en voz alta	35
Lectura compartida	36
Lectura guiada	36
Lectura por parejas	37
Lectura independiente	37
Hablar y escuchar	37
Tiempo de escribir	38
V. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA	40
Medios para la enseñanza	40
El lenguaje oral en la escuela nueva	42
La libertad de expresión en los pequeños	42
VI. EVALUACIÓN	46
Evaluación inicial	46
Evaluación informativa	46
Evaluación continua	47
La evaluación del lenguaje	47
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	53

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de fomentar mi experiencia y conocimientos acerca del Lenguaje Oral en los niños de educación primaria, tuve que hacer un mayor esfuerzo para lograr el objetivo principal que me propuse para realizar este trabajo tan importante como es la comunicación lingüística entre los niños como seres hablantes y pensantes.

La tarea de educar va más allá de la simple comprensión y simpatía a las cosas; la tarea de esta acción exige el dominio siempre fresco en el niño y que le despierte la conciencia de las prácticas cotidianas que diariamente se le presentan dentro de las relaciones sociales.

El trabajo del docente, seguramente es el más complicado y delicado por que requiere de mucha disciplina, orden y de una acción ejemplar para la sociedad; esta actividad se da cotidianamente en el ámbito grupal, escolar y comunal, donde se requiere de la presencia de elementos fundamentales para que se pueda dar la práctica docente, cabe aclarar, que este concepto implica todas las actividades que guarda el maestro en relación con el alumno, con la comunidad escolar y con los contenidos curriculares.

En estas relaciones cotidianas existe la interacción constante con el alumno, padres de familia y autoridades educativas a la vez con la comunidad en general en acciones problemáticas que atraviesa el contexto.

A partir de mi experiencia docente pude percatarme de infinidad de problemas de carácter educativo existente en la niñez de este querido poblado de Degollado, Jalisco. Es decir; una problemática propia del proceso enseñanza aprendizaje.

Estos antecedentes me permitieron elaborar un trabajo académico en el que se plasman las experiencias que obtuve en mi grupo de primer grado, las cuales las sistematicé por medio de seis apartados, estableciendo como contenidos, en el primero, para abordar sobre el desarrollo del lenguaje. En este capítulo, trato sobre los antecedentes del lenguaje, su significado e importancia; la importancia del lenguaje oral; generalidades de la comunicación y el tratamiento del subtema de la lengua como sistema de signos.

El segundo capítulo se refiere a la importancia de la lengua hablada y de la lengua escrita, el que desarrollo abordando aspectos que tratan sobre el lenguaje mímico, el ademán, la narración en los niños de primer grado de educación primaria. También en el mismo capítulo me refiero a la importancia de la lengua y la enseñanza oral, además de analizar sobre el efecto educativo que tienen las habilidades de la música en los niños. Finalizo el tema con el tratamiento de los aspectos que se refieren a la expresión oral y escrita y su práctica.

El tercer capítulo tiene el enfoque destinado a tratar sobre la historia hablada, con sus implicaciones en las historias narrativas, las habilidades del lenguaje, la narración, el lenguaje oral y las formas de enseñar y aprender el lenguaje.

El cuarto capítulo lo intitulo: Leer y compartir, para referirme a las estrategias que resultan al practicar las lecturas: en voz alta, la compartida, guiada, por parejas, independiente; así como los efectos de hablar y escuchar y el tiempo de escribir.

El quinto apartado lo dedico a la reflexión sobre la lengua para tratar lo referente a los medios para la enseñanza, el lenguaje oral en la escuela nueva y la libertad de expresión en los pequeños.

Finalizo mi trabajo con las conclusiones y bibliografía, tratando los temas que conceden importancia a la evaluación, la que analizo y presento mediante la diferenciación, para tratar sobre los tipos que ubican a la inicial, informativa, continua y la evaluación del lenguaje, para ofrecer la justificación de mi valoración de la aplicación de las estrategias para desarrollar la temática del lenguaje oral y escrito en mi grupo de primer grado de educación primaria.

I. DESARROLLO DEL LENGUAJE

“El lenguaje es una entidad dinámica que cambia con el tiempo y el lugar, está formado por un conjunto de sonidos y la función de éstos es para crear significados, en la forma en que se usan establece el carácter único y propio de cada comunicador, la función del lenguaje por lo tanto es ofrecer símbolos para las ideas, personas, lugares y cosas”.¹

Hay muchísimas palabras que no acostumbramos hablar, por la cual se desconoce la expresión de cada una de ellas. En México, el lenguaje de infinidad de vocablos no son usuales, ya que usamos para hablar las que escuchamos en otras personas, las más reconocidas en nuestro medio social, en nuestra casa, la escuela y comunidad. Aquellas que nos resulta más fácil de decir y de comprender su significado.

Por medio del lenguaje oral nos comunicamos con mayor facilidad en nuestro hogar, con la sociedad y en la escuela, es decir, para comunicarnos con la mayoría de las personas que encontramos día con día en todo nuestro ambiente social no se necesita utilizar el lenguaje escrito.

Al platicar con compañeros, sea quien sea, en cualquier lugar, no se está escribiendo todo lo que se platica, pero sí lo expresamos de forma oral.

Antecedentes del Lenguaje.

Spirkin. A. C. maneja dos teorías acerca del origen del lenguaje, la teoría onomatopéyica y la teoría de las interjecciones. Según la primera, las palabras surgieron al

¹ ZACHARIS, John C. y Coleman C. Bender. Comunicación Oral: Un enfoque racional. Limusa Noriega Editores, México, 1978. pág. 234.

imitar el hombre los ruidos del mundo circundante. Según la teoría de las interjecciones, el lenguaje nació de los sonidos emitidos espontáneamente por el hombre al expresar sus emociones.²

Se dice que los sonidos heredados de los antepasados animales, fueron la base fundamental que sirvió como recurso biológico para la formación del lenguaje oral del hombre.

Los sonidos emitidos por los animales también contribuyó al desarrollo de este mismo. Así como también, se cree que los sonidos de la naturaleza fueron factores elementales para el adelanto del lenguaje hablado de los hombres primitivos de aquella época.

Muchos de los sonidos o rugidos que los animales transmitían en aquel tiempo, los copiaron los seres humanos, como también el silbido del viento y de las plantas.

Existen infinidad de ruidos que producen los animales y la naturaleza y, que tienen un parecido a los que manifiesta el hombre al hablar.

Por ejemplo, el chimpancé es uno de los animales de mayor antigüedad que ha existido y el que han utilizado muchos investigadores o científicos para muchos estudios con enfoque a esta relación.

² GORSKY, D.P., Kopnin, P.V. y otros. **Pensamiento y Lenguaje**. Editorial Grijalbo, México, 1984. pág. 9.
En: Origen del Lenguaje y su Papel en la Formación del Pensamiento. A.G. Spirkin. 1961. Pág. 9.

Significado del lenguaje.

“El lenguaje en su concepto más amplio es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura”³.

Esta misma abarca varias formas de expresarnos y manifestarnos ante diferentes situaciones que se nos presenten en la sociedad.

El lenguaje está presente en muchas partes como en la pintura, escritura, arte, cultura, literatura, etc.

Los niños tienen una gran habilidad para desarrollar por medio de dibujos un lenguaje que les permite ampliar con mayor facilidad la expresión de lo que piensan. El dibujo en los pequeños también es una de las principales manifestaciones artísticas de su pensamiento.

Así pues, este medio de comunicación es un factor muy elemental en los diferentes grupos humanos que hablamos diferentes lenguas.

Para continuar con el desarrollo de este tema tan importante en la vida social, a mi muy particular forma de ver y entender el amplio y complejo concepto del *lenguaje*, hago el siguiente comentario: que el lenguaje es toda forma de comunicación de nuestro pensamiento e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados.

³ NIETO HERRERA, Margarita. Anomalías del lenguaje y su corrección. Francisco Méndez Editor, México, 1991. pág. 94

Importancia del lenguaje.

Este medio de comunicación tiene principal importancia en los niños y en todas las personas. El lenguaje no distingue razas ni países, porque todos los seres humanos somos poseedores de este don tan importante para estrechar nuestras relaciones de convivencia dentro de la comunidad y nuestro entorno social.

El lenguaje es uno de los medios fundamentales para establecer las condiciones en las que exista la socialización, con el intercambio de experiencias, saberes y conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Por ello, “es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos”⁴.

Esta forma de expresión es considerada como un instrumento de lo que pensamos, expresamos y comunicamos. Es también un elemento de intervención y formación de cada persona y uno de los medios más importantes para desarrollarnos como humanidad.

Es utilizado para saber sobre las necesidades o carencias de los seres humanos. El estudio del lenguaje tiene la característica de la libertad en su aprendizaje, pero también la forma inducida y sistematizada que se ofrece en la escuela es la más recomendable.

Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral tiene un papel muy importante en los pequeños de primer año de Educación Primaria.

⁴ SEP. Español, Segundo grado. Sugerencias para su enseñanza. SEP. México, 1996. Pág. 15.

En este grado, el lenguaje, tiene una función esencial porque los niños empiezan, después del preescolar, una segunda etapa escolar en donde tienen una mayor comunicación verbal entre ellos mismos. Es aquí en donde se les presentan mayores oportunidades de convivencia oral.

Se dan tiempo de platicar, expresar todo lo que piensan y de lo que más les gusta. Son ellos, los que se cuentan sus ideas y hablan de todo lo que ven, escuchan y piensan. Se muestran muy inquietos con sus demás compañeros del salón. Sus relaciones humanas van en conexión con su lenguaje porque a través de este enlace hay comprensión entre dos o más personas.

Grupo, es el lugar adecuado para charlar con la mejor confianza y libertad para que pierdan el miedo de hablar ante el profesor y sus compañeros. El lenguaje también es una de las manifestaciones culturales de los niños, por que aprenden infinidad de conocimientos por medio de este mismo.

Aprenden gritando cuando juegan fútbol en el recreo, en la calle o en el campo deportivo. Hay muchos juegos para los niños en donde utilizan hablar muy rápido para ejercitar y enriquecer aun más su idioma. Como el juego de la lotería, los coros infantiles etc. Así pues este medio de comunicación es la base fundamental para el desarrollo comunicativo del niño.

Generalidades de la comunicación

“La lengua hablada emplea y cumple una función comunicativa inmediata, generalmente es un lenguaje espontáneo, el emisor puede rectificar lo dicho, el receptor está

en posibilidad de comprender el mensaje en el mismo momento de la emisión. Además se apoya en la entonación, en las pausas, en cambios de ritmo y en signos no verbales como los gestos y los movimientos corporales”⁵.

De las referencias que he tomado de los textos que hablan sobre la lengua, queda con toda claridad que es un sistema complejo de signos, regidos por un conjunto de normas para hacer las comunicaciones necesarias, es además, un producto de convención social, herencia cultural de lo que adquirimos de una manera muy natural, de cada hablante conocemos el código del mensaje y de esa manera nos permite producir un número limitado de oraciones y mensajes a partir de un pequeño número de signos y reglas, por lo tanto, se puede entender que el habla es una realidad concreta pues constituye la realización individual de la lengua.

“Para que la comunicación lingüística se establezca, se requiere al menos de los siguientes elementos: Hablante, mensaje, oyente, en otras palabras es el emisor, receptor y mensaje; para que exista la comunicación implica que los participantes compartan el mismo código o sistema lingüístico dentro del cual se expresa el mensaje, se exige que la comunicación adecuada en los términos en que la norma lingüística lo establece, para su correcta comprensión”⁶.

La comunicación entre las personas es muy importante, ya que por medio de ella se dan las relaciones sociales. Toda comunidad o sociedad por más aislada que esté de cualquier civilización, siempre posee un lenguaje de identidad que lo ha aprendido desde su niñez.

⁵ DICCIONARIO LAROUSSE. Gramática práctica de la lengua española. México, 1998. p. 364.

⁶ UPN. Técnicas y Recursos de Investigación III. UPN/SEE. México, 1986. p. 364.

Un pequeño, que vive más aislado de su familia resulta que tiene un vocabulario muy pobre por que le hace falta mayor relación en su familia. Entre más se platique en el hogar con los hijos, mayor será su léxico en su ambiente social. Es decir, la convivencia en la familia cuenta mucho para el enriquecimiento del vocabulario infantil. El lenguaje se aprende en muchas partes, con infinidad de personas y para ejercitarlo no se necesita de ir a la escuela.

Las personas analfabetas emplean el idioma oral para comunicarse y se educan a través de la audición.

Por experiencia particular puedo afirmar que el niño al nacer poco a poco va desarrollando este complejo sistema de comunicación, al llorar, al hacer movimientos, son señales que va desarrollando su lenguaje; en esta edad requiere de una constante estimulación y ayuda por parte de sus padres para que el desarrollo lingüístico continúe su camino normal; esta evolución se logra a través de la comunicación en la que la madre, sobre todo, se convierte en su primera maestra que le va a enseñar los patrones culturales, por su parte el niño aprenderá a hablar su lengua materna a través de la interacción ambiental en que se desenvuelva.

A mi juicio personal nos permite relacionarnos entre los miembros de la comunidad, escolar, familiar y contribuye a que permanezcamos más unidos y de esa forma conservar nuestra estructura cultural moleando una determinada concepción del mundo; concretamente la capacidad del lenguaje constituye el medio de comunicación más eficaz entre los individuos de una sociedad.

La lengua, sistema de signos.

“Una lengua es un sistema de signos; cada persona que habla una lengua conoce el sistema de esa lengua: sabe que tal cosa se llama de tal modo, que para expresar una idea determinada hay que usar tal o cual construcción, etc”⁷. Cada lengua tiene diferentes formas para nombrar y describir a cada una de las cosas. Por ejemplo: para nombrar o decir *casa* en diferentes países o estados de México, se escribe de otra forma. Veamos en la lengua náhuatl es *calli*, en español es *casa*, en inglés es *house*.

Así pues, cada lengua tiene una manera muy especial y particular de simbolizar la realidad de las cosas. Nuestra lengua está formada por miles de palabras que desconocemos e ignoramos el significado de muchas de ellas.

De una región a otra, de un estado a otro, de un país a otro, las lenguas cambian mucho para hablar y nombrar a todas las cosas que nos rodean. Nuestra lengua es un recurso en el cual, también está el aprendizaje, porque por medio de las palabras que aprendemos día con día en donde quiera que sea, está presente el aprendizaje. Porque todo lo que aprendemos a hablar, también forma parte del mismo y de nuestra enseñanza. Lo que vimos, vemos y escuchamos también lo comunicamos por medio de nuestra misma lengua. Es también un recurso muy elemental, por el cual nos educamos, cultivamos en nuestra forma de hablar y de expresar nuestro pensamiento.

⁷ UPN. Técnicas y Recursos de Investigación III. SEP/UPN. México, 1986. p. 247.

II. IMPORTANCIA DE LA LENGUA HABLADA Y DE LA LENGUA ESCRITA.

Según mi punto de vista, estas dos formas de lenguaje, tienen una función principal de comunicación en los seres humanos. Ya que si no existieran estas dos formas de expresión, sería muy difícil de entendernos. Por medio de la lengua hablada, expresamos todos los sonidos del alfabeto, pero la base fundamental, está cuando pronunciamos las palabras y través de éstas formamos oraciones y enunciados.

De las más de cincuenta etnias o grupos indígenas que existen en el territorio nacional aun siguen conservando sus propias lenguas. Por ejemplo los p'hurépecha, huicholes, nahuas, zapotecas, etc., saben muy bien comunicarse en forma oral, conocen su propio lenguaje que les heredaron sus ancestros.

No necesitan de ir a la escuela, ni tampoco de estudiar, aunque ya muchos de ellos, poco a poco van aprendiendo las palabras más usuales del español, sobre todo las de mayor importancia.

Las hablan por que las oyen o escuchan cuando se integran con otras personas que hablamos este idioma. La lengua escrita también se convierte en lenguaje oral, por que al leer un escrito en voz alta, lo estamos traduciendo en forma hablada. Así pues estos dos medios de comunicación son muy importantes para el desarrollo lingüístico de la sociedad. Según mi criterio; el lenguaje escrito, es un factor muy fundamental que utilizamos todos los individuos, aunque en estos tiempos todavía existen personas que no saben leer ni escribir. Los niños al leer un texto en voz alta, están basándose en las palabras impresas, además el mismo pequeño está día con día escribiendo en la escuela y su casa.

“La lengua hablada se adquiere con éxito en los primeros años de la vida, sin ningún entrenamiento específico, es suficiente con que el niño esté en contacto con una lengua para que la adquiera de manera natural”.⁸

Así pues, nuestro lenguaje es la base fundamental de todos los individuos que hemos habitado este hermoso planeta.

A la mayoría de los pequeños, se les hace más fácil contar o inventar un cuento en forma oral que redactarlo en lenguaje escrito. Esto lo puedo afirmar porque hay niños muy listos que al empezar en los primeros meses del año escolar unos ya leen y redactan algunos textos de interés para él, sobre todo breves. Pero también se encuentra uno, con niños que presentan esta dificultad, no leen y no saben escribir nombres o palabras e incluso hay niños que para narrar cuentos son muy inteligentes hasta les sobran muchas palabras que no se sabe de donde piensan tanto, pero al pedirles que lo escriban, no encuentran las palabras adecuadas para poder escribirlas.

A temprana edad es muy importante que los niños aprendan a comunicarse también por medio del lenguaje escrito ya que en este tiempo empieza una etapa de su proceso de maduración para que el pequeño pueda ir escribiendo todo lo que se le ocurra dentro y fuera de la escuela.

Me refiero a temprana edad, cuando el niño inicia el primer año escolar de primaria, va escribiendo nuevas palabras y con éstas va formando oraciones, es decir, desde estos años

⁸ MUNGUÍA ZATARAIN, Irma, Munguia Zatarain Martha Elena y Rocha Romero Gilda. **Gramática práctica de la lengua española**. Larousse. México 1998. pág. 3

del primer y segundo grado de educación primaria es cuando está pasando por una de las etapas de mayor dificultad para aprender con facilidad su lenguaje escrito, por que si no logra aprender en los inicios de su escuela primaria se le va a dificultar aun más, aprender al término de la misma.

A mi modo de ver, se han dado situaciones en donde alumnos de secundaria, de preparatoria y universitarios presentan problemas de redacción, es decir, se les dificulta redactar escritos. Por lo tanto carecen y presentan problemas de redacción dentro del lenguaje escrito.

Así mismo, ambos lenguajes nos llevan a un mismo significado que es el de la comunicación que se utiliza entre nosotros los seres humanos, ya sea por medio del lenguaje oral o por el escrito.

Porque a través de estas dos formas de lenguaje, el hombre vivió y seguirá viviendo la mejor armonía y unión que día con día ha servido de trato y relación entre las diferentes clases sociales de nuestro planeta.

“La lengua escrita emplea signos gráficos y la comunicación se establece de manera diferida, es decir, el receptor puede tardar para leer el texto del emisor. El aprendizaje del lenguaje escrito requiere de adiestramiento especial pues implica el dominio de un sistema alfabético y ortográfico”.⁹

⁹ Larousse. **Gramática Práctica de la Lengua Española** Op. Cit. pág. 3

Así pues según mi punto de vista, el lenguaje escrito es muy elemental en los niños ya que allí está la base para que los pequeños vayan aprendiendo desde esta edad con mayor facilidad el uso de su lengua materna.

Fijémonos por experiencia en las personas mayores o en los adolescentes que no tuvieron la posibilidad de ir a la escuela y que carecen de este medio en la expresión escrita para comunicarse. Por ejemplo, no saben redactar una carta a un familiar o amigo cuando se encuentra lejos, por lo que se tiene que valer de algún amigo para que se la escriba.

El lenguaje mímico

El lenguaje mímico es otro que también lo utilizamos los seres humanos al comunicarlo con nuestros semejantes.

Esta forma de comunicación es muy usual entre las personas, por ejemplo; si se está hablando o platicando con cualquier persona, al mismo tiempo está empleando ademanes o señas ya sea con gestos o movimientos de labios, manos, cabeza y ojos.

Esto lo hace con el fin de atraer más a las personas o a quien les está dirigiendo un mensaje, por medio de palabras orales.

Este lenguaje tiene un papel muy importante dentro de los diferentes grupos sociales ya que también por medio de él expresamos nuestros pensamientos.

“El lenguaje mímico permite la comunicación interpersonal entre unos sordos y otros, pero no entre los oyentes y el sordo”.¹⁰

El lenguaje mímico es el que utilizan con mayor frecuencia los sordos, ya que por medio de señas pueden comunicarse con los demás. Además suele ser muy difícil para el que lo transmite como para el que lo recibe. Por ejemplo, a un sordo se le pone más problemático transmitir sus pensamientos a una persona que no es sorda por que no le va a entender lo que dice con su propio lenguaje.

La mímica ha sido de gran utilidad y de mucho uso entre estas personas desde antes que se llegara a inventar un abecedario internacional de señas. Hoy en día ya existe elaborado este abecedario que les permite comunicarse entre sí.

Gracias a este avance muchos sordos han logrado educarse por medio de este sistema de comunicación. Asimismo se ha logrado sacar a los sordos de su abandono y lograr en ellos sus primeros pasos en su educación.

En la actualidad el uso de señas entre estas personas está por desaparecer ya que también los sordos cuentan con un abecedario.

El ademán

El ademán fue otra de las señas o manifestaciones que el hombre utilizó para comunicarse desde los tiempos más remotos. Los seres humanos de esa época ya utilizaban este sistema para relacionarse ante sus compañeros de grupo.

¹⁰ LAROUSSE, Anomalías del Lenguaje y su corrección. Págs. 450 y 451

“Ademán de amenaza”. Como expuso Darwin, el ademán que hace un hombre al amenazar a otro moviendo los puños en el aire o dando golpes a la mesa ha surgido de los movimientos que realiza en la propia pelea”.¹¹

El lenguaje mímico, es aquel que según tengo entendido, lo manifestamos por medio de gestos. Conforme al diccionario Larousse Básico Escolar, la palabra mímico, significa, arte de imitar o de darse a entender por medio de gestos. El mismo diccionario Larousse, nos da el sentido de la palabra, “ademán”, que significa, movimiento del cuerpo con que se manifiesta un afecto del ánimo. En el primero, al parecer, desde los tiempos más remotos ya los seres humanos lo practicaban para entenderse con otros, hoy en día lo seguimos usando.

Lo mismo del ademán, son efectos en el que expresamos nuestro sentimientos o pasión por medio de la acción que se presenta al mover nuestro cuerpo. Esto me hace pensar que nosotros los seres humanos, tenemos la virtud de conservar esa cualidad. Por ejemplo, el ademán que mostramos cuando por sorpresa sentimos, gusto, amor, enojo, susto, coraje, alegría, etc. Al sentir una mala noticia, nuestro organismo o cuerpo se moviliza diferente a cuando se nos presenta por sorpresa alguna novedad de mucha alegría.

La narración en los niños de primer año de educación primaria

La narración o relato en los pequeños de este grado, es la base elemental para que por sí mismos ellos puedan ir desenvolviéndose con mayor facilidad en la enseñanza de su propia lengua hablada. Es decir, lo que ha aprendido en su casa o con sus amigos y en la escuela le sirve como reforzamiento de experiencias para reafirmar sus recursos

¹¹ GORSKY, D.P. , P. V. Kopnin y otros. Pensamiento y Lenguaje. Op. Cit. p. 21.

gramaticales. Muchos niños captan y aclaran en su mente en forma breve, cuentos, leyendas y anécdotas de mayor interés para ellos. Se animan a contarlos y a expresarlos a los demás compañeritos, sin tener vergüenza o timidez para hablar al momento de narrar. Aunque a otros también se les dificulta hacerlo, pero hacen su propio esfuerzo y no quieren quedarse sin participar. Existe la dificultad para escribir y redactar textos por que no es igual la escritura a la emisión de las palabras que se van pronunciando al instante en que el hablante lleva a cabo una comunicación.

Al sistematizar sonidos e inventar grafías, es decir, letras o signos que representan los sonidos así como también los jeroglíficos.

“La civilización egipcia desarrolló una escritura ideográfica, que los griegos denominaron “jeroglífica”, la cual constaba de dibujos de animales y líneas rectas, quebradas o curvas”.¹²

Lengua

La lengua es el sistema de comunicación que se ha aprendido desde las primeras generaciones humanas que empezaron a habitar este planeta, que también es parte de nuestras riquezas culturales y educativas de razas que viven en diferentes áreas geográficas. Aunque en la prehistoria no se inventaba todavía un alfabeto gráfico o fonético pero ya existía una comunicación entre los grupos de personas de esta época. Es decir: ya tenían la conexión que servía para avisarse de sus peligros y necesidades. Para mí, el lenguaje nació a partir de la primera exigencia que el hombre sintió para satisfacer una de las más elementales necesidades.

¹²TOLEDO BELLO, Raúl y Téllez Lendeche Ma. Graciela. **Historia I**, Santillana, México, 2000. p. 44.

“Si el lenguaje es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes, todos los hombres, en su relación social, emplean el lenguaje como instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan y lo que sienten”.¹³

Aunque existe una diversidad de lenguas, pero en el transcurso de la historia, no todas logramos entender debido a que unas tienen diferente significado y distinto sonido, por citar el náhuatl, con idiomas empleados por diferentes comunidades.

La enseñanza oral

La enseñanza verbal, tiene una función muy importante que cumplir con los niños. A través de ella, los pequeños empiezan a recibir muchos conocimientos, aprenden lo que escuchan y sobre todo lo de más interés para ellos. Enfocándome a los niños de primer año de educación primaria a quienes tengo a mi cargo.

En éste, pongo a los educandos a que entrevisten a sus papás, abuelitos y personas que viven en su comunidad, para que les cuenten, por ejemplo, el pasado de su familia, dónde vivían antes, cómo eran, cómo era el lugar, y así sucesivamente hasta llegar a que el pequeño logre rescatar por medio de sus abuelitos las tradiciones verbales en su localidad. Así el pequeño aprende muchas cosas del pasado, se interesa en saber cómo fue y lo que sucedió en aquellos tiempos, a la vez, el infante se muestra muy motivado cuando escucha a su antecesor, además le sirve de enlace de comunicación entre dos o más personas, en el que una habla y las demás escuchan.

¹³ GONZÁLEZ REYNA, Susana. **“Lengua”**, Ed. Trillas. México, 1991 p. 93.

Muchos Pequeños, enriquecen el lenguaje oral por medio de lo que oyen, piensan y estudian.

Las habilidades de la mímica en los niños.

La mímica le facilita al niño la oportunidad de desarrollar su propia aptitud y además promueve la colaboración y el entendimiento entre más niños.

Este lenguaje mímico es muy importante practicarlo con los pequeños, porque a través de él, manifiestan sus estados anímicos antagónicos, como el representar el estar enojado, alegre, fatigado o furioso en una representación de expresión teatral de títeres infantiles.

Los niños interpretan a cada personaje ya sea en cuentos o fábulas breves para transmitir y proporcionar una enseñanza o un consejo en el cual, también se expresan por medio de la mímica con sus gestos o movimientos corporales para emitir una idea o un pensamiento ante un escenario.

En muchas obras literarias los personajes emplean el lenguaje mímico como en las poesías, dramatizaciones, leyendas, poemas, etc.

En la vida diaria también utilizamos la mímica con los niños.

Para reforzar este sistema de comunicación con los niños de primer año, tuve que apoyarme en algunos juegos didácticos para lograr un mejor desarrollo de habilidades de su expresión.

Les inventé varios juegos en los que tuvieron que emplear la mímica, por ejemplo *el juego de la representación de animales por medio de señas sin hablar*; este juego como otros más, fueron de mucha motivación para los pequeños, ya que consiste en que cada uno de ellos pase al frente para imitar con señas y con otros movimientos del cuerpo, a un animal preferido, en el cual los niños que están al frente del actor, deben de permanecer callados hasta que termine de hacer las imitaciones y luego se les pregunta que le atinen a ver de qué animal se trata.

Otro juego que también les inventé, fue el de *atínale y adivínale a ver qué medio de transporte es*. Se hace de la misma forma que en el otro; pasa al frente el principal actor y los espectadores permanecen sin hablar, pero sí observan todos los movimientos del que está al frente haciendo las señas y movimientos con las manos y su cuerpo simulando que va arriba, ya sea de un burro o de un caballo. Entonces se les pregunta a los presentes que adivinen o le atinen a ver qué medio de transporte es, en el cual casi todos contestan que es un *burro o un caballo* “y así sucesivamente se hacen los movimientos o señas que van arriba de una bicicleta, autobús o avión, etc., en donde ellos mismos tienen que atinarle, según las mímicas de cada medio de transporte que estén imitando”¹⁴.

Todos estos juegos que menciono y muchos más que me propuse practicar en el grupo de primer año, me sirvieron para promover los conocimientos de acuerdo al grado en el que están ubicados.

Así pues, el lenguaje mímico es uno de los medios de comunicación entre las personas. Toda persona emplea la mímica para comunicar sus ideas, sus emociones y sus

¹⁴ GONZÁLEZ REYNA, Susana. El maestro y su práctica docente. Antología básica. SEP/UPN, México, 1994. p. 95.

deseos. La mímica, como complemento de la comunicación oral, es el uso regular de gestos faciales y manuales.

Es tradicional saber que todo individuo al estar practicando o hablando, siempre está moviendo las manos, mientras otros las mueven un poco más, pero también hay quienes lo hacen más y abusan de hacer este movimiento.

La expresión oral.

“La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo. Se desarrolla desde los primeros años de la vida del niño en el hogar en el medio social, y se promueve en la educación formal”¹⁵.

Esta expresión es uno de los medios más importantes para el desarrollo de la palabra hablada en el niño de primer año. Aquí en esta misma me fue muy interesante aplicar esta forma de expresión, porque registré y observé con mucha atención el modo de cómo el niño se expresa al narrar, describir y exponer temas interesantes que le agraden.

El desarrollo de la expresión oral es trascendental porque ayuda al crecimiento o impulso de la competencia comunicativa y transforma al niño en un elemento interesado del uso adecuado de la lengua, dentro y fuera de su salón o aula escolar.

Es importante tener en cuenta que este medio de expresión tiene variaciones del lenguaje, porque se modifica de acuerdo con la situación comunicativa, porque el pequeño

¹⁵ SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Op. Cit. p. 16.

lo va aprendiendo conforme lo va escuchando y practicando. No se acostumbra de la misma forma con el maestro, padre o hermanos.

El lenguaje tiene sus propias variaciones en relación con las regiones geográficas en las que se utilizan distintas formas para designar a los animales, plantas, objetos; así como sus acentos y manera de pronunciar las palabras, son diferentes.

A veces se molesta a alguna persona por su forma de expresarse y hablar debido al tono y matiz que les da para nombrar las cosas; en el caso de los niños, se puede corregir dentro de la escuela, enriqueciendo así la forma de hablar.

La práctica de la expresión oral.

Dentro del contexto escolar, la práctica de la expresión oral tiene una función muy importante al aplicarla en los niños de primer año. Es en donde a los pequeños se les presentan las mejores oportunidades para llevar a cabo una mejor comunicación por medio de sus ideas e inquietudes, así como en sus opiniones y sentimientos. Facilita en ellos la adquisición de la confianza para lograr la habilidad de utilizar su lenguaje.

En esta forma de expresión hay varios aspectos que se pueden aplicar en los educandos, como el de enseñarlos a escuchar y a hablar; con el transcurso del tiempo el niño continúa comprendiendo lo que escucha.

En el primer año de primaria y aún desde preescolar se le han organizado una serie de actividades en las que el pequeño obtiene las experiencias de escuchar cuentos, canciones, historias, anécdotas y explicaciones que enseñan a hablar por sí mismo,

permitiéndoles que conversen en pequeños equipos o parejas para relacionarse con los demás.

Hay muchas estrategias didácticas que ayudan a elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños. Por ejemplo, la narración de cuentos, inventar rimas. Los textos literarios de tradición oral, los juegos, chistes, poemas, etc., favorecen el crecimiento de su expresión verbal.

La poesía es otro recurso fundamental para propiciar la habilidad del manejo de su lenguaje, siendo ésta una de las principales expresiones artísticas en donde les permite disfrutar la hermosura de su lenguaje.

Otra de las formas más trascendentales para el crecimiento de la expresión, es el canto en el salón; por ejemplo, las canciones de cuna, las rondas y las canciones infantiles de tradición.

Expresión escrita.

La expresión escrita es aquella que se manifiesta y que permite expresar el pensamiento a través de la escritura.

“La expresión escrita se representa en forma literal, o sea, por medio de elementos gráficos anotados simbólicamente como letras. Va recogida en la Gramática, que es el conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente un idioma o lengua; mientras que la expresión oral se efectúa por medio de sonidos articulados”¹⁶.

¹⁶ UPN. Técnicas y recursos de investigación III. Antología. Op. Cit. p. 310.

La expresión que se efectúa por medio de la escritura, tiene como contraparte la lectura. En esta expresión es muy importante observar en el niño las diferentes formas y características de cómo escribe. Se deben de tomar en cuenta las habilidades de cómo realiza su escritura, por ejemplo, la redacción, las letras, ortografía, puntuación, etc.

La escritura es un factor de carácter social y de relación entre los individuos y que principalmente está presente en la vida cotidiana de los niños.

Es evidente cómo estos pequeños observan a diario en las calles, una infinidad de anuncios y no nada más en las calles, también en las tiendas, la televisión, libros, etiquetas y otras manifestaciones variadas que le rodean y que a la vez les produce un cierto conocimiento del sistema de escritura.

Para la mayoría de los chicos, la escritura y la lectura tienen un lugar muy especial, ya que en su hogar ven a sus papás y hermanos mayores que la correspondencia, es decir, las cartas que mandan o reciben de otras personas, tienen mucha importancia por su contenido y el mensaje recibido o enviado.

En este grado es muy importante que los niños logren escribir textos pequeños que sean producto de una situación comunicativa, siendo presentados por medio de cartas, recados y escritos breves de acuerdo a su modo y forma de hacerlo.

La práctica de la expresión escrita.

La enseñanza de la expresión escrita es una de las tareas más trascendentales en la escuela; ya que por medio de ésta, los niños aprenden con cierta dificultad la práctica del

trazo de los rasgos de las grafías o letras que empiezan a escribir y a conocer en este nivel del primer grado de educación primaria.

Este sistema de expresión que se está ejercitando en la niñez, se conforma en una de las principales bases para que los pequeños se inicien en la lectura y la escritura en el transcurso de un año. Esta se considera una de las primeras fases por las que atraviesa el educando en su formación inicial en el aprendizaje de la escritura.

Aunque hay muchos niños que comienzan a escribir desde antes de llegar a la escuela primaria, ya sea en preescolar, en su casa o en la guardería.

Varios chiquillos escriben bolitas, palitos o rayitos; aunque otros hacen el esfuerzo de dibujar varias letras sin relacionarlas ni darse cuenta de su valor sonoro.

Algunos en su escritura confunden una letra con una sílaba, por ejemplo al escribir en su cuaderno la *s*, ponen *si o sa* y así lo hace sucesivamente una parte de ellos.

Para lograr el objetivo tan importante como lo es la escritura en los niños de primer año, tuve que aplicar algunas estrategias que me dieron buen resultado. Por ejemplo, al inicio del año escolar se le pide al educando que copie su nombre completo que el maestro escribió en el pizarrón.

La escritura de palabras ha tenido un valor muy trascendental para el desarrollo de la expresión escrita en los chiquillos. Así como también el copiado de oraciones, el sobre de

palabras, la lotería y escritura de nombres de animales y de cosas que están más a su alrededor; también los poemas, chistes, adivinanzas, etc.

Muchos de estos recursos pedagógicos que apliqué en la práctica de este tema tan importante de la expresión escrita, me sirvieron para lograr que se mejore una de las principales habilidades en el aprendizaje expresivo del alumno.

Finalmente, con el apoyo de estos juegos de palabras que he mencionado y de otras más que no escribí en este texto, logré que los niños adquirieran la noción alfabética cuando escribieron una letra por cada sonido de la palabra. Ya al final del primer año, logré en la mayoría de los niños las condiciones favorables para escribir cada palabra con el valor sonoro convencional de las mismas y así se logró en ellos un mejor aprovechamiento al alcanzar este aprendizaje.

III. LA HISTORIA HABLADA

La Historia verbal es aquella que se cuenta y que se transmite de generación en generación. Es la que en muchas localidades o comunidades de nuestra República Mexicana se da a conocer por medio del lenguaje oral.

Por ejemplo, en muchos lugares no se escriben las leyendas o tradiciones que allí se originan. Cada comunidad o cada región tiene su pasado, que es enriquecido por su propia cultura y su lenguaje. Es decir; se conservan en su mente de las personas de más edad. Hay gentes muy listas que saben hablar muy bonito y emocionante de lo más antiguo, y que hasta les encanta platicar mucho con los niños, sobre todo cuando aquel ser es un anciano. Sabemos de antemano, que cada lugar tiene su propia historia y sus tradiciones muchos abuelitos no se basan en libros escritos para saber o contar por ejemplo, la fundación de su pueblo o comunidad. Algunos son bastante inteligentes para desarrollar su propio lenguaje, porque lo hacen con mucho cuidado. Por ejemplo; al conservar o platicar sobre el origen de dicho lugar, lo narran muy bien, desde su principio hasta el final, son muy listos para contar los sucesos que allí se originaron, saben relatar muy bien el historial de su localidad.

Historias narrativas.

“Karmiloff-Smith llevo acabo un estudio en el que se pedía a niños de entre cuatro y nueve años de edad que contaran historias a partir de secuencias de láminas presentadas sin texto alguno”.¹⁷

¹⁷ UPN. Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar. Guía del Estudiante. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan, 1994. SEP/UPN. México, 1995 p. 139

Las historias narrativas son otro factor elemental para fortalecer este medio del uso de la palabra. Si los niños ponen en práctica todos estos recursos expresivos, mayores habilidades lograrán para el mejoramiento de su lenguaje.

Este es otro medio más importante y enriquecedor del desarrollo del lenguaje en el alumno, ya que el mismo se va enseñando a comprender y a contar historias y enlaza sus ideas. También los chiquillos se enseñan a describir por medio de láminas y dibujos.

La narración es un factor muy elemental en los pequeños, ya que por esta expresión los muchachitos van aprendiendo con mayor libertad el hábito de su lenguaje oral.

Hay educandos que son muy tímidos, pero si les ofrecemos nuestra confianza y seguridad al momento de expresarse ante sus compañeros, podremos lograr que sean buenos narradores.

Muchos de ellos son muy listos e inteligentes para contar anécdotas, chistes, cuentos y leyendas, pero otros como que sienten miedo o vergüenza al momento de relatar algún acontecimiento.

Creo que a esos niños hay que brindarles una mayor libertad y más oportunidades de dialogar, platicar, conversar y comunicar lo que sienten y piensan.

Las habilidades del lenguaje.

Los niños desarrollan habilidades de lenguaje primeramente en su hogar, después en su escuela y su medio social. Aprenden a comunicarse por medio de su lenguaje con sus

papas, hermanos, vecinos, familias y compañeros de escuela. La práctica de la lengua hablada en el infante es muy importante, por que por medio de ella los pequeños van enseñándose a mejorar su expresión. “Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que al niño desarrolla a medida que se hace mas competente con el habla, mientras que los procesos de comunicación se refieren a como el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje”.¹⁸

Lo que los pequeños miran o ven, piensan y escuchan les sirve como un recurso lingüístico para comunicarse. Por ejemplo; un niño que mira o ve un paisaje, puede describirlo por medio del lenguaje oral. Si otro pequeño, oye contar una historia, este mismo la aprende y puede narrarla en vocabulario hablado.

Su forma de pensar también influye mucho en el vocablo verbal, por que también a través de nuestro lenguaje expresamos el pensamiento.

Las historias narrativas es otro factor muy elemental para fortalecer este medio de la palabra. Si los niños, ponen en práctica todos estos recursos expresivos, mayores habilidades lograrán para el mejoramiento de su lenguaje.

La narración.

Es muy importante la narración en los pequeños, ya que por medio de ella muchos de ellos a poca temprana edad, sobre todo en los niños empiezan a ir a la escuela primaria ya saben relatar los programas infantiles de televisión. Conocen el principio, lo central y el

¹⁸ UPN. Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar. Guía del Estudiante. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. Op. Cit. p.21

final de lo que mas les gusto ver en estos medios televisivos. Así mismo, entre ellos, se cuentan cuentos, caricaturas, noticias y otros relatos de lo que ven en la televisión. También platican de lo que escuchan y oyen en su familia, juegos, aventuras y otras diversiones. Los niños cuentan el pasado.

Comentan de las diversiones de antes, que ya no son igual a las de ahora y que serán diferentes a las que vienen. Algunos entretenimientos pasan de moda, como el de las rondas y juegos infantiles que antes se practicaban por profesores y alumnos en la escuela primaria. Como la ronda de: ¡Lobo, lobito estas ahí!, ¡Doña Blanca! Estos cantitos desde hace tres o cuatro décadas, el maestro, salía al patio de la escuela a jugar con los niños: esto vale la pena recordar, por que era un recurso pedagógico para que los pequeños se enseñaran a desarrollar con mayor soltura su propio lenguaje. Como también a perder el miedo, vergüenza y timidez. Perdían el temor de hablar y contar hacia sus mismos amiguitos y amiguitas. Ahora en el presente, los profesores ya no queremos dedicar tiempo a estos juegos, somos más apáticos parece que al aplicar estos coritos nos quita tiempo con los niños y al parecer para otras actividades de mayor importancia como las matemáticas y el español. Muchos profesores piensan que se les reduce o se les limita el tiempo aplicando estas entretecciones pero no es así.

Sabemos que los alumnos aprenden también estas asignaturas por medio del aprendizaje de juegos. Al igual que otras asignaturas se pueden aprender por este medio didáctico.

“Hoy, con la nueva reforma educativa, se nos esta planteando que los niños deben enseñarse aplicando el aprendizaje lúdico, es decir, por medio de juegos. Las habilidades comunicativas consideradas en tres contextos, la casa, preescolar y la escuela primaria”¹⁹.

En mi experiencia, el niño, desde muy temprana edad aprende el lenguaje materno o sea el que le va enseñando la madre y el padre, en este existe la interacción de padres e hijos. El otro es el que estudia en su educación preescolar y el tercero es el que recibe en la escuela primaria.

Lenguaje oral.

La expresión oral es una capacidad que cada uno de nosotros poseemos, expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo; “Nuestra expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social y constituye uno de los mas importantes espacios de interacción personal”²⁰, expresión que se efectúa por medio de los sonidos articulados, manifestándose inflexiones, tonalidades, matices, pausas que conviene recoger en la escritura para expresar el pensamiento.

De la misma manera esta forma de educar al alumno, se pretende que aprenda a “escuchar con atención, a conservar los datos esenciales y seleccionar la información relevante a los mensajes que reciba, como cuentos, recados e instrucciones entre otros, por lo tanto la expresión que la lengua posibilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida, la

¹⁹ UPN. Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar. Guía del estudiante Antología Básica. Op. Cit. p. 31.

²⁰ LAÑERO ELÚ, Ma. Del Carmen. En Técnicas y recursos de investigación III. México, SEP/UPN. 1993. p. 269

estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro”.²¹

Promover la expresión oral en los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y educativa, por esta razón es sumamente importante contribuir al desarrollo de esta competencia comunicativa y que ayuda al niño a convertirse en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

Formas de enseñar y aprender el lenguaje.

A partir de mi desempeño como profesor de educación primaria, el cual inicia en 1985, he acumulado en todo ese proceso gran variedad de experiencias tanto positivas como negativas, en donde me he enfrentado con infinidad de dificultades para enseñar y propiciar aprendizajes significativos en los alumnos, por esta razón he asistido a cursos de formación profesional, talleres de carácter pedagógico, a seminarios sobre las reformas que se le han hecho a los programas y planes de estudios, a fin de actualizar mis formas y estrategias de trabajo docente.

En el periodo escolar 1993-1994 se realizaron varias reuniones para conocer las modificaciones y reformas de los planes y programas de estudio de educación primaria; se dieron a conocer las modificaciones que sufrieron los libros de texto para todos los alumnos, concretamente en los primeros grados; en los materiales tanto del maestro como del alumno se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y grado del ciclo en su conjunto.

²¹ SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza primer grado. SEP. México, 1995. p. 17.

En estos cursos de actualización alcancé a captar que la idea de la reforma es de que los alumnos “Adquieran una formación cultural mas sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.” (Libro del maestro, 1998)

La tarea que nos corresponde a todos los involucrados en la educación es hacer cumplir estas competencias que marcan los materiales en forma sistemática, flexible y recreativa, esta nueva forma de organización facilita su manejo, actualización y mejoramiento; además proporciona material de estudio para profundizar cada tema a lo largo de todo el ciclo escolar. Existen abundantes propuestas sobre las formas de utilización de textos y materiales, tales como el cuaderno de avance programático como recurso auxiliar para planear y organizar la secuencia didáctica, dosificación y articulación de contenidos y actividades de enseñanza.

El contenido de los materiales parte precisamente tomando en cuenta la diversidad cultural pedagógica de los docentes; reconociendo su creatividad y la existencia de múltiples métodos y estilos de cada profesor, por eso son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de cada uno de nosotros, según sean las condiciones de cada contexto, y los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

IV. LEER Y COMPARTIR

La experiencia acumulada durante todo el proceso de mi práctica docente me ha enseñado las diferentes modalidades en la enseñanza de la lectura según las actividades que corresponda a desarrollar con los alumnos; leer y compartir significa tomar en cuenta al receptor dándole el mensaje para su comprensión. En este rubro el niño inicia en la lengua escrita con el aprendizaje de su propio nombre; en un principio es tan difícil aceptar y pensar que desde el inicio los niños puedan leer por si solos.

Las diferentes modalidades de lecturas que he compartido con mis alumnos son:

Lectura en voz alta.

Al inicio del ciclo escolar es muy importante salir con los alumnos a las calles a visitar los centros comerciales a fin de que los alumnos visualicen y lean en voz alta los anuncios propagandísticos como la coca-cola, pepsi-cola, etc. A fin de que diferencien y reconozcan algunas letras que de antemano algunos ya conocen.

En esta actividad habrá quien nunca haya visto a un adulto leyendo, por tanto, distingue entre dibujo y texto.

Como dice Goodman: “La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión”.²² La lectura en voz alta es una modalidad que desde mi punto de vista y de acuerdo a los nuevos planes y programas, debe aplicarse desde las primeras lecciones. Para profundizar este contenido

²² GOODMAN, Kenneth S. y Goodman Yetta, Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta en Antología UPN, Desarrollo Lingüístico y currículo escolar, SEP/UPN, México 1988. pág. 158.

busco la oportunidad propicia para realizar esta actividad, leyendo la lección, hablando del contenido y pidiendo que hablen de lo que saben cualquier objeto.

Lectura compartida.

Esta actividad es sumamente interesante y útil para el desarrollo de la lengua oral, por que a través de esta modalidad se pone en juego la función del emisor-receptor-mensajecódigo-dirección, entre otros. El maestro lee el texto, explica el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que va a leer, luego comparten los aspectos gráficos del texto, haciendo varias interrogantes a fin de localizar las palabras claves y el tema central de la lección.

De acuerdo a lo que el maestro quiera enseñar, debe propiciar que los alumnos pregunten, den ejemplos y se corrijan mutuamente para que aprendan entre ellos y de esa manera construyan por ellos mismos sus conocimientos, al compartir sus habilidades lectoras. Esta forma de trabajar me ha permitido que los alumnos aprendan a escribir su nombre desde un principio, el de sus compañeros, el del maestro, de sus padre y de la escuela; ya que la enseñanza esta siendo globalizada y no parcializada.

Lectura guiada.

La estrategia que mejores resultados me ha brindado para el desarrollo del lenguaje oral es a través de esta modalidad, por que me permite dividir el grupo en subgrupos de cuatro o cinco elementos a fin de que entre ellos platiquen el tema de estudio, tratando siempre de que los mas adelantados guíen a los otros, ya que el aprendizaje tiene diferentes ritmos de avance y unos grupos acaban rápido que otros y pueden pasar a las actividades de la lección. Mi papel como docente es estar cerca de los que requieren mas apoyo.

Lectura por parejas.

Para lograr que esta modalidad de buenos resultados, se selecciona un alumno de los mas adelantados y uno de los mas atrasados, con el propósito de que entre los dos lean el texto, tratando de que el mas adelantado apoye al otro. Mi función en esta modalidad es la guía, coordinador y propiciador del conocimiento revisando siempre la comprensión de cada texto. Después de lo realizado los alumnos hacen escritos haciendo comparaciones en la plenaria.

Lectura independiente.

Esta actividad se realiza cuando el niño ha escuchado en varias ocasiones la lectura del maestro y ha interactuado con sus compañeros, esto le permite hacer la lectura en forma independiente. De esta manera se va encaminando al alumno al estímulo de la evolución lingüística, al hacer posible la comprensión de conceptos abstractos difíciles de comprender.

Hablar y escuchar.

Como la función del maestro es propiciar espacios de aprendizaje ante los alumnos, por lo tanto su deber es plantear preguntas de acuerdo con el contenido a fin de crear procesos receptivos activos. “Un productor de lenguaje puede influir en el éxito de la comunicación haciéndola lo mas completa y lo menos ambigua posible. El proceso productivo debe pasar del pensamiento a las estructuras subyacentes y de ahí a la producción grafica o verbal”.²³

²³ Desarrollo Lingüístico y currículo escolar Op. Cit. p. 154

De esta manera los niños tienen la oportunidad de expresar lo que entendieron y pueden comentar como se relaciona la lectura con la vida cotidiana, para ampliar y desarrollar con mayor potencialidad este proceso, es fundamental apoyar a los alumnos a que participen en exposiciones de clase y conferencias, ya que de esa manera el niño aprende a expresar y a escuchar a los demás, pues para ser entendido trata siempre de organizar sus ideas, al mismo tiempo reflexiona sobre la importancia de escuchar a los demás, y en consecuencia poder plantear preguntas, argumentar o defender su punto de vista.

Tiempo de escribir.

Paralelamente se va desarrollando la escritura con la lengua oral. “Cualquier significado expresado verbalmente puede ser igualmente expresado por escrito y viceversa, lo habitual es expresar verbalmente en la comunicación personal y por escrito para la comunicación a través del tiempo y el espacio”.²⁴

En esta modalidad de trabajo se propone que la escritura comience con el nombre propio, y después continuar con los nombres de otras personas. La escritura se introduce poco a poco siempre con alguna finalidad practica: lista de útiles escolares, productos del mercado, nombres de juguetes, de cosas que a él le llamen la atención, entre otros; de esta manera las palabras no se trabajan aisladamente, si no asociadas a otras, para formar oraciones. De esta forma siempre estará consciente de que significa lo que esta escribiendo.

Lo importante aquí es que sepa que puede escribir todo lo que quiere y que lo escrito se puede leer y usar con un fin determinado. De esta manera contribuyo en el avance de

²⁴ Desarrollo Lingüístico y currículo escolar Op. Cit. p. 153

escritos como recados, cartas, recetas de cocina o relatos donde escriba algunas de sus experiencias; si estos cumplen su función los niños ponen mas empeño en escribirlos bien, preguntarán por la ortografía y pedirán que les ayuden a corregirlos, así vamos creando conciencia ortográfica.

Comparto la opinión de Ferreiro Emilia y Gómez Palacios cuando dicen: “La lengua escrita también influye en la lengua oral utilizada en la escuela. Por ejemplo, el dictar es una forma de hablar que se da sobre todo en la escuela, con tono inconfundible-señal de escribir y sintaxis incomprensible sin referencia al contexto en que se da”.²⁵

²⁵ FERREYRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita (compiladores). **“Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”**. En; **Antología UPN, el lenguaje en la Escuela**. México. UPN/SEP. 1988, pág. 123.

V. REFLEXION SOBRE LA LENGUA

Como no se puede separar la lengua oral de la escrita, justo es que se deben de llevar alternativamente estas actividades a fin de que los alumnos analicen varios aspectos del lenguaje y descubran la relación que existe entre lo sonoro y lo grafico, sepa distinguir las palabras cortas y largas, que desde un principio aprenda a identificar inicios y finales iguales de palabras, además que comience a analizar los elementos que conforman la escritura y lo fundamental y central de este tema, que aplique su vocabulario mediante la identificación de palabras de significado opuesto, palabras de un mismo campo semántico así como las expresiones idiomáticas.

Medios para la enseñanza.

Al analizar el texto de Margarita Pansza, sobre los medios de enseñanza-aprendizaje puedo afirmar y comparto con la autora de que son medios sofisticados que tiene poco uso en el salón de clase, refiriendo al “valor de la innovación a las características físicas de los instrumentos, sin tomar en cuenta que el valor de una innovación educativa, depende de la finalidad que conlleva y no necesariamente de sus atributos físicos”.²⁶ La innovación a que nos invita el texto es difícil de conceptualizar, pero menciona algunas características para poder llegar al conocimiento significativo: actitud abierta al cambio, abordar los problemas con flexibilidad, incidir y tratar de transformar el contexto social coherente con la realidad, optimizar el uso de materiales, lograr un mayor rendimiento académico, buscar nuevas alternativas, propiciar cambios internos en los sistemas educativos con tendencia a la satisfacción de las necesidades esenciales de la personalidad humana, fijar metas educativas que superen las concepciones tradicionales.

²⁶ PANSZA, Margarita. Los medios de enseñanza-aprendizaje En: Antología, Medios para la enseñanza. México, UPN/ SEP, 1986 p. 270

En lo práctico no ha sido posible superar esta tendencia tradicionalista por los múltiples factores que subyacen en mi formación profesional pero estoy conciente que para lograr innovación educativa se requiere de algo mas que el empleo de aparatos o técnicas. “Lo fundamental es cuestionarme axiológica, teórica y metodológicamente, sin lo cual no será posible una innovación real de la enseñanza”.²⁷ Los medios de enseñanza con frecuencia han sido utilizados por nosotros los docentes en una forma inadecuada, solo por cumplir un requisito administrativo, no cuestionamos la esencia de los materiales, ni de sus formas de organización, metas, objetivos, relación maestro-alumno, ni los contenidos. Para llegar a la verdad axiomática “exige el desarrollo de procesos analíticos que permitan plantear soluciones tecnológicas y en las cuales la selección de los medios esta siempre supeditada a los aprendizajes que se pretenden, en la situación concreta en donde se ubica el problema”.²⁸

El material que utilizo como medio de enseñanza es el libro para el niño: Español. Primer grado. Lecturas, concebido como eje articulador de los materiales, que esta organizado por bloques y por temas relacionados con otra signatura, dando pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos. En su mayoría las lecturas son cuentos, por ser más atractivos de acuerdo a su edad; figuran las ilustraciones, palabras repetidas y empleo de la rima. Los temas del libro se apoyan de todo para la expresión oral, que fortalece la organización del pensamiento, acostumbre al niño a hablar en publico y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás.

²⁷ Medios para la enseñanza, Op. Cit. p. 271

²⁸ Ibidem.

Otros materiales o medios para la enseñanza que me han sido muy útiles, son los libros del “Rincón de Lecturas”, colección con gran variedad de materiales, recursos invaluable para el maestro y una fuente de información para los alumnos.

El lenguaje oral en la escuela nueva.

En el lenguaje oral que es en el que me estoy enfocando para realizar esta Tesina, la escuela nueva juega un papel muy importante, ya que se le permite al alumno ser autónomo tener libertad condicionada para trabajar en equipo. Se le concede al alumno expresarse libremente, realizar actividades escolares como a él se le facilite mejor, actuar de una forma más activa y democrática en donde sea escuchando y respetando por sus ideas que el exprese.

Según mi criterio la escuela nueva rompe o acaba con las viejas formas de enseñanza que se dan en la escuela tradicionalista. En donde el maestro aplica la enseñanza por medio de castigos y amenazas a sus alumnos, por ejemplo les dicen: “Cállense, no estén hablando”. Indica al que no se aprendió la tabla de multiplicar o pone a hacer 5 copias de no hablar en clase y 10 copias de los números; es decir al niño que no lleva la tarea o no estudiaba o que estuviera hablando se le imponía esta clase de castigos. Esta represión que se da en la escuela tradicionalista a los niños no nos lleva a nada bueno, tanto al maestro como a sus propios educandos. Por lo tanto estas acciones que comete el maestro con sus alumnos carecen de fundamento por que se forman niños tímidos oprimidos por el maestro.

La libertad de expresión en los pequeños.

La expresión oral en la Escuela, es de vital importancia dejar al niño que hable libremente pero con ciertos reglamentos gramaticales. Es decir, que cuando el inicie a hablar

de un tema lo haga siempre y cuando quienes lo escuchan estén en completo silencio; es conveniente también que de ese tema que se esta hablando se siga un orden y que se maneje solo ideas relativas al tema que se esta tratando.

No debe de ser interrumpido por ninguno de sus compañeros que lo escuchan en ese momento que se explica el tema.

Tampoco se debe de arrebatarse la palabra por algún niño en el momento en que se aborda el argumento.

Estos puntos son muy importantes para lograr una mejor comunicación verbal en cada uno de los educandos, es decir; enseñarlos a que cada día sean mejores comunicadores y expresivos a que pierdan el miedo de hablar frente a un grupo que día con día se pueden enfrentar.

Hablando de la libertad de expresión infantil he llegado a la conclusión acerca de cómo se pudo ver dado en las décadas pasadas este tipo de situación. Por ejemplo:

Los maestros eran mas autoritarios por que llegaban a su grupo de niños y empezaban a dar la clase después de dar la clase hacían cuestionarios o resúmenes es decir él imponía su propia forma de trabajar con los alumnos; no poseían tanta libertad para expresar sus ideas ante los compañeros que lo rodeaban.

Al maestro se le consideraba como el “sabelotodo” él es el que debe de hablar en clase y los niños escucharlo y a poner atención.

Posiblemente no se le daba la oportunidad al educando de hablar de una anécdota ya que en esos tiempos algunos abuelitos tenían la precaución y el cuidado de reunirse cuando tenían tiempo para platicar con sus nietos acerca de algunos relatos que en ese tiempo se contaban con más frecuencia en su pueblo.

El niño obtenía posibilidades de aprendérselas y narrarlas a sus compañeros, en ese tiempo habían más opciones de que el alumno retroalimentara su lenguaje oral por el contacto con las personas que vivieron algunas anécdotas o relatos de su época.

En la actualidad, en vez de que el abuelo o el papá se sienten a dialogar o a narrar alguna historia con su familia, hace lo contrario de encenderle la televisión para que se entretenga y se divierta el niño; como ya lo dije al inicio de esta propuesta.

Aunque la televisión juega un papel muy importante en estos días hay de ella también se aprenden muchas cosas buenas y malas, pero en mayo escala de provecho. Hay que encaminar al educando a que se incline por ver programas educativos culturales, sociales, artísticos e históricos. Con la ayuda de estos medios de comunicación, los niños mejorarán el enriquecimiento de la expresión.

Por ejemplo, hay programas que nos dan buenos mensajes para nosotros que formamos parte de la sociedad, por lo cual pienso que esos programas son los que el niño puede analizarlos, exponerlos y discutirlos y debatirlos ante sus compañeros de grupo.

He llegado a la conclusión de que los medios expresivos que utilizaban los antepasados, como los que comunican ahora han sido respetados por que gracias a ellos se han seguido conservando parte de nuestra cultura.

VI. EVALUACIÓN.

Evaluación inicial.

Esta evaluación desde los primeros días de clase a fin de tener una idea de los conocimientos previos que poseen desde su ceno con familiar: esta evaluación me permite conocer los diferentes niveles de información, para darles un tratamiento en forma heterogéneas ya que algunos provienen de hogares donde la escritura y la lectura forman parte de la vida cotidiana, otros no han tenido contacto con materiales escritos y carecen de experiencias sobre la funcionalidad de la escritura.

Conocer a los niños en forma inicial me permite ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido, puedo detectar los requerimientos y planificar el trabajo en función de las necesidades de la enseñanza y de los alumnos, desde un principio abro un archivo personal de cada alumno para llevar la evaluación y seguimiento durante el desarrollo de los contenidos de cada bloque.

Evaluación informativa.

Los aspectos que considero para la evaluación de la expresión oral es importante observar y registrar las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar describir, exponer, al dar o recibir ordenes o instrucciones e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario; Turnos de participación, es decir si escucho cuando otro habla, responde en el momento oportuno y atiende a las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otros adultos.

Evaluación continua.

El aspecto a considerar para la evaluación de la lectura, registro los aspectos se el niño reconocer las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de textos; para evaluar el proceso de comprensión de la lectura me percató si el alumno puede decir de que trata el texto. Si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas y modificarlas.

El papel que asumo como evaluador es favorecer la seguridad y la confianza para que los niños se comuniquen con toda libertad. Tradicionalmente la evaluación de acciones educativas, ha sido con la concepción eficientista e instrumentalista de la evaluación la que se interesa básicamente en estudiar los resultados de un proceso educativo y que hasta la fecha no he podido sacudirme de esta forma de evaluar totalmente tradicionalista que en realidad es una medición cuantitativa donde se asignan notas o calificaciones, por exigencia constitucional y consecuentemente social; para llegar a una evaluación innovadora y cambiar esta práctica tradicionalista debo partir entonces “de un marco de referencia y operativo que orienta todas las acciones que tenga que llevar a cabo”.²⁹ Los rasgos propios de un proceso innovador deben ser: totalizador, histórico, comprensivo y transformador.

La evaluación del lenguaje.

Al aplicar ésta en el grupo de niños, me permitió conocer y analizar en qué medida y en qué temas se cumplieron los propósitos para lograr un mejor aprovechamiento y desenvolvimiento en el desarrollo del lenguaje en los pequeños.

²⁹ MORÁN OVIEDO, Porfirio. **“Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal en: Evaluación de la práctica docente”**, SEP/UPN, México, 1987, p. 259

Para alcanzar este objetivo en el que la expresión es un recurso muy importante para la comunicación de los pequeños, tuve que aplicar una serie de evaluaciones que me permitieron avanzar en el grado de maduración en el aprendizaje de su propio lenguaje.

La evaluación consistió, primeramente en: hacer participar oralmente a todos mis alumnos en las actividades en las que desarrollen con mayor facilidad el uso de vocablos. Más que nada, el darles o brindarles toda la confianza necesaria de hablar sin timidez ni miedo o vergüenza ante cualquier persona o niño con quien tenga la necesidad de hablar. Estuve enseñando y evaluando a los educandos para que siempre hablen con quien sea y cuando sea su turno, que no permanezcan callados, que desahoguen lo que sienten, piensen o hacen. A que no estén en silencio cuando se les dan las oportunidades de hablar, siempre y cuando no alteren el orden y el respeto del vocabulario con el que se estén dirigiendo a sus compañeros.

Les proporcioné un ambiente de seguridad para que por medio de su vocabulario, platiquen y conversen con sus semejantes acerca de lo que los rodea, ya sea con sus padres, hermanos, abuelos y demás gentes que se encuentren en su medio social.

Promoví en ellos una mejor relación de comunicación entre sus mayores, ya que por medio de ésta, ellos tienen más y mejores oportunidades de convivencia hablada. Fomenté también con los mismos, el acercamiento y participación con sus papás y abuelos sobre diálogos, narraciones, relatos y hechos históricos de su comunidad.

La expresión fue una de las actividades que tomé más en cuenta al evaluar a mis alumnos, en la que utilicé diferentes medios que tuve a mi alcance para establecer una mejor

comunicación. La actividad consistió en lograr superar la expresión por medio del lenguaje en los diferentes aspectos: la pintura, la mímica, escritura, literatura, forma de hablar natural, señales, danza, música, etc.

En la socialización, me basé en la forma en que el niño rebasó las habilidades de su convivencia ante los diferentes grupos sociales. Tomé muy en cuenta su participación en relación a su colaboración, a su responsabilidad y el respeto por los demás, tanto en las actividades escolares como en las extraescolares.

En el lenguaje hablado, también la evaluación consistió en ver y escuchar al niño de cómo se expresa oralmente ante sus demás compañeros, si su lenguaje es apropiado o si es pobre o elevado. Si verdaderamente el pequeño perdió el temor, miedo o vergüenza para hablar frente a sus compañeros.

Todos estos puntos de mayor importancia y otros más que me faltó mencionar, fueron los que tomé principalmente en cuenta para llevar a cabo esta evaluación.

Por supuesto, esta forma de evaluar que apliqué con los educandos sobre su lenguaje, me permitió conocer el grado y avance que logré en su proceso de maduración en el aprendizaje de cada alumno.

Tomé varios aspectos importantes para llevar a cabo esta evaluación del lenguaje y de la expresión oral, también lo fue para la expresión escrita en donde me fue más difícil lograr alcanzar uno de los objetivos más interesantes de la expresión escrita, en la cual primeramente tuve que tomar en cuenta el trazo o rasgo bien hecho de cada letra o grafía que forman el abecedario.

La redacción de palabras, oraciones, textos escritos por ellos mismos, así como la ortografía y otros temas más interesantes que me faltó nombrar, fueron otros de los principales asuntos más elementales que evalué en la formación escolar de cada alumno.

CONCLUSIONES

Con todo lo que he manifestado en este sencillo trabajo que fue recogido en las fuentes bibliograficas además de las aportaciones que las experiencias me han dado a través de mi práctica docente como maestro de educación primaria, no dudo que al hacer la lectura, habrán encontrado un contenido pobre o deficiente, quizá sea el producto de mi profesión pero que sin lugar a dudas he venido perfeccionando a través del tiempo con estudio y práctica.

Lo más importante de este trabajo es que se ha logrado profundizar teóricamente lo referente a lenguaje oral y los aspectos que engloban este rubro, estoy seguro que en los años siguientes lograré superar el bajo rendimiento escolar que nos aqueja, si no en su mayoría, sí una buena parte de los profesores. La tesis central de este trabajo fue investigar las causas pedagógicas que han provocado el problema de la comprensión de la lectura oral.

He manifestado en algún momento sobre la gran responsabilidad que tenemos frente a los alumnos, y puedo considerar que la profesión del maestro, es mucho más delicada que otra profesión, comparando un arquitecto y un profesor, el primero construye inmuebles y si se equivoca hay manera de rectificar, en el segundo caso no se puede rectificar tan fácilmente, no podemos decirles a los padres de familia: “me equivoqué con sus hijos, dispénsenme, para la otra tendré mas cuidado”.

Esto me invita y me hace reflexionar que debo ser un maestro de vocación, con mucha preparación, dedicación, consciente en los actos frente a los alumnos, considero que

un alumno es como una piedra bruta que se nos encomienda y la tarea es ir dando las aristas y caras necesarias para que ésta tenga forma estética pero también esencia.

Con esto pretendo demostrar que, el ser maestro no es nada fácil, pero a la vez es uno de los trabajos más bellos y sublimes.

BIBLIOGRAFÍA

- DICCIONARIO LAROUSSE. **Gramática práctica de la lengua española.** Larousse, México, 1998.
- FERREYRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.** SEP/UPN. México, 1998.
- GONZÁLEZ REYNA, Susana. **El maestro y su práctica docente.** SEP/UPN. México, 1994.
- GONZÁLEZ REYNA, Susana. **Lengua.** SEP/UPN. México, 1991.
- GOODMAN, Kenneth y Yetta Goodman. **Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta.** SEP/UPN. México, 1988.
- GORSKY, D. P., Kopnin, P. V. y otros. **Pensamiento y lenguaje.** Editorial Grijalbo. México, 1984.
- MORÁN OVIEDO, Porfirio. **Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva grupal.** SEP/UPN. México, 1987.
- MUNGUÍA ZATARAIN, Irma, Martha Elena Murguía Zatarain y Gilda Rocha Romero. **Gramática práctica de la lengua española.** Larousse. México, 1998.
- NIETO HERRERA, Margarita. **El lenguaje oral.** Francisco Méndez Editor. México, 1991.
- PANSZA, Margarita. **Los medios de enseñanza-aprendizaje.** SEP/UPN. México, 1986.
- SEP. **Español. Primer Grado. Sugerencias para su enseñanza.** SEP. México, 1995.
- SEP. **Español. Segundo Grado. Sugerencias para su enseñanza.** SEP. México, 1996.
- TOLEDO BELLO, Raúl y Ma. Graciela Tellez Lendech. **Historia** Editorial Santillana. México, 2000.
- UPN. **Desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar.** SEP/UPN. México, 1995.
- UPN. **Técnicas y Recursos de Investigación III.** UPN/SEP. México, 1986.
- ZACHARIS, John C. y Coleman C. Bender. **Comunicación oral: Un enfoque racional.** Limusa Noriega Editores. México, 1978.