



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 162

“ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS DE  
PRIMER GRADO EN EL APRENDIZAJE DE LA  
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA”.

GRICELDA TREJO VEGA

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., ENERO DEL 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS DE PRIMER  
GRADO EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN DE LA  
LECTURA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN.**

**QUE PRESENTA**

**GRICELDA TREJO VEGA**

**ZAMORA DE HIDALGO, MICH., ENERO DEL 2004.**

## INDÍCE

	Pág.
INTRODUCCIÓN. ....	4
<b>CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.</b> .....	6
Problemática General. ....	7
Trayectoria Educativa. ....	12
Plan de Actividades. ....	14
<b>CAPÍTULO II. EL CONTEXTO.</b> .....	18
Historia de la ciudad. ....	19
Historia del Instituto “Fray Juan de San Miguel”. ....	29
El Grupo. ....	31
<b>CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO.</b> .....	34
Características del Proyecto. ....	35
Tipos de Proyectos. ....	36
Teoría Sustentante. ....	37
Método de Investigación. ....	39
Conceptualización de la lectura. ....	43
<b>CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.</b> .....	51
1.- Reunión con Padres de Familia. ....	52
2.- Todo lo que se puede leer. ....	54
3.- Diario del grupo. ....	57
4.- Palabras con letras móviles. ....	60
5.- Lotería de palabras. ....	63
6.- Ganador de palabras. ....	66
7.- La ruleta. ....	68
8.- Caperucita Roja. ....	71
9.- La Liebre y la Zorra. ....	74
10.- Elaboración de una máscara. ....	77
11.- Elaboración de una piñata. ....	80
12.- Juego El gatito ciego. ....	83
13.- Juego Plumitas. ....	85
14.- Lectura El soñador y la reina. ....	87
15.- Cuento Diminuta. ....	89
16.- Lectura El Sombrero de la bruja. ....	91
17.- El sueño de Carolina. ....	93
<b>CAPÍTULO V. LA INNOVACIÓN.</b> .....	95
Mi innovación. ....	96
Evaluación General. ....	99
Concentrado de Evaluación. ....	102
Conclusiones. ....	103
Bibliografía. ....	106
Anexos. ....	109
Lista de anexos. ....	110

## **INTRODUCCIÓN.**

Mi propuesta de investigación surge de la reflexión sobre mi quehacer docente al tratar de darle un cambio innovador y procurar dejar la práctica tradicionalista, ya que con ello los alumnos son los más afectados al asistir a la escuela por obligación y no por interés y uno como profesor, debe estar actualizado para brindar a los alumnos una educación de calidad donde ellos adquieran el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma más eficaz y motivadora, en especial la comprensión de la lectura, pues considero que el problema principal del aprendizaje en la escuela, radica en que no hemos enseñado a que los alumnos sean críticos, analíticos y reflexivos en la lectura.

El interés por llevar a cabo este trabajo tiene tres objetivos principales:

- 1) Motivar a los alumnos a comprender la lectura.
- 2) Transformar mi quehacer docente para brindar una mejor educación.
- 3) Interesar a otros compañeros a cambiar su práctica docente.

Se que mi trabajo no va a ser un modelo a seguir al pie de la letra, pero por lo menos da una idea de que se puede cambiar o mejorar algo ya establecido y lo más importante es saber que podemos motivar a los alumnos de tal manera que tengan interés en la comprensión de la lectura para que con ello se les facilite entender mejor otras asignaturas o la información diversa con la que se encontraran en su vida cotidiana.

En el primer capítulo hablo de los problemas existentes en mi grupo, el tipo de educación que recibí en mi paso por las diversas instituciones educativas y las actividades que voy a realizar para llevar a cabo mi propuesta de innovación.

En el segundo capítulo abordo la ubicación del centro educativo donde se llevó a cabo la propuesta de trabajo, la historia de la institución, así como los antecedentes históricos de la ciudad a la que pertenece la escuela, las características del grupo, estadio psicológico en el que se encuentran y los problemas más importantes que sobresalen.

En el tercer capítulo indico en que consiste un proyecto de innovación, los tipos de proyecto existentes, cual es el más apropiado a mi problema, los contenidos escolares que se abordan en este grado y la teoría de apoyo para la solución del problema tratado.

En el cuarto capítulo hago mención de las actividades planteadas en la alternativa de solución.

En el quinto y último capítulo abordo lo referente al concepto de innovación y el cambio que surgió de esta aplicación, del mismo modo hablo de la evaluación, diferentes tipos de evaluación, así como la simbología aplicada a mi proyecto y los resultados obtenidos.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

## **PROBLEMÁTICA GENERAL.**

En toda institución educativa existe una serie de problemas que son difíciles de solucionar, porque hay varios factores que intervienen en ellos y además la solución no está en las manos de una sola persona, sino depende de la cooperación de maestros, padres de familia y autoridades educativas; algunos de ellos son: el ambiente familiar y escolar de los estudiantes, además de que últimamente tenemos los medios masivos de comunicación, que nos ha bombardeado de programas y video juegos con violencia que ha influido negativamente en los alumnos, porque no hemos sabido darle un enfoque positivo, considero también que muchas de las causas de estos problemas educativos se debe a la ausencia de valores en las familias, los cuales repercuten en la educación y formación de los alumnos.

En mi centro escolar hay problemas al igual que en todos los centros educativos y como mencioné no se puede solucionar todo, sin embargo se le puede dar prioridad a lo más relevante con el apoyo de todos los involucrados.

En mi grupo escolar hay varios problemas que obstruyen el aprovechamiento académico del aprendizaje, los cuales detecté al aplicar el diagnóstico pedagógico llevando a cabo entrevistas tanto a los alumnos como a padres de familia, cuestionarios escritos a los niños, así como a los compañeros docentes de la institución.

Ver Anexos Nos. 18, 19 y 20.

Los problemas más importantes son:

- Grupos heterogéneos. Considero este un grande problema, porque de los niños que llegan a primer grado, una parte del grupo ya sabe leer, mientras que los otros no saben ni tomar el lápiz, debido a que muchos de ellos no asisten al jardín de niños.
- Hiperactividad; hay algunos niños muy inquietos que no se pueden concentrar en sus trabajos, además de que pelean e inquietan a sus compañeros y los distraen bastante.
- Impulsividad; existen niños que provocan a pelear a otros sin motivo y esto tiene como consecuencia la indisciplina en la clase y falta de atención a la misma.
- Hipoactividad; hay algunos niños que trabajan muy despacio y no se puede avanzar al mismo ritmo.
- Desnutrición; algunos niños no desayunan, por lo tanto sufren de dolor de estómago, otros están somnolientos y esto impide que estén concentrados en la actividad que se lleve a cabo.
- Inmadurez; existen niños que no prestan atención a las clases, trato de motivarlos pero no logran captar nada, por lo que su edad mental no va de acuerdo a su edad cronológica.
- Falta de interés de algunos padres en la educación de sus hijos; algunos alumnos no cumplen con sus tareas escolares, muchos padres de familia tienen la idea de que el profesor es el único responsable en la educación de sus hijos.

- Desinterés por la lectura, quizás porque no existe una cultura familiar que le permita al niño observar que se lea con frecuencia en casa y en la escuela lo toman como algo impositivo, lo que trae como consecuencia que al niño si no se le motiva tanto interna como externamente a que disfrute de la lectura, esto repercutirá en un aprendizaje deficiente en cualquier grado escolar.

En el grupo de primero "B", no están motivados a leer, esto se debe en primer lugar a que están empezando el proceso de aprendizaje oficial y la gran mayoría se desespera, es como si a nosotros nos ponen a leer en otro idioma, me percaté de ello cuando los puse a leer de forma individual y veo que les da pena porque creen que no van a poder y eso les causa temor y algunos que ya saben leer se aburren al tener que esperar a avanzar académicamente junto con el grupo.

Otros de los factores que influyen en que los niños no tengan mucho interés en la lectura, son la televisión y los video-juegos, la mayoría de ellos utilizan gran parte de la tarde frente a estos distractores y dedican poco o nada de tiempo a repasar la lectura. De ello me di cuenta al platicar con los niños sobre cuantos y cuales programas de televisión ven y al preguntarles a las mamás del tiempo que les apoyan para hacer sus tareas o repasar las lecciones, algunas de ellas contestaron que sólo hacen lo que se les pide de tarea, otras que trabajan y no tienen tiempo de leerles o interesarlos en otro tipo de literatura infantil.

Respecto a la desnutrición, preguntando a algunos niños me dicen que no desayunan porque no alcanzan y otros porque no tienen hambre y las madres de familia de esos niños mencionan que no están acostumbrados a desayunar.

Ante esta realidad que se presenta, surge la necesidad de hacerme la siguiente interrogante. **¿Qué estrategias debo realizar para motivar a los niños de primer grado, grupo “B” de la escuela primaria “Fray Juan de San Miguel” en el aprendizaje de la comprensión de la lectura?**

Las estrategias para motivar a los alumnos en la comprensión de la lectura las desarrollaré en los meses de noviembre a marzo del presente ciclo escolar 1999 - 2000.

Considero que al motivar a los alumnos a través de estrategias en la comprensión de la lectura es muy importante, porque este primer año de primaria es la base para que adquieran ese interés; si ellos aprenden a leer y les gusta, se les va a facilitar el aprendizaje de todas las asignaturas, además les va favorecer en todas las actividades de su vida, puesto que la lectura es una herramienta fundamental para ampliar su vocabulario, para conversar de forma amena sobre cualquier tema, y le da al individuo una mayor seguridad personal.

Cuando el alumno se apropie de la lectura, se sentirá más seguro de si mismo podrá interactuar con sus compañeros para trabajar en forma de equipos o grupal, ello, se notará en el avance académico del grupo y sus familiares se sentirán felices de que

adquieran esa motivación por la lectura, porque nuestro lenguaje es muy amplio y bello y está plasmado en toda la literatura.

El propósito general de éste trabajo de investigación es: que los niños a través de la lectura adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales y de comprensión que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Los propósitos específicos serán cuatro:

1. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
2. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
3. Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión
4. Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.

En primer grado las asignaturas que se llevan a cabo son: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio (Ciencias Naturales, Historia y Civismo), Educación Artística y Educación Física. Apoyándome en el programa, avance programático, fichero de actividades, libros para el maestro, todo este material nos lo proporciona la Secretaría de Educación Pública; además material didáctico que elaboro, láminas y libros de apoyo.

En éste grado escolar se da prioridad a la lectura, expresión oral y escritura, dedicándole a la asignatura de español el 45 por ciento del tiempo escolar o sea 9 horas semanales, con la finalidad de que los niños logren una alfabetización firme y duradera. En el actual programa de estudio el propósito primordial es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

#### TRAYECTORIA EDUCATIVA.

En mi paso por los diferentes niveles escolares, la primaria, secundaria, la educación que recibí fue tradicionalista donde el profesor tiene todo el poder impone el contenido, trabaja aislado, y no en equipo, la disciplina es represiva, basada en la imposición. El alumno tiene un papel pasivo, es únicamente receptor del conocimiento, no puede participar en nada, el currículum centrado en las materias sin importar los intereses de los alumnos.

“La escuela tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio”. (1)

La preparatoria también fue tradicionalista aunque con un enfoque tecnológico dónde se vincula la teoría con la práctica, estudié una carrera técnica. Debido a mi formación es algo difícil cambiar de actitud y esto ha repercutido en mi forma de dar las clases. Por lo que al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional he reflexionado sobre mi práctica docente y creo es necesario cambiar de actitud, dejar lo tradicional e innovar poco a poco mi quehacer docente.

“El enfoque tecnológico utiliza entre otras características la función de investigación (se centra en el análisis dentro de los procedimientos de microenseñanza y otras simulaciones). La articulación de la teoría y la práctica”. (2)

---

(1) PANSZA González Margarita et al. “Instrumentación didáctica”, en: Planeación, evaluación y comunicación. Antología Básica UPN, SEP. p. 12

(2) GILES Ferry. “Aprender, probarse y comprender” y “las metas transformadoras”, en: Proyectos de Innovación. Antología Básica UPN, SEP. p. 57.

## PLAN DE ACTIVIDADES.

Es una actividad primordial en nuestra labor docente, de ello depende en gran medida el logro de las metas, debe de ser muy flexible o susceptible de sufrir modificaciones, su principal objetivo es guiar al profesor en su trabajo cotidiano para obtener mejores resultados.

El planear el trabajo nos permite organizar los contenidos, elegir las estrategias a utilizar para fomentar la participación de los alumnos en las diversas actividades y promover aprendizajes que sean significativos; así como determinar el material de apoyo que se requiere y los recursos con los que se cuentan, el tiempo que se va a utilizar y la forma en que se va a evaluar y retroalimentar el proceso.

“Azucena Rodríguez propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento; a saber: a) una primera aproximación del objeto de conocimiento; b) un análisis del objeto a identificar, sus elementos, pautas e interrelaciones, y c) un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto del proceso seguido... observación, descripción, experimentación, análisis, síntesis y generalización. Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación”. (3)

---

(3) PANSZA González Margarita et al. “Instrumentación didáctica”, en: Planeación, evaluación y comunicación. Antología Básica UPN, SEP. p. 33

Para la elaboración del plan de trabajo, se inició con el diagnóstico, posteriormente se llevó a cabo la formulación clara y precisa de los objetivos, así como la evaluación continua y final que permiten la revisión y reajuste del plan durante el seguimiento y captura de información.

El diagnóstico pedagógico que se aplicó fue con la finalidad de conocer si esta problemática detectada en mi grupo se daba en otros grupos del mismo grado, el propósito de esta investigación es buscar una solución a tal problemática.

“El diagnóstico pedagógico es un proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas específicas permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje”. (4)

---

(4) Diccionario de Las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. reimpresión, 2001, p. 400.

Mi plan consiste en lo siguiente:

**PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN PARA  
LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PROPOSITOS
09-11-99	1. Reunión con padres de familia.	Darles a conocer el plan de trabajo y la manera en que ellos pueden apoyar las actividades del proyecto.	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación y apoyo en la educación de sus hijos.
15-11-99	2. Todo lo que se puede leer.	Invitar a los alumnos a leer los diferentes tipos de materiales impresos dentro y fuera del salón de clases.	Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
17-11-99	3. Diario del grupo	Se implementará que los alumnos narren las actividades realizadas durante el día escolar	Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
22-11-99	4. Formación de palabras con letras móviles.	Con el apoyo de las madres de familia se recortará previamente el alfabeto móvil, se formarán equipos de trabajo, se le preguntará a cada equipo nombres de alimentos y después se les dictarán las palabras que ellos mencionarán, posteriormente el maestro las escribirá y ellos procederán a corregir.	Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
26-11-99	5. Lotería de palabras	Previamente se solicitará el apoyo de las mamás para la elaboración de la lotería de palabras, se formarán equipos de trabajo para llevar a cabo el juego el cual consiste en que la maestra mencione las palabras y ellos las identifiquen en las cartas, se les proporcionará material para que anoten la palabra identificada, al ganador se le dará un aplauso por parte de sus compañeros.	Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
06-12-99	6. Ganador de palabras.	Con apoyo de las mamás se elaborarán tarjetas de 8 x 5 cms., se organizará a los alumnos en equipos para llevar a cabo el juego, mismo que consistirá en entregar las tarjetas con palabras y el profesor propiciará la reflexión con que letra inicia o termina la palabra.	Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
11-01-00	7. La Ruleta.	Elaboración de una ruleta con divisiones, se les pedirá a los alumnos que lean las sílabas de la ruleta, cada niño pasará a girar la	Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen,

		ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón la sílaba que haya señalado la flecha y tratará de formar palabras con las sílabas.	que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
17-01-00	8. Lectura de cuentos infantiles.	Leer diferentes libros infantiles los cuales serán: Simbad el Marino, Sorpresa de cumpleaños de Los Ositos, hacerles preguntas sobre lo sucedido en ellos.	Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
24-01-00	9. Lectura de fábulas	Leer las fábulas La Liebre y la Zorra, Hormiga y La Cigarra, El Consejo de los ratones, El Lobo que quería pastor, Los Lobos y Los Corderos y El Zorro y La Cigüeña.	Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
31-01-00	10. Elaboración de una máscara.	Se formaran equipos de trabajo, se les motivará para leer las instrucciones por equipo y se elaborarán en forma individual, apoyándoles como guía.	Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión.
07-02-00	11. Elaboración de una piñata.	Se formaran equipos de trabajo, motivándolos para leer las instrucciones por equipo y se elaborarán la piñata en base a las instrucciones, así como a su creatividad, apoyándolos como guía.	Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión.
14-02-00	12. Juego "El gatito ciego"	Leer el juego, hacerles preguntas en forma oral para saber si lo comprendieron.	Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión.
21-02-00	13. Juego "Plumitas".	Leer el juego, hacerles preguntas en forma oral para saber si lo comprendieron.	Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión.
28-02-00	14. Lectura "El soñador y la reina".	A través de la lectura del cuento, los niños escucharon y plasmaron lo entendido por medio de dibujos.	Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura.
06-03-00	15. Cuento "Diminuta".	A través de la lectura del cuento, los niños escucharon y plasmaron lo entendido por medio de dibujos.	Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura.
13-03-00	16. Lectura "El sombrero de la bruja".	Por medio de la lectura del cuento "El sombrero de la bruja", los niños escucharon y dibujaron lo sucedido en el.	Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.
20-03-00	17. Lectura "El sueño de Carolina".	Que los niños escuchen en silencio la lectura "El sueño de Carolina" y que manifiesten lo comprendido a través de un cuestionario escrito.	Que el niño comprenda la lectura y lo indique a través de un cuestionario escrito, guiado por el maestro.

# CAPÍTULO II

## EL CONTEXTO

Contexto es el lugar donde se ubica el centro de trabajo donde surgió la problemática y se llevó a cabo la aplicación de la alternativa de solución.

“En un sentido general se dice del entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide o influye en su desarrollo”. (5)

### **HISTORIA DE LA CIUDAD.**

Los Reyes de Saldado, Michoacán, es el nombre de la ciudad donde llevo a cabo mi investigación-acción, se localiza al oeste del Estado, colinda al Norte con Tingüindín, al Sur con Peribán y el Estado de Jalisco, al Este con Charapan y Uruapan y al Oeste con Tocumbo.

Las coordinas geográficas en las que se encuentra son 19° 35´ y 25” de latitud norte y 102° 28´ de longitud oeste, a 1300 metros sobre el nivel del mar.

La distancia a la capital del Estado es de 220 kilómetros, su clima es templado y en algunas partes tropical con lluvias en verano.

---

(5) Diccionario de Las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. Reimpresión, 2001, p. 316.

Sobre el origen de la ciudad existen varias versiones, una de ellas nos dice que fue fundada por Fray Juan de San Miguel, otra que fue fundada después de la conquista española por tres hermanos Españoles llamados Melchor, Gaspar y Baltazar, y otra de ellas menciona que entre los años 1595 y 1640 importaron esclavos negros para suplir la merma de los trabajadores indígenas en los trapiches y minas y que éstos dieron el origen a Los Santos Reyes, nombre con el que se conocía anteriormente.

Hay más versiones sobre el origen de este lugar sin embargo, la versión más aceptada es la que se encuentra en el archivo de la Nación en el Acta de la Cédula Real constituida el 12 de mayo de 1594, fecha en la que se toma como su fundación, enviada por Don Luis de Velasco Virrey de Nueva España a Don Antonio Espino de Figueroa y Fray Francisco de Abuitiz nombrados juez de la congregación de San Juan Peribán. En esa acta habla de que se congregue a todos los naturales de poblaciones al estilo Europeo por su voluntad o a fuerzas con la finalidad de facilitar a los españoles el dominio de los aborígenes la recaudación de impuestos y la evangelización.

El pueblo de Los Tres Santos Reyes se fundó con los habitantes de los poblados de San Gabriel, San Pedro Petlacala y San Rafael, todos juntos reunían 110 tributarios, escogieron terrenos muy fértiles y con mucha agua, mismos que fueron expropiados a dos españoles por órdenes del Virrey.

En 1605 el pueblo de Los Santos Reyes estaba formado por unos 28 jacales de carrizo cubiertos con palma, sólo había 4 fincas grandes pertenecientes a los españoles, no había capilla, utilizaban una finca de adobe para ese fin, no había fiestas

religiosas, los indios cada año celebraban las “cañestolendas” fiesta donde se vestían con calzones muy cortos, se pintaban la cara con colores vivos, en una mano traían muchas plumas y en la otra un conejo, bailaban y se emborrachaban. Por ese tiempo los indios se dedicaban al cultivo de frutas y verduras y a la caña de azúcar que trajeron los frailes y soldados españoles.

En el siglo XIX este pueblo adquirió mucha importancia pues los dueños de las haciendas construyeron grandes fincas y se vinieron a vivir aquí, también llegaron muchos criollos y mestizos provenientes de las ciudades de Colima y Guanajuato.

Durante la época de Santa Anna, los hombres rancheros se dedicaron a la cría, venta y juego de gallos de pelea.

El pueblo de Los Reyes fue ascendido a la categoría de Villa de Salgado el primero de octubre de 1859, siendo gobernador del Estado Epitacio Huerta y el 20 de julio de 1950 se le dio la categoría de ciudad.

Esta población ha evolucionado de la forma siguiente:

- En 1605 estaba formado por 28 familias.
- En 1678 había 59 familias de indios tarascos.
- En 1746 habitaban 16 españoles, 124 nativos mestizos, mulatos, personas de otras castas y 34 esclavos.
- En 1793 85 familias; 10 de españoles, peninsulares y criollos, 47 naturales, 28 de mestizos y mulatos.

- En 1822 había un total de 8,955 personas.
- En 1862 el número de habitantes disminuyó a 4,000.
- Entre los años 1970 a 1995, el crecimiento demográfico aumentó; en 1970 había 33,563 y en 1995 aumentó a 54,039
- Durante el período comprendido entre 1850 a 1990 la población urbana ha tendido a crecer en términos porcentuales y la población rural a disminuir.

Los climas predominantes en la región son: frío, tropical y templado con lluvias en verano.

Respecto a la orografía sobresalen los cerros El Tancítaro con mayor altura, Santa Rosa, El Águila, La Palma y Los limones.

En cuanto a vías de comunicación se encuentra beneficiado por la carretera Los Reyes-Zamora, con una longitud de 62 km asfaltados, Los Reyes-Uruapan con 73 km de longitud todo asfaltado, Los Reyes-Cotija con una longitud aproximada de 45 km y Los Reyes-Buenavista con una longitud aproximada de 80 km que comunica a la zona de Tierra Caliente.

En el municipio algunos poblados ya cuentan con carretera asfaltada y la mayoría están comunicados por carreteras de terracerías y también hay brechas hacia las parcelas para llevar los insumos y traer la cosecha de diversos cultivos.

Las mercancías se abastecen de las ciudades de Guadalajara, Jalisco y Zamora, Michoacán, las frutas y verduras de Zamora.

Los cultivos más importantes de la región son: aguacate, caña de azúcar, maíz, zarzamora, durazno, guayaba y fresa.

“La superficie forestal es de 26,497 hectáreas” (6)

Se cría ganado bovino, caprino, lanar y caballar.

En cuanto a servicios de salud cuenta con las clínicas del IMSS, ISSSTE, Clínicas particulares, hospital civil, tres dispensarios médicos, protección civil y rescate.

También cuenta con otros servicios como son: transporte público, ministerio público, hoteles, agencias de viaje, telégrafos, correos, fax público, internet, teléfono, agua potable, drenaje, electricidad, restaurantes, unidad deportiva, etc.

En lo que se refiere a la educación cuenta con servicio maternal, preescolar, primarias, secundarias, preparatorias, capacitación a nivel técnico para el trabajo y algunas a nivel licenciatura como son la Universidad Pedagógica Nacional, el Instituto Tecnológico de Los Reyes de reciente creación y una extensión del Instituto Tecnológico Agropecuario de Morelia con la carrera de Agronomía.

---

(6) INEGI 1995, Presidencia Municipal de los Reyes, Mich., 1999-2001.

La comunidad es el lugar al que pertenece un grupo determinado de personas con intereses en común y que interactúan en una mutua comprensión; la comunidad es también un espacio donde los involucrados comparten un espacio físico, el cual está vinculado estrechamente con la familia y la escuela.

“Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades; la familia, la mayordomía, el grupo de trabajo, el partido político, las autoridades municipales y educativas son estructuras de la comunidad.” (7)

En lo que respecta a la lectura existe muy poca cultura en este sentido, debido quizá a que hay mucha gente analfabeta y solo un bajo porcentaje ha alcanzado la educación básica, por otra parte, las autoridades municipales y educativas no han dado la importancia necesaria para que las personas sientan la necesidades de prepararse mejor para cambiar su forma de pensar y de esta manera ir transformando su entorno social y cultural.

---

(7) POZAS, Arciniegas Ricardo. “El concepto de la comunidad”, en: Escuela Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica, Unidad UPN San Luis Potosí, SLP. México, 1998. p. 12

En mi opinión ni las autoridades municipales, educativas, ni los clubes y asociaciones de Los Reyes, han llevado a cabo acciones que promuevan en la sociedad el gusto por la lectura y menos en la comprensión de la misma, si se le diera la importancia a la lectura como es debido contribuiría de gran forma en el cambio de actitudes en la sociedad y poco a poco se vería reflejado en su desarrollo social, económico, cultural e intelectual.

Por lo que respecta a la sociedad considero que no se ha interesado y concientizado por buscar formas que le permitan acercarse a la lectura, debido a que su vida gira en torno a otras actividades tales como el campo, la industria y la ganadería y no consideran necesaria la lectura para su desarrollo personal, por lo que esta situación repercute en el bajo aprovechamiento que se tiene en este rubro.

“Toda sociedad participa de una cultura, la perpetúa y la modifica; pero en último análisis, toda sociedad no es sino un grupo de individuos”. (8)

La familia es un grupo personas que tienen lazo de parentesco, costumbres y hábitos comunes. Cuando viven bajo un mismo techo, comparten formas de entender el mundo, afectos, alegrías, tristezas, logros, fracasos, preocupaciones y recursos económicos, a la vez que se involucran en las tareas y las responsabilidades.

---

(8) CORVALÁN, de Mezzano Alicia Nora. “Relevancia de la noción de cultura desde el enfoque de la psicología institucional”, en: Escuela, Comunidad y Cultura Local en..., Antología Básica, Unidad UPN San Luis Potosí, SLN, México, 1998, p. 14

En la educación la familia juega un papel muy importante porque debe apoyar al niño en todas actividades extraescolares, tales como, tareas, higiene, salud, alimentación, vestido, recreación, valores morales, afecto, etc., por lo que su responsabilidad es muy grande, sin embargo, esta responsabilidad no en todos los casos se lleva a cabo como debería de ser, ya que en la actualidad la convivencia familiar se ve afectada por los medios masivos de comunicación, tales como la televisión y los videojuegos, por lo que muchas madres de familia pierden el tiempo viendo telenovelas y no le dan la atención que el niño requiere para cumplir con sus compromisos escolares, lo que se ve reflejado en el salón de clases y sobre todo en la lectura y su comprensión.

“Es al interior de la familia donde el niño tiene el primer contacto con el mundo y donde, en un proceso paulatino, interioriza un universo cultural y valoral que va a constituirse como matriz primaria para la comprensión del mundo que lo rodea”. (9)

Las instituciones escolares a nivel medio superior como superior en cuanto a la lectura de comprensión, hacen poco en virtud de que se le da más importancia al cumplimiento de los contenidos curriculares y se deja de lado en muchos aspectos una buena comprensión de la lectura, debido al poco tiempo con el que se cuenta, la lectura se lleva a cabo de una manera muy superficial, lo que implica que el alumno vaya arrastrando desde los primeros grados escolares hasta estos niveles malos hábitos de

---

(9) CHARLES, C. Mercedes. “Comunicación y procesos educativos”, en: La Comunicación y la expresión en la escuela primaria, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, México, 1995. p. 46

lectura y una insuficiente comprensión, lo que repercute en el bajo aprovechamiento académico a nivel general, tomando en cuenta que una buena comprensión de la lectura es primordial para el desarrollo de las diferentes actividades del individuo.

Existen pocas escuelas que promueven concursos de lectura y en ocasiones se enfocan más a formas de leer, pero no a comprender.

“La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquéllas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar)”. (10)

En la institución donde se llevó a cabo este trabajo de investigación, tampoco se promueven actividades encaminadas a propiciar este aspecto, generalmente se realizan exámenes en los que se observa la forma o velocidad en la lectura del alumno, pero no así un examen de comprensión de la lectura, lo que implica que vayamos dejando huecos en los alumnos, provocando con ello, que ha medida que va adquiriendo conocimientos se le vaya dificultando más el aprendizaje.

---

(10) PÉREZ, Gómez Ángel I. “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”, en: Escuela, Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica, Unidad UPN San Luis Potosí, SLP, México. 1998. p. 83

En mi grupo anteriormente tenía otro estilo de trabajo en el que no se tomaba en consideración este aspecto de comprensión de la lectura, sino que me dedicaba a cumplir con los contenidos escolares y los alumnos salían leyendo, pero no comprendiendo lo que leían, por lo que yo también participaba en esa forma de trabajar sin reflexión.

“El profesor asume un conjunto de tareas históricamente delegadas en función de ciertos procesos de formación, aprendizaje y/o capacitación. Al mismo tiempo las condiciones institucionales en las que se estructura un grupo escolar crean un conjunto de determinantes para su labor”. (11)

Como ya se mencionaron los datos más relevantes de la población donde se llevó a cabo esta propuesta de investigación, continuó con la historia de la escuela hasta llegar a la época actual y al grupo que dio origen a este trabajo.

---

(11) DÍAZ, Barriga Ángel. “El profesor: La tensión de su tarea educativa derivada de su coordinación de grupos”, en: Grupos en la Escuela en Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, México, 1993. p. 153

## **HISTORIA DEL INSTITUTO FRAY JUAN DE SAN MIGUEL.**

En 1947 se iniciaron las primeras gestiones por iniciativa del Pbro. Luis G. Victoria, el Sr. José Torres y otras personalidades dirigidas al Director del Instituto Fray Juan de San Miguel de Uruapan, ya que tenían la inquietud de que la ciudad contara con una institución educativa de calidad.

Se aprobó el proyecto y empezó a laborar en forma provisional en una casa prestada, llevando el mismo nombre en honor al instituto de Uruapan y también en agradecimiento por haber apoyado a su fundación.

En 1950 empezó de manera oficial este centro educativo nombrando como director al Profesor Antonio Romero porque en ese tiempo ningún sacerdote o religioso podía estar al frente en forma oficial de alguna institución educativa, aunque la comunidad de Los Reyes reconoce como fundador al padre Luis G. Victoria.

La escuela inició con 69 alumnos. El 30 de abril de 1951 se colocó la primera piedra del edificio. En 1955 se terminó la primera planta con la recolección y apoyo económico de todo el pueblo.

Actualmente esta escuela cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. En el mes de febrero de 1962 inicia la secundaria con un total de 54 alumnos; el 8 de febrero de 1965 comenzó la preparatoria con 24 alumnos.

La clave de la escuela es 16DPR0119Z, la zona escolar es la número 007. En lo que respecta a la escuela primaria, ésta se integra por 500 alumnos con tres grupos de cada grado (1º a 6º), con excepción del cuarto grado que sólo tiene dos, el personal docente y administrativo que lo componen es de un director general, un director técnico, 17 profesores de grupo, de los cuales cinco son titulados de Licenciados en educación, cinco son normalistas, dos Ingenieros y pasantes de Licenciados en educación, tres pasantes de Lic. en educación y dos contadores, dos profesoras auxiliares, dos profesores de educación física, un titulado y un pasante, tres profesores de inglés, un profesor técnico en computación, un profesor de baile moderno, una de danza, dos de música, uno de pintura, un administrativo, una secretaria, seis intendentes y dos de mantenimiento. (12)

---

(12) HUANOSTO, Gutiérrez Raúl. "Enfoque 2000", en: Revista de cultura, información y análisis político, Año I, No. 11, Febrero 2000, Los Reyes, Mich., p. 15

## **EL GRUPO.**

El grupo que atiendo es el primer grado grupo "B", turno matutino, está integrado por 13 niñas y 16 niños, siendo un total de 29 alumnos de los cuales 26 son de esta ciudad y 3 vienen de Santa Clara, una población que se encuentra a 5 kilómetros de aquí. Mis alumnos se encuentran en la clase social media, son hijos de comerciantes, agricultores y profesionistas.

Los niños tienen entre seis y siete años de edad en promedio, son alegres, juguetones, cariñosos, platicadores, inquietos, algunos muy peleoneros y otros distraídos.

Los niños se caracterizan por formar grupos con compañeros del mismo sexo, les gusta mucho jugar fútbol, son juguetones, hay varios muy inquietos, peleoneros, les gusta mucho correr, algunos son distraídos, no todos están atentos y cumplen en tiempo y forma con las actividades del aula, otros son muy lentos para trabajar; respecto a las niñas, algunas son muy alegres, trabajadoras, cuidadosas con sus materiales de trabajo, solo hay una niña que es peleonera sobre todo con los niños, le gusta llevarse especialmente con los niños, lo que provoca conflictos entre ellos; la mayoría cumple con sus tareas y las actividades del aula, también son muy platicadoras y les gusta juntarse en pequeños grupos para jugar a las muñecas, durante el recreo juegan a corretearse por los patios y algunas ocasiones cuando yo juego con ellos al lobo, a la rueda de San Miguel o María Blanca con todo el grupo noto que no les gusta tomarse de la mano con los niños, prefieren estar todos los niños de un lado y las niñas

del otro, cuesta mucho trabajo que algunas se tomen de la mano con los niños para completar la rueda,

De acuerdo a Jean Piaget se encuentran en el estadio preoperatorio. “Se produce un gran desarrollo de la función simbólica. Por medio del lenguaje y del juego se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es todavía plenamente egocéntrico e intuitivo”. (13)

La relación general del grupo es cordial, por lo general se llevan bien, las niñas siempre tratan de ayudarse entre ellas y rara vez hay conflicto en el aula. Por el contrario con los niños se suscitan problemas por cualquier cosa hasta porque un niño le tire el lápiz a otro al pasar, porque a veces se niegan a jugar o quizás hasta porque lo ve feo, los niños por lo general tienden a ser más agresivos que las niñas, y en la observación constante que se ha tenido del grupo he notado 6 niños con los siguientes problemas de aprendizaje.

- a) inmadurez
- b) falta de apoyo por los padres de familia
- c) hipoactividad
- d) sobreprotección
- e) hiperactividad
- f) desinterés por la lectura

---

(13) Manual de Psicología y Pedagogía, Editorial Océano, S. A., Barcelona, España, 1998 p. 75

El juego es importante para el desarrollo del niño, ya que a través de él, expresan emociones, sentimientos y curiosidades, los representan por medio de papeles de personas o personajes, mismos que tienen una función importante para ellos.

A través de todas estas características que presenta el grupo, se puede observar la diversidad de ideas, responsabilidades y actitudes que presenta cada uno de sus integrantes, de manera que lo hacen ser un grupo único y heterogéneo.

# CAPÍTULO III

ENFOQUE TEÓRICO  
METODOLÓGICO

## **CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

De igual manera surge este proyecto por la necesidad de elaborar actividades didácticas innovadoras para abordar los contenidos escolares que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

“La función del docente requiere de nuevas formas de organización social educativa en donde la investigación juega un papel fundamental, por ello, la hipótesis central que oriente este trabajo es que “hay una estrecha relación entre el profesionista que se quiere formar y el proceso de adquisición del conocimiento”. (14)

---

(14) BARABTARLO, Anita et al. “A manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e investigación-acción hacia una construcción del conocimiento”, en: Proyectos de Innovación, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, México, 1995. p. 82

## TIPOS DE PROYECTOS.

Existen tres tipos de proyectos en el eje metodológico.

- ❖ Proyecto de Intervención Pedagógica
- ❖ Proyecto de Acción Docente.
- ❖ Proyecto de Gestión Escolar.

Al analizar las características de los tres proyectos, elijo el Proyecto de Intervención Pedagógica el cual dice “todo proyecto de intervención debe considerar la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como un hacedor”. (15)

Este proyecto de Intervención Pedagógica se identifica con mi proyecto a abordar los contenidos escolares.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

---

(15) RANGEL Ruiz Adalberto et al. “Proyecto de intervención pedagógica”, en: Hacia la innovación, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, 1995. p. 88

Los contenidos escolares en primer grado son los siguientes:

- Conversación de lecturas y preferencias sobre programas de radio y televisión.
- Lectura de materiales impresos.
- Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
- Exploración libre de diversos materiales escritos.
- Redacción e ilustración de textos.
- Cuidado en el manejo de los libros.
- Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro.
- Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados.
- Lectura comentada de textos ilustrados.
- Participación en juegos, rondas y cantos.
- Escenificación de cuentos utilizando títeres y máscaras elaboradas por los niños.

### **TEORÍA SUSTENTANTE.**

Sustento este proyecto con base en los principios de la teoría del constructivismo, según el Diccionario de las Ciencias de la Educación, concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo. El denominado constructivismo cognoscitivo defendido por Jean Piaget, V. Neisser y J. Bruner, principalmente.

“El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades

innatas y la exploración ambiental que realiza mediante la información que recibe del entorno”. (16)

El aprendizaje del niño se lleva a cabo con los conocimientos que él ya trae de su entorno y los complementa o corrobora a través de las experiencias que se dan con sus compañeros de clase. La comprensión lectora en el niño es de suma importancia, ya que necesita entender lo que lee para poder apropiarse del conocimiento de modo si sólo lo memoriza no es significativo para él.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado de textos, según los conocimientos del lector. Desde esa perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión”. (17)

---

(16) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. Madrid, España, 16ª. Reimpresión, 2001, pp. 314-315.

(17) GÓMEZ Palacio Margarita. “La lectura en la escuela”, en: Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1995, p. 19.

Según César Coll, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1º. “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle esa tarea. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee y escucha las explicaciones del profesor.

2º. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.

3º. El papel del profesor además de crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa, su función es la de orientar y guiar al alumno”. (18)

## **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.**

Método es un modo de llevar a cabo una acción para alcanzar un fin con el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método ayuda a darle sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

---

(18) COLL César Salvador. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”, en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, México, SEP, 1994, pp. 33-34

“Método de investigación. Reciben este nombre los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos pueden ser de investigación religiosa, filosófica o científica, de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretenda esclarecer”. (19)

Mi práctica docente anterior al ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional consistía en una práctica tradicionalista, donde yo era el transmisor del conocimiento y el alumno jugaba el papel de mero receptor, con el paso del tiempo, los conocimientos adquiridos y la experiencia obtenida a la fecha me han permitido entender y analizar mi quehacer docente, por lo que he tratado de ir cambiando día con día esta práctica, dándole un enfoque más constructivista en donde de acuerdo al método activo utilizado he dado la oportunidad a mis alumnos de que ellos participen, anticipen, reflexionen y analicen para que su construcción del conocimiento sea más significativo.

De este modo el niño relaciona los conocimientos adquiridos en la escuela con su realidad cotidiana, al darle esa oportunidad de expresar a su modo lo que siente y lo que piensa.

---

(19) LIMA, Lauro de Oliveira. "Métodos y técnicas de enseñanza". Escola Secundaria Moderna. Río de Janeiro, Brasil, Editora Fundo de Cultura. 1970. P. 239.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos son dos: Pasivo y Activo.

“Método Pasivo, se le denomina de ese modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

1. Dictados.
2. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
3. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
4. Exposición dogmática.

Método Activo. Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, el método se convierte en mero recurso de activación o incentivo del educando para que sea él quien actúe física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante”. (20)

---

(20) PENTEADO, Junior. “Clasificación general de los métodos de enseñanza”, en: Didáctica general. San Pablo, Brasil, 1958. p. 240.

Los métodos activos han alcanzado un alto desarrollo dentro de la escuela nueva.

“La escuela nueva es un movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX, encaminado a perfeccionar y utilizar la educación existente en su época, modificando las técnicas educativas empleadas por la tradición secular.

Su filosofía es: “Reconocer al niño como la única realidad, en torno al cual deberá efectuarse la programación escolar y la actividad profesional del docente. La educación se hace paidocéntrica frente a las corrientes pedagógicas tradicionales que asignaban al educador todo el esfuerzo y orientación del proceso educativo”.(21)

Los rasgos más sobresalientes de la educación innovadora son: actividad, vitalidad, libertad, individualidad y colectividad, conceptos que se hayan estrechamente relacionados entre sí. De entre ellas destaca como ideas esencial la actividad, lo que hace que algunas identifiquen dicho movimiento con el da la escuela activa.

---

(21) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. Reimpresión 2001. p. 574.

## CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.

La lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que éste proporciona. Es importante proporcionar a los niños experiencias continuas de lectura y permitirles la exploración de textos para que ellos aporten información a partir de lo que observan en las ilustraciones de los libros, con esta exploración se induce al alumno a querer saber lo que dice el texto y con ello se propicia la lectura y su comprensión a través de preguntas que el docente va haciendo a los niños mientras se lee.

Goodman dice, “leer es un proceso constructivo, es un acto de inteligencia como cualquier otra actividad humana, que utiliza la inferencia como estrategia principal para realizar la comprensión del texto”. (22)

El proceso de la lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y ese proceso debe terminar con la construcción de significado.

---

(22) PRATO, Norma Lidia. “Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 1998, pp. 28-29.

“El lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras), que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado”. (23)

La lectura varía de acuerdo a la maduración del niño y también con la práctica. Los niños son capaces de leer desde antes de asistir a la escuela, pueden tomar una revista y de acuerdo a las imágenes pueden hacer una predicción del texto, a los seis años son capaces de leer muchas palabras o textos que les son familiares tales como su nombre, nombre de la escuela, nombres de refrescos o golosinas, algunos niños a esa edad saben leer textos completos aunque despacio y a medida que su cerebro va madurando y tienen más práctica aprenden a leer y a comprender mejor el significado del texto.

La lectura es muy importante en nuestras vidas, ya que nos sirve para ampliar los conocimientos o simplemente como distracción.

Leer es descifrar el mensaje escrito y entender su significado. La lectura es una forma de comunicación que le permite al individuo relacionarse con las demás personas, puede servir de distracción para tener una cultura más amplia.

---

(23) GÓMEZ Palacio Margarita. “La lectura en la escuela”, en: Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1995. Pp. 27-28.

“La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”. (24)

En la actualidad no se tiene una cultura muy desarrollada respecto a la lectura, pero la escuela juega un papel muy importante para promoverla, tratando de explicar a los alumnos la importancia que tiene el que sepan leer bien y entender lo que leen para que la interpretación de lo leído se acerque cada vez más a la realidad del mensaje que se está transmitiendo.

Según Kenneth S. Goodman “aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto”.(25)

Aprender a leer no es fácil, aunque hay niños que empiezan a leer a los cinco o seis años; de los siete años en adelante los niños necesitan practicar mucho la lectura para que puedan tener una soltura suficiente y que llegue a ser un medio fácil de comunicación para ellos. Al principio es muy importante apoyar al niño en la lectura por medio de la escritura y la conversación como una ampliación de la comunicación.

---

(24) GÓMEZ Palacio Margarita et al. “La lectura en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995. P. 20

(25) FERREIRO Emilia et al. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Siglo XXI editores. Primera edición, México, 1982. p. 27.

Entre los siete y los nueve años ya que se ha consolidado la lectura, ésta se convierte en un recurso primordial del aprendizaje; los niños empiezan a leer por placer e interés.

Para que el niño tome interés en la lectura debe tener curiosidad por el contenido y por medio de la conversación se le puede apoyar relacionando lo que lee con sus experiencias y reflexionando sobre lo que lee. También para que la lectura sea agradable se necesita buscar una secuencia en las historias.

Entre los siete y los trece años, los niños pueden acercarse a la lectura crítica, para ello el profesor debe guiarlos utilizando el diálogo para estimular la reflexión.

“De acuerdo a Goodman el proceso de construcción del significado se identifican cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical, sintáctico y de significado.

Ciclo ocular. Los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

Ciclo perceptual. El lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas.

Ciclo sintáctico. El lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia.

Ciclo semántico. En el se articulan los tres ciclos anteriores y se construye el significado". (26)

Los dos polos de la relación del significado de la lectura son: el lector y el texto.

El lector.

El lector es la persona que interpreta un mensaje escrito e interactúa con el escritor a través del mensaje, por medio de la lectura el lector se apropia de la información y se transporta en el contexto en el que se describe, lo que le permite tener un cúmulo de conocimientos y ayudar en la transformación de su realidad.

"Desde el marco de la epistemología de Jean Piaget. El conocimiento se desarrolla y adquiere por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y la hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo". (27)

---

(26) GÓMEZ Palacio Margarita et al. "La lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995. P. 20

(27) Ibidem. P. 25

Durante la lectura, el lector utiliza el conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de un nuevo. En la medida que el lector obtiene una información activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

El texto.

Consideramos el texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos y obras completas que tienen como fin la comunicación.

El texto es el otro polo de la relación de significado dentro de la lectura.

En la relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo a sus esquemas de conocimiento. Tales características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación del significado.

Los textos estructurados deductivamente, es decir, que presentan al inicio el tema o la idea central, parecen ser más sencillos para los niños.

Los diversos tipos de texto que existen son: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción-superestructura y su función comunicativa o social.

“Texto es un conjunto de signos lingüísticos analizable como puede ser un verso, una conversación o la lengua en su totalidad. En términos literarios es lo dicho o escrito en una obra con excepción de las notas sobre el mismo, las glosas, los índices”. (28)

El comentario de textos en los niños.

Se puede hacer desde primer grado, desde el momento en que el niño es capaz de explicar lo leído o escuchado ya se está iniciando en el comentario a través de la observación de la interpretación de textos.

---

(28) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. Reimpresión, 2001, p. 1347.

Para primer grado se recomienda:

Invitar a los niños a abordar la lectura de cuentos, fábulas, carteles, nombres de productos que haya en su casa o en la escuela, en la calle, lectura de otros tipos de texto, con el fin de que practiquen su lectura y con ayuda del maestro facilitarles la comprensión de algunas lecturas que para ellos no queden claras.

“Iniciación a la literatura de forma oral, escuchando, comprendiendo y aprendiendo textos como leyendas, romances, poemas breves, cuentos y fábulas adecuados a su edad.

- “Comprensión del sentido implícito de una frase, narración o poesía.
- Conocer y apreciar la expresión literaria de acuerdo a su edad.
- Actividades; lecturas colectivas, lecturas dramatizadas”. (29)

---

(29) DIAZ, Plaja Ana. “El comentario del texto en la escuela”, en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula”. Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, 1994. P. 233

# CAPÍTULO IV

ACTIVIDADES PARA LA  
APLICACIÓN DE LA  
ALTERNATIVA

ACTIVIDAD No. 1  
REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA

FECHA 9 DE NOVIEMBRE DE 1999.

PROPÓSITO: Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación y apoyo en la educación de sus hijos.

TIEMPO: 1 Hora.

MATERIAL: Pizarrón y gis.

DESARROLLO:

Se inició la reunión con la presencia de los padres de familia, para informarles acerca de la aplicación de la alternativa, en lo que consiste y el tiempo en que se va a llevar a cabo, así como la importancia de su participación en la ejecución de la misma con su apoyo en la elaboración de algunos materiales que son necesarios para tal fin.

Se les explicó que la aplicación de este plan de trabajo se realizaría durante los meses de noviembre de 1999 al mes de marzo del año 2000, haciéndoles mención que con esto no se descuidarían los contenidos del programa oficial.

Del mismo modo se les comunicó la relevancia que tiene el que ellos sean responsables con sus hijos en cuanto al cumplimiento de las tareas escolares del

programa establecido por la SEP, así como un mayor apoyo en el proceso de aprendizaje, sobretodo en lo que respecta a la lectura, ya que es de primordial importancia en primer año para que los niños se apropien de este conocimiento y puedan llevar a cabo su enseñanza-aprendizaje con menos dificultades.

Todos los asistentes estuvieron conformes y dispuestos a colaborar en lo que les correspondiera.

#### EVALUACIÓN.

MB (9). Tomando en cuenta que todos los presentes tuvieron interés por participar y que a los que no asistieron previamente se les había enviado un cuestionario a su domicilio, el cual ya se había contestado y analizado con antelación, considero que esta actividad fue muy buena, por lo que cuantitativamente la evaluo con una MB.

Ver Anexo 1

ACTIVIDAD No. 2  
TODO LO QUE SE PUEDE LEER

FECHA 15 DE NOVIEMBRE DE 1999.

PROPÓSITO: Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Fichero, libros de texto, cuadernos, cajas de gises, documentos del maestro, diccionarios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro y fuera del salón de clases y tenga algún escritura.

DESARROLLO:

1. El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:
2. “¿Por qué quieren aprender a leer y a escribir? ¿Para qué sirve leer y escribir?”
3. Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas, cuando las encuentra, pregunta: “¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?”
4. Después recorren el interior de la escuela para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc.
5. Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la lectura y escritura.

6. Después invita a los niños a que escriban en un cuaderno (como ellos puedan) las experiencias que tuvieron sobre los recorridos por el aula y fuera de ella.

Inicié esta actividad a la 8:50 a.m., pregunté a los niños ¿Por qué les gustaría aprender a leer y escribir? Tres de ellos contestaron que si no aprendían en primero, después era más difícil, 4 dijeron que para leer cuentos y 20 que para leer letreros y 4 no contestaron nada.

Les expliqué que íbamos a ver en cuantas cosas u objetos de las que había en el salón y fuera de él, tenían letreros y que debían tratar de decir o leer lo que informaban, cuatro niños que ya llegaron leyendo del Kinder, deletrearon los letreros y los demás niños se quedaron admirados, queriendo leer, me preguntaban ¿Maestra, que dice?, los que ya sabían leer hacían la lectura y yo afirmaba o completaba lo que decía, por ejemplo, gises, libro de Español, libro de Matemáticas, La Lámpara Maravillosa, Hansel y Gretel, etc., después los llevé a dar un recorrido por la escuela y me preguntaban ¿Qué dice ahí?, yo les contestaba Aula, Dirección, etc.

Por el mismo pasillo había muchos carteles con dibujos y mensajes sobre basura orgánica e inorgánica y emocionados preguntaban ¿Qué dice ahí maestra?, les leí uno a uno los mensajes, que por cierto eran varios, leímos los letreros de la Dirección, Sala de maestros y nos regresamos al salón, les pregunté cómo les había parecido el recorrido por la escuela y si era importante aprender a leer, la mayoría de niños muy entusiasmados me contestaron que les gustó mucho, que cuándo volveríamos a salir y que era muy importante aprender a leer lo que dice en todos los letreros o carteles,

después les indiqué que trataran de escribir o dibujar lo que habían visto en el recorrido tanto dentro como fuera del salón. Posteriormente les comenté la importancia de aprender a leer y a escribir para comunicarnos con los demás.

Los niños dibujaron la mayoría un mensaje con un personaje de las caricaturas y escribieron con mi ayuda algunas de las palabras que se acordaban habían visto en el recorrido.

#### EVALUACIÓN.

En la evaluación tomé en cuenta la atención de los niños a la actividad que estábamos llevando a cabo, la participación y la realización de sus trabajos. El grupo obtuvo una calificación de B (8), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 2

ACTIVIDAD No. 3  
DIARIO DE UN GRUPO

FECHA 17 DE NOVIEMBRE DEL 1999.

PROPÓSITO: Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

TIEMPO: 30 Minutos

MATERIAL: Un cuaderno de pasta dura de 100 hojas y lápiz.

DESARROLLO:

1. El maestro pregunta al grupo: “¿Quién recuerda lo que hicimos el lunes de la semana pasada? ¿Hicimos algo más? ¿Todos se acuerdan de lo mismo?” Ante la dificultad para responder, el maestro interroga: “¿Qué será necesario hacer para que todos lo recordemos?”
2. De las propuestas, el maestro elige la de “escribir” y dice: “Qué les parece si en un cuaderno, al que llamaremos *diario*, registramos nuestras actividades, como los juegos en que participamos, lo que aprendimos, qué deporte hicimos, a quién se festejó, lo que más les gustó hacer en el salón o en el recreo.”
3. Cada niño se responsabiliza del diario por un día, ahí anota la fecha y lo más interesante que le haya pasado. Al siguiente día, en el salón, lo muestra a todos y lee

su reporte. Se permite que escriban como puedan y que ilustren con dibujos o recortes sus escritos.

4. En el transcurso del año el maestro pide consultar el diario del grupo para localizar alguna información, lo que permite a los alumnos ver los cambios en su escritura y atender la ortografía, conforme avancen en su desarrollo escrito.

Iniciamos la actividad a las 11:25 a.m. preguntándoles a los niños que habíamos hecho el día anterior, unos se acordaban de una cosas, otros de nada, les pregunté que día se había llevado a cabo el concurso de altares para conmemorar el “Día de muertos”, algunos niños dijeron ayer, otros hace como 15 días, otros dijeron el mes pasado, entonces les pregunté ¿Cómo le haríamos para saber que hicimos ayer, hace 8 días o un mes?, algunos niños contestaron que tratar de recordar, entonces le pregunté, ¿pero si no podemos recordar como le hacemos?, una niña dijo, escribiendo en una libreta, otro niño mencionó, grabar en una cámara de video. Entonces, les comenté que las dos formas eran buenas para registrar lo que había sucedido, pero que de esas dos maneras escogeríamos el de escribir en una libreta y que le llamaríamos “Diario del Grupo”, que en ella iban a escribir todo lo que habían hecho ese día, y que cada alumno lo tendría por un día, leyéndolo en el salón al día siguiente, les dije que podrían escribir, dibujar o hacer recortes y pegarlos, como ellos pudieran manifestar al grupo lo que habían hecho.

El primer día se llevó el diario Luis Javier, todos lo querían, pero les comenté que a todos les iba a tocar y que el compromiso era cuidarlo y traerlo al día siguiente para que otro compañero se lo llevara y escribiera lo que a él le sucediera y que fueran

cumplidos porque este era un trabajo colectivo y necesitábamos la participación y responsabilidad de todos para que saliera un buen trabajo.

Esta actividad se estuvo llevando a cabo durante varios meses, los niños se lo fueron llevando cada día de acuerdo al orden de la lista del grupo, fue una actividad muy bonita para ellos, pues todos hicieron lo posible por cumplir y narrar lo que a cada uno le había parecido importante.

#### EVALUACIÓN.

Esta fue paulatina debido a que iba a ser de día a día, tomé en cuenta la participación del niño, su cumplimiento, el trabajo en el diario y sobre todo, su participación al leer lo que habían escrito. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 3.

ACTIVIDAD No. 4  
PALABRAS CON LETRAS MÓVILES.

FECHA 22 DE NOVIEMBRE DEL 1999.

PROPÓSITO: Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Tarjetas con el abecedario.

DESARROLLO:

1. El maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los ingredientes de la receta de su platillo favorito, la lista de útiles escolares o las prendas de su guardarropa.
2. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictará las palabras, como los ingredientes de la lista que eligieron para que la formen con las letras móviles.
3. Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura de palabras. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura.

4. En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones; favorece la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.

5. El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón, lee una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

A las 8:10 a.m. comencé la actividad pidiéndoles que formaran equipos de 5 o 6 elementos, les pregunté el nombre de su alimento o comida favorita, después les expliqué que con las letras del alfabeto móvil iban a formar el mayor número de palabras de acuerdo a las comidas o frutas que más les gustaban, luego les entregué un sobre con el alfabeto recortado en letras mayúsculas y minúsculas y les comenté que cada palabra que fueran acomodando la escribieran en su cuaderno y que posteriormente les iba a dar una hoja para que las pasaran, se acomodaron en el piso como ellos quisieron y formaron la palabra de alimento o fruta que me habían dicho.

Todos estuvieron emocionados a excepción de una niña que se desesperaba y decía que ella no sabía formarlas, le dije que lo intentara y que si no podía yo después le apoyaría. Los demás seguían emocionados formando sus palabras, buscando las que les hacían falta.

José Eduardo estaba jugando como siempre, Luis y Edgar estuvieron trabajando juntos, pero también sacaron unos tazos y se pusieron a jugar y al mismo tiempo trabajaron.

Una vez que habían terminado de formar las palabras les dije que yo escribiría en el pizarrón la palabra correcta y que ellos la corrigieran con el alfabeto móvil y luego la pasaran a su cuaderno.

Al finalizar la actividad, les entregué una hoja blanca y les pedí que pasaran todas las palabras que habían formado, así como la corrección correspondiente.

La actividad en general fue muy interesante, en algunos niños hubo mucha dificultad para armar bien las palabras, debido a que no todos saben escribir por su cuenta, se les confunden las letras y en muchos de los casos, no ponen todas las letras que van en determinada palabra, en cada equipo había más de algún niño que ya sabía leer y escribir y esto fue de gran apoyo para los otros compañeros, porque se ayudaron entre todos.

## EVALUACIÓN.

Para evaluar esta actividad, tomé en cuenta la participación de los niños, su interés y sobre todo si comprendieron las instrucciones que se les dieron al principio para poder hacer la actividad. El grupo obtuvo una calificación de 8 (B), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 4.

ACTIVIDAD No. 5  
LOTERIA DE PALABRAS.

FECHA 26 DE NOVIEMBRE DE 1999.

PROPÓSITO: Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

TIEMPO: 1 hora

MATERIAL: Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero, semillas o fichas para poner encima de la tabla.

DESARROLLO:

1. Se organizan equipos de cuatro o cinco niños y se entrega una tabla de lotería por equipo (si el grupo es reducido, el juego se hace por parejas o individual).
2. El maestro explica a los niños que va a leer las palabras del tarjetero y las va a mostrar para que todos las vean. Puede decir, por ejemplo: "Voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta; ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima. El equipo que llene primero su tabla gana, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas".
3. Los niños que aún no sepan leer pueden encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señala; por ejemplo, pueden centrarse en cómo inician las palabras. Los que puedan leer, escuchan la

lectura de las palabras y las localizan en su tabla; incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

Comencé alrededor de las 8:25 a.m., se formaron los equipos de cinco elementos, repartí una tabla por equipo y semillas de girasol para que anotaran, les dije que el juego consistía en que al escuchar la lectura de la tarjeta, ellos debían buscar en sus cartas ese nombre y anotarlo con una semillita de girasol.

Primero hicimos un ensayo, les leí el nombre de algunas tarjetas y ellos fueron identificando las palabras escritas, entonces comenzamos el juego de manera formal.

Los niños mostraron mucho entusiasmo por la actividad, todos se pusieron de acuerdo para anotar, el único detalle que surgió fue que se comieron las semillas de girasol y me pidieron tiempo para que les diera más y poder seguir jugando. Después de haber jugado con una carta les hice el cambio a otra, cuando ya dominaban la anterior. Todos los niños mostraron deseos de seguir jugando por lo que prolongamos el juego por diez minutos más.

Una vez que terminamos les pregunté con que letra empieza la palabra pera, con que letra termina, cuantas letras tiene, etc., con estos cuestionamientos se da uno cuenta de cómo los niños han aprendido a identificar la forma en que se escriben los diferentes nombres y como el sonido es diferente en cada una de ellas.

Como esta actividad se desarrolló por equipos, los niños que ya saben leer y escribir ayudan a sus otros compañeros y la interacción que se da entre ellos es de gran importancia para el aprendizaje de la lectura, al mismo tiempo que como es en forma de juego se les hace ameno y aprenden con más facilidad o de una forma divertida.

#### EVALUACIÓN.

La realicé con la participación y el interés mostrado por los niños en la actividad con lo cual se logró el objetivo planteado de que los niños avanzaran más en el aprendizaje de la lectura. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 5.

ACTIVIDAD No. 6  
GANADOR DE PALABRAS

FECHA 6 DE DICIEMBRE DE 1999.

PROPÓSITO: Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Tarjetas con palabras de distinta dificultad silábica para cada equipo.

DESARROLLO:

1. El maestro presenta a los niños un conjunto de palabras y propicia la reflexión sobre su escritura por medio de las siguientes preguntas:
2. “¿Con qué letra inicia esta palabra?, ¿cuántas sílabas la forman?. ¿con qué letra termina?”, etc.
3. Los niños se organizan en equipos, el maestro les entrega un conjunto de tarjetas con palabras y pide que los distribuyan de manera que estén a la vista de todos.
4. El maestro explica que cuando él diga una de las palabras el niño que más rápido la localice en el conjunto pone su mano sobre la tarjeta y así gana la palabra. Si la elección es equivocada, la palabra permanece en el juego. El ganador será el niño que acumule más palabras.

5. El juego se repite. El niño ganador será quien diga las palabras para que sus compañeros las localicen.

Esta actividad la inicié a las 8:10 a.m., empezamos por formar equipos de cinco elementos, les expliqué que el juego consistía en que ellos identificaran la palabra que yo les iba a decir y que debían poner su mano encima de la tarjeta y una vez que se comprobara que estaba bien, la irían recogiendo para acumular el mayor número de tarjetas y el niño de cada equipo que más obtuviera sería el ganador.

Una vez que comenzamos el juego, mencioné el nombre de una tarjeta, ya que los niños la habían identificado les pregunté ¿qué dice?, ¿con qué letra empieza? ¿con qué letra termina?, ¿cuántas sílabas tiene? etc., esta actividad fue muy significativa para ellos, pues participaron mucho los niños que en otras ocasiones no lo habían hecho.

#### EVALUACIÓN.

Esta se hizo de acuerdo a la participación, a la atención y a la disposición que tuvieron para la realización de la actividad. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 6.

## ACTIVIDAD No. 7

## LA RULETA.

FECHA 11 DE ENERO DEL 2000.

PROPÓSITO: Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Un círculo de cartulina gruesa de 50 cm de diámetro, con un orificio en el centro y dividido en 8 partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

## DESARROLLO:

1. De acuerdo con las necesidades y el aprendizaje de sus alumnos el maestro selecciona una colección de sílabas o palabras y coloca cada una en cada espacio de la ruleta.

2. Pide a los alumnos que lean las sílabas o palabras que se encuentran en la ruleta.

Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas o palabras que haya señalado la flecha, se analiza la posibilidad de formar palabras u oraciones. Cada niño escribe las palabras que forma. El jugador conservará

su turno mientras logre escribir palabras con significado. Gana el juego el niño que forma más palabras u oraciones.

3. El juego puede variar: se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

4. Cuando se utilicen palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

A las 9:10 a.m. comenzamos la actividad, primeramente les comenté que la actividad consistía en que todo el grupo iba a tratar de leer las sílabas que estaban en la ruleta y que posteriormente cada niño pasaría al pizarrón y giraría la ruleta dos veces, anotando las dos sílabas que aparecieran, si a la primera vez se podía formar una palabra que tuviera significado con esas dos sílabas se iba acumulando un punto bueno para el niño y si no funcionaba, en la siguiente ronda podía tratar de formar una nueva palabra apoyándose con las sílabas que le habían tocado antes, de esta forma cada niño tuvo sus dos participaciones pero no todos tuvieron la misma suerte.

Esta actividad resultó interesante para la mayoría, porque lo relacionaron con el juego de la ruleta de un canal de televisión y eso les motivó, en algunos casos a los niños no les tocó la suerte de que en sus dos participaciones salieran sílabas apropiadas para formar palabras, pero les comenté que no siempre se puede obtener lo que uno pretende y analizamos las palabras que lograron armar y posteriormente se hicieron algunos enunciados con ellas, mismos que transcribieron en una hoja blanca.

Estas son algunas de las palabras que se formaron: cobar, laco, barba, cobo, coba, cono, nono, tala, taco, laco, labar, nuno, lota, tanu, nube, barco, etc.

De los enunciados que se hicieron después se encuentran algunos como los siguientes:

1. El caballo tiene cola larga.
2. El barco Titánic se hundió.
3. A los niños les gusta el agua de coco.

#### EVALUACIÓN.

Se tomó en cuenta la participación, la disposición, el interés y la realización de los trabajos. El grupo obtuvo una calificación de 8 (B), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 7.

ACTIVIDAD No. 8  
LECTURA DE CUENTOS INFANTILES.  
(CAPERUCITA ROJA)

FECHA 17 DE ENERO DEL 2000.

PROPÓSITO: Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

TIEMPO: 30 minutos.

MATERIAL: Cuento de Caperucita Roja, hojas blancas, lápiz y colores.

DESARROLLO:

1. El maestro leerá a los niños el cuento de Caperucita Roja.
2. Una vez leído el cuento, el maestro hará algunas preguntas como las siguientes: ¿A dónde mandó su mamá a Caperucita Roja?, ¿Por qué le decían Caperucita Roja?, ¿Qué recomendaciones le dio su mamá?, etc.
3. Posteriormente se les pide que realicen un dibujo con los personajes del cuento para evaluar la comprensión de la lectura del cuento.

Inicie esta actividad a las 9:40 a.m., les dije a los niños que se acomodaron en forma de círculo por que les iba a leer un cuento, para ello con tiempo les había pedido que trajeran cada uno un cuento de su casa, entonces hicimos una votación para ver cual era el cuento que querían escuchar y entre todos ganó el de “Caperucita Roja”.

Antes de empezar les leí un tema del libro titulado Mi primer interés, enciclopedia ilustrada de BANAMEX. El tema fue las plantas, de 29 niños que tengo, unos 10 estaban inquietos, se paraban de un lado a otro, luego les leí el tema del cuidado del cuerpo humano donde habla sobre el oxígeno que necesitamos para respirar, la alimentación, etc., les hice preguntas relacionadas con lo que ellos comen, como cuidan su cuerpo, si hacen ejercicio o salen a pasear los fines de semana a algún lugar donde haya árboles, etc., con esta plática ya se interesaron todos y los que estaban parados llegaron a su lugar y tomaron parte en la conversación, a partir de ese momento les comenté que iba a iniciar la lectura del cuento para lo cual les pedía que pusieran atención a lo que se iba a leer.

Ya que se leyó el cuento, les pregunté: ¿A dónde mandó su mamá a Caperucita Roja?, ¿Por qué le decían Caperucita Roja?, ¿Qué recomendaciones le dio su mamá?, etc., a la primer pregunta respondieron que su mamá la había mandado a llevarle desayuno a su abuelita que estaba enferma, luego que le decían Caperucita Roja, porque tenía un abrigo rojo, y que la mamá le dijo que no le dijera a nadie a dónde iba, pero Caperucita se encontró al lobo y cuando le pregunto a dónde iba, ella le dijo que a visitar a su abuelita que estaba enferma, lo que el lobo aprovechó y se fue corriendo más rápido que ella y metió a la abuelita en un ropero y él se disfrazó de la abuelita, entonces

cuando Caperucita llegó y tocó, el lobo fue quien le contestó, y a cada pregunta de Caperucita el lobo fingía la voz de la abuelita hasta que la niña se dio cuenta que no era la abuelita sino el lobo y salió corriendo, entonces les pregunté si era bueno que los niños obedecieran a las personas mayores cuando les pedían algo, y todos contestaron que si deberían ser obedientes porque les podían pasar muchas cosas malas si ellos las hacían de otro modo.

Durante la lectura del cuento se les vio interesados y a través de las preguntas orales observé la comprensión que habían tenido de esta actividad.

#### EVALUACIÓN.

En esta actividad hubo mucha concentración de parte de la mayoría de los niños, su atención estuvo de principio a fin, no hubo registro de trabajos, solamente tomé en consideración la participación y el interés de los niños en las respuestas de las preguntas que se hicieron en forma oral. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 8.

ACTIVIDAD No. 9  
LECTURA DE FÁBULAS  
(LA LIEBRE Y LA ZORRA)

FECHA 24 DE ENERO DEL 2000

PROPÓSITO: Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Libro de fábulas de Esopo.

DESARROLLO:

1. El maestro leerá a los niños la fábula de La Liebre y la Zorra.
2. Una vez leída la lectura, el maestro hará algunas preguntas como las siguientes:  
¿Quiénes son los personajes de la fábula?, ¿Por qué la Zorra tenía fama de astuta?,  
¿La liebre era ingenua?, etc.
3. Posteriormente se les pide que realicen un dibujo con los personajes del cuento para evaluar la comprensión de la lectura de la fábula.

Comencé esta actividad a las 11:40 a.m., les pregunté a cuantos de ellos les leían sus mamás o algún familiar fábulas, la mayoría levantó su mano, después de esto les dije que la fábula era diferente a un cuento, porque en la fábula los personajes son animales y objetos que se comportan como seres humanos y que éstas generalmente terminan con una enseñanza o moraleja (mensaje para que el lector reflexione sobre lo acontecido).

Después de esta pequeña charla, les leí la fábula llamada “La liebre y la zorra”, durante la lectura los niños estuvieron muy atentos y a medida que iba avanzando en ésta les hacía preguntas como: ¿Qué personajes participan en la fábula?, los niños rápidamente contestaban la zorra y la liebre, ¿Porqué la zorra tenía fama de astuta?, antes de que respondieran a este cuestionamiento, pregunté quien sabía lo que era astuto, solamente un niño respondió que era ser listo; entonces les pedí que me dijeran porque la zorra tenía fama de astuta, algunos niños contestaron que era porque a todos los animales los convencía de hacer lo que ella quería.

Continuando con la lectura les pregunté si alguien sabía que era ingenuo, nadie supo el significado de esta palabra, por lo que procedí a explicarles que ingenuo es alguien que siempre considera que los demás actúan de buena manera sin darse cuenta de que algunas veces solamente usan a las personas para conseguir alguna satisfacción personal, como en el caso de la zorra que siempre convencía a los demás para lograr lo que ella quería.

Al final de la lectura les pregunté que si ellos consideraban que la liebre era ingenua, muchos niños dijeron que no y otros que sí, primero les pedí a los que dijeron que no, cual era su opinión, a lo que muchos niños que habían dicho que no ya no supieron que decir y algunos solamente contestaron que no era ingenua porque ella era buena y que más bien la zorra era mala, los niños que dijeron que sí, mencionaron que era ingenua porque ella sabía que la zorra se aprovechaba y que no decía nada.

Considero que esta actividad no fue muy interesante para ellos, debido a que en la fábula se utilizan palabras de difícil comprensión para esta edad, por lo que, aunque se les expliqué el significado de las palabras no lo entienden tan rápidamente para relacionarlas con lo que sucede en la lectura, creo que esta actividad no fue adecuada para primer grado o quizás no la supe adaptar, por lo que los resultados fueron demasiado bajos.

## EVALUACIÓN.

La evaluación se llevó a cabo tomando en cuenta la atención de los niños, la comprensión de la lectura de acuerdo a las preguntas que se les hicieron. El grupo obtuvo una calificación de 5 (NA), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 9.

ACTIVIDAD No. 10  
ELABORACIÓN DE UNA MÁSCARA.

FECHA 31 DE ENERO DEL 2000.

PROPÓSITO: Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión

TIEMPO: 1 día.

MATERIAL: Cartulina, papel crepé de colores, pincelines, pegamento, resorte, ligas o hilo.

DESARROLLO:

1. Se les solicita que coloquen el material en el piso o en las butacas.
2. Se organiza a los niños por equipos para darles las instrucciones de cómo elaborar las máscaras.
3. Cada equipo se apoya entre ellos para leer las instrucciones y las transmite a los demás.
4. El maestro les pregunta los pasos para corroborar la información, apoyándolos con lo que no entienden.
5. Se procede a dibujar la máscara y a recortar el material en forma individual, para su elaboración.

Esta actividad se comenzó a las 8:00 a.m., primeramente formaron equipos de trabajo a los que se les proporcionó el material necesario, así como un instructivo, les pedí que un alumno leyera las instrucciones y se las transmitiera a su equipo, una vez que se cumplió con el primer paso, procedieron a dibujar la máscara y a recortar el material que cada uno iba a utilizar.

Una vez que se tenía el material recortado y que los niños ya estuvieron listos, comenzaron a pegar con el engrudo los diferentes recortes que habían hecho, para muchos niños fue muy difícil hacerlo por ellos mismos, lo que en algún momento los llevó a desesperarse, les comenté que podían tomar las cosas con calma y que no importaba el tiempo que nos lleváramos en hacerlo, hubo niños que tuvieron que ayudar a otros, pero lo hicieron con mucho gusto, aunque se llenaron de engrudo y se hizo mucho relajo con el papel que utilizaron se notó en ellos un gran entusiasmo y todos participaron con mucho gusto.

Esta actividad se tenía planeada para 2 horas, pero no fueron suficientes por lo que utilizamos todo el horario de clases para terminar este trabajo, algunos niños tuvieron dificultad para hacerle los agujeros a la máscara y ponerle la liga, por lo que me tocó intervenir en este aspecto para que ellos concluyeran su máscara. Al final se realizó una representación de dos payasos contando chistes, cosa que fue de mucho agrado para todo el grupo.

## EVALUACIÓN.

Tomé en cuenta la participación, la manera en que realizaron el trabajo, la disposición para apoyar a los demás. Los resultados de la actividad grupal fueron de MB (9), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 10.

ACTIVIDAD No. 11  
ELABORACIÓN DE UNA PIÑATA.

FECHA 7 DE FEBRERO DEL 2000.

PROPÓSITO: Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión

TIEMPO: 1 día.

MATERIAL: Una olla de barro, engrudo, papel periódico, papel de china de colores, cartoncillo, tijeras y una pelota o bola de unicel.

DESARROLLO:

1. El maestro pregunta: "¿Quieren hacer una piñata? ¿Quién sabe como hacerla?" El maestro pregunta a los niños ¿Quién quiere leer las instrucciones?

Piñata "cabeza de payaso".

2. Instrucciones:

3. Untar engrudo a una olla de barro y cubrirla con papel periódico. Atravesar una cuerda por los agujeros por cada lado de la olla.

4. Cuando seque el periódico, untar nuevamente engrudo y cubrir con pedazos de papel de China de colores. Para formar el pelo del payaso se pegan de colores. Para formar el pelo del payaso se pegan tiras de papel alrededor del cuello de la olla.

5. Dibujar en cartoncillo los ojos, las cejas y la boca; recortarlos y pegarlos.

6. Partir a la mitad la pelota o la bola de unicel, forrarla con papel rojo y pegarla como nariz.

7. Decorar con un sombrero y corbata hechos con papel de China y cartoncillo.

8. El maestro pregunta:

9. “¿Creen que la piñata se puede hacer con facilidad? ¿Qué van a hacer primero? ¿Qué al final? ¿Para qué se corta el papel periódico? ¿Cómo se hace la nariz? ¿Cuándo se le pone el pelo? Si en el texto que leímos no dice cuándo poner el engrudo, ¿se podrá hacer la piñata? ¿Qué pasará si no seguimos las instrucciones?”

Cuando hay duda, el maestro lee la instrucción correspondiente.

10. Después de los comentarios de los alumnos, el maestro menciona la importancia de la claridad y precisión que deben tener los escritos. Señala que el texto con las instrucciones para hacer una piñata estará en la biblioteca del salón y se podrá consultar cuando los alumnos lo requieran.

11. Hacen la piñata en equipo, y mientras trabajan el maestro pregunta:

12. “¿Comprendieron las instrucciones? ¿Siguieron todos los pasos? ¿Falta hacer algo?”

13. En algún festejo se invita a los alumnos a romper la piñata.

Empecé con esta actividad a las 8:00 a.m., les pregunté quien sabía como hacer una piñata, varios contestaron que se necesitaba un cántaro con papel y resistol, luego le pedí a un niño que leyera las instrucciones al grupo y les fui preguntando que iba primero, que después, etc., les pedí que se acomodaran por equipos, cada uno con su material correspondiente y les di una copia del instructivo, entre todos iban leyendo las instrucciones a seguir y cuando tenían duda me preguntaban como hacerle.

El primer paso fue pintar la cara con pintura blanca, después recortaron tiras de papel de china de diferentes colores para hacer el pelo del payaso, luego le pusieron el engrudo a la olla o cántaro y le pegaron papel periódico alrededor, una vez que estuvo lista empezaron a dibujar los ojos, la boca y la nariz la hicieron con un bola de unicel pintada de color rojo y posteriormente llevaron dulces y frutas y los mismos niños rompieron las piñatas.

Esta fue una actividad en la que todos trabajaron con gusto, les divirtió mucho pintar, recortar y pegar, el grupo se integró y colaboraron unos con otros en el desarrollo de la actividad.

#### EVALUACIÓN.

Tomé en cuenta la participación, la comprensión de la lectura de instructivos, el desempeño de sus trabajos, el interés. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 11.

ACTIVIDAD No. 12  
JUEGO “EL GATITO CIEGO”

FECHA 14 DE FEBRERO DEL 2000

PROPOSITO: Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión

TIEMPO: 1 hora

MATERIAL: Libro “Cajita Expresiones para los más Chiquitos”

DESARROLLO:

1. Uno de los jugadores es designado para ser el gatito ciego; él sale del lugar del juego y se le vendan los ojos.
2. Comienza el juego: Mientras tanto, los otros jugadores cambian de lugar entre ellos. El gatito vuelve entonces y trata de posar las manos sobre la cabeza de uno de los participantes. En cuanto lo logra, debe decir ¡miau!.
3. El jugador interpelado deberá de responder igualmente: ¡miau! (puede disimular la voz) tres veces seguidas.
4. El gatito debe decir quien es el jugador que ha contestado. Si acierta, cambia su lugar con el del jugador; si no acierta, debe recomenzar con otro participante.

Iniciamos la actividad a las 8:15 a.m., le pedí a un niño que pasara a leer las instrucciones para el juego y que los otros miembros del grupo entiendan en que consiste a través de preguntas orales hechas por el maestro, una vez que el niño terminó de leer, comencé a preguntar que era lo que se iba a hacer, me dijeron que debíamos escoger al “gatito ciego” y teparle los ojos para que él identificara a algún compañero a través de su voz para que tomara su lugar.

A los niños les gustó mucho el juego y comprendieron bien las instrucciones, estuvieron atentos y entusiasmados, riéndose y participando cuando les tocaba, se les hacía tarde participar.

#### EVALUACIÓN.

Tomé en consideración la participación, la disposición, el interés, la forma en que interpretaron las instrucciones. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 12.

ACTIVIDAD No. 13  
JUEGO "PLUMITAS"

FECHA 21 DE FEBRERO DEL 2000

PROPÓSITO: Desarrollen las habilidades para la lectura de instructivos y su comprensión

TIEMPO: 1 hora

MATERIAL: "Cajita Expresiones para los más chiquitos".

DESARROLLO:

1. Los niños se colocan de pie y en semicírculo, cada uno con las manos en sus hombros. Conviene dejar alguna distancia entre los jugadores.
2. El director del juego se pone a decir una serie de nombres de animales. Siempre que el mencione alguno que tenga plumas, todos deben levantar los brazos bien altos.
3. Quien desobedece a esta orden, o no levante los brazos o lo haga fuera de tiempo, debe continuar el juego sentado en el suelo.
4. Gana quien aún permanezca de pie cuando ya todos han debido sentarse.

Esta actividad la inicié a las 8:15 a.m., anoté las instrucciones del juego en el pizarrón y les pedí que las leyeran y me dijeran en que consistía el juego, los niños que ya sabían leer mejor, lo leyeron bien, luego les pregunte a los niños que no saben leer muy bien

para ver si habían entendido lo que se iba a hacer notando que la mayoría lo comprendió. Posteriormente les indique que se colocaran en semicírculo y empezamos el juego.

Como se trataba de que cada vez que se mencionará algún animal con plumas, ellos iban a levantar los brazos, hubo ocasiones en que a algún niño le fallaba algo y se tenía que ir sentando como lo marca el juego, aunque muy a su pesar, en general el juego estuvo bastante divertido, estuvieron muy entusiasmados y no querían que el juego se terminara.

#### EVALUACIÓN.

Tomé en consideración la participación que tuvieron en el juego, el interés mostrado y sobre todo la atención y la comprensión de las instrucciones. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 13.

ACTIVIDAD No. 14  
LECTURA “EL SOÑADOR Y LA REINA”

FECHA 28 DE FEBRERO DEL 2000.

PROPÓSITO: Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Cajita expresión para los más chiquitos, hojas y lápiz.

DESARROLLO:

1. Leer a los niños el cuento de El soñador y la reina.
2. Hacerles diferentes preguntas acerca del cuento para observar si comprendieron la lectura, tales como: ¿Con qué soñaba el niño?, ¿Qué quería ser de grande?, ¿Se llegó a cumplir su sueño?, ¿Quién le ayudó?, ¿Cómo se llamaban los barcos que lo acompañaron en su viaje?, ¿De qué personaje habla la lectura?, etc.
3. Una vez contestadas las preguntas por el grupo, se procede a dibujar en forma individual el relato del cuento.

Esta actividad la comencé a las 8:30 a.m., les pedí que se sentaran en círculo y que pusieran atención al cuento que les iba a leer llamado “El soñador y la reina”, al mismo tiempo que les iba narrando la historia los niños fueron haciendo los dibujos de acuerdo a lo que estaban escuchando, una vez que terminé de leer les di un tiempo determinado para que ellos concluyeran sus dibujos y posteriormente les hice una serie de preguntas orales para corroborar la comprensión de la lectura por ejemplo: ¿Con qué soñaba el niño?, los alumnos contestaron que quería ser un marinero ¿Qué quería ser de grande?, ser navegante y conocer otras tierras, ¿Se llegó a cumplir su sueño?, Sí, ¿Quién le ayudó?, una reina, ¿Cómo se llamaban los barcos que lo acompañaron en su viaje?, se llamaban La Niña, La Pinta y La Santa María. ¿De qué personaje habla la lectura?, de Cristóbal Colón.

Los alumnos tuvieron mucho interés en el cuento, estuvieron muy atentos haciendo sus dibujos y la mayoría contestó bien a las preguntas orales que se les hicieron.

#### EVALUACIÓN.

Se tomó en cuenta la atención, la disposición, la comprensión de la lectura a través de sus respuestas y la interpretación por medio de sus dibujos. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 14.

ACTIVIDAD No. 15  
CUENTO "DIMINUTA"

FECHA 6 DE MARZO DEL 2000.

PROPÓSITO: Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Cajita expresiones para los más chiquitos, hojas blancas, lápiz.

DESARROLLO:

1. Leer a los niños el cuento de Diminuta.
2. Hacerles diferentes preguntas acerca del cuento para observar si comprendieron la lectura, tales como: ¿Por qué llamaban a la niña Diminuta?, ¿En qué se encontró la señora a Diminuta?, ¿Quién se robó a Diminuta?, ¿Quién salvó a Diminuta?, ¿Cómo te gustaría que terminará el cuento?, etc.
3. Una vez contestadas las preguntas por el grupo, se procede a dibujar en forma individual el relato del cuento.

Comencé esta actividad a la 8:10 a.m., comentándoles que les leería un cuento y que ellos dibujarían lo más importante, yo haré una pausa en lo más importante e incluso

repetiré la palabra, la mayoría del grupo puso atención a la lectura y dibujó con entusiasmo, solo algunos tuvieron dificultades como Oskar que no sabía como era la figura de una nuez y me preguntó que cómo era, enseguida alguien del grupo pasó en forma solidaria y le dibujó la nuez en el pizarrón, proseguí con la lectura y Yocelín me dijo que ella no dibujaría porque se le hacía difícil, traté de animarla pero no quiso, tampoco Héctor quiso dibujar, lo que sí logré que estuvieran atentos a la lectura, Alicia Yareli también tenía problemas para dibujar una golondrina, pero Paulina le estuvo diciendo como lo hiciera.

La mayoría trabajaron bien, algunos con sus dificultades porque no todos tienen la habilidad para dibujar, sin embargo comprendieron de que se trataba el cuento, cual era el personaje principal y porque le decían Diminuta, algo que es importante en el aula, es la interacción que existe entre los alumnos, ya que los que saben o tienen más habilidades tratan de ayudar a los niños que no las tienen.

## EVALUACIÓN.

Se evaluó con preguntas orales corroborar la comprensión de la lectura, también consideré la atención, la disposición y su trabajo por medio del dibujo. El grupo obtuvo una calificación de 9 (MB), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 15.

ACTIVIDAD No. 16  
LECTURA "EL SOMBRERO DE LA BRUJA"

FECHA 13 DE MARZO DEL 2000.

PROPÓSITO: Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.

TIEMPO: 1 hora.

MATERIAL: Libro de español lecturas, cuaderno, lápiz.

DESARROLLO:

1. Preguntar a los niños si han leído o escuchado cuentos en los que aparezcan personajes como monstruos, brujas o hadas.
2. Leerles el cuento y pedirles a los niños que observen detenidamente las ilustraciones de su libro de texto.
3. Solicitarles a los niños que expliquen de que se trató el cuento.
4. Una vez explicado, solicitarles que dibujen lo que entendieron.

Iniciamos esta actividad a las 8:15 a.m., preguntándoles si habían leído o escuchado algún cuento en el que aparecieran personajes como brujas, monstruos o hadas, la mayoría de los niños contestaron que habían leído los cuentos de "Cenicienta", "Blanca

Nieves y los 7 enanitos”, les comenté que algunos de estos personajes no son reales, que son fantasías para hacer los cuentos más emocionantes. Les pedí a los niños que sacaran su libro de Español Lecturas y que buscaran en el índice el nombre del cuento “El sombrero de la bruja” y que observaran las ilustraciones que aparecen en él y comentaran de que se trataba el cuento. Algunos niños dijeron que se trataba de una bruja que volaba, ya que observaron su libro comencé a leer el cuento, los niños siguieron la lectura en silencio y al terminar les pregunté de que se había tratado y si sus predicciones habían sido correctas, a lo que ellos dijeron que sí, entonces les pedí que hicieran un dibujo de lo que ellos habían entendido del cuento, una vez terminado éste, les pase un cuestionario de opción y volví a leer el cuento para que ellos fueran subrayando la respuesta correcta.

La actividad fue de mucho interés para ellos, estuvieron atentos en la lectura, a la hora de hacer sus dibujos también estuvieron muy dispuestos y el cuestionario lo contestaron bien.

#### EVALUCIÓN.

Tomé en consideración su disposición, interés, actitud hacia el trabajo, la comprensión de la lectura a través del dibujo y el cuestionario escrito. El grupo obtuvo una calificación de 10 (E), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 16.

ACTIVIDAD No. 17  
LECTURA EL SUEÑO DE CAROLINA.

FECHA 20 DE MARZO DEL 2000.

PROPÓSITO: Que el niño por medio del dibujo manifieste lo que comprendió de la lectura y posteriormente corroborar lo entendido a través de un cuestionario escrito.

TIEMPO: 1 hora y media.

MATERIAL: Cajita expresiones para los más chiquitos.

DESARROLLO:

1. Presentar al niño las ilustraciones del cuento y escribir el título en el pizarrón, solicitarles la predicción de lo que se trata a partir de lo que observen.
2. Una vez leído el cuento facilitarles un cuestionario escrito y guiarlos donde no entiendan.
3. Posteriormente solicitarles que dibujen lo que entendieron del mismo.

Empecé a las 8:15 a.m. anotando en el pizarrón el título del cuento "El sueño de Carolina", les pregunté de que creían que se iba a tratar el cuento, ellos me dijeron que era una niña que tenía mucho sueño, entonces procedí a leerlo y al finalizar les pregunté si sabían ahora de que se había tratado, algunos niños dijeron que era una niña muy pobre que soñaba con tener un osito de peluche que le gustaba mucho, pero

sus papás eran muy pobres y no podían comprárselo, la niña soñó que era amiga de varios animalitos entre ellos un león que la quiso mucho y le regaló una nuez y le dijo que la sembrara y que ella le concedería sus deseos, cuando el reloj la despertó traía la nuez en la mano, entonces se acordó de lo que el león le había dicho y sembró la nuez y tres días después había un árbol lleno de juguetes, la niña se puso muy feliz de que su sueño se le hubiera hecho realidad, entonces les pregunté que si habían acertado en su predicción, los niños dijeron que no. Después les pase un cuestionario escrito para que lo contestaran y les pedí que dibujaran lo que habían entendido.

La actividad estuvo muy bien, a los niños les pareció muy bonita y se sintieron contentos porque la niña había logrado su sueño, todos los niños participaron con mucho entusiasmo en el desarrollo de la actividad.

#### EVALUACIÓN.

Se evaluó con el cuestionario escrito, se tomó en consideración la participación, la atención, el interés hacia la lectura, la comprensión de la misma a través del dibujo. El grupo obtuvo una calificación de 10 (E), en el concentrado de evaluaciones se especifica la calificación individual y grupal.

Ver Anexo 17.

# CAPÍTULO V

## LA INNOVACIÓN

## **MI INNOVACIÓN.**

La innovación educativa según el Diccionario de las Ciencias de la Educación, “es la acción permanente realizada mediante la investigación, para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existe en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la calidad educativa”.(30)

“En el ámbito didáctico, destaca en dos aspectos: de una parte, la creación de una ciencia didáctica cada vez más elaborada que estudia y explica el proceso instructivo y de otra, el gran avance de la tecnología didáctica como estudio exhaustivo de normas y procedimientos que permiten conocer en profundidad como aplicar y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que alcance su máxima eficiencia”.  
(31)

Al iniciar a dar clases en la escuela primaria al grupo de primer grado, lo hacía de manera tradicional al abordar la lectura, se las tomaba de manera individual, también leían por filas, pero hasta ahí, no les motivaba a que reflexionaran sobre lo que habían

---

(30) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. reimpresión 2001, p. 778.

(31) Ibidem p. 779

leído, no propiciaba la crítica y tampoco hacia un examen diagnóstico de lectura para ver si ya sabían leer o no o cuanto sabían, en el aprendizaje de la lectura la fragmentaba por sílabas y no permitía que los niños platicaran o interactuaran entre sí, porque alteraban la disciplina del grupo, además de que cuando no entendían algo en lugar de explicarles nuevamente lo que no entendían, les decía mira dice de esta manera.

A mi me interesaba terminar los contenidos del programa pero lo hacía mecánicamente, sin preguntarme si estaba haciendo bien o mal mi quehacer docente.

La consecuencia de la lectura tradicional es que el alumno pierde el interés por el aprendizaje y se le hacen aburridas las clases al no tener una motivación interna para aprender a leer.

La instrucción tradicional de la lectura por letras o sílabas no es la forma correcta para aprender, las palabras fragmentadas no tienen significado para los alumnos no les dice nada.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, me di cuenta de que estaba mal en mi quehacer como docente.

Para abordar el problema detectado en mi grupo el desinterés por la comprensión de la lectura me fundamento en la pedagogía constructivista, a este respecto César Coll menciona que “el niño es el que construye su propio conocimiento y nadie puede hacer esa tarea”. Por su parte Jean Piaget dice “que el conocimiento se da por aproximaciones de acuerdo a los conocimientos previos que tiene el niño”. (32)

Con el proyecto de innovación voy a dar un giro total al permitir que los alumnos construyan su propio aprendizaje, romper con la educación tradicional donde mi papel es únicamente ser su guía u orientadora.

Otro aspecto de esta innovación es la de fomentar la participación de los alumnos con sus expresiones, respetando sus opiniones y propiciando el respeto entre ellos, partiendo de sus conocimientos previos propiciar actividades adecuadas para motivar el interés por la lectura de comprensión, utilizar la creatividad de los niños por medio de la realización de trabajos manuales, entre las tareas que pienso me ayudaron a reforzar este cambio fue el interesar y guiar a los educandos en el trabajo del aula, aprovechando su interés lúdico utilizarlo como recurso de aprendizaje, cuestionarlos en sus actividades a fin de que sean niños analíticos, críticos y reflexivos, respecto a la

---

(32) GÓMEZ Palacio Margarita et al. “La lectura en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995. P. 26

evaluación tanto individual como grupal de las actividades propuestas, se tomó en cuenta las habilidades y destrezas así como la participación e interés mostrado en la realización de las actividades presentadas.

## **EVALUACIÓN GENERAL**

Es un proceso paralelo al proceso de enseñanza -aprendizaje que permite al profesor valorar si hubo cambios o no en las ideas iniciales de sus alumnos y su actitud en los problemas que se analizan y de no haber cambios considerar que cambios se modificarán.

Es un proceso paralelo al proceso de enseñanza -aprendizaje que permite al profesor valorar los cambios de conducta o la falta del mismo. La evaluación nos permite comparar conductas reales con las conductas esperadas y llegar a ciertas conclusiones con vistas a la acción futura, reajustando los objetivos y revisando críticamente los planes y programas, así como los métodos y recursos didácticos utilizados, sin dejar a un lado la disposición para apoyar a los alumnos en el momento en que presenten dificultades de aprendizaje.

La evaluación se da en tres etapas y son las siguientes:

1. Inicial o diagnóstica. En ella se toma en cuenta los conocimientos previos del alumno, sus intereses y motivaciones y se realiza al comienzo del ciclo escolar

como una forma de darse cuenta del nivel de conocimientos que presenta el niño hasta este momento.

“La evaluación diagnóstica cumple con dos finalidades: La de proporcionar los antecedentes necesarios para que cada alumno comience el proceso de enseñanza-aprendizaje en el punto más adecuado de la secuencia de instrucción, de modo que pueda iniciar con éxito los aprendizajes, y la de identificar las causas y deficiencias reiteradas en el logro de uno o mas aprendizajes”. (33)

2. Continua. Esta evaluación ayuda a conocer los aciertos o deficiencias encontradas en el proceso enseñanza-aprendizaje durante el desarrollo cotidiano de las actividades, lo cual permite ir haciendo reajustes al plan de clases con la finalidad de que esas dificultades en el aprendizaje vayan disminuyendo y que con ello permitan ir avanzando en una forma más clara en el programa establecido.

“La evaluación continua o formativa se refiere a aquella evaluación que tiene como propósito la modificación y continuo mejoramiento del alumno que está siendo evaluado”. (34)

---

(33) CHADWICK, Clifton B. et al. “El concepto de evaluación y evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente. Editorial Paidós Mexicana, S.A., México, Edición 1997, p. 41.

(34) Idem p. 45.

3. Final o acumulativa. Sirve para comprobar el logro de los objetivos planteados. Se recomienda utilizar instrumentos lo más planeados y estructurados que permitan obtener una información clara y precisa de lo que se pretende evaluar al final del curso escolar.

“La evaluación final o acumulativa es aquella que se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de las unidades propuestas con el propósito de asignar calificaciones”. (35)

Respecto a la evaluación utilizada para valorar los aprendizajes planeados en los propósitos que me permitieran lograr la meta establecida, tomé en cuenta el interés mostrado en cada una de las actividades, la disposición hacia los trabajos, la participación, así como la comprensión de las lecturas y demás actividades, para el registro de esta evaluación utilice un cuadro de concentración del plan general de actividades, los nombres de los alumnos y la calificación que obtuvieron con las siguientes claves.

E =	Excelente	-	10
MB =	Muy bien	-	9
B =	Bien	-	8
R =	Regular	-	7-6
NA =	No Acreditó	-	5

---

(35) CHADWICK, Clifton B. et al. “El concepto de evaluación y evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente. Editorial Paidós Mexicana, S.A., México. Edición 1997, p. 47.

### CONCENTRADO DE LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

E = Excelente ? 10    MB = Muy bien ? 9    B = Bien ? 8    R = Regular ? 7-6    NA = No acreditado ? 5

No.	Nombre del alumno	ACTIVIDADES																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.-	Abarca Cárdenas Miriam Yocelyn		NA	R	NA	B	B	NA	R	NA	R	NA	B	B	R	NA	B	B
2.-	Abarca Magallón Alfredo Sinahí		B	MB	MB	E	E	MB	E	MB	E	E	E	MB	MB	E	E	E
3.-	Arriaga Morales María Fernanda		NA	NA	NA	R	R	R	B	NA	R	NA	R	R	R	R	R	R
4.-	Barajas Barragán Miguel		NA	B	R	B	B	B	B	R	B	R	B	B	R	B	MB	B
5.-	Bautista Rodríguez Luis		NA	B	NA	NA	NA	NA	R	NA	NA	NA	B	R	NA	R	R	R
6.-	Bautista Valdovinos Héctor Gerardo		B	B	B	MB	R	NA	B	NA	NA	NA	R	MB	NA	R	MB	MB
7.-	Ceja Lemus Jonathan Lisandro		B	R	B	B	B	B	NA	R	R	B	R	B	R	B	B	MB
8.-	Espinosa Corona Francisco Javier		NA	NA	B	B	B	NA	B	NA	R	R	NA	NA	NA	NA	NA	B
9.-	Espinoza Aguilar José Eduardo		NA	R	NA	NA	R	NA	B	NA	B	R	NA	B	R	R	B	B
10.-	Estrada Jiménez Edgar Ricardo		MB	B	R	B	B	B	B	R	B	B	B	B	B	B	B	B
11.-	Figueroa Hernández Paulina		MB	B	B	B	B	B	MB	B	MB	B	MB	MB	R	MB	MB	MB
12.-	Hernández Barajas Alicia Yareli		MB	B	B	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	B	B	B	B	MB	MB
13.-	Hígareda Magaña Miriam		MB	B	MB	MB	MB	B	MB	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	MB
14.-	Islas Zambrano Ana Paulina		B	MB	E	E	E	E	MB	E	E	E						
15.-	Laguna Chávez Jorge Antonio		R	MB	MB	MB	MB	B	B	B	MB	B	B	B	B	MB	MB	MB
16.-	Maldonado Torres Patricia del C.		MB	B	B	MB	MB	MB	B	B	MB	MB	B	B	B	B	E	MB
17.-	Manzo Aguilar Dania Melissa		E	MB	MB	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E	E	MB	E	E
18.-	Martínez Santoyo Luis Javier		E	MB	E	MB	E	E	MB	E	E	E						
19.-	Oseguera Esquivel Andrea		B	MB	MB	MB	B	MB	B	B	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB
20.-	Ponce Rayas María del Carmen		MB	B	MB	MB	B	B	E	B	E	E	E	MB	B	E	MB	E
21.-	Reyes Ramírez Leonel Alonso		B	MB	MB	B	MB	MB	MB	B	MB	MB	B	MB	B	MB	MB	MB
22.-	Rodríguez Herrera Brenda		E	MB	MB	MB	E	E	MB	MB	E	E	E	MB	E	E	E	E
23.-	Rodríguez Juárez Esther Yarely		NA	B	R	R	B	NA	R	NA	R	R	R	NA	R	NA	R	B
24.-	Ruíz Valdovinos Alejandro		B	B	B	B	B	NA	B	R	R	R	B	B	R	B	MB	MB
25.-	Sandoval Ruíz Juan Manuel		R	B	B	MB	B	R	B	R	B	B	B	MB	B	B	B	B
26.-	Torres Avalos Gustavo		R	R	B	B	B	NA	B	R	R	R	R	NA	R	R	B	B
27.-	Torres Ceja Rubina		MB	B	B	MB	MB	B	B	B	MB	B	MB	MB	E	MB	E	E
28.-	Torres Cerpas Oskar Fernando		MB	B	MB	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E	E	E	E	E
29.-	Zamudio Zambrano Alejandro		B	R	B	B	B	NA	B	NA	R	R	R	NA	B	MB	E	MB
PORCENTAJE			76	93	76	93	96	69	96	72	96	89	93	86	89	89	96	100
PORCENTAJE GENERAL DE APROVECHAMIENTO			88%															

## CONCLUSIONES

A partir del diagnóstico pedagógico me di cuenta de la problemática en el aula y procedí a entrevistar a otras compañeras de grado de la misma escuela y de otras instituciones para indagar si ahí también existían dichos problemas, dándome cuenta que el problema era general y que hay varios factores tanto internos como externos que interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente me avoque a realizar la delimitación del objeto de estudio con el fin de concretar lo más posible y no divagar en la información, empecé a buscar estrategias que me permitieran lograr llegar a los propósitos que inicialmente me había planteado, una vez que hube seleccionado estas estrategias procedí a la elaboración de un plan general de trabajo que me permitieran abordar el problema presentado y determinar el tiempo en el que se llevaría a cabo.

Para lograr el objetivo trazado empecé a recopilar información de todas las fuentes como son: entrevistas personales, cuestionarios, antología de la Universidad Pedagógica Nacional, libros del INEGI, Diccionarios, Enciclopedias y otras fuentes bibliográficas.

Al querer aplicar la alternativa de solución se me hacía difícil intentar ponerla en práctica, porque me daba temor enfrentarme a lo nuevo o desconocido, ya que me era más fácil seguir con lo tradicional y en la primera actividad veía a los niños

contentos por la novedad y el cambio de actividad, pero yo no me sentía muy segura de seguir, pensaba que no funcionaría.

Poco a poco me fui sintiendo más segura viendo el cambio y el interés mostrado por los niños y por los papás, de hecho no todas las actividades dieron el resultado esperado, pero puedo decir que la propuesta aplicada resultó favorable en un 88%

Se partió de los conocimientos previos y de los intereses mostrados por los alumnos y sobre todo se dio importancia a la participación individual y de equipo, se tomó en consideración la comprensión que los niños tuvieron de las lecturas de instructivos para trabajos manuales, en las indicaciones para seguir las reglas de los juegos, la comprensión de lectura de los cuentos y las fábulas a través de cuestionarios escritos y orales, así como en los dibujos elaborados, siendo yo únicamente su guía.

Todo esto dio como resultado que los niños mostraron un mayor interés por la lectura y una mejor comprensión de ella, lo que me permitió darme cuenta de la importancia de aplicar actividades innovadoras constantemente con el fin de que los alumnos se motiven e interesen en hacer el trabajo del aula de una forma más agradable, ayudándoles así a que asistan a la escuela por placer y no por obligación.

Los resultados de la aplicación de actividades innovadoras principalmente para la comprensión de la lectura, ayuda a un mejor aprovechamiento individual y

grupal, lo que permite a los educandos vincular de mejor forma los contenidos de las demás asignaturas, ya que al tener una buena comprensión de la lectura, puede llegar a un análisis más reflexivo de todos los contenidos escolares reflejándose con ello un mejor aprovechamiento escolar.

Por lo tanto, es conveniente promover desde los primeros niveles de escolaridad, la comprensión de la lectura a través de actividades agradables que despierten su interés para que el niño vaya adquiriendo ese gusto por la lectura, lo que le permitirá profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar en él actitudes críticas, analíticas y reflexivas, logrando de esta manera una educación de mejor calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

BARABTARLO, y Zedansky Anita. “A manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e investigación-acción hacia una construcción del conocimiento”, en: Proyectos de Innovación. Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1995, p. 82.

CHARLES, C. Mercedes. “Comunicación y procesos educativos”, en: La Comunicación y la expresión en la escuela primaria, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1995, p. 46.

COLL, César Salvador. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza”, en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1994, pp. 33-34

CORVALAN, de Mezzano Alicia Nora. “Relevancia de la noción de cultura desde un enfoque de la psicología tradicional”, en: Escuela, Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica, Unidad UPN San Luis Potosí, SLP, México, 1998, p. 14

CHADWICK, Clifton B. et al. “El concepto de evaluación y evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente. Editorial Paidós Mexicana, S.A., México, Edición 1997, p. 41.

Diccionario de Las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid, España, 16ª. reimpresión, 2001, p. 400.

DIAZ, Barriga Angel. "El profesor. La tensión de su tarea educativa derivada de su coordinación de grupos", en: Grupos en la escuela, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, México, 1993, p. 153.

DIAZ, Plaja Ana. "El comentario del texto en la escuela", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1994. P. 233

FERREIRO, Emilia et al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI editores, México, Primera edición 1982. p. 27.

GILES, Ferry. "Aprender, probarse y comprender" y "las metas transformadoras", en: Proyectos de Innovación. Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1995. p. 57.

GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela", en: Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. México, 1995. p. 19.

HUANOSTO, Gutiérrez Raúl. "Enfoque 2000", en: Revista de cultura, información y análisis político, Año I, No. 11, Febrero 2000, Los Reyes, Mich., p. 15

INEGI 1995, Presidencia Municipal de los Reyes, Mich., 1999-2001.

LIMA, Lauro de Oliveira. "Métodos y técnicas de enseñanza". Escola Secundaria Moderna. Río de Janeiro, Brasil, Editora Fundo de Cultura, 1970. P. 239.

PANSZA, González Margarita et al. "Instrumentación didáctica", en: Planeación, evaluación y comunicación. Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1988.  
p. 12

PENTEADO, Junior. "Clasificación general de los métodos de enseñanza", en: Didáctica general. San Pablo, Brasil, 1958. p. 240.

POZAS, Arciniegas Ricardo. "El concepto de la comunidad", en: Escuela, Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica, Unidad UPN San Luis Potosí, SLP, México, 1998,  
p. 12.

PRATO, Norma Lidia. "Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística", Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 1998, pp. 28-29.

RANGEL, Ruiz Adalberto et al. "Proyecto de intervención pedagógica", en: Hacia la innovación, Antología Básica, Unidad UPN Ajusco, SEP, México, 1995. p. 88

# ANEXOS

## LISTA DE ANEXOS.

Anexos No.	Actividad	Página
1.	Reunión de padres de familia.-----	1
2.	Todo lo que se puede leer.-----	4
3.	Diario de un grupo.-----	7
4.	Formación de palabras con letras móviles.-----	8
5.	Lotería de palabras.-----	10
6.	Ganador de palabras.-----	11
7.	La ruleta.-----	13
8.	Lectura de cuentos infantiles.-----	14
9.	Lectura de fábulas.-----	15
10.	Elaboración de una máscara.-----	16
11.	Elaboración de una piñata.-----	17
12.	Juego El gatito ciego.-----	18
13.	Juego Plumitas.-----	19
14.	El soñador y la reina.-----	20
15.	Cuento Diminuta.-----	22
16.	El sombrero de la bruja.-----	24
17.	El sueño de Carolina.-----	27
18.	Cuestionario de padres de familia.-----	29
19.	Entrevista a los alumnos de primero "B".-----	30
20.	Cuestionario a los profesores.-----	31
21.	Cuestionario de la lectura El sombrero de la bruja.-----	32
22.	Cuestionario de la lectura El sueño de Carolina.-----	33

Anexo 1

Hoja 1.



REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE 1º. "B"

Anexo 1.

Hoja 2

LISTA DE ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE PRIMERO B  
PROFESORA GRICELDA TREJO VEGA

NOMBRE	FIRMA
1.- <u>MARtha ALIA BARRAS B</u>	<u>MARtha Barras</u>
2.- <u>Patricia Torres S</u>	<u>Patricia t.</u>
3.- <u>Rosalina Duales R</u>	<u>Rosalina S</u>
4.- <u>Carmen Rojas</u>	<u>Carmen R.</u>
5.- <u>Maricela Barragan</u>	<u>Maricela Barragan</u>
6.- <u>Shi Espinosa</u>	<u>Shi S.O.</u>
7.- <u>Martha Zambrano F</u>	<u>Martha F.</u>
8.- <u>Olivera Solano B</u>	<u>Olivera Solano</u>
9.- <u>ADA LOISA MAGAÑA TORRES</u>	<u>ADA LOISA MAGAÑA T.</u>
10.- <u>Lloria Patricia Rodriguez</u>	<u>Lloria P. Rodriguez</u>
11.- <u>Josefina valdovinos m.</u>	<u>Josefina valdovinos m.</u>
12.- <u>ana M. Moreno B.</u>	<u>ana M. Moreno B.</u>
13.- <u>Leopoldo Ramirez C.</u>	<u>Leopoldo Ramirez</u>
14.- <u>Leticia Herrera Vallaja</u>	<u>Leticia Herrera V.</u>
15.- <u>P. Azucena Aguilar C.</u>	<u>P. Azucena Aguilar C.</u>
16.- <u>Ma Luisa Ruiz Hernandez</u>	<u>Ma Luisa Ruiz Hernandez</u>

LISTA DE ASISTENCIA A LA REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA  
DEL GRUPO DE 1º. "B".

Anexo 1.

Hoja 3

- 2 -

LISTA DE ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA DE PRIMERO B  
PROFESORA GRICELDA TREJO VEGA

NOMBRE	FIRMA
17.- Celia Santoyo Sanchez	Celia
18.- Yolanda Lemus Alvarez	Yolanda Lemus Alvarez
19.- Silvia Hernández Rodríguez	Silvia Hdez. Rguez.
20.- Teresa Esquivel M	Teresa
21.- Amelia Cerezo Torres	Amelia
22.- Sonia J. Horta Aguilar	Sonia
23.- Ana Isabel Chávez Niño	Ana
24.- M. ESTHER ARANDA	Esther
25.- RICARDO ESTEBAN F	Ricardo
26.-	
27.-	
28.-	
29.-	
30.-	

LISTA DE ASISTENCIA A LA REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA  
DEL GRUPO DE 1º. "B".

Anexo 2

Hoja 1

TODO LO QUE SE PUEDE LEER.

Dania es una niña cariñosa y muy trabajadora que al ingresar a primer grado ya sabía deletrear y ha mejorado mucho, este es un mensaje que le llamó la atención en el recorrido que se hizo por la escuela, para explorar los materiales escritos.

Dania 1 eg

Por un cielo  
claro y un día por  
NO CON TA MI NE  
Por la base lu s

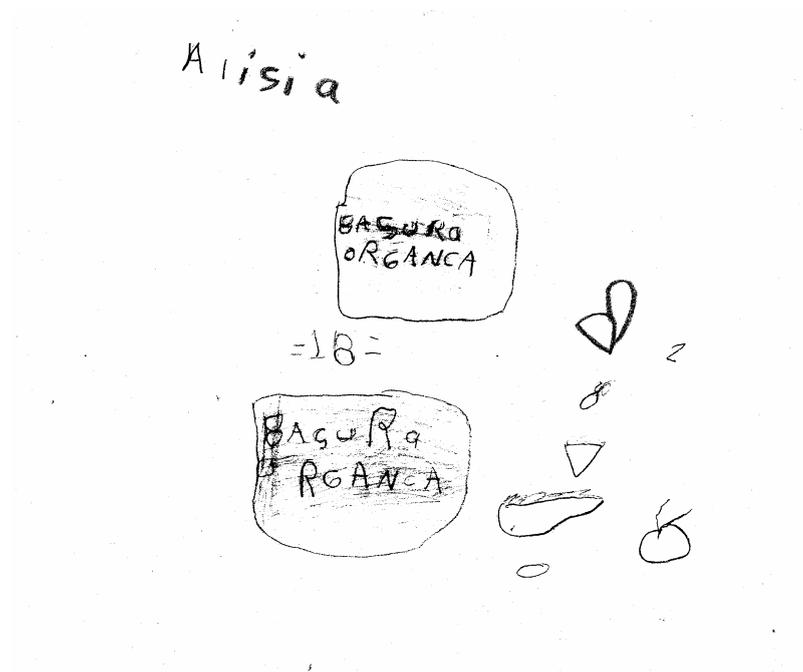


Anexo 2

Hoja 2

TODO LO QUE SE PUEDE LEER.

Alicia es una niña muy alegre, cariñosa y trabajadora. Se mostró muy interesada en la actividad, este el dibujo que hizo en el recorrido por la escuela en la exploración de material escrito.

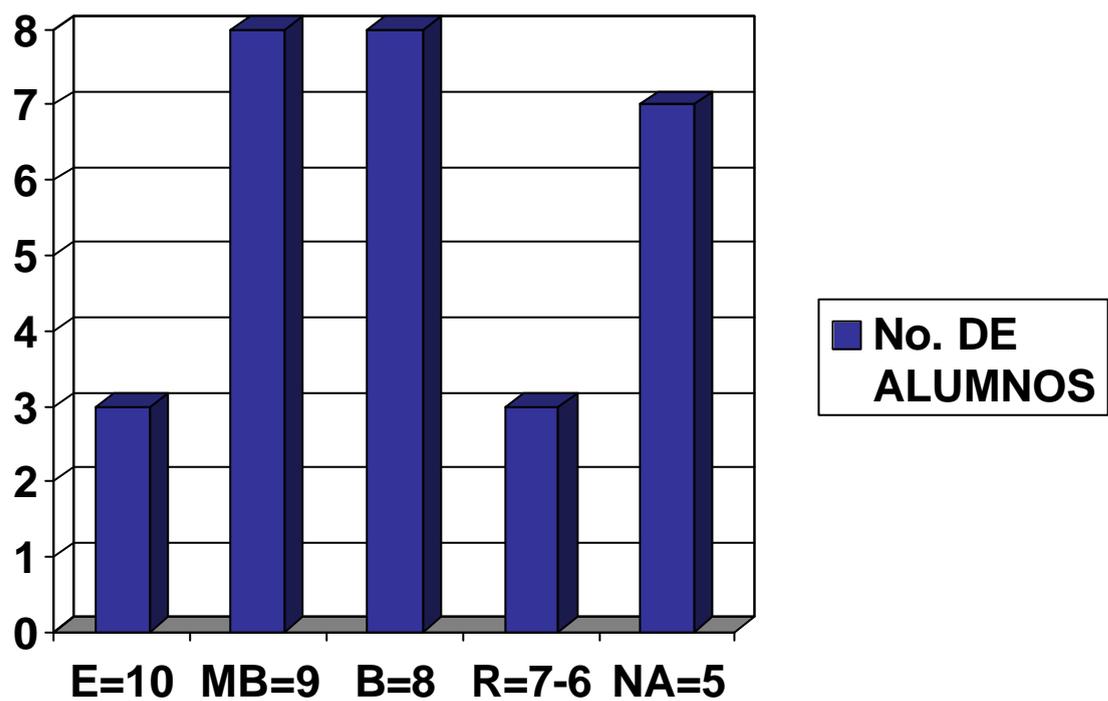


Anexo 2

Hoja 3

TODO LO QUE SE PUEDE LEER  
ACTIVIDAD 2

GRÁFICA DE EVALUACIÓN SOBRE EL INTERÉS MOSTRADO POR LOS  
ALUMNOS



## Anexo 3



## DIARIO DEL GRUPO

Leonel es un niño alegre, juguetón, responsable en su trabajo. Este es un ejemplo del trabajo realizado por él respecto al Diario del grupo.

Anexo 4

Hoja 1

## FORMACIÓN DE PALABRAS CON LETRAS MÓVILES

Esta es una foto del trabajo de algunos integrantes del grupo, en relación a la actividad de Formación de palabras con letras móviles y el de la parte inferior es el trabajo realizado por Alfredo, un niño inteligente y trabajador con mucha iniciativa. Estas son las palabras que logró formar con las letras recortables del alfabeto móvil y la corrección correspondiente.



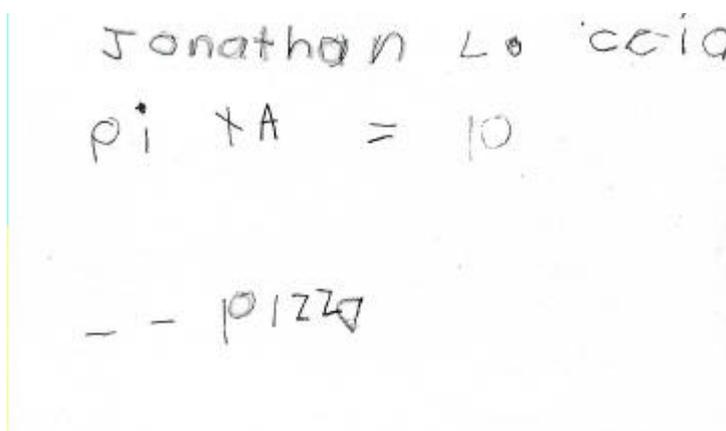
ALFREDO  
 1º - B  
AMBURYESAS.      MANSANO  
 - mansano      - Hamburguesa  
 - obua      - papa

Anexo 4

Hoja 2

## FORMACIÓN DE PALABRAS CON LETRAS MÓVILES

Jonathan es un niño que le falta madurez y que muchas veces al no entender las instrucciones se desespera mucho. Palabra formada con el alfabeto móvil y su corrección.



## Anexo 5



## LOTERÍA DE PALABRAS

Fotografía que muestra el trabajo grupal en relación al juego de Lotería de palabras.

Anexo 6

Hoja 1



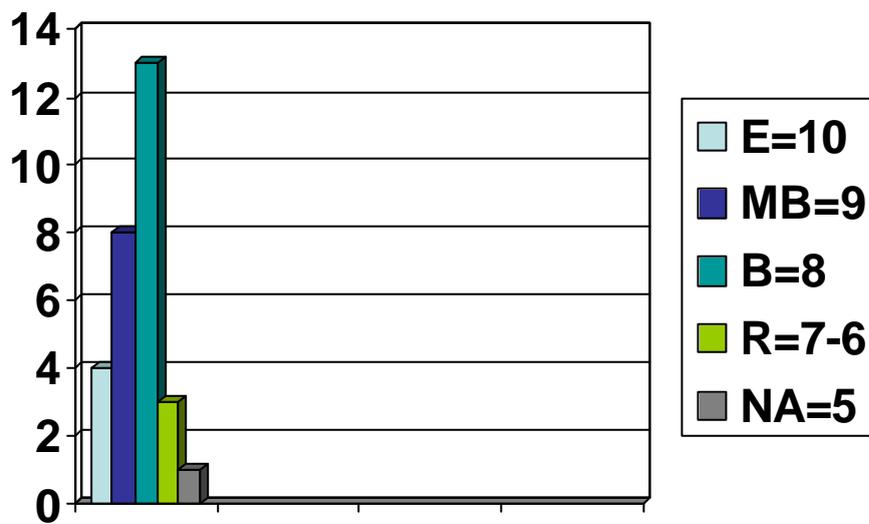
### GANADOR DE PALABRAS

Fotografía de los niños en esta actividad.

Anexo 6

Hoja 2

GANADOR DE PALABRAS  
GRÁFICA DE EVALUACIÓN DE LA LECTURA



## Anexo 7

13

LA RULETA  
Anexo 7

En la parte de arriba palabras formadas con las sílabas del juego la ruleta por Ana Paulina quien es una niña alegre, responsable y trabajadora. Y en la parte de abajo oraciones formadas por Oskar Fernando, un niño alegre y muy inteligente.

ANA Paulina islas Primero B  
 nube Cobe barro copar barro cota cocu coco  
 tahu bui ut tata barbe bola babar

OSKAR

1- El caballo tiene cola larga  
 2- El barco Titanic se hundió  
 3- El barco chocó con un témpano  
 de hielo  
 4- A los niños les gusta el agua  
 de coco

## Anexo 8



## LECTURA DE CUENTOS INFANTILES

Fotografías del grupo durante la actividad.

## Anexo 9



## LECTURA DE FÁBULAS

Fotografía que muestra la realización de la actividad lectura de fábulas.

## Anexo 10



## ELABORACIÓN DE UNA MÁSCARA

Fotografías que muestran el desempeño de los niños en la elaboración de una máscara, así como el juego que posteriormente realizaron con la utilización de las mismas.

## Anexo 11



## ELABORACIÓN DE UNA PIÑATA

Fotografías que muestran la elaboración de la piñata elaborada por los niños.

## Anexo 12



## JUEGO EL GATITO CIEGO

Fotografía donde se muestra el juego de el gatito ciego, realizada por los niños dentro del aula.

## Anexo 13



## JUEGO PLUMITAS

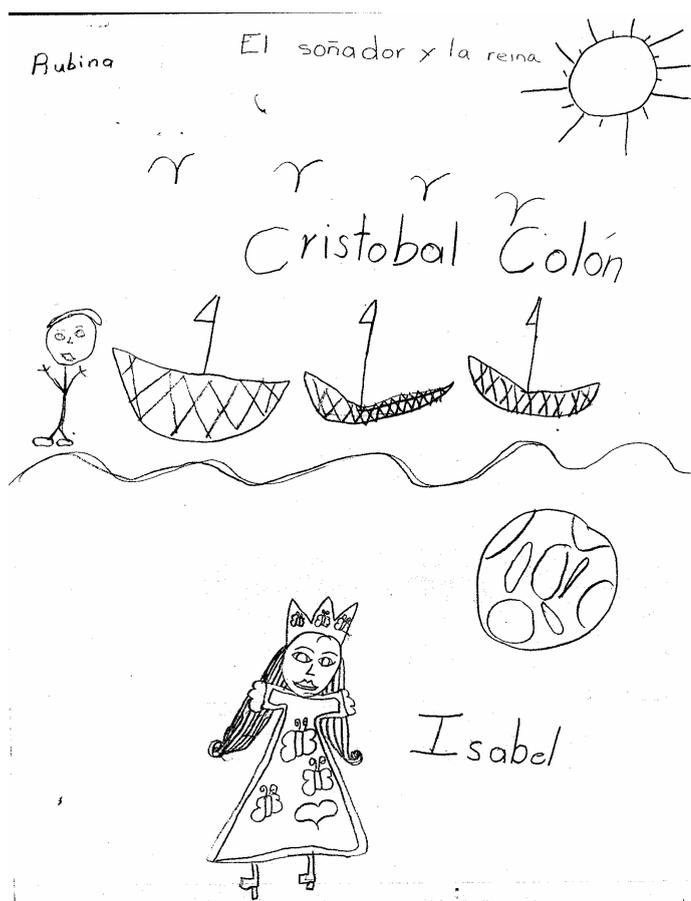
Fotografías que muestran la realización del juego plumitas, desarrollado por los niños.

Anexo 14

Hoja 1

## CUENTO EL SOÑADOR Y LA REINA

Rubina es una niña muy tierna, con muchos deseos de aprender a leer. En el dibujo comprendió muy bien la lectura de este cuento, mismo que plasma en este dibujo.

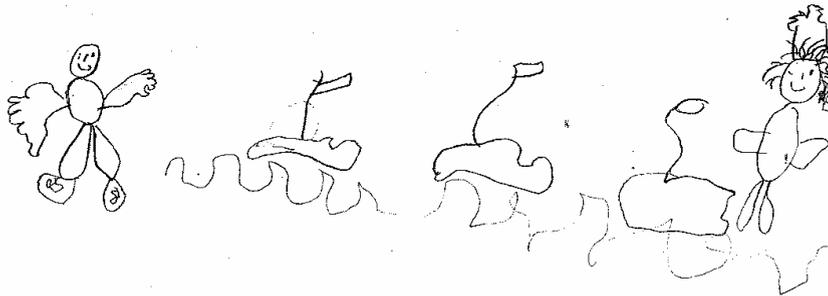


Anexo 14

Hoja 2

### CUENTO EL SOÑADOR Y LA REINA

Alejandro es un niño que trabaja muy despacio debido a que se distrae mucho, sin embargo, comprendió bien la lectura, sólo le faltó mejorar el dibujo.



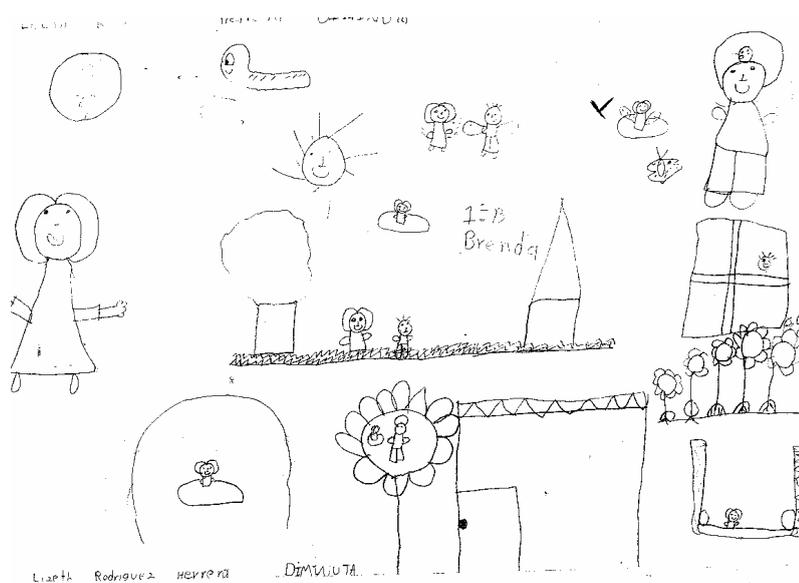
Alejandro

Anexo 15

Hoja 1

### CUENTO DIMINUTA

Brenda es una niña muy inteligente, cariñosa y trabajadora, comprendió muy bien la lectura, lo cual se demuestra en el dibujo al contener éste todos los elementos del cuento.

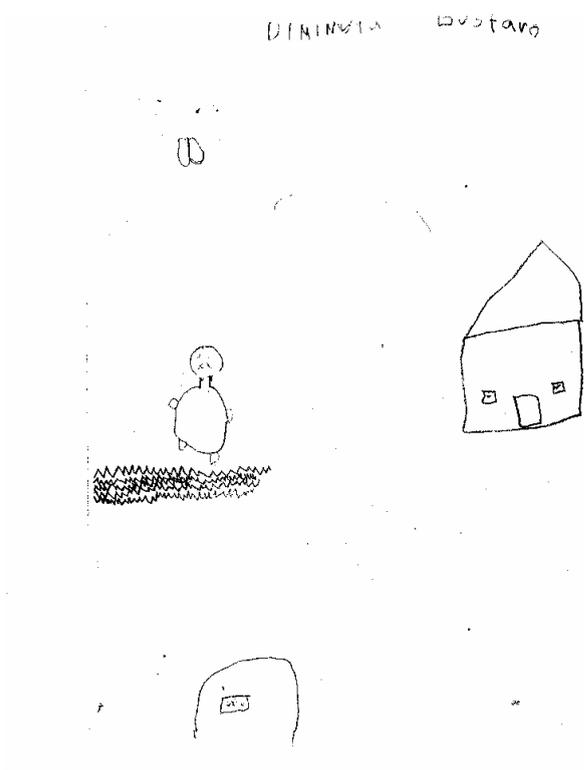


Anexo 15

Hoja 2

### CUENTO DIMINUTA

Gustavo es un niño que se distrae con mucha facilidad y no alcanza a concluir sus trabajos, como lo muestra en este dibujo al cual le faltan elementos.



Anexo 16

Hoja 1

### CUENTO EL SOMBRERO DE LA BRUJA

Alejandro es un niño que trabaja muy despacio y se distrae mucho, aunque sus trabajos los realiza muy bien. Comprendió bien la lectura la cual se interpreta en el dibujo.

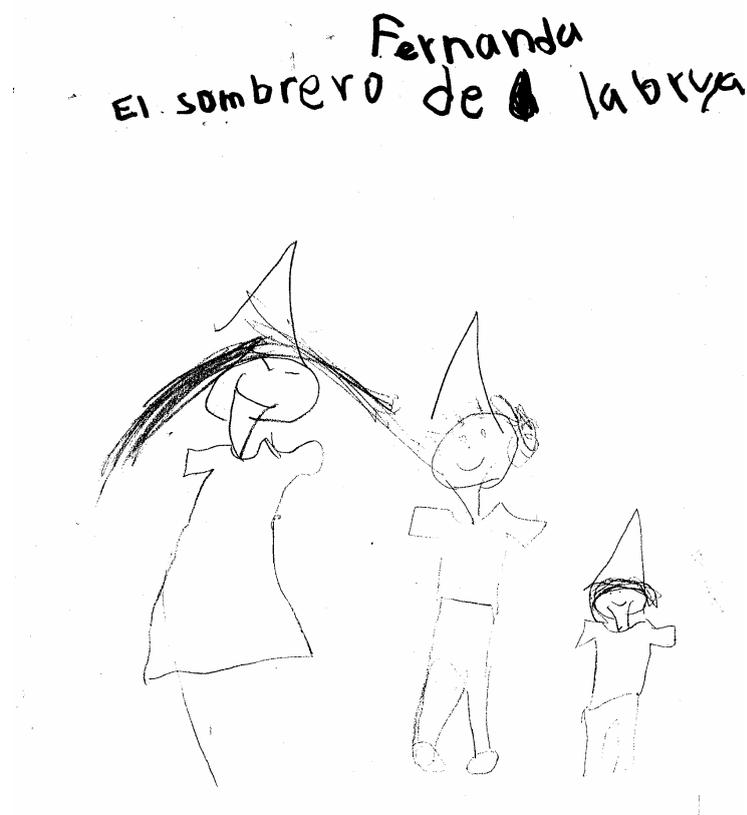


Anexo 16

Hoja 2

## CUENTO EL SOMBRERO DE LA BRUJA

Fernanda es una niña que se distrae con mucha facilidad, trabaja y participa muy poco en clases únicamente le gusta dibujar, no alcanzó a terminar su trabajo debido a que trabaja despacio. Esto se puede observar en la realización de su actividad.

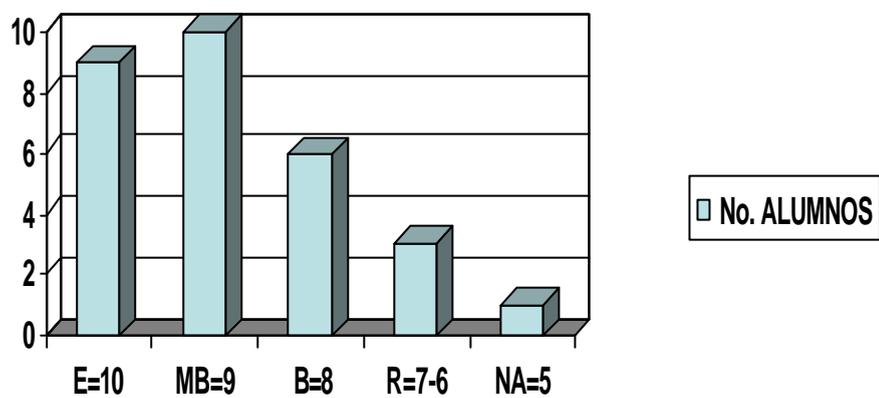


Anexo 16

Hoja 3

## LECTURA: "EL SOMBRERO DE LA BRUJA"

## GRÁFICA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA



Anexo 17

Hoja 1

## CUENTO EL SUEÑO DE CAROLINA

Rubina es una niña que ingresó tarde al ciclo escolar, ha puesto gran interés en trabajar al mismo ritmo del grupo por lo que ha llegado a igualarse con sus compañeros. Sus dibujos están todos los elementos del cuento, lo cual demuestra la buena comprensión de la lectura.

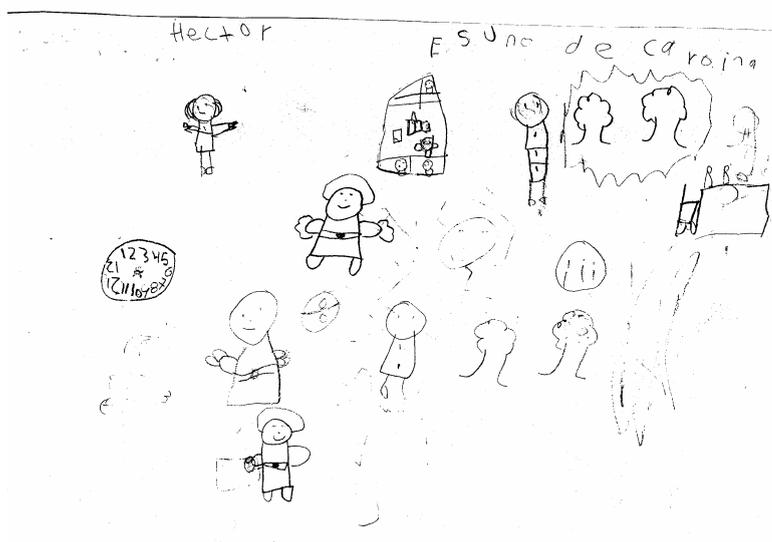


Anexo 17

Hoja 2

## CUENTO EL SUEÑO DE CAROLINA

Héctor es un niño hiperactivo y debido a lo mismo se distrae mucho, le cuesta mucho trabajo concentrarse en cualquier actividad, en el dibujo que realizó le faltan algunos elementos.



## Anexo 18

## CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

## PRIMERO B

- 1.- ¿Es importante para usted que el niño aprenda a leer y escribir o lo envía sólo por obligación a la escuela?
- 2.- ¿Está dispuesto a colaborar para que su hijo aprenda a leer y escribir o piensa que la educación es una tarea sólo para los profesores?
- 3.- ¿Considera importante que el niño repase la lectura en su casa?
- 4.- ¿Apoya a leer a su hijo como a usted le enseñaron o como yo les enseñó?
- 5.- ¿Quién apoya a su hijo para que haga la tarea?
- 6.- ¿Cree que es importante que el niño cumpla con su tarea o que es perder el tiempo para usted?
- 7.- ¿A que hora hace la tarea el niño?
- 8.- ¿Qué desayuna el niño antes de venir a la escuela?
- 9.- ¿A qué hora se acuesta el niño?
- 10.- ¿Acostumbra a leer con el niño algún libro o cuaderno?
- 11.- ¿Con qué material educativo cuenta en su casa?
- 12.- ¿Dedica algún tiempo diariamente para platicar o jugar con su hijo?
- 13.- ¿Cuántas horas ve televisión el niño diariamente?
- 14.- ¿Qué programas de televisión ve el niño?
- 15.- ¿Su niño acostumbra a ver videojuegos?, ¿De qué tipo?

## Anexo 19

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE PRIMERO "B"  
INSTITUTO "FRAY JUAN DE SAN MIGUEL".

- 1.- ¿Qué programas de televisión te gusta ver diariamente?
- 2.- ¿Qué desayunas antes de venir a la escuela?
- 3.- ¿A qué hora te duermes?
- 4.- ¿Cuántas personas viven en tu casa?
- 5.- ¿Tus papás se llevan bien, o pelean alguna vez?
- 6.- ¿Qué castigos te ponen tus papás cuando haces algo mal?
- 7.- ¿Te llevas bien con tus hermanos, o peleas con alguno y por qué?
- 8.- ¿Juegas en la casa o en la calle y con quién?
- 9.- ¿Para qué te gustaría aprender a leer?
- 10.- ¿Repasas la lectura diariamente?
- 11.- ¿Quién te apoya para hacer tus tareas en casa?
- 12.- ¿Qué libros o cuentos te leen en casa?

Anexo 20

### ENTREVISTA A COMPAÑEROS MAESTROS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO QUE ATIENDE: \_\_\_\_\_ Y GRUPO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

¿CON QUÉ TIPO DE PROBLEMÁTICA TE ENFRENTAS CON MÁS FRECUENCIA EN EL AULA? \_\_\_\_\_

¿CUANTOS CASOS TIENES DE NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN TUS ALUMNOS? \_\_\_\_\_

¿CONSIDERAS QUE COMO DOCENTES PODEMOS COLABORAR A SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA DE FALTA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA? \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUGERENCIAS PROPONES? \_\_\_\_\_

¿EN TU CASO, CUENTAS CON EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA SOLUCIONAR EN PARTE ESTE PROBLEMA? \_\_\_\_\_

¿TUS ALUMNOS MUESTRAN INTERÉS POR LA LECTURA? \_\_\_\_\_

¿ES DIFÍCIL PARA TUS ALUMNOS COMPRENDER LA LECTURA? \_\_\_\_\_

¿QUÉ TIPO DE LECTURA CONSIDERAS QUE ES LA MÁS APROPIADA PARA LOS NIÑOS? \_\_\_\_\_

Anexo 21

INSTITUTO "FRAY JUAN DE SAN MIGUEL"  
CUESTIONARIO DE LA LECTURA "EL SOMBRERO DE LA BRUJA"  
GRUPO PRIMERO "B"

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INDICACIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA.

- 1.- ¿En dónde vive la Bruja?  
a) En un desierto                      b) En el bosque                      c) En la playa
- 2.- ¿Por qué se le cayó el sombrero a la bruja?  
a) Porque se le rompió      b) Porque hacía mucho viento y no se lo amarró bien.
- 3.- ¿A quién le cayó el sombrero por primera vez?  
a) A un señor que labraba la tierra      b) A un señor que ordeñaba vacas
- 4.- ¿Qué le sucedió a la viejita que lavaba ropa al caerle el sombrero?  
a) Le voló toda la ropa      b) Terminó de lavar la ropa muy rápido.
- 5.- ¿Después de caerle el sombrero a la viejita que lavaba ropa, a quién le cayó?  
a) A un niño que guiaba una carreta      b) A un panadero
- 6.- ¿Qué paso con el niño que guiaba la carreta al caerle el sombrero?  
a) Los caballos ya no quisieron caminar      b) Llegaron rapidísimo a su destino.
- 7.- ¿Cuándo el niño le llevaba el sombrero a mostrar a sus padres, a quién le cayó éste?  
a) A la bruja                      b) Al papá del niño
- 8.- ¿Qué le dio la bruja al niño como recompensa a cambio del sombrero?  
a) Unos zapatos nuevos      b) Una bolsa con monedas de oro
- 9.- ¿A dónde fue la bruja después de recuperar su sombrero?  
a) Regresó a su casa      b) Se fue a nadar al río
- 10.- ¿Qué te gustaría poder hacer si te cayera el sombrero de la bruja, escribe tu respuesta en la raya?  
  
\_\_\_\_\_

## Anexo 22

## CUESTIONARIO "EL SUEÑO DE CAROLINA"

Indicaciones: Subraya la respuesta correcta.

- 1.- ¿Cómo eran los padres de Carolina?  
a) Pobres      b) Ricos
  - 2.- ¿Cuál era el juguete preferido de Carolina?  
a) Un osito de felpa      b) Un conejito de peluche
  - 3.- ¿El osito con el que soñó Carolina era de color?  
a) Verde      b) Naranja
  - 4.- ¿A dónde llevó el osito a Carolina en su sueño?  
a) Al río      b) Al bosque
  - 5.- ¿Cómo se llamaba el león al que le celebraron su cumpleaños?  
a) Nico      b) Lito
  - 6.- ¿Cómo era el león llamado Lito?  
a) Buen amigo de los niños y animales      b) Malo y enojón
  - 7.- ¿De qué sabor era el pastel de cumpleaños?  
a) Nuez y vainilla      b) Crema y chocolate
  - 8.- ¿Qué le regaló Lito a Carolina al sentir pena por ella?  
a) Una naranja      b) Una nuez grande
  - 9.- ¿Por qué despertó Carolina de su sueño?  
a) Sonó el despertador      b) Se cayó de la cama
  - 10.- ¿Qué traía Carolina en la mano cuando despertó?  
a) Una nuez      b) Una pelota
  - 11.- ¿Qué hizo Carolina con la nuez?  
a) La sembró y la regó como le dijo Lito      b) La tiró a la basura
  - 12.- ¿En qué se convirtió la nuez al cabo de un tiempo?  
a) En un jardín con flores      b) En un árbol lleno de juguetes
  - 13.- ¿Qué le regalarías a Carolina si la llegaras a conocer?. Escribe la respuesta en la raya.
-